

Design e Prototipagem com Figma

Aula 2: Ferramentas Essenciais do Figma

Seu guia visual e didático para dominar as ferramentas básicas de criação e design no Figma.

Apresentação da Aula: Construindo a Base

Esta aula marca o início das sua jornada prática no Figma. O objetivo principal é capacitá-lo a usar as ferramentas básicas para criar elementos visuais fundamentais: formas, texto e cores. Dominar esses conceitos é o primeiro passo para construir interfaces digitais complexas e atraentes.



Objetivo Central

Aprender a manipular as ferramentas de criação essenciais do Figma, transformando ideias em elementos visuais concretos.



Importância

Estes elementos (formas, texto, cores) são os blocos de construção de qualquer interface de usuário, seja um website ou um aplicativo móvel.



O Que Você Vai Aprender

Como configurar telas (Frames), desenhar elementos básicos, aplicar tipografia e gerenciar esquemas de cores de forma eficiente.

Frames: As Telas do Seu Projeto

No Figma, o Frame é a "tela" ou "Artboard". Ele define a área de trabalho onde você irá projetar. É o elemento fundamental que simula um dispositivo ou uma seção específica do seu design.

O que é um Frame?

- É um contêiner essencial para organizar seus elementos.
- Você pode aplicar constraints (restrições) dentro de um Frame para criar designs responsivos.
- O Figma oferece predefinições de Frame para os dispositivos mais comuns (Celulares, Tablets, Desktops, etc.).

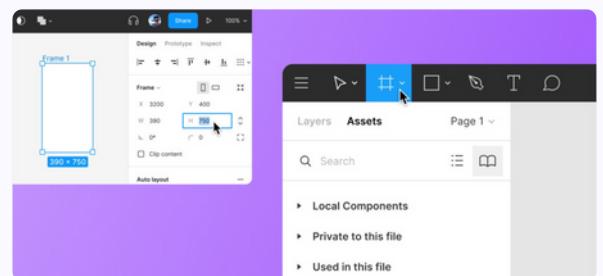
Frame vs. Grupo

Um **Grupo** apenas agrupa elementos para organização, mas não se comporta como uma tela. Um **Frame** é um objeto de layout que pode ter seu próprio preenchimento, efeitos e, mais importante, pode conter outros Frames, criando hierarquias.

- Dica: Sempre comece um novo design criando um Frame! Ele garante que seu projeto tenha um contexto de tela definido.

Exemplo Prático: Tela de Celular

Para começar, selecione a ferramenta **Frame (tecla F)** e escolha a predefinição "iPhone 14". Instantaneamente, você terá a tela pronta para o seu design mobile.



Formas Essenciais e Ícones

A formação dos alicerces de qualquer interface. Desde botões retangulares até avatares circulares, tudo começa com uma forma básica. O Figma oferece ferramentas simples e poderosas para criá-las e personalizá-las.



Retângulos (R)

Perfeitos para botões, caixas de conteúdo e backgrounds. Use o painel de propriedades para arredondar cantos (Border Radius).



Elipses(O)

Usadas para avatares, ícones de notificação ou gráficos de pizza. Mantenha Shift pressionado para criar círculos perfeitos.



Linhas (L)

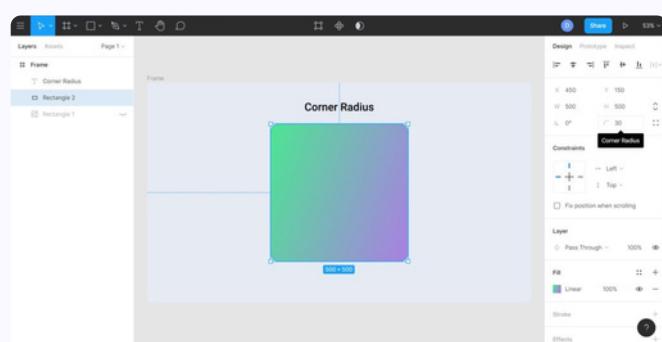
Úteis para divisores, sublinhados ou para criar grids. Altere a espessura no painel "Stroke".



Estrelas e Polígonos

Use a ferramenta Polígono para criar triângulos ou outras formas com múltiplos lados, ajustando a contagem de pontos.

Personalizando a Aparência



Preenchimento (Fill): A cor interna da forma. Clique no quadrado de cor para abrir o seletor de cores.

Borda (Stroke): A linha ao redor da forma. Defina a cor, espessura e posição (externa, interna ou centralizada).

Além das formas básicas, você frequentemente precisará de **ícones**. Muitos designers importam pacotes de ícones SVG (Scalable Vector Graphics) para manter a qualidade vetorial e a facilidade de colorir, como se fossem formas.

Texto e Tipografia: A Voz do Seu Design

O texto é a forma primária de comunicação no seu design. Usar tipografia corretamente garante que sua mensagem seja clara e acessível.

Inserindo Texto (T)

Selecione a ferramenta de Texto (T).

Clique uma vez no seu Frame para criar um texto de ponto (expansível) ou clique e arraste para criar uma caixa de texto de área (fixa).

Line Height e Letter Spacing

Ajuste o espaçamento entre linhas (Line Height) para melhorar a leitura em blocos de texto. O espaçamento entre letras (Letter Spacing) deve ser usado com moderação, principalmente em títulos grandes.

Ajustes Fundamentais

No painel de Propriedades, ajuste: **Fonte** (Font Family), **Tamanho** (Size), **Peso** (Weight: Regular, Bold, etc.) e **Alinhamento** (Esquerda, Centro, Direita).

Boas Práticas: Use apenas 2 ou 3 fontes diferentes no máximo. Crie uma hierarquia clara usando tamanhos e pesos diferentes para títulos, subtítulos e corpo de texto.



Cores e Estilos: Dando Vida ao Projeto

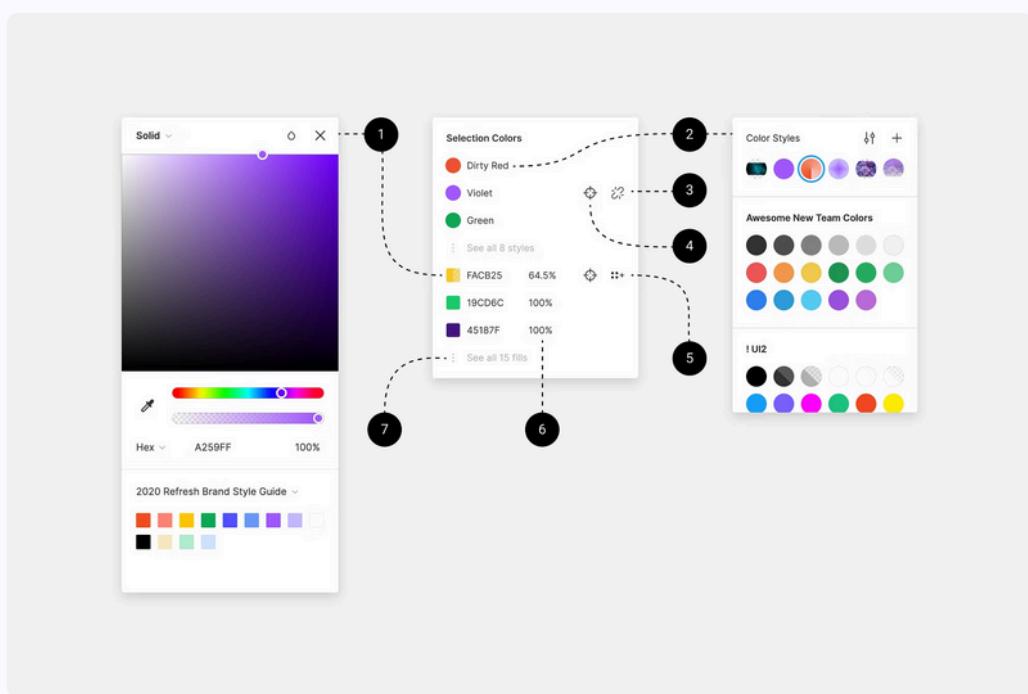
A cor é um dos aspectos mais emocionais do design. No Figma, você tem controle total sobre a aplicação de cores sólidas e gradientes complexos.

Escolhendo Cores Sólidas

No painel **Fill** (Preenchimento), você pode usar o seletor de cores para encontrar o tom perfeito. Lembre-se de utilizar códigos Hex (ex: [#1B54DA](#)) para garantir a precisão da cor.

Aplicando Gradientes

- No painel Fill, mude o tipo de cor de "Solid" para "Linear" (Linear Gradient).
- Defina os "stops" (pontos) do gradiente, escolhendo uma cor e ajustando sua opacidade para cada ponto.
- Os gradientes adicionam profundidade e um toque moderno aos seus elementos.



Contraste e Acessibilidade

Sempre verifique o contraste entre o texto e o background. Cores de baixo contraste dificultam a leitura para usuários com deficiência visual. Priorize a acessibilidade (WCAG) para garantir que seu design seja utilizável por todos.

Atividade Prática: Criando Seu Primeiro Componente

Vamos consolidar o aprendizado desta aula criando um elemento de interface fundamental: um botão que representa uma ação em um aplicativo ou site.

Passo 1: Criar o Frame

Pressione **F** e crie um Frame Desktop (ex: Desktop 1080p). Isso será nossa tela de fundo.

Passo 2: O Botão (Forma)

Pressione **R** e desenhe um retângulo (ex: 300x60px). Arredonde os cantos para 8px. Use a cor tema principal para o preenchimento: **#1B54DA**.

Passo 3: O Título (Texto)

Pressione **T** e escreva "Entrar Agora". Use uma fonte simples, tamanho 18px e peso Bold. Defina a cor do texto como **Branco (#FFFFFF)**.

Passo 4: Agrupamento

Selecione o Retângulo (Forma) e o Texto. Pressione **Ctrl + G** (ou Cmd + G) para agrupar. Centralize o grupo dentro do Frame.

Parabéns! Você acabou de criar um botão funcional usando as ferramentas básicas do Figma. Lembre-se de salvar seu arquivo para a próxima aula.

Visão Geral do Design Criado

O resultado da sua atividade prática demonstra o poder da combinação das ferramentas essenciais que aprendemos hoje. Veja como as diferentes cores se formam e se combinam para criar um elemento de interface coeso.



Checklist de Ferramentas Dominadas

- Frame (F) - Definição da tela de trabalho.
- Retângulo (R) - Criação de botões e backgrounds.
- Texto (T) - Inserção de rótulos e títulos.
- Propriedades de Preenchimento (Fill) - Escolha de cores sólidas.
- Propriedades de Borda (Stroke) e Arredondamento (Border Radius).



Resumo da Aula 2: Seus Principais Aprendizados

Cobrimos as bases para que você possa começar a desenhar qualquer coisa no Figma. O segredo é praticar a manipulação dessas ferramentas básicas e entender suas propriedades no painel direito.



Frames

São os artboards, as telas de design, essenciais para definir o contexto do dispositivo.



Formas

Blocos de construção primários (retângulos, elipses, linhas) que formam a estrutura visual.



Texto

Fundamental para a comunicação. Exige atenção ao tamanho, peso e alinhamento para hierarquia.



Cores

Preenchimentos sólidos e gradientes. Considere sempre o contraste e a acessibilidade.

Lembre-se: A habilidade no Figma vem com a repetição. Crie variações do botão que você fez hoje, experimentando cores e fontes diferentes.

Próximos Passos: Organização e Componentes

Agora que você sabe criar elementos básicos, o próximo passo é aprender a gerenciar e reutilizar esses elementos de forma eficiente. A próxima aula elevará seu fluxo de trabalho de design de iniciante para profissional.

Introdução à Aula 3



Estrutura e Organização

Como nomear camadas e páginas de forma lógica para manter seu arquivo limpo.

O Poder dos Componentes

Aprenda a criar Componentes para reutilizar elementos, garantindo consistência em todo o projeto.

Acelere seu Fluxo

Descubra como os Componentes e as Variantes podem economizar horas de trabalho em projetos grandes.

Agradecemos sua participação e até a próxima aula!