



PORTIFÓLIO RAFAEL SEMINO



GRADUADO EM LICENCIATURA EM TEATRO PELO IFCE/ INSTITUTO FEDERAL DE CIÊNCIA, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA DO CEARÁ.

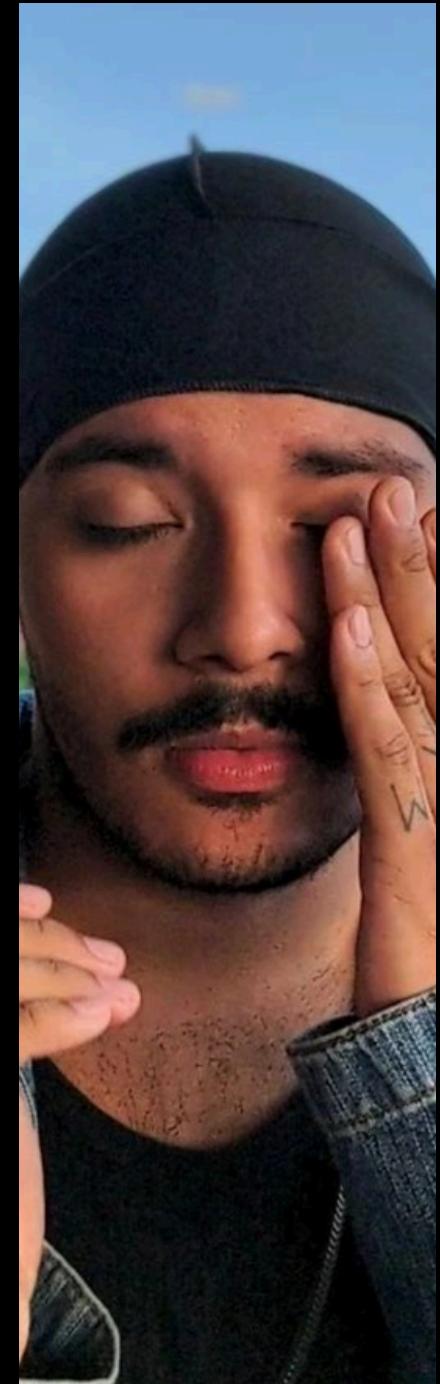
MESTRE EM ARTES NA UFC / UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ.

CURSANDO A ESPECIALIZAÇÃO EM ESTUDOS EM TEATRO DO OPRIMIDO / UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

MINHA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL ABRANGE DIVERSAS ÁREAS DENTRO DAS ARTES CÊNICAS, COM FOCO EM PESQUISA, DIREÇÃO, DRAMATURGIA E ATUAÇÃO TEATRAL.

NO CAMPO AUDIOVISUAL ACUMULEI EXPERIÊNCIAS COMO ROTEIRISTA, PRODUTOR, ASSISTENTE DE PRODUÇÃO E DE DIREÇÃO, AMPLIANDO MEU LEQUE DE HABILIDADES E CONHECIMENTOS NO SETOR.

ALÉM DISSO, ESTOU PRODUTOR CULTURAL, COLABORANDO ATIVAMENTE COM A EQUIPE DA BLACK HEROES, SENDO RESPONSÁVEL PELA COORDENAÇÃO DA ÁREA DE FORMAÇÃO E ENSINO.





EM 2017, EMBARQUEI EM UMA JORNADA VOLUNTÁRIA COM A CIA DEL ARTES, ONDE DESEMPENHEI MÚLTIPLOS PAPÉIS, INCLUINDO PRODUÇÃO, ROTEIRIZAÇÃO, E LECIONANDO EM DIVERSAS ÁREAS DAS ARTES CÊNICAS E AUDIOVISUAIS. ESSA EXPERIÊNCIA ME PROPORCIONOU A OPORTUNIDADE DE PRODUZIR CURTAS-METRAGENS, MONTAR ESPETÁCULOS TEATRAIS, DESENVOLVER ROTEIROS, CONSTRUIR CENÁRIOS E MINISTRAR AULAS, ENTRE OUTRAS ATIVIDADES.

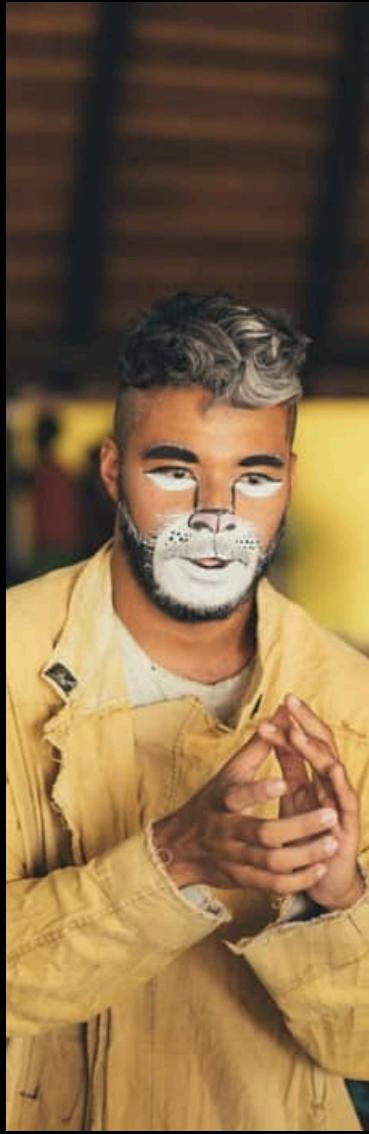
ALÉM DISSO, TIVE O PRIVILEGIO DE TRABALHAR EM PROJETOS CULTURAIS E EDUCACIONAIS NA ANGOLA, ESPECIFICAMENTE NA PROVÍNCIA DO BIÉ, ONDE PARTICIPEI DA CRIAÇÃO DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS, DESENVOLVENDO ROTEIROS E PROMOVENDO DIÁLOGOS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES.

EM 2022, ENTREI NO LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM TEATRO DA ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES. LÁ, PUDE DAR VIDA PRÁTICA À MINHA PESQUISA DE MESTRADO E, AO FINAL DO LABORATÓRIO, PUBLIQUEI O LIVRO "CONTOS DE EXU" E APRESENTEI A PEÇA TEATRAL "EXU NÃO VEM HOJE". NESSE MESMO ANO, EM PARCERIA COM O ARTISTA ZEIS, RECEBEMOS O PRÊMIO AMARRAÇÕES ESTÉTICAS DA ESCOLA, QUE PROMOVE A COLABORAÇÃO ENTRE GRUPOS DE DIVERSOS LABORATÓRIOS ARTÍSTICOS. JUNTOS, DESENVOLVEMOS O ESPETÁCULO "VÃO".





ESTE ANO, FUI CONVIDADO PARA MINISTRAR MÓDULOS NOS PERCURSOS BÁSICOS DE TEATRO DA ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES E NO PROJETO ABARCA, QUE VISA PROMOVER PERCURSOS CULTURAIS EM BAIRROS DE FORTALEZA E OUTRAS CIDADES. REALIZEI ESSE TRABALHO EM ITAPIPOCA-CE, NO BAIRRO VICENTE PINZON, NA PRÓPRIA ESCOLA E CONCLUÍMOS NO BAIRRO GENIBAU.



TEATRO



TEATRO



ENSINO



ENSINO

ESPECIALIZAÇÃO EM TEATRO DO OPRIMIDO





A ESPECIALIZAÇÃO EM TEATRO DO OPRIMIDO É UMA INICIATIVA PIONEIRA QUE VISA CONSTRUIR POLÍTICAS PÚBLICAS DEMOCRÁTICAS E COMBATER A OPRESSÃO. COM FOCO NOS DIREITOS HUMANOS E NA PARTICIPAÇÃO POPULAR, A FORMAÇÃO ABORDA O TEATRO DO OPRIMIDO COMO UMA FERRAMENTA TRANSFORMADORA, CAPACITANDO PROFISSIONAIS DAS ARTES E EDUCADORES A PROMOVER MUDANÇAS SOCIAIS INCLUSIVAS E EQUITATIVAS.



CONTOS DE EXU



EXU NÃO VEM HOJE



VÃO



ABARCA – PORTO IRACEMA



PESQUISA - MIRA IRA/ EVENTO MESTRES DO MUNDO



CINEMA – QUANDO OS NUMEROS SONHAM



TRAPO PRETO



BLACKHEROES



GRAFO

CHAOS IN SPACE

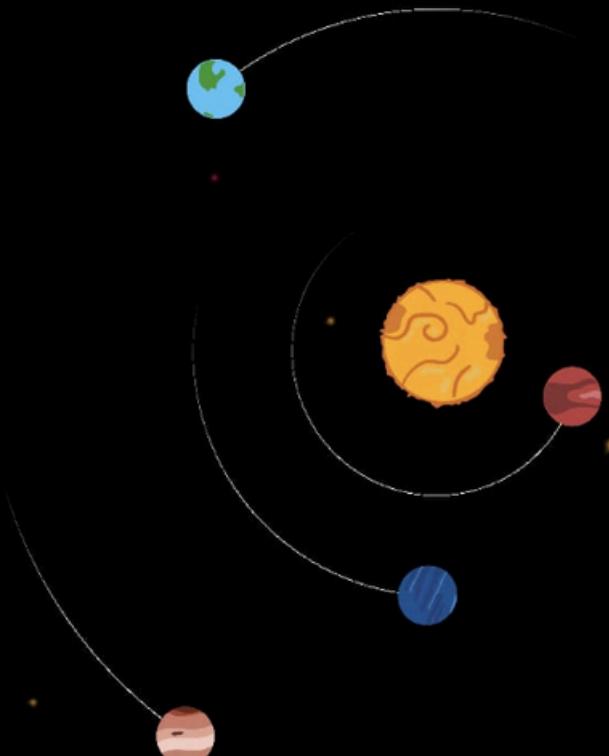
WHAT WILL HAPPEN WHEN OUR CIVILIZATION ENCOUNTERS
INTELLIGENT LIFE IN ANOTHER SOLAR SYSTEM?

DESTROY OR BE DESTROYED?

IT'S YOUR CHOICE.

PRESS SPACE TO START

LEVEL 1



JOGOS



JOGOS