

## Asling Vita UX / UI 기획 문서



작성 일자 : 2024-01-15

작성자 : 박천웅

문서 이력

| 순번 | 작성자 | 작성일자       | 내용  |
|----|-----|------------|---|
| 1  | 박천웅 | 2024-01-15 | 목차 구성                                     |
| 2  | 박천웅 | 2024-01-26 | 기획의도 추가                                   |
| 3  | 박천웅 | 2024-01-27 | 기획의도 추가2                                  |
| 4  | 박천웅 | 2024-01-28 | 기획의도 편집                                   |
| 5  | 박천웅 | 2024-01-29 | 기획의도 수정 및<br>공통 컴포넌트 작업                   |
| 6  | 박천웅 | 2024-01-30 | 기획의도 편집 및 IA 작업 시작                        |
| 7  | 박천웅 | 2024-01-31 | <a href="#">IA 작업 진행</a>                  |
| 8  | 박천웅 | 2024-02-01 | <a href="#">저장 및 불러오기 화면 개편</a>           |
| 9  | 박천웅 | 2024-02-02 | <a href="#">기획 의도 편집</a>                  |
| 10 | 박천웅 | 2024-02-04 | <a href="#">타이틀 화면 및 로딩 화면 변경</a>         |
| 11 | 박천웅 | 2024-02-05 | <a href="#">Memories 작업 및 Scenario 추가</a> |
| 12 | 박천웅 | 2024-02-06 | <a href="#">BGM&amp;OST 및 Credits 추가</a>  |

# Index

Asling Vita UX / UI 기획 문서 ..... 1

문서 이력 ..... 2

Index ..... 3

1    기획 의도 ..... 6

    1.1    전체 의도 ..... 6

    1.2    플레이 ..... 6

    1.3    몰입도 ..... 7

    1.4    테마 ..... 8

    1.5    마치며 ..... 8

2    정의 ..... 9

    2.1    용어 정의 ..... 9

    2.2    단위 ..... 9

    2.3    폰트 ..... 9

    2.4    컬러 ..... 10

    2.5    해상도 ..... 11

3.    씬 플로우 ..... 12

4    공통 컴포넌트 ..... 13

    4.1    버튼 효과 ..... 13

    4.2    기타 UI ..... 13

5    IA 상세 페이지 ..... 14

    5.1    로고 ..... 14

    5.2    타이틀 화면 ..... 15

    5.3    게임 로딩 및 업데이트 ..... 17

    5.4    Save & Load Slot ..... 19

    5.5    Memories ..... 21

        5.5.1    Scenario & CutScene ..... 23

        5.5.2    BGM & OST ..... 25

|            |                      |    |
|------------|----------------------|----|
| 5.5.3      | Credits.....         | 29 |
| 5.5.4      | Dictionary .....     | 31 |
| (이하 작업 예정) |                      |    |
| 5.4.2      | 용어 설명                |    |
| 5.5        | Setting              |    |
| 5.5.1      | Volum Control UI     |    |
| 5.5.2      | Screen Control UI    |    |
| 5.5.3      | Script Control UI    |    |
| 5.5.4      | Key Setting UI       |    |
| 5.5.5      | Language Select UI   |    |
| 5.6        | Achievement          |    |
| 5.7        | Quit Game 팝업 UI      |    |
| 5.8        | 기본 HUD               |    |
| 5.8.1      | Health 및 skill 자원 UI |    |
| 5.8.2      | 미니맵 UI               |    |
| 5.8.3      | 스킬 슬롯 UI             |    |
| 5.8.4      | 출입 권한 상태 UI          |    |
| 5.8.5      | 오브젝트 상호작용 UI         |    |
| 5.8.6      | 아이템 획득 팝업 UI         |    |
| 5.9        | Skill 사용시 연출         |    |
| 5.9.1      | Third eye            |    |
| 5.9.2      | Acceleration         |    |
| 5.9.3      | Deceleration         |    |
| 5.9.4      | Rewind               |    |
| 5.9.5      | Pause                |    |
| 5.10       | 획득한 Item 확인          |    |
| 5.11       | 게임 중 Pause 팝업        |    |

5.12 Skill 해금 확인

5.13 Game Over

5.14 보스 연출

# 1 기획 의도

## 1.1 전체 의도

- Asling Vita 가 추구하는 방향은 '행복이란 무엇인가?'에서 시작된 질문의 답을 탐구하는 과정이다.
- 시간을 관리하는 회사라는 아이디어는 독일 소설인 모모에서 영감을 얻어 기획했다. 다만 큰 틀에서 해당 목적을 궁극적으로 인류 전체의 행복의 추구로 전환하여 본래 전달하고자 하는 의미에 깊이를 두고 싶었다.
- 영감을 얻은 모모 책의 커버처럼 메인 색깔은 햇빛과 잿빛이다.
- 시대적 배경은 서브프라임 모기지 사태로 흔들리던 2010년대의 미국을 그리고 있다.

## 1.2 플레이

- 플레이 조작 방법은 기본적인 3인칭 3D 백뷰 게임들과 동일하게 작업하여 직관적인 이해가 가능하도록 한다.
- 기본적인 HUD<sup>1</sup>의 구성을 최소화한다. 이에 필요한 아이템이 스마트워치다. 이 아이템은 튜토리얼에서 얻을 수 있으며, 해당 아이템 소지 전에는 HUD에 아무것도 표시하지 않는다.
- 스마트워치는 사용자의 상태(등급, 능력, 생명력, 코스트)와 미니맵, 인벤토리까지 모든 기믹을 화면 좌 하단에서 나타낸다.
- 실제 스마트워치에서 메뉴를 바꾸는 것처럼 캐러셀<sup>2</sup>과 같이 드래그 하는 것으로 기능을 변경한다. 즉 한 화면에 위 정보들을 한 번에 얻기 어렵도록 한다.
- 메인 플레이는 잠입, 탐색, 보스전 구성으로 튜토리얼의 집과 회사로비, 영업부서, 연구부서, 재정부서, 사장실로 이뤄진 6개의 맵을 진행하게된다. 집은 살짝 낡아가는 미국의 전형적인 복층 구조의 집을 구상하며, 회사는 고도로 발전된 과학적인 분위기와 절제되어 통제받는 느낌을 받도록 구상한다.
- 영업부서, 연구부서, 재정부서는 회사 로비에서 접근이 가능하며, 해당 부서들을 어떤 순서로 공략할지는 플레이어의 선택이자 엔딩의 분기점으로 활용된다.
- 플레이어에게는 보안 등급이 주어지며, 이는 스마트 워치를 획득할 때 내부에 저장된 사원증에 의해서 회사에 접근이 가능하다는 연출을 한다.

<sup>1</sup> HUD : Head(s) Up Display의 약자로 본래 항공기, 자동차 등의 앞 유리창에 정보를 표시해주는 증강현실 장치를 뜻한다. 게임에서는 게임 진행 중 게임화면에 게임 정보를 시각화하여 띄어주는 것들을 총칭한다.

<sup>2</sup> 캐러셀 : 회전목마를 뜻하는 단어, 주로 웹에서 '한 영역에서 슬라이드 형태로 하나 이상의 이미지를 볼 수 있는 콘텐츠 또는 페이지' 라는 뜻으로 사용된다.

- 핵심적으로 자주 만나게 되는 주요 적성체인 회색인간<sup>3</sup>은 주변에 플레이어가 일정이상 다가오면 마치 성냥불에 불이 붙듯 잿빛에서 얼굴만 점차 붉어지면서 플레이어를 쫓아온다. 플레이어를 시야에서 놓치거나 일정 거리이상 멀어지면 다시 원상복귀되어 본래 가던 경로로 이동하지만, 회사내 경계 등급이 올라가며 이후 적성 개체들의 플레이어 발견 가능 거리가 점진적으로 늘어난다.
- 하지만 특정 시간 동안 계속 쫓아오게 하면 붉었던 얼굴이 하얗게 질리면서 먼지처럼 소멸하며 시간 결정을 루팅 할 수 있게 하며 회사내 경계등급 상승을 방지하게 할 수 있도록 조정한다.
- 기본적인 플레이 방식은 시간관리회사의 구석진 공간과 적성체들이 적은 공간들을 활용하며 보스가 있는 곳으로 들어가 보스전을 벌이는 느낌으로 진행되며, 해당 진행 중간 중간 퍼즐적 기믹요소를 넣어서 플레이 하도록 한다.
- 보스전은 보스가 대사와 함께 진행하는 특정 패턴들을 일정 시간 동안 버터내는 형식으로 이뤄지며, 각 보스를 쓰러뜨릴 때 마다 해당 보스의 능력을 계승하여 사용할 수 있게된다. 또한 자신의 보안 등급이 올라가 새로운 부서로 이동할 때 회사내 경계등급 상승이 이뤄지지 않고, 3명의 보스를 잡게 된다면 최종 보스의 방으로 들어갈 보안 권한을 획득하게 된다.
- 능력을 무엇을 획득하냐에 따라서 사원증의 보안등급이 상승될 때 해당 사원증의 외각과 배경의 디자인을 변경시킨다.
- 해당 사원증은 저장 및 불러오기때 슬롯으로도 활용한다.

### 1.3 몰입도

- Asling Vita의 중심은 전달하고자 하는 이야기에 있다. 때문에 유저에게 느껴지는 몰입감이 깨어져서는 안된다.
- 주요 연출 장면은 인게임 영상을 영화와 같이 연출하여 삽입한다.
- 기본적인 대화 장면에서는 각각 대사를 치는 캐릭터를 조명하여 해당 대화의 흐름을 명확하게 한다.
- Diegetic UI<sup>4</sup> 방식을 차용하여 스마트 위치를 이용한 UI를 구성, 몰입감을 끌어 올린다.
- 저장 슬롯을 사원증과 같이 구성하며, 스토리 진행도에 따라 보안 등급을 나눠 사원증의 디자인에 차별성을 부여한다. 이를 통해 플레이어로 하여금 스토리 진행에 대한 성장 욕구와, 수집 욕구를 자극한다.
- 각 부서별 맵에는 지름길로 갈 수 있는 열쇠, 스토리 서사의 설정과 세계관을 알 수 있는 파편화된 정보 등을 배치하여 맵을 구석구석 살필 수 있는 여건을 마련한다.
- 각 부서별 맵에 배치된 퍼즐들을 풀어내면 해당 부서의 보스에 대한 힌트와 쓰러트릴 수 있는 키워드를 얻을 수

<sup>3</sup> 회색인간 : 소설 모모에 등장하는 악역, 인간의 시간을 훔쳐서 살아가는 기생형 군체에 가깝다. 본 게임에서는 시간을 훔친다는 개념만 차용하고 완전히 다른 서사를 부여할 예정이다.

<sup>4</sup> Diegetic UI : 게임 세계 속 일부로서 작용하는 인터페이스, 플레이어의 아바타인 게임 캐릭터가 인식하는 인터페이스. 게임 캐릭터가 실제로 조작할 수 있는 것처럼 들리며 반응하는 인터페이스. <몰입형 UI>로 해석된다.

있도록 하여 서사적인 완결성을 이루도록 배치한다.

#### 1.4 테마

- 전체적으로 현대판 이상한 나라의 엘리스와 같은 느낌을 주는 것이 목표이다.
- 때문에 UI 디자인은 기본적으로 미래 과학 기술의 느낌을 나도록 디자인한다.
- 어린 아이의 시점으로 볼 때 어른들이 사는 세상에 대한 딱딱함, 인간미 없음, 바쁨, 절제됨 등 이질적인 곳에서 오는 공포심을 부각하고자 한다.
- 때문에 회사 곳곳의 기본적인 베이스는 회색과 메탈릭 계열의 텍스처를 이용해서 무감각하고 기계적인 인상을 주고자 한다.
- 게임 초반에 전달하고자 하는 의미는 결핍과 허무, 통제된 자유에서 오는 박탈된 개성을 나타내고자 한다. 때문에 기본적으로 무채색으로 UI를 구성한다
- 엔딩에 따른 메인 칼라의 변주를 준다. 크게 3가지로 나눠서 현상 유지, 명도의 감소, 햇빛을 연상할 법한 색상으로 변경한다. 각각 노멀 엔딩, 배드 엔딩, 트루 엔딩을 나타낸다.
- 모든 엔딩을 수집한다면 타이틀 메인 로고를 클릭 할 시 해당 메인 칼라의 변경을 할 수 있도록 한다.
- Asling Vita의 테마는 크게 3가지이다. 탐구, 희생, 통제로 구성한다.
- 각 테마를 어떤 순서를 통해서 통과하냐에 따라서 엔딩 분기를 나누어 다양한 답지를 플레이어에게 제공한다.
- 게임의 진행 파트는 크게 5가지로 분류된다. 튜토리얼, 중간 보스 3전, 최종 보스전으로 구성되며, 각각의 파트별로 테마적인 분위기에 차별성을 둔다.

#### 1.5 마치며

- 이 게임은 의도된 불편함으로 정보 과잉을 방지하고, 정말 무력한 소녀가 되어서 당면한 문제를 해결해 나아가는 과정을 추구한다.
- UI를 최소화 하고 UX를 고려하여 직관적으로 보일 수 있도록 구상했다.
- 이 게임이 전달하고자 하는 메시지를 보다 명확하게 몰입할 수 있도록 하는 것이 이 문서의 핵심이다.



## 2 정의

### 2.1 용어 정의

- In Game 화면(HUD)를 Depth 0으로 정의한다.
- 모달 - 기존 UI 위에 새 레이아웃을 띄우고, 새 레이아웃에 가려지지 않는 여분의 자리는 반투명 처리하는 방식.

### 2.2 단위

- 픽셀 (Pixel)

### 2.3 폰트

- 한글 - 구글 Noto Sans Korean, 영문 - Noto Sans
- 로고 폰트 : TIMELINE (<https://www.dafont.com/timeline-2.font>) 참조



## 2.4 컬러

- 메인 컬러 1: #FFFFFF / #000000
  - 주요 배경 및 최종 보스를 상징하는 색
  - 통일성과 일관성, 통제된 개성을 상징

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| #FFFFFF | #FBFBFB | #F8F8F8 | #F4F4F4 |
| #EEEEEE | #E5E5E5 | #DDDDDD | #D0D0D0 |
| #C0C0C0 | #ADADAD | #989898 | #808080 |
| #666666 | #4B4B4B | #262626 | #000000 |

- 메인 컬러 2 : #FFDC74, C5A852
  - 주인공을 상징하는 색
  - 희망, 따뜻함, 햇빛, 봄을 상징

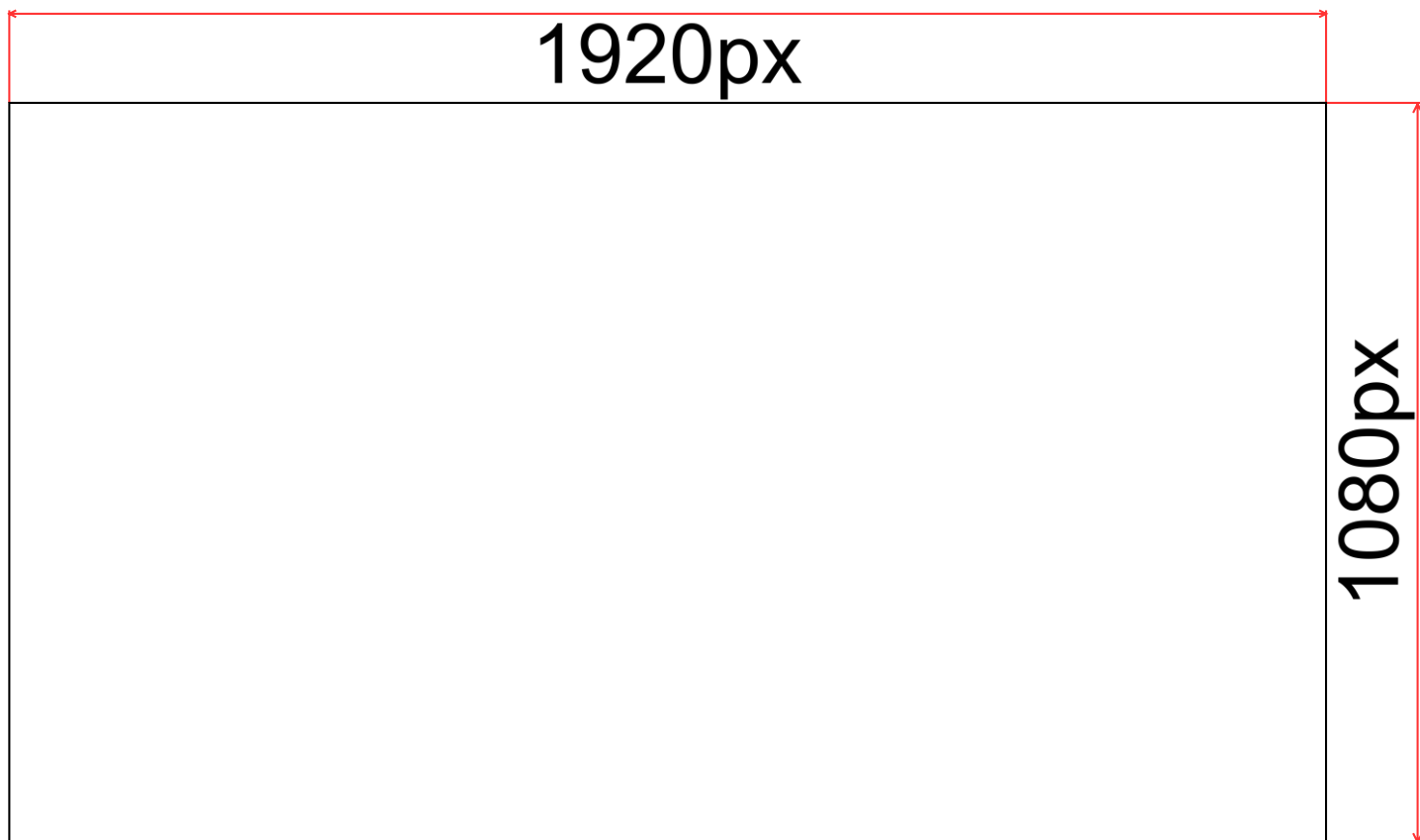
|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| #FFE7BF | #F7EBC7 | #EFE7CF | #E7E3D7 |
| #FFE69D | #F2DFA9 | #E6D9B5 | #DAD4C2 |
| #FFDC74 | #EDD385 | #DCCA97 | #CBC2A8 |
| #FFD047 | #E8C45E | #D1B975 | #BAAE8C |
| #FFC519 | #E2B636 | #C5A852 | #A89A6F |
| #FFC000 | #DFAF20 | #BF9F40 | #9F8F5F |
| #F3B600 | #D4A61E | #B6973D | #98895B |

- 서브 컬러 : #FF6666, #96C792, #8F8FDF
  - 각 주요 스테이지 상징 색
  - 기획재정부 : 붉은 계통의 통제된 국가관을 상징
  - 영업총괄부 : 시간 마저 얼어붙게 만드는 푸른색을 상징
  - 연구개발부 : 끝 없이 반복되는 컴퓨터 시뮬레이션의 녹색을 상징

|         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|
| #FFF7F7 | #FEF8F8 | #FDF9F9 | #FCF9F9 | #ECF5EB | #EDF3EC | #EEF2ED | #EFF1EF | #EBEBF9 | #EDED7F | #EEEEF5  | #F0F0F3 |
| #FFECEC | #FCEEEE | #FAF1F1 | #F9F2F2 | #DFEEDD | #E1ECDF | #E2E9E1 | #E3E7E3 | #E1E1F6 | #E3E3F3 | #E6E6F0  | #E9E9EE |
| #FFCCCC | #F8D2D2 | #F2D9D9 | #EFD0DC | #CBE4C9 | #CDE0CC | #D1DDD0 | #D4DAD3 | #D3D3F2 | #D7D7EE | #DBDBEA  | #DEDEE6 |
| #FF9999 | #F2A6A6 | #E5B2B2 | #DEB8B8 | #B3D7B0 | #B7D2B5 | #BBCDBA | #BFC8BE | #C1C1ED | #C6C6E7 | #CCCCCE2 | #D1D1DC |
| #FF6666 | #EC7979 | #D88C8C | #CE9595 | #96C792 | #9BC098 | #A1B99F | #A7B3A6 | #ABABE7 | #B2B2DF | #BABAD8  | #C1C1D0 |
| #FF3333 | #E54C4C | #CC6666 | #BF7373 | #75B570 | #7CAC78 | #83A381 | #8B9B8A | #8F8FDF | #9999D5 | #A3A3CB  | #ADADC1 |
| #FF0000 | #DF2020 | #BF4040 | #AF5050 | #52A34C | #5C9857 | #658D62 | #6E826C | #6F6FD6 | #7C7CC9 | #8989BC  | #9595AF |

## 2.5 해상도

- FHD 1920 X 1080 px








### 3. 씬 플로우

- <https://chpark-practice-site.netlify.app/pages/page02>

## 4 공통 컴포넌트

### 4.1 버튼 효과

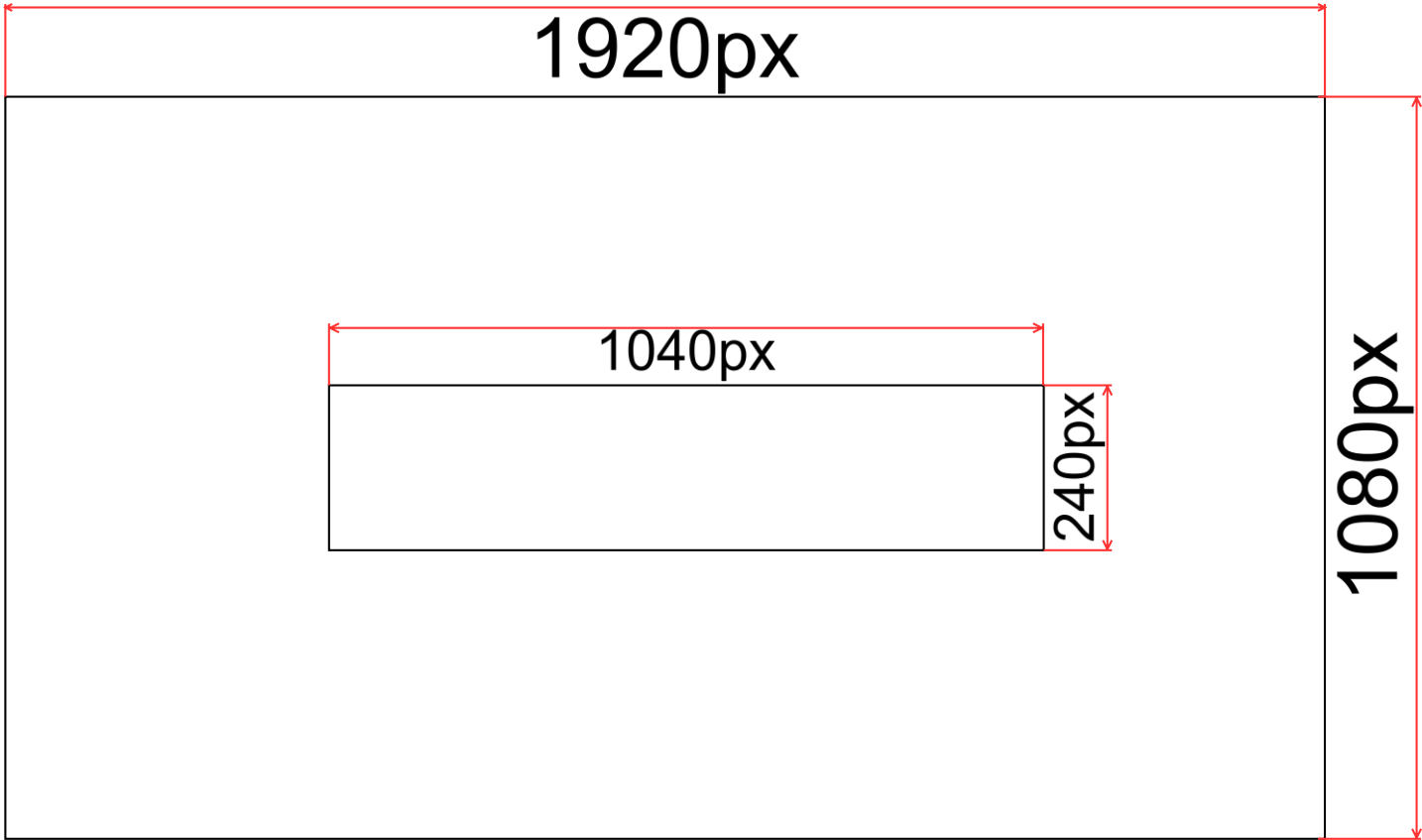
| 유니티 엔진      | 상태                          | 효과  |
|-------------|-----------------------------|---|
| Nomal       | 디폴트 상태                      |  |
| Highlighted | 마우스 오버 상태                   |  |
| Pressed     | 버튼이 클릭되거나 누르는 동안의 상태        |  |
| Selected    | 토글과 같은 선택 가능 버튼일 경우, 선택된 상태 |  |
| Disabled    | 비활성화 상태                     |  |

### 4.2 기타 UI

| UI 이름   | 설명                       | 이미지   |
|---------|--------------------------|---|
| 토스트     | 정해진 시간동안 지속 후 자동 파괴      |  |
| 프로그레스 바 | 0~100% 프로그레스를 보여줌        |  |
| 스크롤 바   | 좌 우 이동을 위한 UI            |  |
| 드롭 다운   | 특정 그룹리스트 내 세부 값을 선택하는 UI |  |
| 슬라이더    | 수치 조절을 위한 UI             |  |
| 아코디언    | 내용을 펼쳤다 접을 수 있는 버튼       |  |

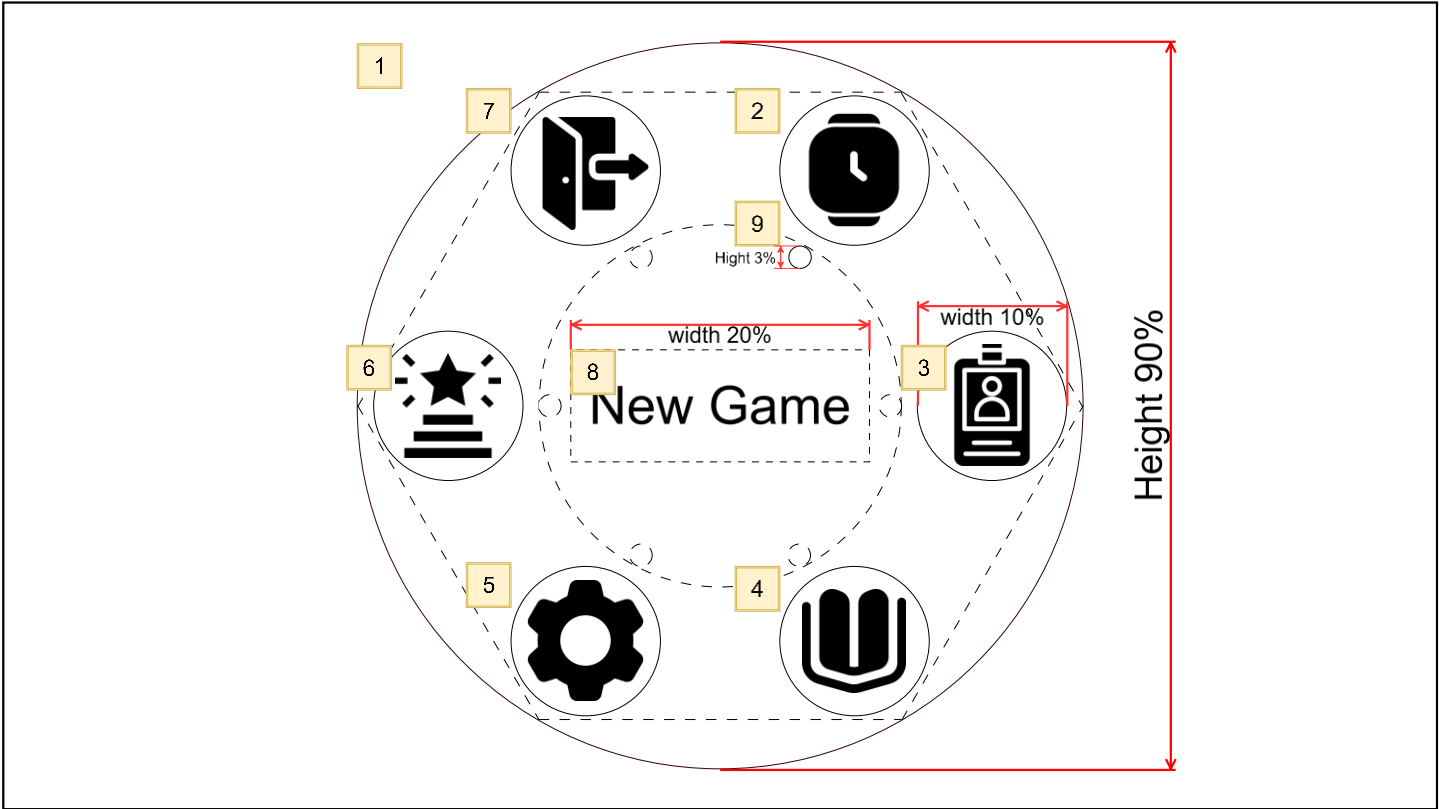
5 IA 상세 페이지

5.1 로고



| Idx | Depth | UI 종류 | 호출 이벤트  | 설명   | 세부 내용 및 데이터              |
|-----|-------|-------|---------|--|--------------------------|
| 1   | 0     | 이미지   | OnClick | 게임 제목을 이용한 로고 영역<br>클릭을 통하여<br>타이틀 화면으로 전환 | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |

5.2 타이틀 화면

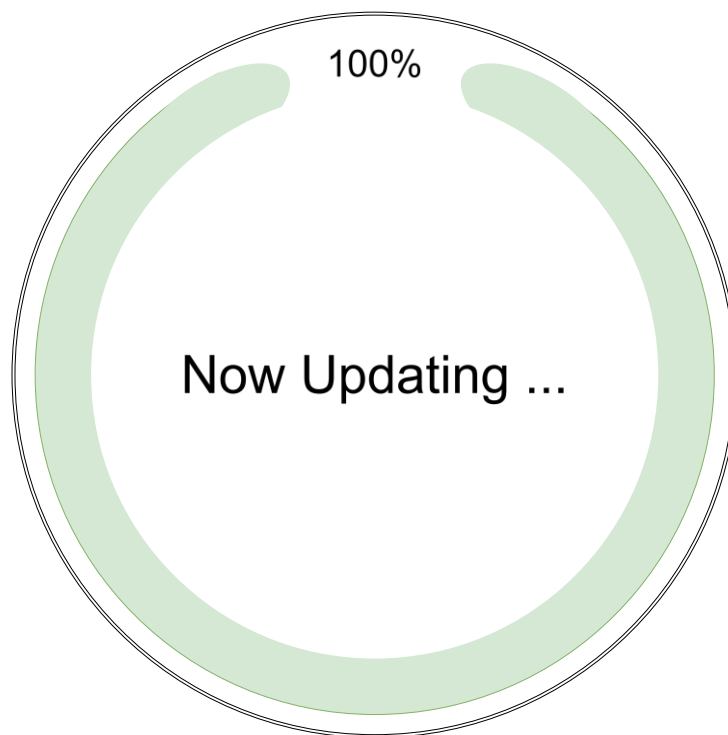
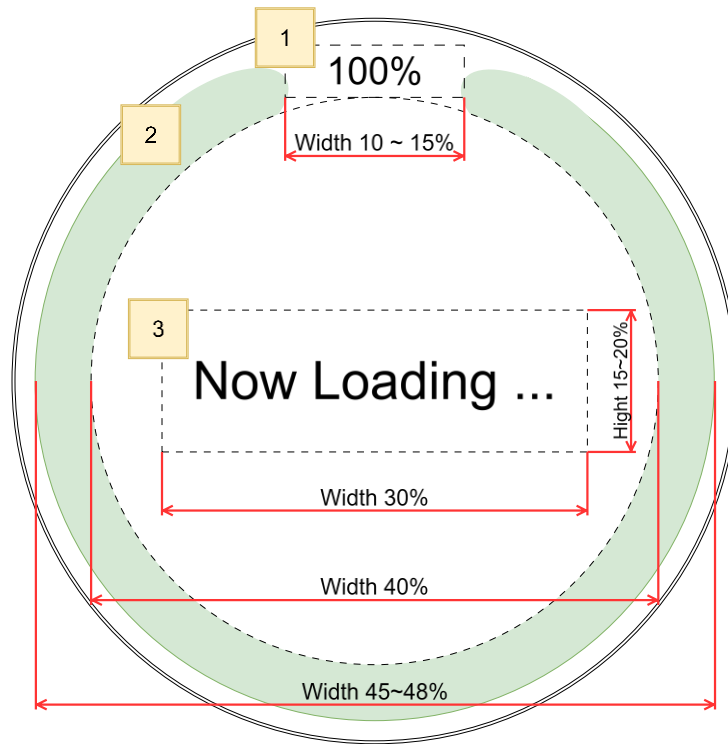


- 기본적으로 스마트 위치의 UI를 본따서 디자인
- 전체 원의 크기는 높이의 90%를 차지하도록 설정
- 원의 정 가운데에는 선택된 메뉴의 이름을 출력, 변경시 fade in/out 형태의 연출을 사용
- 각 메뉴는 시계방향으로 정육각형의 유사한 형태로 배치하여 각 간격을 통일감 있게 배치
- 메뉴는 직관적으로 메뉴의 이름과 매칭이 가능한 아이콘들을 배치
- 각 메뉴 원을 선택하게 된다면 메뉴 원과 전체 큰 원의 가운데를 연결하는 선상에 작은 원을 배치하여 해당 메뉴를 선택하고 있음을 표기
- 선택되지 않은 메뉴들은 블러처리하여 선택된 메뉴에 가시성을 도와줌

| Idx | Depth | UI 종류 | 호출 이벤트  | 설명  | 세부 내용 및 데이터              |
|-----|-------|-------|---------|---|--------------------------|
| 1   | 1     | 이미지   | X       | 타이틀을 이루는<br>스마트 위치 화면   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 2   | 1     | 버튼    | OnClick | 게임을 처음부터 시작하는 버튼  | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 3   | 1     | 버튼    | OnClick | 저장된 파일 리스트를<br>불러오는 버튼  | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 4   | 1     | 버튼    | OnClick | 이미 한 번 본적 있는<br>시나리오, BGM&OST,<br>세계관 설정, Credits 등<br>포함된 씬을 불러오는 버튼       | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 5   | 1     | 버튼    | OnClick | 설정 값을 변경할 수 있는 씬을<br>불러오는 버튼  | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 6   | 1     | 버튼    | OnClick | 게임 플레이에서 얻은 업적을<br>보여주는 씬을 불러오는 버튼  | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 7   | 1     | 버튼    | OnClick | 게임을 종료하는 버튼   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 8   | 1     | 버튼    | OnClick | 마우스 오버 상태이거나<br>컨트롤러에 의해서 아이콘들이<br>선택 대기 중 일 때<br>해당 아이콘들의<br>이벤트명을 출력      | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 9   | 0     | 이미지   | X       | 스마트 위치의 선택된 앱을 알려<br>주는 작은 원.<br>메뉴에 따라서 다른 이름 출력<br>Fade in/ out 효과를 넣어 변경 | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |



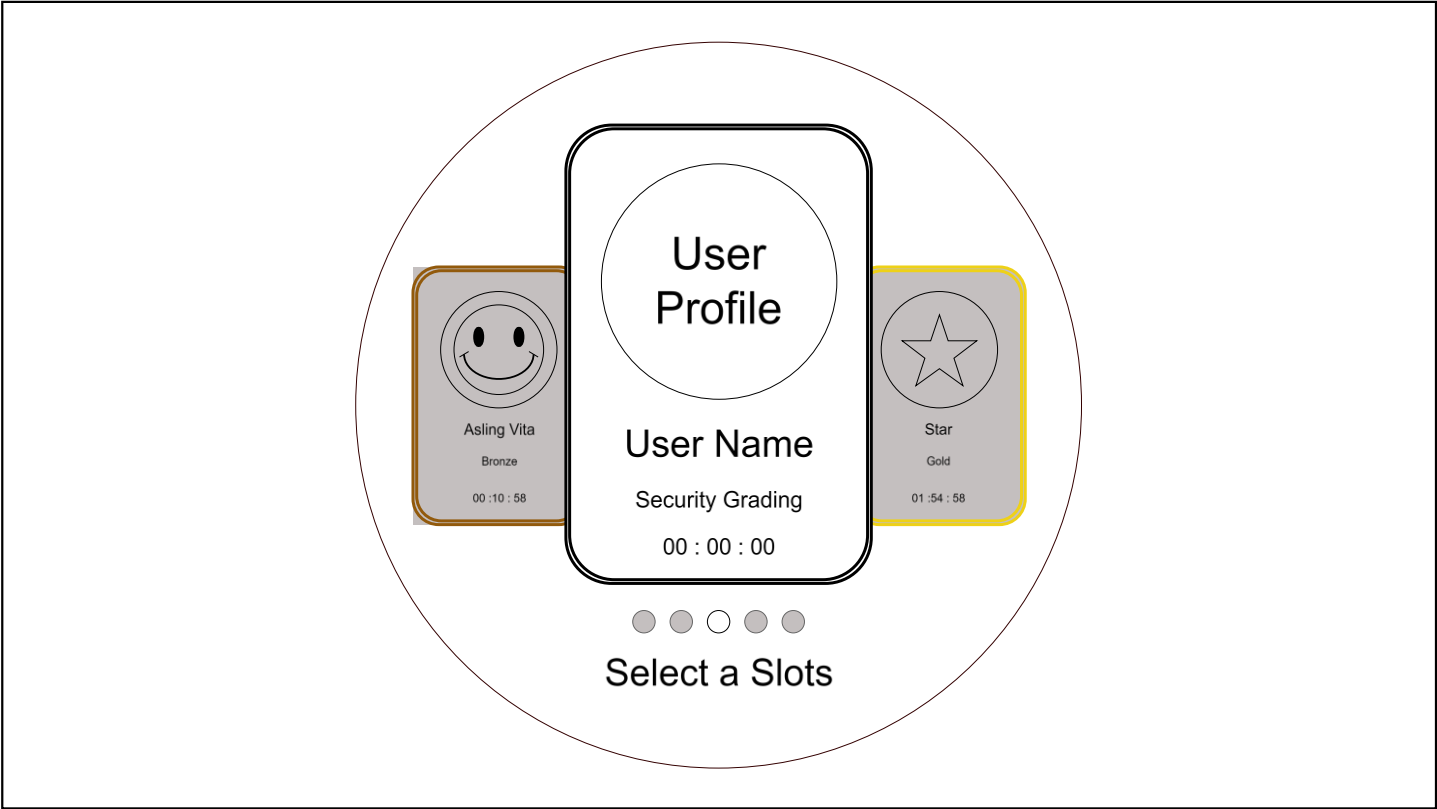
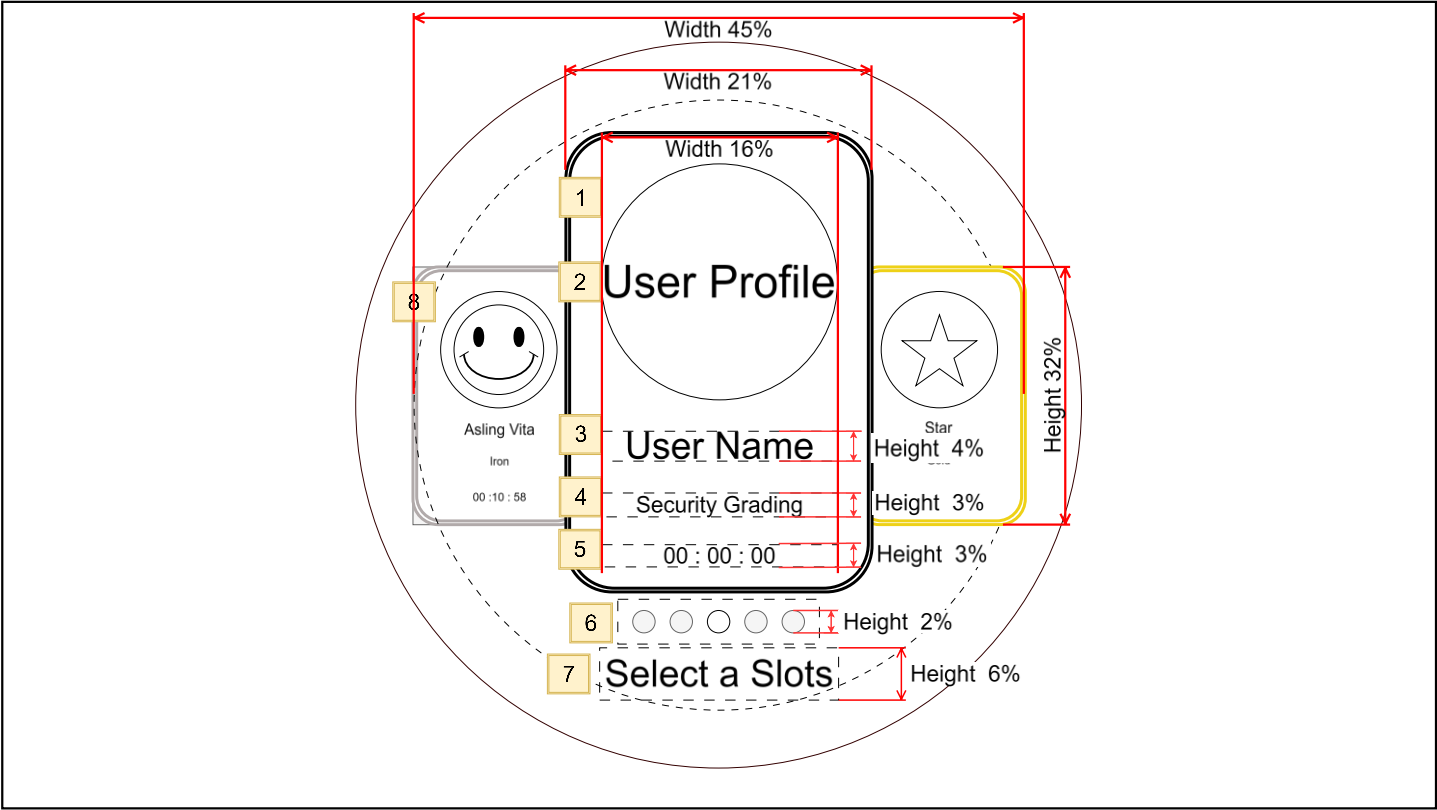
5.3 게임 로딩 및 업데이트



- 스마트 워치 외각을 시계방향으로 채우는 프로그래스 바를 생성
- 원의 최상단에는 퍼센테이지를 출력하여 진행도를 표기
- 한 가운데에는 상황에 따라서 'Now Loading...' 혹은 'Now Updating...' 등의 상황을 표기
- 해당 텍스트는 깜빡이는 연출을 하여 계속해서 진행중인지 멈춰있는 상황인지를 구분 할 수 있도록 함.

| Idx | Depth | 종류  | 호출 이벤트        | 설명                            | 세부 내용 및 데이터              |
|-----|-------|-----|---------------|-------------------------------|--------------------------|
| 1   | 1     | 텍스트 | Slider        | 프로그래스 바의 진행률을 퍼센<br>테이지로 출력   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 2   | 1     | 텍스트 | Slider        | 프로그래스 바의 진행에 따른<br>애니메이션      | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 3   | 1     | 텍스트 | TextComponent | 단순 로딩 일 때와<br>업데이트 일 때 텍스트 변경 | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |

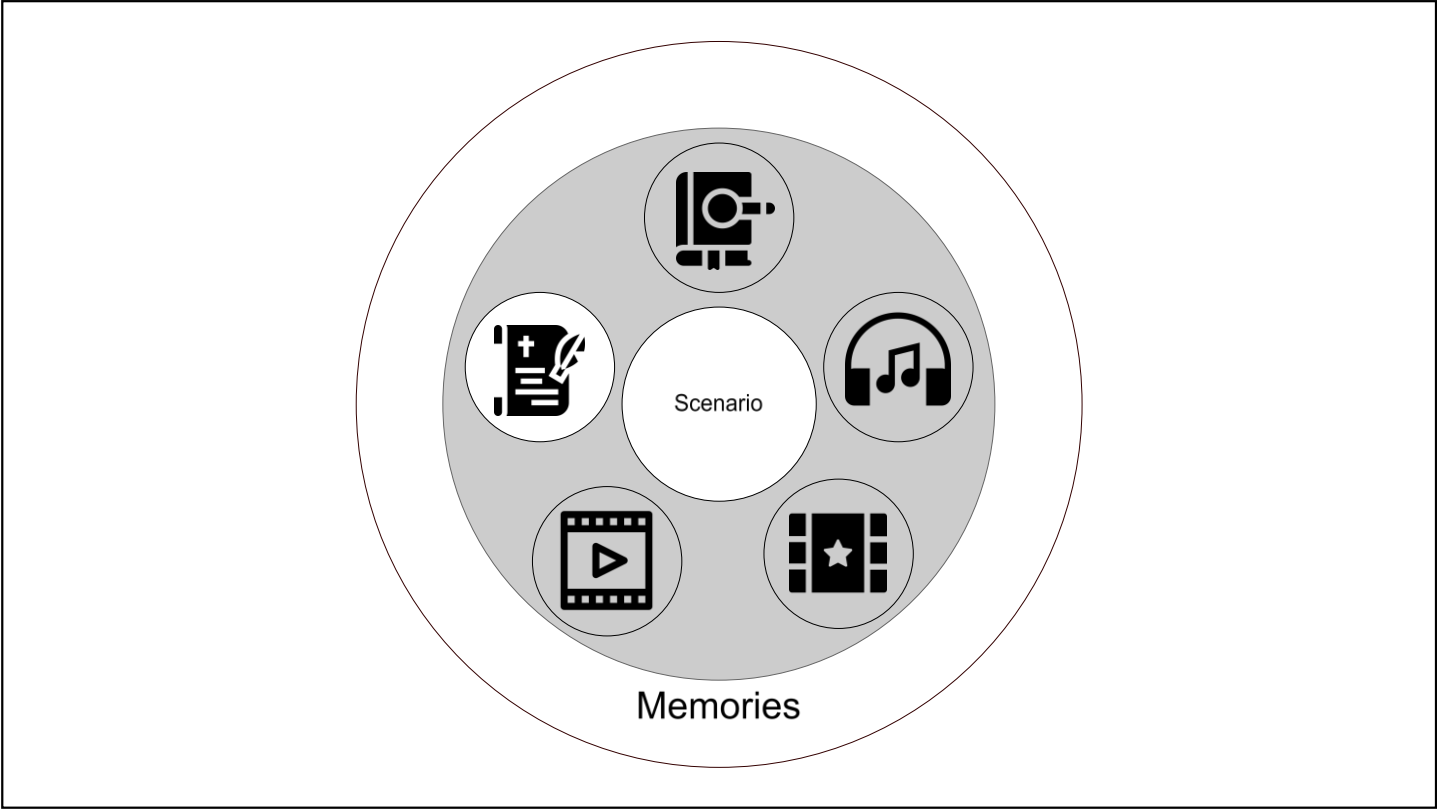
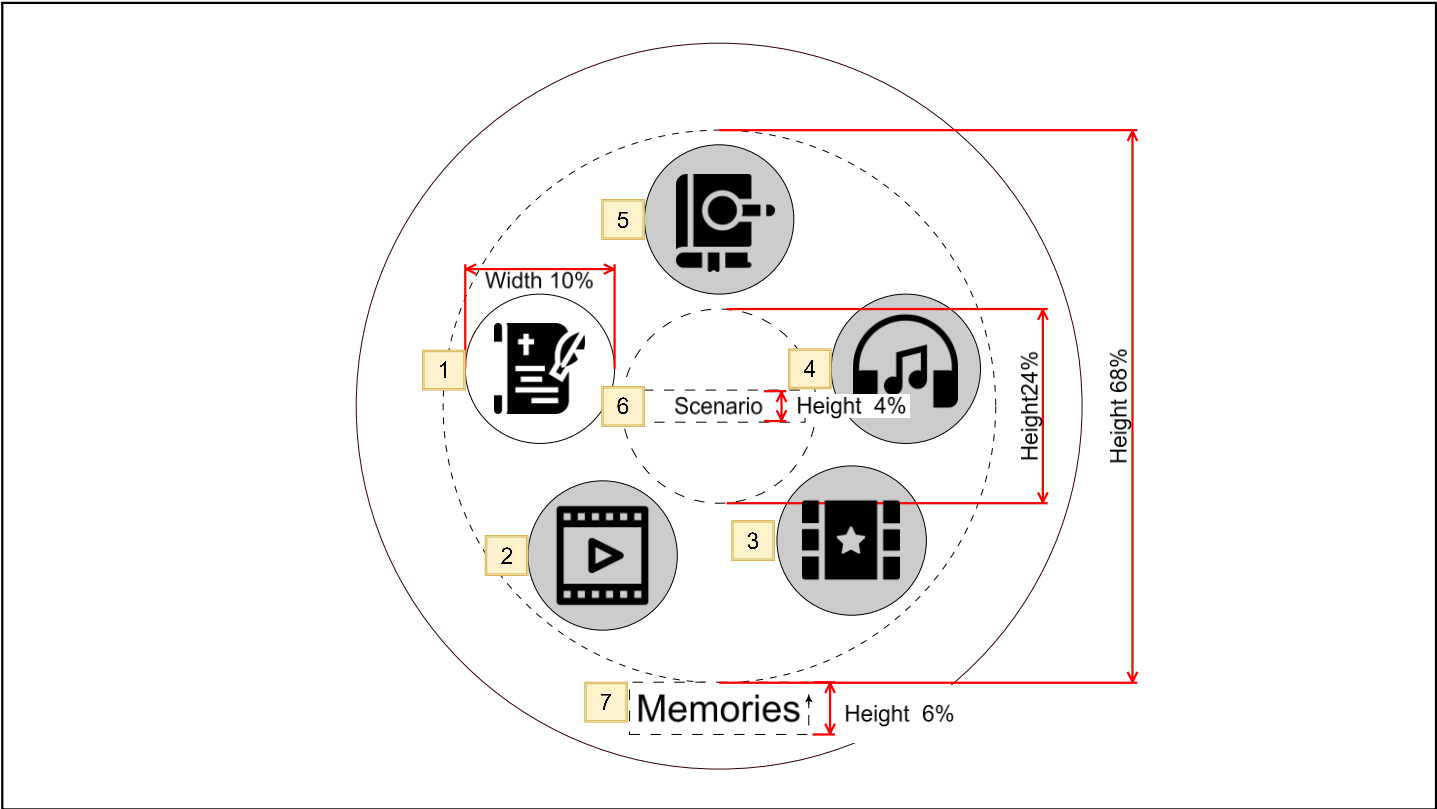
5.4 Save & Load Slot



- 캐러셀을 통해서 저장 슬롯(이하 사원증)을 선택하게 만들.
- 사원증의 최대치는 5개로 제한하며 배열은 순환형으로 만들어 한쪽 방향으로 계속 돌려도 끝없이 이어지게 배치함.
- 현재 저장슬롯이 전체 배열에서 어디에 위치하는지 하단에 작은 원을 배치하여 하이라이트를 줌.
- 사원증에는 유저 프로필, 닉네임, 보안등급, 플레이 시간을 표기
- 보안 등급에 따라서 사원증 외곽 디자인을 변경

| Idx | Depth | 종류  | 호출 이벤트          | 설명  | 세부 내용 및 데이터              |
|-----|-------|-----|-----------------|---|--------------------------|
| 1   | 1     | 캐러셀 | Slider & button | 캐러셀 UI의 카드 버튼   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 2   | 1     | 이미지 | OnImageChanged  | 게임 내 제공하는<br>프로필 사진 중 택하여 변경<br>혹은<br>스토리 진행도에 따른<br>별개의 프로필 사진 | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 3   | 1     | 텍스트 | TextComponent   | 플레이어가 입력한 이름  | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 4   | 1     | 텍스트 | TextComponent   | 플레이어의 보안 등급<br>(아이언, 브론즈, 실버, 골드,<br>플레티넘으로 구성)                 | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 5   | 1     | 텍스트 | Time.time       | 게임 플레이한 시간  | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 6   | 1     | 캐러셀 | Slider          | 선택된 카드의<br>배열 위치와 대응하여<br>하이라이트를 줌으로서<br>해당 카드의 위치를 알려줌         | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 7   | 1     | 텍스트 | TextComponent   | 현재 레이아웃의 이름   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 8   | 1     | 이미지 | Slider          | 캐러셀 미리보기 이미지  | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |

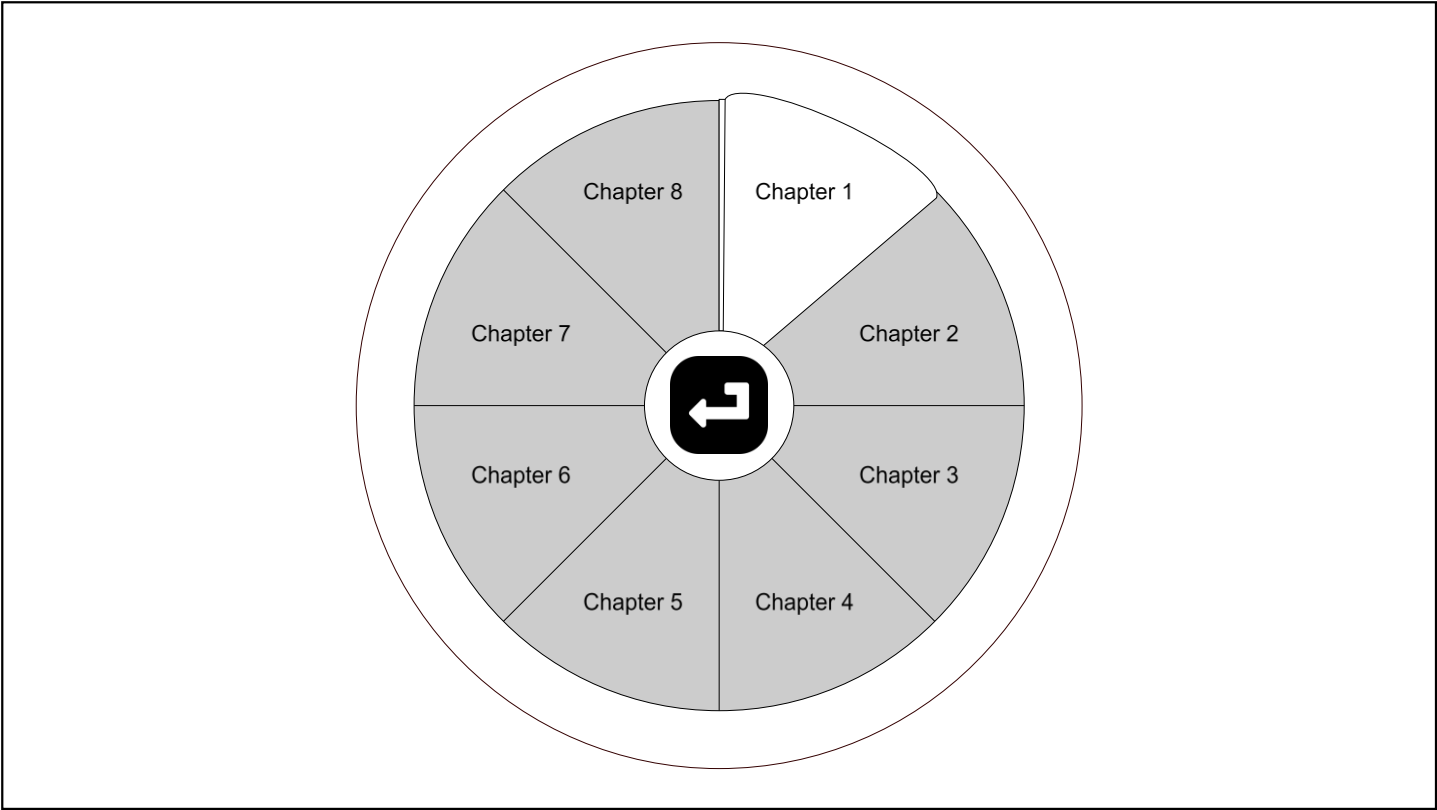
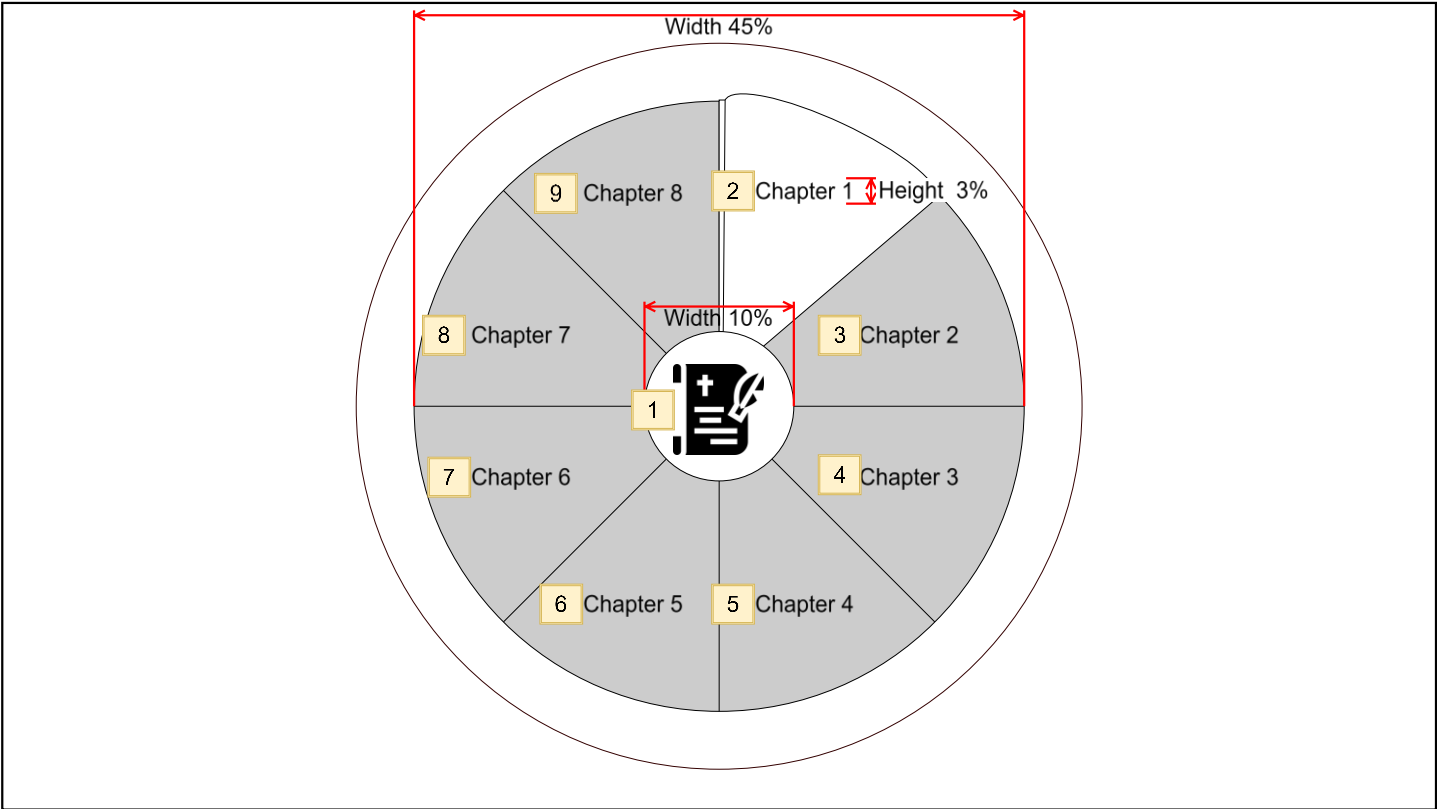
5.5 Memories



- Memories는 이미 플레이어한 기록을 확인하는 메뉴로 Scenario, CutScene, BGM/OST, Credits, Dictionary 로 구성하여 정 오각형 형태로 배치
- 전체적으로 옛날 다이얼형 유선 전화의 형태를 유추할 수 있도록 디자인
- 메뉴 선택시에도 다이얼을 돌리는 듯한 애니메이션을 출력하여 해당 메뉴만 하이라이트를 줌
- 한 가운데 메뉴 이름은 fade in / out 형태로 변경하여 연출

| Idx | Depth | 종류  | 호출 이벤트        | 설명                            | 세부 내용 및 데이터              |
|-----|-------|-----|---------------|-------------------------------|--------------------------|
| 1   | 1     | 버튼  | OnClick       | Scripts 형 Scenario<br>다시보기 버튼 | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 2   | 1     | 버튼  | OnClick       | CutScene 다시보기 버튼              | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 3   | 1     | 버튼  | OnClick       | Credits 실행 버튼                 | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 4   | 1     | 버튼  | OnClick       | Bgm/OST 리스트 및<br>음악 재생 실행 버튼  | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 5   | 1     | 버튼  | OnClick       | Dictionary 실행 버튼              | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 6   | 1     | 텍스트 | TextComponent | 선택된 메뉴의 명칭을 출력                | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 7   | 1     | 텍스트 | TextComponent | 현재 레이아웃의 명칭을 출력               | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |

5.5.1 Scenario & CutScene

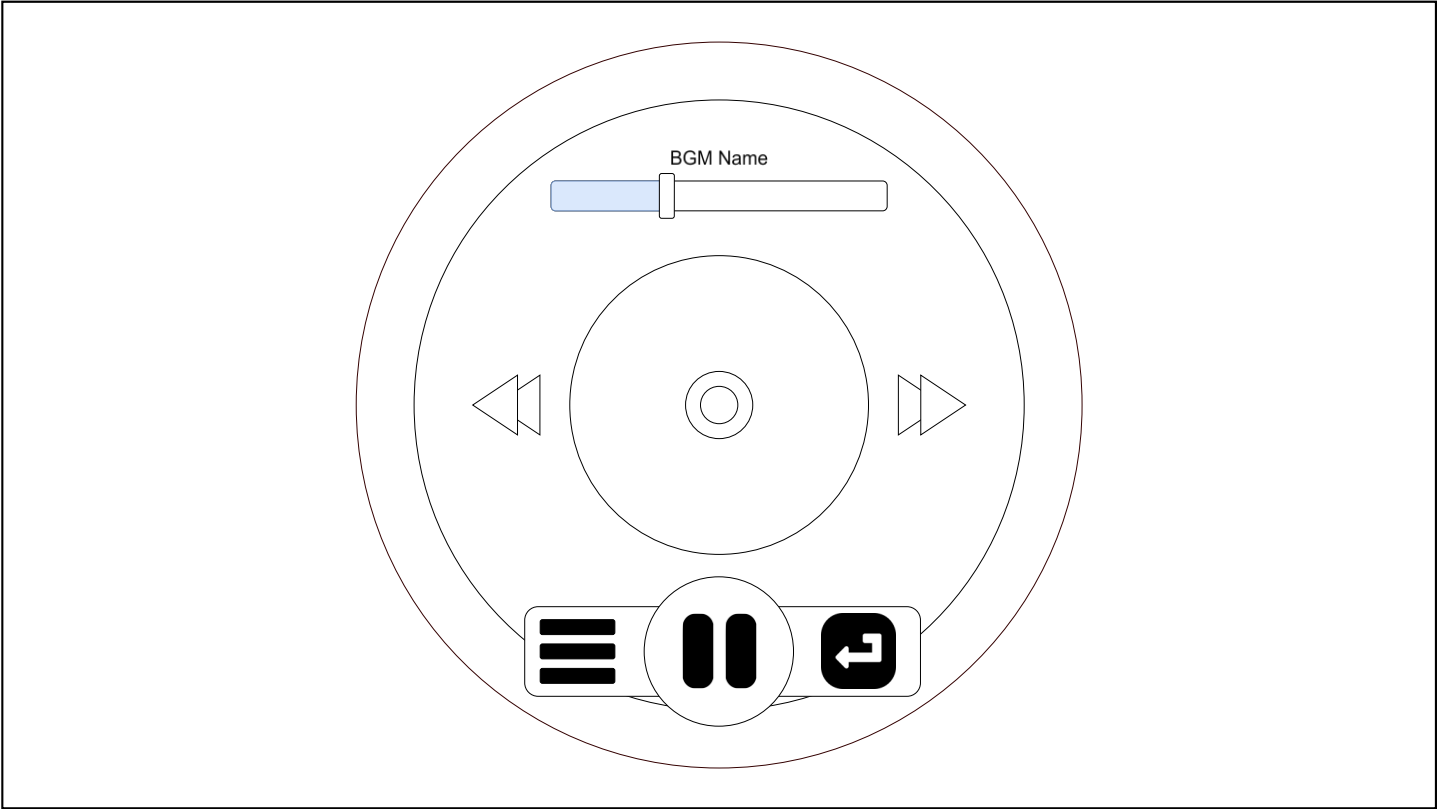
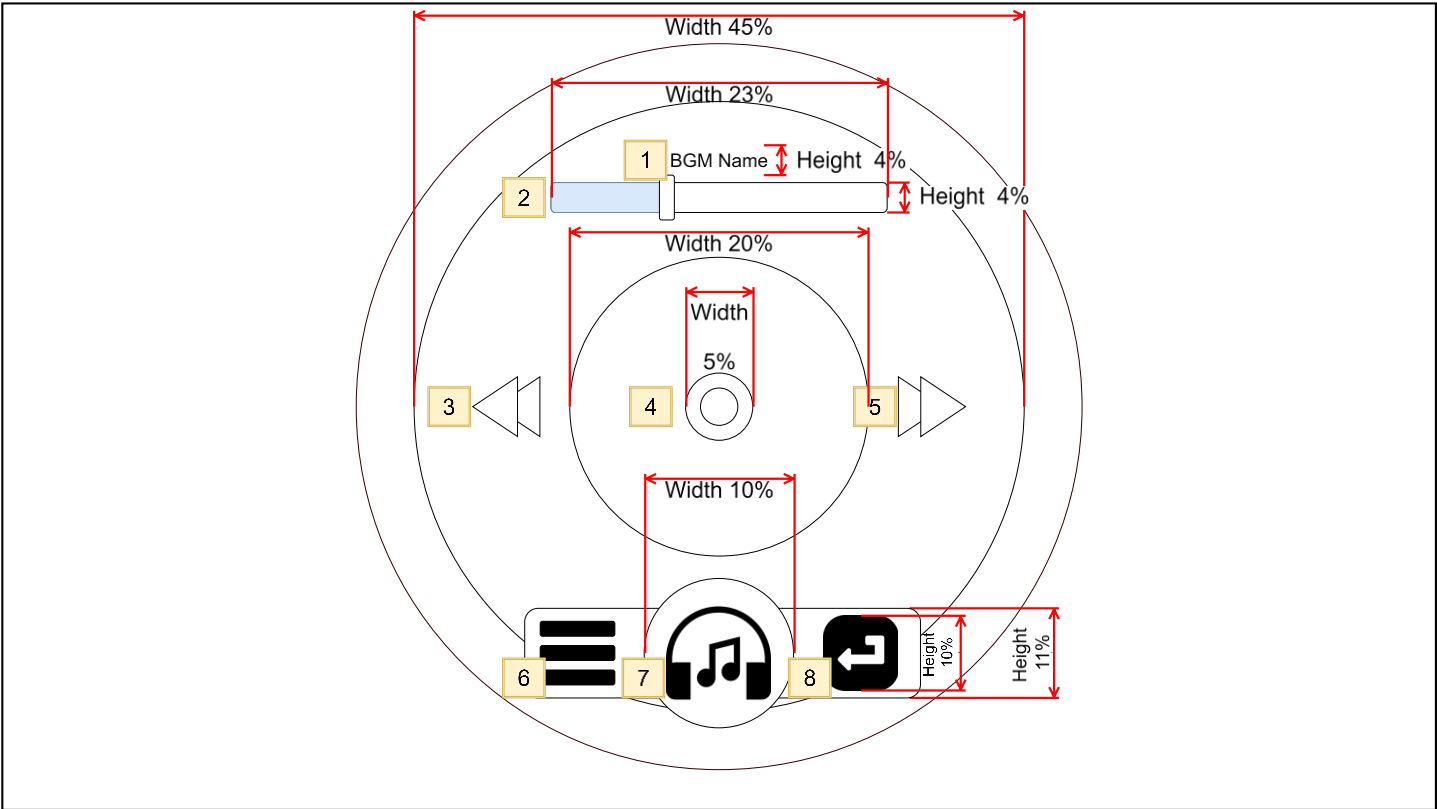


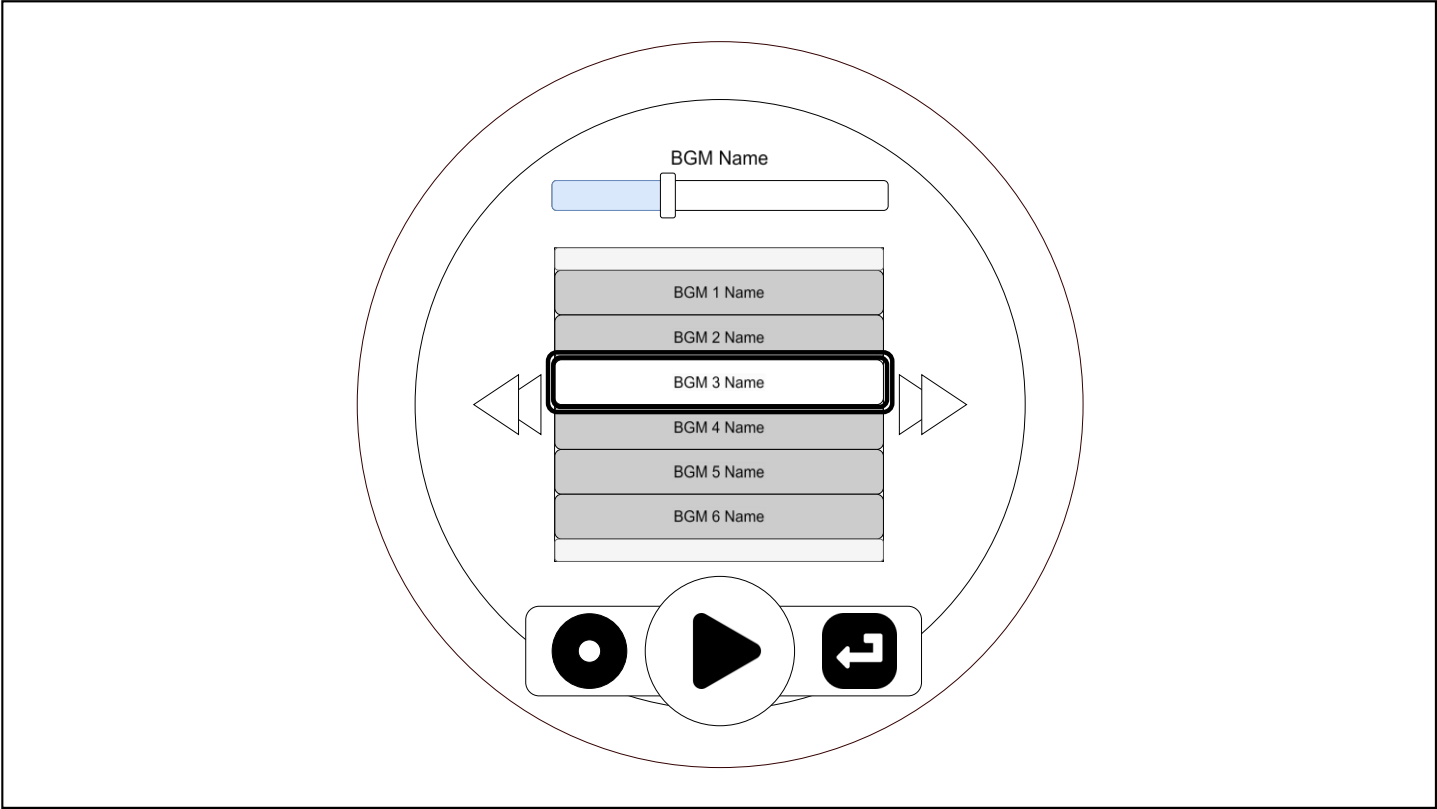
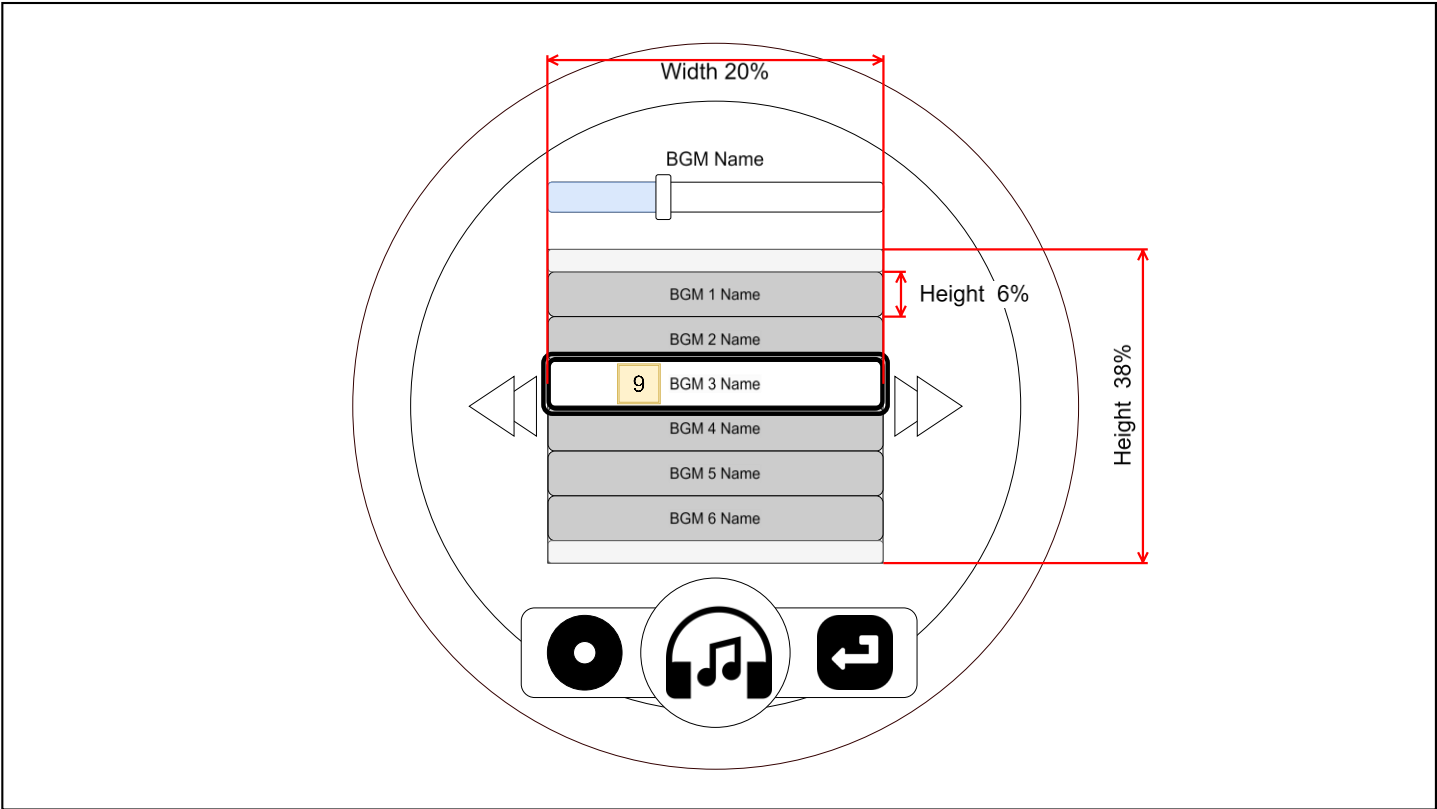
- 이전 화면에서 선택된 아이콘이 그대로 가운데로 이동하며 시계방향으로 한 조각씩 떠올린다.
- 마우스 호버나 컨트롤러에 의해 선택된 조각은 다른 조각들에 비해서 더 튀어나온 듯한 연출을 하여 하이라이트 효과를 준다.
- 가운데 아이콘에 Highlited상태가 되면 뒤로가기 아이콘으로 이미지를 변경, 버튼 클릭시 이전 화면으로 전환한다
- CutScene 또한 가운데 아이콘을 제외하면 완전히 동일하게 배치한다.

| Idx | Depth | 종류 | 호출 이벤트  | 설명                                    | 세부 내용 및 데이터              |
|-----|-------|----|---------|---------------------------------------|--------------------------|
| 1   | 2     | 버튼 | OnClick | Highlited 상태일때 이미지 변경<br>선택시 이전 화면 전환 | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 2   | 2     | 버튼 | OnClick | Chapter 1 Script 시나리오<br>게임 화면으로 전환   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 3   | 2     | 버튼 | OnClick | Chapter 2 Script 시나리오<br>게임 화면으로 전환   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 4   | 2     | 버튼 | OnClick | Chapter 3 Script 시나리오<br>게임 화면으로 전환   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 5   | 2     | 버튼 | OnClick | Chapter 4 Script 시나리오<br>게임 화면으로 전환   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 6   | 2     | 버튼 | OnClick | Chapter 5 Script 시나리오<br>게임 화면으로 전환   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 7   | 2     | 버튼 | OnClick | Chapter 6 Script 시나리오<br>게임 화면으로 전환   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 8   | 2     | 버튼 | OnClick | Chapter 7 Script 시나리오<br>게임 화면으로 전환   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 9   | 2     | 버튼 | OnClick | Chapter 8 Script 시나리오<br>게임 화면으로 전환   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |



5.5.2 BGM & OST





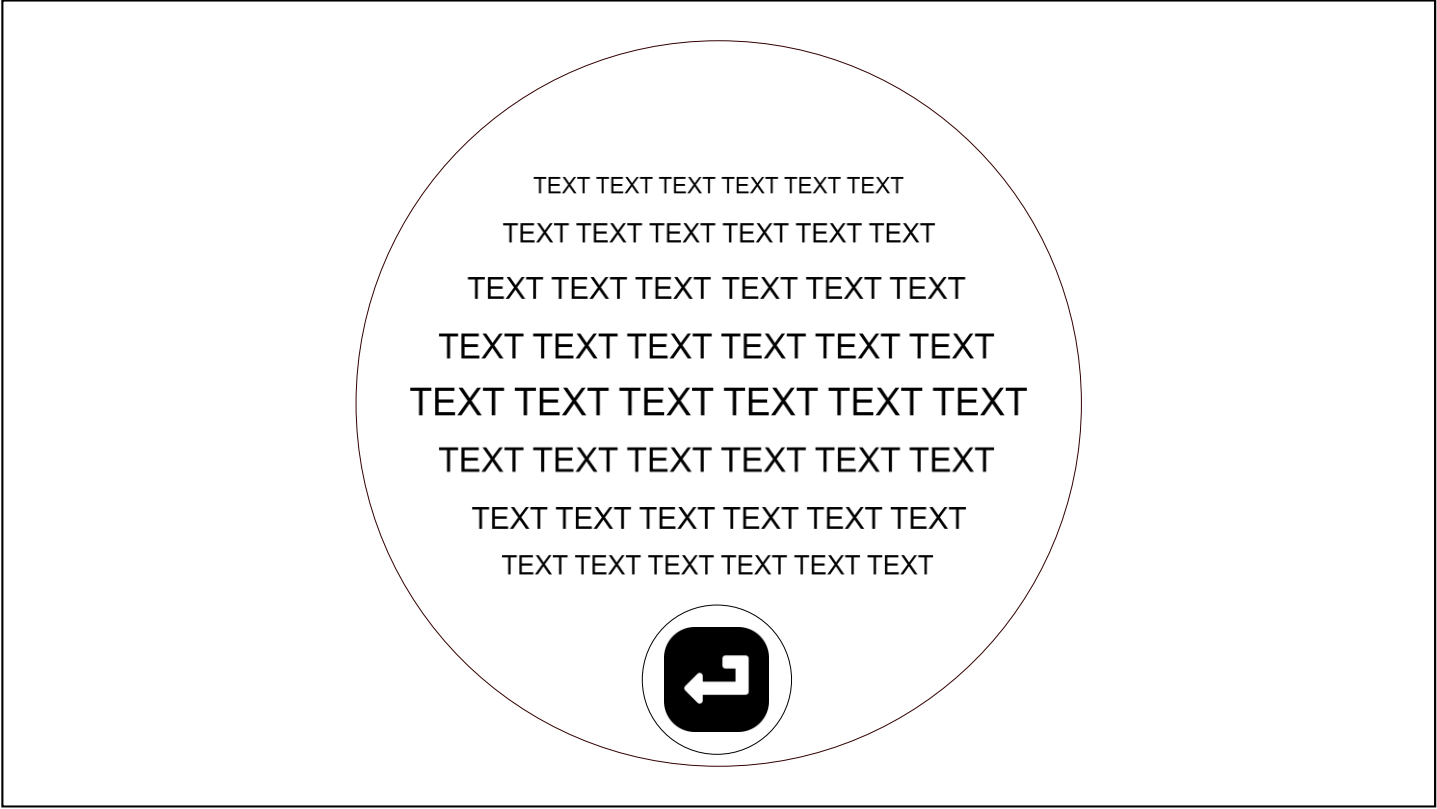
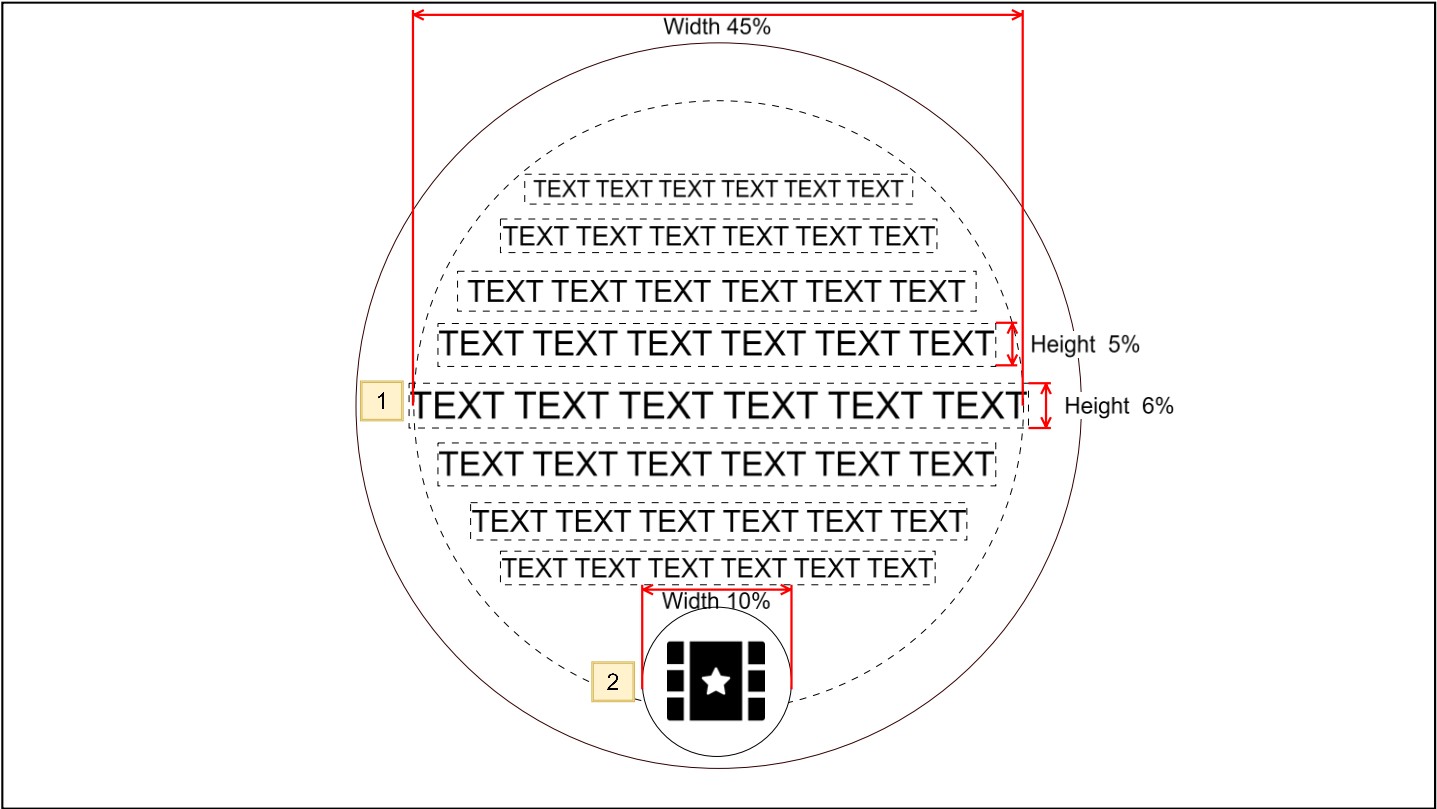
- Memories 단계에서 BGM&OST 메뉴를 클릭하면 들어올 수 있다.
- BGM&OST 메뉴를 클릭하면 해당 아이콘 창이 하단으로 내려오며 위 화면으로 Depth 를 변경한다.
- 기본적으로 원형 테두리 상단에는 현재 선택된 오디오 파일의 제목을 출력한다.
- 오디오 파일 제목 아래에는 해당 파일의 실행 정도를 시각화 한다.
- 중심에는 현재 선택된 오디오 파일을 CD 이미지로 표현하며, 좌우로 이전 혹은 다음 파일을 선택할 수 있도록 배치한다.
- 좌우의 버튼을 누른다면, 해당 방향으로 CD 이미지가 옮겨가며 다음 CD 를 반대 방향으로부터 불러오는 연출을 한다.
- 하단에 위치하게 된 BGM&OST 아이콘은 음악이 선택되기 전까지 해당 아이콘을 유지한다. 한 번 음악이 선택되어 재생하게 된다면 그때는 일시정지 아이콘을, 다시 한 번 누르게 된다면 재생 버튼 아이콘을 표기한다.
- 재생 버튼의 좌측에는 리스트화 버튼, 우측에는 이전 화면으로 돌아가기 버튼을 각각 배치한다.
- 화면 중앙의 CD 를 클릭하게 된다면 전체 오디오 파일 리스트를 Jukebox<sup>5</sup>나 하스스톤의 대전 매칭 UI 슬롯머신처럼 세로로 리스트화된 오디오 파일 목록을 배치한다. 이는 위 리스트화 버튼을 눌렀을때도 동일한 변화를 준다.
- 리스트화 상태에서는 해당 리스트의 가운데에 슬롯 하나의 너비와 높이보다 약간 더 큰 슬롯을 고정하여 해당 슬롯 안에 들어온 슬롯만 하이라이트를 준다.
- 슬롯의 선택은 위, 아래로 선택할 수 있도록 하며 실제 슬롯머신이 돌아가듯 연출한다.
- 해당 상태에서 리스트화 버튼은 CD 화 버튼으로 변경된다.
- 리스트에서 특정 오디오 파일을 선택하거나 CD 화 버튼을 누른다면 다시 CD 화 상태로 변경된다.

---

<sup>5</sup> JukeBox : [동전](#)을 넣으면 들어 있는 음악 중 하나를 틀어주는 기계

| Idx | Depth | 종류      | 호출 이벤트        | 설명   | 세부 내용 및 데이터              |
|-----|-------|---------|---------------|--|--------------------------|
| 1   | 2     | 텍스트     | TextComponent | 현재 재생 중 이거나<br>선택 대기 중인 상태의<br>오디오 파일 이름 출력  | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 2   | 2     | 프로그래스 바 | Slider        | 현재 실행 중인<br>파일의 진행 상태<br>실행 중인 파일이 없다면<br>디폴트 상태 출력  | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 3   | 2     | 버튼      | OnClick       | 오디오 파일 리스트 중<br>이전 파일 실행 대기 전환   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 4   | 2     | 버튼      | OnClick       | 오디오 파일 리스트화 화면<br>불러오기   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 5   | 2     | 버튼      | OnClick       | 오디오 파일 리스트 중<br>다음 파일 실행 대기 전환   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 6   | 2     | 버튼      | OnClick       | 1. 오디오 파일<br>리스트화 화면 불러오기<br>2. 리스트화 화면일때는<br>CD화 화면 불러오기  | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 7   | 2     | 버튼      | OnClick       | 1. BGM&OST 아이콘 출력<br>2. 클릭 이벤트 발생시,<br>현재 화면에 선택 대기중인<br>오디오 파일 실행<br>3. 파일이 실행 중일 때 클릭시<br>해당 파일 실행 일시 중지 | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 8   | 2     | 버튼      | OnClick       | 이전 화면(Memories) 되돌아가기  | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 9   | 2     | 버튼      | OnClick       | 리스트 중 해당 오디오 파일<br>선택 후 CD 화면으로 전환   | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |

5.5.3 Credits



- 제작에 참여한 사람들의 목록을 문자열로 출력한다.
- Credits 의 아이콘은 하단으로 이동한다.
- 해당 아이콘이 Highlited 상태가 되면 이전 화면으로 돌아가기 아이콘으로 변경된다.
- 클릭시 이전 화면으로 전환한다.
- Credits 은 아래에서부터 천천히 출력하며 올라오는 속도는 고정이다.
- 폰트는 올라갈수록 점차 커지도록 연출한다.
- 한 가운데에 위치할 때 가장 높이의 약 6%정도의 폰트 사이즈로 출력한다.
- 이후로는 올라갈수록 점차 작아지도록 조절한다.

| Idx | Depth | 종류  | 호출 이벤트        | 설명  | 세부 내용 및 데이터              |
|-----|-------|-----|---------------|---|--------------------------|
| 1   | 2     | 텍스트 | TextComponent | Credits로 출력되는 문자열                             | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |
| 2   | 2     | 버튼  | OnClick       | 마우스 오버시 아이콘 변경<br>클릭시<br>이전 화면(Memories)으로 이동 | UI 데이터테이블(UI.xlsx)<br>참조 |

#### 5.5.4 Dictionary