

안녕하세요 밝고 책임감 있는 김소정 입니다!



김소정 여 1997년 (26세/만 25세)

휴대폰 | 010-5369-4982 Email | aaaa3663@naver.com
전화번호 | 02-2606-4982
주소 | 서울 강서구 마곡동

학력
백석예술대학
대학(23년)
졸업

경력
아트캐슬미술학원
퇴사
총 2년 5개월

인턴·대외활동 / 해외경험
인사동 갤러리 라메르 셔터전 미술..
외 5

자격증 / 어학
-

Javascript

HTML

Photoshop

CSS3

Jquery

Adobe XD

Figma

Illustrator

SCSS

학력

2017. 03 ~ 2019. 02
졸업

백석예술대학 회화과

학점 | 4.05 / 4.5

졸업논문 | 2018.11.21~11.27 인사동 라메르갤러리 백석예술대학교 회화전공 제 34회 졸업전시회

- 100호 캔버스 아크릴화
- 제목 : 군중
- 작품컨셉 : 표정이 없는 군중, 개인이 모인 군중은 표정을 알 더 가 없다.

경력 총 2년 5개월

2021. 04 ~ 2022. 06
1년 3개월

아트캐슬미술학원 사원

미술지도강사

- 초등학교 저학년,고학년 전임강사
- 아이들 미술실력과 창의력 증진을 위한 커리큘럼 연구, 작성
- 학원 상담, 학부모 상담
- 아이 각각의 수준에 맞는 커리큘럼 작성 하에 지도
- 개인 진도 체크와 기록
- 재료탐구 연구
- 월별 계절별 특별수업 진행
- 개인별 수준별 수업지도

주요직무 | 미술

2019. 02 ~ 2020. 03

지오다노 목동현대 사원

1년 2개월

- 매장 MDQ관리와 매출증가를 위한 판매영업
- 매일 다른 마네킨/토르소 코디착장을 바꿔 매장분위기 연출
- 온라인 상품 특가 딜 본사에 요청하여 매장온라인 매출 증가 (현대Hmall, GS샵, 네이버스토어팜)
- 일일판매 레포트로 매장매출관리(전년대비, 월별/주별대비 신장률 확인)
- 온라인 게시물 업로드를 위한 의류촬영 및 포토샵/상품정보 이미지 제작하여 업로드

연봉 | 2,900만원

주요직무 | 매장관리, 매출관리, 의류판매, 판매영업, 온라인MD

인턴·대외활동

2022. 03 ~ 2022. 04

2개월

인사동 갤러리 라메르 셔터전 미술작품전시

사회활동

50호 목탄화 2작

전시제목 - 셔터

작품제목 - 구

작품재료 - charcoal on canvas

작품크기 - 116.8 x 91.0

제작년도 - 2022

2017. 12 ~ 2019. 02

1년 3개월

백석예술대학교 회화전공 대의원회 학회장

교내활동

디자인 미술학부 회화전공 학회장

- 학사일정 및 주요 행사 일정 관리
- 대학 학과 학보 신문 작성
- 학과 행사 (과제전, 벽화조성, 졸업전시회 등) 오프닝 사회
- 귀빈, 내빈 께 작품설명, 행사설명
- 졸업전시위원회 진행 총괄/주관
- 졸업전시 도록 디자인 감독
- 졸업전시 갤러리 대관 담당

2018. 11 ~ 2018. 11

1개월

백석예술대학교 벽화작업

교내활동

백석예술대학교 2018 예랑길 벽화조성 프로젝트

- 예랑길 벽화조성 참여인원 관리
- 예랑길 벽화조성 벽화그리기 참여

2018. 10 ~ 2018. 10

1개월

뮤지엄 그라운드

아르바이트

용인시 뮤지엄그라운드 개관특별전 아르바이트

2017. 07 ~ 2017. 07
1개월

SH서울주택도시 공사 사회활동

SH 청년 임대주택 벽화조성 사업 참여 (재능기부)

- 벽화 그리기 사전 스케치 디자인 작업
- 조별로 스케치 기반 벽화 작업

2017. 04 ~ 2017. 05
2개월

예술의전당/미노아아트에셋 사회활동

« 위대한 낙서 셰퍼드 페어리 » OBEY 서포터즈 활동

- 셰퍼드페어리 삶 체험(스텐실, 스프레이, 스티커 붙이고 다니기)
- 작가 셰퍼드페어리와 OBEY서포터즈 팀원들과 공동 협동작업
- 예술의전당 셰퍼드페어리 내한 팬사인회 스텝

교육

2022. 08 ~ 2023. 01

모바일웹 UI/UX 디자인 & 프론트엔드 이젠아카데미

2020. 08 ~ 2021. 01

NCS 프론트엔드(UI/UX디자인)웹 퍼블리셔 그린아카데미

figma n버전을 활용한 UI/UX디자인 및 와이어 프레임, 프로토타입 제작

한국형 웹 콘텐츠 접근성 지침 2.1(KWCAG 2.1) 준수한 Html5 마크업

CSS 3.0 Transition 속성을 활용한 네비게이션 UI 제작

:before :after 선택자를 활용한 사용자 인터랙션 UI 제작

@media screen 코드를 활용한 반응형 하드코딩 제작

flex, grid 레이아웃을 활용한 반응형 하드코딩 제작/ 모바일 UI 제작

Java script(ECMA Script 6)

Class 기반으로 한 2Depth 네비게이션 UI 하드코딩 제작

Class 기반으로 한 반응형 비주얼 슬라이드 UI 하드코딩 제작

mousewheel 이벤트를 활용한 스크롤 슬라이드 UI 제작

페러렉스 스크롤 UI 제작

수상

2018년

아크릴화 입선 한국미술협회/나혜석 미술대전

아크릴화 30호 작품 입선

2018년

아크릴화 입선 무등 미술대전

아크릴화 30호 작품 입선

자기소개서

밝고 명량한 예비 신입사원 김소정입니다.

1. 성장과정

[웹이라는 도화지에 그림을 그리는 것]

어릴 적 부터 미술을 좋아하고 컴퓨터에 흥미가 많던 저는 꾸준히 두 분야에 관심이 있었습니다. 대학교도 제가 좋아하는 미술 대학 회화과(서양화과)에 진학 하였고, 재학중 대외 활동으로 SH주택도시공사 청년임대주택 벽화 조성 사업에 참여 하게 된 적이 있었습니다. 당시 저는 교수님들과 벽화 디자인에 대한 회의와 스케치작업에 함께 이바지 하여 나온 도안으로 큰 벽에 영역을 나누어 스케치를 하고, 형형색색의 페인트를 이용해 영역을 채워 나가는 작업이 마치 모니터의 웹 페이지 부분들을 채워 나가는 것 처럼 느껴져 굉장히 흥미로웠습니다. 그 이후 졸업, 다양한 사회생활을 하던 중 문득 '내가 정말 잘 할 수 있고 좋아하여 달려들 수 있는 일은 무엇일까?' 라는 질문을 나 자신에게 던지게 되었고, 앞 전의 경험이 생각나며 '내가 좋아하고 잘하는 미술과 컴퓨터란 강점을 이용하여 웹 사이트를 제작 해보는 것은 어떨까?' 라는 생각에 무작정 직업 공부를 시작하였고, 그 결과 재미와 재능이란 두 마리 토끼를 잡을 수 있었습니다. 직업교육을 받으며 힘든 적도 있었지만 그럴 때엔 웹이라는 도화지에 그림을 그려 나간다는 생각으로 차근차근 임하였고 지금의 제 작품이 나올 수 있었습니다.

2. 성격의 장점 및 단점

[긍정이란 인간 비타민 김소정]

밝고 긍정적인 성격을 가진 저는 매사에 긍정적으로 생각합니다. 저의 밝은 에너지와 기운은 저 뿐만 아니라 주변 사람들도 행복바이러스에 감염시킵니다. 어느 집단에 소속되어도 부드럽게 흡수 되어 적응하고, 제가 속한 팀원들은 저에게 항상 '소정이 너는 사람을 편안하게 해 주는 매력이 있어', '힘들었지만 너의 응원 덕분에 힘이 난다', 등의 이야기를 자주 들었고, 이런 저의 밝은 매력을 이용하여 좋은 일도 으쌰, 힘든 일도 으쌰으쌰 함께 이겨나갈 수 있었습니다.

단점은 어떤 일이 나열되어 있을 때 몇 가지를 잊어 버리는 때가 있습니다. 그래서 저는 메모를 하는 습관이 생겼고 급할수록 돌아보며 빼놓지 않기 위해 노력합니다.

3. 자원동기

[비로소 내가 나 자신이 될 수 있는 일]

직업교육을 받으며 유독 코딩으로 웹을 실체화 하는 단계에 재미를 느꼈습니다. 열심히 공부 한 것들을 이용하여 웹을 구현하고 여러 멋진 래퍼런스 사이트를 보며 저건 어떻게 작성했을까? 끊임없는 호기심과 탐구, 적응, 동적 구현에 대한 기획까지 일사천리로 진행되어 작업이 즐거웠습니다. 웹 퍼블리싱과 웹 개발은 시대를 표현할 수 있는 매개체 역할이라고 생각을 하기에 빠르게 변화하는 시대에 머물러 있지 않고 늘 새로운 것을 보고 듣고 배우며 트렌드를 분석해 그것을 코딩하고 HTML, CSS와 자바스크립트 등의 프로그래밍 언어를 기반으로 웹을 구현해야 한다고 생각합니다.

직무를 하는데 있어 트렌드를 따라 움직이며 하루로 기획하고 작업하지 않고, 클라이언트와 소통하고 원하는 웹으로 구현할 수 있다는 자신감에 입사를 지원하게 되었습니다.

4. 입사 후 포부

[노력하고 즐기는자]

저의 역량을 펼쳐 웹 퍼블리싱과 개발을 할 수 있는 기회가 주어진다면 저는 끊임없는 자기개발, 아이디어에 대한 고민과 고찰, 팀원들과의 원활한 소통으로 일을 효율적으로 진행 하며 책임감을 갖고 신뢰할 수 있는 웹을 완성하겠습니다.

예민하게 트렌드를 읽으려 노력하며 꾸준히 공부 할 것이고 즐겁게 일에 임할 자신이 있습니다.

포트폴리오

포트폴리오	http://kaia.dothome.co.kr	포트폴리오	http://kaiaa.dothome.co.kr
포트폴리오	http://h1company.dothome.co.kr		

희망근무조건

고용형태	정규직, 프리랜서
희망연봉	2,900만원 이상
지원분야	직무 웹기획PM > UI설계, 스토리보드, 모바일기획, 웹기획, 정보설계 HTML퍼블리싱·UI개발 > 웹접근성, CSS3, UI·UX, 웹퍼블리셔, 자바스크립트 웹디자인 > 모바일UI, UI·UX디자인, 자바스크립트, 포토샵 전시·공간디자인 > 무대디자인, 전시디자인, 실내디자인, 공간디자인

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자 : 김소정

이 이력서는 2022년 12월 13일 (화)에 최종 업데이트된 이력서 입니다.
위조된 문서를 등록하여 취업활동에 이용 시 법적 책임을 지게 될 수 있습니다.
잡코리아(유)는 구직자가 등록 한 문서에 대해 보증하거나 별도의 책임을 지지 않으며
첨부된 문서를 신뢰하여 발생한 법적 분쟁에 책임을 지지 않습니다.
또한 구인/구직 목적 외 다른 목적으로 이용시 이력서 삭제 혹은 비공개 조치가 될 수 있습니다.