Es sind drei der vier Aufgaben zu bearbeiten!

Pro Aufgabe sind maximal 10 Punkte zu erreichen!

## Aufgabe 1

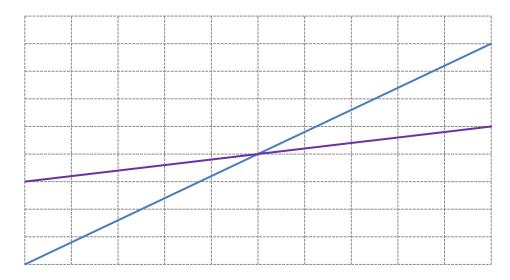
Die Firma Jack Daniel's Tennessee Whiskey hat einen alkoholfreien Whiskey entwickelt und will das Produkt mit dem Namen "Daniel´s Clear" auf den Markt bringen. Das Produkt soll am Markt einen Verkaufserlös in Höhe von 16,00 €/ St erzielen. Dabei fallen für jede Flasche 4,00 €/ St. variable Kosten an. Die fixen Kosten werden mit 600.000,00 € berechnet.

(a) Erläutern Sie zunächst was Sie unter Variablen und fixen Kosten verstehen.
 Berechnen Sie die Break-Even-Menge und den Break-Even-Umsatz.
 Beschreiben Sie in zwei kurzen Sätzen, was Ihnen diese Ergebnisse mitteilen.
 (4 Punkte)

| Variable Kosten | Fixe Kosten |
|-----------------|-------------|
|                 |             |
|                 |             |
|                 |             |
|                 |             |
|                 |             |

| Berechnung: |  |  |
|-------------|--|--|
|             |  |  |
|             |  |  |
|             |  |  |
|             |  |  |
|             |  |  |
|             |  |  |

(b) Stellen Sie Ihre Ergebnisse in einer Zeichnung dar. **Kennzeichnen** Sie alle relevanten Stellen (Achsenbeschriftung, Break-Even-Punkt, Gewinn- und Verlustzone).**(2 Punkte)** 



| (c) | Wie viele Flascherhalten.         | en müssen Sie verkaufer  | n um einen (                 | Gewinn von 0,96 Mio.                           | €zu<br>(1 Punkt)     |
|-----|-----------------------------------|--|------------------------------|--|----------------------|
|     | Berechnung:                       |  |                              |  |                      |
|     |                                   |  |                              |  |                      |
|     |                                   |  |                              |  |                      |
| (d) |                                   | Daniel's Tennessee Whis<br>estangestellte Reisende   |                              |  |                      |
|     |                                   | eils <b>vier Vor- und Nacht</b>  | <b>eile</b> für den          | Einsatz von <b>Vertreterr</b>                  | n bzw.<br>(2 Punkte) |
|     |                                   | Vorteile   |                              | Nachteil                                       | е                    |
|     | Reisender                         |  |                              |  |                      |
|     | Vertreter                         |  |                              |  |                      |
| (e) | Marketingmanag<br>verwendet, um d | ntwicklungsprozesses de<br>ement der Firma Jack Da<br>as Erfolgspotential des a<br>eils <b>einen Vor- und Nacl</b> | aniel's Tenn<br>Ikoholfreien | essee Whiskey ein Sco<br>Whiskeys zu beurteile | n.                   |
|     |                                   | Vorteile   |                              | Nachteile                                      |                      |
|     |                                   |  |                              |  |                      |
|     |                                   |  |                              |  |                      |
|     |                                   |  |                              |  |                      |
|     |                                   |  |                              |  |                      |

## Aufgabe 2



SONY möchte seine Position im Markt für E-Book Reader ausbauen und verstärkt in das hauseigene Produkt Sony Reader investieren. E-Book Reader sind Geräte, mit denen elektronische Bücher (E-Books), elektronische Zeitschriften und elektronische Zeitungen gelesen werden können.

Als Mitglied einer studentischen Unternehmensberatung sollen Sie nun SONY unterstützen.

Zunächst soll eine Umweltuntersuchung durchgeführt werden.

(a) **Erklären** Sie bitte den Unterschied zwischen der **Makro- und der Mikro-Umwelt** und geben Sie jeweils **zwei Beispiele**, die sich auf den E-Book Markt beziehen.

(2 Punkte)

| Makro-Analyse | Mikro- Analyse |
|---------------|----------------|
|               |                |
|               |                |
|               |                |
|               |                |
|               |                |
|               |                |
|               |                |
|               |                |
|               |                |
|               |                |
|               |                |

| (b) | Um SONY zu unterstützen, sollen Sie eine SWOT-Analyse für den Markt für E-Books durchführen. Geben Sie jeweils zwei sinnvolle Beispiele für mögliche Chancen und Risiken, die bei der SWOT-Analyse für SONY berücksichtigt werden können. Aus Ihrer Antwort muss deutlich hervorgehen, warum es sich um eine Chance bzw. ein Risiko handelt. [Dabei muss es sich nicht um tatsächliche Chancen und Risiken auf dem E-Book Markt handelt. Die Beispiele sollen aber sinnvoll und für die Fragestellung relevant sein.] (2 Punkte |                          |            | siken, die bei<br>wort muss<br>andelt. |                          |
|-----|---|--------------------------|------------|--|--------------------------|
|     | Chancen   |                          | Risiken    |  |                          |
| (c) | Geben Sie <b>jeweils zwei</b><br>SONY Readers an. <b>Erkl</b><br>Schwäche handelt ( <b>kurze</b>  | l <b>ären</b> Sie kurz a | uch, warum | es sich um eine Stä                    |                          |
|     | Stärken   |                          | Schwäche   | en                                     |                          |
|     |   |                          |            |  |                          |
| (d) | Stellen Sie die vier Mark<br>Sie jeweils ein Bespiel b  |                          |            |  | und geben (2 Punkte)     |
|     |   |                          |            |  |                          |
|     |   |                          |            |  |                          |
|     |   |                          |            |  |                          |
| (e) | Im Rahmen der Vorlesun<br>besprochen. <b>Nennen</b> und   |                          |            |  | ingstrategien (2 Punkte) |
|     | Kriterien   | Beschreibun              | g          |  |                          |
|     |   |                          |            |  |                          |
|     |   |                          |            |  |                          |
|     |   |                          |            |  |                          |

## Aufgabe 3

Versetzen Sie sich in die Lage eines Mitglieds eines Produktentwicklungsteams bei IKEA. Sie sind dafür verantwortlich, dass die Marketingaspekte bei der Entwicklung neuer Produkte vorrangig Beachtung finden.

(a) Stellen Sie dar, welche **Aspekte** bei der Entwicklung einer neuen LED-Schreibtischlampe berücksichtigt werden sollten. Gehen Sie vom Modell der **fünf Eigenschaftsbündel** von Produkten aus. (5 **Punkte**)

| Eigenschaftsbündel | Beispielhafte Konkretisierung |
|--------------------|-------------------------------|
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |
|                    |                               |

| onsumenten üb                              |   | (3 Punk   |
|--|---|---|
| Phase                                      | Funktionen der Packu  | ng  |
| Transport vom des Produzente IKEA Kaufhaus |   |   |
| Produkt am PO                              | 3   |   |
| (Präsentation in Kaufhaus)                 | IKEA  |   |
|  |   |   |
|  |   |   |
| -  | ils <b>zwei Gründe</b> , warum die Marke<br>Akteure Vorteile bringt | -   |
| nten genannten                             | Akteure Vorteile bringt.  |   |
| -  |   |   |
| Akteure Hersteller                         | Akteure Vorteile bringt.  | enpolitik in der Möbelbranche für<br><b>(2 Punk</b> |
| nten genannten Akteure                     | Akteure Vorteile bringt.  |   |

## Aufgabe 4

In der Vorlesung haben wir uns mit dem Hollywood-Film "Thank You for Smoking" aus einander gesetzt.

(a) Nennen Sie zwei Ziele, die in der Kommunikationspolitik des Tabakwarenverbandes, für

| en der Hauptdarsteller arbeitet, angestrebt werden. | (2 Punkte) |
|---|------------|
| Ziel 1  |            |
|   |            |
|   |            |
|   |            |
| Ziel 2  |            |
| Ziei Z  |            |
|   |            |
|   |            |
|   |            |
|   |            |

(b) In dem Film wurden mehrere Kommunikationsinstrumente, die Unternehmen üblicherweise nutzen, eingesetzt bzw. angesprochen. Bitte erinnern Sie sich an zumindest drei, liefern Sie eine kurze Arbeitsdefinition und ein typische Beispiel für eine Maßnahme (am besten aus dem Film). (5 Punkte)

| Kommunikationsinstrument | (Arbeits-)Definition | Beispielhafte Maßnahme (aus dem Film) |
|--------------------------|----------------------|---------------------------------------|
|                          |                      |                                       |
|                          |                      |                                       |
|                          |                      |                                       |
|                          |                      |                                       |
|                          |                      |                                       |
|                          |                      |                                       |
|                          |                      |                                       |
|                          |                      |                                       |
|                          |                      |                                       |
|                          |                      |                                       |
|                          |                      |                                       |

(c) Welche **Erfolgskriterien** können für die **Kommunikationsarbeit** des Hauptdarstellers herangezogen werden? **Wählen sie zwei** aus, beschreiben Sie diese näher und **erklären** Sie wie Sie diese erfassen bzw. messen werden. **(3 Punkte)** 

| Erfolgskriterium | Beschreibung/<br>Erläuterung | Erfassung/ Messung |
|------------------|------------------------------|--------------------|
|                  |                              |                    |
|                  |                              |                    |
|                  |                              |                    |
|                  |                              |                    |
|                  |                              |                    |
|                  |                              |                    |
|                  |                              |                    |
|                  |                              |                    |