

# transform

transformacja (zmiana) stanu / wyglądu / geometrii elementu przy użyciu CSS



transformacja



# transform

transformacja (zmiana) stanu / wyglądu / geometrii elementu przy użyciu CSS

Przykład transformacji (zmiana rozmiaru do 50%):

```
transform: scale(0.5);
```

Lista funkcji transformujących:

```
scale() scaleX() scaleY() scale3d() scaleZ() rotate() rotateX() rotateY() rotateZ()  
rotate3d() translate() translateX() translateY() translateZ() translate3d() skew()  
skewX() skewY() matrix() matrix3d() perspective()
```

Zapis wielokrotny (kilka zmian równocześnie):

```
transform: scale(0.5) rotate(5deg) skewX(30deg);
```

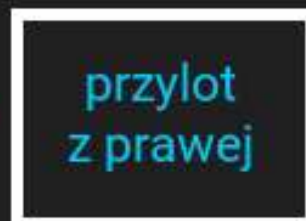
# transition

płynne przejście (animacja) pomiędzy dwoma stanami elementu w CSS

Przejście pomiędzy slajdami prezentacji:



slajd 1



przejście  
(transition)



slajd2



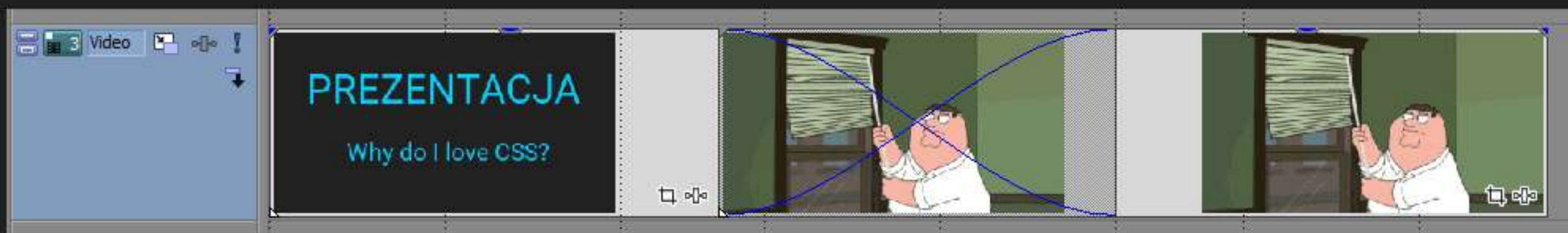
oś czasu



# transition

płynne przejście (animacja) pomiędzy dwoma stanami elementu w CSS

Przejście pomiędzy ścieżkami video w Sony Vegas:



ścieżka 1

przejście (transition)

ścieżka 2

oś czasu

# transition

płynne przejście (animacja) pomiędzy dwoma stanami elementu w CSS

Przykład ustawienia 1-sekundowego przejścia dla transformacji:

```
transition: transform 1s ease-in-out;
```

Przejście ustawiamy w selektorze bez hovera, a sam zapis ma postać:

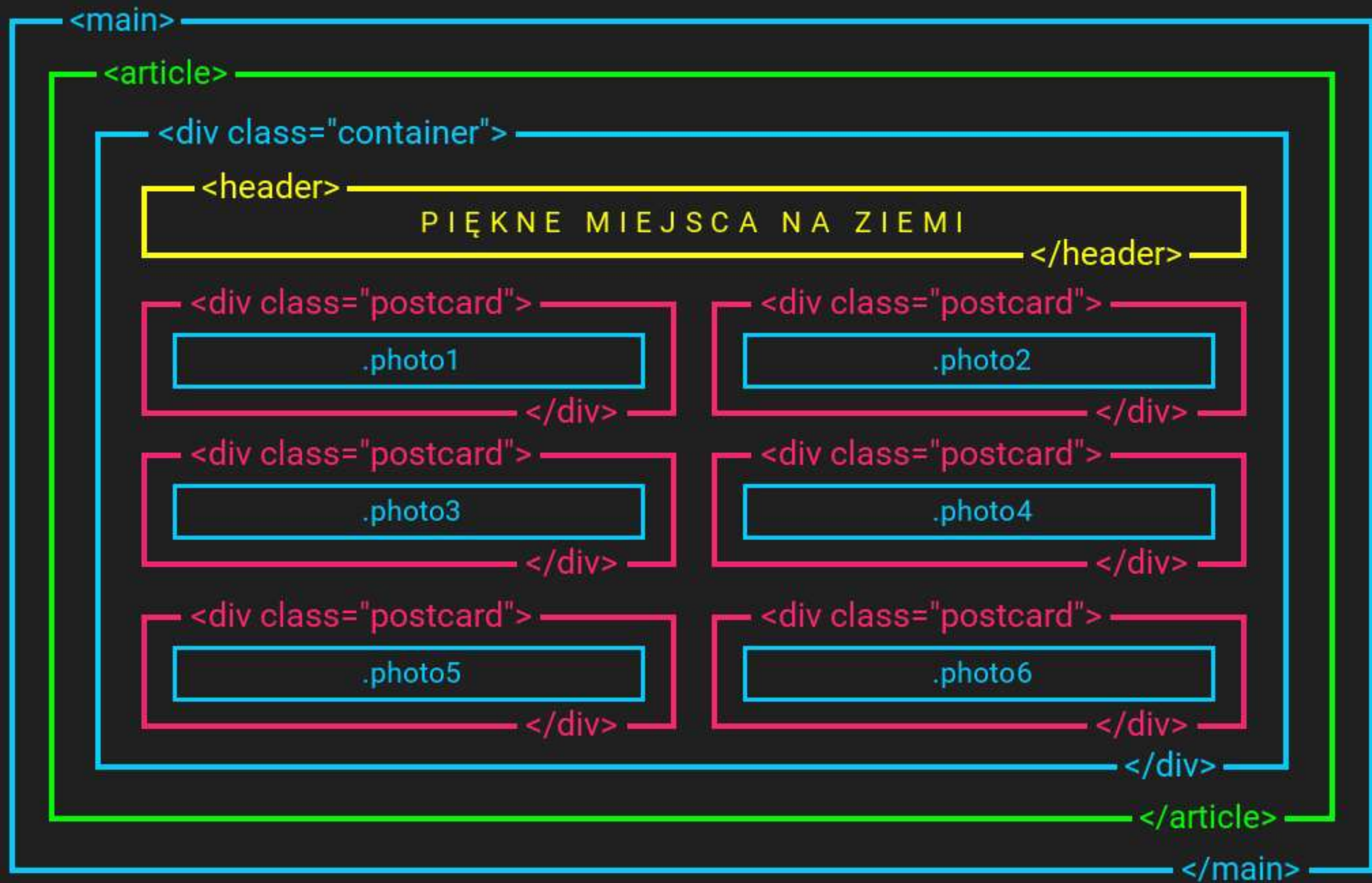
```
transition: [jaką właściwość  
animujemy?] [czas  
przejścia] [rodzaj przejścia];
```

↑ tutaj zamiast konkretnej właściwości można także wpisać all (ang. wszystkie)

Możliwe rodzaje przejść (funkcje czasowe):

```
ease linear ease-in ease-out ease-in-out step-start step-end steps()  
cubic-bezier()
```





# Efekt overlaya (nakładki z tekstem nałożonej na obraz)



.overlay

position: relative;

<img>

.link

position: absolute;

opacity: 0; (0.8 w hoverze)

transition: opacity 0.5s ease-in-out;



# Efekt przybliżenia obrazu wewnątrz pojemnika .photo5



Park Narodowy Serengeti, Tanzania

.photo5

overflow: hidden;

<img>

w hoverze: transform:scale(1.15);

transition: all 0.5s ease-in-out;  
(aby zmiana zachodziła płynnie)