Проектиране на релационни схеми

Аномалии

- Излишество на данни
- Аномалии при изменение на данни
- Аномалии при изтриване на данни

Movies - аномалии

Movies	<u>title</u>	<u>year</u>	length	filmType	studioName	starName
	Star Wars	1977	124	color	Fox	Carry Fisher
	Mighty Ducks	1991	104	color	Disney	Emilio Estevez
	Wayne's World	1992	95	color	Paramount	Dana Carvey
	Star Wars	1977	124	color	Fox	Mark Hamill
	Star Wars	1977	124	color	Fox	Harrison Ford
	Wayne's World	1992	95	color	Paramount	Mike Meyers

Декомпозиция на релации

Декомпозиция на релацията R(A1,...,An) представлява заместването ѝ с множеството релации $R_1...$ R_n , получени чрез проекции така, че

- -R и
- $-R_1UR_2U...UR_n$

имат една и съща схема.

Декомпозиция на релации

Например, релация R със схема {A1, A2...An} декомпозираме в две релации S и T със схеми съответно {B1, B2...Bm} и {C1, C2...Ck},

така че:

 $\{A1, A2...An\} = \{B1, B2...Bm\} \ U \{C1, C2...Ck\}$

- Кортежите в релацията S са проекции на всички кортежи в R върху атрибутите { В1, В2...Вт }
 - За всеки кортеж t от текущия екземпляр на R се избират компонентите, които съответстват на атрибутите B1, B2...Вт. Тези компоненти образуват нов кортеж, който принадлежи на текущия екземпляр на S.
- Кортежите в релацията Т

Декомпозиция на Movie

 Замяна на една релация с няколко по-малки, които не съдържат аномалии

Movie (<u>title</u>, <u>year</u>, length, filmType, studioName, <u>starName</u>) F: title year → length filmType studioName

Decomposition:

Movie1 (title, year, length, filmType, studioName)
Movie2 (title, year, starName)

Movies → Movies1 & Movies2

Movies	title	year	length	filmType	studioName	<u>starName</u>
	Star Wars	1977	124	color	Fox	C. Fisher
	Star Wars	1977	124	color	Fox	M. Hamil
	Star Wars	1977	124	color	Fox	H. Ford
	Mighty Ducks	1991	104	color	Disney	E. Estevez
	Wayne's World	1992	95	color	color	M. Meyers

Movies1				
title	year	length	filmType	studioName
Star Wars	1977	124	color	Fox
Mighty Ducks	1991	104	color	Disney
Wayne's World	1992	95	color	color

Movies2		
title	year	<u>starName</u>
Star Wars	1977	C. Fisher
Star Wars	1977	M. Hamil
Star Wars	1977	H. Ford
Mighty Ducks	1991	E. Estevez
Wayne's World	1992	M. Meyers

Movies1(title,year,length,filmType,studioNa me)

title year → lenght filmType studioName

Movies1	title	year	length	filmType	studioName
	Star Wars	1977	124	color	Fox
	Mighty Ducks	1991	104	color	Disney
	Wayne's World	1992	95	color	Paramount

Movies2 (title, year, starName)

Movies2	title	<u>y</u> ea <i>r</i>	starName
	Star Wars	1977	Carry Fisher
	Mighty Ducks	1991	Emilio Estevez
	Wayne's World	1992	Dana Carvey
	Star Wars	1977	Mark Hamill
	Star Wars	1977	Harrison Ford
	Wayne's World	1992	Mike Meyers

Boyce-Codd Normal Form (BCNF)

Дефиниция:

■ Релацията R е в BCNF тогава и само тогава, когато за всяка нетривиална зависимост $A_1A_2...A_n \rightarrow B_1B_2...B_m$ от R, съответното м-во от атрибути $\{A_1, A_2, ..., A_n\}$ е суперключ за R.

Movies

Movies(title,year,length,filmType,studioName,star Name)

FD: {title year → length filmType studioName}

- Movies **HeeB** BCNF
- Ключове:
 - {title, year, starname}
 - Няма други ключове
- Лявата част на FD не е супер ключ BCNF е нарушена в случаите:

```
title year \rightarrow studioName
title year \rightarrow length
title year \rightarrow filmType
```

Излишество и BCNF

Movies1

<u>title</u>	<u>year</u>	length	filmType	studioName
Star Wars	1977	124	color	Fox
Star Wars	1979	116	color	Fox

Единствена FD: title year → length filmType studioName

- Movies1 удовлетворява BCNF
- Има ли излишество?

Релация с два атрибута

Всяка релация с два атрибута е в BCNF.

- Ще разгледаме дали това е изпълнено за случай, който представлява нетривиална функционална зависимост с един атрибут в дясната страна.
- Разглеждаме двата атрибута А и В и четири случая:
 - Ключ {A, B}, няма нетривиални зависимости.
 - А → В (не важи за В → А). В този случай само А е ключ.
 Всички нетривиални функционални зависимости съдържат А в лявата си част.
 - В → А (не важи и за А → В)
 Случаят е симетричен на предходния.
 - A → B и B → A. В този случай и A и В са ключове.
 Всички нетривиални функционални зависимости съдържат A или В в лявата си част.

Декомпозиция в BCNF

- Избирайки последователно подходящи варианти на декомпозиция, ние разбиваме произволна релационна схема в съвкупност от подмножества на нейните атрибути, всяко от които притежава следните свойства:
 - 1. Тези подмножества са релации в BCNF.
 - 2. Данните от оригиналната релация са изобразени точно в данните на релациите, които са резултат на декомпозиция.
 - реконструкция на оригиналната релация.

Възможно решение

- Ако декомпозираме дадена релационна схема в релации с 2 атрибута, то ще сме сигурни, че получения резултат е в BCNF.
- Но дали такъв подход ще удовлетвори условие (2)?

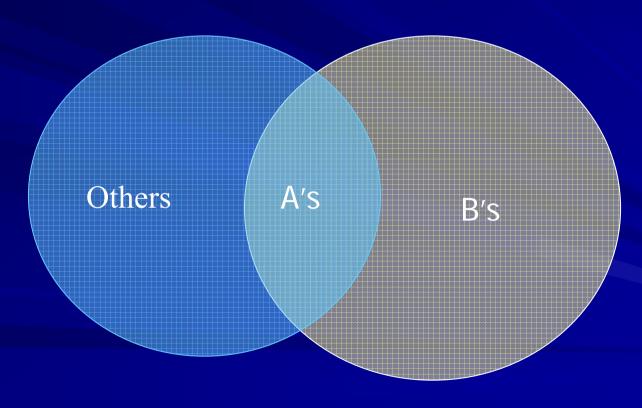
Стратегията на декомпозиция

 Стратегията на декомпозицията, която трябва да следваме, се състои в търсене на нетривиални функционални зависимости:

 $A_1 A_2 ... A_n \rightarrow B_1 B_2 ... B_m$, които нарушават условието на BCNF, т.е. $\{A1, A2... An\}$ не е супер ключ.

Може към дясната страна да се добавят атрибути, които са функционално детерминирани от {A₁, A₂...A_n}.

Декомпозиция



Movies → Movies1 & Movies2

Movies	title	year	length	filmType	studioName	<u>starName</u>
	Star Wars	1977	124	color	Fox	C. Fisher
	Star Wars	1977	124	color	Fox	M. Hamil
	Star Wars	1977	124	color	Fox	H. Ford
	Mighty Ducks	1991	104	color	Disney	E. Estevez
	Wayne's World	1992	95	color	color	M. Meyers

Movies1				
title	year	length	filmType	studioName
Star Wars	1977	124	color	Fox
Mighty Ducks	1991	104	color	Disney
Wayne's World	1992	95	color	color

Movies2		
title	year	<u>starName</u>
Star Wars	1977	C. Fisher
Star Wars	1977	M. Hamil
Star Wars	1977	H. Ford
Mighty Ducks	1991	E. Estevez
Wayne's World	1992	M. Meyers