



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ

ÖĞRETİM PROGRAMI

(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Seviyeler)

2024

İÇİNDEKİLER

1. Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı	4
1.1. Türkçe ve Türk Kültürü Dersinin Temel Yaklaşımı ve Özel Amaçları	4
1.2. Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı'nın Uygulanmasına İlişkin Esaslar	5
1.3. Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Sürecinin Uygulanmasına İlişkin Esaslar	6
Temalar	7
Değerler	8
Dil Yapıları	9
Metin Seçiminde Dikkat Edilecek Hususlar	11
1.4. Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Kitap Forma Sayıları ve Kitap Ebadı	12
1.5. Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğrenme-Öğretme Sürecinin Uygulanması	12
1. Seviye Öğrenme Süreci	12
İlk Okuma Yazmaya Hazırlık Süreci	12
İlk Okuma Yazma Süreci	13
Bağımsız Okuma ve Yazma Süreci	14
1.6. Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı'nın Yapısı	14
1.7. Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı'nda Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımı	14
1.8. Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Seviyelere Göre Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri	15

1. TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

1.1. TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİNİN TEMEL YAKLAŞIMI VE ÖZEL AMAÇLARI

Yükseköğretim ve Yurt Dışı Eğitim Genel Müdürlüğü, yurt dışında yaşayan Türk çocuklarına Türkçe ve Türk kültürü dersini sunarak bu çocukların dil ve kültürle olan bağlarını kuvvetlendirmeyi amaçlamaktadır. Yurt dışında büyüyen Türk çocuklar, genellikle iki dilli bireyler olarak kabul edilir fakat bu çocukların dil yetkinlikleri farklılık gösterebilir. İki dilli bireylerin dil gelişim süreçleri ve dili işleme biçimleri tek dilli bireylerden farklıdır. Bu nedenle iki dilli çocuklara Türkçe öğretimi, ana dil veya yabancı dil olarak Türkçe öğretiminden farklı yöntem ve yaklaşımlar gerektir.

Avrupa ülkelerinde yoğun Türk nüfusunun bulunduğu bölgelerde yaşayan çocuklar, Türkçeyi miras dili olarak edinmektedir. Ancak bu çocukların Türkçe dil becerileri, yeterli dil girdisi ve uygun dil ortamı sağlanmadığında sınırlı kalabilir. Alıcı dil becerileri (dinleme ve okuma) gelişmiş olsa da üretici dil becerileri (konuşma ve yazma) yeterli olmaya bilir. Bu durum, uygun olmayan dil ortamlarının yanı sıra yetersiz ve düzensiz dil girdisiyle de ilgiliidir. Bu sebeple sosyokültürel bilgi paylaşımını teşvik eden ve kültürel çeşitliliğin önemini vurgulayan öğretim uygulamalarına ihtiyaç duyulmaktadır.

Türkçe ve Türk kültürü dersinin temel amacı, iki dilli Türk çocukların dilsel ve kültürel gelişimini destekleyerek onları her iki dilde de yetkin bireyler hâline getirmektir. İki dilli çocukların ana dilini öğrenmeleri, aynı zamanda yaşadıkları ülkeye uyum sağlamalarını da kolaylaştırmaktadır. Bu bağlamda geliştirilen bu öğretim programı, hazırlanan materyaller ve sınıfı uygulanabilir etkinliklerle çocukların dil gelişimine katkı sağlamayı hedeflemektedir.

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı'nın geliştirilmesi sürecinin ilk adımında, yurt dışında görev yapan Türkçe ve Türk kültürü dersi öğretmenlerinden görüşler alınmış; bu görüşler doğrultusunda programın öğrenme çıktılarına, temalarına, tema içeriklerine, öğrenme-öğretimme süreçlerine ve ölçme ve değerlendirme boyutlarına yön verilmiştir. Bunun dışında yurt dışındaki Türk temsilciliklerinin, Türk sivil toplum kuruluşlarının ve velilerin katılımı ile Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı ve bu programa dayalı geliştirilecek materyaller konusunda toplantılar gerçekleştirılmıştır. Bu doğrultuda, Yükseköğretim ve Yurt Dışı Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı, iki dilli bireylerin ihtiyaçları göz önünde bulundurularak geliştirilmiştir. Bu kapsamında geliştirilen program ile iki dilli Türk çocukların Türkçe dil becerilerinin yanı sıra Türk kültürüne tanımları, edebî eserler aracılığıyla dilimizin güzelliklerini fark etmeleri, millî benlik ve millî şuur kazanmaları amaçlanmıştır.

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı; Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde yer alan amaçlar doğrultusunda yetişmekte olan nesillerin dünyayı anlamaların temel aracı olan dili en yetkin biçimde kullanabilmelerini, Türkçenin zenginliklerine vâkîf olmalarını, dil aracılığıyla Türk kültürüne ve değerlerini en doğru biçimde kazanmalarını hedeflemektedir. Ayrıca öğrencilerin ana dilini kullanarak estetik değer taşıyan yazılı ve sözlü üretimler yapmaları, bu sayede kendi kültürel kimliğini sağlıklı temeller üzerine inşa etmeleri amaçlanmaktadır.

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı; özelde yurt dışında yaşayan iki dilli Türk çocukların Türkçe dil becerilerini geliştirmeyi, Türk kültürüni anlamalarını ve bu kültüre ait değerleri öğrenmelerini hedeflemektedir. Programın genel hedefinde ise Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde hedeflenen ahlaklı, erdemli; milleti ve insanlık için iyi, doğru, faydalı ve güzel olanı yapmayı ideal edinmiş bilge nesilleri yetiştirmek yer almaktadır. Programın bir diğer önemli hedefi de Türkçenin tarihsel, dilsel ve kültürel zenginliklerini öğrencilere kazandırmaktır. Farklı seviyelerde hazırlanan temalar, öğrencilerin yaş ve gelişim düzeylerine uygun olarak belirlenmiştir. Bu temalar Türk dilinin temel yapılarını ve Türk kültürüne önemli yönlerini kapsamlı bir şekilde ele almaktadır. Programın içeriği dinleme/izleme, okuma, konuşma ve yazma becerilerini geliştirmeye yönelik olduğu kadar kültür ve değerleri de öğrencilere aktarmaya yöneliktir.

Programın kültürel boyutunda iki temel eksen bulunmaktadır. Birinci eksen, Türkiye'ye ait genel kültür bilgisi aktarımıdır. Bu kapsamında öğrencilerin ünlü Türk bilgeleriyle tanışması, tarihimize yön veren kişileri ve olayları öğrenmesi, somut kültürel mirasımız ve markalaşmış ürünlerimiz hakkında bilgi sahibi olması hedeflenmektedir. İkinci eksen ise Türk toplum kültürüne pekiştirilmesidir. Bu aşamada, öğrencilere günlük yaşam bilgisi, kişiler arası ilişkiler, gelenek ve görenekler ile somut olmayan kültürel mirasın yaşlarına ve Türkçe bilgilerine uygun şekilde sunulması amaçlanmaktadır. Sonuç olarak Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı, yurt dışında yaşayan Türk çocuklarına hem dilsel hem de kültürel zenginlikler sunmayı amaçlayan kapsamlı bir programdır. Bu doğrultuda program, çocukların Türkçe dil

becerilerini geliştirirken aynı zamanda Türk kültürüne ait değerleri tanımlarını ve benimsemelerini hedeflemektedir.

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. maddesinde ifade edilen "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri" esas alınarak hazırlanmış olup bu öğretim programıyla öğrencilerin;

1. Temel okuma ve yazma becerilerini kazanmaları,
2. Okuma yazmaya karşı olumlu tutum geliştirmeleri,
3. Sosyal yaşamını kolaylaştıracak nitelikte temel dil yetkinliklerini kazanmaları,
4. Türkçeyi bilinçli, doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci ve zevkine ulaşmaları,
5. Söz varlıklarını zenginleştirmeleri,
6. Dil becerilerini "erdem-değer-eylem" bağlamında bütüncül olarak geliştirmeleri,
7. Bilgi ve deneyimlerini kullanarak dört ana dil becerisini (dinleme/izleme, okuma, konuşma ve yazma) geliştirmeleri,
8. Millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel ve sosyal değerleri içselleştirmeleri,
9. Millî duygularını ve düşüncelerini güçlendirmeleri,
10. Türk kültür ve medeniyetini tanımları ve kavramaları,
11. Millî şuur ve tarih bilinci kazanmaları,
12. Türk kültür ve sanat eserleri aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmeleri ve benimsemeleri amaçlanmaktadır.

1.2. TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı'nın uygulama esasları şu şekildedir:

1. Türkçe ve Türk kültürü dersi, yurt dışında yaşayan Türk çocuklarına Türkçe dil becerilerini geliştirme ve Türk kültürüni etkin bir biçimde tanıma imkânı sağlama bakımından büyük önem taşımaktadır. Bu sebeple programın temelini dört temel dil becerisi alanında hazırlanan (dinleme/izleme, okuma, konuşma ve yazma) öğrenme çıktıları oluşturmuştur.
2. Programda dilin dört temel becerisinin bütünlük olarak sunulması esastır.
3. Türkçenin doğru ve etkili kullanımına, öğrencilerin söz varlığının ve dil becerilerinin geliştirilmesine özen gösterilmelidir.
4. Temalar, temaların sırası ve temalara ait konular öğretim programında belirlenmiştir. Bu doğrultuda öğretmenler, öğrenci düzeylerini ve çevresel şartları dikkate alarak planlamalarını yapmalıdır.
5. Ülkelerin okul sistemlerinde farklılıklar görülebilmektedir. Bu sebeple öğretim programı yapılandırılırken dil seviyesi esas alınmıştır. Buradan hareketle dil seviyeleri 1'den 8'e kadar belirlenmiştir. Öğretim programında dinleme/izleme, okuma, konuşma ve yazma becerilerine ait öğrenme çıktıları sarmal yapıda, sekiz seviyeye göre hiyerarşik biçimde düzenlenmiştir.

6. Türk kültürünün ve tarihinin zenginliği, öğrencilerin çoğul kültürlü ortamlarda yaşadıkları göz önünde bulundurularak empati ve hoşgörü çerçevesinde ele alınmalıdır.
7. Öğrenme-öğretimme süreci, öğrencilere bütüncül bir bakış açısı kazandıracak şekilde kalıcı öğrenmenin gerçekleşmesine hizmet etmelidir.
8. Öğrencilerin hazırlınlık düzeyleri ve öğrenme stilleri göz önünde bulundurularak farklı öğretim materyalleri yapılandırılmalı ve kullanılmalıdır.
9. Ölçme ve değerlendirme yöntemleri öğrencilerin yeteneklerine, ihtiyaçlarına ve özel durumlarına göre çeşitlendirilmelidir.
10. Ölçme ve değerlendirme, sürece dayalı ve ağırlıklı alternatif ölçme ve değerlendirme araçları kullanılarak gerçekleştirilmelidir. Ölçme sonuçları tek başına değil izlenen süreçlerle birlikte bütünlük içinde ele alınmalıdır.
11. Öğrenme-öğretimme süreci bireysel farklılıklar dikkate alınarak öğrencilerin gereksinimlerine cevap verebilecek şekilde planlanmalıdır.
12. Öğretim programında medeniyetimize yön veren önemli şahsiyetlere vurgu yapılmalıdır. Bu önemli şahsiyetlerin biyografileri verilirken Türk kültürüne katkılarına ve ortaya koydukları eserlere yer verilmelidir.

1.3. TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM SÜRECİNİN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR

1. Öğrenme-öğretimme sürecinde dört temel dil becerisinin bütünsel olarak bir bağlam içinde sunulması esastır.
2. Öğrenme-öğretimme sürecinde dört temel dil becerisinin öğretimine yönelik öğrenci merkezli yöntem ve teknikler kullanılmalıdır.
3. Etkinliklerin bireysel olduğu kadar grupla yapılmasına da dikkat edilmelidir. Öğrencilerin sadece metni dinlemeleri ya da okumaları değil aynı zamanda birbirleriyle tartışarak görüşlerini açıklayarak, sorgulayarak ve uygulama yaparak öğrenme sürecine aktif katılmalarına önem verilmelidir.
4. Öğrenme-öğretimme süreci planlanırken öğrencilerin bireysel farklılıkları (ilgi, ihtiyaç ve bekânları, öğrenme stili, hazırlınlık düzeyleri, sosyokültürel farklılıkları vb.) dikkate alınmalıdır. Bu hususlar göz önünde bulundurularak onlara farklı öğrenme yaşıtları sunulmalıdır.
5. Öğrencilerin yaparak-yaşayarak öğrenmelerine imkân sunulmalıdır.
6. Öğrenme çıktıları 1-8. seviyelerde aşamalı olarak yapılandırılmalıdır. Öğrenme-öğretimme sürecinin bu aşamalılığa dikkat edilerek planlanması gerekmektedir. Program sarmal programlama yaklaşımına dayalı bir içerikle düzenlenmiştir. Bu nedenle içerikte doğrusal bir sıra izlenmemektedir. Daha önce öğrenilmiş konular ve/veya öğrenme çıktıları gereği sürece tekrarlanır. Bu şekilde aynı konu ve/veya öğrenme çıktıları farklı zamanlarda tekrar edilmekte ve pekiştirilmektedir. Bu tekrarlar öğretmenin öğrencilerin öğrenme düzeylerine yönelik ara değerlendirmeler yapmasına da imkân sağlar. Hataları doğrudan düzeltme yerine doğal iletişimi bozmadan öğrencilere geri bildirim verilmesi de önemlidir.
7. Öğrenme-öğretimme sürecinde akademik gelişim ve diğer gelişim alanlarında akranlarından farklılık gösteren öğrencilere yönelik farklaşturma (zenginleştirme veya destekleme) çalışmaları yapılmalıdır. Zenginleştirme boyutunda akranlarına göre daha ileri düzeyde olan öğrenciler için genişletilmiş ve derinlemesine öğrenme fırsatları sunulmalıdır. Destekleme boyutunda ise öğrenme sürecinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler için bireysel ihtiyaçlarına göre öğrenme fırsatları sunulmalıdır. Farklaşturma çalışmalarında dört temel dil becerisi bütünsel olarak ele alınmalıdır. Bunun için ders kitapları dışında sunulan ek materyaller kullanılabilir.
8. Öğrencilerin sürece aktif katılımı desteklenerek kendi öğrenmelerinin sorumluluğunu almaları sağlanmalıdır.

9. Öğrenme-öğretme sürecinde duyguların ve düşünelerin özgürce paylaşıldığı, akademik becerilerin yanında sosyal ve duygusal becerilerin gelişiminin de desteklendiği pozitif bir sınıf iklimi oluşturulmalıdır.
10. Öğrenme-öğretme sürecinde mümkün olduğunda eğitim teknolojilerinden yararlanılarak süreç zenginleştirilmelidir.

Temalar

Türkçe ve Türk kültürü dersi 1-4. seviyelere ait temalar, temalarda yer alan konular ve temaların işleniş sırası Tablo 1de yer almaktadır.

Tablo 1: Temalar ve Konular (1-4. Seviye)

Temalar	Konular
1. Tema: Ben ve Ailem	Kendini tanıma, aile (anne, baba, kardeş, dede, nine, diğer akrabalar), ailenin önemi.
2. Tema: Memleketimi Tanıyorum	Vatanseverlik, memleket sevgisi, gurbet, sila, Türkiye'nin kültürel zenginliği, ülkemizdeki tarihî yerler (Çanakkale Şehitliği, Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi, vb.), ülkemizin genel özellikleri, ülkemizdeki tatil yerleri, ülkemizdeki doğal güzellikler, müzeler, şehirler, coğrafi işaretli ürünler, yemek kültürü, Türkiye'deki çocuk dergileri (TRT Çocuk, Diyanet Çocuk, Özel Eğitim Çocuk, TÜBİTAK Bilim Çocuk, TÜBİTAK Meraklı Minik).
3. Tema: Değerlerimizle Yaşıyorum	Mustafa Kemal Atatürk, Cumhuriyet, Türk Bayrağı, İstiklal Marşı, tarihî zaferler, tarihî şahsiyetler (Dede Korkut, Nasreddin Hoca, Keloğlan, Evliya Çelebi, Seyit Onbaşı), millî gün ve bayramlar, dinî gün ve bayramlar, gelenek ve göreneklerimiz (misafirperverlik, komşuluk, nezaket, yardımlaşma vb.).
4. Tema: Geleneksel Türk Çocuk Oyunları	Geleneksel çocuk oyunları (beştaş, bezirgânbaşı, birdirbir, çelik çomak, hımbıl, mangala, misket, körebe, yakan top, yerden yüksek vb.), çocuk şarkıları, tekerlemeler, geçmişten günümüze oyuncaklar.
5. Tema: Sağlığımızı Koruyalım	Beden sağlığı ve öz bakım, sağlıklı ve dengeli beslenme, sağlıklı yaşam, spor kültürü, çevre temizliği, uyku.
6. Tema: Bir Varmış Bir Yokmuş	Atasözü, deyim, hikâye, masal, fabl, ninni, mâni, fıkra, tekerleme.
7. Tema: Sanat Dünyası	Ebru sanatı, çinçilik, resim, minyatür, gölge oyunu, Türk müziği, Türk müzik aletleri.
8. Tema: Teknoloji Her Yerde	Türk bilim tarihi, Türk bilim insanları, teknolojik araçlar, keşif ve icatlar, ülkemizdeki bilimsel ve teknolojik gelişmeler, teknolojideki yerli ve millî gelişmeler.

Türkçe ve Türk kültürü dersi 5-8. seviyelere ait temalar, temalarda yer alan konular ve temaların işleniş sırası Tablo 2'de yer almaktadır.

Tablo 2: Temalar ve Konular (5-8. Seviye)

Temalar	Konular
1. Tema: Birlikte Yaşam	Kendini tanıma, mahalle, yaşadığım yerdeki hayatım, cami ve kütüphane, okul, gruplar ve rollerimiz, çevre ile iletişim, memleket, kültürel farklılıklar.
2. Tema: Güzel Memleketim	Geleneksel yemekler, halk oyunları, geleneksel kıyafetler, düğünler, doğal güzellikler, tarihî eserler, coğrafi işaretli ürünler, müzeler, memleketteki yuvam.
3. Tema: Bizi Biz Yapanlar	Tarihte kurulan Türk devletleri (Asya Hun Devleti, Göktürkler, Uygurlar, Selçuklular ve Osmanlı Devleti vb.), Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu, günümüzde Türk Dünyası, millî egemenlik, millî kimlik, millî mücadele ve vatanseverlik, bayrak, bağımsızlık, fedakârlık, dinî ve millî bayramlar, önemli günler ve kutlamalar, gelenekler, yardımlaşma, adabımıuaşeret, diğerkâmlık, tarihî şahsiyetler (Mevlâna, Yunus Emre, Hacı Bektaş-ı Veli, Ahi Evran, Karamanoğlu Mehmet Bey, Hacı Bayram Veli, Fatih Sultan Mehmet, Nene Hatun, Mehmet Akif Ersoy, Âşık Veysel, Oktay Sinanoğlu, Neşet Ertaş).
4. Tema: Geleneksel Türk Oyunları	Geleneksel oyunlarımız (beştaş, bezirgânbaşı, birdirbir, çelik çomak, hımbıl, mangala, misket, körebe, yakan top, yerden yüksek vb.), meddah, orta oyunu, Karagöz-Hacivat.
5. Tema: Sağlıklı Yaşam	Sağlık, ruh sağlığı, hastalıklar, ilk yardım, ilaç kullanımı, koruyucu hekimlik, spor kültürü, temizlik, uyku, beslenme.
6. Tema: Gelenekten Geleceğe	Destan, efsane, türkü ve hikâyesi, şiir ve şairi, hikâye ve yazarı, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirası Listesi'nde yer alan kültürel unsurlarımız.
7. Tema: Sanat Dünyası	Sanat, edebiyat, estetik, geleneksel Türk el sanatları (hat, ebru, tezhip, minyatür vb.), Türk müziği, Türk müzik aletleri.
8. Tema: Bilim ve Teknolojide Yolculuk	Tasarım, girişimcilik, kodlama, haberleşme, yapay zekâ, iletişim, geri dönüşüm, sürdürülebilirlik, yenilenebilir enerji, ulaşım, ülkemizdeki bilimsel ve teknolojik gelişmeler, teknolojideki yerli ve millî gelişmeler.

Değerler

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı'nda Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin erdemli insanlar yetiştirmeye hedefi baz alınmıştır. Bu kapsamında Türk kültürünün temelinde var olan değerler öğrenme yaşıntıları ile bütünlüğerek ele alınacaktır. Öğretim programında yer alan "değerler" şunlardır: sevgi, dostluk, saygı, dürüstlük, adalet, sorumluluk, sabır, vatanseverlik, yardımseverlik, duyarlılık, aile bütünlüğü, özgürlük, merhamet, estetik, temizlik, tasarruf, çalışkanlık, mütevazilik, mahremiyet ve sağlıklı yaşam. Bu değerler, kültürümüzün ve tarihimizin en güzel örnekleri ile bütünlüğerek yaşıntılara dönüştürülecektir.



Dil Yapıları

Türkçe ve Türk kültürü dersi 1-4. seviyelerine ait dil yapıları Tablo 3'te yer almaktadır.

Tablo 3: 1-4. Seviyelerine Ait Dil Yapıları

Büyük harf kuralı
Rakam/sayı kuralı
Noktalama işaretleri: nokta, kesme işaret, soru işaret, virgül, ünlem, iki nokta, tırnak işaret, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayrıç, üç nokta, eğik çizgi
Soru edatı: mi
Bağlama öğeleri: ve, veya, ya da, ile, ama, çünkü
Bağlaçlar: de, ki

Türkçe ve Türk kültürü dersi 5-8. seviyelerine ait dil yapıları Tablo 4'te yer almaktadır.

Tablo 4: 5-8. Seviyelerine Ait Dil Yapıları

Sesler: ünlüler, ünsüzler
Ses olayları: ünlü uyumlari, ses benzesmesi, ses düşmesi
Telaffuz: vurgu, tonlama, durak
İsim türetme ekleri ve işlevleri
Fiił türetme ekleri ve işlevleri
İsim çekim ekleri ve işlevleri: çoğul eki, hâl ekleri, ilgi eki, iyelik ekleri ve soru eki
Fiił çekim ekleri ve işlevleri: bildirme ve dilek kipleri, kişi ekleri, ek fiił
Fiiłimsiler: isim fiił, sıfat fiił, zarf fiił
İsimler ve işlevleri: soyut ve somut isim, isim tamlaması, çoğul isim
İsimleri çeşitli özellikleri bakımından niteleyen ve belirten söz varlığı ve işlevleri
İşmin yerine tercih edilen söz varlığı ve işlevleri: ben, sen, o
Sıfatları ve fiilleri çeşitli özellikleri bakımından niteleyen söz varlığı ve işlevleri: ne zaman, nasıl, nerede, en, çok, daha
Duygu durumu ifade eden söz varlığı ve işlevleri
Karşılaştırma ifade eden söz varlığı ve işlevleri: ama, fakat, daha, en, kadar
Benzerlik ifade eden söz varlığı ve işlevleri: gibi
Özetleme ifade eden söz varlığı ve işlevleri: özetle, sonuç olarak
Sebep ifade eden söz varlığı ve işlevleri: çünkü
Amaç ifade eden söz varlığı ve işlevleri: için
Şart ifade eden söz varlığı ve işlevleri: eğer
Zıtlık ifade eden söz varlığı ve işlevleri: ama, fakat, ancak
Olumsuzluk ifade eden söz varlığı ve işlevleri: hayır, yok, değil
Tahmin ifade eden söz varlığı ve işlevleri: belki, sanki
Etken ve edilgen anlatım
Cümle türleri: kurallı cümle, devrik cümle, isim ve fiił cümlesi, olumlu, olumsuz ve soru cümlesi

Temalarda bilgilendirici ve öyküleyici metin türleri ile şire yer verilmelidir. Metin türlerinin tanıtımı ise 2. düzeyin 1. temasından itibaren yapılır. Metin türlerinin dengeli dağılımı metin türlerine göre belirlenmelidir. Ders kitabında yer alacak metin türleri ve içerikleri belirlenirken öğrenme çıktıları ve beceri alanları (dinleme/izleme, okuma, konuşma ve yazma) ile bileşenleri göz önünde bulundurulmalıdır. Metin türlerinin özellikleri ile ilgili kuramsal öğretim yapılmamalı,

sunulan metin türleri aracılığıyla dil becerileri kazandırılmalı ve geliştirilmelidir. Her temada Tablo 5'te yer alan metin türlerinden bir veya birkaç tanesi kullanılabilir, bir seviyede tüm türlerin kullanılması zorunlu değildir. Seviyelere göre kullanılabilecek metin türleri aşağıda Tablo 5'te verilmiştir.

Tablo 5: Seviyelere Göre Kullanılabilecek Metin Türleri

METİN TÜRLERİ	1. Seviye	2. Seviye	3. Seviye	4. Seviye	5. Seviye	6. Seviye	7. Seviye	8. Seviye
BİLGİLENDİRİCİ METİNLER								
Anı	X	X	X	X	X	X	X	X
Dilekçe							X	X
Broşür, liste, diyagram, tablo, grafik, kroki, harita, afiş gibi karma içerikli metinler		X	X	X	X	X	X	X
E-posta			X	X	X	X	X	X
Günlük	X	X	X	X	X	X	X	X
Haber metni, reklam		X	X	X	X	X	X	X
Kılavuzlar				X	X	X	X	X
Mektup	X	X	X	X	X	X	X	X
Özlu sözler (atasözü, deyim, duvar yazıları, döviz vb.)			X	X	X	X	X	X
Sosyal medya mesajları		X	X	X	X	X	X	X
Resmi kurum web siteleri							X	X
Bilimsel yazılar				X	X	X	X	X
ÖYKÜLEYİCİ METİNLER								
Öykü	X	X	X	X	X	X	X	X
Masal/Efsane/Destan	X	X	X	X	X	X	X	X
Fabl	X	X	X	X	X	X		
Karikatür	X	X	X	X	X	X	X	X
Çizgi roman			X	X	X	X	X	X
Mizahi fıkra		X	X	X	X	X	X	X
Roman							X	X
Tiyatro					X	X	X	X
ŞİİR								
Mâni/Ninni	X	X	X	X				
Türkü/Şarkı	X	X	X	X	X	X	X	X
Şiir	X	X	X	X	X	X	X	X
Tekerleme/Sayışmaca/Bilmece	X	X	X	X	X			

Her seviyede 8 tema bulunmaktadır. 1. seviye ilk okuma yazmaya hazırlık, ilk okuma yazma süreci ve bağımsız okuma yazma sürecinden oluşmalıdır. 2-8. seviyelerde her temada 1 dinleme/izleme ve 2 okuma metni yer almalıdır.

1. seviyenin ilk 4 temasında her temada en az 2 dinleme/izleme metni olmak üzere toplam 8 dinleme/izleme metni kullanılmalıdır. 1. seviyenin ilk dört teması hariç diğer temalarda 1 dinleme/izleme ve 2 okuma metni olmak üzere toplam 12 metin yer almalıdır. Diğer seviyelerde her temada 1 dinleme/izleme ve 2 okuma metni olmak üzere toplam 24 metin kullanılmalıdır.



Metin Seçiminde Dikkat Edilecek Hususlar

1. Metinler, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. maddesinde ifade edilen "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları" ile "Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri"ne uygun olmalıdır.
2. Metinlerde millî, kültürel ve ahlaki değerlere, ülkemizin ve milletimizin bölünmez bütünlüğüne aykırı unsurlar yer almamalıdır.
3. Metinlerde siyasi ayrımcılığa yol açacak bölücü, yıkıcı ve ideolojik ifadeler yer almamalıdır.
4. Metinlerde öğrencilerin sosyal, zihinsel, psikolojik gelişimini olumsuz yönde etkileyebilecek cinsellik, karamsarlık, şiddet vb. öğeler yer almamalıdır.
5. Metinler, dersin amaçları ile öğrenme çıktılarını gerçekleştirecek nitelikte ve hedeflenen süreye uygun uzunlukta olmalıdır.
6. Metinler, Türkçenin anlatım zenginliklerini ve güzelliklerini yansitan eserlerden seçilmelidir.
7. Metinler ikincil aktarımlar yerine yazanın eserinden alınmalıdır.
8. Metinler; Türk kültürünün tanıtılmasına, Türkçenin doğru, güzel ve etkili kullanılmasına yönelik olmalıdır.
9. Metinler; öğrencilerin ilgi alanlarına ve seviyesine uygun, kişisel gelişimine katkıda bulunacak ve onlara estetik duyarlılık kazandıracak nitelikte olmalıdır.
10. Metinler, öğrencilerin duyu ve düşünce dünyasını zenginleştirmek amacıyla farklı yazar ve şairlerden seçilmelidir. Ders kitabında bir temada aynı yazar veya şairden en fazla bir metin, bir seviyede en fazla iki metin yer almamalıdır.
11. Yazarlar her bir seviyede toplam metin sayısının %20'sini geçmeyecek kadar metin üretebilirler. Üretilen metin türleri ve metinlerin temalara dağılımları her temada birden fazla olmayacak şekilde planlamalıdır.
12. Bir seviyede kullanılan metne diğer seviyelerde yer verilmemelidir.
13. Metnin bütünlüğü ve tutarlılığı korunmak kaydıyla metinlerde bazı bölümler çıkarılarak kısaltma yapılabilir. Çıkarılan bölümler parantez içinde üç nokta ile gösterilmelidir. Kısaltılan metinlerin sonuna "Kısaltılmıştır." ifadesi eklenmelidir.
14. Metinlerde olumsuz etki oluşturabilecek ifade ve ifadeyi içeren cümleler (argo, küfür, hakaret, müstehcenlik, şiddet, zorbalık vb.) metnin bütünlüğünü bozmadan çıkarılmalıdır. Çıkarılan ifadeler yayayaç içinde üç nokta ile gösterilmelidir. Bunun dışında metinlerde düzeltme, düzenleme yapılmamalıdır.
15. Yazar tarafından üretilen reklam, dilekçe, tutanak, öz geçmiş vb. metinlere yer verilebilir.
16. Öğrencilere ilham vermek ve onları cesaretlendirmek için Türkiye vizyonu ve başarılarını temsil eden önemli ve özgün çalışmalar yapmış kişilerin hayatını, eserlerini, çalışmalarını içeren metinlere veya dijital içeriklere de yer verilmelidir.
17. Millî ve manevi değerlere uygun olmayan, belli bir anlam ifade etmeyen; tekerleme, mâni ve ninnilere yer verilmelidir. Millî ve manevi değerlerimizi yansitan, anlamlı; öğrencilerin duyuşal ve bilişsel öğrenme süreçlerine katkı sağlayacak nitelikte olan tekerleme, mâni ve ninniler seçilmelidir.

1.4. TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ KİTAP FORMA SAYILARI VE KİTAP EBADI

DERS KİTABI	FORMA SAYILARI*	KİTAP EBADI
TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ 1. SEVİYE	7-9	19,5 cm ve 27,5 cm
TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ 2. SEVİYE	6-8	19,5 cm ve 27,5 cm
TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ 3. SEVİYE	6-8	19,5 cm ve 27,5 cm
TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ 4. SEVİYE	6-8	19,5 cm ve 27,5 cm
TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ 5. SEVİYE	6-8	19,5 cm ve 27,5 cm
TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ 6. SEVİYE	6-8	19,5 cm ve 27,5 cm
TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ 7. SEVİYE	6-8	19,5 cm ve 27,5 cm
TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ 8. SEVİYE	6-8	19,5 cm ve 27,5 cm

* Forma sayıları alt ve üst sınır olarak belirlenmiştir.

1.5. TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİNİN UYGULANMASI

Türkçe ve Türk kültürü dersi her seviyede 8 temadan oluşmaktadır. Her temada dört temel dil becerisine yönelik çeşitli etkinlikler bulunmaktadır. Seviyelere göre öğrenme-öğretim süreci şu şekildedir:

1. Seviye Öğrenme-Öğretme Süreci

1. seviye öğrenme-öğretim süreci Tablo 6'da verilmiştir.

Tablo 6: 1. Seviye Öğrenme-Öğretme Süreci

Tema	Harf Grupları	
1-2. Temalar	İlk okuma yazma hazırlık süreci	
3. Tema	- a, n, e, t, i, l	- A, N, E, T, İ, L
4. Tema	- o, k, u, r, ı, m	- O, K, U, R, I, M
5. Tema	- ü, s, ö, y, d, z	- Ü, S, Ö, Y, D, Z
6. Tema	- ç, b, g, c, ş	- Ç, B, G, C, Ş
7. Tema	- p, h, v, ğ, f, j	- P, H, V, Ğ, F, J
8. Tema	Bağımsız okuma ve yazma	

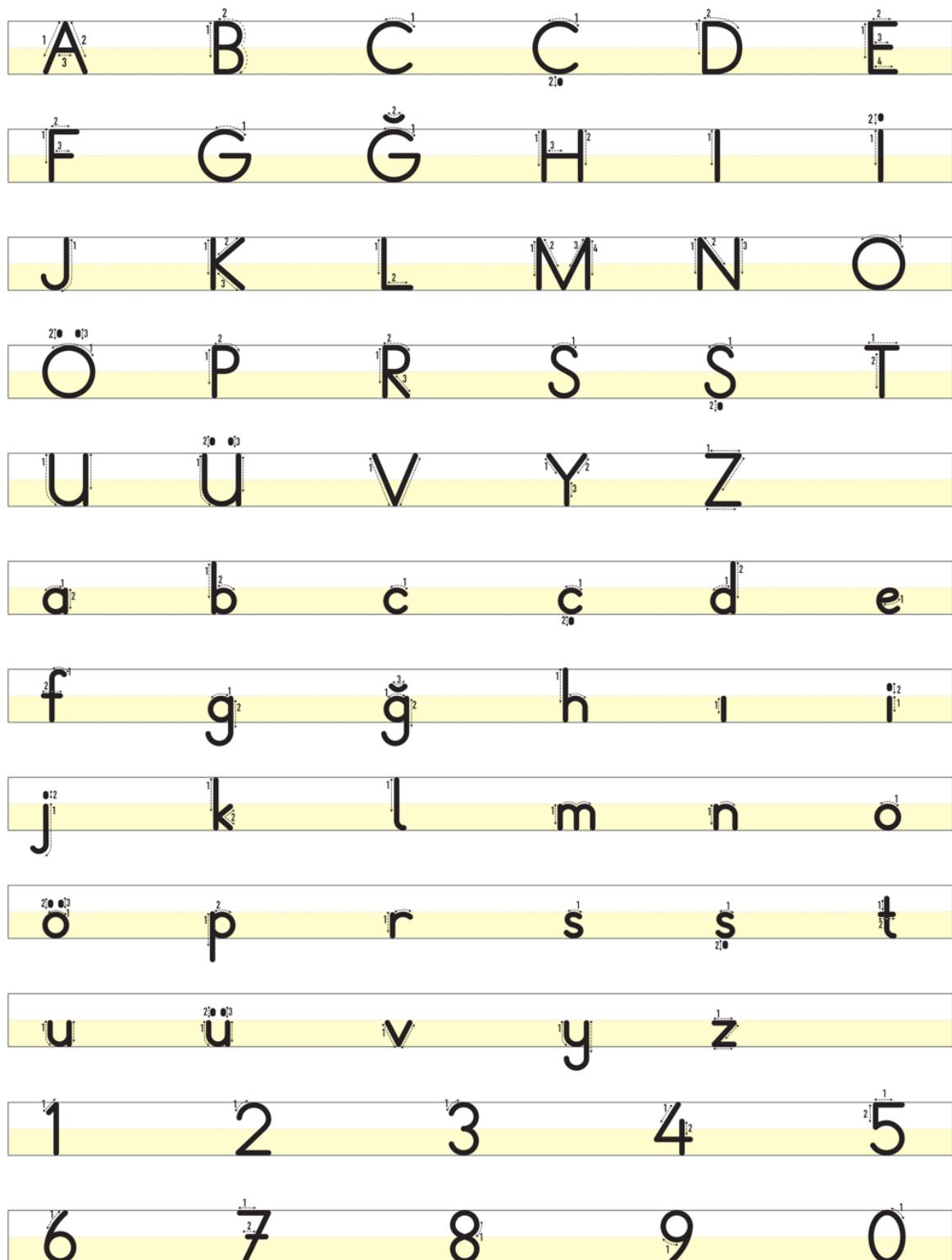
İlk Okuma Yazmaya Hazırlık Süreci

İlk 2 tema ilk okuma yazmaya hazırlık sürecidir. Bu süreçte dinleme eğitimi çalışmaları, doğru nefes alıp verme çalışmaları, parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları ve el-göz koordinasyonu çalışmaları gerçekleştirilmelidir. İlk okuma yazmaya hazırlık etkinlikleri öğrencilerin sosyal, duygusal, fiziksel ve dil gelişimlerine katkı sağlayabilecek nitelikte olmalıdır.



İlk Okuma Yazma Süreci

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı'nda ilk okuma yazma sürecinde "Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi" benimsenmiştir. İlk okuma yazma öğretimi tırnaksız dik temel harflerle gerçekleştirilir. Harflerin, rakamların formu ve yazım yönleri Şekil 1'de yer almaktadır.



Şekil 1: Harflerin, rakamların formu ve yazım yönleri

İlk okuma yazma öğretim sürecinde, ilk harf grubunda ses, hece ve kelime çalışmaları yapılmalıdır. 2. harf grubuna geçildiğinde ise bu çalışmalara ek olarak cümle ve metin çalışmalarına da başlanmalıdır. Bu süreçte oluşturulan kelime ve cümlelere yönelik etkinliklerde, öğrencilerin bilişsel, duygusal, sosyal ve fiziksel farklılıklarını dikkate alınmalıdır.

İlk harf grubundan "a" harfi verildikten sonra "n" harfine geçilmelidir. İlk etapta "a" sesine sonra "n" sesine vurgu yapılarak iki sesin birlikte söylenmesi sağlanmalı ve " $a+n = an$ " kapalı hecesine ulaşılmalıdır. Kapalı hecenin gösteriminden sonra açık hece gösterilmelidir ($n+a= na$). İlk okuma yazma öğretiminde her zaman önce kapalı hecelere, sonra açık hecelere ulaşılmalıdır. Daha sonra kolaydan zora üç, dört ve beş harfli hece veya kelimele ulaşılmalıdır (a, an, en, at, et, alt, ana, ata, nal, anne, nene, alet, atlet vb.). Heceler oluştururken anlamlı ve işlek hecelere öncelik verilmelidir. Sözcükler oluşturulurken görsellerle desteklenebilecek, öğrencinin ön bilgileriyle anlamlandırılabileceği sözcüklere öncelik verilmelidir.

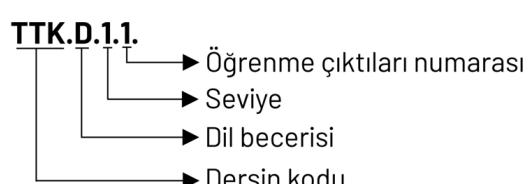
Bağımsız Okuma ve Yazma Süreci

Bu süreçte öğrenciler dinleme/izleme ve okuma metinlerine dayalı olarak konuşma ve yazma etkinlikleri gerçekleştireceklerdir. Bu süreçte akıcı okuma çalışmaları yapılmalıdır. Bağımsız okuma yazmaya geçen öğrencinin doğru, uygun hızda ve konuşucasına sesli okuma yapması; okuduğu metni anlaması, metni bağlam bütünlüğü içerisinde ifade etmesi, harflerin temel formlarına ve yönlerine uygun bir biçimde işlek ve akıcı yazması; duyu, düşünce ve deneyimlerini estetiğe dikkat ederek yazması beklenmektedir.

1.6. TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI

TTK.D.1.1. TTK: Türkçe ve Türk Kültürü (Ders adı), D: Dinleme/İzleme, K: Konuşma, O: Okuma, Y: Yazma.

1: Seviye, 1: Öğrenme çıktı numarası



1.7. TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'nda ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI

Ölçme ve değerlendirme; hedeflenen öğrenmelerin, akademik, sosyal ve duygusal gelişimlerin ne ölçüde gerçekleştiğinin belirlenmesidir. Bunun yanında eğitim-öğretim sürecinin ayrılmaz ve tamamlayıcı bir parçasıdır. Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı, öğrenci başarısını değerlendirmek için çağdaş ve kapsamlı bir yaklaşım benimsemektedir. Bu yaklaşım, öğrencilerin akademik, sosyal ve duygusal yönlerini kapsayan bütüncül bir değerlendirme çerçevesi sunmaktadır. Program sadece sonunu veya ürünü değil, öğrenme sürecini de değerlendirmeyi esas alır. Öğrencilerin gelişimlerini tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimlerini dikkate alan süreç odaklı ölçme ve değerlendirmelerin gerçekleştirilmesi esastır.

Ölçme ve değerlendirme, öğrencilerin sadece bildikleri veya bilmediğini değil; akademik, sosyal ve duygusal alanlarda gelişimlerini izlemek amacıyla yapılmalıdır. Bu kapsamında geleneksel ölçme ve değerlendirme araçlarının yanında alternatif ölçme ve değerlendirme araçları da (performans değerlendirme, öz değerlendirme, akran değerlendirme vb.) kullanılmalıdır. Öğretmenler, bu araçlarla gerçekleştirdikleri ölçme ve değerlendirme doğrultusunda öğrencilere geri bildirimler sunarak onların bireysel öğrenme hedeflerine ulaşmalarını desteklemelidir. Bu sayede Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı, öğrencilerin sadece akademik başarılarını değil, aynı zamanda öğrenme süreçlerindeki gelişimlerini izleyip değerlendirme imkânı sunmaktadır.

Türkçe ve Türk kültürü dersi, katılım zorunluluğu olmaksızın farklı ülkelerin eğitim sistemlerinde daha çok kültürel bir faaliyet olarak yer almaktır, doğrudan akademik başarıyla ilişkilendirilmemektedir. Bu ders, öğrencilerin Türkçe dil becerilerini geliştirmeleri ve Türk kültürünü tanımları için bir fırsat sunar. Bu dersin amaçları ve öğrenme çıktıları doğrultusunda ölçme ve değerlendirme süreci, öğrencilerin kültürel bilişlenmelerini sağlayacak ve Türkçe dil becerilerini destekleyecek şekilde tasarlanmalıdır. Ayrıca öğrencilerin kendilerini fark etmelerine ve yeteneklerini keşfetmelerine imkân sunmalıdır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilmelidir.

Öğrencilerin özellikle kendi öğrenmelerini değerlendirmede sürece dahil olması teşvik edilmelidir. Öz değerlendirme menin gerçekleşebilmesi için öğretmen; öğrencilerin öğrenme çıktılarının amacını anlamalarına, hedeflenen öğrenme çıktısına ulaşma ölçütlerini kavramalarına, hedeflenen öğrenme çıktılarıyla ilişkili olarak öğrenmeleri hakkında değerlendirme mede bulunmaları, kendi öğrenme sürecini değerlendirme ölçütlerini öğretmen ile birlikte belirlemeleri ve düzenlemeleri için strateji geliştirmelerine yardımcı olmalıdır. Her öğrenci farklı kişisel yeteneklere, ilgi alanlarına ve öğrenme ihtiyaçlarına sahiptir. Bu bakımdan ölçme ve değerlendirme yöntemleri öğrencilerin yetenek, ihtiyaç ve özel gereksinimlerine göre çeşitlendirilmelidir.

Öğrencilerin gelişimlerinin izlenmesi sürecinde öğretmen gözlemleri kritik bir öneme sahiptir. Öğretmenler, öğrencilerin dersteki ilerlemelerini gözlemleyip kaydetmelidir. Öğrenci performansını belirlemek için öğrenci portfolyoları, ödevler, projeler, performans görevleri, sunumlar, kontrol listeleri, sınavlar, gözlem ve görüşme formları, öğrenci anketleri, rol yapma, grup çalışması, örnekler, sınıf içi tartışmalar, öz/akran/grup değerlendirme yazları gibi kanıtlar; öğrenci performansını ölçmek ve geliştirmek amacıyla kullanılmalıdır.

Her öğrenci, kendi gelişimi içerisinde değerlendirmelidir. Öğrenciler arasında dil becerileri açısından farklılıklar olabilir. Bu nedenle ölçme ve değerlendirme uygulamalarının öğrencilerin bireysel farklılıklarını gözetilerek gerçekleştirilmesi önemlidir. Tema sonlarında yapılan öz değerlendirme sonrası, öğrencilerin bireysel durumlarına göre zenginleştirme ve destekleme çalışmaları gerçekleştirilir. Öğretmen, öğrenme-öğretim sürecini yakından gözlemler. Bu süreçte öğretmenler öğrenme-öğretim sürecinin değerlendirilmesinde karşılaştığı sorunlar, özel durumlar, öneriler, iyileştirmeleri somut olarak belirtir.

Ölçme ve değerlendirme çalışmaları, öğretim programının tüm bileşenleri ile uyum sağlamalıdır. Program, ölçme sürecinde kullanılabilecek ölçme araç ve teknikleri açısından öğretmenlere kesin sınırlar çizmez, yol gösterir. Ancak tercih edilen ölçme ve değerlendirme yaklaşımı ve araçları bilimsel standartlara uygun olmalıdır. Ülkelerin farklı durumlarına göre ölçme ve değerlendirme uygulamalarında farklılıklar sağlanabilir.

1.8. TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ SEVİYELERE GÖRE ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı'nın 1-8. seviyelere ait öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli"nden hareketle hazırlanmıştır. Bu öğrenme çıktıları Türkçe ve Türk kültürü dersi ders kitaplarında Türk kültürünü yansitan metinlerle verilecektir. Öğrenme çıktıları ve süreç bileşenleri aşağıda yer almaktadır.

1. Seviye Öğrenme Çıktıları

ANLAMA		ANLATMA	
DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA
<p>TTK.D.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme</p> <p>a) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.</p> <p>b) Dinlediği konuya yönelik düşüncelerini ifade etmek için uygun zamanda söz alır.</p> <p>TTK.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <p>a) Dinlediği sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.</p> <p>b) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin içeriği hakkında tahminde bulunur.</p> <p>c) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklerle örnekler verir.</p> <p>ç) Dinlediği/izlediği metnin nasıl gelişeceği ve sonuçlanacağı konusunda tahminlerde bulunur.</p> <p>d) Dinlediği/izlediği metin hakkında sorular sorar.</p> <p>e) Dinlediği/izlediği metni kendi ifadeyle anlatır.</p>	<p>TTK.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme</p> <p>a) Öğrendiği ses, hece, sözcük ve cümleleri işitlebilir bir ses tonunda okur.</p> <p>b) Kuralına uygun sesli ve sessiz okuma yapar.</p> <p>c) Okuduğu basit ve kısa bir metindeki yönergeleri takip eder.</p> <p>ç) Okuduğu metinde yer alan noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</p> <p>d) Günlük yaşamda yer alan tabelaları/ işaretleri/sembollerini tanır.</p> <p>TTK.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <p>a) Okuduğu basit bir metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.</p> <p>b) Okuyacağı basit bir metnin başlığından ve/veya görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında tahminde bulunur.</p> <p>c) Okuduğu metinle ilgili sorulara cevap verir.</p> <p>ç) Kelimenin anlamını görsellerden hareketle tahmin eder.</p>	<p>TTK.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme</p> <p>a) Konuşma sırasında dinleyicilerle göz teması kurar.</p> <p>b) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.</p> <p>TTK.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme</p> <p>a) Konuşmalarında olayların oluş sırasına dikkat eder.</p> <p>b) Dinlediği/izlediği ve okuduğu metni anlatır.</p> <p>c) Kendisi ile ilgili basit sorulara cevap verir.</p> <p>ç) Kendini veya bir kişiyi tanıtmaya ile ilgili kısa kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>d) Basit söz öbekleri ve cümleler üretir.</p> <p>e) Açık ve anlaşıllır bir görseli sözel olarak basit ifadelerle anlatır.</p> <p>f) Konuşmalarında günlük hayatı kullanılan temel ifadeleri (selamlama ifadeleri, nezaket ifadeleri, sayısal ifadeler, temel zaman ifadeleri vb.) kullanır.</p> <p>g) İlgi alanına giren ya da ön bilgisine sahip olduğu bir konuda (ailesi, okulu, ülkesi vb.) basit ve kısa cümleler kurar.</p>	<p>TTK.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <p>a) Harf, hece, sözcük ve cümleler yazar.</p> <p>b) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar.</p> <p>c) Kısa metinler yazar.</p> <p>TTK.Y.1.2. Yazılarda içerik oluşturabilme</p> <p>a) Günlük hayatı kullanılan formlarda (öğrenci/aile bilgi formu gibi) istenilen kişisel bilgileri (ad-soyad, yaş, adres vb.) doldurur.</p> <p>b) Yazılarda temel zaman ifadelerini (bugün, sabah, öğle, yarın, pazartesi, mart vb.) kullanır.</p> <p>c) İlgi alanına giren ya da ön bilgisine sahip olduğu bir konuda (ailesi, okulu, ülkesi vb.) basit ve kısa cümleler yazar.</p> <p>ç) Nesneleri tanımlamak için basit sözcükler kullanır.</p>

<p>TTK.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlerebilme</p> <p>a) Dinlediği seslere karşılık gelen sembol-leri/harfleri ayırt eder.</p> <p>b) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.</p> <p>TTK.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini de-ğerlendirme</p> <p>a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler.</p> <p>b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir.</p> <p>c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır.</p>	<p>TTK.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme</p> <p>Okuduğu metnin konusunu bulur.</p> <p>TTK.O.1.4. Okuma sürecine etki eden du-rumları gözden geçirebilme</p> <p>Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar.</p> <p>TTK.O.1.5. Okuma sürecini de-ğerlendir-me</p> <p>a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler.</p> <p>b) Okuma sürecinde belirlediği hataları düzeltir.</p> <p>c) Okuma sürecindeki olumlu davranışla-rını sonraki okumalarına aktarır.</p>	<p>TTK.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulaya-bilme</p> <p>a) Konuşma hızını ayarlar.</p> <p>b) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır.</p> <p>c) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.</p> <p>ç) Konuşmalarında beden dilini kullanarak duygularını ifade eder.</p> <p>TTK.K.1.4. Konuşma sürecini de-ğerlendi-rebilme</p> <p>a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder.</p> <p>b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.</p> <p>c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır.</p>	<p>TTK.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabil-me</p> <p>a) Büyük harf kurallarına uygun yazar.</p> <p>b) Yazılarda sözcükler ve satırlar ara-sında uygun boşluk bırakır.</p> <p>c) Yazılarda noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</p> <p>ç) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.</p> <p>TTK.Y.1.4. Yazma sürecini de-ğerlendirme</p> <p>a) Yazılarda hatalarını bulur.</p> <p>b) Yazılarda belirlediği hataları düzeltir.</p> <p>c) Yazılardaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.</p>
---	---	---	---

2. Seviye Öğrenme Çıktıları

ANLAMA		ANLATMA	
DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA
TTK.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme <p>a) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.</p> <p>b) Gündelik basit ve kısa yönergeleri uygular.</p> <p>c) Dinlediği konuya yönelik düşüncelerini ifade etmek için uygun zamanda söz alır.</p>	TTK.0.2.1. Okuma sürecini yönetebilme <p>a) Basit ve kısa bir metni anlaşılır biçimde okur.</p> <p>b) Gündelik hayatı sıklıkla karşılaştığı bilgilendirme, yönlendirme ya da uyarı içeren tabelaları, uyarı işaretlerini ve simgeleri tanır.</p> <p>c) Okuduğu metindeki günlük hayatla ilgili basit yönergeleri uygular.</p> <p>ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</p>	TTK.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme <p>a) Konuşma sırasında dinleyicilerle göz teması kurar.</p> <p>b) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.</p> TTK.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme <p>a) Ön bilgisine sahip olduğu bir konuda (aile, okul, ülke vb.) basit, kısa cümleler kurar.</p> <p>b) Açık ve anlaşılır bir görseli sözel olarak basit ifadelerle anlatır.</p> <p>c) Gündelik hayatı ile ilgili konularda basit yönergeler verir.</p> <p>ç) Konuşmalarında sebep-sonuç ifadeleri kullanır.</p> <p>d) Konuşmalarında basit karşılaştırma ifadeleri kullanır.</p> <p>e) Konuşmalarında basit, gündelik ifadeleri (sayısal ifadeler, soru ifadeleri, selamlaşma ifadeleri, izin, özür, tercih, yönlendirme, tavsiye ifadeleri, zaman, yer, ölçü belirten birimler vb.) kullanır.</p> <p>f) Konuşmalarında basit betimlemeler kullanır.</p>	TTK.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme <p>a) Dikte edilen cümleleri yazar.</p> <p>b) Verilen yazma görevine hazırlık yapar.</p> <p>c) Gündelik, basit yazışmalarında uygun selamlaşma, hitap ve bitirme ifadelerini kullanır.</p> TTK.Y.2.2. Yazılarda içerik oluşturabilme <p>a) Ön bilgisine sahip olduğu bir konuda basit ve kısa cümleler yazar.</p> <p>b) Görstellerden hareketle basit ve kısa cümleler yazar.</p> <p>c) Yazılarda basit karşılaştırma ifadeleri kullanır.</p> <p>c) Gündelik hayatı ile ilgili konularda basit ve kısa yönergeler yazar.</p> <p>d) Yazılarda sebep-sonuç ifadeleri kullanır.</p> <p>e) Yazılarda basit, gündelik ifadeleri (sayısal ifadeler, soru ifadeleri, selamlaşma ifadeleri, izin, özür, tercih, yönlendirme, tavsiye ifadeleri, zaman, yer, ölçü belirten birimler vb.) kullanır.</p> <p>f) Yazılarda basit betimlemeler kullanır.</p>
TTK.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme <p>a) Dinleyeceği/izleyeceği metnin başlığının ve/veya görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında tahminde bulunur.</p> <p>b) Basit ve kısa bir metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.</p> <p>c) Gündelik hayatı ile ilgili basit ve kısa bir karşılıklı konuşmayı ana hatlarıyla takip eder.</p> <p>ç) Dinlediği/izlediği metnin nasıl gelişeceğini ve sonuçlanacağı konusunda tahminlerde bulunur.</p> <p>d) Dinlediği/izlediği metinlerde veya karşılıklı konuşmalarda geçen basit, gündelik ifadeleri belirler.</p>	TTK.0.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme <p>a) Okuyacağı basit bir metnin başlığından ve/veya görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında tahminde bulunur.</p> <p>b) Okuduğu basit bir metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.</p> <p>c) Okuduğu basit ve kısa bir metinde geçen nesne, kişi ve yerlerin özelliklerini belirler.</p> <p>ç) Okuduğu basit ve kısa bir metindeki yer, zaman ve kişileri belirler.</p> <p>d) Okuduğu basit ve kısa bir metinle ilgili sorulara cevap verir.</p> <p>e) Okuduğu basit ve kısa bir metindeki içerikten hareketle çıkarımlar yapar.</p>		

<p>e) Dinlediği/izlediği basit ve kısa bir metinde geçen nesne, kişi ve yerlerin özelliklerini belirler.</p> <p>f) Dinlediği/izlediği basit ve kısa bir metinle ilgili sorulara cevap verir.</p> <p>g) Dinlediklerine/izlediklerine yönelik düşüncelerini ifade eder.</p> <p>ğ) Dinlediklerini yaşıtları ve ön bilgi-leriyle karşılaştırarak çıkarımlarda bulunur.</p> <p>TTK.D.2.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlerebilme</p> <p>a) Basit ve kısa bir metindeki olay, yer, zaman ve kişileri belirler.</p> <p>b) Dinlediği/izlediği basit ve kısa bir metindeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>c) Dinlediği/izlediği metinden hareketle görsel ve metin ilişkisini belirler.</p> <p>ç) İşitsel veya işitsel-görsel iletilerde ihtiyacı olan bilgileri belirler.</p> <p>d) Dinlediği/izlediği basit ve kısa bir metnin konusunu belirler.</p> <p>e) Dinlediklerine/izlediklerine farklı başlıklar bulur.</p> <p>TTK.D.2.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>Dinleme/izleme yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.</p>	<p>f) Okuduğu metinlerde geçen basit, gündelik ifadeleri (sayısal ifadeler, soru ifadeleri, selamlama ifadeleri, izin, özür, tercih, yönlendirme, tavsiye ifadeleri, zaman, yer, ölçü belirten birimler vb.) belirler.</p> <p>TTK.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme</p> <p>a) Okuduğu metinden hareketle görsel ve metin ilişkisini belirler.</p> <p>b) Okuduğu basit ve kısa bir metinde veya tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerde ihtiyacı olan bilgileri belirler.</p> <p>c) Okuduğu basit ve kısa bir metindeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>ç) Okuduğu basit ve kısa bir metinin konusunu belirler.</p> <p>TTK.O.2.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Okuduğu ortamın okumasına etkisini açıklar.</p> <p>b) Okuma yapacağı ortamın fiziksel özeliliklerini dikkate alarak okur.</p> <p>TTK.O.2.5. Okuma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler.</p> <p>b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir.</p>	<p>g) İlgi alanına giren ya da ön bilgisine sahip olduğu bir konuda (aile, okul, ülke vb.) basit karşılıklı konuşmaya katılır.</p> <p>ğ) Konuşmalarında olayların oluş sırasına dikkat eder.</p> <p>h) Karşılıklı konuşmalarda kendisine yöneltilen sorulara cevap verir.</p> <p>i) Kişisel duygusu ve düşüncelerini kısa cümlelerle ifade eder.</p> <p>TTK.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <p>a) Konuşma kurallarına uygun olarak konuşur.</p> <p>b) Konuşma hızını ayarlar.</p> <p>c) Konuşmalarında telaffuza dikkat eder.</p> <p>ç) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kurar.</p> <p>d) Konuşmalarını beden dili ile destekler.</p> <p>TTK.K.2.4. Konuşma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>Konuşma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.</p> <p>TTT.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.</p>	<p>g) Kişisel duyguları ve düşünceleri hakkında basit ve kısa cümleler yazar.</p> <p>ğ) Yazuptoolsunu görsellerle destekler.</p> <p>h) Formlarda istenilen kişisel bilgileri (ad-soyad, yaş, adres vb.) doldurur.</p> <p>i) Yazlarında olayların oluş sırasına dikkat eder.</p> <p>ı) İstek, öneri, özür, rica bildiren basit ve kısa metin (anlık ileti, mektup, e-posta, kart vb.) yazar.</p> <p>j) Günlük hayatındaki görev, sorumluluk, hatırlatma, liste vb. durumlara yönelik notlar ve/veya mesajlar yazar.</p> <p>k) Kişileri, nesneleri, durumları vb. betimleyen basit ve kısa cümleler yazar.</p> <p>TTK.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <p>a) Yazma kurallarına uygun olarak yazar.</p> <p>b) Yazlarında sözcükleri yerinde kullanır.</p> <p>c) Büyük harfleri kurallarına uygun olarak kullanır.</p> <p>ç) Yazlarında noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</p> <p>d) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.</p> <p>TTK.Y.2.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>Yazma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.</p>
--	---	--	--

TTK.D.2.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme	c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır.	b) Konuşmasındaki olumlu davranışları fark eder. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır.	TTK.Y.2.5. Yazma sürecini değerlendirebilme
a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hataları düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır.			a) Yazılarda hatalarını bulur. b) Yazılarda belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılardaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.

3. Seviye Öğrenme Çıktıları

ANLAMA		ANLATMA	
DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA
TTK.D.3.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme <p>a) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.</p> <p>b) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.</p>	TTK.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme <p>a) Bir metni anlaşılır biçimde okur.</p> <p>b) Gündelik hayatı sıkılıkla karşılaştığı bilgilendirme, yönlendirme ya da uyarı içeren tabelaları, uyarı işaretlerini ve simgelerin anlamlarını ifade eder.</p> <p>c) Okuduğu metindeki basit yönergeleri uygular.</p> <p>ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</p> <p>TTK.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <p>a) Okuyacağı metnin başlığından ve/veya görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında tahminde bulunur.</p> <p>b) Basit ve kısa bir metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.</p> <p>c) Gündelik hayatla ilgili kısa bir karşılıklı konuşmayı ana hatlarıyla takip eder.</p> <p>ç) Dinlediği/izlediği metnin nasıl gelişeceği ve sonuçlanacağı konusunda tahminlerde bulunur.</p> <p>d) Dinlediği/izlediği metinlerde veya karşılıklı konuşmalarda geçen gündelik ifadeleri belirler.</p> <p>e) Dinlediği/izlediği kısa bir metinle ilgili sorulara cevap verir.</p> <p>f) Dinlediklerine/izlediklerine yönelik düşüncelerini ifade eder.</p>	TTK.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme <p>a) Konuşma kurallarına uygun konuşur.</p> <p>b) Hazırlıksız konuşmalar yapar.</p> <p>c) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.</p> <p>ç) İletişim esnasında uygun zamanda söz alır.</p> <p>d) Karşılıklı konuşmalarda izin, rica, özür ve teşekkür belirten ifadeler kullanır.</p> <p>TTK.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme</p> <p>a) Konuşmalarında yeni öğrendiği sözcükleri ve sözcük öbeklerini anlamına uygun olarak kullanır.</p> <p>b) Konuşmalarında duygularını ve düşüncelerini kısa cümlelerle ifade eder.</p> <p>c) Görseller hakkında konuşur.</p> <p>ç) Konuşmalarında gündelik ifadeleri (onay ve ret ifadeleri, kişisel görüş ve duygusal ifadeleri, hayal ve plan bildiren ifadeler vb.) kullanır.</p> <p>d) Konuşmalarında gündelik hayat ile ilgili bilgilendirme, yönlendirme ya da uyarı içeren cümleler kullanır.</p> <p>e) Konuşmalarında basit betimlemeler kullanır.</p>	TTK.Y.3.1. Yazılı anlatımını yönetebilme <p>a) Dikte edilen cümleleri yazar.</p> <p>b) Verilen yazma görevine hazırlık yapar.</p> <p>c) Verilen yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.</p> <p>ç) Yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmaya ilgili uygun ifadeler kullanır.</p> <p>TTK.Y.3.2. Yazılarda içerik oluşturabilme</p> <p>a) Yazılarda duygularını ve düşüncelerini kısa cümlelerle ifade eder. Yazılarda gündelik ifadeleri (onay ve ret ifadeleri, kişisel görüş ve duygusal ifadeleri, hayal ve plan bildiren ifadeler vb.) kullanır.</p> <p>b) Yazlarını görsellerle destekler.</p> <p>c) Yazılarda basit betimlemeler kullanır.</p> <p>ç) Dinlediği/izlediği veya okuduğu metni kendi cümleleriyle yazar.</p> <p>d) Yazlarında örnekleme ifadeleri kullanır.</p> <p>e) Basit yönergeler yazar.</p> <p>f) Formlarda istenilen kişisel bilgileri (ad-soyad, yaş, adres vb.) doldurur.</p>



<p>g) Dinlediklerini yaşıtları ve ön bilgi-leriyle karşılaştırarak çıkarımlarda bulunur.</p> <p>ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ilet-lerden amaca uygun çıkarımlar yapar.</p> <p>h) Dinlediği/izlediği kısa bir metinde ge-çen nesne, kişi ve yerlerin özelliklerini sınıflandırır.</p> <p>i) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen sebep-sonuç belirten ifadeleri belirler.</p> <p>j) Dinlediği/izlediğindeki kısa yönergeleri uygular.</p> <p>k) Tonlama ve beden diline dikkat ederek dinlediklerinde/izlediklerinde yer alan karakterlerin duyu durumunu belirler.</p> <p>l) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamını bağlam-dan tahmin eder.</p> <p>m) Dinlediklerinde/izlediklerinde hayal veya plan bildiren ifadeleri ayırt eder.</p> <p>TTK.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlerebilme</p> <p>a) Dinlediği/izlediği kısa bir metindeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>b) Dinlediği/izlediği kısa bir metinden ha-reketle görsel ve metin ilişkisini belirler.</p> <p>c) İşitsel veya işitsel-görsel iletlerde ihtiyacı olan bilgileri belirler.</p>	<p>f) Okuduklarındaki iletlerden amaca uygun çıkarımlar yapar.</p> <p>g) Okuduğu metinde geçen sebep-sonuç belirten ifadeleri belirler.</p> <p>ğ) Okuduğu metinde geçen basit karşı-laştırmaları belirler.</p> <p>h) Okuduğu metinlerde geçen gündemlik ifadeleri (onay ve ret ifadeleri, kişisel görüş ve duyu ifadeleri, hayal ve plan bildiren ifadeleri vb.) belirler.</p> <p>i) Okuduğu metindeki gerçek ve hayal ögelerini belirler.</p> <p>TTK.0.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme</p> <p>a) Okuduğu basit bir metindeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>b) Okuduğu kısa bir metinden hareketle görsel ve metin ilişkisini belirler.</p> <p>c) Harita, zaman çizelgesi, kroki ve afiş, ilan, broşür gibi görsel metinlerde ihtiyaç duyduğu bilgiyi belirler.</p> <p>ç) Okuduğu metinin konusunu belirler.</p> <p>d) Okuduğu metne farklı başlıklar bulur.</p> <p>TTK.0.3.4. Okuma sürecine etki eden du-rumları gözden geçiribilme</p> <p>a) Okuduğu ortamın okumasına etkisini açıklar.</p> <p>b) Okuma yapacağı ortamın fiziksel özel-işlemleri dikkate alarak okur.</p>	<p>f) Görsellerle desteklenmiş basit ve kısa sunumlar yapar.</p> <p>g) Tablo, levha, zaman çizelgesi, broşür, bilet vb. metinlerdeki temel bilgileri ifade eder.</p> <p>ğ) Dinlediği/izlediği veya okuduğu metni kendi cümleleriyle anlatır.</p> <p>h) Konuşmalarında kısa yönergeler verir.</p> <p>i) Konuşmalarında örneklenme ifade-leri kullanır.</p> <p>ı) Konuşmalarında olayların oluş sırasına dikkat eder.</p> <p>j) Konuşmalarında sebep-sonuç ifadeleri kullanır.</p> <p>k) Konuşmalarında karşılaştırma ifadelerini kullanır.</p> <p>l) Karşılıklı konuşmalarda kendisiyle ilgili sorulara cevap verir.</p> <p>m) Karşılıklı konuşmalarda karşısındakine sorular sorar.</p> <p>TTK.K.3.3. Konuşma kurallarını uygula-yabilme</p> <p>a) Konuşma kurallarına uygun olarak konuşur.</p> <p>b) Konuşma hızını ayarlar.</p> <p>c) Konuşmalarında telaffuza dikkat eder.</p> <p>ç) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kurar.</p> <p>d) Konuşmalarında içeriğe uygun zaman ifadeleri kullanır.</p>	<p>g) Yazlarında gündelik hayat ile ilgili bilgilendirme, yönlendirme ya da uyarı içeren cümleler kullanır.</p> <p>ğ) İstek, öneri, özür, rica bildiren basit ve kısa metinler (anlık ileti, mektup, e-posta, kart vb.) yazar.</p> <p>h) Günlük hayatı ilişkin listeler (alışveriş, yapılacaklar listesi vb.) hazırlar.</p> <p>i) Günlük hayattaki görev, sorumluluk, hatırlatma vb. durumlara yönelik notlar ve/veya mesajlar yazar.</p> <p>ı) Yazlarında olayların oluş sırasına dikkat eder.</p> <p>j) Yazlarında sebep-sonuç ifadeleri kullanır.</p> <p>k) Yazlarında karşılaştırma ifadelerini kullanır.</p> <p>TTK.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabil-me</p> <p>a) Yazma kurallarına uygun olarak yazar.</p> <p>b) Yazlarında yeni öğrendiği sözcükleri ve sözcük öbeklerini anlamına uygun olarak kullanır.</p> <p>c) Büyük harfleri kurallarına uygun olarak kullanır.</p> <p>ç) Yazlarında noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</p> <p>d) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.</p>
--	---	---	---

<p>ç) Dinlediği/izlediği kısa bir metnin konusunu belirler.</p>	<p>TTK.O.3.5. Okuma sürecini değerlendirebilme</p>	<p>e) Konuşmalarını beden diliyle destekler.</p>	<p>TTK.Y.3.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p>
<p>d) Dinlediklerine/izlediklerine farklı başlıklar bulur.</p>	<p>a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır.</p>	<p>TTK.K.3.4. Konuşma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p>	<p>a) Konuşma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir. b) Konuşma ortamının konuşma sürecindeki duygusal, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.</p>
<p>TTK.D.3.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>Dinleme/izleme yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.</p>		<p>TTK.K.3.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme</p>	<p>a) Yazılarda hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.</p>
<p>TTK.D.3.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler.</p> <p>b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hataları düzeltir.</p> <p>c) Dinlemesinde/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine/izlemelerine aktarır.</p>			

4. Seviye Öğrenme Çıktıları

ANLAMA		ANLATMA	
DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA
TTK.D.4.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme <p>a) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. b) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.</p> TTK.D.4.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme <p>a) Dinlediğindeki/izlediğindeki yönergeleme uygular. b) Konuşmacının kullandığı beden dilini veya tonlamayı dikkate alarak dinler. c) Dinleyeceği/izleyeceği metnin başlığını ve/veya görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında tahminde bulunur. ç) Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminlerde bulunur. d) Bağlamdan yararlanarak dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin ve deyimlerin anlamını tahmin eder. e) Dinlediği/izlediği metne ilişkin sorulara cevap verir. f) Dinlediği/izlediği metinlerde veya karşılıklı konuşmalarda geçen gündelik ifadeleri belirler.</p>	TTK.O.4.1. Okuma sürecini yönetebilme <p>a) Bir metni anlaşılır bir biçimde okur. b) Okuduğu metindeki yönergusonleri uygular. c) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</p> TTK.O.4.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme <p>a) Okuyacağı metnin başlığından ve/veya görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında tahminde bulunur. b) Okuduklarındaki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuduklarında geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminlerde bulunur. ç) Bağlamdan yararlanarak okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin ve deyimlerin anlamını tahmin eder. d) Okuduğu metinlerde geçen gündelik ifadeleri (onay ve ret ifadeleri, kişisel görüş ve duyu ifadeleri, hayal ve plan bildiren ifadeler vb.) belirler. e) Okuduğu metne ilişkin sorulara cevap verir.</p>	TTK.K.4.1. Konuşmalarını yönetebilme <p>a) Hazırlıksız konuşmalar yapar. b) Konuşmalarında uygun nezaket ifadelerini kullanır. c) Konuşma amacıyla göre konuşmasını belirler.</p> TTK.K.4.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme <p>a) Görseller hakkında konuşur. b) Konuşacağı konu hakkında ön bilgilerini kullanır. c) Konuşmalarında yeni öğrendiği sözcük ve sözcük öbeklerini anlamına uygun olarak kullanır. ç) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. d) Konuşmalarında kişisel görüş ve düşüncelerini açıklar. e) Konuşmalarında karşılaştırma ve/veya benzetme ifadelerini kullanır. f) Konuşmalarında gündelik ifadeleri (onay ve ret ifadeleri, kişisel görüş ve duyu ifadeleri, hayal ve plan bildiren ifadeler vb.) kullanır. g) Konuşmalarında basit betimlemeler kullanır.</p>	TTK.Y.4.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme <p>a) Dikte edilen kısa bir metni yazar. b) Serbest yazma çalışmaları yapar. c) Yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmaya ilgili uygun ifadeler kullanır. ç) Yazacağı metnin türüne uygun yazma planı hazırlar.</p> TTK.Y.4.2. Yazılarda içerik oluşturabilme <p>a) Yazılarda duygularını ve düşüncelerini ifade eder. b) Yazılarda gündelik ifadeleri (onay ve ret ifadeleri, kişisel görüş ve duyu ifadeleri, hayal ve plan bildiren ifadeleri vb.) kullanır. ç) Yazılarda karşılaştırma ve/veya benzetme ifadelerini kullanır. ç) Yazılarda yer, kişi, nesnelerin vb. özelliklerine yönelik betimlemeler yapar. d) Yazlarını görsellerle destekler. e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu metni kendi cümleleriyle anlatır. f) Yazılarda örnekendirme ifadeleri kullanır.</p>

<p>g) Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin düşünelerini ifade eder.</p> <p>g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.</p> <p>h) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki içerikten hareketle uygun çıkarımlar yapar.</p> <p>i) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki yer, zaman, olay ve kişileri özelliklerine göre sınıflandırır.</p> <p>j) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen sebep-sonuç belirten ifadeleri belirler.</p> <p>j) Kısa bir konuşmayı ana hatlarıyla takip eder.</p> <p>k) Dinlediği/izlediği metindeki sözcüklerin eş ve zıt anımlarını ayırt eder.</p> <p>TTK.D.4.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlerebilme</p> <p>a) Dinlediği metindeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>b) Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>c) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.</p> <p>ç) Dinlediklerine/izlediklerine farklı başlıklar bulur.</p> <p>d) İşitsel veya işitsel-görsel iletilerde ihtiyacı olan bilgileri belirler.</p>	<p>f) Okuduklarındaki içerikten hareketle uygun çıkarımlar yapar.</p> <p>g) Okuduklarında geçen sebep-sonuç belirten ifadeleri belirler.</p> <p>g) Okuduklarındaki yer, zaman, olay ve kişileri özelliklerine göre sınıflandırır.</p> <p>h) Okuduklarına ilişkin düşünelerini ifade eder.</p> <p>i) Okuduğu metindeki sözcüklerin eş ve zıt anımlarını ayırt eder.</p> <p>i) Tekerleme, sayışmaca ve bilmeceleri ayırt eder.</p> <p>j) Kısa ve basit dijital metinlerdeki mesajı kavrar.</p> <p>TTK.O.4.3. Okuduklarını çözümleyebilme</p> <p>a) Okuduğu metindeki olayların oluş sırasını belirler.</p> <p>b) Okuduklarına farklı başlıklar bulur.</p> <p>c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.</p> <p>ç) Okuduklarının konusunu belirler.</p> <p>d) Okuduğu farklı metinlerdeki iletilerin benzerliklerini ve farklılıklarını belirler.</p> <p>e) Okuduğu metinden ihtiyaçlarına cevap verebilecek nesnel ve dolaysız (somut) bilgileri bulur.</p> <p>f) Harita, zaman çizelgesi, kroki, afiş, ilan, broşür gibi görsel metinlerde ihtiyaç duyduğu bilgiyi belirler.</p>	<p>g) Görsellerle desteklenmiş kısa sunumlar yapar.</p> <p>h) Tablo, levha, zaman çizelgesi, broşür, bilet vb. metinlerdeki temel bilgileri ifade eder.</p> <p>i) Konuşmalarında gündelik hayatla ilgili bilgilendirme, yönlendirme ya da uyarılar içeren cümleler kullanır.</p> <p>i) Dinlediği/izlediği veya okuduğu metni kendi cümleleriyle anlatır.</p> <p>j) Konuşmalarında örneklenme ifadeleri kullanır.</p> <p>k) Karşılıklı konuşmalarda kendisiyle ilgili sorulara cevap verir.</p> <p>l) Karşılıklı konuşmalarda muhababına sorular sorar.</p> <p>m) Konuşmalarında olayların oluş sırasına dikkat eder.</p> <p>n) Konuşmalarında sebep-sonuç ifadeleri kullanır.</p> <p>o) Konuşmalarında kısa yönergeler verir.</p> <p>TTK.K.4.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <p>a) Konuşma kurallarına uygun olarak konuşur.</p> <p>b) Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuzu dikkat eder.</p> <p>c) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder.</p>	<p>g) Yazılarda kısa yönergeler verir.</p> <p>g) Yazılarda sebep-sonuç ifadeleri kullanır.</p> <p>h) Yazılarda uygun nezaket ifadelerini kullanır.</p> <p>i) Yazılarda olayların oluş sırasına dikkat eder.</p> <p>i) Formları yönergelere uygun doldurur.</p> <p>j) Yazılarda gündelik hayatla ilgili bilgilendirme, yönlendirme ya da uyarılar içeren cümleler kullanır.</p> <p>k) İstek, öneri, özür, rica bildiren basit ve kısa metinler (anlık ileti, mektup, e-posta, kart vb.) yazar.</p> <p>l) Günlük hayata ilişkin listeler (alışveriş, yapılacaklar listesi vb.) hazırlar.</p> <p>m) Günlük hayatındaki görev, sorumluluk, hatırlatma vb. durumlara yönelik notlar ve/veya mesajlar yazar.</p> <p>TTK.Y.4.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <p>a) Yazma kurallarına uygun olarak yazar.</p> <p>b) Yazacağı metin türünün özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar.</p> <p>c) Yazılarda yeni öğrendiği sözcükleri ve sözcük öbeklerini anlamına uygun olarak kullanır.</p> <p>ç) Yazılarda noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</p>
---	---	---	---



<p>e) Dinlediği/izlediği metinden ihtiyaçlarına cevap verebilecek nesnel ve dolaylı (somut) bilgileri bulur.</p> <p>f) Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki ilerilerin benzerliklerini ve farklılıklarını belirler.</p>	<p>TTK.0.4.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Okuma sürecini etkileyen fiziksel etmenleri düzenler.</p> <p>b) Okuma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak okur.</p>	<p>c) Konuşmalarında içeriğe uygun zaman ifadelerini kullanır.</p> <p>d) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.</p> <p>e) Belirli bir konuda beden dilini, ses tonunu ve dinleyici özelliklerini dikkate alarak kısa sunumlar yapar.</p> <p>f) Konuşmalarını beden diliyle destekler.</p>	<p>TTK.Y.4.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Yazma ortamının yazma sürecindeki duygularını, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.</p> <p>b) Yazma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak yazır.</p>
<p>TTK.D.4.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Dinleme/izleme ortamının dinleme sürecindeki duygularını, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.</p> <p>b) Dinleme/izleme yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak dinler.</p>	<p>TTK.0.4.5. Okuma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir.</p> <p>b) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır.</p> <p>c) Okuduğu metinde verilen bilginin ve kaynağının doğruluğunu sorgular.</p>	<p>TTK.K.4.4. Konuşma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Konuşma ortamının konuşma sürecindeki duygularını, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.</p> <p>b) Konuşma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak konuşur.</p>	<p>TTK.Y.4.5. Yazma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Yazılardan hatalarını bulur.</p> <p>b) Yazılardan belirlediği hataları düzeltir.</p>
<p>TTK.D.4.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Dinlemelerinde/izlemelerinde tercih ettiği dinleme/izleme stratejilerini açıklar.</p> <p>b) Dinlediği/izlediği metinde verilen bilginin ve kaynağının doğruluğunu sorgular.</p> <p>c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır.</p>		<p>TTK.K.4.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Başkalarının konuşmalarındaki hataları fark eder.</p> <p>b) Başkalarının konuşmalarındaki hataları düzeltir.</p> <p>c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır.</p>	

5. Seviye Öğrenme Çıktıları

ANLAMA		ANLATMA	
DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA
TTK.D.5.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme <p>a) Dinleme/izleme stratejisini seçer.</p> <p>b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.</p> <p>c) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.</p> <p>ç) Bir işin yapılışına yönelik sözlü tarif ve yönergeyi takip eder.</p>	TTK.O.5.1. Okuma sürecini yönetebilme <p>a) Okuma amacına ve ilgi alanına göre okuyacağı metni seçer.</p> <p>b) Okuyacağı konuya veya okuma amacına göre okuma stratejisini seçer.</p> <p>c) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</p> TTK.O.5.2. Okuduğu ile ilgili anlam oluşturabilme <p>a) Okuyacağı metnin görsellerinden ve başlığından hareketle konusu hakkında tahminde bulunur.</p> <p>b) Okuduğu metinlerdeki tanışma, selamlaşma ve vedalaşma ile ilgili temel kalıp ifadeleri tanır.</p> <p>c) Okuduğu metindeki anahtar kavramları belirler.</p> <p>ç) Okuduğu metindeki sayısal ifadeleri tanır.</p> <p>d) Okuduğu metinlerdeki konum bildiren basit ifadeleri tanır.</p> <p>e) Okuduğu metindeki tarih ve zaman ifadelerini seçer.</p> <p>f) Okuduğu metinlerdeki onaylama, reddetme, kabul etme ifadelerini belirler.</p>	TTK.K.5.1. Konuşmalarını yönetebilme <p>a) Konuşmalarında beden dilini kültürel bağlamda kullanır.</p> <p>b) Konuşmalarında temel soru ifadelerini kullanır.</p> <p>c) Konuşmalarında sorular sorar ve sorulan sorulara cevap verir.</p> <p>ç) Konuşmalarında tarih ve zaman ifadelerini kullanır.</p> TTK.K.5.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme <p>a) Günlük rutinlerini veya yaptığı işleri anlatır.</p> <p>b) Hobilerine ve ilgi alanlarına yönelik konuşmalar yapar.</p> <p>c) Görseller (resim, fotoğraf vb.) kullanarak sunum yapar.</p> <p>ç) Hazırlıksız konuşmalar yapar.</p> <p>d) Kısa metinlerdeki (ilan, afiş, menü, broşür, bilet, duyuru vb.) temel bilgileri anlatır.</p> <p>e) Konuşmalarında görüşlerini desteklemek için örnekler verir.</p>	TTK.Y.5.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme <p>a) Serbest yazma çalışmaları yapar.</p> <p>b) Verilen görsellerden hareketle basit cümleler yazar.</p> TTK.Y.5.2. Yazlarında içerik oluşturabilme <p>a) Yakın çevresini anlatan basit metinler yazar.</p> <p>b) Kısa metinler (ilan, afiş, menü, broşür, bilet, duyuru vb.) hazırlar.</p> <p>c) Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler (liste, menü, tarif vb.) yazar.</p> <p>ç) Geçmiş olaylara dair metinler yazar.</p> <p>d) Kutlama, davet, tebrik, teşekkür vb. içerikli kısa e-posta yazar.</p> <p>e) Ön bilgilerini kullanarak yazar.</p> <p>f) Kendini, ailesini veya başkasını basit cümlelerle tanıtan metinler yazar.</p> <p>g) Günlük rutinlerini veya yaptığı işleri basit cümlelerle yazarak anlatır.</p> <p>ğ) Rakamları ve sayıları yazıyla ifade eder.</p> <p>h) Yazlarında tarih, zaman, adres, yer, yön vb. ifadelerini kullanır.</p> <p>i) Harita, grafik veya tablolar ile ifade edilen bilgileri yazar.</p>
TTK.D.5.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme <p>a) Dinlediği/izlediği metinlerdeki tanışma, selamlaşma ve vedalaşma ifadelerini belirler.</p> <p>b) Dinleyeceği/izleyeceği metnin görsellerinden ve başlığından hareketle konusu hakkında tahminde bulunur.</p> <p>c) Dinlediği/izlediği metindeki nezaket ifadelerini (teşekkür, özür, rica, izin, yardım vb.) ayırt eder.</p> <p>ç) Dinlediği/izlediği metinde geçen temel soru ifadelerini belirler.</p> <p>d) Dinlediği/izlediği metinlerdeki konum bildiren basit ifadeleri tespit eder.</p> <p>e) Dinlediği/izlediği metindeki tarih ve zaman ifadelerini tespit eder.</p>			



<p>f) Dinlediği/izlediği günlük rutin konularda yapılan konuşmaların ifadelerini belirler.</p> <p>g) Dinlediği/izlediği metinde hobilerine ve ilgi alanlarına yönelik konuşmaları takip eder.</p> <p>ğ) Dinlediği/izlediği metinde geçen adres, yol, yön ve yer tarifi ifadelerini bulur.</p> <p>h) Karşılıklı konuşmalardaki ifadeleri ve kalıp ifadeleri belirler.</p> <p>i) Dinlediği/izlediği kutlama, davet, tebrik, teşekkür vb. içerikli konuşmaların içeriğini değerlendirdir.</p> <p>j) Dinlediği/izlediği metindeki (reklam, duyuru, anons vb.) ihtiyacı olan bilgileri seçer.</p> <p>k) Dinlediği/izlediği metinle ilgili sorulara cevap verir.</p> <p>l) Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminlerde bulunur.</p> <p>TTK.D.5.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme</p> <p>a) Dinlediği/izlediği metinde geçen kişilerin ruhsal ve fiziksel özelliklerini betimler.</p> <p>b) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki içeriinden hareketle uygun çıkarımlar yapar.</p>	<p>g) Bir işin yapılışına yönelik yazılı tarif veya yönergeyi takip eder.</p> <p>ğ) Şekil, harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>h) Kısa metinlerdeki (ilan, afiş, menü, broşür, bilet, duyuru vb.) temel bilgileri seçer.</p> <p>i) Kısa dijital metinlerdeki mesajı belirler.</p> <p>j) Okuduklarında geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminlerde bulunur.</p> <p>k) Okuduklarındaki içeriinden hareketle uygun çıkarımlar yapar.</p> <p>l) Okuduğu metinde adres, yol ve yön tarifi ifadelerini tespit eder.</p> <p>m) Okuduğu metinlerdeki geçmişe dair olay ve durumları belirler.</p> <p>n) Okuduğu metinlerde temel soru kalıplarına karşılık gelen ifadeleri belirler.</p> <p>o) Okuduğu metinde anlamını bilmediği sözcüklerin anlamlarını sözlükten bulur.</p> <p>TTK.O.5.3. Okuduklarını çözümleyebilme</p> <p>a) Görsellerle desteklenmiş metinleri yorumlar.</p> <p>b) Okuduğu basit metinlerde hobilerine ve ilgi alanlarına yönelik bilgileri ön bilgileri ile karşılaştırır.</p>	<p>f) Konuşmalarında ön bilgilerinden yararlanır.</p> <p>g) Konuşmalarında tercihlerini ifade eder.</p> <p>ğ) Görseller hakkında konuşur.</p> <p>TTK.K.5.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <p>a) Konuşmalarında uygun selamlaşma, hitap ve tanıma ifadelerini kullanır.</p> <p>b) Nezaket ifadelerini (teşekkür, rica, izin, özür, yardım vb.) konuşmalarında kullanır.</p> <p>TTK.K.5.4. Konuşma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Konuşma ortamının konuşma sürecindeki duygusal ve davranışsal etkisini açıklar.</p> <p>b) Konuşma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak konuşur.</p> <p>TTK.K.5.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Başkalarının konuşmalarındaki hataları fark eder.</p> <p>b) Başkalarının konuşmalarındaki hataları düzeltir.</p>	<p>i) Yazlarında günlük yaşamla ve toplumsal alanla ilgili kalıp ifadeler ve sözler kullanır.</p> <p>j) Yazlarında karşılaştırma içeren cümleler kurar.</p> <p>k) Yazlıklarını paylaşırlar.</p> <p>TTK.Y.5.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <p>a) Yazlarına uygun hitap cümleleri ile başlar.</p> <p>b) Nezaket ifadelerini (teşekkür, rica, izin, özür, yardım vb.) yazlarında kullanır.</p> <p>c) Dinlediği veya okuduğu cümleleri yazar.</p> <p>ç) Yazlıklarını yazım ve noktalama açısından düzenler.</p> <p>TTK.Y.5.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Yazma ortamının yazma sürecindeki duygusal ve davranışsal etkisini açıklar.</p> <p>b) Yazma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak yazar.</p> <p>TTK.Y.5.5. Yazma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Yazlarında hatalarını bulur.</p> <p>b) Yazlarında belirlediği hataları düzeltir.</p>
--	---	--	---

<p>c) Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>ç) Dinlediği/izlediği metinlerdeki sayısal ifadeleri tespit eder.</p> <p>d) Dinlediği/izlediği metindeki anlamını bilmediği söz varlığının anlamlarını sözlüğe bakarak bulur.</p> <p>TTK.D.5.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Dinleme/izleme ortamının dinleme sürecindeki duyguları, düşünce ve davranışlarını etkisini açıklar.</p> <p>b) Dinleme/izleme yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak dinler.</p> <p>TTK.D.5.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Dinlemelerinde/izlemelerinde tercih ettiği dinleme/izleme stratejilerini açıklar.</p> <p>b) Dinlediği/izlediği metinde verilen bilginin ve kaynağının doğruluğunu sorular.</p> <p>c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır.</p>	<p>c) Okuduğu metinle ilgili sorulara cevap verir.</p> <p>TTK.O.5.4. Okuma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Okuma sürecini etkileyen fiziksel etmenleri düzenler.</p> <p>b) Okuma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak okur.</p> <p>TTK.O.5.5. Okuma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Okuma sürecinde belirlediği hataları düzeltir.</p> <p>b) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır.</p> <p>c) Okuduğu metinde verilen bilginin ve kaynağının doğruluğunu sorgular.</p> <p>ç) Tür veya ilgi alanına göre okuma tercihini belirtir.</p> <p>d) Basılı materyali okuma sürecindeki olumlu davranışlarını çevrim içi okuma sürecine aktarır.</p>	<p>ç) Metni yazar rolünde değerlendirerek ifade eder.</p>	<p>c) Tür veya ilgi alanına yazma tercihlerini belirtir.</p> <p>ç) Dinlediği/izlediği veya okuduğu metni yazarın gözünden değerlendirdiği yazılar yazar.</p>
---	---	---	--

6. Seviye Öğrenme Çıktıları

ANLAMA		ANLATMA	
DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA
<p>TTK.D.6.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme</p> <p>a) Dinleme/izleme stratejisini seçer.</p> <p>b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.</p> <p>c) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.</p> <p>ç) Bir işin yapılışına yönelik sözlü tarif ve yönergeyi takip eder.</p>	<p>TTK.O.6.1. Okuma sürecini yönetebilme</p> <p>a) Okuma amacına ve ilgi alanına göre okuyacağı metni seçer.</p> <p>b) Okuyacağı konuya veya okuma amaci na göre okuma stratejisini seçer.</p> <p>c) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</p> <p>TTK.O.6.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <p>a) Okuyacağı metnin görsellerinden ve başlığından hareketle konusu hakkında tahminde bulunur.</p> <p>b) Şekil, harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>c) Bir işin yapılışına yönelik yazılı tarif veya yönergeyi takip eder.</p> <p>ç) Okuduğu öyküleyici bir metnin kişi, yer, zaman ve olay örgüsünü belirler.</p> <p>d) Okuduğu metinde anlatılanları oluşmasına göre belirler.</p> <p>e) Okuduğu metinde sözcük, deyim ve atasözlerinin anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin eder.</p> <p>f) Okuduğu metinde geçen kalıp ifadeleri (onaylama, reddetme ve öneri ifadeleri, adres, yol, yön ve yer tarifi, tarih ve zaman gibi sayısal ifadeler) belirler.</p>	<p>TTK.K.6.1. Konuşmalarını yönetebilme</p> <p>a) Konuşma içeriğine uygun taslak hazırlar.</p> <p>b) Karşılıklı konuşmalarda sorular sorar ve sorulara cevap verir.</p> <p>c) Karşılıklı konuşmalarda geçen onaylama, reddetme ve öneri ifadelerini kullanır.</p> <p>ç) Konuşmalarında uygun zaman ifadelemeyi kullanır.</p> <p>d) Geçmiş olay ve hatırlar hakkındaki konuşmalara katılır.</p> <p>e) Planların ya da hayallerin konuşulduğu karşılıklı konuşmalar yapar.</p> <p>TTK.K.6.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme</p> <p>a) Gündelik bir konu hakkında düşünürlerini söyler.</p> <p>b) İlgi duyduğu bir konuda kişisel deneyimlerini anlatır.</p> <p>c) Karşılıklı konuşmalarda konuya ilgili tahminlerini basit ifadelerle anlatır.</p> <p>ç) Bir olayı oluş sırasına göre anlatır.</p> <p>d) Adres, yol ve yön tarifi yapar.</p> <p>e) Planladığı bir etkinlikle ilgili duyuru yapar.</p>	<p>TTK.Y.6.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <p>a) Yazacağı metnin türüne uygun yazma planı hazırlar.</p> <p>b) Amacına uygun yazma stratejisini seçer.</p> <p>c) Yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmaya ilgili uygun ifadeler kullanır.</p> <p>TTK.Y.6.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <p>a) Kendisini, ailesini veya başkasını tanıtan metinler yazar.</p> <p>b) Geçmiş olaylara dair metinler yazar.</p> <p>c) Verilen görsellerden hareketle cümle veya paragraf yazar.</p> <p>ç) Günlük veya ağ günlüğü (blog) metinleri yazar.</p> <p>d) Harita, grafik veya tablolar ile ifade edilen bilgileri yorumlayarak yazar.</p> <p>e) Kullanım kılavuzu, ilan, afiş, menü, broşür, bilet, duyuru gibi bilgilendirici metinler yazar.</p> <p>f) Dinlediği veya okuduğu bir metni kendi cümleleri ile yeniden yazar.</p> <p>g) Olayları ve bilgileri oluş sırasına göre yazar.</p>
<p>TTK.D.6.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <p>a) Dinleyeceği/izleyeceği metnin görsellerinden ve başlığından hareketle konusu hakkında tahminde bulunur.</p> <p>b) Dinlediği/izlediği metinde geçen temel soru ifadelerini ayırt eder.</p> <p>c) Dinlediği/izlediği metinde tekrar bildiren ifadeleri sıralar.</p> <p>ç) Günlük konuşmalarda geçen kalıp ifadeleri (onaylama, reddetme ve öneri, tahmin ifadeleri, adres, yol, yön ve yer tarifi, tarih ve zaman gibi sayısal ifadeler) belirler.</p> <p>d) Dinlediği/izlediği metinde konuşanın beden dilinden veya tonlamasından hareketle duygusal durumunu (mutlu, neşeli, üzgün, heyecanlı vb.) belirler.</p>			

<p>e) Dinlediği/izlediği metinde (reklam, duyuru, anons vb.) ihtiyacı olan bilgileri seçer.</p> <p>f) Dinlediği/izlediği metindeki soru kalıplarına karşılık gelen bilgileri ayırt eder.</p> <p>g) Dinlediği/izlediği metinde anlatılanları oluþ sırasına göre belirler.</p> <p>h) Dinlediği/izlediği kutlama, davet, tebrik, teşekkür vb. içerikli konuşmaları karşılaştırır.</p> <p>i) Dinlediği/izlediği metinde geçen tavsiye ve uyarı bildiren cümleleri ayırt eder.</p> <p>j) Dinlediği/izlediği metindeki karşılaşturma ifadelerini belirler.</p> <p>k) Dinlediği/izlediği metnin iletisini belirler.</p> <p>l) Dinlediği/izlediği öyküleyici bir metnin yer, zaman, olay örgüsü ve kişilerini belirler.</p> <p>TTK.D.6.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme</p> <p>a) Dinlediği/izlediği cümlelerde geçen tanıtım ifadelerini tespit eder.</p> <p>b) Dinlediği/izlediği metinde geçen olumlu ve olumsuz görüşleri ayırt eder.</p> <p>c) Dinlediği/izlediği metindeki söz varlığının anımlarını bağlamdan hareketle tahmin eder.</p>	<p>g) Okuduğu metinde geçen tanıtım ifadelerini belirler.</p> <p>ğ) Okuduğu metindeki karşılaşturma ifadelerini tespit eder.</p> <p>h) Okuduğu metinde tercih ve seçme ifadelerini ayırt eder.</p> <p>i) Okuduğu metinde tekrar bildiren ifadeleri ayırt eder.</p> <p>ı) Okuduğu metinde geçen tahmin bildiren ifadeleri tespit eder.</p> <p>TTK.O.6.3. Okuduklarını çözümleyebilme</p> <p>a) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu belirler.</p> <p>b) Okuduğu metinde geçen olumlu ve olumsuz görüşleri ayırt eder.</p> <p>c) Okuduğu metnin konusunu belirler.</p> <p>ç) Okuduğu bilgilendirici metinden hareketle çıkarımlarda bulunur.</p> <p>d) Metinlerdeki (kullanım kılavuzu, ilan, afiş, menü, broşür, bilet, duyuru, reklam vb.) iletilleri değerlendirir.</p> <p>e) Plan, tasarı, hâl ve istekleri ele alan metinleri konuları bakımından karşılaştırır.</p>	<p>f) Kısa metinlerdeki (kullanım kılavuzu, ilan, afiş, menü, broşür, bilet, duyuru vb.) temel bilgileri anlatır.</p> <p>g) Konuşmalarında durum, olay, kişi, canlı ve cansız varlık ve nesneler ile ilgili karşılaştırmalar yapar.</p> <p>ğ) Konuşmalarında deyim, atasözü ve kalıp sözleri kullanır.</p> <p>h) Konuşmalarında bağlama uygun ifadeler kullanır.</p> <p>ı) İlgi alanına giren bir konuda görseller (resim, fotoğraf, grafik, tablo vb.) kullanarak sunum yapar.</p> <p>i) Hazırlıksız konuşma yapar.</p> <p>TTK.K.6.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <p>Konuşmalarında uygun selamlaşma, hitap ve tanışma ifadelerini kullanır.</p> <p>TTK.K.6.4. Konuşma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Konuşma ortamının konuşma sürecindeki duyu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.</p> <p>b) Konuşma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak konuşur.</p>	<p>ğ) Yazılarda karşılaştırma içeren cümleler kurar.</p> <p>h) Yazılarda kalıp ifadelere (onaylama, reddetme ve öneri ifadeleri, adres, yol, yön ve yer tarifi, tarih ve zaman gibi sayısal ifadeler) yer verir.</p> <p>i) Yazılarda deyim, atasözü ve kalıp sözleri kullanır.</p> <p>ı) Yazılarda miktar ve ölçü (tane, kilo, adet, paket vb.) bildiren ifadeler kullanır.</p> <p>j) Yazılarda betimleyici ifadeler kullanır.</p> <p>k) Yazılarda anlamı zenginleştirmek için tekrar bildiren ifadeleri kullanır.</p> <p>l) Olay, kişi, zaman ve yer unsurlarına dikkat ederek öyküleyici bir metin yazar.</p> <p>m) Görsellerle desteklenmiş bilgilendirici metinler (liste, menü, tarif vb.) yazar.</p> <p>n) Güncel bir konuya dair olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eden yazilar yazar.</p> <p>o) Güncel haberler ve konular hakkında yazar.</p> <p>ö) Yazuptoolsunu paylaşır.</p> <p>TTK.Y.6.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <p>a) Yazlarına uygun hitap cümleleri ile başlar.</p>
---	--	---	---



<p>TTK.D.6.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Dinleme/izleme ortamının dinleme sürecindeki duyguları, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.</p> <p>b) Dinleme/izleme yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak dinler.</p> <p>TTK.D.6.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Dinlemelerinde/izlemelerinde tercih ettiği dinleme/izleme stratejilerini açıklar.</p> <p>b) Dinlediği/izlediği metinde verilen bilginin ve kaynağının doğruluğunu sorgular.</p> <p>c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine/izlemelerine aktarır.</p>	<p>TTK.O.6.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Okuma sürecini etkileyen fiziksel etmenleri düzenler.</p> <p>b) Okuma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak okur.</p> <p>TTK.O.6.5. Okuma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir.</p> <p>b) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır.</p> <p>c) Okuduğu metinde verilen bilginin ve kaynağının doğruluğunu sorgular.</p> <p>d) Basılı materyali okuma sürecindeki olumlu davranışlarını çevrim içi okuma sürecine aktarır.</p>	<p>TTK.K.6.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Başkalarının konuşmalarındaki hataları fark eder.</p> <p>b) Başkalarının konuşmalarındaki hataları düzeltir.</p> <p>c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır.</p> <p>ç) Metni yazar rolünde değerlendirerek ifade eder.</p>	<p>b) Nezaket ifadelerini (teşekkür, rica, izin, özür, yardım vb.) yazılarında kullanır.</p> <p>c) Yazdıkları yazım ve noktalama açısından düzenler.</p> <p>TTK.Y.6.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Yazma ortamının yazma sürecindeki duyguları, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.</p> <p>b) Yazma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak yazar.</p> <p>TTK.Y.6.5. Yazma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Yazılarında hatalarını bulur.</p> <p>b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir.</p> <p>c) Tür veya ilgi alanına göre yazma tercihini belirtir.</p> <p>ç) Dinlediği/izlediği veya okuduğu metni yazarın gözünden değerlendirdiği yazılar yazar.</p>
--	--	--	--

7. Seviye Öğrenme Çıktıları

ANLAMA		ANLATMA	
DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA
<p>TTK.D.7.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme</p> <p>a) Dinleme/izleme stratejisini seçer.</p> <p>b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.</p> <p>c) Dinlediği/izlediği konuya ilişkin düşünmelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.</p> <p>ç) Görstellerle desteklenmiş dinleme/izleme metnini takip eder.</p> <p>d) Dinlediği/izlediği sunumu ana hatlarıyla takip eder.</p>	<p>TTK.O.7.1. Okuma sürecini yönetebilme</p> <p>a) Okuma amacına ve ilgi alanına göre okuyacağı metni seçer.</p> <p>b) Okuyacağı konuya veya okuma amacına göre okuma stratejisini seçer.</p> <p>c) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</p> <p>ç) Okuduğu metnin giriş, gelişme ve sonuc (serim, düğüm, çözüm) bölümlerini belirler.</p>	<p>TTK.K.7.1. Konuşmalarını yönetebilme</p> <p>a) Konuşma içeriğine uygun taslak hazırlar.</p> <p>b) Karşılıklı konuşmalara katılır.</p> <p>c) Karşılıklı konuşmalarda sorular sorar ve sorulan sorulara cevap verir.</p> <p>ç) Karşılıklı konuşmalarda karşılaştırmaya ifadelerine yer verir.</p> <p>d) Karşılıklı konuşmalarda konuya ilgili tahmin ve gözlemlerini basit ifadelerle anlatır.</p> <p>e) Bir iş veya görevin yapılış aşamalarını sırasıyla anlatır.</p> <p>f) Bir süreci veya olayı gerçekleşme aşamalarına göre anlatır.</p> <p>g) Konuşmalarında tercih ve tekliflerini ifade eder.</p>	<p>TTK.Y.7.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <p>a) Yazacağı metnin türüne uygun yazma planı hazırlar.</p> <p>b) Amacına uygun yazma stratejisini seçer.</p> <p>TTK.Y.7.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <p>a) Gözlemlerine dayalı metin yazar.</p> <p>b) Belirli bir konuda haber metni yazar.</p> <p>c) Planladığı bir etkinliği ayrıntılarıyla yazar.</p> <p>ç) Bir olay görstellerinden hareketle kendi ifadeleriyle yazar.</p> <p>d) Bilgilendirici metinler (biyografi, otobiyografi vb.) yazar.</p> <p>e) Plan, tasarı, hayal ve istekleri anlatan yazılar yazar.</p> <p>f) Unsurlarına (olay, kişi, zaman ve yer) dikkat ederek öyküleyici bir metin yazar.</p> <p>g) Okuduğu öyküleyici bir metni, kahramanını veya olay örgüsünü değiştirek yeniden yazar.</p> <p>ğ) Geleceğe yönelik tahminlerini içeren metin yazar.</p>
<p>TTK.D.7.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <p>a) Dinleyeceği/izleyeceği metnin görstellerinden ve başlığından hareketle konusu hakkında tahminde bulunur.</p> <p>b) Dinlediği/izlediği haber metnindeki yer, kişi, konu, olay ve zamanla ilgili bilgileri ayırt eder.</p> <p>c) Dinlediği/izlediği metinde kişisel tanıtm içeren bölümleri belirler.</p> <p>ç) Dinlediği/izlediği bir metnin ana noktalarını belirler.</p> <p>d) Dinlediği/izlediği kutlama, davet, teşekkür vb. içerikli konuşmaların iletisini belirler.</p>	<p>TTK.O.7.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <p>a) Okuyacağı metnin görstellerinden ve başlığından hareketle konusu hakkında tahminde bulunur.</p> <p>b) Öyküleyici metinlerdeki iletileri belirler.</p> <p>c) Okuduğu metinde anlatılanları oluş zamanına göre sıralar.</p> <p>ç) Okuduğu metinden istenilen bilgileri seçer.</p> <p>d) Okuduğu metinde anlamını bilmediği sözcüklerin, deyişlerin, atasözlerinin anlamlarını bağlamdan hareketle anlamlandırır.</p>	<p>TTK.K.7.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme</p> <p>a) Yapacağı bir etkinlikle ilgili duyuru yapar.</p> <p>b) Görstellerle (resim, fotoğraf, grafik, tablo vb.) desteklenmiş sunum yapar.</p> <p>c) Konuşmalarında durum, olay, kişi, canlı ve cansız varlıklar ve nesnelerle ilgili karşılaştırmalar yapar.</p>	



<p>e) Dinlediği/izlediği metindeki betimleyici ifadeleri belirler.</p> <p>f) Dinlediği/izlediği bir metni ana hatlarıyla açıklar.</p> <p>g) Dinlediği/izlediği haberlerden istenilen bilgileri belirler.</p> <p>ğ) Dinlediği/izlediği metinde tekrar bildiren ifadeleri tespit eder.</p> <p>TTK.D.7.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme</p> <p>a) Dinlediği/izlediği bir karşılıklı konuşmada giriş, sürdürme, sonlandırma belirten kalıp ifadeleri belirler.</p> <p>b) Dinlediği/izlediği metinden ihtiyaçlarına cevap verebilecek nesnel ve dolayız (somut) bilgileri bulur.</p> <p>c) Dinlediği/izlediği metindeki karşılaşırma içeren konuşmaları ayırt eder.</p> <p>ç) Dinlediği/izlediği metinin konusunu ve mesajını belirler.</p> <p>d) Dinlediği/izlediği metindeki söz varlığının anımlarını bağlamdan hareketle anlaşırlıdır.</p> <p>e) Dinlediği/izlediği metinlerde konuşanın beden dilinden veya tonlamasından hareketle duyu durumunu (mutlu, neşeli, sinirli, üzgün, heyecanlı vb.) değerlendirir.</p>	<p>e) Okuduğu bir haber metnindeki yer, kişi, olay ve zamanla ilgili bilgileri belirler.</p> <p>f) Okuduğu metinde karşılaştırma unsurlarını belirler.</p> <p>g) Okuduğu metindeki duygusal ifadelerini belirler.</p> <p>ğ) Okuduğu metin türlerindeki (kutlama, davet, tebrik, teşekkür, temenni, bayram, anma, tören vb.) uygun kalıp ifadeleri ve anımları belirler.</p> <p>TTK.O.7.3. Okuduklarını çözümleyebilme</p> <p>a) Plan, tasarı, hayal ve istekleri ele alan bir metni özetler.</p> <p>b) Okuduğu metinde ana düşünceyi, duygusal veya görüşü belirler.</p> <p>c) Şekil, harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi gibi görsellerden ihtiyaç duyduğu bilgileri çözümler.</p> <p>ç) Okuduğu metinden hareketle çıkarımıda bulunur.</p> <p>d) Kutlama, davet, tebrik, teşekkür vb. içerikli metinleri karşılaştırır.</p> <p>e) Okuma sürecini değerlendirerek güçlü veya gelişmeye açık yönlerini belirler.</p> <p>f) Güncel konularda yazılmış metinleri takip eder.</p>	<p>ç) Güncel olaylarla ve haberlerle ilgili bilgi alışverişi içinde bulunur.</p> <p>d) İhtiyaç duyduğu konularda bilgi almak amacıyla sorular sorar.</p> <p>e) Konuşmalarında ön bilgisine sahip olduğu söz varlığını kullanır.</p> <p>f) Konuşmalarında duygusal durumunu (mutlu, neşeli, sinirli, üzgün, heyecanlı vb.) ifade eden cümleler kullanır.</p> <p>g) Görsellerden hareketle verilen bilgileri açıklar.</p> <p>ğ) Hazırlıksız konuşma yapar.</p> <p>h) Konuşma sürecini değerlendirerek güçlü veya gelişmeye açık yönlerini belirler.</p> <p>TTK.K.7.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <p>Konuşmalarında uygun selamlaşma, hitap, tanıma ve sonlandırma ifadelerini kullanır.</p> <p>TTK.K.7.4. Konuşma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Konuşma ortamının konuşma sürecindeki duygusal, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.</p> <p>b) Konuşma yapacağı ortamın fizikalî özelliklerini dikkate alarak konuşur.</p>	<p>h) Yazlarında günlük yaşamla ve toplumsal alanla ilgili kalıp ifadeler ve sözler kullanır.</p> <p>i) Yazlarını zenginleştirmek için grafik, tablo, harita, karikatür vb. metinlerden yararlanır.</p> <p>ı) Yazlarında durum, olay, kişi, canlı ve cansız varlıklarla ilgili karşılaştırma ifadelerini kullanır.</p> <p>j) Olay veya durumları betimleyerek yazar.</p> <p>k) Konuya ilgili tahmin ve gözlemlerini yazar.</p> <p>l) Yazlıklarını paylaşır.</p> <p>TTK.Y.7.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <p>a) Yazlıklarını yazım ve noktalama açısından düzenler.</p> <p>b) Yazacağı metin türünün özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar.</p> <p>TTK.Y.7.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Yazma ortamının yazma sürecindeki duygusal, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.</p> <p>b) Yazma yapacağı ortamın fizikalî özelliklerini dikkate alarak yazar.</p>
--	--	---	---

<p>TTK.D.7.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Dinleme/izleme ortamının dinleme sürecindeki duyguları, düşünceleri ve davranışlarına etkisini açıklar.</p> <p>b) Dinleme/izleme yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak dinler.</p> <p>TTK.D.7.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Dinlemelerinde/izlemelerinde tercihi ettiği dinleme/izleme stratejilerini açıklar.</p> <p>b) Dinlediği/izlediği metinde verilen bilgilerin ve kaynağının doğruluğunu sorgular.</p> <p>c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır.</p> <p>ç) Dinleme sürecini değerlendirerek güçlü veya gelişmeye açık yönlerini belirler.</p>	<p>TTK.O.7.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Okuma sürecini etkileyen fiziksel etmenleri düzenler.</p> <p>b) Okuma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak okur.</p> <p>TTK.O.7.5. Okuma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir.</p> <p>b) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır.</p> <p>c) Okuduğu metinde verilen bilgilerin ve kaynağının doğruluğunu sorgular.</p> <p>ç) Tür veya ilgi alanına göre okuma tercihi belirtir.</p> <p>d) Basılı materyali okuma sürecindeki olumlu davranışlarını çevrim içi okuma sürecine aktarır.</p>	<p>TTK.K.7.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Başkalarının konuşmalarındaki hataları fark eder.</p> <p>b) Başkalarının konuşmalarındaki hataları düzeltir.</p> <p>c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır.</p> <p>ç) Metni yazar rolünde değerlendirerek ifade eder.</p>	<p>TTK.Y.7.5. Yazma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Yazılarda hatalarını bulur.</p> <p>b) Yazılarda belirlediği hataları düzeltir.</p> <p>c) Tür veya ilgi alanına göre yazma tercihi belirtir.</p> <p>ç) Dinlediği/izlediği veya okuduğu metni yazarın gözünden değerlendirtiği yazılar yazar.</p> <p>d) Yazma sürecini değerlendirerek güçlü veya gelişmeye açık yönlerini belirler.</p>
---	--	--	---

8. Seviye Öğrenme Çıktıları

ANLAMA		ANLATMA	
DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA
TTK.D.8.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme <ul style="list-style-type: none"> a) Dinleme/izleme stratejisini seçer. b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. c) Dinlediği/izlediği konuya ilişkin düşünelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. c) Dinlediği/izlediği sosyal medya iletilerini takip eder. d) Dinlediği/izlediği metinlerde ürün veya hizmete yönelik yönergeyi takip eder. 	TTK.O.8.1. Okuma sürecini yönetebilme <ul style="list-style-type: none"> a) Okuma amacına ve ilgi alanına göre okuyacağı metni seçer. b) Okuyacağı konuya veya okuma amaci na göre okuma stratejisini seçer. c) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. c) Vurgu ve tonlamaya dikkat ederek okur. d) Güncel konularda yazılmış metinleri takip eder. 	TTK.K.8.1. Konuşmalarını yönetebilme <ul style="list-style-type: none"> a) Konuşma içeriğine uygun taslak hazırlar. b) Konuşmaya uygun olarak başlama, konuşmayı sürdürme ve sonlandırma ifadelerini kullanır. c) Karşılıklı konuşmalarda anlaşılmayan noktalara ilişkin sorular sorar. c) Konuşurken gerekçe ifadeleri kullanır. d) Konuşmalarında katıldığı veya katılmadığı noktaları ifade eder. e) Konuşmalarındaki bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. 	TTK.Y.8.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme <ul style="list-style-type: none"> a) Yazacağı metnin türüne uygun yazma planı hazırlar. b) Seçtiği yazma stratejisine uygun yazma çalışması yapar. c) Yazılarda ön bilgilerinden yararlanır. c) Yazılarda gerekçelendirme ifadelerini kullanır. <p>TTK.Y.8.2. Yazılarda içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Amacına uygun resmî metinler (istek, ihtiyaç, şikâyet, form, dilekçe vb.) yazar. b) Sosyal medya iletileri ve e-posta yazar. c) Belli bir konuda tanıtım yazıları yazar. c) Unsurlarına (olay, kişi, zaman, yer) dikkat ederek öyküleyici bir metin yazar. d) Günlük veya ağ günlüğü (blog) metinleri yazar. e) Belirli bir konuda bilgilendirici metinler yazar. f) Görstellerle desteklenmiş bilgilendirici (liste, menü, tarif vb.) metinler yazar. g) Kendi duygularını ve düşüncelerini anlattığı özel mektup yazar.
TTK.D.8.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme <ul style="list-style-type: none"> a) Dinleyeceği/izleyeceği metnin görsellerinden ve başlığından hareketle konusu hakkında tahminde bulunur. b) Dinlediği/izlediği bir konuşmadaki farklı bakış açılarını belirler. c) Dinlediği/izlediği metindeki gerekçelendirme ifadelerini belirler. c) İzlediği metindeki temel beden dili unsurlarını tanır. d) Dinlediği/izlediği sesli veya görüntülü konuşmalarda temel iletişim kalıplarını tanır. e) Dinlediği/izlediği metindeki betimleyici ifadeleri belirler. 	TTK.O.8.2. Okuduğu ile ilgili anlam oluşturabilme <ul style="list-style-type: none"> a) Okuyacağı metnin görsellerinden ve başlığından hareketle konusu hakkında tahminde bulunur. b) Okuduğu metindeki düşünceyi veya görüşü belirler. c) Okuduğu metindeki olayları veya bilgileri zaman akışına göre sıralar. c) Okuduğu metinde toplumsal yaşam alanlarına dair kalıp ifade ve sözcükleri sıralar. d) Okuduğu metinden istenilen bilgileri seçer. 	TTK.K.8.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme <ul style="list-style-type: none"> a) Görsteller (resim, fotoğraf, grafik, tablo vb.) kullanarak sunum yapar. b) Konuşmalarında atasözü, deyim ve kalıp sözleri kullanır. c) Başından geçen ya da şahit olduğu bir olayı anlatır. c) Karşılıklı konuşmalarda tekrarı istenen bir konuyu ayrıntılandırarak anlatır. d) İlgi alanına giren bir konuda sunum yapar. 	

<p>f) Dinlediği/izlediği metinde geçen olay, durumlara ve bilgilere dair katılıp katılmadığı noktaları belirler.</p> <p>g) Dinlediği/izlediği metne yönelik duyu, düşünce, beğeni ve eleştirilerini ifade eder.</p> <p>TTK.D.8.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme</p> <p>a) Dinlediği/izlediği metindeki karşılaşırma içeren konuşmaları tespit eder.</p> <p>b) Dinlediği/izlediği bir karşılıklı konuşmada giriş, sürdürme ve sonlandırma ifadelerini belirler.</p> <p>c) Dinlediği/izlediği öyküleyici bir metnin yer, zaman, olay örgüsü ve kişilerini belirler.</p> <p>c) Dinlediği/izlediği metindeki olay veya bilgileri zaman akışına göre sıralar.</p> <p>d) Dinlediği/izlediği bir metni ana hatlarıyla özetler.</p> <p>e) Dinlediği/izlediği haberlerden ihtiyaç duyduğu veya istenilen bilgileri seçer.</p> <p>f) Dinlediği/izlediği bilgilendirici metni (röportaj, anket, sunum vb.) yorumlar.</p> <p>g) Dinlediği/izlediği metinde geçen olay, durumlara ve bilgilere dair katılıp katılmadığı noktaları belirler.</p>	<p>e) Okuduğu dergi, gazete, haber sitesi ve çoklu ortamlardan ihtiyaç duyduğu bilgileri seçer.</p> <p>f) Okuduğu metinden hareketle deyimlerin ve kalıp sözlerin anlamı hakkında çıkarımda bulunur.</p> <p>g) İlgili alanına giren görsellerle desteklenmiş metinlerdeki iletiyi belirler.</p> <p>TTK.O.8.3. Okuduklarını çözümleyebilme</p> <p>a) Okuduğu metinden hareketle çıkarımda bulunur.</p> <p>b) Okuduğu metindeki bilgilerden ve durumlardan hareketle karşılaşırma yapar.</p> <p>c) Okuduğu metnin konusunu ve ana fikri belirler.</p> <p>c) Okuduğu metinde geçen düşünceye katılıp katılmadığı noktaları belirler.</p> <p>d) Okuduğu bilgilendirici bir metinde önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümlemeler yapar.</p> <p>e) Baslı ve dijital medyadaki (dergi, gazete, haber sitesi ve çoklu ortamlar vb.) ihtiyaç duyduğu bilgileri yorumlar.</p> <p>f) Sosyal medya iletlerini yorumlar.</p> <p>g) Okuma sürecini değerlendirerek güçlü veya gelişmeye açık yönlerini belirler.</p>	<p>e) Konuştuğu içeriğe dair bilgileri özetleyerek aktarır.</p> <p>f) Konuşmalarında durum, olay, kişi, canlı ve cansız varlıklarla ilgili karşılaştırılar yapar.</p> <p>g) Hazırlıksız konuşma yapar.</p> <p>ğ) Konuşma sürecini değerlendirerek güçlü veya gelişmeye açık yönlerini belirler.</p> <p>TTK.K.8.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <p>a) Gerçekleştirdiği sesli veya görüntülü konuşmalarda iletişim kalıplarını kullanır.</p> <p>b) Konuşmalarında beden dilini kullanır.</p> <p>c) Konuşmalarını jest ve mimiklerle destekler.</p> <p>ç) Konuşmalarında (kutlama, davet, tebrik, teşekkür, temenni, bayram, anma, tören vb.) kültürel bağlama uygun kalıp ifadeleri kullanır.</p> <p>TTK.K.8.4. Konuşma sürecine etki eden durumları gözden geçiribilme</p> <p>a) Konuşma ortamının konuşma sürecindeki duyu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.</p> <p>b) Konuşma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak konuşur.</p>	<p>ğ) Yazma amacına uygun olarak sınıflandırarak yazar.</p> <p>h) Yazma amacına uygun olarak karşılaşırıtlar yaparak yazar.</p> <p>i) Bir konu hakkındaki yorumunu (katıldığı ve katılmadığı noktaları) yazar.</p> <p>i) Okuduklarını, dinlediklerini/izlediklerini ve konuştuklarını kendi ifadeleriyle özetler.</p> <p>j) Dinlediği veya okuduğu bir metni kendi cümleleri ile yeniden yazar.</p> <p>k) Harita, grafik veya tablolar ile ifade edilen bilgileri yorumlayarak yazar.</p> <p>l) Dinlediği/izlediği(okuduğu) metinlerden hareketle bir sunum hazırlar.</p> <p>m) Yazdıkları paylaşırlar.</p> <p>TTK.Y.8.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <p>a) Yazdıkları yazım ve noktalama açısından düzenler.</p> <p>b) Yazacağı metin türünün özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar.</p> <p>TTK.Y.8.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçiribilme</p> <p>a) Yazma ortamının yazma sürecindeki duyu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.</p> <p>b) Yazma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak yazar.</p>
---	---	--	---



<p>TTK.D.8.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Dinleme/izleme ortamının dinleme sürecindeki duyguları, düşünceleri ve davranışlarına etkisini açıklar.</p> <p>b) Dinleme/izleme yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak dinler.</p> <p>TTK.D.8.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Dinlemelerinde/izlemelerinde tercih ettiği dinleme/izleme stratejilerini açıklar.</p> <p>b) Dinlediği/izlediği metinde verilen bilginin ve kaynağının doğruluğunu sorgular.</p> <p>c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır.</p> <p>ç) Dinleme sürecini değerlendirerek güçlü veya gelişmeye açık yönlerini belirler.</p>	<p>TTK.O.8.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <p>a) Okuma sürecini etkileyen fiziksel etmenleri düzenler.</p> <p>b) Okuma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak okur.</p> <p>TTK.O.8.5. Okuma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir.</p> <p>b) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır.</p> <p>c) Okuduğu metinde verilen bilginin ve kaynağının doğruluğunu sorgular.</p> <p>ç) Tür veya ilgi alanına göre okuma tercihini belirtir.</p> <p>d) Basılı materyali okuma sürecindeki olumlu davranışlarını çevrim içi okuma sürecine aktarır.</p>	<p>TTK.K.8.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Başkalarının konuşmalarındaki hataları fark eder.</p> <p>b) Başkalarının konuşmalarındaki hataları düzeltir.</p> <p>c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır.</p> <p>ç) Metni yazar rolünde değerlendirerek ifade eder.</p>	<p>TTK.Y.8.5. Yazma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Yazılarında hatalarını bulur.</p> <p>b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir.</p> <p>c) Tür veya ilgi alanına göre yazma tercihini belirtir.</p> <p>ç) Dinlediği/izlediği veya okuduğu metni yazarın gözünden değerlendirdiği yazılar yazar.</p> <p>d) Yazma sürecini değerlendirerek güçlü veya gelişmeye açık yönlerini belirler.</p>
--	---	--	--

