

# 안녕하세요 밝고 책임감 있는 신입 웹 퍼블리셔 김소정 입니다!



김소정 여 1997년 (26세/만 25세)

휴대폰 | 010-5369-4982      Email | aaaa3663@naver.com  
전화번호 | 02-2606-4982  
주소 | 서울 강서구 마곡동

학력  
백석예술대학  
대학(23년)  
졸업

경력  
아트캐슬미술학원  
퇴사  
총 2년 5개월

인턴·대외활동 / 해외경험  
인사동 갤러리 라메르 셔터전 미술..  
외 5

자격증 / 어학  
-

CSS3

HTML

Javascript

Jquery

Adobe XD

Figma

Illustrator

Photoshop

SCSS

## 학력

2017. 03 ~ 2019. 02  
졸업

백석예술대학 회화과

학점 | 4.05 / 4.5

졸업논문 | 2018.11.21~11.27 인사동 라메르갤러리 백석예술대학교 회화전공 제 34회 졸업전시회

- 100호 캔버스 아크릴화
- 제목 : 군중
- 작품컨셉 : 표정이 없는 군중, 개인이 모인 군중은 표정을 알 더 가 없다.

## 경력 총 2년 5개월

2021. 04 ~ 2022. 06  
1년 3개월

아트캐슬미술학원 사원

미술지도강사

- 초등학교 저학년,고학년 전임강사
- 아이들 미술실력과 창의력 증진을 위한 커리큘럼 연구, 작성
- 학원 상담, 학부모 상담
- 아이 각각의 수준에 맞는 커리큘럼 작성 하에 지도
- 개인 진도 체크와 기록
- 재료탐구 연구
- 월별 계절별 특별수업 진행
- 개인별 수준별 수업지도

주요직무 | 미술

2019. 02 ~ 2020. 03

지오다노 목동현대 사원

1년 2개월

- 매장 MDQ관리와 매출증가를 위한 판매영업
- 매일 다른 마네킨/토르소 코디착장을 바꿔 매장분위기 연출
- 온라인 상품 특가 딜 본사에 요청하여 매장온라인 매출 증가 (현대Hmall, GS샵, 네이버스토어팜)
- 일일판매 레포트로 매장매출관리(전년대비, 월별/주별대비 신장률 확인)
- 온라인 게시물 업로드를 위한 의류촬영 및 포토샵/상품정보 이미지 제작하여 업로드

연봉 | 2,900만원

주요직무 | 매장관리, 매출관리, 의류판매, 판매영업, 온라인MD

## 인턴·대외활동

2022. 03 ~ 2022. 04  
2개월

### 인사동 갤러리 라메르 셔터전 미술작품전시 사회활동

50호 목탄화 2작  
전시제목 - 셔터  
작품제목 - 구  
작품재료 - charcoal on canvas  
작품크기 - 116.8 x 91.0  
제작년도 - 2022

2017. 12 ~ 2019. 02  
1년 3개월

### 백석예술대학교 회화전공 대의원회 학회장 교내활동

- 디자인 미술학부 회화전공 학회장
- 학사일정 및 주요 행사 일정 관리
  - 대학 학과 학보 신문 작성
  - 학과 행사 (과제전, 벽화조성, 졸업전시회 등) 오프닝 사회
  - 귀빈, 내빈 께 작품설명, 행사설명
  - 졸업전시위원회 진행 총괄/주관
  - 졸업전시 도록 디자인 감독
  - 졸업전시 갤러리 대관 담당

2018. 11 ~ 2018. 11  
1개월

### 백석예술대학교 벽화작업 교내활동

- 백석예술대학교 2018 예랑길 벽화조성 프로젝트
- 예랑길 벽화조성 참여인원 관리
  - 예랑길 벽화조성 벽화그리기 참여

2018. 10 ~ 2018. 10  
1개월

### 뮤지엄 그라운드 아르바이트

용인시 뮤지엄그라운드 개관특별전 아르바이트

2017. 07 ~ 2017. 07  
1개월

**SH서울주택도시 공사**

사회활동

SH 청년 임대주택 벽화조성 사업 참여 (재능기부)

- 벽화 그리기 사전 스케치 디자인 작업
- 조별로 스케치 기반 벽화 작업

2017. 04 ~ 2017. 05  
2개월

**예술의전당/미노아아트에셋**

사회활동

« 위대한 낙서 셰퍼드 페어리 » OBEY 서포터즈 활동

- 셰퍼드페어리 삶 체험( 스텐실, 스프레이, 스티커 붙이고 다니기)
- 작가 셰퍼드페어리와 OBEY서포터즈 팀원들과 공동 협동작업
- 예술의전당 셰퍼드페어리 내한 팬사인회 스텝

## 교육

2022. 08 ~ 2023. 01

**모바일웹 UI/UX 디자인 & 프론트엔드** 이젠아카데미

NCS

- UI구현
- UI테스트
- 개발자 환경 구축
- 프로그래밍 언어 활용
- UI/UX요구분석
- UI/UX콘셉트 기획
- UI아키텍처 설계
- 애플리케이션 테스트 수행
- 애플리케이션 배포

2020. 08 ~ 2021. 01

**NCS 프론트엔드(UI/UX디자인)웹 퍼블리셔** 그린아카데미

## 수상

2018년

**아크릴화 입선** 한국미술협회/나혜석 미술대전

아크릴화 30호 작품 입선

2018년

**아크릴화 입선** 무등 미술대전

아크릴화 30호 작품 입선

2017년

**목탄화 특선** 코파 글로벌 미술대전

목탄화 20호 작품 특선

## 안녕하세요. 밝고 책임감 있는 신입 웹 퍼블리셔 김소정입니다!

### 1. 성장 과정

[ 퍼블리셔란 웹이라는 도화지에 그림을 그리는 것 ]

저는 어렸을 적부터 미술과 컴퓨터에 유난히 관심과 흥미가 많았습니다. 손 가는 대로 상상력을 발휘해서 어떤 공간을 탈바꿈한다는 것은 매우 재미있고 보람찬 일이기 때문입니다.

대학교 재학 중에 SH 주택 도시공사 벽화 조성 사업에 참여하였습니다.

도안을 보고 큰 벽에 영역을 나누어 스케치하고, 브러쉬로 영역을 채워나가는 일은 스크린 속에서 웹 사이트를 구축하는 것과 닮았다고 생각합니다. html로 뼈대를 세우고 CSS, Script로 살을 붙여 웹 사이트를 개발하는 것과 유사하다고 생각하게 되었고, 처음으로 저의 활동 무대를 아날로그에서 디지털 영역으로 전환하고자 결심하게 되었습니다.

당시는 미술학원에서 아이들을 가르쳤지만 빠르게 변화하는 시대에 같은 공간에 머물러 있기보다는 끊임없이 발전하고 성장해야 하는 디지털 영역과 저의 재능을 접목하고 싶었고, 그렇게 웹 코딩 공부를 시작하였습니다. 뒤늦은 선택이지만 오히려 이전의 경험들이 제 결정에 대한 확신을 갖게 해준 긍정적인 역할을 해주었습니다.

돌아온 만큼 더 열심히 달려온 결과 재미와 재능이란 두 마리 토끼를 잡을 수 있었고, 6개월간 두 번의 직업교육을 받으며 웹은 단순히 그림 그리듯 디자인하는 것이 아닌 UI, UX를 통해 사용자의 니즈와 문제점을 파악하고 고민해야 하며, 그 문제를 해결하기 위한 설계는 물론, 사용자의 관심과 흥미를 둘 수 있도록 제작해야 함을 알게 되었습니다.

### 2. 성격의 장점 및 단점

[ 인간 비타민 김소정 == 긍정 ]

밝고 긍정적인 성격을 가진 저는 매사에 긍정적으로 생각하는 분위기 메이커입니다. 제가 발산하는 밝은 에너지와 기운은 주변 사람들을 행복 바이러스에 감염시키고는 합니다. 또, 빠르게 업무와 팀에 대해 파악하여 조직에 적응합니다.

제가 소속된 곳의 동료들은 저에게 항상 이런 말을 해주었습니다. '소정이 너는 사람을 편안하게 해주는 매력이 있어', '힘들었지만 너의 응원 덕분에 힘이 난다.'. 평상시에도, 저의 밝은 매력을 이용하여 힘든 일도 으쌰, 좋은 일도 으쌰으쌰 하며 동료들과 함께 의기투합하고 힘을 낼 수 있었던 것 같습니다.

지오다노 매장에서 일할 때는 저의 업무 센스가 본사에서 좋게 평가되어 승진한 경험도 있습니다. 고객 입장에서의 소비 심리를 파악하고, 의류 업종의 특성에 대한 이해를 기반으로 매출이 잘 나오는 상품을 파악해 온라인 특가 제안을 작성하였습니다. 그 결과로 타 매장들보다 빠르게 상위에 올라 매출 증진에 여러 회 이바지하였습니다.

단점은, 처리해야 할 일들이 한꺼번에 너무 많을 때 몇 가지를 깜빡할 때가 있다는 것입니다. 하지만 아무리 바빠더라도, 일은 꼼꼼하게 체크함으로서 서로 두 번 일하게 되는 상황을 방지해야 한다고 생각했습니다. 현재는 꾸준히 메모하는 습관을 길러서 일의 능률과 효율을 높였고, 간혹 동료들이 놓친 일도 찾을 수 있게 되었습니다.

### 3. 자원동기 및 입사 후 포부

[ 비로소 내가 나 자신이 될 수 있는 일 ]

웹 퍼블리싱과 개발은 시대를 표현할 수 있는 매개체 역할이라고 생각합니다.

급변하는 디지털 시대에 빠른 속도로 생산하는 일에 대한 욕심과 궁금증에 대한 갈망은 저를 발전시키는 연료입니다.

새로운 것들을 두려워하지 않고 보고 듣고 배우며 발 빠르게 트렌드를 분석, UI UX를 고민하고 설계해야 한다고 생각합니다.

직업교육을 받으며 현재 상용화 되어 출시된 기업 사이트, 어워드 수상 경력이 있는 사이트를 클론 코딩 할 수 있으며, 생산성을 고려해 플러그인 등을 사용하여 트렌디한 웹을 빠르게 구현할 수 있는 실력을 갖췄습니다.

다만, 현재는 2세대 프론트엔드 기술인 jQuery를 통해 인터렉션을 구현하지만, 향후에는 3세대 프론트엔드 기술인 vuejs, reactjs를 공부하여 프론트엔드 개발자로 역량을 키워 귀사의 발전에 기여함은 물론, 팀원들 그리고 클라이언트와 소통하고 트렌디하며 인터렉션한 웹으로 구현할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다.

포트폴리오

포트폴리오	<a href="https://kaia-dan.github.io/codeplus/">https://kaia-dan.github.io/codeplus/</a>	포트폴리오	<a href="https://kaia-dan.github.io/sojung_portfolio/">https://kaia-dan.github.io/sojung_portfolio/</a>
-------	---	-------	---

희망근무조건

고용형태	정규직, 프리랜서
희망연봉	면접 후 결정
지원분야	직무   웹기획PM > UI설계, 스토리보드, 모바일기획, 웹기획, 정보설계 HTML·퍼블리싱·UI개발 > 웹접근성, CSS3, UI·UX, 웹퍼블리셔, 자바스크립트 웹디자인 > 모바일UI, UI·UX디자인, 자바스크립트, 포토샵 전시·공간디자인 > 무대디자인, 전시디자인, 실내디자인, 공간디자인

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자 : 김소정

이 이력서는 2022년 12월 21일 (수)에 최종 업데이트된 이력서 입니다.  
위조된 문서를 등록하여 취업활동에 이용 시 법적 책임을 지게 될 수 있습니다.  
잡코리아(유)는 구직자가 등록 한 문서에 대해 보증하거나 별도의 책임을 지지 않으며  
첨부된 문서를 신뢰하여 발생한 법적 분쟁에 책임을 지지 않습니다.  
또한 구인/구직 목적 외 다른 목적으로 이용시 이력서 삭제 혹은 비공개 조치가 될 수 있습니다.