



Musée de
l'Orangerie



G O B E L I N S
L'ÉCOLE DE L'IMAGE

À deux mains,

Designers : Lina Aboussair, Jessy Rangasamy
Développeurs : Ibrahima Kaba, Victor Sin

Une balade interactive dans le Paris d'Apollinaire

Nous avons créé un **site immersif** qui explore la **relation entre Paul Guillaume et Guillaume Apollinaire** à travers leur **correspondance épistolaire**.

Notre volonté est de mettre en avant la **contribution du poète dans la collection d'art de Paul Guillaume**.



Camille, mère et passionnée d'art



Camille

44 ans

Mère de 2 enfants

Elle souhaite organiser une **activité culturelle avec ses fils de 11 et 14 ans** le samedi matin.

Elle veut les **introduire à l'art** et leur propose de visiter le **Musée de l'Orangerie**, ces derniers montrent peu d'enthousiasme.

Pour les motiver elle leur partage le site "**À deux mains**", qu'ils découvrent ensemble la veille.

Un moment de partage en famille

"À deux mains" est une expérience **immersive, à découvrir à domicile, basée sur les lettres de Guillaume Apollinaire.**

Camille et ses enfants naviguent à travers une **carte de Paris** et se **baladent virtuellement autour du quartier de Montmartre**, un **quartier mythique** qui a rassemblé de nombreux artistes, dont **Maurice Utrillo et Marie Laurencin**.

Ils peuvent cliquer sur des points interactifs disposés sur la carte et, lors d'une balade virtuelle, seront alors transportés dans différents lieux chargés d'histoire.

Démo

Voici la démo de notre expérience :

Les coulisses

Processing

- Scène 3D
- Montage texture

Le lien

Lien

Bonne visite !



Musée de
l'Orangerie



G O B E L I N S
L'ÉCOLE DE L'IMAGE

Merci,

Designers : Lina Aboussair, Jessy Rangasamy
Développeurs : Ibrahima Kaba, Victor Sin