御台場女学校、 校舎にて。

「初つ!」

「槿……」

「どうしたのっ! すごく顔色が悪いわ!」

「純とね、さっきまで一緒にご飯を」

「まさか、またあの辛いラーメンへ行ってたのっ!」

「……あの子が、また行きたいって」

「初は辛いの苦手でしょ! どうしてそんな無茶する

*(*)!

「だって、」

あの子が、あんなにうれしそうに誘うんだもの。

それを断れるはず。

……いいえ。

一緒に行かないわけないでしょ?

「だったら、せめて辛くないやつ頼めばいいじゃないっ!」

制服が白いから、染みがつくから赤いの無理とか言えば

いいのに!

簡単な解決でしょ

.....でも。

「あの子が、一緒のがいいって」

…ね?

わかるでしょ?

「つ!」

「槿っ! どこへいくつもり!」

「もちろん、純のとこ! いっつもいっつも初にばっかり

「……待ちなさい」

大変な想いさせて、槿が代わりに文句言ってくる!」

「初っ、手を!」

「だめ」

……知ってるでしょ?

私が、それを隠してるって。

「でも……」

だって、それじゃあ……いつまでも初が。

「わかって」

わたしは、大丈夫、だから。ね?

「……。初がそこまで言うなら」

……わかりました。

初のお願いだったら、槿はなんでもきいてあげる!槿にできることだったら、なんだっていっていいわよ。「槿にできることがあったら、いつでも相談にのるから」

「……。『なんでも』?」

「ええ。なんでも!」

「……本当に?」

「ほ、ほんとう、よ」

でも、

……初、どうしたの?

どうして、槿の持ってるCHARMを見てるの?

……初?

「貴女のそれ」

初が指さしてるのは、槿のCHARM。

新しく作ってもらったユニーク機

「あ、うん。さっきまで練習してたのよ」

第3世代先行試作機、グラーシーザ。

らいしか扱えないような難しいCHARMだ。

複雑な変形、合体機構がついてる、実戦だとまだ、

それでもまだ、この子の性能を完全に引き出せたとは思いい。対対の

手先の器用さには自信があったけれど、この子の扱いにっていない。

はまだ全然足りていない。

だから、さっきまでずっと自主練をしていたのだけど。

「それを持って、着いてきて」

「初?」

『なんでも』。言うこときいてくれるんでしょ?」

「う、うん!もちろん」

「それなら、」

ね。 槿?

……賢い貴女なら、もうわかってるでしょ?

私のお願いが「なに」か、なんて。

その言葉と、初の冷めたような目に。

槿は自分の喉が鳴ったのを自覚した。

\* \* \*

槿が初に連れられてやって来たのは御台場にある砂浜

だった。

遠くに橋を臨める開けた空の下。

周りに人の気配はない。

ここはまだガーデンの敷地内で、もう午後の授業は始ま

っているから。

そこで、

「……初、なんでこんなこと槿にするの?」

 $\begin{bmatrix} \vdots \\ \vdots \end{bmatrix}$ 

初は何も応えてくれない。

冷めた眼差しのまま、その手に持っているのは槿のCH

ARM。グラーシーザの変形機構のひとつ、マギを使った

ワイヤー。

「っ!」

 $\begin{bmatrix} \vdots \\ \vdots \\ \end{bmatrix}$ 

CHARMにマギを供給しているのは槿自身。そしてそ

のワイヤーを手繰って、槿自身を縛り上げているのは、初

だった。

つまり、槿はいま、自分自身で起動したCHARMを使

わせて、初に自分自身を縛らせている。 その行為を、受け入れている。

こんなのは、変だ。

そう思うけど、言っても初は何も応えてくれない。

いつもみたいに。

「……初、痛い」

 $\lceil \dots \rfloor$ 

返事の代わりに、槿の声に反応するように無感情だった

初の頬に紅がさした。

口元が、ゆるんだ。

恍惚の表情が、浮かんだ。

そして、これ以上きつく縛ると痣になって残るくらいの

ギリギリのところで、初は手を止めてくれた。

槿

わかってるわね。

勝手に停止したら、ダメよ。

冷めた口調。冷めた目つき。

普段の優しい初じゃない。

だけど、これも『いつもの初』だ。

「初……」

自分が初にされていること、受け入れてしまっているこ

とは、絶対、変なことだ。

わかってる。

……でも、なんでもするって言った。

言ってしまった。

だから、やってる。

だけど……。

「初……」

自分でもわかるくらい、泣きそうな声が出てる。

だって、こんなの変。絶対、おかしい。

そんな槿の声と表情に初は、喜悦の表情を浮かべる。誰かに見られたらって思ったら、それだけで怖い。

喜んでいる。

初が、喜んでいる。

「あ、槿はっ」

初を、初のこと、

「信じてるから」

槿自身、全然説得力のないか細い言葉だと思った。

でも、ほんとうのことよ。

槿は、初のことを信じてるから。

「槿は、いつでも初の味方よ」

だから、もう、

「やめよう」

槿、初のお願いきいたから。

初も喜んだでしょ?

だから。

初の口元がつり上がった。

そうして、初がようやく発した言葉は

「まだよ」

槿の望むものではなかった。

ぞくり槿の背筋を悪寒が走った。

「……そうね、どうしようかしら」

それを操作しながら、言いながら初が取り出したのは携帯端末だ。

「純が、」

「つ!」

槿のこんな姿見たら、どう思うでしょうね?

そ、そんなの、そんなの、

\ \ \ \ \

うれしそうな初が携帯端末を槿に向け、

カシャ

シャッター音。

……え、いま、撮ったの?

……初?

「初つ!?」

「……だめよ」

まだ、動いちゃ。

そう言いながら、 初は携帯端末に指を滑らせる。

そうしながら、

「もし、」

そう、もし。

私が今ちょっと操作を間違えて、ガーデンの連絡網にい

身体にざわつきが走る。

まの写真、送ってしまったら?

い、イヤ。

そんなこと、されたら……。

カシャ

再びのシャッター音。

また、撮られた。

| 槿は、初のこと」

信じてる。

そんなこと、初はしないって。

こんなのは、 ただの遊びだって。

わかってる。

だけど、

....初

カシャ

カシャ

カシャ

そんな槿の写真を初は何枚も撮っていく。

何枚も、何枚も。

うれしそうに、楽しそうに。

目は全然笑ってないけど。

冷たいままだけど。

初は、 いま、喜んでる。

槿が、痛くなってるのを。怖がってるのを。

初は、喜んでくれてる。

槿が知ってる、もうひとりの初だ。

こんなの変だけど、これが『いつもの初』だ。

槿に優しくはしてくれないけど、槿を見てくれている初。

純じゃなくて、槿を見てくれてる。

槿にずっと向いててくれてる。

だから、言われるままにする。

言われるがままにポーズをとる。

気持ちはぜんぜんピースとかじゃない。

恥ずかしかったけど、ピースとかもした。

泣きそうだった。

でも、槿はこんなことじゃ泣かない。

泣きそうだけど、耐えてるの。 大好きな初が喜んでるから、耐えてる。

怖いけど、耐えてるの。

「ねえ、槿」

「つ」

初の声が、耳元でささやく。

「もしこんな写真、誰かが見たら」

そう、例えば、いつも貴女が叱りつけてる下級生たち。

あの子たちが見たら、どう思うんでしょうね?

「槿は、初のこと」

「そればっかりね」

……でも、

カシャ

「いまのは、とてもいい表情だったわ」

そうやって端末の画面を槿に見せてくる。

……え

そこに写ってるのは槿だ。

いま撮られたばかりの槿だ。

泣きそうで、怖がってる、槿だ。

ても、

「貴女、こんないい顔してるのよ?」

知ってた?

うそだ。

うそだ。

うそだうそだうそだ!

るんだ。

なのに、どうして。

どうして、槿はそんな顔してるの?

どうしてそんなにうれしそうなの?

初じゃなくて、槿が。

どうして、そんな顔……。

カシャ

「ほら、また撮れた」

初が見せてくる。

どうしてだろう。さっきよりももっと喜んでる。

喜んでる槿がいる。

「これだけじゃないのよ」

ほら、と。

槿の目の前で、さっきまで撮ってた写真を初が指先でめ

くっていく。

どの槿も、泣いてない。

どの槿も、怖がってない。

どの槿も、耐えてない。

うれしそうに、よろこんでる。どの槿も、喜んでる。

「そう、その表情」

うれしそうに、ピースしてる。

カシャ

初がまた写真を撮る。

そこにもたぶん写ってる、さっきよりもっとうれしそう

な顔の槿が。

強ばってた口元は、笑みを堪えていて。

ぞくそくしてた恐怖が、快感になってる。

初は喜んでる。

そして、槿も。

いまの状況を喜んでいる。

いまの状況を楽しんでる。

槿は、槿は、

「槿ってやっぱり、」

ヘンタイ、ね。

放心状態の槿に向けた初の声音は普段に戻ってて。

瞳にもあったかさが戻っていて。

槿だけが、いま、恍惚の顔のまま、ただ、海辺に座って

いる。

それを初は優しい眼差しで見つめている。

槿の大好きな、優しい初の眼差しだ。

だから、槿は、いま。

とってもうれしいんだ。

\* \* \*