Q: Grafika nimani o‘rganadi?

=yozma nutqning harflar tuzilishini

nutqning tovush tuzilishini

so‘zlarning to‘g‘ri talaffuz qilinishini

so‘zlarning to‘g‘ri yozilishini

Q: Og‘zaki nutqning tovush tuzilishini tilshunoslikning qaysi bo‘limi o‘rganadi?

=fonetika

orfoepiya

grafika

leksikologiya

Q: Og‘zaki nutqning eng kichik, boshqa mayda bo‘lakka bo‘linmaydigan qismi nima?

=nutq tovushi

harf

so‘z birikmasi

gap

Q: Til oldi jarangsiz undoshlari berilgan qatorni aniqlang

=t, s, sh, ch

l, z, d, j

b, p, m

k, q, x, h

Q: Yopiq bo‘g‘inlardan biri lab undoshlaridan iborat bo‘lgan so‘zni toping

=mafkura

sarlavha

shaharlik

majnuntol

Q: Qaysi so‘zdagi yopiq bo‘g‘inlarning barchasi jarangsiz undoshlardan iborat?

=qisqich

sardor

karvon

kelmoq

Q: Qaysi so‘zdagi yopiq bo‘g‘inlarning barchasi jarangli undoshlardan tashkil topgan?

=dorbozman

manmanlik

marvartak

do‘stlikning

Q: Tutuq belgisi orqali ma’nosi o‘zgaradigan so‘zni toping

=to‘g‘ri javob berilmagan

ra’no

ta’qib

jur’at

Q: Lotin alifbosining kirill alifbosidan farqlari nimalarda ko‘rinadi?

=A, B, C

ayrim harflarning shaklida

harflar sirasida

ayrim undoshlarning ikki harf birikmasi orqali ifodalanishida

Q: Qaysi qatordagi barcha so‘zlarda urg‘u ma’no farqlaydi?

=qoshlar, boshlar, yoshlar

fizik, yo‘llar, gullar

oshik, doston, ildizlar

olma, surma, childirma

Q: Qaysi so‘zda ohang, urg‘u vositasida ma’no o‘zgaradi?

=kelmoqdasiz

odobsiz

ardoqsiz

o‘qituvchisiz

Q: q va x undoshlari qaysi xususiyatlariga ko‘ra bir-biridan farq qiladi?

=til orqa va chuqur til orqaligiga ko‘ra

jarangli va jarangsizligiga ko‘ra

A va B

portlovchi va sirg‘aluvchiligiga ko‘ra

Q: Assimilyatsiya nima?

=bir tovushning yon tovushga moslashishi, singishi

ikki xil o‘xshash tovushning o‘zaro ta’sirida boshqa shu turdagi tovushning kelib chiqishi

tovushlarning paydo bo‘lishidagi nutq a’zolarining holati va harakati

yonma-yon kelgan tovushlarning o‘rin almashishi

Q: Dissimilyatsiya hodisasi ro‘y bergan so‘zni aniqlang

=ottan (otdan)

daryo (dayro)

zarar (zaral)

tanka (tank)

Q: Ohangdoshlik (singarmonizm) hodisasiga berilgan ta’rifni toping

=tovushlarning bir-biriga moslashib, hamohang bo‘lishi

bir tovushning yon tovushga moslashishi

ikki xil o‘xshash tovushning o‘zaro ta’sirida boshqa shu turdagi tovushning kelib chiqishi

yonma-yon kelgan tovushlarning o‘rin almashishi

Q: k va t undoshlari qaysi xususiyatlariga ko‘ra bir guruhga mansub?

=portlovchiligiga ko‘ra

jarangliligiga ko‘ra

til oldi undoshliligiga ko‘ra

B va C

Q: –a unlisining fonetik tasnifi qaysi qatorda to‘g‘ri berilgan?

=old qator, quyi keng, lablanmagan

old qator, o‘rta keng, lablanmagan

old qator, yuqori tor, lablanmagan

orqa qator, quyi keng, lablangan

Q: d va t undoshlari qaysi jihatlariga ko‘ra bir guruhga mansub?

=hosil bo‘lish o‘rniga ko‘ra

portlovchi, sirg‘aluvchiligiga ko‘ra

jarangli va jarangsizligiga ko‘ra

A va C javoblar

Q: O‘rxun yozuvi qachondan boshlab tamoman iste’moldan chiqib ketgan?

=XI asrdan keyin

IX asrdan keyin

X asrdan keyin

XV asrdan keyin

Q: O‘rxun yozuvining yana qanday nomlari bor?

=dulbarchin

uyg‘ur

sug‘d

lotin

Q: Uyg‘ur yozuvi qachongacha iste’molda bo‘lgan?

=XIX asrning birinchi yarmigacha

VIII asrgacha

X asrgacha

XV asrgacha

Q: Uyg‘ur yozuvi qaysi yozuv asosida shakllangan?

=sug‘d

turkiy-runik

arab

lotin

Q: Qaysi so‘zlarda tutuq belgisi qo‘llanishi lozim?

=taqiq, tana, surat

meros, sarhad, mantiq

sohib, narvon, tarnov

inom, qatiy, masul

Q: O‘rxun yozuvi qaysi asrlarda turkiy xalqlar o‘rtasida keng tarqalgan edi?

=V-VIII asrlarda

X-XII asrlarda

V-X asrlarda

VI-VII asrlarda

Q: Burun tovushlari berilgan qatorni toping.

=m, n, ng

l, m, n, ng, r

m, l, r

l, z, ng, n

Q: So‘zlarning talaffuzida havo oqimining bo‘linishi nima deyiladi?

=bo‘g‘in

fonema

so‘z

ohang

Q: Fonema deganda nimani tushunasiz?

=ma’no anglatishda ishtirok etgan nutqning eng kichik qismi

tovushlarning paydo bo‘lishidagi nutq a’zolarining holati va harakati

so‘zlarning talaffuzida havo oqimining bo‘linishi

so‘z tarkibidagi bo‘g‘inlardan birining zarb bilan aytilishi

Q: Faqat ochiq bo‘g‘inli so‘zlar qatorini belgilang.

=sa-do-qat, ra’-no

il-hom, bar-za-ngi

i-ro-da, ma’-no

ta’-mir-lash, sa-ma-ra

Q: Qaysi qatordagi so‘zlarda urg‘u oxirgi bo‘g‘inga tushmagan?

=kitobxon, darsxona, ziyo

doston, piyoda, marjon

vaholanki, fizika, ba’zan

qishloq, ertalab, bugun

Q: Qaysi so‘zlarda faqat jarangli undoshlar bor?

=mardona, jarangdor, bodom

marosim, viloyat, jazo

asosiy, murod, dasturxon

gazmol, dilrabo, nasim

Q: Qaysi qatordagi so‘zlarga egalik qo‘shimchasi qo‘shilsa ham bo‘g‘in miqdori o‘zgarmaydi?

=tiyin, kiyim, mavzu

og‘iz, ko‘ngil, qorin

biqin, sovun, taroq

ruchka, shamol, haq

Q: Artikulyatsiya deganda nimani tushunasiz?

=tovushlarning paydo bo‘lishidagi nutq a’zolarining holati va harakati

ikki xil o‘xshash tovushning o‘zaro ta’sirida boshqa shu turdagi tovushning kelib chiqishi

so‘z tarkibidagi bo‘g‘inlardan birining zarb bilan aytilishi

Q: Faqat unli va sonorlardan tashkil topgan so‘zlarni belgilang.

=non, daryo, majnuntol

darmon, mangu, shamol

mumkin, jomadon, munis

mamnun, langar, ra’no

Q: Qaysi jarangli undoshlar o‘z jarangsiz juftlari bilan birga sirg‘aluvchi tovushlarga mansub bo‘ladi?

=z

b

r

g

Q: Qaysi qatorda lab undoshlari berilgan?

=b, m, p, f, v

f, v

b, m, p

d, t, s

Q: "U singlisiga og‘zaki tanbeh berib, o‘rnidan turdi va gapini davom ettirdi." Ushbu gapdagi so‘zlar tarkibida qanday fonetik o‘zgarishlar vujudga kelgan?

=A, C

tovush tushishi

tovush almashishi

tovush orttirilishi

Q: Qaysi gapda mantiqiy urg‘u "go‘zallikka" so‘ziga tushgan?

=Biz yoshlar doimo go‘zallikka oshnomiz.

Biz yoshlar go‘zallikka doimo oshnomiz.

Go‘zallikka doimo biz yoshlar oshnomiz.

Doimo oshnomiz go‘zallikka biz yoshlar

Q: Qaysi so‘zda faqat til oldi undoshlari mavjud?

=sarlavha

chodir

ulkan

qardosh

Q: Portlovchi undoshlar yonma-yon kelgan so‘zni toping.

=o‘qdon

arslon

jimjimador

daraxt

Q: Faqat til oldi undoshlari ishtirok etgan yasama so‘zni toping.

=behisob

saylov

dardim

jurnal

Q: Bo‘g‘in deb nimaga aytiladi?

=bir havo zarbi bilan aytilgan tovush yoki tovushlar birikmasi

tovushlarning paydo bo‘lishidagi nutq a’zolarining holati va harakati

bir tovushning yon tovushga moslashishi

tovushlarning bir-biriga moslashib, hamohang bo‘lishi

Q: Qaysi so‘zlardagi ikki unli orasida talaffuz qilganda "y" orttiriladi?

=shoir, oid

maorif, taajjab

taalluq, mutolaa

shuur, inshoot

Q: So‘z bo‘g‘inlaridan yoki gapda ishtirok etayotgan so‘zlardan birining boshqalariga nisbatan kuchliroq talaffuz qilinishi nima?

=urg‘u

bo‘g‘in

fonema

assimilyatsiya

Q: Qaysi qatorda transkriptsiyaning ta’rifi to‘g‘ri berilgan?

=ilmiy-lingvistik tahlil uchun nutqiy talaffuzning aynan harfiy ifodasi

tovushlarning ma’lum tartibda joylashgan harfiy ifodasi

tovushlarning ajratib yoki cho‘ziqroq talaffuz qilinishini ko‘rsatuvchi ishora

tovushlarning bir-biriga moslashib, hamohang bo‘lishi

Q: Qaysi so‘zlarda ohangdoshlik (singarmonizm) mavjud?

=olma, bosma

yutuq, yulduz

mohir, zohir

urish, quvg‘in

Q: Tovushlar (fonemalar)ning nutqdagi ifodasini tilshunoslikning qaysi bo‘limi o‘rganadi?

=fonetika

orfografiya

punktuatsiya

orfoepiya

Q: Qaysi so‘z tarkibida portlovchi undosh mavjud emas?

=mazali

faoliyat

qatag‘on

bo‘sha