



## **Abstrak**

**PAMAGAT:** Pananaw ng Mag-aaral sa Baitang 11 ng CSA sa Kanluraning Musika at Modernong OPM

**MANANALIKSİK:** De Luna, Zachary Miguel  
Delos Reyes, Carlos Andrei  
Miranda, Aeggne Avery  
Vergel, Alonzo Mari

**SUSING-SALITA:** Baitang 11, CSA, Kanluraning Musika, Musika, OPM

**ISTRAND:** Agham, Teknolohiya, Inhenyeriya, at Matematika

**TAGAPAYO:** G. Marvin S. Abejuela

---

Ang papel na ito ay ukol sa mga Pananaw ng Mag-aaral sa Baitang 11 ng CSA tungkol sa Kanluraning Musika at Modernong OPM. Ang pananaliksik ay isinagawa upang matuklasan ang mga kagustuhan, pananaw sa kanluraning musika, at ang opinyon ng mga kalahok sa magkaibang uri ng musika. Sa kasalukuyan, mas pinapahalagahan ng marami ang musikang kanluranin kaysa sa OPM sa Pilipinas at sa buong mundo. Layunin ng pananaliksik na ito na pag-aralan ang epekto ng musikang kanluranin sa OPM at sa panlasa ng mga tao sa musika. Ang pananaliksik na ito ay hindi sakop ang mga epekto at nakatuon lamang sa opinyon, kagustuhan at pananaw ng mga kalahok. Gamit ang google forms, nakapag survey ang mga mananaliksik ng populasyon o yung mga mag-aaral sa Baitang 11 ng CSA. Batay sa datos na nakuha natukoy ng mga mananaliksik na ang Kanluraning Musika ang mas nagugustuhan na genre ng mga kalahok. Ang rekomendasyon batay sa resulta ng pag-aaral, ang karamihan ng mga mag-aaral sa Colegio San Agustin Baitang 11 ay mas pinipili ang Kanluraning Musika kaysa sa OPM. Inirerekomenda ng mga mananaliksik na isama ang mas maraming mag-aaral mula sa ibang baitang (Baitang 10-12) para mas malawak ang pinagmulan ng datos. Magdagdag pa ng mas makabuluhang tanong sa survey na maaaring makatulong sa pagkuha ng mas detalyadong paliwanag kung bakit pinipili ng mga mag-aaral ang isang partikular na genre ng musika.