

KUT ik had het net bedacht waar ik het mee kon beginnen, en nu ben ik het weer kwijt. ... % # \$ @ #

Voor je ligt voor mij één van de moeilijkste opgaves van mijn leven. Een scriptie. Een –

boekwerk, artikel, dingetjes. Hoe de fuck beschrijf ik dat?

– scriptie vol met tekst... ja Een tekst over een onderwerp dat mij zodanig boeit dat ik er wel 5000 woorden aan kan wijdden. Voor ik startte aan de academie kwam ik erachter dat zelfs bij een kunstacademie een scriptie hoort. Daardoor begon ik te twijfelen of het wel zin had aan de opleiding te beginnen. Want dat zou betekenen dat ik het niet af zou kunnen maken zonder –

– godvergeten af-

schuwelijke ding een

SCRIPTIE .

Hmm ik heb zowaar wat opgeschreven. Uh,mmmm....mm.. en n-

Maar wat nou als ik mijn weerstand voor het schrijven van de scriptie gebruik om te onderzoeken waarom ik het zo lastig vind teksten te schrijven en lezen? Hoezo kan ik het

ene artikel wel volgen terwijl ik bij de andere niet verder kom dan de derde zin? Het zullen verschillende redenen zijn waarvan de vormgeving een groot onderdeel is. Een tijdje terug ben ik om een aantal redenen een experiment aangegaan, nadat ik al ruim 10 jaar met ADHD gediagnosticeerd –

bleghh wat een woord

uhhhh laaa tra la - waar was ik?

Nooit eerder heb ik de behoefte gevoeld om hier –

– hulp bij te zoeken, als medicatie of iets dergelijks. Vorig jaar bleven er een aantal dingen zich voor doen en besloot ik toch eens te kijken wat PsyQ coaching mij te bieden had. In eerste instantie was ik niet van plan medicatie hierbij te betrekken maar toen ze bij mijn intake gesprek vroegen of ik er voor open stond heb ik aangegeven dat ik open sta om meer info –

hee m'n nieuwe nagel

–over in te winnen. De week erop zat ik met een gespecialiseerde dokter aan tafel die me vertelde welk medicijn het beste bij me zou passen. Op dat moment dacht ik: 'misschien moet ik het gewoon proberen, om er achter te komen of ik nog steeds achter mijn visie sta en uit mijn ADHD trekjes juist mijn kracht haal'. –

Ooh ik dwaal helemaal af, wordt het als nog zo'n zeik ADHD verha- Argghh

ANYWAY

Waar ik eigenlijk heen wil is de wachtkamer van de ADHD afdeling bij PsyQ. In de wachtkamer staan namelijk 2 grote kasten. Die 2 kasten zijn helemaal gevuld met flyers en artikelen over ADHD. Stuk voor stuk zwart-wit, A4, soms linksboven aan elkaar geniet en in de meeste gevallen gevuld met lappen tekst. Elke kee-

Moet die kast er nu bij? jawel he

–r als ik er voor stond vroeg ik me af: 'voor wie die die flyers zijn?' Het zou tenslotte gek zijn als deze voor de ADHD'ers bestemd zouden zijn... Toch? Of zouden er daadwerkelijk ADHD'ers zijn die hier met interesse op aflopen? Zelfs als je niet met ADHD gediagnosticeerd bent zou men, volgens mij, het liefst weglopen van deze kast. Maar wat zou er gebeuren met een ADHD'er als deze artikelen opnieuw zou worden vormgegeven? Door verschillende formaten, kleuren, lettertypes, plaatjes, illustraties aan toe te voegen. Of zou het al helpen de tekst op te breken in verschillende delen? Net zoals de grafisch ontwerper Christian Brown die een lettertype speciaal voor dyslectische mensen ontwierp door na te gaan wat dyslectische eigenschappen veroorzaakt.

Ik vergeet nog een beetje het positieve te belichten

EN NU?

In mijn scriptie ga je mijn onderzoek vinden

wat moet er eigenlijk allemaal in het eerste hoofdstuk? en het moest juist niet te persoonlijk

Zo doende kwam ik tot de volgende onderzoeksvraag: Hoe kan informatie voor ADHD'ers zo aantrekkelijk mogelijk worden gepresenteerd?

Wat is dat geluk

In dit onderzoek wil ik me vooral richten op de sterke kanten van ADHD'ers. Daarom zal ik eerst kort toelichten wat ADHD precies is en wat de meest voorkomende gevolgen daarvan zijn. Bovendien heeft ADHD hebben ook voordelen (Wildervanck, 2009:15), namelijk:

- Creatief
- Gedreven in hetgene dat ze interesseert (hyper focus)
- Probleem oplossend / vindingrijk
- Intuïtief
- Ziet snel verbanden
- Creatief en origineel
- Impulsiviteit dat leidt tot spontaniteit en in sociaal gedrag

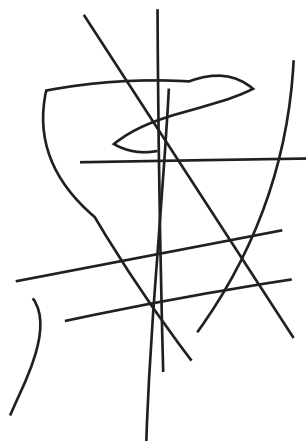
en aan de hand daarvan wil ik –

– literair onderzoek doen. Naar aanleiding van dit onderzoek zal ik stellingen bedenken die ik zal toetsen en kan ik vervolgens aanbevelingen doen hoe informatie zo aantrekkelijk mogelijk kan worden gepresenteerd voor ADHD'ers (tekst model 'Advising text on issue')

Daarnaast definieer ik wat grafisch vormgeving betekent en hoe je dit in kan zetten. Ik denk niet perse dat er 1 juiste manier uitkomt omdat iedere ADHD'er andere behoeftes heeft. Vaak wordt er gesuggereerd dat iemand met ADHD rust, structuur en regelmaat nodig heeft, omdat ze al zoveel chaos in hun hoofd hebben. Maar dat is helemaal niet voor iedereen de oplossing. Het zelfde zal gelden voor de vormgeving, waar de ene het liefst veel ruis en drukte ziet wil de ander graag overzicht zien zonder al te veel poes pas. (Wildervanck, 2009:34).

leven de chaos

Boogie Woogie



ieh ik heb echt veel roos in mijn haar, misschien moet ik zo nog even douchen... Ohh kak mijn kamer is natuurlijk nog tering zo- ... ehh waar was ik. O j- een