

КОНВЕНЦИИ В СЪВРЕМЕННИЯ БРИДЖ

В преобладаващата си част описаните конвенции са стандартни, използвани от всички масово разпространени системи за анонсиране. Там, където съм преценил, че е необходимо е показана спецификата при използването на съответната конвенция в отделните системи.

Независимо от системата за анонсиране, която използвате, изложените по-долу конвенции са минималния инструментариум, с който трябва да разполагате, за да се надявате на някакви що-годе добри резултати в спортния бридж.

СЪДЪРЖАНИЕ:

1. ОТКРИВАНЕ 1БК (БЕЗ НАМЕСА)	
1.1. Конвенция “Стейман” (Stayman).....	стр. 2
1.2. Реанонси след “Стейман” (конвенция SMOLEN, трансфери и др).....	стр. 3
1.3. 2♣ и 2♦ след откриване 1БК в “Прецизна трефа”.....	стр. 4
1.4. 2♣ и 2♦ след откриване 1БК в “Синя трефа”.....	стр. 4
1.5. Puppet Stayman.....	стр. 6
1.6. Джакоби трансфери (Jacoby transfers) за мажори.....	стр. 6
1.7. Трансфери за минори.....	стр. 7
1.8. Трансфери на трето и четвърто ниво.....	стр. 9
1.9. Южноафрикански трансфери.....	стр. 10
2. СПРАВЯНЕ С НАМЕСА СЛЕД НАШЕ ОТКРИВАНЕ 1БК	
2.1. Конвенция “Лебензол”.....	стр. 10
2.2. Конвенция “Рубензол”.....	стр. 13
3. НАША НАМЕСА СЛЕД ОТКРИВАНЕ 1БК ОТ ОПОНЕНТИТЕ.....	стр. 13
3.1. Конвенция “Капелети” (CAPPELETI).....	стр. 14
3.2. Конвенция “DON’T” (Disturbing the Opponent's No-Trump).....	стр. 16
3.3. Конвенция “АСТРО” (Astro).....	стр. 17
3.4. Конвенция Crash (Color – Rank – SHape).....	стр. 17
3.5. Конвенция “RCO” (Responder Can Operate).....	стр. 18
3.6. Конвенции “Ленди” (Landy) и “Мулти Ленди” (Multi Landy).....	стр. 19
3.7. Конвенция “CoCa” (Comfy Canape).....	стр. 19
3.8. Конвенция “Lionel”.....	стр. 19
3.9. Конвенция “Woolsey”.....	стр. 20
4. НАШЕ ОТКРИВАНЕ “1 В ЦВЯТ”	
4.1. Конвенция “Чек-бек”.....	стр. 20
4.2. “JACOBY 2NT”.....	стр. 21
4.3. “JORDAN 2NT”.....	стр. 23
4.4. Конвенция “Берген” (Bergen Raises).....	стр. 24
4.5. Конвенция “Друри” (Drury) / “Обратно Друри” (Revers Drury).....	стр. 24
4.6. Форсинг на втория цвят.....	стр. 25
4.7. Форсинг на третия цвят.....	стр. 25
4.8. Конвенция “En Passant”.....	стр. 26
4.9. Форсинг на четвъртия цвят.....	стр. 26
4.10. Конвенция “Бубротка”.....	стр. 29
4.11. Отговор с нов цвят със скок.....	стр. 29
5. КОНВЕНЦИИ ЗА СЛАБИ ОТКРИВАНИЯ	
5.1. Конвенция “Мулти”.....	стр. 31
5.2. Конвенция “Вилкош”.....	стр. 32
5.3. Конвенция “RCO”.....	стр. 33

5.4. Конвенция “Ekren”.....	стр. 34
5.5. Конвенция “Фланери” (Flannery).....	стр. 34
5.6. ЗБК (Gambling).....	стр. 37
6. НАША НАМЕСА СЛЕД ОТКРИВАНЕ В ЦВЯТ ОТ ОПОНЕНТИТЕ	
6.1. “Майкълс” кю-биди (Michaels Cuebids).....	стр. 39
6.2. Необичаен ЗБК.....	стр. 41
6.3. Защита “Гестем” (Ghestem defens).....	стр. 41
6.4. Намеса с “Gardener 1NT”.....	стр. 41
7. НАША НАМЕСА СЛЕД СИЛНО ОТКРИВАНЕ 1♣.....	стр. 41
8. НАША НАМЕСА СЛЕД СЛАБО ОТКРИВАНЕ НА II-о И III-о НИВО	
8.1. Конвенция “Лебензол”.....	стр. 43
8.2. Конвенция “Рубензол”.....	стр. 44
8.3. Конвенция “Leaping Michaels”.....	стр. 44
9. КОНВЕНЦИИ В ШЛЕМОВАТА ЗОНА.....	стр. 45
9.1. Кю-бид.....	стр. 46
9.2. Сплинтер, Мини Сплинтер, Автосплинтер.....	стр. 46
9.3. Блекууд, Римски Блекууд, Лекууд.....	стр. 48
9.4. “Гербер”.....	стр. 50
9.5. “Жозефина” – опит за голям шлем.....	стр. 51
10. КОНВЕНЦИОНАЛНИ ЗНАЧЕНИЯ НА “КОНТРА”, РЕКОНТРА”, “ПАС”	
10.1. Контра.....	стр. 52
10.2. Реконтра.....	стр. 65
10.3. Пас.....	стр. 67

КОНВЕНЦИЯ СТЕЙМАН (STAYMAN)

Това е една от най-често използваните конвенции. Тя е толкова разпространена, че дори не се ALERT-ира. Прилага се в секвенцията 1NT-2♣ (Stayman) или 2NT(силно) – 3♣ (Stayman). Тази конвенция се използва и след реанонс 1БК или 2БК от страна на открилия със силна 1♣. В “Прецизна трефа” се използва и в секвенцията {1♣ – 1БК}.

Конвенцията представлява въпрос за четворни мажори и по принцип е манш-форсинг. Възможно е да се направи с много слаба ръка с цел търсене на по-добра скорова игра. Също така е възможно да се направи с много добър минорен цвят или със силен минорен биколор и шлемови амбиции.

- Най-често използвана схема на отговори е следната:

1NT – 2♣:

- = 2♦: липса на четворни мажори
- = 2♥: четворна купа, не отрича четворна пика;
- = 2♠: четворна пика, отрича четворна купа.

Тази максимално опростена схема се използва от SAYC (2/1), WJ2000/05, модифицираният вариант на Прецизна трефа, Беръзка. Непреминаването на нивото 2NT дава възможност отговарящият да пасува с нулева или много слаба ръка и късина в трефи.

- Френската натурална система добавя към горната схема и отговора 2NT, показващ наличие на двата мажора (много често партньорите се договарят този отговор да означава и максимална ръка). Тази секвенция се използва и от ACOL/ACOL2000, като са добавени и отговори 3♣ и 3♦, показващи петорни цветове. Трябва да отбележим, че Stayman в ACOL се прави с 11+ точки и форсира към манш, докато при ACOL 2000 Stayman не е форсинг към манш.
- ACOL 2000 и Беръзка използват и Stayman за минори 2NT (след откриване 1NT) със следните отговори на открилия:
 - = 3♣: трефата е по-добра от карото;
 - = 3♦: карото е по-добро от трефата.

В тези секвенции продължението с 3♥ е въпрос за минорни четворки със следните отговори на открилия:

- = 3♠: липса на минорни четворки;
- = 3NT: четворка в каро;

- = 4♣: четворка в трефа;
- = 4♦: има двете минорни четворки.

Продължението с 3NT показва 4-4 в минорите и шлемов интерес. Открилият пасува или тръгва с кю-биди по пътя към шлем.

Продължението с минор на четвърто ниво показва разпределение 5-4 в минорите и шлемов интерес.

РЕАНОНСИ СЛЕД ПРИЛАГАНЕ НА КОНВЕНЦИЯ СТЕЙМАН (STAYMAN)

След отговор 2♦

- продължението 2♥ показва разпределение 4-5-х-х (в някои системи е рунд-форсинг, а в други – sign off). Моето лично предпочитание е това да е стоп-анонс.
- продължението 2♠ показва разпределение 5-4-х-х (в някои системи е рунд-форсинг, а в други – sign off). Моето лично предпочитание е това да е стоп-анонс.
- реанонсът 2NT показва инвитаща ръка и е предложение за 3NT. Решението за крайния договор се взема от открилия съобразна силата и качеството на неговата ръка.
- Реанонсът 3♣ обикновено е манш-форсинг с 5+ цвят в минора и шлемови амбиции (откриващият приключва преговорите с 3NT или започва поредица от кю-биди по пътя за манш).

Двамата с моя колега и приятел Атанас Голев имаме следното предложение за този анонс: “реле-въпрос за силата и разпределението в минорите на открилия”. Продълженията на открилия са по следната схема:

- 3♦: максимум, 3+ карти във всеки минор. Отговарящият може да обяви 3БК (sign off), 6БК(sign off) или 7БК, или 4♣/4♦, фиксирайки фита по пътя към шлем.
- 3♥: максимум, 2 карти в трефа. Отговарящият може да обяви 3БК (sign off), 6БК(sign off), 7БК или 4♣/4♦, фиксирайки фита по пътя към шлем.
- 3♠: максимум, 2 карти в каро. Отговарящият може да обяви 3БК (sign off), 6БК(sign off), 7БК или 4♣/4♦, фиксирайки фита по пътя към шлем.
- 3БК: минимум. Отговарящият може да пасува с поканваща за малък шлем ръка. Той може да обяви 6БК ако е с поканваща за голям шлем ръка. Продължение с 4♣ или 4♦ фиксира фита и е шлем-форсинг.

Независимо от анонса на открилия 4БК от страна на отговарящия е “Блекууд”.

ЗАБЕЛЕЖКА: Тук трябва да отбележим, че натуралните системи използват малко по-различен стил на анонсиране:

- В секвенцията {1БК – 4БК} анонсът 4БК поканва открилия да обяви 6БК с максимална ръка или да пасува с минимална такава.
- В секвенцията {1БК – 5БК} анонсът 5БК поканва открилия да обяви 6БК с минимална ръка или 7БК с максимална такава.

В никой случай не съм противник на този стил на анонсиране, но считам, че описаната по-горе конвенция е много по-гъвкава и пести пространство за анонсиране. Освен това продължавам да считам, че решението за окончателния договор (след откриване 1БК) трябва да се вземе от отговарящия.

- Реанонсът 3♦ обикновено е манш-форсинг с 5+ цвят в минора и шлемови амбиции (откриващият приключва преговорите с 3NT или започва поредица от кю-биди по пътя за манш). Някои съвременни автори предлагат следната трактовка на този анонс: “трансфер за купа с разпределение 4-5-х-х и сила минимум за инвит”. Възможните продължения на открилия са следните:
 - С максимум и липса на фит обявява 3БК.
 - С максимум и фит обявява манш в цвета на трансфера.
 - С минимум автоматично обявява цвета на трансфера на трето ниво.

Съобразно тези продължения отговарящия решава какви да бъдат следващите му анонси. Назначен от него манш или шлем е sign off, 4БК е “Блекууд”, а всеки друг анонс е кю-бид по пътя за шлем.

- реанонсът 3♥ в някои системи означава фит в пика, контрол в купа и желание за обмяна на кю-биди по пътя за шлем. В повечето системи този анонс се интерпретира като конвенция **SMOLEN** със следното съдържание: “разпределение 5-4-х-х, манш-форсинг, ръката на отговарящия няма шлемови амбиции”. Открилият трябва да обяви 3БК (без фит в пика) или 4♠ (с фит в пика). Недостатък при използването на тази конвенция е, че тя трябва да се прави с ръка, гарантираща манш. А с инвитаща ръка? Решение на този въпрос дават някои

съвременни автори. При тях интерпретацията на анонса 3♥ е следната: “трансфер за пика с разпределение 5-4-х-х и сила минимум за инвит. Възможните продължения на открития са следните:

- С максимум и липса на фит обявява 3БК.
- С максимум и фит обявява манш в цвета на трансфера.
- С минимум автоматично обявява цвета на трансфера на трето ниво.

Съобразно тези продължения отговарящия решава какви да бъдат следващите му анонси. Назначен от него манш или шлем е sign off, 4БК е “Блекууд”, а всеки друг анонс е кю-бид по пътя за шлем.

- реанонсът 3♠ означава фит в купа, контрол в пика и желание за обмяна на кю-биди по пътя за шлем. В повечето системи този анонс се интерпретира като конвенция **SMOLEN** със следното съдържание: “разпределение 4-5-х-х, манш-форсинг, ръката на отговарящия няма шлемови амбиции”. Откритият трябва да обяви 3БК (без фит в пика) или 4♥ (с фит в купа). Недостатък при използването на тази конвенция е, че тя трябва да се прави с ръка, гарантираща манш.
- Всички останали продължения имат натурален характер.

След отговор 2♥ (2♠):

Тук обикновено продълженията са натурални. Възможни се следните договорки между партньорите: след отговор 2♥ реанонсът 3♠ означава фит в купа, контрол в пика и желание за обмяна на кю-биди по пътя за шлем. Съответно, след отговор 2♠ реанонсът 3♥ означава фит в пика, контрол в купа и желание за обмяна на кю-биди по пътя за шлем.

2♣ и 2♦ след откриване 1БК в “Прецизна трефа”

В оригиналните варианти на **Прецизна трефа (Precision)**, в които откриването 1NT се прави с 13 – 15 НСР, се използват два вида Stayman: 2♣ – слаб (не е манш-форсинг) и 2♦ – силен (12+Pts, манш-форсинг).

Отговорите на слабия Stayman са по описаната по-горе схема, а именно:

- = 2♦: липса на четворни мажори
- = 2♥: четворна купа, не отрича четворна пика;
- = 2♠: четворна пика, отрича четворна купа.

Отговорите на силния Stayman са по следната схема:

- = 2♥: четворна купа, не отрича четворна пика;
- = 2♠: четворна пика, отрича четворна купа;
- = 2NT: липса на четворни мажори и петорни минори;
- = 3♣ (♦): липса на четворни мажори, наличие на петорен минор (цвета на обявата).

След 1NT – 2♦ – 2NT реанонсът 3♣ е въпрос за разпределение в минорите, като откритият 1NT отговаря по следната схема:

- = 3♦: разпределение 3-3-4-3;
- = 3♥: разпределение 2-3-4-4;
- = 3♠: разпределение 3-2-4-4;
- = 3NT: разпределение 3-3-3-4.

2♣ и 2♦ след откриване 1БК в “Синя трефа”

При **Синя трефа (Blue club)** също се използват два вида Stayman: 2♣ – 8-11Pts и 2♦ – силен (12+Pts, манш-форсинг).

Реанонсите след 1NT – 2♣ са следните:

= 2♦: пвят трефа – или 13Pts с петорна трефа, или 14Pts с четворна трефа (при версия 8.3. – разпределение 3-3-3-4 с 13-14Pts). Реанонсите на отговарящия са следните:

- 2♥, 2♠, 2NT, 3♣: sign off
- 3♦, 3♥, 3♠: 11Pts, инвит
- 4♥, 4♠: това е договора.

= 2♥: цвят трефа – или 14Pts с петорна трефа, или 15Pts с четворна трефа (при версия 8.3. – разпределение 3-3-2-5 с 13-14Pts). Реанонсите на отговарящия са следните:

- 2♠, 2NT, 3♣, 3♦: sign off
- 3♥, 3♠: 11Pts, инвит
- 4♥, 4♠: това е договора.

= 2♠: 16-17Pts с равномерно разпределение. Реанонсите на отговарящия са следните:

- 2NT от отговарящия е нов Stayman със следните отговори от страна на открилия:
 - 3♣: липса на мажорни четворки;
 - 3♦: две мажорни четворки с тройно каро;
 - 3♥: четворна купа;
 - 3♠: четворна пика;
 - 3NT: две мажорни четворки с тройна трефа.
- 3♣: sign off (при версия 8.3. – трансфер за каро);
- 3♦: sign off (при версия 8.3. – трансфер за купа);
- 3♥: манш-форсинг (при версия 8.3. – трансфер за пика);
- 3♠: манш-форсинг (при версия 8.3. – трансфер за минор по избор на открилия);
- 3NT: това е договора (To play).

= 2NT: точно 15Pts с петорна трефа (при версия 8.3. – точно 15 Pts с балансирана ръка).

Реанонсите на отговарящия са следните (При версия 8.3. – както след 1NT - 2♣ - 2♠):

- 3♣, 3♦: sign off
- 3♥, 3♠: инвит
- 4♥, 4♠: това е договора.

Реанонсите след 1NT – 2♦ са следните:

= 2♥: 16-17Pts с четворна купа. Реанонсите на отговарящия са следните:

- 2♠, 3♣, 3♦: петорен цвят, който открилия подкрепя с фит или обявява нов цвят, или обявява 3NT.
- 2NT: откриващият трябва да съобщи втори цвят или 3NT.
- 3♥: отговарящият слага началото на поредица от кю-биди.
- 3♠: шесторен цвят, оглавен поне от два онъора. Открилият подкрепя цвета с Qx или по-добро.
- 3NT, 4♥: това е договора

= 2♠: 16-17Pts с четворна пика. Реанонсите на отговарящия са следните:

- 2NT: откриващият трябва да съобщи втори цвят или 3NT.
- 3♣, 3♦, 3♥: петорен цвят, който открилия подкрепя с фит или обявява нов цвят, или обявява 3NT.
- 3♠: отговарящият слага началото на поредица от кю-биди.
- 3NT, 4♠: това е договора

= 2NT: 13-15Pts с цвят трефа. Реанонсите на отговарящия са следните:

- 3♣: въпрос за силата и дължината на цвета трефа. Реанонсите на открилия са следните:
 - 3♦: 13-14Pts, четворна трефа;
 - 3♥: 15Pts, четворна трефа;
 - 3♠: 13-14Pts, петорна трефа;
 - 3NT: 15Pts, петорна трефа.
- 3♦, 3♥, 3♠: петорен цвят, който открилия подкрепя с фит или обявява 3NT
- 3NT: това е договора

= 3♣: 16-17Pts без мажорни четворки. Реанонсите на отговарящия са следните:

- 3♦: въпрос за разпределение в минорите. Реанонсите на открилия са следните:
 - 3♥: цвят трефа;
 - 3♠: цвят каро;
 - 3NT: двата минора.
- всичко останало е натурално.

= 3♦, 3♥, 3♠: петорен цвят.

ЗАБЕЛЕЖКА: След намеса контрата замества 2♣, а 2NT или кю-бид замества 2♦.

Puppet Stayman

Обикновено се използва след силно откриване (или реанонс) 2БК. Естествено, партньорите могат да договорят неговото използване и след откриване 1БК (това от своя страна предполага откриването 1БК да може да се прави с петорен мажор и равномерно разпределение). Ето една схема за отговори:

- 2♦: липса на петорен мажор;
- 2♥: петорна купа;
- 2♠: петорна пика.

След 1NT – 2♣ – 2♦ анонсите на направилия Puppet Stayman са следните:

- 2♥: четворна купа, не отрича четворна пика;
- 2♠: четворна пика, отрича четворна купа;
- 2NT: липса на четворни мажори предложение за 3NT;
- 3♣: sign off;
- 3♦: нов Stayman, този път за четворни мажори. Открилият 1БК отговаря по следната схема:
 - 3♥: четворна купа, не отрича четворна пика;
 - 3♠: четворна пика, отрича четворна купа;
 - 3NT: липса на четворни мажори.

Ето още една схема за отговори след Puppet Stayman:

- 2♦: минимум, няма петорен мажор;
- 2♥: минимум с петорна купа;
- 2♠: минимум с петорна пика;
- 2NT: максимум без петорен мажор;
- 3♣(♦, ♥, ♠): максимум с петорка в цвета на обявата.

След отговор 2♦ или 2NT анонсът 3♣ е конвенция Барон (обявяване на четворните цветове във възходящ ред), а 3♦ – Stayman за четворни мажори. Открилият с разпределение 4-3-3-3, независимо дали има или няма четворен мажор назначава 3NT.

Трябва да се има предвид, че в нито един от оригиналите на разглежданите в тази книга системи за анонсиране не фигурира Puppet Stayman. Ако сте решили да го използвате, трябва изрично да предупредите партньора, с който седате да играете за пръв път.

Джакоби трансфери (Jacoby transfers) за мажори

Използват се от практически всички съвременни системи за анонсиране. Изключение правят първите версии на ACOL, “Прецизна трефа” и “Синя трефа”.

Секвенцията 1NT – 2♦ е Jacoby Transfer (Texas) за ♥. Съответно, 1NT – 2♥ е Jacoby Transfer (Texas) за ♠. И в двата случая извършващата трансфера ръка е с неопределена сила (0+ Pts), но с 5+ цвят в цвета на трансфера. По схема открилия в “без коз” отговаря автоматично с 2♥ или 2♠. Възможно е в схемата на отговори на откриващия да се добавят две възможности: скок в цвета на трансфера (максимум с фит в цвета на трансфера) и 2NT (максимум без фит в цвета на трансфера). Трябва да се има предвид обаче, че тези добавки ограничават отговарящия и го принуждават да прави трансфер с някаква сила (например 7+ Pts), което от друга страна означава, че със слаба в онъорно отношение ръка отговарящия трябва да пасува на 1NT, а всички ние знаем как се вади 1NT с 18 Pts.

Трансферът за мажор не изключва играта както на скор, така и на шлем. След анонсирането на открилия по схемата, отговарящия може да използва всички инструменти по пътя за шлем. В същото време той може и да пасува. Всъщност, в това се и състои голямото предимство на този вид трансфери. Логиката на тяхното използване е такава, че те могат да бъдат използвани и след откриване на 1NT във всякакъв тритичков диапазон: 12 – 14 НСР / 13 -15 НСР / 14 – 16 НСР / 15 – 17 НСР / 16 – 18 НСР.

След задължителния отговор с едноцветна (моноколюрна) ръка отговарящият има следните продължения:

- пас;
- 2БК: петорен цвят и сила за инвит. Открилият с минимум пасува (без фит) или обявява цвета на трансфера на 3-о ниво (с фит), а с максимум назначава 3БК (без фит) или манш в цвета на трансфера (с фит);
- 3БК: петорен цвят и сила за манш, но без шлемови амбиции. Открилият пасува (без фит) или назначава манш в цвета на трансфера (с фит);
- 3 в цвета на трансфера: 6+ карти в цвета, сила за инвит. Открилият пасува с минимум или обявява манш в цвета на трансфера (с максимум).
- Манш в цвета на трансфера: 6+ карти в цвета, сила за манш, без шлемови амбиции;
- Нов цвят на трето ниво: манш-форсинг (възможни са шлемови амбиции, възможно е вторият цвят да е фалшив).

С разпределение 5-5-х-х и слаба ръка отговарящият на първи рунд прави трансфер за купи с 2 кари, а след това натурално обявява пиката на второ ниво – sign off: {1БК – 2♦; 2♥ – 2♠; пас}

С разпределение 5-5-х-х и силна ръка отговарящия на първи рунд прави трансфер за пика с 2 купи, а на втори рунд обявява натурално 3 купи, като вторият анонс се явява манш-форсинг. С разпределение х-5-5-х и силна ръка отговарящия на първи рунд прави трансфер за купа с 2 кари, а на втори рунд обявява натурално 3 кари, като вторият анонс се явява манш-форсинг.

Считаме, че показаната по-долу таблица ще Ви бъде полезна. Тя показва стила на анонсиране в SAYC (2/1):

Откриващ	Отговарящ	Значение на аноните
1NT 2♥	2♦! Pass	Отговарящият има 0-7HCP с 5+ купи
1NT 3♥	2♦! Pass/3NT/4♥	Откриващият има 17HCP и 4 купи (инвит за 4♥)
1NT 2♥	2♦! 2NT/3♥	Отговарящият има 9+HCP (инвит за 3NT или 4♥)
1NT 2♥	2♦! 3♣-♦	Отговарящият има 11+HCP, добър страничен цвят, но не и дълга купа (ФГ, шлемов интерес)
1NT 2♥	2♦! 3NT	Отговарящият има 10+HCP, няма шлемов интерес и предлага игра на 3NT или 4♥
1NT 2♥	2♦! 2♠	5-5 в мажорите , инвит! (НФ). Поредицата 1NT-2♥!-2♠-3♥ показва 5-5 пики/купи , (ФГ). С разпределение 5-4 и 4-5 трябва да се използва Стейман , а не Джакоби трансфер

ЗАБЕЛЕЖКИ: 1. След оверкол в цвят няма трансфери.

2. След оверкол 2/3NT могат да бъдат използвани трансфери.

3. Джакоби трансфери за мажори се използват и след силно откриване 2NT.

4. ACBL не изисква ALERT-иране на трансферите, но не е лошо преди започване на играта да предупредите опонентите си за тази особеност в аноните Ви. Удивителният знак показва необходимост от ALERT, тъй като повечето турнири в България го изискват.

Същата схема на трансфери в мажорите използват много други системи, например WJ2000/05, Френската натурална система, ACOL 2000 (но не и оригиналният ACOL), Беръозка, както и по-новите модификации на Прецизна и Синя трефа (оригиналните варианти не използват Джакоби трансфери). По отношение на последните две системи (както и по отношение на ACOL) Ви препоръчваме уточняване на този въпрос с партньор, с който седате да играете за пръв път.

Трансфери (transfers) за минори

Тук разнообразието при използването на трансферите е много по-голямо в сравнение с мажорите.

Най-често използваната секвенция е 1NT – 2♠ е Jacoby Transfer (Texas) за минор (минори). Прави се с ръка под 8 HCP и цели игра на скор. Ръката не е подходяща за пас. Ако ръката на отговарящия е силна, той трябва първо да мине през Stayman (ако има шлемови амбиции) или директно да назначи

3NT. Открилият с 1NT (SAYC, 2/1) автоматично обявява 3♣, които отговарящия пасува или коригира на 3♦.

- ❖ Възможно е (по изрична договорка между партньорите) вместо 3♣ откриващия да обяви 2NT, което буквално означава следното: “Максимален съм и имам добър фит в един от минорите. Ако го съобщиш, ще играем на 3NT”.
- ❖ Възможно е партньорите да се договорят трансфера за минори да се прави с ръка без определена сила. В този случай може да се стигне до манш или до шлем.
- ❖ Играещите SAYC често използват и още една схема за Jacoby трансфери в минори: 1NT – 2♠ е трансфер за трефи, а 1NT – 3♣ е трансфер за кари.
- ❖ При системите ACOL 2000 и Беръзка 2♠ също е трансфер за минор, но открилия анонсира по следната схема:
 - = 2NT: минимум
 - = 3♣: максимум

Ако отговарящият обяви минор на четвърто ниво, той показва шлемов интерес с 4+ карти в обявения минор и 6+ карти в необявения.

- ❖ При Френската натурална система отговорът 2♠ има две значения: или 8-9 Pts, без мажорни петорки (предложение за 3NT), или слаб трансфер за трефи. Открилият отговаря по следната схема:
 - = 2NT: предложението за 3NT не е прието. Отговарящия пасува или назначава 3♣.
 - = 3♣: предложението за 3NT е прието. Отговарящият назначава 3NT или пасува.

При Френската натурална система отговорът 2NT е трансфер за кари. Открилият автоматично обявява 3♦.

- ❖ При WJ 2005 отговорът 2♠ е трансфер за трефи. Открилият отговаря по следната схема:
 - = 2NT: добър фит в трефи и прилична ръка (такава, че ако отговарящият има шесторна трефа с два онъора и нищо встрани договорът 3NT е реализируем);
 - = 3♣: всички други ръце.

И в двата случая отговарящият може да определи крайният договор (3♣, 3NT или манш в трефи) или чрез кю-биди да продължи към шлем в трефи.

При WJ 2005 отговорът 3♣ е трансфер за кари. Откриващият автоматично обявява 3♦. Отговарящият пасува или обявява 3NT, показвайки силна ръка с цвят каро и шлемови амбиции. Ако ръката на отговарящия е гранична, например нещо от вида: ♠ J 10 2 ♥ 4 3 2 ♦ K Q 10 4 3 2 ♣ Q, той не прави трансфер, а директно обявява 3♦, които открилия пасува или обявява 3NT.

- ❖ В съвременните системи се използват т.нар. “четирипосочни” или “четирицветни” трансфери. Използват се от WJ’2000, но могат да се използват от всяка двойка, независимо от системата, която играе. Ето накратко какво представляват те (във WJ’2000):

отговорът 2♠ има две значения: или предложение за 3NT, или слаб трансфер за трефи. Открилият отговаря по следната схема:

- 2NT: предложението за 3NT не е прието. Отговарящия продължава по следната схема:
 - Пас;
 - 3♣;
 - 3NT: силна ръка с трефи, предложение за шлем (всеки анонс на открилия с изключение на пас е кю-бид);
 - 3♦(♥,♠): Сплинтер при фит трефа.(настойчива покана за шлем).
- 3♣: предложението за 3NT е прието. Отговарящия продължава по следната схема:
 - Пас;
 - 3NT: това е договора;
 - 3♦(♥,♠): Сплинтер при фит трефа.(настойчива покана за шлем).

отговорът 2NT е трансфер за кари. Откриващият обявява 3♣ с добър фит в каро и прилична ръка (такава, че ако отговарящият има шесторно каро с два онъора и нищо встрани договорът 3NT е реализируем). Във всички други случаи откриващият обявява 3♦. Анонсите продължават както след трансфера 2♠.

В този случай инвит за 3БК с равномерно разпределение се прави като първо се минава през “Стейман”.

- ❖ Естествено, при Ясем всичко е обърнато наопъки. Водещите експерти предлагат диаметрално противоположна трактовка на “четирицветните” трансфери, а именно:

секвенцията {1БК – 2♠} е трансфер за трефи, а {1БК – 2БК} е трансфер за каро. Ръката на отговарящия, извършваща такъв трансфер е с неопределена сила. Схемата, по която продължава открилия 1БК е следната:

- {1БК – 2♠; 2БК}: т.нар. “суперприемане” (super acceptance), т.е. добър фит в трефи и прилична ръка (такава, че ако отговарящият има шесторна трефа с два онъора и нищо в страни, договорът 3NT е реализируем);
- {1БК – 2♠; 3♣}: всички останали ръце;
- {1БК – 2БК; 3♣}: т.нар. “суперприемане” (super acceptance), т.е. добър фит в кари и прилична ръка (такава, че ако отговарящият има шесторно каро с два онъора и нищо в страни, договорът 3NT е реализируем);
- {1БК – 2БК; 3♦}: всички останали ръце.

В този случай инвит за 3БК с равномерно разпределение се прави като първо се минава през “Стейман”.

Както виждате, многообразието от схеми за трансфери за минори е голямо. Затова настоятелно Ви препоръчвам преди да използвате някоя от описаните (или друга) схема да уточните регламента за използването им с партньор, с който седате да играете за пръв път. В противен случай има вероятност за плачевни резултати.

ЗАБЕЛЕЖКИ: 1. Jacoby трансфери за минори се използват и след силно откриване 2NT.

2. След оверкол в цвят или в “без коз” няма трансфери за минори.

3. Препоръчваме ALERT-иране на трансферите за минори с оглед избягване на недоразумения с опонентите.

4. След откриване 3NT в системите SAYC и 2/1 отговорът 4♠ се явява трансфер за минора на открилия (ако между партньорите не е договорено нещо друго).

5. Модификациите на Прецизна и Синя трефа, които ползват трансфери, обикновено анонсират по SAYC.

Трансфери на трето и четвърто ниво

❖ Трансфери на трето ниво

Този вид трансфери се извършват с баражна ръка (7+ цвят и разпределение, различно от 7-2-2-2). Прави се в случаите, когато партньорът не е анонсирал (т.е. откриващият е в “балансираща позиция”) и се предполага, че неговата ръка е по-силната от двете.

Схемата е следната:

- 3♣: трансфер за каро;
- 3♦: трансфер за купа;
- 3♥: трансфер за пика;
- 3♠: трансфер за трефа.

❖ Трансфери на четвърто ниво (Jacoby Texas)

Правят се с 6+ карти в мажорите и дистрибутивна ръка. При такова разпределение в ръката на отговарящия почти винаги маншът в мажор е за предпочитане. Секвенциите са следните {1БК - 4♦} – трансфер “Тексас” за 4♥ и {1БК - 4♥} – трансфер “Тексас” за 4♠.

Този вариант на обявяване се използва с ръце от вида: ♠ KJ10986 ♥ QJ9 ♦ Q98 ♣ J → отговор 4♥ и пас на 4♠.

Целта на трансфера “Тексас” е да бъде облекчено анонсирането на партньорите при евентуална намеса на втория защитник. Ако открилия контрира, отговарящият е наясно, че контрата е наказателна и се базира само на защитните взятки на откриващата ръка. Това не означава, че “Тексас” не може да бъде направен с ръка, имаща шлемови амбиции. В този случай, ако няма намеса, отговарящият продължава аносите (4БК е Римски Блекууд, а 5 в нов цвят – “изключващ Блекууд”, на който открилия отговаря в стила на Римския Блекууд, но без да брои асата си във втория обявен цвят (в който отговарящия е най-вероятно шикан). А ако има намеса отговарящия обявява цвета на трансфера на 5-о ниво (покана) или директно си назначава шлема. От всичко казано дотук за трансферите в стил “Тексас” може да се

направи следния извод: такъв трансфер не бива да се прави с ръка, имаща достатъчно защитни взятки и нямаща шлемови амбиции. В такива случаи трябва да се използват “Джакоби трансферите”.

ОСНОВНА ЗАЩИТА: ако левият опонент открие 1NT или 2NT (силно), а десния опонент даде Texas на четвърто ниво, обявата 4NT показва минори. Контрата показва обявения цвят и друг необявен цвят. Кюбид в известния цвят на отговарящия показва биколор.

Южноафрикански трансфери (South African Texas)

Извършват се с маншова ръка, без изгледи за шлем:

1NT – 4♣: трансфер за 4♥;

1NT – 4♦: трансфер за 4♠.

Трябва да се има предвид, че използването на тези трансфери не позволява използването на анонса 4♣ за конвенция ГЕРБЕР.

От разглежданите в тази книга системи за анонсиране единствено Синя трефа използва този тип трансфери.

КОНВЕНЦИЯ ЛЕБЕНЗОЛ (Lebensahl) СЛЕД НАШЕ ОТКРИВАНЕ 1БК

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ: Дава възможност за покана за манш или за игра на скор след откриване 1NT и оверкол на десния опонент.

СМИСЪЛ НАТУРАЛНАТА ОБЯВА: Отговор 2NT след откриване 1NT от партньора и оверкол на десния опонент натурално е покана за манш.

ПРЕИМУЩЕСТВО: Предоставя се възможност за sign off на трето ниво след откриване 1NT от партньора и оверкол на десния опонент.

Ако партньорът открие 1NT, и десния опонент се намеси на второ ниво така, че Вие нямате възможност да направите обява в цвят на това ниво, обявата 2NT(alert) "Лебензол" иска от партньора да обяви 3♣. Сега обявения от отговарящия цвят се явява крайния договор.

Партньорът открива 1NT, десния опонент обяви 2♠, а Вие имате ръка:

♠ 54
♥ KJ7543
♦ Q5
♣ 874.

Обявете 2NT и на 3♣ на партньора Вашата обява 3♥ се явява контракта. Незабавния отговор на трето ниво без скок е покана за игра.

Отново партньорът открива 1NT, а десния опонент се намесва с 2♠. С ръка:

♠ 83
♥ KJ8532
♦ 54
♣ K53

Вие обявявате 3♥, покана за манш в купи .

Ако партньора открие 1NT, и десния опонент се намеси на второ ниво, Вашата намеса в цвят на второ ниво се явява sign off. Скок на трето ниво е форсинг, а обявата 2NT и след това три в цвят е покана за игра..

Партньорът открива 1NT, и десния опонент се намесва с 2♦. Вие имате следната ръка:

а)	б)	в)
♠ 85	♠ 854	♠ 94
♥ KJ10754	♥ AQ8754	♥ AQ963
♦ 75	♦ 9	♦ KJ7
♣ 954	♣ J85	♣ 942

В пример (а) обявете 2♥ - sign off. В пример (б) - 2NT и след това 3♥, инвит. В пример (в) обявете 3♥, форсинг.

След откриване на партньора и оверкол на десния опонент, отговор 3NT(alert) показва ръка със сила не по малко от 10 НСР, но без стопер в цвета на опонента.

Партньора открива 1NT, десния опонент се намесва с 2♠, и с ръка:

♠ 86
♥ KJ4
♦ A432
♣ Q854

Вие обявявате 3NT, показвайки отсъствие на стопер в ♠.

След откриване 1NT от партньора и намеса на десния опонент, отговор 2NT и на 3♣ - 3NT(alert) показва ръка със сила не по малко от 10 РС и стопер в цвета на опонента.

Партньора открива 1NT, десния опонент се намесва с 2♠, и с ръка:

♠ A4
♥ KJ5
♦ K854
♣ 6432

Вие обявявате 2NT, и на 3♣ на партньора - 3NT.

Ако партньорът открие 1NT и десния опонент се намеси на второ ниво, кюбид в цвета на намесата (alert) показва сила за манш и се явява Стейман (с обичайните отговори). Само при използване на "Лебензол" тази обява се прави без стопер в цвета на оверкола.

Партньорът открива 1NT, след намеса на десния опонент с 2♠ Вие с ръка:

♠ 65
♥ KJ76
♦ 543
♣ AQ53

обявявате 3♠.

Имайки стопер в цвета на намесата, Вие обявявате 2NT и на 3♣ от партньора правите кюбид в цвета на намесата (alert). Тази обява също се явява Стейман, но показва стопер в цвета на намесата.

Партньорът открива 1NT и след намеса на десния опонент 2♠ Вие с ръка:

♠ A5
♥ KJ76
♦ 765
♣ Q854

обявявате 2NT, и на 3♣ на партньора - 3♠.

❖ Модификация на "Лебензол" – версия на Мартенс-Пшибор

- контра – наказателна;
- цвят на второ ниво: натурално, практически sign off;
- минор на трето ниво: инвит (предложение) за 3NT;
- кю-бид в цвета на намесата: въпрос за стопер (едновременно с това показва липса на интерес към търсене на фит в мажори);
- 2NT: двузначно – или слаба ръка с 6+ карти в цвят под нивото на цвета на намесата, или маншова ръка с четворка (четворки) в необявения мажори (необявените мажори). Изисква задължителен анонс 3♣ от страна на открилия.

Механизмът на действие на тази модификация ще илюстрираме с примери:

W	N	E	S
1NT	2♥	?	

- *- наказателна;
- 2♠- натурално, не форсира;
- 3♣, 3♦- инвит за 3NT, по принцип е без 4-ка пика;

- 3♠- натурално, манш-форсинг
- 3♥: въпрос за безкозов стопер, отрича четворка в пика;
- 2NT: или слаба ръка с минор, или четворка пика с 8+Pts, т.е. ръце от типа:

(1) ♠ A32 ♥ 3 ♦ JT2 ♣ J98765

(2) ♠ 32 ♥ 32 ♦ KJ97532 ♣ JT

(3) ♠ KQ32 ♥ 43 ♦ JT2 ♣ K876

(4) ♠ KT92 ♥ QJ2 ♦ JT32 ♣ A8

(5) ♠ QJ43 ♥ 2 ♦ KT92 ♣ K987

Как анонсираме с различните типове ръце (след задължителния анонс 3♣ от откриващия)?

W	N	E	S
1NT	2♥	2NT	пас
3♣	пас	?	

- с ръка от типа (1): пас;
- с ръка от типа (2): 3♦;
- с ръка от типа (3): 3♠ – 8+ Pts, четворка пика, без стопер в купа;
- с ръка от типа (4): 3NT – 8+ Pts, четворка пика, стопер в купа;
- с ръка от типа (5): 3♥ – 8+ Pts, четворка пика, късина в купа.

След намеса с 2♠ разнообразието от анонси намалява:

W	N	E	S
1NT	2♠	2NT	пас
3♣	пас	?	

- пас: слаба ръка с трефа;
- 3♦ (♥): натурално, sign off;
- 3♠: 8+Pts, четворка купа без стопер в пика;
- 3NT: 8+Pts, четворка купа със стопер в пика.

По-сложна ситуация възниква когато намесата е 2♦:

W	N	E	S
1NT	2♦	2NT	пас
3♣	пас	?	

- пас: слаб с трефи;
- 3♦: 8+Pts, липса на стопер в каро, една или две мажорни четворки;
- 3♥ (♠): 8+Pts, четворка, стопер в каро (с две четворки в мажорите обявяваме 3♥);

След натурална намеса с 2♣ анонсът 2NT става практически Стейман с тази разлика, че откриващият показва не само мажорни четворки, но и стопер в трефи:

W	N	E	S
1NT	2♣	?	

2♦, 2♥, 2♠: натурално, не форсира;

3♣: въпрос за безкозов стопер по пътя към 3NT;

3♦: инвит за 3NT;

3♥, 3♠: манш-форсинг, 5+ карти в цвета;

2NT: манш-форсинг с минимум една мажорна четворка.

W	N	E	S
1NT	2♣	2NT	пас
?			

- 3♣: няма стопер в трефа, няма мажорни четворки;
- 3♦: няма стопер в трефа, има мажорна четворка (мажорни четворки);
- 3♥, 3♠: четворка в цвета и стопер в трефа;
- 3NT: стопер в трефа и липса на мажорни четворки;

КОНВЕНЦИЯ РУБЕНЗОЛ (Rubensohl)

Това е схема за конкурентно анонсиране, разработена на основата на две известни конвенции – на Рубенс и на Лебензол. Тя работи по-добре от конвенция “Лебензол” и има преимуществото, че може да бъде използвана и след откриване “1 в цвят” на противника. Тя позволява да се съгласува фит 4/4 и да се изясни стопер в намесата на противника. Тук, както и в конвенция “Лебензол” се отказваме от натуралния анонс 2NT.

❖ Ние откриваме с 1NT, а I-и защитник се намесва натурално с мажор на второ ниво

Схемата за анонсиране на отговарящия е следната:

= dbl: негативна (по договорка между партньорите може да е и кооперативна);

= нов цвят на второ ниво: натурално, не форсира;

= 2NT: трансфер за трефи – **виж конвенция Лебензол**;

= 3♣ (♦, ♥): трансфери със сила на ръката 9+ Σ точки. Ако трансферът е в цвета на намесата, това е аналог на Стейман – четворка в другия мажор;

= 3♠: трансфер за 3NT със сила, достатъчна за манш, без мажорна четворка и без стопер в цвета на намесата;

= 3NT: sign off : маншова ръка, без интерес в мажорите, но със стопер в цвета на намесата.

Естествено, Рубензол може да се използва и след намеса на противника с 2♣ или с 2♦.

НАША НАМЕСА СЛЕД ОТКРИВАНЕ “1БК” ОТ ОПОНЕНТИТЕ

Десният опонент е открил 1NT. По-голямата част от системите откриват с 15 – 17 НСР (включително и повечето варианти на конвенционалните системи като Precision и Blue club). Срещу такова откриване пасът на защитника, намиращ се на втора позиция (вляво от откриващия) може да означава:

- Слаба и безперспективна ръка.
- Позитивна, но балансирана ръка.

Във всички други експертите препоръчват намеса – винаги е за предпочитане да играем, вместо да се защитаваме. А и защитата срещу 1БК много често води до лоши записи – грешки в атаката, затруднения при чистене и др. Това е особено важно при игра на МАХ в двойков турнир.

Ако опонентите са открили със слаб “без коз” (13 – 15 или 12 – 14), спазваме основния принцип на намесите: колкото по-слаби са анонсите на противниците, толкова по-силни са нашите. При такава ситуация контрата винаги има призивен характер със желание за наказание, а конвенционалната намеса – по-скоро с откриваща ръка.

Откриването 1БК всъщност е премахнало цялото първо ниво като пространство за анонсиране. По тази причина намесата ни не може да предаде информация към партньора едновременно за силата и разпределението ни. Затова жертваме тази за онъорната сила и се стремим да изразим максимално ясно разпределението си – по възможност с един анонс на второ ниво. Ако партньорът ни прояви заинтересованост, при следващия реанонс ще доуточним качеството на ръката си.

Лесно можем да се намесим със шесторен цвят – просто ще го обявим. Но по-голяма е вероятността да имаме двуцветие в ръката си, като за обявяването му разполагаме само с един анонс на второ ниво. За целта ще Ви запознаем с няколко конвенции, даващи възможност за обява на двуцветни или едноцветни ръце. Всички те използват Закона за тоталните взятки и на практика отчитат само разпределението на ръката. Теоритично онъорната сила на прилагащата такава конвенция ръка е 6 – 10 Pts (в трите ръце извън тази на открилия има около 25 Pts или средно около 8 във всяка от тях). Тъй като онъорната сила в двамата защитници е около и под 20Pts, **основната цел на тези конвенции е намиране на добра игра на второ ниво**. Търсенето на манш е по-скоро изключение и предполага силна ръка в партньора на прилагащия конвенцията (и естествено нулева ръка в партньора на открилия 1БК).

Качеството на цветовете се определя от зоната и от типа турнир, в който играем. В неблагоприятна зона и при игра на IMP препоръчваме в цвета да има поне един топ-онъор, като онъорните точки трябва да бъдат в границите 8 – 10 (11). Без зона и при игра на МАХ изискванията естествено са занижени. В крайна сметка и с 0 онъорни точки може да намерим добър фит за игра на второ ниво, която да ни даде добър запис (виж “Закон за тоталните взятки”).

Всяка една от конвенциите е предвидена (като онъорна сила) за намеса от защитника във втора позиция след открилия 1БК. Тя може да бъде използвана и в балансираща позиция (1БК – пас – пас), но при отчитане на баланса.

Броят на конвенциите за намеса след откриване 1БК е огромен. В тази книга са описани само една част от тях – предимно тези, при които намесата има натурален или полунатурален характер.

КОНВЕНЦИЯ “КАПЕЛЕТТИ” (CARPELETTI)

Конвенцията е предвидена за намеса на първия защитник след открилия 1NT. Тя може да бъде използвана и от втория защитник (в балансираща позиция), при отчитане на баланса. Името на конвенцията идва от фамилията на един от нейните автори, които са четирима: Mike Carpeletti, Fred Hamilton, John Pottage и Gerald Helms.

Схемата е следната:

- ✓ **Контра:** силова, произволно разпределение, рунд-форсинг. Онъорната сила е равна на (или по-голяма от) тази на откриващия.
- ✓ **1NT - 2♣:** 6-10 / 8-12 Pts (в зависимост от зоната, качеството на цвета и здравия разум), уникълорна ръка. Продълженията на втория защитник са по следната схема:
 - 2♦: автоматично. Първият защитник пасува или обявява натурално цвета си - 2♥(♠), 3♣.
 - 2♥(♠): sign off със собствен 6+ цвят.
- ✓ **1NT - 2♦:** 6-10 / 8-12 Pts (в зависимост от зоната, качеството на цветовете и здравия разум), мажорен бикълор. Продълженията на втория защитник са по следната схема:
 - пас: собствен 6+ цвят в каро.
 - 2♥(♠): sign off;
 - 3♣: sign off със собствен 6+ цвят в трефа, липса на фит в мажорите.
- ✓ **1NT - 2♥:** 6-10 / 8-12 Pts (в зависимост от зоната, качеството на цветовете и здравия разум), бикълор купа – произволен минор. Продълженията на втория защитник са по следната схема:
 - пас: sign off в купа;
 - 3♣: sign off в минор;
 - 3♦: sign off със собствен 6+ цвят в каро, липса на фит в купа.
 - 2♠: собствен 6+ цвят в пика, sign off;
- ✓ **1NT - 2♠:** 6-10 / 8-12 Pts (в зависимост от зоната, качеството на цветовете и здравия разум), бикълор пика – произволен минор. Продълженията на втория защитник са по следната схема:
 - пас: sign off в пика;
 - 3♣: sign off в минор;
 - 3♦: sign off със собствен 6+ цвят в каро, липса на фит в пика
 - 3♥: собствен 6+ цвят в купа, sign off, липса на фит в пика.

ЗАБЕЛЕЖКА: При всяка от тези секвенции анонсът 2NT от втория защитник е силно реле и се явява манш-форсинг.

КОНВЕНЦИЯ “КАПЕЛЕТТИ” (CARPELETTI) – СОБСТВЕН ВАРИАНТ

Схемата е следната:

- ✓ **Контра (срещу слаб “без коз”):** силова, 13+ Pts, произволно разпределение, рунд-форсинг.
- ✓ **Пас (срещу силен “без коз”):** или слаба ръка без петорни цветове, или 13+Pts с произволно разпределение.
- ✓ **Контра (срещу силен “без коз”):** 6-10 / 8-12 Pts (в зависимост от зоната, качеството на цветовете и здравия разум), или едноцветна ръка с цвят трефа, или минорен бикълор. Вторият защитник обявява 2♣ (3+ карти в трефа) или 2♦, които първият защитник пасува (4+ карти в каро) или обявява 3♣. Всяко друго продължение в цвят от втория защитник показва собствен 6+ цвят и е съревнователно. 2NT от втория защитник е желание за игра на 3NT, ако партньорът му има шесторна трефа с два топ-онъора.

ЗАБЕЛЕЖКА: В балансираща позиция (1NT – пас – пас) контратата е силова, със сила най-малко равна на силата на откриващия.

- ✓ **1NT - 2♣:** 6-10 / 8-12 Pts (в зависимост от зоната, качеството на цвета и здравия разум), уникълорна ръка, без цвят трефа. Продълженията на втория защитник са по следната схема:
 - 2♦: автоматично. Първият защитник пасува или обявява натурално цвета си - 2♥(♠)

- 2♥ (♠): sign off със собствен 6+ цвят;
- 2NT: силно реле, манш-форсинг. Първия защитник продължава по следната схема:
 - 3♣: максимална ръка
 - 3♦ (♥,♠): минимална ръка, 6+ карти в цвета на обявата.
- ✓ **1NT - 2♦:** 6-10 / 8-12 Pts (в зависимост от зоната, качеството на цветовете и здравия разум), мажорен биколор. Продълженията на втория защитник са по следната схема:
 - 2♥ (♠): sign off;
 - 2NT: силно реле, манш-форсинг (обикновено се прави с фит и в двата мажора). Първия защитник продължава по следната схема:
 - 3♣ (♦): късина в цвета на обявата;
 - 3♥: минимална ръка, sign off;
 - 3♠: максимална ръка
- ✓ **1NT - 2♥:** 6-10 / 8-12 Pts (в зависимост от зоната, качеството на цветовете и здравия разум), биколор купа – произволен минор. Продълженията на втория защитник са по следната схема:
 - пас: sign off в купа;
 - 3♣: sign off в минор;
 - 2♠: собствен 6+ цвят в пика, sign off;
 - 2NT: силно реле, манш-форсинг. Първия защитник продължава по следната схема:
 - 3♣ (♦): късина в цвета на обявата;
 - 3♥: минимална ръка, sign off
 - 3♠: късина в цвета на обявата
- ✓ **1NT - 2♠:** 6-10 / 8-12 Pts (в зависимост от зоната, качеството на цветовете и здравия разум), биколор пика – произволен минор. Продълженията на втория защитник са по следната схема:
 - пас: sign off в пика;
 - 3♣: sign off в минор;
 - 3♥: собствен 6+ цвят в купа, sign off;
 - 2NT: силно реле, манш-форсинг. Първия защитник продължава по следната схема:
 - 3♣ (♦,♥): късина в цвета на обявата;
 - 3♠: минимална ръка, sign off

КОНВЕНЦИЯ “КАПЕЛЕТТИ” (CARPELETTI) – ВАРИАНТ “ЯСЕМ’1”

- ✓ **Контра:** 5+ карти в минор и точно четворка в мажор. Вторият защитник обявява 2♣, 2♦ или 2♥ (pas or correct), които първия защитник пасува или обявява следващия по ранг най-добър свой цвят.
- ✓ **1NT - 2♣:** униколорна ръка, 6+ карти. В тази секвенция 2♦ от втория защитник е въпрос за цвета на първи защитник.
- ✓ **1NT - 2♦:** мажорен биколор (минимум 4-4). 2NT от първи защитник е въпрос за разпределение.
- ✓ **1NT - 2♥:** 5+ карти в купа – 4+ карти в минор.
- ✓ **1NT - 2♠:** 5+ карти в пика – 4+ карти в минор.

КОНВЕНЦИЯ “КАПЕЛЕТТИ” (CARPELETTI) – ВАРИАНТ “ЯСЕМ’2”

Тази конвенция е означена от Кшиштов Ясем като “конвенция за постоянни партньори”.

- ✓ **Контра:** 5+ карти в минор и точно четворка в мажор. Вторият защитник обявява 2♣, 2♦ или 2♥ (pas or correct), които първия защитник пасува или обявява следващия по ранг най-добър свой цвят.
- ✓ **1NT - 2♣:** мажорен биколор (минимум 4-4). В тази секвенция 2♦ от втория защитник е въпрос за по-добрия мажор.
- ✓ **1NT - 2♦:** униколорна ръка, 6+ карти. Продълженията са както след 2♦ (MULTI).
- ✓ **1NT - 2♥:** 5+ карти в купа – 4+ карти в минор.
- ✓ **1NT - 2♠:** 5+ карти в пика – 4+ карти в минор.

КОНВЕНЦИЯ D.O.N.T. - "Disturbing the Opponent's No-Trump"

Конвенцията се използва след откриване 1БК от страна на опонентите. Схемата е следната:

Контра Едноцветна ръка

2♣ Трефа и неизвестен цвят

2♦ Каро и неизвестен мажор

2♥ Мажори

2♠ Натурално, по-слабо от контра и след това 2♠

Двухцветните обяви показват не по-слабо от 5-4 в цветовете и 8 + т. Тъй като DONT не използва натурална контра, болшинството играчи предпочитат да използват конвенцията срещу силно 1NT.

Схемата, по която анонсира II-и защитник е следната:

✓ **1NT - dbl:** едноцветна ръка (6+ карти в цвета).

Отговори на втория защитник, ако вторият опонент пасува:

- Автоматична обява на 2♣ (до 13 Pts), на която първия защитник с ръка до 10Pts пасува (с 6+ трефи) или обявява на второ ниво цвета си.
- С 14+ Pts и балансирана ръка може да пасува, превръщайки контра в наказателна.

✓ **1NT - 2♣:** биколор с ♣.

Партньорът със слаба ръка пасува или с по-малко от 3 карти в ♣ казва 2♦ (3+ карти в ♦). Единствено силно продължение е **2NT - реле** на което извършилият намесата отговаря по следната схема:

- 3♣: лоша ръка, втория цвят не е ясен;
- 3♦: добра ръка с трефи и кари;
- 3♥: добра ръка с трефи и купи;
- 3♠: добра ръка с трефи и пики.

ЗАБЕЛЕЖКА: Ето защо DON'T е една от най-добрите конвенции за защита срещу 1NT: защото можем да спрем на второ ниво в минор. При повечето от другите конвенции може да бъде открит минорен фит, но трябва да се играе на трето ниво. А законът за тоталните взятки е категоричен: при липса на 9-картов фит не трябва да се играе на трето ниво.

✓ **1NT - 2♦:** биколор каро + мажор.

Партньорът със слаба ръка пасува или с по-малко от 3 карти в ♦ казва 2♥ (3+ карти в ♥). Единствено силно продължение е **2NT - реле** на което извършилият намесата отговаря по следната схема:

- 3♣: лоша ръка, биколор кари-купи;
- 3♦: лоша ръка, биколор кари-пики;
- 3♥: добра ръка, биколор кари-купи;
- 3♠: добра ръка, биколор кари-пики.

✓ **1NT - 2♥:** мажорен биколор.

Партньорът със слаба ръка пасува или с по-малко от 3 карти в ♥ казва 2♠ (3+ карти в ♠). Единствено силно продължение е **2NT - реле** на което извършилият намесата отговаря по схемата:

- 3♣: лоша ръка, купите са по-добри
- 3♦: лоша ръка, пиките са по-добри
- 3♥: добра ръка, купите са по-добри
- 3♠: добра ръка, пиките са по-добри

✓ **1NT - 2♠:** цвят пики.

Ръката е по-слаба от такава, с която бихме казали контра, последвана от 2 пики. Продълженията са натурални.

✓ **Ако противникът контрира намесата: (1NT) - 2x - (dbl):**

- pass: съгласие да се играе този цвят. В този случай пасът се явява наказателен.
- rdbl: партнер, казвай друг цвят. В този случай реконтрата се явява SOS реконтрата.
- нов цвят: натурално, не форсира

✓ **Ако противникът съобщи цвят след намесата: (1NT) - 2x – (2y):**

- pass: неопределен;
- dbl: партнер, казвай друг цвят. В този случай контрата се явява негативна;
- Нов цвят: натурално, не форсира.

КОНВЕНЦИЯ АСТРО (Astro)

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ: Показване на двуцветни ръце след откриване 1NT от опонентите.

СМИСЪЛ НА НАТУРАЛНИТЕ ОБЯВИ: Обяви 2♣ и 2♦ след откриване от опонентите 1NT показват едноцветни ръце с трефи или кари.

ПРЕИМУЩЕСТВО: Ясно е, че двуцветните ръце дават повече възможности за конкуренция след силно откриване на противника в сравнение с едноцветните. Ако използваме едноцветни намеси, много трудно можем да покажем двуцветие защото може да нямаме възможност за втора обява на безопасно ниво.

Ако десният опонент открие 1БК, оверкол 2♣(alert) показва ♥, наричана основен цвят и неизвестен минор. Оверкол 2♦(alert) показва ♠ - "основен" цвят и друг неизвестен цвят (купа, каро или трефа). "Астро"-оверкол обещава наличие на девет карти в тези два цвята и добро качество на цветовете, ако обявата е направена в зона. По-същественото тук се явява дължината и силата на цвета, не толкова онъорната сила. Намирайки се на втора позиция Вие сте длъжни да имате около 10т във вашите два цвята или ако сте в зона, няколко повече. Когато цветовете са по дълги, а зоналността е благоприятна точките могат да бъдат и по-малко.

Обява 2♥ или 2♠ е натурална и показва едноцветна ръка. Ако имате едноцветна минорна ръка, Вие сте длъжни да направите скок в 3♣ или 3♦. Оверкол 2NT показва два минора.

В контекста на гореизложеното, контрата от първия защитник трябва да се разбира като силна ръка, а излизането извън схемата на конвенцията от страна на втория защитник показва силна ръка с 14+ Pts и самостоятелен цвят.

Схемата, по която анонсира партньорът е следната:

✓ **1NT - 2♣: биколор купи-минор.**

Партньорът продължава по следната схема:

- 2♦: липса на подкрепа в купа;
- 2♥: sign off;
- 2NT: силен въпрос за втория цвят;
- 3♥: предложение за 4♥.

✓ **1NT - 2♦: биколор пика-произволен друг цвят.**

Партньорът продължава по следната схема:

- 2♥: липса на подкрепа в пика;
- 2♠: sign off;
- 2NT: силен въпрос за втория цвят;
- 3♠: предложение за 4♠.

✓ **1NT - 2♥ (♠): униколорна ръка с единствен цвят ♥ (♠).**

КОНВЕНЦИЯ Crash (Color – Rank – Shane)

Конвенцията е публикувана за пръв път от Кит Вулси (Kit Woolsey) през 1976 година в списанието “The Bridge World”. Предназначена е за противодействие срещу слаб без коз.

Схемата е следната:

- Dbl: наказателна.
- 2♣: биколор с еднакъв цвят (трефа и пика или каро и купа). Със слаба ръка вторият защитник прави избран анонс. 2NT е силно реле, като приложилите конвенцията отговаря по следната схема:
 - 3♣: черни, минимум;
 - 3♦: червени, минимум;
 - 3♥: черни, максимум;
 - 3♠: червени, максимум.

- **2♦:** биколъор с еднорангови цветове (трефа и каро или купа и пика). Със слаба ръка втория защитник прави избран анонс. 2NT е силно реле, като приложилия конвенцията отговаря по следната схема:
 - 3♣: минори, минимум;
 - 3♦: минори, максимум;
 - 3♥: мажори, минимум;
 - 3♠: мажори, максимум.
- **2♥:** цвят купа. 2NT е силно реле, на което приложилия конвенцията отговаря на стъпки:
 - минимална ръка (6 – 8 Pts) и лошо качество на цвета (до един топ-оньор);
 - минимална ръка (6 – 8 Pts) и добър цвят (2+ топ-оньора);
 - максимална ръка (9 – 10 Pts) и лошо качество на цвета;
 - максимална ръка и добър цвят.
- **2♠:** цвят пика. 2NT е силно реле, на което приложилия конвенцията отговаря на стъпки:
 - минимална ръка (6 – 8 Pts) и лошо качество на цвета (до един топ-оньор);
 - минимална ръка (6 – 8 Pts) и добър цвят (2+ топ-оньора);
 - максимална ръка (9 – 10 Pts) и лошо качество на цвета;
 - максимална ръка и добър цвят.
- **2NT:** смесен биколъор (трефа и купа или каро и пика). Със слаба ръка вторият защитник прави избран анонс в каро, купа или пика. 3♣ е силно реле, като приложилия конвенцията отговаря по следната схема:
 - 3♦: ♦-♠, минимум;
 - 3♥: ♥-♣, минимум;
 - 3♠: ♦-♠, максимум;
 - 3NT: ♥-♣, максимум.

КОНВЕНЦИЯ RCO (Responder Can Operate).

Тази конвенция е подобна на гореописаната, но е предназначена за противодействие срещу силен без коз. Схемата е следната:

- **DbI:** едноцветна ръка. Изисква автоматично 2♣ от партньора. Той може да пасува с 14+Pts и да превърне контрата в наказателна. 2NT е силно реле, като приложилия конвенцията обявява своя цвят натурално на трето ниво.
- **2♣:** биколъор с еднорангови цветове (трефа и каро или купа и пика). Със слаба ръка втория защитник прави избран анонс в каро, купа или пика. 2NT е силно реле, като приложилия конвенцията отговаря по следната схема:
 - 3♣: минори, минимум;
 - 3♦: минори, максимум;
 - 3♥: мажори, минимум;
 - 3♠: мажори, максимум.
- **2♦:** биколъор с еднакъв цвят (трефа и пика или каро и купа). Със слаба ръка вторият защитник прави избран анонс в купа или пика. 2NT е силно реле, като приложилия конвенцията отговаря по следната схема:
 - 3♣: черни, минимум;
 - 3♦: червени, минимум;
 - 3♥: черни, максимум;
 - 3♠: червени, максимум.
- **2♥:** биколъор купа / трефа. 2NT е силно реле, на което приложилия конвенцията отговаря на стъпки:
 - минимална ръка, по-добрия цвят е трефата;
 - максимална ръка, по-добрия цвят е трефата;
 - минимална ръка, по-добрия цвят е купата;
 - максимална ръка, по-добрия цвят е купата.

- 2♠: биколъор пика / каро. 2NT е силно реле, на което приложилия конвенцията отговаря на стъпки:
 - максимална ръка, по-добрия цвят е карото;
 - минимална ръка, по-добрия цвят е карото;
 - максимална ръка, по-добрия цвят е пиката;
 - минимална ръка, по-добрия цвят е пиката.

КОНВЕНЦИЯ “ЛЕНДИ” (LANDY)

Целта на тази конвенция е да покаже мажорен биколъор след откриване 1БК от опонентите. Единственият условен анонс е 2♣ – мажорен биколъор. Ако биколъорът е 4-4, онъорната сила трябва да е минимум 12 НСР. Всички останали анонси са натурални и показват 5+ карти в цвета на обявата. Естествено, дължина в трефи трябва да се покаже с 3♣.

- ❖ “Мулти Ленди” (Multi Landy). Схемата от анонси след откриване 1БК от опонентите е следната:
 - Контра: минимум със силата на откриването;
 - 2♣: разпределение 5-4 (или по-добро) в мажорите;
 - 2♦: полублок в мажор;
 - 2♥(♠): биколъор купа(пика) с минор (минимум 5-4);
 - 2 БК: минорен биколъор.
 - 3♣ (♦): 6+ карти в цвета на обявата

КОНВЕНЦИЯ “CoCa” (Comfy Canane)

Конвенцията се прилага след откриване 1БК от страна на опонентите.

Схемата от анонси на I-и защитник е следната:

- dbl: двузначен анонс:
 - четири карти в пики плюс друг 5+ цвят
 - моноколъорна ръка с 6+ карти в пики

Ако другият опонент пасува партньорът продължава по следната схема:

- пас: партнер, ще го наказваме
- 2♣: нямам четири пики, казвай си другия цвят или обяви шесторната си пика
- 2♦: pass or correct (нямам четири пики, предпочитам карите)
- 2♥: pass or correct (нямам четири пики, предпочитам купите)
- 2♠: фит в пика

- 2♣: двузначен анонс:
 - четири карти в купи плюс друг 5+ цвят
 - моноколъорна ръка с 6+ карти в купи

Ако другият опонент пасува партньорът продължава по следната схема”:

- пас: това е играта
- 2♦: pass or correct
- 2♥: фит в купи
- 2♠: шесторна пика

- 2♦: 4-4 в мажорите
- 2♥: петорна купа плюс минор
- 2♠: петорна пика плюс минор

КОНВЕНЦИЯ “Lionel”

Конвенцията е предназначена за борба срещу откриване 1БК от опонентите. Неин автор е експертът от Нова Зеландия Lionel Wright, който я публикува през 1993 година.

ВНИМАНИЕ: Конвенцията се прилага с 12+ (11 добри) НСР.

Схемата от намеси на I-и защитник са следните:

- контра: четворна пика плюс втори цвят (4+ карти)

Ако другият опонент пасува партньорът продължава по следната схема:

- пас: партньор, ще го наказваме
- 2♣: нямам четири пики, казвай си другия цвят
- 2♦: pass or correct (нямам четири пики, предпочитам карите или купите)
- 2♥: pass or correct (нямам четири пики, предпочитам купите)
- 2♠: фит в пика, sign off
- 2БК: инвит за пики, въпрос за сек/шिकан
- 3♣ / 3♦ / 3♥: инвит, фит в пики, сек/шикан в цвета на обявата
- 3♠: инвит за 4♠

- 2♣: четворна купа и втори цвят трефа (4+ карти)

Ако другият опонент пасува партньорът продължава по следната схема”:

- пас: това е играта
- 2♦: sign off (искам да играя на 2♦)
- 2♥: фит в купи, sign off
- 2♠: sign off (искам да играя на 2♠)
- 2БК: инвит за купи, въпрос за сек/шикан
- 3♣ / 3♦: инвит, фит в купи, сек/шикан в цвета на обявата
- 3♥: инвит за 4♥

- 2♦: четворна купа и втори цвят каро (4+ карти)
- 2♥ / 2♠: натурална намеса с 5+ карти в цвета на обявата

КОНВЕНЦИЯ “Woolsey”

Конвенцията е предназначена за борба срещу откриване 1БК от опонентите. Неин автор е световноизвестният бридж-майстор Кит Вулси.

Схемата от намеси на I-и защитник са следните:

- контра: четворен мажор плюс втори цвят в минор. Другият партньор обявява 2♣ (желание за игра в минор) или 2♦ (желание за игра в мажор).
- 2♣: мажорен биколор (9+ карти)
- 2♦: 6+ карти в мажор
- 2♥: 5-5 в купи и минор (2БК от партньора е въпрос кой е минора)
- 2♠: 5-5 в пики и минор (2БК от партньора е въпрос кой е минора)

КОНВЕНЦИЯ ЧЕКБЕК (“Checkback”, “Magister”, “PRO” или “Gadget2♣”)

В натуралните системи тази конвенция се използва в случаите, в които открилият е показал минимум (11-14(15)) онъорни точки, а първият анонс на отговарящия е “1 в мажор”. Може да бъде успешно използвана и в конвенционалните системи “Прецизна трефа” и “Синя трефа” (след откриване 1♦ и 1♥). “Общ език” на Кшиштоф Ясем също е пригоден за използването ѝ (включително и след многозначното откриване 1♣)

ДЕФИНИЦИЯ: Това е изкуствен анонс 2♣ от отговарящия, който е въпрос какво има откриващия в обявления на първи рунд мажор на отговарящия.

Примери:

- | | |
|----------------|--|
| {1♣-1♥;1БК-2♣} | ➔ конвенция ЧЕКБЕК |
| {1♣-1♥;1♠-2♣} | ➔ конвенция ЧЕКБЕК |
| {1♥-1♠;1БК-2♣} | ➔ конвенция ЧЕКБЕК |
| {1♦-1♥;1♠-2♣} | ➔ не е конвенция ЧЕКБЕК, а е конвенция “форсинг на четвъртия цвят” |

Защо използваме “ЧЕКБЕК”?

1. За да играем скор в ♣. Отговарящият има негативна ръка със сила $7 \div 9$ Pts и 5+ ♣. Това са секвенции от вида:

1♣	1♠
1БК	2♣
2♠	3♣

2. За да проверим имаме ли манш и ако имаме, в цвят ли е той или в без коз. Отговарящият има полупозитивна ръка със сила $10 \div 12$ Pts и 5+ цвят.

3. За да форсираме към манш и (евентуално) към шлем. Отговарящият има позитивна ръка със сила 13+Pts.

❖ Реанонси на открития след прилагане на “Чек-бек”:

- 2♦ = минимум (12-13Pts), без 3-картова подкрепа в цвета на отговарящия
 - 2 в мажора на партньора = минимум (12-13Pts), с фит в цвета на отговарящия, например:

1♦	1♥	или	1♦	1♠
1БК	2♣		1БК	2♣
2♥			2♠	
 - 2 в другия мажор = максимум (14-15 Pts), с фит в цвета на отговарящия, например:

1♦	1♥	или	1♦	1♠
1БК	2♣		1БК	2♣
2♠			2♥	
- 2БК = максимум (14-15 Pts), без фит

Критерият за оценка на ръката като минимална или максимална е дали има манш при полупозитивен вариант на отговарящия.

❖ Реанонси на отговарящия:

- назначаване на 3♣ от отговарящия означава негатив и желание за игра на 3♣;
- връщането в своя първи мажор от страна на отговарящия означава полупозитив (10-12Pts);
- 2NT след ЧЕКБЕК форсира: 1♥ - 1♠ - 1NT - 2♣ - 2♦ - 2БК;
- другите натурални анонси (без 3♣) също форсират.

❖ Примери за анонсиране при използване на конвенция “Магистър”:

1♦ 1♠ Договор с 22-24 Pts и 7 карти в пика.
 1БК 2♣
 2♦ 2♠
 пас

1♣ 1♥
 1♠ 2♣
 2♥ 2БК
 3БК Pass .

1♣ 1♠ Няма фит в пика, но има в купа.
 1БК 2♣
 2БК 3♥
 4♦...

ЗАБЕЛЕЖКА: Скок в нов цвят от отговарящия показва разпределение минимум 5-5, защото с 4-4 щеше да използва Магистър и да се опита да намери фит в една от четворките. Ето пример:

1♣ 1♠ манш-форсинг с 5-5 в мажорите.
 1БК 3♥

ЗАБЕЛЕЖКА: Схемата от отговори на конвенция “Чек-бек” във WJ’05 е много по-голяма. Ако някой желае да се запознае с нея, нека погледне в съответната система. Считам, че излагането на тази схема с нищо няма да помогне на играчи, които ще играят полски системи.

ОТГОВОР 2NT – JACOVY

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ: Прави се след откриване “1 в мажор” и представлява манш-форсинг (13+ НСР) с четворен добър фит в цвета на откриването, липса на сек/шикан, възможни са и шлемови амбиции

СМИСЪЛ НА НАТУРАЛНАТА ОБЯВА: След откриване едно в мажор, отговор 2NT показва равномерна ръка със сила 13-15 НСР.

ПРЕИМУЩЕСТВО: Използване на обявата 2NT като форсиращо покачване, Вие оставяте на партньора голямо пространство за понататъчното описание на ръката .

При използване на "2NT Джакоби" отговор 2NT (alert) на откриване на партньора едно в мажор показва ръка със сила и четирикартова поддръжка в мажора на партньора.

Използвате "2NT Джакоби", партньора открива 1 ♠, и Вие имате ръка:

♠ K876
♥ 76
♦ AQ76
♣ A75

Отговаряте 2NT.

На отговор 2NT ("Джакоби") след мажорно откриване, откриващия има пет основни ребиди:

1) Обява на нов цвят на трето ниво (alert) показвайки сек или шикан в този цвят.

Вие откривате 1 ♥ с ръка:

♠ 6
♥ AQ765
♦ A43
♣ K643

Партньора отговаря 2NT("Джакоби"). Обявявате 3 ♠, показвайки сека.

2) Обява на нов цвят на четвърто ниво (alert) показва петорка в този цвят. Вие, разбира се, имате сек или шикан в един от необявените цветове, тъй като сте показали разпределение 5-5.

Вие откривате 1 ♥ с ръка:

♠ A3
♥ KQ876
♦ KJ765
♣ 5

Партньора отговаря 2NT("Джакоби"). Обявявате 4 ♦, показвайки петорка.

3) Обява на обявения мажор на четвърто ниво (alert) показва минимална ръка без шлемов интерес.

Вие откривате 1 ♥ с ръка:

♠ K43
♥ AKJ76
♦ Q43
♣ 94

Партньора отговаря 2NT("Джакоби"). Обявявате 4 ♥, показвайки липса на интерес за по-нататъшно наддаване .

4) Обява на цвета на откриването на трето ниво (alert) показва добра ръка, шесткартов цвят в този мажор.

Вие откривате 1 ♥ с ръка:

♠ A5
♥ AQ8753
♦ KJ6
♣ 43

Партньора отговаря 2NT("Джакоби"). Обявявате 3 ♥, показвайки интерес за шлем.

5) Обявяването на 3NT показва равномерна ръка с някаква сила в страничните цветове.

Вие откривате 1 ♥ с ръка:

♠ K7
♥ K7653
♦ AJ6
♣ KJ2

Партньора отговаря 2NT("Джакоби"). Обявете 3NT.

Ето една таблица, която унаглеждава "Jacoby 2NT":

1♥	2NT!	3♥!	Максимално откриване, силен цвят, липса на сек / шикан в страни	Sign off 4♥ или кю-биди към шлем
		3♣/3♦/3♠!	Сек / шикан в обявения цвят	
		3NT	Максимално откриване, слаб цвят, равномерно разпределение	
		4♥	Минимално откриване, липса на сек / шикан	
		4♣/4♦/4♠!	Силен втори цвят, силна ръка	

Тази конвенция се използва от американските натурални системи (SA-YS, 2/1). Някои европейски натурални системи интерпретират отговора 2БК след откриване "1 в мажор" по следния начин: "добър четворен фит в цвета на откриването, сила за инвит". В този случай открилия назначава манш с максимална ръка, а с минимална такава обявява 3 в цвета на откриването.

ОТГОВОР 2NT – JORDAN

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ: Да се направи ограничено повдигане след откриването на партньора и негативна контра на десния опонент.

СМИСЪЛ НА НАТУРАЛНАТА ОБЯВА: Не съществува.

ПРЕИМУЩЕСТВО: Позволява да се опише силата на вашата ръка и да се покаже поддръжка в цвета на откриването на партньора без използване на първоначална реконтра.

Ако партньорът открива наддаване, а десният опонент контрира, отговорът 2NT(alert) се явява изкуствен. Това е Jordan, показващ ръка със сила 9-11 PC и поне четирикартова поддръжка в цвета на откриването на партньора.

Партньорът открива 1♥, десният опонент контрира, и вие имате:

- ♠ 864
- ♥ QJ94
- ♦ KQ43
- ♣ Q6.

Използвайки "Jordan", вие отговаряте 2NT, описвайки вашата ръка с една обява. Ако партньорът е минимален и не иска да влиза в игра, той повтаря своя цвят на трето ниво (в дадения случай 3♥). Това силно затруднява конкурентното наддаване на опонентите. В този пример, използвайки стандартни методи, вие трябва да дадете реконтра (показвайки 10+ HCP) с идеята да подкрепите купата на следващия кръг. Обаче, след вашата реконтра левият опонент може да обяви 1♠; партньорът, вероятно, изчаквателно пасува, и десният опонент може да ви вкара в шок с обява 3♠. Какво да се направи – да се контрира, да се обяви 4♥ или да се пасува? Труден въпрос. Тази дилема не възниква никога ако използвате "Jordan". Невероятно е че левият опонент след вашите 2NT ще влезе в наддаване, и партньорът, обявил с минимална ръка 3♥, ще разиграва този контракт. "Jordan" притежава високи блокиращи качества.

Ако откриването е било в мажор, и отговарящият използва "Jordan", с максимално откриване открилия назначава манш в цвета на откриването. Назоваването от откриващия на нов цвят се явява кюбид и предлага да се пручи възможността за шлем. Отговарящият, имайки туз, прави кюбид, а при липса просто повтаря съгласувания мажор.

С всяка от следващите ръце вие откривате 1♥, левият опонент контрира, и партньорът обявява 2NT ("Jordan"). Десният опонент пасува.

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| а) | б) | в) |
| ♠ 76 | ♠ 9 | ♠ 76 |
| ♥ AQ754 | ♥ AQ7543 | ♥ AQ864 |
| ♦ KJ6 | ♦ K2 | ♦ KQ2 |
| ♣ K65 | ♣ AQJ4 | ♣ A64 |
| Обявете 3♥. | Обявете 3♣. | Обявете 4♥. |

Ако откриването е било в минор, и партньорът използва "Jordan", ребида на откриващия 3NT показва достатъчна за игра сила, наличие на стопери в страничните цветове, и се явява контракт. Ребида на

откриващия с нов цвят на трето ниво показва геймова сила, но не задължително шлемов интерес. Това може да бъде натурално показване на задръжка за надежден контракт 3NT.

С всяка от следващите ръце вие откривате 1♣, левият опонент контрира, и партньорът обявява 2NT ("Jordan").

а)	б)
♠ KJ5	♠ 865
♥ AQ32	♥ AQ32
♦ K82	♦ K82
♣ Q73	♣ AQ9
Обявете 3NT.	Обявете 3NT.

КОНВЕНЦИЯ "БЕРГЕН" (Bergen Raises)

Конвенцията "Берген" е много популярна сред тези експерти, откриващи с петорни мажори, но може без проблеми да се използва и при системи, откриващи с четворки в мажорите. Схемата на аноните е следната:

- 1♥ – 2♥ (или 1♠ – 2♠):

6-10 НСР с трикартов фит или с четирикартов такъв, ако разпределението е 4-3-3-3, конструктивно;

- 1♥ – 3♥ (или 1♠ – 3♠):

оньорно много слаба ръка (0-6НСР) с добра четворна подкрепа в цвета на откриването и с добра дистрибутивна сила, блок. Откриващият трябва да има много специфична ръка, за да назначи манш.

- 1♥ – 4♥ (или 1♠ – 4♠):

оньорно много слаба ръка с добра 5+ подкрепа в цвета на откриването и с добра дистрибутивна сила, блок.

ЗАБЕЛЕЖКА: Блоковите покачвания на цвета на откриването са в съответствие със ЗАКОНА ЗА ТОТАЛНИТЕ ВЗЯТКИ.

- 1♥ – 2♠: слаб бараж (weak barrage), не е форсинг (non forcing).
- 1♠ – 3♥: сплинтер (splinter)
- 1♥ – 3♠: сплинтер (splinter)
- 1♥ (♠) – 2БК: Джакоби 2БК (Jacoby 2NT)
- 1♥ (♠) – 3♣:

рунд-форсинг, 4+ карти в цвета на откриването, 6-9 НСР и сек/шिकан (може да не е в трефи). Откриващият със слаба ръка отива на ниво 3 в цвета на откриването или с по-силна ръка назначава манш в цвета на откриването. Анонс на 3-о ниво, но под цвета на откриването е питане за подкрепа в този цвят. Анонс над цвета на откриването е кю-бид и опит за шлем.

- 1♥ (♠) – 3♦:

рунд-форсинг, 10-12Pts, около 8 губещи взятки, 4+ карти в цвета на откриването. Откриващият със слаба ръка отива на ниво 3 в цвета на откриването или с по-силна ръка назначава манш в цвета на откриването. Всичко друго от откриващия е кю-бид по пътя за шлем.

Ако отговарящият има добра или много подкрепа в цвета на откриването и ръката му е с 13+ НСР (или със 7 или по-малко губещи взятки), той трябва да използва "Jacoby 2NT" или "Сплинтер".

ЗАБЕЛЕЖКА: Някои експерти прилагат секвенциите {1♥ (♠) – 3♣} и {1♥ (♠) – 3♦} като конвенция "фит + цвят". В такъв случай отговарящият е със силна ръка, с добра подкрепа в цвета на откриването и с втори силен цвят (цвета на обявата му). Открилият с минимум назначава манш в цвета на откриването, а всеки друг негов анонс се приема като кю-бид по пътя към шлем.

КОНВЕНЦИЯ "ДРУРИ" (Drury) / ОБРАТНО "ДРУРИ" (Revers Drury)

Тази конвенция може да бъде използвана в практически всички системи за анонсиране. Тя е предложена за пръв път от канадския бриджор Douglas Drury (1914 – 1967).

Понякога се случва ръце с 11, 12 и дори 13 т да са неудобни за откриване в I или II позиция. Опасността да се пропасува дон, в който имаме предимство от сила, е наложило практиката в III и IV позиция да се открива и с по-малка сила от нормалната.

Друри е конвенция, която след откриване 1♥/1♠ от партньора в III и IV позиция пасувалата вече ръка с анонс 2♣ пита: "Партнер, откриването ти нормално ли е или е продиктувано от това, че си в III /или IV/ позиция?" Отговорът 2♦ казва: "Не, Партнер, открил съм с ръка, с която не бих открил, ако съм в I или II позиция." Всеки друг анонс говори за нормално откриване.

Условието да се приложи Друри има два задължителни елемента:

1. Ръката да е на горната граница, при която се пасува – 9-11 т. (до 13 НСР)
2. Прилагащият Друри да има фит в цвета на открилия.

ЗАБЕЛЕЖКА: С цвят трефа приложилият конвенцията повтаря трефите на трето ниво.

При конвенция "Обратно Друри" разликата е, че слабият анонс е връщане в цвета на откриването, а 2♦ е условен анонс, показващ нормално откриване, но в областта на минимума.

Двойката може да се договори, че и 2♦ също е въпрос, аналогичен на 2♣, но с 4+ карти в цвета на откриването (естествено, повтарянето на карите на трето ниво показва едноцветна ръка с цвят каро).

ФОРСИНГ НА ВТОРИЯ ЦВЯТ (Trial bids)

Това е въпрос за поддръжка в новообявен цвят. Прави се след откриване в мажор и подкрепа на същия мажор. Например: 1♠ – 2♠ – 3♦ (Trial bids). Идеята е да се играе манш ако партньорът има подкрепа във втория цвят. Прави се с подобна ръка: ♠ AQ876 ♥ A4 ♦ V765 ♣ KQ. Отговарящия анонсира по следната схема:

- = с три губещи взятки във втория цвят прави sign off в първия цвят.
- = с две губещи взятки във втория цвят прави sign off с минимална ръка и назначава манш в първия цвят с максимална ръка;
- = с една или нула губещи взятки във втория цвят назначава манш независимо от цялостната сила на ръката си.

Тази конвенция може да се играе и по алтернативен начин: след откриване в мажор и подкрепа на същия мажор, обявата на втори цвят е късина и предложение за манш при подходяща ръка на партньора.

ФОРСИНГ НА ТРЕТИЯ ЦВЯТ.

Под "трети цвят" трябва да се разбира ситуацията, когато отговарящият обявява нов цвят след като по време на предишните анонси на двамата партньори са обявени други два цвята, например:

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| a) 1♥ 2♦ | b) 1♦ 1♠ | c) 1♣ 2♦ | d) 1♠ 2♦ |
| 2♥ 2♠ | 2♦ 2♥ | 2♥ 2♠ | 2♠ 3♣ |

Секвенция c) също е пример за използване на конвенцията "трети цвят", тъй като анонсът 1♣ не е натурален.

Тази обява има две значения:

- (1) или е натурална: показва четворен цвят
- (2) или е полунатурална: показва безкозов стопер в цвета и липса на такъв в необявения цвят.

Тази конвенция се използва в случаите, когато все още не е намерен козов цвят. Понякога третият цвят може да се окаже цвета на крайния договор. По принцип конвенцията се използва с цел търсене на игра в "без коз", а също така за показване на ценности по пътя към шлем.

ВНИМАНИЕ: Конвенция "форсинг на третия цвят" винаги е форсинг.

❖ Трети цвят на второ ниво.

При избора на анонс след обявяване на трети цвят на второ ниво, отговарящият трябва да спазва следните принципи:

- Анонс в "без коз" показва стопер само в необявения цвят, т.е. в секвенцията:
1♥ 2♦ 2БК информира за стопер в трефа.
2♥ 2♠

?

- С четири карти в третия цвят и липса на стопер в необявения цвят, откриващият трябва да обяви третия цвят на трето ниво:

а) 1♦ 1♠ = "Имам 4-ка в ♥,
2♦ 2♥ нямам стопер в ♣"
3♥ =

б) 1♣ 2♦ = "Имам 4-ка в ♠,
2♥ 2♠ нямам стопер в ♣".
3♠ =

Покачването на третия цвят не говори нищо за евентуална допълнителна сила.

- С четири карти в третия цвят и стопер в необявения цвят, отговарящия обхваща 3NT.
- Другите анонси на отговарящия са натурални (в рамките на възможното): повторение на своя цвят, подкрепа на първия цвят на партньора (с три малки карти)...

❖ Трети цвят на трето ниво.

Когато третия цвят е обявен на трето ниво, откриващият го повдига до четвърто ниво ако са изпълнени едновременно следните условия:

- Той има четири карти в третия цвят;
- Няма стопер в необявения цвят.
- Няма три карти в цвета на първия отговор;
- Собственият му цвят не е такъв, че да бъде обявен още веднаж.

Ето няколко примера за анонсиране след форсинг на третия цвят:

Налице е секвенцията {1♥ – 2♦; 2♥ – 3♣; ?} и откриващия има следните ръце:

- а) ♠ 3 2 ♥ A K 4 3 2 ♦ Q 2 ♣ K 4 3 2 – 4♣: четворка в трефи, няма стопер в пики;
б) ♠ A 3 2 ♥ K Q 4 3 2 ♦ Q ♣ Q 4 3 2 – 3♠: възможна е игра на ЗБК въпреки трефите, въпрос за полустопер в ♠;
в) ♠ J 3 2 ♥ A J 4 3 2 ♦ Q 2 ♣ K Q 2 – 3♠: опит за ЗБК, въпрос за полустопер в пики (няма друга алтернатива).

ЗАБЕЛЕЖКА: Конвенцията не се използва при намеса на противника в цвят. В тези случаи обява в цвета на намесата е въпрос за безкозов стопер в този цвят.

КОНВЕНЦИЯ "En Passant"

Анонс от типа "en passant" се използва в ситуации, при които фитът вече е намерен (обикновено в минор) и се цели проверка има ли 3NT. Анонсът показва цвета, в който правещият "en passant" има стопер, например:

1♦ 2♦ 2♦ е рунд-форсинг (10+ Pts). Откриващият е показал натурално четворка в купи.
2♥ 3♣ Отговарящият с 3♣ е показал стопер в трефи (en passant) и липса на стопер в пики (ако имаше такъв вместо 3♣ щеше да обяви 2♠).

1♣ 1БК Налице е силен вариант на 1♣ и 4+ карти в ♦. Анонсът 2♥ е en passant, тъй като
2♦ 2♥ отговора 1БК отрича наличие на 4 карти в мажорите. 2♠ е стопер в пики, но и
2♠ 2NT опасения за цвят трефа (необявения цвят). Ако откриващият имаше добър стопер в
3БК Pass трефа, той сам щеше да назначи 3NT. 2NT е стопер в трефа.

Анонс, изглеждащ като en passant може впоследствие да се окаже натурален, например:

West - 1♣ East – 1БК След като е установен фит в каро, 3♥ е типичен en passant, имащ за цел
2♦ 3♦ да покаже стопер в купа по пътя към 3NT. Когато обаче W се премества
3♥ 3БК от този договор, става ясно че 3♥ е бил натурален анонс, показващ
4♣... допълнителни ценности по пътя към шлема.

ЗАБЕЛЕЖКА: Конвенцията не се използва при намеса на противника в цвят. В тези случаи обява в цвета на намесата е въпрос за безкозов стопер в този цвят.

ФОРСИНГ НА ЧЕТВЪРТИЯ ЦВЯТ

Тази конвенция се основава на анонс в цвят, която още не е обявяван от партньорите. Рунд-форсинг. Примерни секвенции:

a) 1♦ 1♥ b) 1♥ 1♠ c) 1♠ 2♣ d) 1♠ 2♦
 1♠ 2♣ 2♣ 2♦ 2♦ 2♥ 2♥ 3♣

Анонсът не е натурален. Точно обратното – често информира за слабост в този цвят и е въпрос към партньора за безкозов стопер в него. Трябва да правим разлика относно обявата на четвърти цвят: след първи тур «1 върху 1» и след първи тур «2 върху 1». В първият случай обявата на четвърти цвят е рунд-форсинг, а във втория – манш-форсинг.

Често се случва така, че въпреки обявените три цвят от двамата партньори, фит не е намерен или ако има такъв, той е в минор. В тези случаи е по-добре да се играе в “без коз”. Играчът, който казва “без коз” обаче трябва да има стопер в четвъртия (необявен цвят). Какво да прави той, ако ня притежава такъв стопер? На помощ идва конвенция “форсинг на четвъртия цвят”.

❖ “Четвъртия цвят” като информация за липса на стопер:

1♠ 2♦ Нека предположим, че в позицията на отговарящия имаме следната ръка: двойна пика
 2♥ ? (не можем да подкрепим пиката на партньора); три малки карти в купа (не можем да подкрепим и купата на партньора); 5 карти в каро (не можем да го повторим) и три малки карти в трефа. Но онбюрната ни сила е за манш. Освен това, ако партньора има стопер в трефа, по-добре е той да каже 3NT. За целта обявяваме 3♣ и партньора (със стопер в трефи) назначава 3NT.

❖ “Четвъртия цвят” като желание за повече информация:

1♦ 1♥ Тази секвенция дава възможност на отговарящия да узнае нещо повече за ръката
 1♠ 2♣ на открилия (и то на възможно най-ниско ниво). Откриващият може да даде информация както за своята сила, така и за своето разпределение. Ако откриващият покаже минимално откриване (анонси 2♦, 2♥ и 2NT), отговарящия може и да пасува. Ако обаче той продължи анонсирането, откриващият е форсиран до манш – виж приведените по-долу примери.

1♦ 1♥ В тази секвенция откриващият може да има или разпределение x-x-5-4, или x-x-4-5,
 2♣ 2♠ или x-x-5-5 (във втория и третия случай е с 12 – 14 Pts). След 2♠ той с 5 карти в трефа
 ? обявява 3♣ (не изключва петорно каро). Всички останали негови анонси са с 5 карти в каро.

1♥ 1♠ В тази секвенция най-слабите реанонси на откриващия - 2♥ и 2♠ могат да бъдат пасувани.
 2♣ 2♦
 ?

❖ “Четвъртия цвят” като форсинг с фит в цвета на партньора:

След отговор “1 върху 1” реанонс със скок в някой от цветовете на откриващия трябва да се възприема като инвит към манш (с минимална ръка открилият може да пасува). Ето като пример няколко секвенции.

a) 1♦ 1♠ b) 1♥ 1♠ c) 1♦ 1♥
 2♣ 3♦ 2♣ 3♥ 1♠ 3♠

Ако обаче отговарящият иска да направи манш-форсинг с фит в цвят на партньора, той трябва да използва конвенцията “форсинг на четвъртия цвят”. Например, в пример а) вместо 3♦ отговарящият може да обяви 2♥. По този начин той ще получи важна информация за ръката на открилия. Съответно, в пример б) вместо 3♥ може да има обява 2♦, а в пример с) вместо 3♠ – 2♣.

❖ “Четвъртия цвят” като форсинг на собствения цвят:

В секвенциите: a) 1♥ 1♠ b) 1♦ 1♥ c) 1♠ 2♦
 2♣ 3♠ 1♠ 3♥ 2♥ 3♦

последните анонси на отговарящия имат характер на инвит за манш. Ако отговарящият иска обаче да покаже свой 6+ цвят без да се страхува от пас на открилия, той трябва да използва конвенцията “форсинг на четвъртия цвят” (или конвенцията “форсиращо 2NT” – след отговор “2 върху 1 “2ov1”).

❖ Значение на конвенцията “форсинг на четвъртия цвят” в зависимост от нивото на първия отговор.

Когато дефинирахме конвенцията казахме, че след отговор “1 върху 1” тя е само инвит, докато след отговор “2 върху 1” конвенцията твърдо е манш-форсинг. Нека сравним следните две секвенции:

a) 1♦ 1♥
1♠ 2♣

b) 1♠ 2♦
2♥ 3♣

В секвенция а) отговарящият няма друг начин да форсира анонсите освен да обяви 2♣ (реанонсите 1NT и 2NT не са форсиращи). Следователно анонсът 2♣ не говори нищо за трефите – може да има или да няма стопер, може да има или да няма четворка в трефи.

В пример b) отговарящият има на разположение форсиращия анонс 2NT, следователно анонсът 2♣ е информация, че той не държи стопер в трефи, но търси такъв с цел игра на 3NT.

❖ Развитие на преговорите след обявяване на конвенцията “форсинг на четвъртия цвят”:

Принципите, които трябва да спазваме при отговорите са много прости:

- Реанонс със скок показва сила (максимално откриване);
- Откриващият трябва да покаже наличие на 3+ карти в цвета на партньора си;
- с разпределение 5-5 откриващият трябва да повтори своя втори цвят;
- с разпределение 5-4 без фит в цвета на партньора, открилият обявява по следната схема:
 - 2БК – минимално откриване, възможен е полустопер (двойна дама или трето вале) в четвъртия цвят;
 - повтаряне на цвета на откриването – минимално откриване без никакъв стопер в четвъртия цвят;
 - 3БК – максимално откриване със стопер в четвъртия цвят;
 - 3 в четвъртия цвят – добра ръка (или максимално откриване) с късина в четвъртия цвят.

ИЗВОД 1: при прилагане на конвенцията “форсинг на четвъртия цвят” не можем да определим еднозначно разпределенията 6-4 и 5-4.

ИЗВОД 2: с разпределение 1-4-4-4 след откриване 1♦ и отговор 1♠ трябва да обявим 1NT, а не 2♣, тъй като нямаме правилно продължение след 2♥ – “форсинг на четвъртия цвят” (3♥ в този случай ще означава максимално откриване с късина в купи).

❖ Една разновидност на конвенцията: релето на Гавриш

Тази конвенция е предложена от американският теоритик Питър Гавриш. Тя касае само една секвенция и е на границата между две конвенции – на “четвъртия цвят” и на “третия цвят”.

В секвенцията {1♦ - 1♠; 2♣ - 2♥} анонсът 2♥ в стандартните версии на системите се явява “форсинг на четвъртия цвят”. При релето на Гавриш обявата на 3♥ в следващия кръг “натурализира” купите:

1♦ 1♠	По този начин отговарящият показва нефорсираща ръка с 5♥ и 5♠.
2♣ 2♥ (4- цвят)	Със същото разпределение, но със силна ръка отговарящия трябва след
2БК 3♥	реанонса 2♣ да обяви 3♥.

Кшиштов Ясем предлага едно допълнение към релето на Гавриш: в секвенцията {1♦ - 1♠; 2♣ - ?} отговарящият има следните анонси (освен всички останали):

2♥: трансфер за пика;

2♠: натурално, конструктивно.

Предимствата са следните:

- Със шесторна пика и много слаба ръка можем да играем на 2♠, без да караме партньора да гадае какво представлява анонса ни, например с ръце от следния вид:

♠ K J 10 4 3 2 ♥ 5 4 3 ♦ -- ♣ J 4 3 2

♠ Q J 10 9 8 7 6 ♥ 3 2 ♦ 3 2 ♣ 3 2

- С дълга пика и ръка за инвит (около 10 Pts) обявяваме 2♠, вместо 3♠, например с ръце от следния вид:

♠ K J 5 4 3 2 ♥ A J 2 ♦ 3 ♣ Q 3 2

♠ K Q 1 0 5 4 ♥ J 3 2 ♦ Q 2 ♣ Q 10 2

- Със силна ръка безболезнено можем да преминем към натурални анонси (например след 2♥ - 2♠ отговарящия обявява 3♥ – манш форсинг с 5-5 в мажорите и силна ръка).

Ето и цялата схема на варианта Гавриш/Ясем:

1♦ 1♠ 2БК = форсинг, (2♣ - 2БК е инвит, а не манш-форсинг),

2♣ 2♥ 3♣ = форсинг, натурално;

2♠ ? 3♦ = форсинг (3♦ върху 2♣ би било инвит);

- 3 ♥ = форсинг, 5-5 (3♥ върху 2♣ би било инвит);
 3 ♠ = форсинг с дълга пика (3 върху 2♣ би било инвит).

КОНВЕНЦИЯ БУБРОТКА

Използва се от Кшиштоф Ясем в неговите системи “Общ език”. Прави се от откриващия със силна ръка и фит в цвета на отговарящия. Целта на конвенцията е да се съгласуват мажори на възможно най-ниско ниво.

1 ♣ - 1 ♥/1 ♠ ; 2 ♦ - Бубротка

Продължение от страна на отговарящия:

- 2 ♥ = 7-10 Pts, 4-ен цвят;
- 2 ♠ = 11+ Pts, 4-ен цвят;
- 2БК = силен (11+Pts), като минимум 5-ен цвят;
- 3♣ = 4-ка в мажор + 5-ка трефа (9 ÷ 11 Pts);
- 3♦ = 4-ка в мажор и 5-ка каро (9 ÷ 11 Pts);
- 3♥ = слаб, 5-ка в мажор, неравномерна ръка;
- 3♠ = слаб, 5-ка в мажор, 5-3-3-2;
- 3БК = слаб, минимум 6-ка, без сек/шикан;
- 4 в страничен цвят: Сплинтер върху 6+ цвят със сила 7 – 10 Pts.

ОТГОВОР С НОВ ЦВЯТ СЪС СКОК (“jump-shift response”)

Много играчи използват отговорът с единичен скок за показване на дълъг цвят и слаба ръка. Техният довод е следния: отговор “едно върху едно” е форсинг, следователно няма смисъл да форсирам допълнително анонсите. Предложената тук конвенция е алтернатива на тези разсъждения.

Отговор с нов цвят със скок е манш-форсинг и показва много добър цвят (6+ карти с поне два топ-оньора) със шлемови амбиции. Цветът може да бъде петорен, ако е налице фит в цвета на откриващия (т.е. конвенцията става “фит + цвят”).

Отговорът с цвят със скок по принцип се прави с едноцветна ръка. Допуска се изключение с разпределение 6-4-x-x в случаите, когато шесторният цвят значително превишава четворния по сила.

Примери за такива анонси:

1 ♣ / ♦ - 2 ♥ / ♠ 1 ♥ - 2 ♠ 1 ♥ / ♠ - 3 ♣ / ♦

❖ Какви са целите, които се преследват с тази конвенция?

Те са следните:

- Бързо установяване на козов цвят;
- Обявяване на шлем на базата на преброим брой взятки;
- Показване на силен цвят без да се преминава границата на маншовото ниво;
- Търсене на фит.

➤ Бързо установяване на козов цвят.

Отговорът ни със скок на практика е определил козовия цвят. Това облекчава отговорите на следващия ни въпрос – за ключови карти. Нека предположим, че двойката използва Римски Блекууд (с 5 ценности). Нека също така напомним, че Римски Блекууд се прави на базата на сфитиран цвят или (ако такъв фит не е установен) – на базата на последния обявен цвят.

Нека допуснем, че откриването е 1 ♠, а ние имаме следната ръка:

♠ 2 ♥ K 2 ♦ A K D J 10 3 2 ♣ K D 2

Не можем просто да обявим 4БК, защото партньора ни ще включи в отговорите си и ригата пика, което въобще не ни върши работа. Затова първоначално даваме отговора 3♦.

“Самосъгласуването” на собствения цвят е полезно и тогава, когато в отговора на Блекууд искаме да бъде включен отговор и за липсващата ни рига в този цвят, както е в следния пример:

♠ K 2 ♥ 2 ♦ A D J 5 4 3 2 ♣ A D 2 → първоначално даваме отговор 3♦.

Да предположим, че след откриване 1♥ държим следната ръка:

♠ A K D J 5 4 2 ♥ K D 2 ♦ 4 3 2 ♣ -. → 2♠ от отговарящия, 3♦ реанонс от открилия.

Работата е ясна: трябва да узнаем има ли партньора ни двата червени аса. Трябва да използваме “изключващ Блекууд” или “Блекууд – изключение”. Впрочем, той се използва от повечето системи за анонсиране. В конкретния случай след 3♦ от открилия отговарящият обявява 5♣: въпрос за ключови карти в трите цвята освен цвета на обявата – трефа. Ако партньорът ни съобщи две ценности, обявяваме 7♠.

Още един пример:

♠ A D J 10 4 3 2 ♥ K 3 2 ♦ K 3 2 ♣ - → 1♥ - 2♠; 3♦ - ?

Отново обявяваме 5♣. Ако партньора съобщи за 3 ценности, играем 7♠. Ако той съобщи 2 ценности, обявяваме 6♠, а ако има една ценност играем на 5♠.

ЗАБЕЛЕЖКА: Повторението на цвета, в който е извършен скок, еднозначно определя фита.

➤ Обявяване на шлем на базата на преброени взятки.

След откриване 1♥ ние държим следната ръка:

♠ A D J 10 2 ♥ K D 2 ♦ A 2 ♣ 4 3 2

Ако откриващият има две аса и рига пика, имаме бързи 12 взятки. А ако и купата му е шесторна, имаме 13 взятки. За целта обявяваме 2♠, а после – 4♥. Партньорът с рига пика и две аса просто не може да пасува, тъй като лесно може да преброи взятките. Нека отново да напомним, че цвят със скок може да бъде обявен с 5 карти само ако в ръката има пълноценен фит в цвета на откриването.

➤ Показване на силен цвят без да се преминава границата на маншовото ниво

След откриване 1♥ ние държим следната ръка:

♠ A D ♥ 2 ♦ A 3 2 ♣ A D 10 5 4 3 2.

Ръката изглежда мощна, но ако откриващият е с мисфит в трефи, нищо повече от 3NT няма. Нашата конвенция “отговор с нов цвят със скок” дава възможност да избегнем недоразуменията в подобни ситуации. Обявяваме 3♣ и след какъвто и да е реанонс обявяваме 3БК. Партньорът ни с фит в трефи и поне една фигура в този цвят трябва да си даде сметка, че анонсът не трябва да спре дотук.

➤ Търсене на фит.

Понякога, заедно със шесторния цвят отговарящият държи в ръката си и четворка. Може да се окаже, че фитът е точно в тази четворка.

Например, откриването е 1♥, а ние държим следната ръка:

♠ A K J 10 3 2 ♥ 2 ♦ A 4 3 2 ♣ A 2

Отговаряме с 2♠, на което следва 2БК. С 3♦ показваме слаб втори четворен цвят. Ако откриващият има нещо от вида ♠ 5 4 ♥ A K 5 4 3 ♦ K D 5 ♣ J 4 3 ще даде поощрение с 3♠, а ако има ръка от вида: ♠ 5 4 ♥ A K 5 4 3 ♦ J 6 5 ♣ K D 3 ще обяви негативния в случая 3БК.

❖ Продължаване на анонсите след отговор с цвят със скок

По-нататъшното анонсиране след такъв отговор по принцип е натурално. Реанонсът на откриващият в “без коз” е възможно най-слабото продължение. Показва липса на фит в цвета на скока и карта, неподходяща за шлем. Реанонсът в нов цвят има полунатурален характер: или друг добър цвят, или концентрация на фигури в този цвят.

Примери (откриването е 1♥, а отговорът е 3♣) – показаната ръка е на открилия:

♠ D J 2 ♥ D J 4 3 2 ♦ K D 3 2 ♣ 2 - обявяваме негативния 3БК;

♠ A D ♥ D J 4 3 2 ♦ D 9 4 3 2 ♣ 2 – отново 3БК, тъй като карите са много слаби за показване в случая (след скок на партньора и шлемовите му амбиции);

♠ K 2 ♥ K J 4 3 2 ♦ A J 9 2 ♣ 3 2 - 3♥; Асото и ригите дават основание за проба на шлем;

♠ K 2 ♥ A J 4 3 2 ♦ K J 3 2 ♣ D 2 - 4♣; шлемът практически е предрешен.

Примери (откриването е 1♥, а отговорът е 3♣) – показаната ръка е на отговарящия:

♠ 3 2 ♥ A 2 ♦ D 3 2 ♣ A K D J 3 2 - 3♥, показвайки двойната фигура. На 3БК пасуваме.

♠ A 2 ♥ A 2 ♦ D 3 2 ♣ A K D J 3 2 - 3♥, но на 3 БК пробваме шлем с 4♣;

♠ 3 2 ♥ A 3 2 ♦ D 2 ♣ A K D J 3 2 - 4♥.

КОНВЕНЦИЯ “МУЛТИ” (MULTI)

- ✓ **Откриване 2♦:** 6-10 / 8-12 Pts (в зависимост от зоната, качеството на цвета и здравия разум), притежаваща 6+ карти ($K \geq 8$) в един от мажорите. Изключва наличие на четворка в другия мажор. Не изключва наличие на четворка в минор. Няма секове и шикани.

ЗАБЕЛЕЖКА: На практика тази дефиниция е единствената, която се спазва от всички играчи, откриващи с “2♦ – мулти”. Към нея различните системи добавят силни ръце: или 22-24 НСР с балансирано разпределение, или силна триколовна ръка, или нещо друго. Един такъв пример е разгледан във “Френска натурална система” (виж раздел “Системи за анонсиране”). Тук ще разгледам само схемата на мажорния полублок.

Отговарящият продължава по следната схема:

- 2♥: 8+ГВ (губещи взятки), sign off - pass or correct;
- 2♠: 6-7ГВ; инвит за 4♥. Открилият пасува с цвят пика, а с цвят купа обявява 3♥ (минимум) или 4♥ (максимум).
- 2NT: 5-ГВ, манш-форсинг. Открилият продължава по следната схема:
 - 3♣: цвят купа, максимално откриване;
 - 3♦: цвят пика, максимално откриване;
 - 3♥: цвят купа, минимално откриване;
 - 3♠: цвят пика, минимално откриване.

ЗАБЕЛЕЖКА: Кшиштов Ясем предлага друга схема на реанонси на открилия след 2NT:

- 3♣: максимално откриване;
- 3♦: цвят купа, минимално откриване;
- 3♥: цвят пика, минимално откриване

ЗАБЕЛЕЖКА: Възможни са различни допълнения към основните анонси. По-долу показваме вариант, предложен от Кшиштов Ясем:

- 3♣: изкуствен силен анонс, показващ ръка за манш-форсинг и собствен 6+ цвят. Изисква от открилия автоматично да обяви 3♦, след което отговарящият натурално обявява цвета си.
- 3♦: инвитуираща или по-силна ръка с фит и в двата мажора. С минимална ръка откриващият обявява натурално цвета си на трето ниво. С максимална ръка обявява 4♣ (с купи) и 4♦ (с пики).

- ✓ **Откриване 2♥:** 6-10 / 8-12 Pts (в зависимост от зоната, качеството на цвета и здравия разум), 5+♥ и втори петорен цвят. $K \geq 6$ и за двата цвята. Отговарящият продължава по следната схема:

Отговори и реанонси след откриване 2♥.

- pass: 8+ГВ, 3+♥ (възможно е да липсва фит в ♥ и ♠);
- 2♠: 8+ГВ; 2-♥, 3+♠ - pass or correct;
- 2NT: РЕЛЕ: Открилият продължава по следната схема:
 - 3♣: 5♥-5♣;
 - 3♦: 5♥-5♦;
 - 3♥: 5♥-5♠.

- ✓ **Откриване 2♠:** 6-10 / 8-12 Pts (в зависимост от зоната, качеството на цвета и здравия разум), 5+♠ и 5-ен минор. $K \geq 6$ и за двата цвята. Отговарящият продължава по следната схема:

- pass: 8+ГВ, 3+♠ (възможно е да липсва фит в ♠);
- 3♣: 8+ГВ, 2-♠ - pass or correct;
- 2NT: РЕЛЕ, манш-форсинг:
 - 3♣: 5♠-5♣, min;
 - 3♦: 5♠-5♦, min;
 - 3♥: max, сек/шикан ♥;
 - 3♠: max, сек/шикан ♣(♦);

- ✓ **Откриване 2NT:** 6-10 / 8-12 Pts (в зависимост от зоната, качеството на цвета и здравия разум), минорен биколор. $K \geq 6$ и за двата цвята. Отговарящият продължава по следната схема:

- pass – неопределен;
- 3♣: 8+ГВ, sign off;
- 3♦: 8+ГВ, sign off;
- 3♥: РЕЛЕ, манш-форсинг с 5+ в купа. Отговарящият продължава по следната схема:
 - 3NT: 2-♥;
 - 4♣: 6-а ♣;
 - 4♦: 6-а ♦;
 - 4♥: 3-а ♥
- 3♠: РЕЛЕ, манш-форсинг с 5+ в пика:
 - 3NT: 2-♠;
 - 4♣: 6-а ♣;
 - 4♦: 6-а ♦;
 - 4♠: 3-а ♠.

КОНВЕНЦИЯ “WILKINS” (Wilkins)

✓ **Откриване 2♦.**

Откриването се извършва с биколор, като поне единият цвят е в мажор. Ръката е от среден тип. Всеки един от цветовете е с $K \geq 6$. Продълженията на отговарящия са следните:

pass: скор в ♦, 2 и по-малко карти както в ♥, така и в ♠;

- 2♥: скор в ♥, ако откриването включва 5-а ♥. Открилият пасува или назначава 2♠.
- 2♠: скор в ♠, ако откриването включва 5-а ♠. Открилият пасува или назначава 3♣ (♦).
- 2NT: силно реле, манш-форсинг:
 - 3♣: 5-а ♣ и 5-ен мажор. Продължението 3♦ е въпрос кой е мажора;
 - 3♦: 5-а ♦ и 5-а ♥;
 - 3♥: 5-а ♥ и 5-а ♠;
 - 3♠: 5-а ♠ и 5-а ♦.
- 3♦: манш-форсинг, фит и в двата мажора;
- 3♥: слабо, блок-фит в мажорите;
- 4♣: манш+, желание за кю-биди;
- 4♦: манш в мажор, няма изгледи за шлем;
- 4♥(♠): собствен цвят.

✓ **Откриване 2♥(♠).**

Откриването е от типа “мини 2” с 6+ карти в цвета ($K \geq 8$) и ръка от среден тип. Ако цветът е 7-ен, то разпределението е 7-2-2-2. Продълженията са следните:

- Pass: това е играта;
- 2♠(след откриване 2♥): РЕЛЕ с цвят ♠. Откриващият отговаря по следната схема:
 - 2NT: минимум точки, минимум качество;
 - 3♣: минимум точки, максимум качество;
 - 3♦: максимум точки, минимум качество;
 - 3♥: максимум точки, максимум качество;
 - 3♠: фит в ♠;
 - 3NT: A, K, Q в ♥;
- 2NT: РЕЛЕ. Откриващият отговаря по следната схема:
 - 3♣: минимум точки, минимум качество;
 - 3♦: минимум точки, максимум качество;
 - 3♥: максимум точки, минимум качество;
 - 3♠: максимум точки, максимум качество;
- 3♣ (♦): рунд-форсинг, 5+♣ (♦);
- 3♥: слаба подкрепа;
- 3♠: Сплинтер;
- 4♣ (♦): Сплинтер.

✓ **Откриване 2NT.**

Откриването се извършва с минорен биколор. Ръката е от среден тип. Всеки един от цветовете е с $K \geq 6$.

6. Продълженията са следните:

- Pass: това е играта;
- 3♣: скор в ♣, ако откриващата ръка е с разпределение 5-5. Откриващият пасува или съобщава 6-ен цвят;
- 3♦: скор в ♦, ако откриващата ръка е с разпределение 5-5. Откриващият пасува или съобщава 6-ен цвят;
- 3♥: РЕЛЕ, манш-форсинг. Продълженията са следните:
 - 3♠: 2-а ♠;
 - 3NT: 2-а ♥;
 - 4♣: 6-а ♣;
 - 4♦: 6-а ♦;
 - 4♥: 3-а ♥;
 - 4♠: 3-а ♠.

ЗАБЕЛЕЖКА: Откриването 2♦ при WILKOCs е силно конвенционално и е забранено на някои турнири.

КОНВЕНЦИЯ RCO "Responder Can Operate" (Ранг – Цвят – Останалите)

- ✓ **Откриване 2♦.** Ръка от среден тип, притежаваща 6+ карти ($K \geq 8$) в един от мажорите. Изключва наличие на четворка в другия мажор. Не изключва наличие на четворка в минор. Няма секове и шикани.

Отговори и реанонси след откриване 2♦:

- 2♥:8+ГВ, sign off - pass or correct;
- 2♠:6-7ГВ; 3+♥,3+♠ - pass, correct or 4♥(♠);
- 2NT: 5-ГВ, манш-форсинг:
 - 3♣: цвят купа, максимално откриване;
 - 3♦: цвят пика, максимално откриване;
 - 3♥: цвят купа, минимално откриване;
 - 3♠: цвят пика, минимално откриване.

- ✓ **Откриване 2♥.** Ръка от среден тип, притежаваща биколор с цветове от еднакъв ранг (♣-♦ или ♥-♠). $K \geq 6$ за всеки от цветовете.

Отговори и реанонси след откриване 2♥:

- pass: това е играта;
- 2♠: pass or correct;
- 2NT: РЕЛЕ, манш-форсинг:
 - 3♣: минори, минимум;
 - 3♦: минори, максимум;
 - 3♥: мажори, минимум;
 - 3♠: мажори, максимум.
- 3♣: pass or correct;

- ✓ **Откриване 2♠.** Ръка от среден тип, притежаваща биколор с цветове от еднакъв цвят (♥-♦ или ♣-♠). $K \geq 6$ за всеки от цветовете.

Отговори и реанонси след откриване 2♠:

- pass: това е играта;
- 2NT: РЕЛЕ, манш-форсинг:
 - 3♣: черни, минимум;
 - 3♦: червени, минимум;
 - 3♥: черни, максимум;
 - 3♠: червени, максимум.
- 3♣: pass or correct;
- 3♦: pass or correct;

- ✓ **Откриване 2NT.** Ръка от среден тип, притежаваща биколор със смесени цветове (♥-♣ или ♦-♠). $K \geq 6$ за всеки от цветовете.

Отговори и реанонси след откриване 2NT:

- pass: това е играта;
- 3♣: РЕЛЕ, манш-форсинг:
 - 3♦: ♦-♠, минимум;
 - 3♥: ♥-♣, минимум;
 - 3♠: ♦-♠, максимум;
 - 3NT: ♥-♣, максимум.
- 3♦: pass or correct;
- 3♥: pass or correct.

ЗАБЕЛЕЖКА: Откриванията посредством RCO са силно конвенционални и са забранени на някои турнири.

Конвенция "Ekren"

Тази конвенция е предложена от норвежкия бриджор Bjorn Olav Ekren.

Дефиниция: Откриване (или намеса след силно откриване 2♣) с 2♦, показващо ръка с онъорна сила 3 – 10 НСР и с разпределение 4-4, 4-5, 5-4 или 5-5 в мажорите.

Схемата, по която продължава партньорът на приложилите конвенцията е следната:

- пас: това е играта (цветът каро е за предпочитане)
- 2♥ / 2♠: това е играта (sign off)
- 3♣: натурално, не е форсинг
- 3♦: инвит с фит и в двата мажора
- 3♥ / 3♠: блок, това е играта (sign off)
- 4♥ / 4♠: блок, това е играта (sign off)
- 2БК: реле със сила минимум за инвит. Открилият продължава по следната схема:
 - 3♣: ръката е с минимална онъорна сила
 - 3♦: разпределение 5-5, силата не е определена
 - 3♥: разпределение 4-5, максимум
 - 3♠: разпределение 5-4, максимум
 - 3БК: разпределение 4-4, максимум

ЗАБЕЛЕЖКА: Според някои експерти тази конвенция е изключително подходяща за борба срещу силно откриване 2♣. В този случай конвенцията придобива следния вид:

- 2♣ – 2♦: мажорен биколор, силата на ръката не е определена
- 2♣ – 2♥ (2♠): натурално, 6+ карти в цвета на обявата, силата на ръката не е определена

КОНВЕНЦИЯ "ФЛАНЕРИ" (Flannery)

Тази конвенция е предложена от американския бриджор William Flannery.

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ: Тя е предназначена за системи, откриващи с петорни мажори в широк точков диапазон (11- 21). Целта ѝ е да покаже разпределение 4-5-х-х с минимална сила на ръката (11 – 15 НСР). При такова разпределение след откриване 1♥ и отговор 1БК, откриващият няма правилен реанонс (2♠ е ривърс и показва силна ръка – 17(16)+ НСР).

СМИСЪЛ НА НАТУРАЛНАТА ОБЯВА: Откриване 2♦ е баражна обява, ако използвате слаби 2 за откриване

ПРЕИМУЩЕСТВО: Играчите, ползващи "Фланнери", считат че слабите 2♦ не е сериозна пречка, тъй като опонентите могат да обявят мажорен цвят на второ ниво. Играещите "Фланнери" са привлечени от възможността да покажат едновременно онъорна сила и два мажора, изключително неудобни за показване след обява 1♥ ако партньора е обявил 2 в минор

Дефиниция: Откриване 2♦ "Фланнери"(alert) описва ръка с четворна пика и петорна купа и сила от 11- 16 т. Разпределението на минорите не е от значение.

Примери на ръце, с които откривате 2♦ "Фланнери":

- | | | |
|--------|--------|--------|
| а) | б) | в) |
| ♠ AJ87 | ♠ KQ63 | ♠ AQ74 |

♥ KQ753	♥ A8732	♥ KJ852
♦ Q8	♦ A43	♦ -
♣ 63	♣ 9	♣ K874

При откриване "Фланнери" с неголяма онъорна сила 11-13 т болшинството от Вашите точки трябва да са съсредоточени в мажорите.

Отговарящият на "Фланнери" се намира в по-сложна позиция от откриващия. Отговарящият може да обяви окончателен контракт или да получи от партньора повече информация. Той може да разбере дали откриващият е минимален или максимален, или да получи информация за минорите.

Първо ще разгледаме как отговарящият обявява контракт. Отговор 2♥ или 2♠ отрича възможност за манш и изисква от откриващия да пасува. Тези обяви не гарантират фит, просто отговарящият избира по-добрата от двете злини.

Партньорът открива 2♦ ("Фланнери") и Вие имате следните ръце:

а)	б)	в)
♠ K5	♠ QJ53	♠ 98
♥ Q74	♥ 95	♥ 84
♦ Q864	♦ K74	♦ K762
♣ 9742	♣ K852	♣ Q8643
обявявете 2♥	обявявете 2♠	обявявете 2♥.

Отговор 4♥ или 4♠ е финален контракт и показва сила.

Партньорът открива 2♦ ("Фланнери"), и Вие имате следните ръце:

а)	б)
♠ K876	♠ 754
♥ 76	♥ K95
♦ AK74	♦ A743
♣ QJ2	♣ KQJ
обявявете 4♠.	обявявете 4♥.

Отговор 3NT е окончателен контракт. Тази обява показва сила и стопери в двата минора.

Партньорът открива 2♦ ("Фланнери") и Вие имате следните ръце:

а)	б)
♠ Q65	♠ 92
♥ 92	♥ 64
♦ AQ86	♦ AKQJ6
♣ AJ103	♣ K542
обявявете 3NT	обявявете 3NT.

Отговорите 4♣ или 4♦ са Тексас. 4♣(alert) - техас за 4♥, 4♦(alert) - техас за 4♠. Тези обяви следва да се използват когато нямате слабости в минорите и искате контракта да се играе с ръката на партньора

Партньорът открива 2♦ ("Фланнери"), и Вие имате следните ръце:

а)	б)
♠ K874	♠ 876
♥ Q2	♥ AK3
♦ A86	♦ QJ109
♣ A432	♣ A43
Обявявете 4♦.	Обявявете 4♣.

Отговорите 3♥ или 3♠ се правят със сила 10-12 т и е покана за манш: на това откриващия пасува с минимум 11-13 т или обявява контракт с минимум 14-16т

Партньорът открива 2♦ ("Фланнери"), и Вие имате следните ръце:

а)	б)
----	----

♠ K854	♠ 98
♥ Q3	♥ Q543
♦ A85	♦ QJ86
♣ Q973	♣ AQ7

Обявете 3♠. Обявете 3♥.

Да обсъдим сега ASK-обявата - обява, позволяваща да се получи специфична информация за минорите на откриващия. Сериозен проблем представлява ръка със сила, достатъчни за манш, но с отсъствие на осемкартов фит и с един слаб минор.

Партньора открива 2♦ ("Фланнери") и Вие имате следната ръка:

♠ A74
♥ 85
♦ AKQJ
♣ 9743.

Ако партньорът има стопер в трефи, договорът е 3NT. Затова отговора три в минор (alert) иска от партньора да обяви 3NT със стопер в този минор. С описаната по горе ръка вие обявявате 3♣. Ако партньорът обяви 3NT, показвайки стопер в трефи, Вие пасувате. Ако откриващият няма стопер в този минор, той обявява 3♥ и отговарящият трябва да реши какъв е крайния договор – нещо, което съвсем не е просто. С описаната по-горе ръка, ако партньорът обяви 3♥, вие трябва да дадете 4♥. Знаете, че партньорът има два добри цвята, тъй като няма трефова задръжка и липсват точки в каро. Защо седемкартният фит в купи е за предпочитане пред седемкартният пиков? Ако партньорът е къс в трефа (а това е цвят, в който опонентите несъмнено ще атакуват), той ще е принуден да се съкрати в коз в ръка, и това трябва да бъде петкартовата купа. Даже при наличието на три загуби в трефа, съществува възможност да се вземат козовите от опонентите и да се изчистят слабите пики на карите.

Друг силен въпрос на отговарящия е обявата 2NT. Тя се използва когато вие имате фит в един от мажорите на откриващия и проявявате интерес за шлем. Обявата 2NT (alert) е изкуствена и представлява въпрос за разпределението на минорите. Ако откриващият има разпределение на минорите 3-1 или 1-3, той назовава трикартов минор на трето ниво независимо от онъорната си сила. Тъй като откриващият има само четири карти в минори, неговият ребид показва сек в друг минор. С ръката

♠ AJ86
♥ KQJ87
♦ A63
♣ 7

Вие откривате 2♦ ("Фланнери"). Партньорът обявява 2NT, а вие 3♦. Да разгледаме ръката на отговарящия:

♠ KQ53
♥ A7
♦ KQJ6
♣ 963.

След Вашата обява 3♦ той, знаейки за Вашия сек трефи, вижда прекрасно съответствие на две ръце. Той може сега да зададе Блекууд 4NT и, узнал за наличието у Вас на две аса, да обяви 6♠ с големи шансове за успех. В даденият случай шлемът се изпълнява, ако пиката лежи не по зле от 4-1. Ако откриващият има разпределение на минорите 4-0 или 0-4, след въпроса 2NT, той показва четирикартен минор на четвърто ниво (alert). Това естествено показва шикан в другия минор. С ръката

♠ KQ74
♥ AK953
♦ -
♣ K963

Вие откривате 2♦ ("Фланнери"). Партньорът обявява 2NT, а вие - 4♣. Ръката на отговарящия:

♠ A4
♥ QJ643

♦ 975

♣ AQ7

Знаейки за вашия шикан в кари партньорът обявява Блекууд 4NT, вие показвате едно асо (очевидно ♥ A). Той пита за риги с 5NT, Вие съобщавате, че те са три и по този много прост начин правите голям шлем в купи само с 28 НСР (да живее "Фланери").

Нито един от минорните аскинг-бидове няма да ви покаже дали откриващия има минимум или максимум сила. Необятното не можеш да обхванеш.

Ако откриващият има разпределение 4-5-2-2, той отговаря на 2NT по следния начин:

- 3♥(alert) с минимум (11-13 НСР);
- 3♠ с максимум (14-16 НСР).

14 лоши НСР тълкувайте като минимум, а 14 добри - като максимум. Имайки разпределение 4-5-2-2, максимум, и най малкото дама във всеки от минорите, обявявайте 3NT(alert).

С всяка от следващите ръце Вие откривате 2♦ ("Фланнери") и партньорът обявява 2NT.

а)	б)	в)
♠ AK87	♠ KQJ7	♠ KJ76
♥ AQ765	♥ AQ642	♥ KQ874
♦ 87	♦ K5	♦ A7
♣ 62	♣ 96	♣ Q8
Обявете 3♥.	Обявете 3♠.	Обявете 3NT.

Отговарящият може да пасува на откриването 2♦, нямайки фит в нито един от мажорите на партньора и при наличието на шест или повече карти каро.

ЗАЩИТА: Ако десния опонент открива 2♦ ("Фланери"), контрата показва натурално каро за указване на хода или възможната защита от мажорна игра на опонентите. Обявата 3♦ показва добра ръка с каро.

ГЕМБЛИНГ (Gambling) 3NT

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ: Показване на дълъг пълен минорен цвят с малка или отсъстваща сила в останалите цветове.

СМИСЪЛ НА НАТУРАЛНАТА ОБЯВА: Откриване 3NT показва равномерна ръка и сила 25-27 НСР.

ПРЕИМУЩЕСТВО: Показване на толкова специфична ръка позволява на партньора при наличие на стопери в другите цветове да прецени възможностите за игра на БК. Тази обява така също блокира опонентите, затруднявайки обмяната на информация. Освен това, обявата позволява на партньора да влезе в защита, ако опонентите обявят мажорен контракт.

Откриване 3NT(alert) на първа или втора ръка показва пълен седемкартов минорен цвят. Множеството двойки се съгласяват с това, че тази ръка не е длъжна да има странично асо или рига – с такава ръка е по добре да се открие с едно в минор. На трета позиция е същото, Вие можете да имате по добра ръка с онъори в страничните цветове. Тъй като партньора е пасувал, шлема е малко вероятен.

В първа позиция Вие имате следната ръка:

♠ 54
♥ 32
♦ AKQJ765
♣ Q9

Използвайки "Гемблинг 3NT", Вие откривате 3NT.

Отговор 4♣(alert) на "Гамблинг 3NT" показва слаба ръка без шансове за реализация на БК контракт и иска от партньора да пасува с трефи или да обяви 4♦ с кари.

Партньорът открива 3NT, а Вие имате:

♠ Q4
 ♥ Q653
 ♦ 943
 ♣ 7654

Отговорете 4♣.

Отговор 4♦ (alert) форсира и се явява въпрос за секове и шикани. Със сек или шикан в мажор откриващия обявява този мажор. Реанонс 4NT показва сек или шикан в минор. Сега обявата на отговарящия 5♣ - искане за пасуване с трефи или обява 5♦ с кари. Откриващият е показал ненужния сек или шикан и отговарящия повече не се интересува за шлем. Нямайки сек или шикан, откриващия обявява своя цвят.

Партньора е открил 3NT, и Вие имате:

♠ A8732
 ♥ 7
 ♦ AKQ3
 ♣ 754

Обявете 4♦. Ако партньорът обяви 4♥, кажете 5♣, и партньора очевидно ще пасува. Вие по всяка вероятност, ще дадете ♥ и ♠. Ако партньора обяви 4♠ или 4NT, обявете 6♣. При сек ♠ в партньора Вие имате дванадесет взятки: седем ♣, една ♠, три ♦ и цакане ♥ в ръката. При сек ♦ Вие също можете да направите дванадесет взятки: седем ♣, АСО ♠, три ♦ (чистейки на Асо и Рига каро две губещи) и цакане ♥ в ръката.

Отговорите 4♥ или 4♠ се явяват контракти и показват самостоятелен б+ цвят.

Партньора открива 3NT, и Вие имате ръка:

♠ AKQ987
 ♥ KQ4
 ♦ 43
 ♣ 93

Обявете 4♠.

Отговор 5♣ показва желание да се играе манш в цвета на партньора. Тази обява може да бъде направена както с достатъчно силна ръка с цел спечелване на контракта, така и със слаба с цел блок.

Партньорът открива 3NT, и Вие имате следните ръце:

а)	б)
♠ AK3	♠ Q4
♥ 64	♥ K65
♦ AK763	♦ 9753
♣ 976	♣ 8743
Обявете 5♣.	Обявете 5♣.

Отговор 5♦ е натурален. Подразбира се, че отговарящият има онър в трефа и следователно знае че цвета на партньора е каро.

Партньорът открива 3NT и Вие обявявате 5♦, имайки:

♠ A43
 ♥ 42
 ♦ 9875
 ♣ AKQ2

Отговор 6♣ показва желание за шлем в минор.

Партньора открива 3NT, и Вие обявявате 6♣, имайки:

♠ AK65
 ♥ AK432
 ♦ K

ОСНОВНА ЗАЩИТА: С добра ръка Вие давате негативна контра. Ако опонентите играят 3NT, следва да вземете с Асото на първа ръка. Вие ще видите картите на масата и партньора може да ви даде сигнал. Но ако Вие не вземете Вашите бързи взятки, идиотският контракт често може да бъде реализиран.

“МАЙКЪЛС КЮ-БИД” (Michaels Cuebid)

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ: Показване на двуцветна ръка с една обява след откриване на едно в цвят от опонентите.

СМИСЪЛ НА НАТУРАЛНАТА ОБЯВА: кю-бидът в цвета на откриването означава: много силна ръка, откриването с която би било форсиращо. Такъв анонс играе ролята на призивна контра, с тази разлика, че форсира до манш. Голямата рядкост на ситуациите, в които се използва този анонс, доведе до промяна в защитните концепции на повечето от водещите играчи и до появата на конвенции от типа “Майкълс кю-биди”.

ПРЕИМУЩЕСТВО: Възможност за показване на двуцветна ръка на ниско ниво.

“Майкълс кю-бид” се прави с разпределение 5-5 (или по-добро) и онъорна 10-13 НСР. В благоприятна зона намесата може да бъде направена с 8+ НСР.

Схемата от “Майкълс” намеси е следната:

- = 1♣ – 2♣: 5-5 и по-добро разпределение в мажорите;
- = 1♦ – 2♦: 5-5 и по-добро разпределение в мажорите;
- = 1♥ – 2♥: 5+ карти в пики и 5+ карти в един от минорите;
- = 1♠ – 2♠: 5+ карти в купа и 5+ карти в един от минорите.

ЗАБЕЛЕЖКА: Със сила над 13НСР и два добри цвята е по-добре да влезете с по-високия по ранг и след това да обявите по-ниския. Това разбира се също показва разпределение 5-5, но по силна ръка.

ЗАБЕЛЕЖКА: С много силна ръка и късина в открития цвят, Вие можете да контрирате и след това да направите кюбид в открития цвят.

Примери:

Десният опонент открива 1♣, и Вие имате следните ръце:

а)	б)	в)
♠ AQ865	♠ 97654	♠ AK764
♥ KJ754	♥ A8754	♥ KQJ86
♦ 5	♦ KJ	♦ K4
♣ 53	♣ Q	♣ 5
Обявете 2♣.	Обявете pas.	Обявете 1♠.

Десният опонент открива 1♥ и Вие имате следните ръце:

а)	б)	в)
♠ AQ975	♠ Q8753	♠ KQJ84
♥ 5	♥ A5	♥ 4
♦ KQ876	♦ K8743	♦ 87
♣ Q3	♣ Q	♣ AKQ87
Обявете 2♥.	Обявете pas.	Обявете 1♠.

❖ Анонси на втория защитник след кю-бид на първия защитник в минорно откриване:

1. Със слаба ръка: обявява 2♥ или 2♠ – избран анонс, sign off

2. Със силна ръка:

- а) обявява 3♥ или 3♠ – инвит;
- б) обявява 4♥ или 4♠ – sign off;
- в) обявява другия минор: натурално, форсинг;

г) обявява цвета на откриващия: въпрос за стопер в цвета;

д) обявява 3БК – стопери в минорите и достатъчна сила за манш без интереси в мажорите;

е) обявява 2NT – sign off със стопери в минорите. ВНИМАНИЕ: Някои играчи използват 2БК като реле. В този случай отговорите на направения кю-бид са следните:

= 3♣: минимум;

= 3♦: максимум;

= 3♥: 6-на купа;

= 3♠: 6-на пика.

Примери:

Левия опонент открива 1♦, партньорът се намесва с 2♦ ("Майкълс"). Десния опонент пасува, и Вие имате следните ръце:

а)	б)	в)
♠ KJ5	♠ A3	♠ 86
♥ 76	♥ K953	♥ K3
♦ K876	♦ A63	♦ KJ654
♣ 9643	♣ 8764	♣ KJ82
Обявете 2♠.	Обявете 3♥.	Обявете 2NT.

г)	д)
♠ Q8	♠ K972
♥ Q4	♥ A4
♦ AJ108	♦ 94
♣ KQ754	♣ KQ743
Обявете 3NT	Обявете 4♠.

❖ Анонси на втория защитник след кю-бид на първия защитник в мажорно откриване:

Отговорите на кюбид на партньора в мажорно откриване на опонентите се отличава от отговорите на минорен кюбид. Ако Левият опонент открие 1♠, а партньора обяви 2♠, обявата 3♥ е sign off. Ако Левия опонент открие 1♥, а партньора се намеси с 2♥, отговора 2♠ е sign off. Тази последователност позволява да се направи поканваща обява, което не е възможно когато открития цвят е пика. Отговор 3♠ е покана за манш и пита намесващия се с "Майкълс" за неговата сила. Обявата на манш в цвета на партньора е sign off.

Ако отговарящият иска да разбере минора на намесващия се с "Майкълс", той използва изкуственната обява 2NT(alert). Това е искане от партньора да покаже своя минор. Отговарящия след това пасува или обявява финалния контракт.

Примери:

Левият опонент открива 1♥, партньора обявява 2♥ ("Майкълс"), десния опонент пасува. Вие имате следните ръце:

а)	б)	в)	г)
♠ Q63	♠ 9	♠ J84	♠ A642
♥ K742	♥ QJ106	♥ 63	♥ 97
♦ 983	♦ Q432	♦ KQ72	♦ KJ64
♣ 1064	♣ Q873	♣ KQ84	♣ KQ4
Обявете 2♠.	Обявете 2NT.	Обявете 3♠.	Обявете 4♠.

❖ Защита срещу Michaels Cuebid върху "1 в мажор".

Да предположим, че секвенцията е 1♥ – 2♥. Отговарящия анонсира по следната схема:

= 3♥: еквивалентно на 1♥ – 2♥ ако няма намеса;

= 3♣ (♦): нов цвят, форсира;

= 2NT: натурално, 10-12 Pts със стопер в пика, не е форсинг;

= dbl: желание за наказание. Прави се с такава ръка, с каквато на 1♥ – dbl ще дадем rdbl;

= 2♠: по-силно от проста подкрепа. Ръката е с фит и с около 8 губеци взятки. Откриващият може да назначи sign off или манш в цвета на откриването, да зададе въпрос за поддръжка в нов цвят;

= 3♠, 4♣ (♦): Сплинтер.

❖ Защита срещу Michaels Cuebid върху “1 в минор”.

Да предположим, че секвенцията е 1♦ – 2♦. Отговарящия анонсира по следната схема:

- = 3♦: еквивалентно на 1♦ – 2♦ ако няма намеса;
- = 4,5♦: блок;
- = 3♣: нов цвят, натурално, не форсира;
- = 2♥: рунд-форсинг с цвят трефа, 10+Pts, възможен е и фит в каро;
- = 2♠: рунд-форсинг с фит в каро, 10+Pts;
- = 2,3NT: баланс, стопери и в двата мажора;
- = dbl: желание за наказание. Прави се с такава ръка, с каквато на 1♦ – dbl ще дадем rdbl;
- = 3♥(♠), 4♣: Сплинтер;
- = 4♥(♠): Сплинтер със шикан в цвета на скока, опит за шлем.

НЕОБИЧАЕН 2NT

Конвенцията се използва след откриване “1 в мажор” от страна на противника и показва минорен биколор, с добро качество на цветовете и ръка от среден тип (8-12Pts). С разпределение 6-5 и по-добро силата може да бъде занижена. По договорка между партньорите може да се играе и след откриване “1 в минор” от типа “best minor”.

Реанонси на втория защитник:

- = със слаба ръка обявява по-дългия си минор (ако двата са с еднаква дължина – по-силния);
- = със силна ръка назначава манш или прави покана за манш (с 4♣ или 4♦), или съобщава другия мажор (6+ карти), или пита за стопер в цвета на откриването.

Защита срещу намеса с “необичаен 2БК”:

- dbl: наказателна (по договорка между партньорите – предлагателна);
- 3 в цвета на откриването: разумна подкрепа;
- 3 в другия мажор: натурално, форсира;
- 3 в минор: въпрос за стопер.

ЗАЩИТА “ГЕСТЕМ” (Ghestem defens)

Този метод касае двуцветни намеси. Схемата е следната:

2 NT = най-ниските два :	1♥ - 2NT = ♣ и ♦	1♠ - 2NT = ♣ и ♦	1♦ - 2NT = ♣ и ♥	
cue-bid = крайните два :	1♥ - 2♥ = ♣ и ♠	1♠ - 2♠ = ♣ и ♥	1♦ - 2♦ = ♣ и ♠	
3 ♣(2 ♦) = останалите два	1♥ - 3 ♣ = ♦ и ♠	1♠ - 3 ♣ = ♦ и ♥	1♦ - 3 ♣ = ♥ и ♠	

Двуцветните намеси след откриване 1♣ е разгледана в глава “Наша намеса след силно откриване 1♣”.

Всички останали намеси показват едноцветна ръка.

НАМЕСА С “Gardener 1NT”

Тази конвенция е предложена от английския бриджор Nico Gardener.

Дефиниция: намеса с 1БК след откриване “1 в цвят” е двузачно:

- 15 – 18 НСР с балансирана ръка
- слаба моноколорна ръка с 6+ карти в цвета

Със слаба ръка партньорът на приложилния конвенцията обявява 2♣ (реанонс 2БК показва силния вариант, а пас, 2♦, 2♥ или 2♠ – слабия вариант).

Всеки анонс от партньора на приложилния конвенцията, различен от 2♣, показва желание за манш при силен вариант на намесата (анонсите са натурални).

НАША НАМЕСА СЛЕД СИЛНО ОТКРИВАНЕ 1♣

Ахилесовата пета на конвенционалните системи, откриващи силно с 1♣ е самата 1♣. Открилият е показал силна ръка, но нищо не е казал за нейното разпределение. Следователно целта на защитниците

е да попречат последващите анонси да се развият на минимално ниво. Тук са показани няколко метода, използвани от защитата.

❖ Първи метод

- Всички намеси на първи рунд на преговорите са с ръка до 12НСР:
 - 1♦, 1♥, 1♠, 2♣: едноцветна ръка с 5+ карти в цвета на обявата;
 - контра: мажорен биколъор;
 - 1БК: минорен биколъор
- С 13+ НСР защитникът пасува на първи рунд, след което:
 - Ако отговарящият даде негативен отговор 1♦, анонсът зависи от реанонса на открилия. Ако той например е 1БК, анонсите на защитата са както след откриване 1БК от страна на противника с тази разлика, че силата е 13+ НСР.
 - Ако отговарящият даде позитивен отговор (обикновено това е манш-форсинг), по-добре пасувайте. При Вашата налична онъорна сила шлем едва ли има, а имате сериозни шансове да вкарате манша на опонентите. Естествено, със силно дистрибутивна ръка можете да анонсирате.

❖ Втори метод

- Всички намеси на първи рунд на преговорите са с ръка до 12НСР:
 - 1♦, 1♥, 1♠, 2♣: еквивалент на контра с късина в цвета на обявата и афинитет към останалите цветове. Идеалното разпределение е 4-4-4-1, но са възможни и 4-4-3-2 или 5-4-3-1.
 - контра: мажорен биколъор;
 - 1БК: минорен биколъор
- С 13+ НСР защитникът пасува на първи рунд (виж I-и метод):

❖ Трети метод

- Анонс в цвят (до 2♣ включително) – двузначна обява:
 - Или едноцветна ръка с дължина в цвета на обявата
 - Или трицветна ръка с късина в цвета на обявата

Вторият защитник действа съобразно своята ръка. Ако той пасува, а открилият контрира намесата, първият защитник (с трицвет) обявява 2БК, искайки от партньора си да избере някой от останалите три цвята.

- Всички останали анонси показват двуцветие:
 - 1♣ – 2♦: каро и купа
 - 1♣ – 2♥: купа и пика
 - 1♣ – 2♠: пика и трефа
 - 1♣ – 2БК: минорен биколъор
 - 1♣ – контра: трефа и купа
 - 1♣ – 1БК: каро и пика
- С 13+ НСР защитникът пасува на първи рунд (виж I-и метод):

❖ Четвърти метод: защита “Тръскот” (Truscott defence)

Този метод е предложен от Алън Тръскот – бридж-редактор в “Ню-Йорк Таймс” и описва двуцветни ръце на минимално ниво.

- I-и вариант: в поредицата 1♣ - ?:
 - 1♣ – 1♦: каро и купа
 - 1♣ – 1♥: купа и пика
 - 1♣ – 1♠: пика и трефа
 - 1♣ – 2♣: минорен биколъор
 - 1♣ – контра: трефа и купа
 - 1♣ – 1БК: каро и пика
- II-и вариант: в поредицата 1♣ - пас – 1♦ - ?:
 - 1♣ – пас - 1♦ - контра: каро и пика
 - 1♣ – пас - 1♦ - 1♥: купа и пика

- 1♣ – пас - 1♦ - 1♠: пика и трефа
- 1♣ – пас - 1♦ - 1БК: трефа и купа
- 1♣ – пас - 1♦ - 2♣: трефа и каро
- 1♣ – пас - 1♦ - 2♦: каро и купа

Възможно е разпределение 4-4.

Намесите с 2♦, 2♥, 2♠ и 3♣ показват едноцветна ръка.

Поредицата 1♣ – 2БК показва двуцветие (от вида 6-5 и по-добро) в два произволни цвята.

ЗАБЕЛЕЖКА: Защита “Тръскот” може лесно да бъде пригодена към силни откривания от вида на 2♣.

❖ Пети метод: защита “Гестем” (Ghestem defens)

Този метод касае двуцветни намеси на I-и защитник:

- 1♣ – 2♦: купа и пика
- 1♣ – 2БК: каро и купа
- 1♣ – 3♣: каро и пика

Поредицата 1♣ – 2♣ показва едноцветна ръка с цвят трефа.

Намесите с 1♦, 1♥ и 1♠ може да се основават или на едноцветна ръка, или на биколор с втори цвят трефа.

Всички останали намеси показват едноцветна ръка.

КОНВЕНЦИЯ ЛЕБЕНЗОЛ (Lebensohl) СЛЕД СЛАБО ОТКРИВАНЕ ОТ ОПОНЕНТИТЕ

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ: Дава възможност за влизане в наддаването на трето ниво след контра на партньора на слабо откриване “две в цвят” от опонентите.

СМИСЪЛ НА НАТУРАЛНАТА ОБЯВА: 2NT - отговор на изместваща контра направена от партньора след откриване със “слаби 2” от опонентите

ПРЕИМУЩЕСТВО: Дава възможност за намеса в наддаването на трето ниво с ръка с различна сила.

Ако партньора контрира откриването на левия опонент “слаби две” в цвят и десния опонент пасува, обявата 2NT(alert) иска от партньора да обяви 3♣. Имайки слаба ръка с дължина в трефа, пасувате.

Левия опонент открива слаби 2♥. Партньора контрира, и Вие с ръка:

♠ 95
♥ 986
♦ Q4
♣ KJ8642

обявявате 2NT и пасувате на 3♣ от партньора.

Имайки слаба ръка с друг дълъг цвят, тазличен от трефи, Вие отговаряте 2NT и на автоматичното обявяване 3♣ от партньора, обявявате своя цвят на трето ниво. Партньора сега пасува.

Левият опонент открива слаби 2♠, партньора контрира и Вие с ръка:

♠ 43
♥ 854
♦ KQ8754
♣ Q3

отговаряте 2NT. На 3♣ от партньора обявявате 3♦, определяйки финалния контракт. Разбира се, имайки много силна ръка, партньорът може да продължи.

Преките отговори на трето ниво зависят от цвета на откриването. Да разгледаме всички възможности.

Левият опонент открива 2♠, партньора контрира, десния опонент пасува.

1. 2NT и след това пас или три в цвят – sign off;
2. Всеки отговор на трето ниво (3♣, 3♦ или 3♥) е покана за манш .

Левият опонент открива 2♥, партньора контрира, десния опонент пасува.

1. 2♠ - sign off;

2. 2NT и след това 3♦ - контракт;
3. 2NT и след това “пас” на 3♣ от партньора – това е играта;
4. 2NT и след това 3♠ - покана за манш с 5+ карти в цвета на обявата;
5. 3♣ или 3♦ - покана за манш с 5+ карти в цвета на обявата;
6. 3♠ - манш-форсинг с 5+ карти в цвета на обявата.

Левият опонент открива 2♦, партньора контрира, десния опонент пасува.

1. 2♥ или 2♠ - sign off;
2. 2NT и след това “пас” на 3♣ от партньора – това е играта;
3. 2NT и след това 3♥ или 3♠ - покана за манш;
4. 3♣ - покана за манш.
5. 3♥ или 3♠ - манш-форсинг с 5+ карти в цвета на обявата.

Ако Левия опонент открие слаби 2 в цвят и партньора контрира, отговор 3NT се явява контракт и показва ръка с манова сила и стопер в открития цвят. Отговор 2NT и след това 3NT показва двоен стопер в цвета на откриването.

КОНВЕНЦИЯ РУБЕНЗОЛ (Rubensohl) СЛЕД СЛАБО ОТКРИВАНЕ ОТ ОПОНЕНТИТЕ

❖ Единият опонент открива с 2♥ (6+ карти в купа, 6-10(11)Pts), партньорът ни дава контра, а другия опонент пасува.

Схемата на нашите анонси е следната:

= 2♠: слабо (0-8Pts), натурално, не форсира;

= 2NT: трансфер за трефа. Прави се със следните варианти ръце:

а) слаба ръка с трефа или каро (след задължителните 3♣ от партньора пасуваме или назначаваме 3♦ – sign off);

б) силна ръка с трефи (след задължителните 3♣ от партньора назначаваме 3♥ - без стопер в цвета на откриването или 3NT);

в) силна ръка с пика и спирачка в купа (след задължителните 3♣ от партньора назначаваме 3♠).

= 3♣: трансфер за кари, 4+♦, 9+ Σ точки;

= 3♦: кю-бид, четворна пика, 9+ Σ точки (аналог на Стейман);

= 3♥: трансфер за пика, 5+ ♠, 9+ Σ точки;

= 3♠: трансфер за 3NT със сила, достатъчна за манш, без мажорна четворка и без стопер в цвета на намесата;

= 3NT: sign off : маншова ръка, без интерес в мажорите, но със стопер в цвета на намесата (може да бъде и полустопер – Qx или Vxx).

ЗАБЕЛЕЖКА: Аналогична е схемата на анонсиране след откриване на противника с 2♠ и контра от страна на партньора.

КОНВЕНЦИЯ “LEAPING MICHAELS”

Тази конвенция се използва след слабо откриване на II-о и III-о ниво от страна на опонентите. Показва откриваща ръка с разпределение 5-5 или по-добро. Основава се на конвенционалните анонси 4♣ и 4♦.

Схемата е следната:

- (2♥/3♥) – 4♣: трефи и пики
- (2♥/3♥) – 4♦: кари и пики
- (2♠/3♠) – 4♣: трефи и купи
- (2♠/3♠) – 4♦: кари и пики
- (3♣) – 4♣: мажорен биколор
- (3♣) – 4♦: кари и един от мажорите (4♥ от партньора предлага на приложилите конвенцията да пасува с цвят купа или да обяви 4♠ с цвят пика)
- (3♦) – 4♣: трефи и един от мажорите (4♦ от партньора е въпрос кой е мажора)
- (3♦) – 4♦: мажорен биколор

Всички останали намеси са натурални и показват едноцветна ръка.

Ако откриването е 2♦ (мулти или друг конвенционален анонс) схемата е следната:

- (2♦) – 4♣: трефи и един от мажорите (4♦ от партньора е въпрос кой е мажора)
- (2♦) – 4♦: кари и един от мажорите (4♥ от партньора предлага на приложилия конвенцията да пасува с цвят купа или да обяви 4♠ с цвят пика)

В ШЛЕМОВАТА ЗОНА

Има два типа шлемове: такива, които излизат и такива, които не излизат. Все пак, нека разгледаме различните категории шлемове:

- (1) Шлем, обявен на базата на общата сила в двамата партньори;
- (2) Шлем, обявен на базата на сила, плюс възможности за цакане;
- (3) На базата на взятки, формирани основно от два цвата;
- (4) На базата на цакане;
- (5) На базата на силно неравномерно разпределение.

❖ Шлем, обявен на базата на обща сила.

Тук са необходими 33-34 Pts за малък и 36-37 Pts за голям шлем. При наличие на фит, но без особени късини в двете ръце границите стават съответно 32 и 35 Pts. Такива шлемове се обявяват лесно, за съжаление се случват рядко.

❖ Шлем, обявен на базата на сила, плюс възможности за цакане

Нека предположим, че имаме следната ръка:

♠ K 2 ♥ K Q 2 ♦ A 4 3 2 ♣ A 4 3 2

От анонсите е известно, че партньорът ни има петорна купа и е в долната граница на откриването. Да предположим, че в купи той има AJ1098. Нека предположим освен това, че той има асо пика и рига в един от минорите. Какво трябва да бъде цялото разпределение на партньора, за да имаме шлем?

- Ако ръката му е от вида ♠ A 5 4 3 ♥ A J 10 9 8 ♦ K 5 ♣ 6 5 , то малък шлем в купи има благодарение на двете цакания на пики от късия коз.
- Ако обаче асото пика е тройно, шлем няма;
- Ако ръката му е от вида ♠ A 3 ♥ A J 10 9 8 ♦ K 7 6 5 ♣ 6 5, шансове за 5 купи има ако се разпаднат карите;
- Ако ръката на откриващия е от вида ♠ A 3 ♥ A J 10 9 8 ♦ K 6 5 ♣ 7 6 5, няма и 5 купи.

От тези примери могат да се направят някои изводи (общоизвестни между другото):

- ✚ Дори след установяване на фит, трябва да се продължат анонсите до пълно изясняване на разпределението и в двете ръце;
- ✚ Анонсирането винаги трябва да бъде построено така, че още първите анонси да показват възможностите (или невъзможността) за шлем, а не гадаенето да започне тогава, когато се намираме вече в така наречената “шлемова зона”.
- ✚ За този тип шлемове необходимата онъорна сила е 28 – 30 Pts.

Шлемове от този тип се срещат доста по-често спрямо тези от първия тип. Те обаче изискват голяма точност по време на анонсирането. Партньорите трябва да разполагат с целия арсенал от конвенции на средната зона.

❖ Шлем, обявен на базата на взятки, формирани основно от два цвата

Средната онъорна сила за такива шлемове е около 28 Pts.

Нека предположим, че двамата партньори държат ръце от вида:

N: ♠ A 3 2 ♥ A J 10 9 8 ♦ K 3 2 ♣ 3

S: ♠ 5 4 ♥ K Q 2 ♦ A Q J 10 9 ♣ A 5 4

С тези карти шлем има, ако карите в противниците са разпределени не по-лошо от 4-2 (ако се играе на кари).

Този тип шлемове се срещат още по-често в сравнение с предишните. Те обаче изискват още по-точно анонсиране в средната фаза на наддаването. Тук особено добра работа вършат поредицата от кю-биди.

❖ Шлем, обявен на базата на взятки, формирани от цакане.

Това са най-често срещаните шлемове. Средната онъорна сила е около 27 онъорни точки. Тук се използват сплентери, мини-сплентрери, кю-биди, “Блекууд-изключение” (за наличие на шикани) и т.н.

❖ Шлем, обявен на базата силно неравномерно разпределение.

Тук наука няма. Силата е около 20 Pts.

КЮ-БИД (One-bid)

Кю-бид е изкуствен анонс, показващ наличие на първи (асо или шикан) или втори (рига или сек) контрол. Кюбидиране е поредица от изкуствени обяви, чрез които двамата партньори обменят информация за наличие на първи и втори контроли в ръцете си. Извършва се след установяване на добър фит в цвета, който ще бъде коз. Единият от двамата партньори преценява, че има шансове за шлемова игра и слага началото на поредицата от кю-биди като съобщава нов цвят извън вече установения козов такъв. За започване на тази поредица не е необходим скок в нов цвят. Допуска се обява на втори контрол (сек или рига), ако не е преминато нивото на манша. Партньорът отговаря също с кю-бид или назначава манш, отказвайки се от шлем. Обявата на цвят, в който единият партньор е направил кю-бид, означава наличие на другия контрол.

❖ Мулти-кюбиди (Multicues).

В процеса на кюбидиране има и друг подход: първо се съобщават контролите от I-и ранг (аса и риги), а след това се обявяват контролите от II-и ранг (риги и секове). Предимството на този подход е очевидно: лесно се спира на манш, ако липсват необходимите първи контроли.

СПЛИНТЕР (Splinter)

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ: Показване на празен сек , или шикан с поддръжка в открития мажор на партньора при наличие на сила за откриване. Предава следната информация:

- 4+ карти в цвета на партньора;
- манш-форсинг;
- сек / шикан в цвета на скока;
- желание за кю-биди по пътя за шлем.

СМИСЪЛ НА НАТУРАЛНАТА ОБЯВА: Отсъства. Това, разбира се е значим аргумент в полза на "сплинтер".

ПРЕИМУЩЕСТВО: Позволява да се покаже на партньора четирикартова поддръжка в този мажор, късина в даден цвят и показва разположението на вашите онърни стойности.

След мажорно откриване от партньора, двоен скок в друг цвят (alert) показва празен сек или шикан в този цвят, четирикартова поддръжка и сила 11+т. Вие не сте длъжни да използвате "сплинтер" със сек Асо или Рига, за да разбере партньора ви, че всички ваши ценности са разположени в другите три цвята. Това ще му позволи да оцени възможността за шлем с по-малко точки, знаейки че всички онъри работят. "Сплинтер" се прави на четвърто ниво с едно изключение. Ако партньора открие 1♠, Вие сте длъжни да обявите 4♣, 4♦ или 4♥, показвайки сек или шикан. Ако партньора открие 1♥, отговорите 4♣ или 4♦ се явяват "Сплинтер", но 3♠ - двоен скок, също е "Сплинтер".

Партньора открива 1♥, десният опонент пасува, и Вие имате следните ръце:

а)	б)	в)
♠ K432	♠ 9	♠ 987
♥ QJ75	♥ KJ76	♥ AQ76
♦ 9	♦ A7652	♦ KJ763
♣ AK64	♣ A95	♣ A
Обявете 4♦.	Обявете 3♠.	Обявете 2♦.

В пример (в) не давайте "сплинтер" със сек Асо.

Откриващия също може да използва "Сплинтер". Ако след откриване едно в минор, партньора отговори едно в мажор, двоен скок от откриващия в друг цвят (alert), също се явява "Сплинтер". Това показва четирикартова поддръжка в мажора на отговарящия и сила около 20 т, с отчитане на разпределението. Сега отговарящия е в състояние да оцени шлемовите възможности, знаейки къде са разположени ценностите на откриващия.

С ръка

♠ 3
♥ AK76
♦ AQ95
♣ AJ64

Вие откривате 1♦. Партньора отговаря 1♥. Обявете 3♠.

След откриване едно в минор и отговор на партньора едно в мажор, откриващия при наличие на четирикартова поддръжка и сила около 20 т (с отчитане на разпределението) има на свое разположение още една полезна обява. Скок на четвърто ниво в открит минор, показва четворка в мажора на отговарящия, сила около 20 т и пълен шесткартов минор. Отговарящия сега знае че в партньора има само три карти в останалите два цвята, и той е в състояние да оцени шлемовите възможности.

С ръка:

♠ 4
♥ AK42
♦ AKQ754
♣ 42

Вие откривате 1♦. Партньора отговаря 1♥. Обявете 4♦.

Сплинтерите след минорно откритие не са много популярни, но действуват както тези след мажорно откриване, например: 1♣ – 3♦ (♥, ♠) или 1♦ – 3(♥, ♠), 4♣

❖ Мини-сплинтер:

след откриване в мажор и двоен скок в другия мажор. Предава следната информация:

- 4+ карти в цвета на партньора;
- 5+ карти в цвета на скока;
- има сек / шикан в неизвестен минор;
- желание за кю-биди по пътя за шлем.

С минимална ръка партньорът назначава манш в купа или пика. 3NT е въпрос къде е късината. Всичко друго е кю-бид.

❖ Авто-сплигтер:

реанонс с двоен скок от отговарящия, без откриване да е съобщил обявим цвят.

Например:	N	S	N	S
	1♣	1♥	1NT	2♥
	1NT	3♠	2♠	4♣

4NT – БЛЕКУУД (Blackwood)

Конвенцията носи името на Айсли Блекууд /Easley Blackwood/, който е написал няколко книги на тази тема. Всъщност той твърди, че целта на конвенцията не е да търсим шлем, а да спрем навреме ако няма шлем.

4NT е конвенционален въпрос Blackwood ако анонсът се появява по време на първи или втори рунд на преговорите, или 4NT е обявен със скок.

4NT не е въпрос за аса в следните случаи:

- в секвенцията 1NT – 4NT обявата 4NT не е въпрос, а предложение за пас (с минимална ръка) или 6NT (с максимална ръка) от страна на откриващи;
- Ако 4NT се появи след анонс в цвят на четвърто ниво, той се явява количествена покана за шлем;
- понякога 4NT е закъсняло приключване на преговорите, например: 1♠ – 2♥; 3♣ – 3NT; 4♣ – 4NT).

В първоначалните си версии Blackwood е въпрос за аса. Възможни са различни схеми:

- (1) = 5♣: 1 или 4 аса;
= 5♦: 0 или 3 аса;
= 5♥: 2 аса.
- (2) = 5♣: 0 или 3 аса;
= 5♦: 1 или 4 аса;
= 5♥: 2 аса без дама в коза (ако има уточнен коз);
= 5♠: 2 аса + дама в коза (ако има уточнен коз).

❖ “РИМСКИ БЛЕКУУД” Roman Key Card Blackwood – RKCB

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ: Да се изясни в шлемовото наддаване, когато е необходимо, наличие на рига в коза

СМИСЪЛ НА НАТУРАЛНАТА ОБЯВА: Стандартни отговори на Блекууд.

ПРЕИМУЩЕСТВО: Дава възможност да играеш шлемов договор когато отсъствуват даже Аса или Асо и козовата рига. Можете също да разберете има ли партньора козовата дама.

След съгласуване на цвета, обявата 4NT се явява Блекууд за ключови контроли. Тази обява пита партньора за количеството на неговите ключови контроли. Ключови контроли се явяват четирите Аса и Попа в съгласувания цвят. Следователно ключовите контроли са 5.

Ако партньора обяви 4NT ("Блекууд за ключови контроли"), Вие отговаряте по следния начин:

- 5♣ - 0 или 3 ключови контроли;
5♦ - 1 или 4 ключови контроли;
5♥ - 2 или 5 ключови контроли без дама коз
5♠ - 2 или 5 ключови контроли и дама коз

Ако отговора е в минорен цвят, обява в следващия по старшинство цвят с изключение на козовия цвят е въпрос за наличието на козова дама в отговарящия. Ако няма козова дама, отговарящия казва следващия цвят. С козова дама, прескача ниво.

Партньора открива 1♠, и Вие отговаряте с форсиращи 3♠. Партньора сега обявява 4NT, и Вие отговаряте 5♣, показвайки нула или три ключови контроли. Партньора обявява сега 5♦, питайки за наличие на дама пика. Вие имате следните ръце:

а)	б)
♠ K843	♠ KQ43
♥ A64	♥ A64
♦ A763	♦ A763
♣ Q3	♣ 87

В пример (а) обявявате 5♥ - отговор, отричащ козовна дама; в пример (б) обявете 5♠ - отговор, показващ козовна дама.

След използване на Блекууд 4NT, обява на питащия 5NT е въпрос за Попове. Вие отговаряте както на стандартен Блекууд, изключващ козовния Поп. Вие отговаряте на въпрос за три попа, тъй като козовния поп се явява ключова контрола.

Ако козовния цвят – е трефа, отговора на въпроса за контролите се променя. 5♣ показва една или четири ключови контроли, а 5♦ - три контроли. Малко вероятно е да имате нула контроли – ако е така, вие сте се качили твърде високо.

Ето принципите, от които Вие сте длъжни да се ръководите за определяне на ключовите контроли.

1. Съгласуван цвят (купа) се явява цвят на ключовите контроли
1♣ 1♥
3♥ 4NT
2. При два съгласувани цвята, последния назован цвят (купа) се явява цвят за ключови контроли:
1♥ 2♦
3♦ 3♥
4NT
3. Ако отговарящия прави скок в цвят, а след това обяви Блекууд, този цвят (пика) се явява цвета за ключови контроли:
1♣ 2♠
3♦ 4NT
4. Цвета със скок, направен на втори кръг на наддаването, (пика) се явява цвят за ключови контроли:
1♦ 1♠
2♦ 3♠
4♣ 4NT
5. Във всички останали случаи, последния натурално обявен цвят (купа) се явява цвят за ключови контроли.
1♣ 1♦
1♥ 4NT

Конвенция Хойт (важи и за двата варианта на “Блекууд”) – въпрос за риги. Задава се след отговори 5♣ или 5♦. Извършва се с долепяне в следващия цвят. Ако има установен козов цвят, той не може да бъде използван за долепяне. Отговорите са в четири степени: 0, 1, 2, 3.

Опция: по договорка между партньорите от двойката, ако козовият цвят е трефа отговорите за ключови карти на първите две степени могат да бъдат разменени.

Ако противника контрира 4NT, има следните варианти за отговори:

I-и вариант: отговорите са все едно, че няма контра. Реконтрата е желание за игра на 4NT.

II-и вариант: R(edouble)=0, P(ass)=1 (ROPI): реконтра – 0 ценности, пас – 1 ценност, 5♣ – 2 ценности, 5♦ – 3 ценности, 5♥ – 4 ценности, 5♠ – 5 ценности.

Ако противникът се намеси отговорите са по някой от следните варианти:

I-и вариант D(ouble)=0, P(ass)=1 (DOPI): контра – 0 ценности, пас – 1 ценност и т.н.

II-и вариант P(ass)=0, D(ouble)=1 (PODI): пас – 0 ценности, контра – 1 ценност и т.н.

III-и вариант D(ouble)E(ven)P(ass)O(dd) – КонтраЧетноПасНечетно (DEPO): контра 0, 2 или 4 ценности, пас – 1, 3 или 5 ценности.

Ето още една схема на RKCB:

- = 5♣: 0 или 3 ключови карти;
- = 5♦: 1 или 4 ключови карти;
- = 5♥: 2 ключови карти, без дама коз;
- = 5♠: 2 ключови карти + дама коз;
- = 5NT: 5 ключови карти без дама коз;
- = 6♣: 5 ключови карти + дама коз.

❖ “Бейби Блекууд”.

Той се използва при бързо уточняване на козовия цвят, например 1♠ – 3♠ – 3NT (бейби Блекууд):

- = 4♣: 0 или 3 аса;
- = 4♦: 1 или 4 аса;
- = 4♥: 2 аса без рига в коза;
- = 4♠: 2 аса + рига в коза.

Всичко гореизложено ни дава основание да отправим към Вас един съвет: преди двойката да започне да ползува конвенцията, партньорите да се договорят за схемата на отговори. Все пак напомняме, че WJ2005 използва първият описан вариант на RKCB.

❖ Изключват Блекууд (Lackwood, Voidwood).

След установяване на фит, двоен скок в нов цвят означава шикан в цвета на сека и е въпрос за ключови карти спрямо цвета на коза (в отговорите се изключват ключовите карти в цвета на скока). Пример:

N: ♠ AQ7 ♥ AV832 ♦ 5 ♣ V532

S: ♠ K109843 ♥ KQ4 ♦ AKQ2 ♣ -

N	S
1♥	1♠
2♠	4♣ (Lackwood)
4NT(две кл.карти+Qкоз)	7♠

❖ Кикбек (Kickback).

Тази икономисваща пространство конвенция за пръв път е публикувана от Джеф Рубенс в списанието *Bridge World*. Тя е особено полезна при минорен коз. Конвенцията се състои в следното: след съгласуване на коз на четвърто ниво, долепянето в следващия цвят е Римски Блекууд.

Пример:

N: ♠ KQV53 ♥ Q75 ♦ AV86 ♣ A

S: ♠ 2 ♥ 4 ♦ KQ97542 ♣ KQ72

N	S
1♠	2♦
4♦	4♥ (Kickback)
5♣ (две кл.карти без Qкоз)	5♦ (stop)

4♣ “ГЕРБЕР”.

Конвенцията носи името на Джон Гербер /John Gerber/, който е започнал да прилага конвенцията през 1936 г.

Използува се след откриване 1NT или 2NT (ако 2NT е силно откриване с безкозово разпределение). 4♣ е “Гербер” и в следната секвенция: 1♥ – 1♠ – 3NT – 4♣, както и във всяка друга секвенция, в която 3NT е назначен съгласно “принципа за бързото достигане”. Схемата на отговори е следната:

- = 4♦: 0 или 3 аса;

= 4♥: 1 или 4 аса;

= 4♠: 2 аса.

Продължението с 4NT е стоп, а долепянето е въпрос за риги, като схемата на отговори е:

= една стъпка: 0 или 3 риги;

= две стъпки: 1 или 4 риги;

= три стъпки: 2 риги.

Тази схема се използва от SAYC(2/1), модификациите на Прецизна трефа, ACOL, ACOL 2000

Можем да Ви предложим един вариант на **МОДИФИЦИРАН ГЕРБЕР** (въпрос за контроли), при който схемата на отговори е следната:

= 4♦: от 0 до 2 контрола;

= 4♥: 3 контрола;

= 4♠: 4 контрола;

= 4NT: 5 контрола;

= 5♣: 6 контрола.

и т.н.

При този вариант става дума за онъорни контроли, като А = 2 контрола, К = 1 контрол, всичко останало е 0 контрола.

Френската натурална система използва следната схема на отговори:

= 4♦: 0 или 3 аса;

= 4♥: 1 или 4 аса;

= 4♠: 2 аса + 0 риги;

= 4NT: 2 аса + 1 рига.

Очевидно е, че преди да започнат да ползват конвенцията, партньорите трябва да уточнят помежду си схемата на отговори.

5NT – Жозефина или “Grand Slam Force”

Тази конвенция е предложена от Ely Culberston през 1936 година.

Дефиниция: след установяване на фит в даден цвят обявата 5БК със скок от страна на един от партньорите е предложение за голям шлем в цвета на фита. С нула или един топ-онъор в този цвят партньорът назначава малък шлем, а с два или три топ-онъора – голям шлем (под топ-онъори се разбират асото, ригата и дамата).

Някои системи прилагат тази конвенция след 4БК(Blackwood).

Варианти:

❖ Отговорите на “Жозефина” във WJ2005 са по следната схема:

- 6♣: 0 топ-онъора в цвета на фита;
- 6♦: 1 топ-онъор в цвета на фита;
- 6♥: 2 топ-онъора в цвета на фита;
- 7 в цвета на фита: 3 топ-онъора.

❖ Рийз в своя вариант на “Прецизна трефа” дава следната схема:

- Ако козовият цвят е купа или пика:
 - 6♣: 0 топ-онъора в цвета на фита;
 - 6♦: дама в цвета на фита;
 - 6♥: асо или рига в цвета на фита;
 - 6♠: два топ-онъора или Kxxxx в цвета на фита;
 - 6NT: три топ-онъора в цвета на фита.
- Ако козовият цвят е каро:
 - 6♣: 0 топ-онъора или дама в цвета на фита;
 - 6♦: асо или рига в цвета на фита;
 - 6♥: два топ-онъора или Kxxxx в цвета на фита;
 - 6♠: три топ-онъора в цвета на фита.
- Ако козовият цвят е трефа:
 - 6♣: 0 или 1 топ-онъора или дама в цвета на фита;

- 6♦: два топ-оньора в цвета на фита;
- 6♥: три топ-оньора в цвета на фита.

Възможни са и други схеми на отговорите при използване на “Жозефина” затова може би най-правилно е партньорите изрично да договорят схемата от отговори.

КОНТРА В КОНКУРЕНТНОТО АНОНСИРАНЕ

❖ НАКАЗАТЕЛНА КОНТРА

Наказателната контра – това е контра, след която партньорът трябва да пасува независимо от своите карти. Тя се прилага тогава, когато партньорът на контриращия вече напълно е изяснил ръката си по време на предишните анонси, например:

W	N	E	S
1 ♠	пас	1NT	пас
пас	2 ♥	*	

Пасът на запад е показал минимално откриване и равномерно разпределение, т.е. той е изразил максимално ясно своята ръка. Ето защо контра на изток не подлежи на обсъждане, **ТОВА Е ОКОНЧАТЕЛНИЯ ДОГОВОР!**

Не винаги обаче всичко е еднозначно определено. В съмнителни ситуации предлагаме следната стратегия:

- При игра на импове по-добре е да си вземем сигурните +500 (при анонс 4♠ от опонентите), вместо да рискуваме за +600 (5♣ или 5♦) или +650 (5♥).
- При игра на МАХ разсъжденията ни трябва да бъдат диаметрално противоположни.

Ето един пример за такава дилема:

W	N	E	S
1 ♣	1 ♥	1 ♠	2 ♥
4 ♠	?		

в горната секвенция какво трябва да обяви север, ако притежава следната ръка: ♠ – ♥ AQT87 ♦ Q543 ♣ AJ74 ?

Ето мненията на 6 експерта: контра – трима, 5♥ – двама, 4БК – един. На въпроса какво биха обявили, ако играта е на МАХ и шестимата са единодушни – 5♥.

Друга типична ситуация, при която се използва наказателна контра, това са секвенции, при които първоначално може да е използван “трап пас” (trapping pass), например:

	W	N	E	S
1)	1 ♠	пас	1NT	пас
	2 ♠	*		
2)	1 ♠	пас	пас	*
	2 ♠	*		
3)	1 ♣	1 ♠	пас	2 ♦
	пас	2 ♠	*	
4)	1 ♠	2 ♦	пас	2 ♥
	пас	3 ♦	*	

Най-очевидна е ситуацията, при която опонентите назначават манш или шлем (ние пасуваме на подманшовите нива). Това е така наречената “контра от ход”, с която ще се занимаем още малко по-надолу. Ето примери за такива контри:

	W	N	E	S
1)	1 ♥	пас	4 ♥	пас
	пас	*		
2)	1 ♠	пас	1NT	пас
	2 ♥	пас	3 ♥	пас
	4 ♥	*		
3)	1 ♠	пас	2 ♦	пас

	3 ♦	пас	4 ♠	пас
	пас	*		
4)	1NT	пас	2NT	пас
	3NT	*		

ПРЕДЛАГАТЕЛНА КОНТРА

Тази контра предава следната информация: “По-скоро пасувай, ако ръката ти е такава, каквато си я описал в предишните анонси. Продължи анонса само с допълнителни стойности и то такива, каквито биха ни свършили работа, познавайки моята ръка.”

АКО НЯМАШ ДОПЪЛНИТЕЛНИ СТОЙНОСТИ, ТОВА Е ОКОНЧАТЕЛНИЯ ДОГОВОР!!!!

Ето няколко класически примери за такава контра:

1. Контра след намеса на I-и защитник (ако двойката не използва негативна контра), например:

W	N	E	S
1 ♥	2 ♦	?	

В тази секвенция контра на изток е предлагателна. Тя може да бъде дадена с ръце от следния вид:

а) ♠ K64	б) ♠ A643	в) ♠ Q8	г) ♠ Q53
♥ 82	♥ K7	♥ 54	♥ 7
♦ KQ53	♦ A832	♦ A9843	♦ KT82
♣ Q973	♣ 976	♣ A754	♣ A8742

такава контра не бива да бъде давана с ръка от вида: ♠ 743 ♥ 2 ♦ KQT76 ♣ 8642

Откриващият трябва да приеме контра, ако ръката му не съдържа късина в контрирания цвят или притежава достатъчно защитни взятки, например (спрямо горната секвенция):

а) ♠ K973	б) ♠ KQ87	в) ♠ AK83
♥ QJ843	♥ AJT863	♥ AQ943
♦ 9	♦ –	♦ 9
♣ KQ8	♣ A76	♣ A75

а) обявяваме 2♥ защото има вероятност договора 2♦ да излезе;

б) обявяваме 2♥ или 3♦ – вкарването на договора 2♦ е напълно възможно, но имаме реални шансове за собствен манш (количеството атакуващи взятки е по-голямо от количеството защитни такива).

в) пас – може да има шлем, но сигурното си е сигурно.

2. Контра след намеса на II-и защитник, например:

W	N	E	S
1 ♣	пас	1 ♥	2 ♦
?			

контрата на запад е предлагателна. Тя обещава 4+ карти в контрирания цвят и изключва четворка в цвета на партньора. Това могат да бъдат ръце от вида:

а) ♠ K976	б) ♠ K75	в) ♠ A873	г) ♠ A754
♥ A8	♥ 9	♥ 84	♥ 5
♦ KJ86	♦ AT73	♦ AQT8	♦ AK52
♣ Q87	♣ AK732	♣ Q52	♣ Q642

Основание за предлагателна контра са:

- Потенциалния брой взятки в контрирания цвят;
- Общата онъорна сила;
- Наличието на мисфит в цвета на партньора.
- Може да се контрира и с три карти в цвета на намесата, но за това се изисква по-голяма онъорна сила от вече обявената и мисфит в цвета на партньора, например:

а) ♠ A843	б) ♠ AQ83
♥ 8	♥ 83
♦ K76	♦ AJ3
♣ AK832	♣ AKJ8

с ръка от типа б) в неблагоприятна зона (ние сме в зона, а опонентите – не) трябва да обявим 3БК,

защото взятките в защита може да се окажат недостатъчни.

Партньорът на далия контрата трябва да я приеме, освен ако не прецени, че договор в собствен цвят е по-добро решение: с равномерно разпределение практически винаги е пас; при сек/шikan в контрирания цвят определящи са броят на онъорните точки, сумата на защитните взятки, перспективите за манш. Например с ръка ♠ K87 ♥ A8643 ♦ 5 ♣ JT97 може да се пасува, но с ръка от вида ♠ K9 ♥ AT97542 ♦ 9 ♣ JT7 трябва да се обяви 4♥.

Често за да се различи предлагателната контра от така наречената “контра за избор” трябва подробен анализ на всички анонси, например в секвенцията:

W	N	E	S
1♥	*	**	2♦
пас	пас	*	

контрата се явява предлагателна въпреки че по принцип контрата, дадена от ръка, намираща се преди ръката, обявила цвета на намесата е контра за избор. В случая пасът на запад е изключил ръка от вида ♠ K974 ♥ QJ8643 ♦ 9 ♣ A2, поради което контрата на изток има висока степен на наказателност.

❖ КОНТРА ЗА ИЗБОР

Тази контра има следното значение: “Пасувай или продължи анонсирането в зависимост от твоите карти, за които нямам пълна информация. Ако ръката ти няма защитна сила, контрата няма да бъде сполучлива.” **ПРЕДЛАГАМ ДА ГИ НАКАЖЕМ, АКО ТИ НЯМАШ ПО-ДОБРА ИДЕЯ.**

Към този тип контри спадат и някои специални такива, например: атакуващо-защитна контра, контра за една взятка и др, които поради своята специфика ще бъдат описани отделно.

Ето няколко примера за “контра за избор”:

1. След призивна контра от I-и защитник, реконтра от отговарящия, анонс от I-и защитник (т.е. контрата е от ръката, намираща се преди ръката с цвета на намесата):

W	N	E	S
1♣	*	**	пас
пас	1♥	пас	пас
?			

Ето няколко ръце, с които запад може да даде “контра за избор” в показаната по-горе секвенция:

- а) ♠ A8 б) ♠ 754 в) ♠ KQ4
♥ A85 ♥ Q843 ♥ KQ5
♦ KJ75 ♦ KQ5 ♦ 98
♣ Q853 ♣ AJ3 ♣ A7532

Изток приема контрата с ръце от вида:

- а) ♠ K876 б) ♠ 84 в) ♠ A843
♥ K76 ♥ Q32 ♥ A64
♦ A5 ♦ AK72 ♦ 72
♣ Q843 ♣ Q643 ♣ K832

Изток не трябва да приема контрата с ръце от вида:

- а) ♠ K762 б) ♠ A9 в) ♠ A864
♥ 82 ♥ 92 ♥ 932
♦ A532 ♦ Q742 ♦ Q753
♣ K83 ♣ A7543 ♣ A8

2. След намеса на II-и защитник (контра, дадена пред ръката с намесата), например:

W	N	E	S
1♦	пас	1♠	2♣
пас	пас	?	

по класическите канони на анонсирането контрата в тази ситуация показва сила 9-10+ Pts, относително равномерно разпределение, липса на фит в цвета на откриващия, възможност за игра на 2♣ с контра.

Такава контра е дала неочаквани резултати в отборен международен мач през 1989 година:

Всички за без зона, раздава запад:

W	N	E	S
1♦	пас	1♠	2♣
пас	пас	*	пас...

	♠ 8765	
	♥ 765	
	♦ QT9	
♠ K2	♣ 654	♠ AQJ43
♥ KT2		♥ QJ43
♦ AK765		♦ 82
♣ J72	♠ T9	♣ 83
	♥ A98	
	♦ J43	
	♣ AKQT9	

и без 3 за 500.

❖ КООПЕРАТИВНА КОНТРА

Тя е аналогична на контрата са избор, но предлага по-скоро продължение на анонсирането. Често показва максимална ръка в рамките на показаната преди това в секвенцията, но без възможност за друг разумен анонс.

ПРЕДПОЧИТАМ ДА ИГРАЕМ НИЕ, НО СЪМ ГОТОВ И ДА ГИ ВКАРВАМЕ.

Често тази контра показва максимум на откриването, добри ценности и липса на друг разумен анонс, например:

W	N	E	S
1♥	2♣	2♥	3♣
пас	пас	*	

Ръката на изток е достатъчно точно определена и трудно може да се очаква, че той може да има повече защитни взятки. Контрата показва максимална сила, слаб фит в купа и бързи взятки, т.е. нещо от вида:

♠ A864 ♥ J53 ♦ A653 ♣ 86

❖ ИНФОРМАТИВНИ КОНТРИ

Това са контри, предаващи информация и нямащи отношение към желание или нежелание за наказание. Контрите от този тип могат да имат най-различни значения: показват сила, конкретен цвят, определено разпределение и т.н.

✓ Негативна контра.

Това е контра от страна на отговарящия след намеса на десния защитник. Много често тя е единственият начин за продължаване на анонсирането от страна на отговарящия. Информацията, която се предава с тази контра е следната: “Имам оньорната сила за отговор, но всеки друг анонс ще бъде подвеждащ. Ако желаете, на втори кръг ще уточня разпределението си. Не очаквай от мен защитни стойности в цвета на намесата.”

Концепцията за негативна контра е дефинирана от американския теоретик и бриджор Елвин Рот (Alvin Roth) в публикуваната от него през 1957 година книга "Bridge is a partnership game". Негативната контра е известна още като “контра-Спутник” – на името на пуснатия по това време от СССР изкуствен спътник на Земята.

Например, след откриване от партньора 1♣ и намеса на I-и защитник с 1♠, ние не бихме могли да анонсираме с ръка от вида ♠ 85 ♥ KJ93 ♦ KQJ8 ♣ 543, ако контрата в тази позиция е предлагателна. При използване на негативна контра анонсът означава четворна купа и 8+ Pts. Аналогично работи схемата и при интервенция на второ ниво.

Често информативната контра е единственият начин за съгласуване на фит 4/4.

Какво означава според Е.Рот негативна контра? Схемата, предложена от него е следната:

- 1♣ – 1♦ – *: 4-4 в двата мажора, 7+ Pts;
- 1♣, ♦ – 1♥ – *: точно четири купи, 7+ Pts;
- 1♣, ♦ – 1♠ – *: 4+ карти в купи, 7+ Pts (ако купата е петорна, тя не е достатъчно добра за директна обява 2♥);

- 1♥ - 1♠ - *: 4+/4+ в минорите, 7+ Pts (може да бъде е едноцветка в минор със сила, недостатъчна за директна обява на второ ниво в минора), възможно е ръката да е със сила за инвит със слаб фит в купа;
- 1♣, ♦ - 2♥, ♠ - * и 1♥, ♠ - 2♣, ♦ - *: (8)9+ Pts и 4+ карти в другия мажор;
- 1♠ - 2♥ - * и 1♥ - 2♠ - *: 4+/4+ в минорите, 7+ Pts (може да бъде е едноцветка в минор със сила, недостатъчна за директна обява на трето ниво в минора), възможно е ръката да е със сила за инвит със слаб фит в цвета на откриващия;
- 1 в цвят - 3♣, ♦ - *: по принцип четворка в необявения мажор (необявените мажори), но може да бъде и ръка, с която не може да бъде направен друг разумен анонс;
- 1 в цвят - 3♥, ♠ - *: по принцип четворки в необявените цветове, но може да бъде и ръка, с която не може да бъде направен друг разумен анонс.

Ако далият негативна контра на следващия кръг обяви свой цвят, това не е форсинг. Единственият форсиращ анонс е обява в цвета на намесата.

ПРАВИЛО НА РОТ: На колкото по-високо ниво е дадена информативната контра, толкова по-вероятно е откриващият да я превърне в наказателна.

Днес негативната контра се използва в практически всички системи за анонсиране. С течение на времето обаче принципите на Рот са получили своето развитие и изменение. Ето значенията на негативната контра, действащи към настоящия момент:

- в секвенцията

W	N	E	S
1♣	1♦	*	

контрата означава 6(7)+Pts, липса на мажорни четворки, т.е. ръце от вида:

а) ♠ K97	б) ♠ 43	в) ♠ A97	г) ♠ K86
♥ K83	♥ Q83	♥ A7	♥ K92
♦ 976	♦ 8543	♦ 854	♦ J86
♣ Q875	♣ AQ95	♣ 96542	♣ AK54

контрата в тази секвенция може да има и друго значение: или липса на мажорни четворки или наличие на две мажорни четворки. Това тълкуване се използва от някои водещи полски двойки.

- в секвенцията

W	N	E	S
1♣(♦)	1♥	*	

контрата означава 6(7)+Pts, липса на четворка в пика и стопер в купа. Ако откриването е 1♦ контрата показва и липса на фит в каро, т.е. ръце от вида:

а) ♠ K87	б) ♠ K43	в) ♠ 754	г) ♠ K87
♥ 965	♥ 9542	♥ 86	♥ J75
♦ Q84	♦ K87	♦ AK9	♦ K86
♣ Q653	♣ AJ8	♣ 97632	♣ AK92

Някои експерти имат следната трактовка на контрата в тази секвенция: 7-9Pts, 4+ карти в пика, а други: 7+ Pts, точно 4 карти в пика.

- в секвенцията

W	N	E	S
1♣(♦)	1♠	*	

контрата означава 7+Pts, 4+ карти в купи. В повечето системи в тази ситуация анонсът 2♥ е форсинг. Следователно с 5+ карти в купа контра може да бъде дадена със сила 6-9 Pts. Ето примери за ръце, с които може да се даде контра:

а) ♠ 96	б) ♠ 6	в) ♠ 97	г) ♠ 65
♥ KQ85	♥ KQ95	♥ KQ8653	♥ QJ865
♦ A94	♦ Q8743	♦ Q43	♦ A43
♣ 9542	♣ 976	♣ 97	♣ 654

д) ♠ 8

♥ KQ54

с ръце от тип д) се използва контра в първия кръг съгласно принципа за

- ♦ АК876 преференция на мажорите, тъй като в условията на конкурентно анонсиране
- ♣ Q92 може да се загуби възможността за съгласуване на купите.

Ако в системата, която използвате анонсът 2♥ не е форсиращ, контрата е със сила 10(11)+ Pts.

- в секвенцията

W	N	E	S
1♥	1♠	*	

контрата може да бъде дадена с четири типа ръце:

- 7+ PC, по принцип 4+/4+ в минорите;
- 7+ PC, без фит в купи и без стопер в пики;
- 7-9 PC, без фит в купа, с минорен цвят;
- 10-12 PC, равномерно разпределение с фит в купа.

Примери:

а) ♠ 976	б) ♠ 83	в) ♠ 9754	г) ♠ 864
♥ 85	♥ 7	♥ 87	♥ A3
♦ KQ92	♦ K9854	♦ KQ3	♦ A542
♣ Q987	♣ KJ753	♣ A543	♣ KJ43

д) ♠ 432	е) ♠ 76	ж) ♠ 943
♥ 32	♥ Q65	♥ A43
♦ AQ9	♦ A954	♦ K876
♣ Q9865	♣ KQ85	♣ A43

- в секвенцията

W	N	E	S
1♥(♠)	2♣(♦)	*	

контрата по принцип означава 4+ карти в другия мажор и 7+ Pts. Тази трактовка е възможна само благодарение на факта, че анонсът 2♠ в тази ситуация не е форсинг. Следователно отговарящият с ръка от вида ♠ KQ754 ♥ A3 ♦ Q84 ♣ 854 ще даде негативна контра.

- в секвенцията

W	N	E	S
1♣(♦)	2♥(♠)	*	

контрата означава 7+Pts, 4+ карти в необявения мажор.

- в секвенцията

W	N	E	S
1♦	2♣	*	

контрата означава 7+Pts, 4+ карти в поне един от мажорите.

Другите значения на негативната контра запазват своите значения така, както са формулирани от Е.Рот.

Предлагаме следните **граници за използване на негативна зона**:

- (1) при намеса на първо ниво – във всички зони;
- (2) при намеса на второ ниво – в три зони (в случая, когато ние не сме в зона, а опонентите са в зона, контрата се явява предлагателна);
- (3) при намеса на трето ниво – в две зони (в случаите, когато и двата отбора са без зона и когато те са в зона, а ние не сме, контрата се явява предлагателна).

Предлагаме Ви също така да ползвате негативна контра при всека намеса със скок на опонентите до трето ниво включително.

Съществува обаче логичния въпрос: как да контрираме намесата. Правилото е следното: пасувай два пъти: след намесата и след преоткриващата контра на откриващия.

✓ Призивна контра.

Това е контра, използвана след откриване на опонентите и показваща определена сила. По принцип информацията, която предава е следната: “Имам откриваща ръка и поне по три карти във всеки от необявените цветове. Кажи кой ти е най-дългия цвят.”

Тя може да бъде използвана и след намеса на опонентите в случаите, когато откриващият желае

доуточняване на ръката на отговарящия, например:

W	N	E	S
1♣	пас	1♦	1♥

dbl

в този случай контрата показва или сила 17+Pts с четворна пика и 4+ карти в трефа (възможно е разпределение 3-1-4-5), или силна ръка с равномерно разпределение (възможна е тройна пика без стопер в купа). Ето примери за ръце, с които в тази секвенция може да се даде призивна контра:

а) ♠ AK93	б) ♠ AKQ4	в) ♠ AKQ4	г) ♠ KQ43
♥ 9	♥ 943	♥ 8	♥ 94
♦ A63	♦ 8	♦ A632	♦ AQ6
♣ AK653	♣ AKJ84	♣ KJ84	♣ AK84

д) ♠ KQ43	е) ♠ AK4	ж) ♠ KQ4
♥ 9432	♥ 9	♥ A9
♦ AK	♦ Q632	♦ KQ63
♣ AK8	♣ AKJ84	♣ KQ84

С ръка от вида ♠ 8754 ♥ AQ ♦ AK8 ♣ KQJ8 откриващият ще обяви 1БК.

Призивната контра може да бъде използвана и в секвенция от вида:

W	N	E	S
1♦	пас	1♠	*

контрата трябва да показва в този случай 4+ карти в ♥ и 4+ карти в ♣. Ако системата за анонсиране използва намеса 1БК с 4♥/5+♣, можем да разпределим критериите: контра се дава с 12+Pts, а 1БК се прави с ръце до 11Pts.

В секвенция от вида:

W	N	E	S
1♥	пас	2♦	?

контра може да се даде с 4♠/5+♣, а 2♥ трябва да показва разпределение 5/5 в черните цветове.

В секвенция от вида:

W	N	E	S
1♣	3♦	*	

теоретично контрата показва две мажорни четворки. Но какво да обяви изток с 11+Pts и разпределение 4-4-3-2 или 4-3-3-3 (без стопер в каро)?

✓ **Обясняваща контра.**

Използва се след откриване на опонентите и е аналог на призивната контра. Прави се със сила 16 – 18 Pts, но с ръка, неподходяща за намеса с 1БК. На втори кръг далия контрата обявява свой цвят или прави кю-бид в цвета на откриването, показвайки своята по-голяма сила, както и факта, че контрата не е била призивна, т.е. ръката му не е с равномерно разпределение в трите цвята извън този на откриването.

✓ **Повторна призивна контра.**

Аналог на призивната контра. Прави се от играча, дал призивната контра. Повторната контра показва по-силна ръка от нормалната за откриване и възможност за игра в необявените цветове, например:

	W	N	E	S
1)	1♣	*	пас	1♦
	2♣	*		
2)	1♣	*	1♥	пас
	2♥	*		
3)	1♦	*	1♠	пас
	2♠	*		

В пример 1) повторната контра показва на практика само сила, без да говори нещо конкретно за

разпределението. В пример 2) очевидно става дума за четворка в пика. В пример 3) се показва разпределение 4♥/4+♣.

✓ **Контра "BI".**

Концепцията на тази контра за пръв път е формулирана от А. Березицки в статията "Агресивна защита" (списание "Bridz", брой 3 от 1983 година). Смисълът на тази контра е следния: след откриване 1БК от опонентите контрата има конвенционален характер, изразяващ се в:

- (1) или 16 – 18Pts с равномерно разпределение;
 - (2) или слаба двуцветна ръка с 4+ карти в един от мажорите и 5+ карти в един от минорите.
- Като допълнение към този тип контра се използва намеса с 1БК, показваща или 16-18Pts и равномерно разпределение, или слаба ръка с минорен биколор.

✓ **Контра-отговор.**

Тази контра се прилага при следната ситуация: единият от опонентите е открил, първият защитник е контрирал, другият опонент е покачил цвета на откриването, например:

1)	1♦	*	2♦, 3♦	*
2)	1♥	*	2♥, 3♥	*
3)	1♠	*	2♠, 3♠	*
4)	2♥	*	3♥	*
5)	2♠	*	3♠	*

в тези секвенции контрата от втория защитник гарантира на партньора възможност за игра над нивото, до което са достигнали опонентите и показва желание за съгласуване на цвят. В пример 1) се показват или две мажорни четворки, или четворка в мажор и 5+ карти в трефа. В примери 2) и 4) се показва четворка в пика, а в 3) и 5) – четворка в купа.

Някои експерти са на мнение, че контрата-отговор трябва да има само едно значение: готовност за игра в необявените цветове.

При използване на "контра bi", всяка контра от другия защитник практически е контра-отговор.

Мнението на експертите за границите на използване на този тип контра е коренно различно. Някои са на мнение, че тя трябва да се използва до 7♠ включително, други – до 3♠. Предлагаме Ви да използвате контра-отговор до 4♥ включително.

Контрата-отговор често може да бъде превърната в наказателна. Ето един пример от международен турнир от висок ранг (1977 г):

	♠ 63	
	♥ A73	
	♦ AKQ83	
♠ K974	♣ J92	♠ A86
♥ KJ94		♥ T6
♦ 4		♦ J765
♣ KQT5	♠ QJT2	♣ 8743
	♥ Q852	
	♦ T92	
	♣ A6	

W	N	E	S
	1♦	пас	1♥
*	2♥(?)	*(отг.)	пас
пас(!)	пас		

(без две, 300 за EW).

✓ **Контра на съгласуван цвят на опонентите**

Тази контра няма наказателен характер (освен в турнири на MAX – там всичко е възможно). Нека разгледаме няколко типични ситуации:

- Контра на откриващия след полупозитивен отговор.

Примери:

W	N	E	S
1 ♣	1 ♦	1 ♥	2 ♦
*			

контрата показва или ръка над минимума (14+Pts) с разпределение 4-3-2-4 (4-3-1-5) или силна ръка с равномерно разпределение, даваща следната информация: “Искам да играя в някой от цветовете извън цвета на намесата”.

W	N	E	S
1 ♣	1 ♠	* (4+♥)	2 ♠
*			

контрата показва 14+Pts с разпределение 2-3-4-4 или 1-3-4-5 и иска отговарящия да избере цвета, в който ще се играе.

- Контра след позитивен отговор, без съгласуван цвят.

Примери:

W	N	E	S
1 ♥	2 ♦	2 ♠ (форс.)	3 ♦
*			

контрата в този случай има характер на “контра за избор”. Тя показва мисфит в цвета на отговарящия и ръка малко над минимума. Ръката на запад може да бъде от вида:

а) ♠ 9	б) ♠ 54
♥ АК943	♥ АК964
♦ А86	♦ К86
♣ К863	♣ АЈ6

Ако отговарящият е анонсирал в минор, а след това е контрирал цвета на намесата, неговата контра следва да бъде разглеждана като въпрос за безкозов стопер.

- Контра от отговарящия: има призивен характер, показва по-силна ръка от минимума и разпределение, не даващо възможност за друг разумен анонс.

Примери:

W	N	E	S
1 ♣	1 ♦	1 ♥	2 ♦
пас	пас	*	

контрата показва 10+Pts, обещава или четворка в пики, или петорна купа, т.е. ръце от вида:

а) ♠ КЈ97	б) ♠ К52	в) ♠ К97	г) ♠ К975
♥ АQ63	♥ АQJ63	♥ А9863	♥ А963
♦ 864	♦ 86	♦ 8	♦ 8
♣ 74	♣ 742	♣ К742	♣ А742

д) ♠ К9

♥ АQ863 Това не са ръце, даващи възможност за разумен натурален анонс, например:
 ♦ 8 ♠ К7 ♥ АQJ953 ♦ 84 ♣ 964 ➔ обявяваме 3♥,
 ♣ А9742 ♠ КQ73 ♥ АК863 ♦ 93 ♣ 87 ➔ обявяваме 2♠.

Не трябва да забравяме, че анонсите на изток 2♥ и 3♣ в тази секвенция не форсират.

W	N	E	S
1 ♣	1 ♠	* (4+♥)	2 ♠
пас	пас	*	

контрата показва 10+Pts и определено обещава петорна купа. Ако в тази секвенция анонсите на отговарящия 3♣ и 3♦ не форсират, тогава ръката може да бъде силна (11+Pts) с разпределение 4/5+♣ (♦).

- Контра след съгласуване на минора на откриващия.
 - На II-о ниво. В този случай контрата е “контра за избор”, например.

W	N	E	S
---	---	---	---

1 ♦	1 ♥	2 ♦	2 ♥
*			

запад може да покани за манш партньора си чрез обяви 2♠, 2БК, 3♣. Той може да зададе въпрос за стопер с 3♦. Следователно контрата е “контра за избор”. Тя може да бъде дадена с ръце от вида:

а) ♠ A9	б) ♠ A975	в) ♠ A9
♥ A86	♥ A86	♥ A986
♦ K7643	♦ AQ543	♦ K7543
♣ AQ8	♣ 8	♣ A8

- **На III-о ниво.** Ако в предишните анонси не е показан стопер в цвета на намесата, контрата се явява въпрос за такъв стопер, например в секвенцията:

W	N	E	S
1 ♦	1 ♥	3 ♦	3 ♥
*			

или в секвенцията:

W	N	E	S
2 ♥	3 ♣, ♦	3 ♥	*

В случаите, когато по-рано в анонсите е показан безкозов стопер, контрата има предлагателен характер, например:

W	N	E	S
1 ♦	1 ♥	2 ♦	2 ♥
2NT	3 ♥	*	

W	N	E	S
1 ♦	1 ♥	1NT	2 ♥
пас	пас	3 ♦	3 ♥
*			

✓ **Контра, изискваща задължително продължение на анонсите**

В секвенцията:

W	N	E	S
1 ♦	пас/*	1 ♥	2 ♣
*			

контрата показва максимум и или добър фит в цвета на отговарящия, или разпределение 5-4 в необявените цветове. Откриващият не иска да скача в цвета на отговарящия, защото той може да е блъфирал.

Такава контра не може да бъде превърната в наказателна по никакъв начин.

✓ **Интонационна контра**

В някои секвенции след конвенционална намеса от страна на опонентите е по-удобно да приемем, че контрата е желание за наказание в реалния цвят (цветове) на намесата, например:

W	N	E	S
1NT	2♦ (Capp)	?	

Намесата с 2♦ показва мажорно двуцветие. Безсмислено е контрата да показва желание за наказание в каро. Тя трябва да показва желание за наказание в поне един от мажорите.

В секвенцията

W	N	E	S
1♠	2♠	?	

контрата също трябва да предава информация за наказание на противниците с 8+Pts и липса на фит в цвета на откриващия.

✓ **Контра на една взятка**

Контрата на една взятка се използва при защитно анонсиране в шлемовата зона когато защитниците имат съгласуван цвят и се прецени, че има изгодна защита срещу шлема на опонентите. За такива случаи се използва следната конвенция:

- Защитникът, намиращ се непосредствено след ръката, обявила шлема:
 - с две защитни взятки контрира;
 - с една или нула защитни взятки пасува.
- Защитникът, намиращ се на последна позиция (след пас от партньора му):
 - с две защитни взятки пасува;
 - с една защитна взятка контрира. Партньорът му с една защитна взятка пасува, а с нула защитни взятки отива в защита.
 - с нула защитни взятки отива в защита.

✓ **Контра-инвйт**

След намеса до трето ниво (и ако нашият анонс на трето ниво е sign off) контрата се явява предложение за манш.

Примери:

	W	N	E	S
1)	1 ♠ *	2 ♥	2 ♠	3 ♥
2)	1 ♥ *	пас	2 ♥	3 ♦
3)	1 ♣ 2 ♠	1 ♥ 3 ♥	1 ♠ *	2 ♥

И в трите случая контрата не обещава никакви стойности в цвета на намесата.

✓ **Американска контра**

Тази контра се използва в ситуации, когато има слабо двуцветно откриване от страна на опонентите, например:

	W	N	E	S
1)	2 ♦ (мулти)	*	2 ♠ (1+пика)	?
2)	2 ♦ (Вилкош)	*	2 ♥ (2+червы)	?

Удобно е в тази ситуация партньорите да се договорят, че контрата на II-и защитник (юг в случая) е многозначна: или предлагателна, или е с ръка от вида:

- ♠ KQ65 ♥ 93 ♦ A43 ♣ 9764 – в секвенция 1)
 - ♠ 5 ♥ K432 ♦ Q642 ♣ A986 – в секвенция 2) ,
- или е контра-отговор с четворка в другия мажор, например:
- ♠ 5 ♥ K432 ♦ Q642 ♣ A986 – в секвенция 1) ,
 - ♠ KQ65 ♥ 93 ♦ A43 ♣ 9764 – в секвенция 2) .

На базата на своята карта I-ия защитник лесно може да се ориентира какво е разпределението на партньора му.

✓ **Атакуващо-защитна контра**

Има ситуации, при които единият от партньорите, описвайки своята ръка, може да използва контрата като инструмент за предаване на информация както за наличие на ценности за собствена игра, така и за някои защитни ценности.

Примери:

	W	N	E	S
	1 ♥	1 ♠	2 ♥	2 ♠
	3 ♣ *	3 ♠	пас	4 ♠

след тази контра в запад трябва да се очакват ръце от вида:

- а) ♠ 9 б) ♠ 93 в) ♠ 9

♥ KQ954	♥ AQ643	♥ AT8654
♦ A3	♦ 9	♦ A3
♣ A9543	♣ AQT43	♣ KQ98

Изток трябва да превърне контрата в наказателна с ръце от вида:

♠ QJ8	♠ 865
♥ K54	♥ A65
♦ J753	♦ QJ63
♣ 653	♣ J97

и да продължи анонсите с ръце от вида:

♠ 93	♠ 943
♥ K84	♥ QJ94
♦ 9432	♦ 9432
♣ A976	♣ Q6

✓ **Контра за атака (Лайтнер- контра) .**

Още през 1929 година Теодор Лайтнер (S.Lightner) обръща внимание на факта, че един нормално обявен шлем (не в защита) рядко може да бъде вкаран с повече от едно. Поради това използването на наказателна контра е нецелесъобразно. Лайтнер е предложил следната конвенция: контрата на втория защитник изисква от атакуващия нестандартна атака. Атаките в коз и в обявения от защитниците цвят са забранени. Лайтнер-контра се използва и при маншови игри, модифицирана по следния начин: след такава контра атакуващият действа по следната схема:

- атакува в обявения от партньора му цвят;
- ако няма такъв, атакува в обявения от него самия цвят;
- ако няма такъв, атакува в контрирания по време на анонса от него или партньора му цвят (най-често по време на обмен на кю-биди или при отговори за ценности в някоя от ръцете);
- ако няма такъв, атакува в първия обявен от мора цвят (ако договорът е козов – в първия обявен от мора цвят извън козовия);
- ако няма такъв, атакува в по-късия обявен цвят от разигравания;
- ако няма такъв, значи от него се иска нестандартна атака или партньора е дал наказателна контра.

❖ **КОНЦЕПЦИЯ “АРКОНА” - Алгоритм Распознавания КОнтр НАтуральных**

Тази концепция е публикувана за пръв път от Лукаш Славински. Според нея най-съществената черта на контрата е нейната наказателност.

наказателност	действия	наименование
100%	пасувай	наказателна
75%	по-скоро пасувай	предлагателна
50%	избирай	на избор
25%	по-скоро говори	полупризивна
0%	анонсирай	призивна

Очевидно е, че за всяка секвенция и във всяка ситуация трябва да бъде определена наказателността на контрата. Това трябва да бъде извършено и за всяка конвенционална контра за да е ясно кога и с каква ръка тази контра може да бъде превърната в наказателна.

Какво представлява “наказателност на ръката”? Това е понятие, аналогично на “наказателност на контрата” и се определя по следния начин:

- Във всяка ситуация, в която има дадена контра всяка ръка има някаква наказателност;
- Във всяка ситуация, в която има дадена контра има различни ръце с различна степен на наказателност;
- Една и съща ръка има различни степени на наказателност в различни ситуации, в които е дадена контра;
- Една и съща наказателност в различни ситуации съответствува на различни ръце.

В определена “контрова” ситуация зависимостта между ръката и нейната наказателност е следната:

- Трябва да има достатъчно онъорна сила – Атакуващи взятки (AB) и Защитни взятки (ЗВ);
- Колкото по-голяма е степента на наказателност на ръката, толкова повече ЗВ притежава тя;
- Колкото по-голяма е степента на наказателност на ръката, толкова повече онъорна сила има тя в контрирания цвят (при наказателност 50% онъорната сила в контрирания цвят и тази в останалите цветове е около 50%).

✓ **Правила за даване на контра:**

- ✚ Даваме контра само тогава, когато наказателността на нашата ръка съвпада с наказателността на контра в дадената ситуация;
- ✚ Превръщаме контра в наказателна тогава, когато наказателността на контра плюс разпределителната наказателност на ръката ни са равни или по-големи от 100%.

Параметрите, определящи наказателността на контра са следните: ниво на анонса, информация от анонсите преди контра (броя на позитивните анонси на партньора), наличие на съгласуван цвят, избягване на нашите контри и реконтри от страна на опонентите, стопери в контрирания цвят, превес на онъорната сила, контра на конвенционални анонси.

- **Ниво на анонса.** Използваме следната формула: $N=(L-1)*25\%$, където N-наказателност, L-нивото на контрирания анонс. Ако контрираме договор в БК, наказателността се увеличава с още 50%.
- **Информация.** Всеки позитивен анонс на партньора (натуралният пас, негативните отговори и sign off не се броят) увеличава наказателността на контра с 25%. Информационните анонси (например 1 и 2БК) увеличават наказателността с 50%.
- **Съгласуван цвят.** За всеки съгласуван цвят (в нашата или противниковата посока) наказателността се намалява с 25%. Това не се отнася за изборните анонси. При особено силно съгласуване (суперфит) наказателността се намалява с 50%. Това не се отнася за блокиращите съгласувания.
- **Избягване.** Ако опонентите бягат от нашите контри и реконтри, наказателността нараства с 25%. Взема се под внимание само първото бягство. Ако след него опонентите успеят да съгласуват цвят, нарастването на наказателността отпада.
- **Стопери в контрирания цвят.** Всеки стопер увеличава наказателността с 25%. Доброволното съгласуване на цвета и от двамата опонента премахва един стопер (като брой) от ръката ни.
- **Превес на онъорната сила.** Ако противниците имат превес в онъорната сила наказателността на контра се намалява с 25%. Ако превесът е много голям, наказателността се намалява с 50%. Съответно, ако превесът е в нас, наказателността се увеличава с 25(50)%.
- **Контра на конвенционални анонси.** Такива контри увеличават наказателността с 50%. Това не се отнася за анонси в БК, тъй като такава контра и без това участва в увеличаването на наказателността. При контра на изкуствен анонс въобще не се прилага критерия за превес на онъорната сила.

Ето два примера за използване на АРКОНА, представени от Л. Славински:

W	N	E	S
1NT (15-17)	пас	2♣ (Стейман)	2♥
2♠	3♥	?	

наказателността на контра от позицията на изток е следната:

ниво	50% (III)
информация	75% (50% за 1NT и 25% за 2♠)
превес	25%
съгласуване	-25%

	125% – контра е наказателна

W	N	E	S
1♠	пас	3♥	?

наказателността на контра от позицията на юг е следната:

ниво	50%
превес	-50%

0% – контрата е призивна.

РЕКОНТРА В КОНКУРЕНТНОТО АНОНСИРАНЕ

❖ НАКАЗАТЕЛНА РЕКОНТРА

Използва се след наказателна контра от страна на опонентите и цели единствено по-добър запис.

Преди да дадем реконтра трябва да си отговорим на следните три въпроса:

- Можем ли да реализираме договора?
- Ако партньорът ни е обявил договора, а ние се готвим да дадем реконтрата, сигурни ли сме, че той не е обявил за “-1 или -2”. С тази реконтра да не се окажем със запис -1000?
- Има ли смисъл от реконтрата ако противниците имат добър избор за “-1”?

❖ РЕКОНТРА СЛЕД КОНТРА, УКАЗВАЩА АТАКА

При безкозов договор такава реконтра показва добри стопери в цвета на указаната атака.

След Лайтнер-контра (за шлемов договор на “без коз”) предупреждава за опасност от отдаване на взятка в контрирания цвят.

След Лайтнер-контра (за шлемов договор в цвят) показва опасност от цакане в контрирания цвят, но готовност за вадене на шлема независимо от опасността за цакане.

Ако реконтрата е дадена от последната ръка, изразява опасения от атаката в цвета, указан от контрата.

❖ СИЛОВА РЕКОНТРА

Силовата реконтра информира за наличие на повече стойности от обявените до този момент. Като правило тя гарантира точков превес. Много често е подготовка за наказание. Понякога е подготовка за прилагане на някоя силна конвенция.

Примери:

	W	N	E	S
1)	1♥	*	**	
2)	1♣ **	пас	1♥	*
3)	1♣ 1♠	пас *	1♥ **	пас
4)	3♥	*	**	
5)	пас 1NT **	пас пас	1♣ пас	пас *
6)	1♠ **	пас	2♠	*

❖ SOS РЕКОНТРА

Показва желание за бягство от назначения вече договор, като предлага на партньора да реши кой ще бъде новия договор.

Реконтрата е винаги SOS след наказателна контра на противника (когато инициативата за назначаване на договора е на партньора) или след негов пас на призивна контра.

Примери:

	W	N	E	S
1)	1♣	1♦	* (наказ.)	**
2)	1NT	2♣	*	**
3)	1♦ пас	пас пас	пас **	*
4)	1♣ **	*	пас	пас
5)	1♥ пас	* 1NT	** *	пас **

Във всички тези ситуации реконтрата може да бъде наказателна в много редки случаи. Тя трябва да бъде възприета от партньора като желание за бягство от този цвят.

Съвсем друго е положението в следната ситуация:

W	N	E	S
1♣	пас	1NT	пас
пас	*	**	

Тук очевидно става дума за наказателна реконтра.

W	N	E	S
1♠	пас	пас	*
пас	пас	?	

Тук ако изток не желае да играе на пики може да даде реконтра, изисквайки смяна на договора. Но той може да обяви и 1БК и след това чрез реконтра да покаже минорно двуцветие. Следователно директната му реконтра показва и някаква дължина в купа.

W	N	E	S
1♥	пас	пас	*
пас	пас	?	

Тук реконтрата показва желание за игра на пики, а 1БК – желание за игра в минори.

❖ ДРУГИ ИНФОРМАТИВНИ И ОПЕРАТИВНИ ЗНАЧЕНИЯ НА РЕКОНТРАТА

✓ След контра на въпрос за стопер (за игра в “без коз”) или за контрол (за игра на цвят).

В тази секвенция реконтрата показва асо (при договор на цвят) или стопер (при договор на “без коз”). Съответно пасът означава липса на такива ценности. Анонсът в цвят показва сек в цвета на обявата.

Пример:

W	N	E	S
1♣	1♥	1♠	пас
2♣	пас	3♣	пас
3♥	*	?	

- пас- няма стопер и късина в купи;
- ** - асо или Kxx в купи;
- 3♠ - 5-на пика, сек купа;
- 4♣ - сек купа (и 4-ка пика)
- 5♣ - шикан купа
- 3NT - стопер в купи, различен от асо или Kxx, по принцип 1,5+ стопера.

✓ След контра на кю-бид:

- (1) Реконтрата показва наличие на асо в цвета на контраата;
- (2) пас показва липса на ценности в този цвят;
- (3) продължаване на кю-бидите показва наличие на някаква ценност в този цвят.

✓ След контра на отговор за аса:

- (1) Реконтрата е въпрос за риги (по Хойт);
- (2) Пасът изразява опасения за контрирания цвят и оставя по-нататъшните анонси в ръцете на отговарящия.

✓ След контра на анонс, тип “реле”:

- (1) Ако отговорите са на стъпки, реконтрата заменя втората степен.
- (2) Ако отговорите са натурални, реконтрата показва възможния максимум.

Ако е контриран отговор на релето:

- (1) Реконтрата е наказателна;
- (2) Пасът е следващия въпрос от релето.

ПАСЪТ В ОСОБЕНИ СИТУАЦИИ НА КОНКУРЕНТНОТО АНОНСИРАНЕ

❖ ФОРСИРАЩ ПАС

Форсиращият пас е едно от най-сложните понятия в конкурентното анонсиране. Разнородността на ситуациите, в които той се прилага, заедно с различните начини на неговата интерпретация често води до недоразумения. Ето два примера, илюстриращи тази теза:

(EW в зона, раздава W)

1)	W	N	E	S
	1 ♣	1 ♥	1 ♠	2 ♥
	2 ♠	3 ♥	4 ♠	5 ♥
	ПАС			

2)	1 ♣	*	1 ♠	пас
	2 ♠	3 ♥	4 ♠	5 ♥
	ПАС			

И в двете ли секвенции пасът на запад е форсиращ? На пръв поглед – да. Всичко е според правилата – изток/запад първи са достигнали до манша, следователно те са в атакуваща позиция. Обаче двете секвенции коренно се различават.

В секвенция (1) ръката на изток не е ограничена отгоре и трябва да се приеме, че пасът на запад е форсиращ.

В секвенция (2) анонсът 1 ♠ на изток е лимитиран до 9-10 Pts и не е ясно кой има превес в онъорната сила. Поради това пасът на запад в тази ситуация не е форсиращ.

Въпреки голямата сложност на проблема, по-надолу ще формулираме някои генерални принципи за използването на форсиращия пас, които ще работят добре при типични ситуации.

✓ Пас след форсинг до определено ниво и намеса под това ниво.

Действията са очевидни: анонсирането не може да спре преди нивото, до което е форсинга.

W	N	E	S
1 ♥	пас	2 ♣	2 ♦

последният анонс не може да бъде последен (освен ако не се играе с контра), тъй като 2 ♣ на изток форсират поне до 2БК. Следователно ако запад пасува, изток ще бъде форсиран.

W	N	E	S
1 ♣ / ♦ / ♥ / ♠	*	**	1NT
ПАС			

Във всяка система реконтрата на изток е форсираща, следователно и пасът на запад също е форсиращ.

Предмет на нашето изследване не е само дали пасът е форсиращ, но и това каква информация предава той. За илюстрация на този проблем нека сравним следните две секвенции:

1)	W	N	E	S
	1 ♣	пас	2 ♥	2 ♠
	ПАС			

2)	W	N	E	S
	1 ♣	пас	2 ♥	4 ♠
	ПАС			

От формална гледна точка и двата паса на запад са форсиращи. Но не е така.

В секвенция (1) пасът на запад показва просто минимално откриване и липса на фит в купи. С по-силна ръка запад трябва да контрира намесата (ако тя е на второ или трето ниво). В случая пасът на запад е форсиращ единствено на базата на общия форсинг, направен от изток.

В секвенция (2) пасът на запад показва максимално откриване и фит в купи. В случая запад трябва да изрази своята слабост с контра.

По-надолу под “форсиращ пас” ще разбираме пасът, показващ максимум и призоваващ към по-нататъшно анонсиране (както е в секвенция 2).

✓ **Общи принципи за определяне на понятието “форсиращ пас”.**

За конкретните ни разсъждения е необходимо да въведем понятието “брой на Защитните взятки (ЗВ). За най-често използваните анонси табличката на ЗВ изглежда по следния начин:

Позитивно откриване (12+ PC)	- 2 ЗВ
Силно откриване (17+ PC)	- 3 ЗВ
Манш-форсинг	- 4 ЗВ
Полупозитивен отговор(7+ PC)	- 1 ЗВ
Позитивен отговор (10+ PC)	- 1.5 ЗВ
Отговор, форсиращ до манш (12+ PC)	- 2 ЗВ

Сега имаме достатъчно данни за да формулираме следния принцип:

Пасът е форсиращ ако противникът се е намесил на такова ниво, че ние можем да го контрираме само на базата на сумарния брой предполагаеми защитни взятки в двете ни ръце, определени от предишните анонси.

Ето няколко примера за използването на този принцип:

а)	W	N	E	S
	1 ♦	пас	1 ♥	4 ♠
	пас			

Пасът на W не е форсиращ, защото анонсите на EW показват само 3 ЗВ (2- от откриването и 1 – от полупозитивния отговор).

б)	W	N	E	S
	1 ♥	пас	2 ♣	4 ♠
	пас			

Пасът на W е форсиращ, защото EW са показали 3.5 ЗВ. W може да има ръка от вида:

а) ♠ 2	б) ♠ 5	в) ♠ 8
♥ KQ987	♥ AQJ76	♥ AKQJ76
♦ AQ42	♦ A32	♦ A32
♣ A43	♣ AJ43	♣ K43

С ръка а) W ще приеме решението на E за окончателно. На контра ще пасува.

С ръце б) и в) на контра ще обяви съответно 5 ♣ и 5 ♥, предлагайки игра на шлем.

Контра вместо пас от страна на W би показала по-слаба карта – нещо от вида: ♠ 75 ♥ AQ832 ♦ K87 ♣ QJ2.

в)	W	N	E	S
	1 ♦	пас	2 ♣	3 ♥
	пас			

Пасът не е форсиращ – общо 4 ЗВ (2 от откриването и 2 от отговора). Възможно е това да е крайния договор – ако картите на изток-запад са от вида:

♠ KQ2		♠ A876
♥ 54	W	♥ Q2
♦ AJ6543	E	♦ 87
♣ Q2		♣ KJ987

г)	W	N	E	S
	1 ♥	1 ♠	4 ♥	4 ♠
	пас			

Форсира ли този пас? Показаната секвенция (купи срещу пики) е един от най-сложните проблеми, касаещи форсиращия пас. Съветваме Ви да възприемете предложението на К. Мартенс: в секвенции от този тип пасът е форсиращ само в неблагоприятна зона (ние сме в зона, а те не са). При такава зона

бързото назначаване на манша от изток все пак обещава някакви защитни стойности – около 1,5 ЗВ. В обратната зона 4♥ от изток не обещава практически нищо като ЗВ.

д)	W	N	E	S
	2♣ (Асол)	4♥	пас	

Пасът на Е форсира (откриването обещава 4 ЗВ). Той може да бъде даден с биколър или триколър без купи или с добра равномерна ръка, без особени ценности в купи.

е)	W	N	E	S
	2♣ (Акол)	2♥	пас	4♥
	пас			

По същата логика пасът на W е форсиращ и показва биколър или триколър без купи.

ж) (Анонсиране по "Общ език")

W	N	E	S
1♣	1♠	* (нег.)	2♠
3♦	4♠	пас	

Пасът на изток форсира, тъй като е налице силно откриване (3 ЗВ) и полупозитивен отговор (1 ЗВ). При това в изток няма късина в пика, защото той сам щеше да продължи. Най-вероятно и ръката му е около минимума за отговора, който той е дал.

з)	W	N	E	S
	1♣	2♥	* (нег.)	5♥
	пас			

Пасът на запад е форсиращ, следователно той показва добра ръка – най-вероятно с късина в купа и 4+ карти в пика.

✓ Пасът като въпрос за контрол или стопер

W	N	E	S
1♣	1♥	2♠	3♥
3♠	пас	4♣	пас
4♦	4♥	?	

В този случай пасът на изток след 4♥ на север очевидно е въпрос за контрол в купи по пътя към шлем. Блекууд или кю-бид от негова страна в тази ситуация биха показали наличие на такъв контрол. Контрата е предлагателна, а 4♠ – слабо.

✓ Трап-пас (Trapping pass, Пас-Ловушка)

Използува се в ситуации, в които искаме да контрираме, но контрата ще бъде разбрана от партньора по някакъв друг начин – като информационна например. Понякога се използва и в първа или втора позиция с откриваща ръка без ясен цвят за обявяване.

Примери:

W	N	E	S
1♠	?		

с руками типа:

а) ♠ KQT92	б) ♠ AQ987	в) ♠ QJ982	г) ♠ AQJ9
♥ A3	♥ KJ32	♥ AJ2	♥ Q65
♦ QJ2	♦ A32	♦ AQ	♦ K54
♣ JT2	♣ 2	♣ K32	♣ AJT

Север пасува, надявайки се на контра "re-open" от страна на партньора, която той би превърнал в наказателна. В неблагоприятна зона (ние сме в зона, те не са) с ръка от тип (г) трябва да се намесим с 1БК, защото дори да има контра записа може да не ни стигне при много вероятния манш.

Трап-пас се използва и в позицията на отговарящ в случаите, когато се използва “контра-спутник”:

	W	N	E	S
	1♣	1♠	?	
а)	♠ KQT92 ♥ K54 ♦ 32 ♣ T92	♠ AQ987 ♥ 32 ♦ JT32 ♣ K2	♠ QJ982 ♥ K86 ♦ Q32 ♣ A2	♠ AQJ9 ♥ K75 ♦ QJ2 ♣ JT2

Изток трябва да пасува, надявайки се на възобновяване на анонсирането от страна на партньора или на противниците. С ръка от тип (г) в неблагоприятна зона) той трябва да обяви ЗБК.

Трап-пасът помага за безопасното анонсиране. Например след откриване 1♠ с ръка от типа ♠ AQТ9 ♥ Q54 ♦ AJ2 ♣ K43 Вие можете спокойно да пасувате (вместо да се намесвате с 1БК). Партньорът Ви, знаейки че използвате трап-пас в балансиращата позиция, в която се намира ще анонсира с 7(8)+ Pts. В противен случай той ще пасува и отборът Ви ще избегне едно неприятно влизане.

✓ Наказателен пас.

- Пасът показва дължина в цвета на контрата.
- Пасът е наказателен след информативна контра от страна на партньора.

	W	N	E	S
1)	1♥	*	пас	ПАС
2)	1♥ ПАС	2♣	* (нег.)	пас
3)	1♣ *	1♥ пас	пас ПАС	пас
4)	1NT	* (bi)	пас	ПАС

Очевидно е, че наказателният пас показва дължина в контрирания цвят. В съответната секвенция ръцете трябва да бъдат от вида:

1) ♠ 32 ♥ KJT92 ♦ A32 ♣ JT2	2) ♠ 2 ♥ AQТ98 ♦ A43 ♣ KQT2	3) ♠ 65 ♥ KJ987 ♦ Q54 ♣ 543	4) ♠ KQ5 ♥ AJT ♦ Q543 ♣ QT2
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

Наказателният пас след информативна контра от партньора не създава никакви проблеми и няма опасност от неправилната му интерпретация, тъй като дори да бъде пасуван, нищо лошо няма да се случи.

- Сложен е и въпроса в следните ситуации:

	W	N	E	S
1)	1♥ **	пас ПАС	пас	*
2)	3♣ **	пас ПАС	пас	*
3)	1NT **	пас ПАС	пас	*

Можем да приемем следното общо правило в такива ситуации: ако секвенцията е “нормална”, т.е. реконтра дава неограничена ръка, пасът означава слабост, а не е наказателен. Ако реконтрата е дадена от ограничена ръка, пасът е наказателен.