

Produktpolitik II

- Packungsgestaltung
- Markenmanagement
 - Definition von Marken
 - Motive der Markenpolitik
 - Markenarchitektur



Marketing

Einführung

Marketingplanung

Produktpolitik

Preispolitik

Vertriebspolitik

Kommunikationspolitik

Konsumentenverhalten

Marketingforschung

Sektorales Marketing

Lernziele:

☑ Kenntnis über die Funktionen von Produktverpackungen und der Verpackungsgestaltung.

☑ Fundiertes Verständnis des Markenbegriffs.

☑ Kenntnis über die zentralen Handlungsoptionen im Hinblick auf Markenstrategien und Markenauftritt.



Video: Packungsgestaltung





Funktionen der Packung

Distributionsphase	Funktion
Lager des Produzenten	Schutz/QualitätssicherungManipulation
Transport	Schutz/QualitätssicherungManipulation
Packung am POS	Schutz/ QualitätssicherungManipulationWerbeträgerNutzen Kommunikation
Packung bei Verwender (Transport, Nutzung)	 Schutz/ Qualitätssicherung Manipulation Verwendungshilfe Werbeträger Soziale Kommunikation



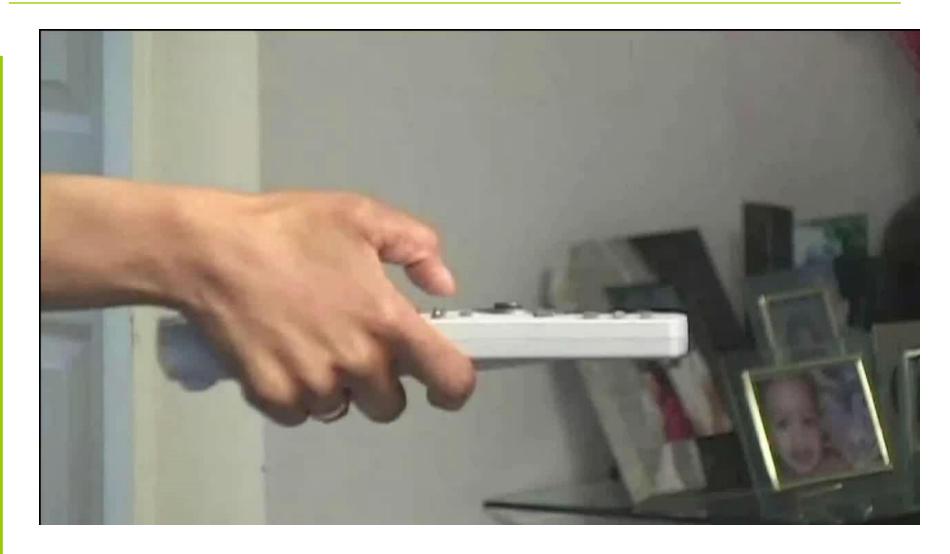


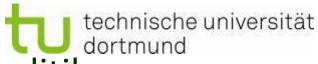
Verpackungsfunktionen

Schutz- Dimension	dem vom Gesetzgeber und der eigenen Unternehmung vorgegeben Normen und Anforderungen gerecht werden Das Produkt gegen innere und äußere Einflüsse zu schützen, dass es bis zum Ablauf der Konsumationsfrist in der definierten Qualität erhalten bleibt.
Convenience- Dimension	Dem Inhalt gerecht werden Dem Konsumenten dienen und ihn hinreichend über das Produkt informieren
Logistik-Dimension	Die logistischen Anforderungen bei Produktion und Verpackung erfüllen
Kosten-Dimension	So beschaffen sein, dass der Anteil der gesamten Verpackungskosten an den Gesamtkosten so niedrig wie möglich ist
Kommunikations- Dimension	Die bestmögliche Verkaufswirkung erzielen
Ökologie- Dimension	So beschaffen sein, dass die durch die Herstellung, ihren Gebrauch und ihre Entsorgung verursachte Belastung der Umwelt möglichst gering ist

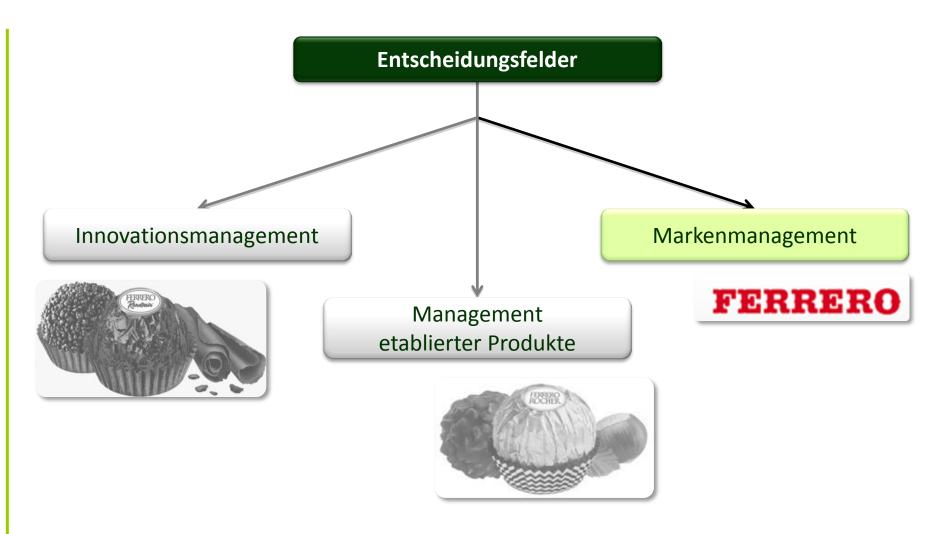


Video: Packungsgestaltung





Entscheidungsfelder in der Produktpolitik



Lehrstuhl für Marketing Prof. Dr. Hartmut H. Holzmüller JProf. Dr. Tobias Schäfers Modul 2: Markt und Absatz



Marken und Konzerne



Lehrstuhl für MarketingProf. Dr. Hartmut H. Holzmüller
JProf. Dr. Tobias Schäfers

Modul 2: Markt und Absatz



Top 10 Markenwert





Abgrenzung des Markenbegriffs

Funktionale Perspektive

Definition über formale Elemente einer Marke

Zeichen

Name

Design



Ausdruck

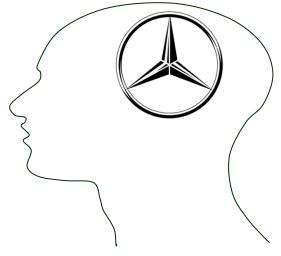
Symbol

Ermöglichen es, Produkte eines Anbieters identifizierbar zu machen und es von Wettbewerbern abzuheben.

Wirkungsbezogene Perspektive

Marke entsteht in den Köpfen der Konsumenten – geht über formale Elemente

hinaus



 Marke als eine im Bewusstsein verankerte Vorstellung, die Produkte von Wettbewerbs-angeboten differenziert.



Motive der Markenpolitik

Produzent/Markler



- Differenzierung vom Wettbewerb
- Qualitätssignal
- Kundenbindung
- Schaffen von Markteintrittsbarrieren
- Preispremium
- Marktausschöpfung

Lehrstuhl für Marketing Prof. Dr. Hartmut H. Holzmüller JProf. Dr. Tobias Schäfers

Absatzmittler



- Minderung des Absatzrisikos
- Imagetransfer
- Begrenzung der eigenen Beratungsaktivitäten

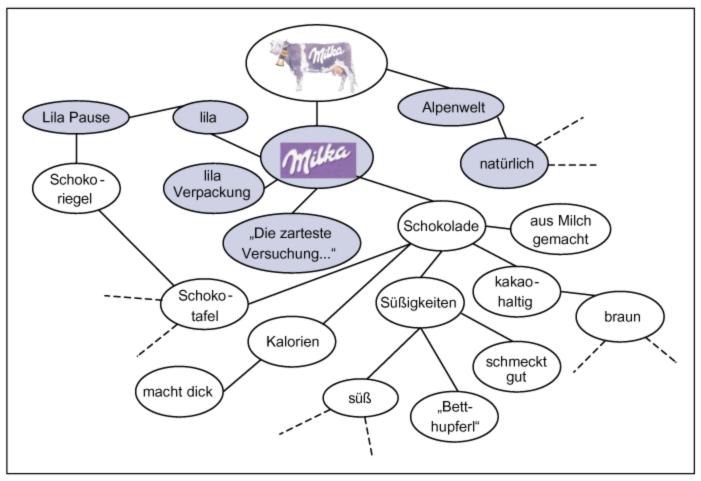
Konsument

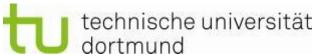


- Orientierungshilfe
- Reduktion des Entscheidungsaufwands
- Risikoreduktion
- Selbstdarstellung und soziale Distinktion



Semantisches Netzwerk am Bsp. Milka





Konsumentenschutz / Markenpolitik

- Markenstress über IN-Group / OUT-Group Abgrenzung
- Preispremium entspricht nicht der Qualitätsdifferenz
- Subjektiver Qualitätsdruck≠ Objektive Qualität
- Demonstration Konsum-Spirale





Markenpolitische Alternativen

- Markenartikel/ nicht markierte Ware
- Unternehmensmarke/ Produktmarke
- Einzelmarke/ Markenfamilie
- Herstellermarke/ Handelsmarke
- Ein-Marken-Politik/ Mehr-Marken-Politik



Beispiele für Unternehmensmarken



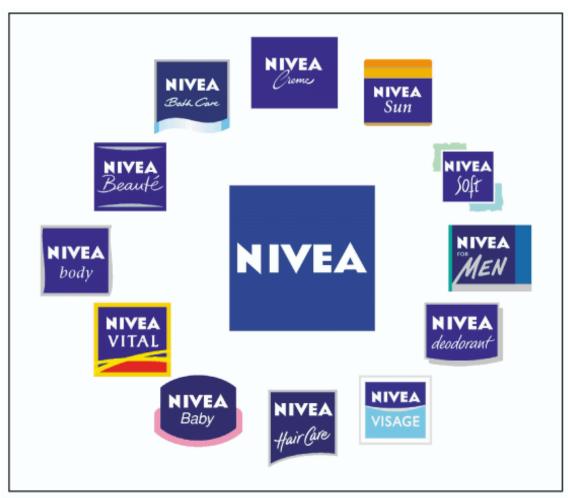


Einzelmarken der Firma Ferrero





Familienmarke Nivea





Handelsmarke Balea





Mehrmarkenstrategie im Henkel-Konzern

Marken des Henkel-Konzerns in der Produktkategorie Waschmittel











Qualität und fasertiefe Reinheit Die schlaue Art zu waschen Der Allrounder

Für Wolle und Feinwäsche

Für geschmeidig weiche Wäsche mit Dufterlebnis



Markenarchitektur (Beispiel Nestlé)



Lehrstuhl für Marketing Prof. Dr. Hartmut H. Holzmüller JProf. Dr. Tobias Schäfers

Modul 2: Markt und Absatz



Konsumentenschutz / Produktpolitik

- Faire vs. Unfaire Produktionsbedingungen
- Mogelpackungen
- Subjektive vs. Objektive Produktqualität
- Innovationsdruck auf Konsumenten (Modellwechsel, Mode-Zyklen etc.)
- Geplante Obsoleszenz





Zum Weiterlesen...

Grundlagenliteratur:

- Homburg, C. (2017): Marketingmanagement, 6. Auflage, Gabler, Wiesbaden, S. 555-662.
- Homburg, C. (2014): Grundlagen des Marketingmanagement, 4. Auflage, Gabler,
 Wiesbaden, S. 119-162.

