

```
..._mod.use_z = False  
...operation == "MIRROR_Y"  
...mirror_mod.use_x = False  
...mirror_mod.use_y = True  
...mirror_mod.use_z = False  
...operation == "MIRROR_Z"  
...mirror_mod.use_x = False  
...mirror_mod.use_y = False  
...mirror_mod.use_z = True
```

```
...selection at the end -add  
...mirror_ob.select= 1  
...mirror_ob.select=1  
...context.scene.objects.active  
...("Selected" + str(modifier_...  
...mirror_ob.select = 0  
...= bpy.context.selected_object  
...data.objects[one.name].select  
...print("please select exactly  
...-- OPERATOR CLASSES -----
```

LES GRILLES

Display: grid

Les Grilles

Introduction aux grilles CSS

- Comme pour le flex :
 - ⇒ Contexte de grille
 - ⇒ `display:grid`
 - ⇒ Directement dans l'élément conteneur

Les Grilles

Construire des grilles : initialisation, colonnes, grilles

⇒ `grid-template-columns`: permet de gérer les grilles sous la forme de colonne

```
.container{  
  display: grid;  
  grid-template-columns: 200px 400px;  
}
```

Les Grilles

Unité fr

⇒ L'unité fr est seulement disponible avec Grid Layout.

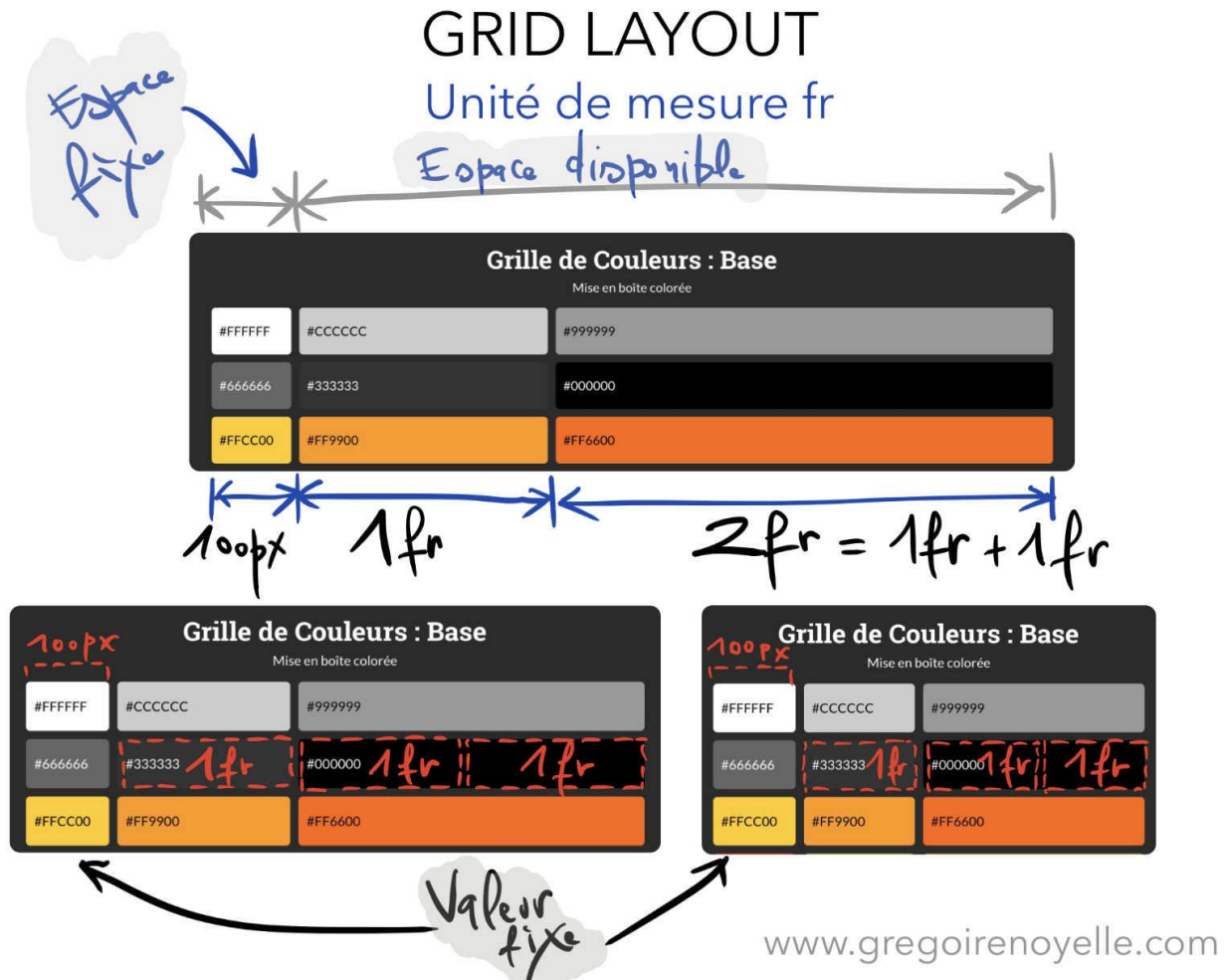
C'est la contraction de fraction en anglais.

⇒ L'unité fr est très différente du pourcentage ou du em car elle ne tient compte que de l'espace disponible, en ignorant les valeurs fixes.

```
.container{  
  display: grid;  
  grid-template-columns: 100px 1fr 2fr;  
}
```

Les Grilles

Unité fr



Les Grilles

Construire des grilles : initialisation, colonnes, grilles

⇒ Par exemple pour créer une navbar avec un logo simplement avec grid :

```
<nav class="container">
  <div id="divLogo">
    
  </div>
  <div id="menu">
    <a href="#">Accueil</a>
    <a href="#">Forum</a>
  </div>
</nav>
```

html

```
.container{
  display: grid;
  grid-template-columns: 200px 400px;
}
#logo{
  max-width: 50px;
}
```

CSS

Les Grilles

Construire des grilles : initialisation, colonnes, grilles

⇒ Comme pour les flex on peut repositionner sur les colonnes que l'on souhaite grâce à

⇒ Grid-column

```
#divLogo{
    grid-column: 1; /* placement en colonne 1 */
}
#menu{
    grid-column: 2; /* placement en colonne 2 */
}
```

Les Grilles

Construire des grilles : initialisation, colonnes, grilles

⇒ Une grille avec 4 emplacements (avec les secteurs de balise pour aller plus vite)

```
<body>
  <nav>nav</nav>
  <section>section</section>
  <article>article</article>
  <aside>aside</aside>
</body>
```

html

```
body {
  display: grid;
  grid-template-columns: 250px 400px;
  grid-template-rows: 100px 300px;
}
nav {
  grid-column: 1; grid-row: 1;
}
section {
  grid-column: 2; grid-row: 1;
}
article {
  grid-column: 1; grid-row: 2;
}
aside {
  grid-column: 2; grid-row: 2;
}
```

CSS

Les Grilles

Espacement des pistes : gap (gouttières)

⇒ On peut gérer l'espaces entre les éléments de la grille avec la propriété gap.

⇒ gap:0 (défaut)

⇒ gap: 10%;

⇒ gap: 10px 20px;

Les Grilles Transform

⇒ Permet d'appliquer une « transformation » sur les éléments donnés.

⇒ Appliquer une rotation

⇒ `transform: rotate(0.5turn);`

⇒ Pour appliquer une translation (déplacement)

⇒ `Transform: translate(120px, 50%);`

Les Grilles

Exercice

- Dans un fichier que vous nommerez grid.html faites ceci:
- Une barre de navigation avec un fond bleu
- Un logo à gauche avec la marque de votre choix le logo sera cliquable et renvoie sur la page d'accueil (grid.html)
- Un menu avec 2 liens menants vers qui sommes nous, et une page nous contacter (bonus : réaliser les deux pages avec les infos de la marque)
- La page aura une grille de cette forme
- #1eaafc



Les Grilles

Z-index

- L'attribut z-index est une propriété CSS qui est souvent utilisée pour contrôler la profondeur d'empilement des éléments HTML sur une page web. Il est généralement utilisé en conjonction avec la position CSS (position) pour déterminer l'ordre dans lequel les éléments sont affichés les uns par rapport aux autres lorsque plusieurs éléments se chevauchent.
- z-index: auto (par défaut);
- z-index: 3;
- z-index: 289;
- z-index: -1; /* Valeurs négatives possibles pour indiquer une priorité inférieure */

```
        _mod.use_z = False  
        operation == "MIRROR_Y":  
        mirror_mod.use_x = False  
        mirror_mod.use_y = True  
        mirror_mod.use_z = False  
        operation == "MIRROR_Z":  
        mirror_mod.use_x = False  
        mirror_mod.use_y = False  
        mirror_mod.use_z = True
```

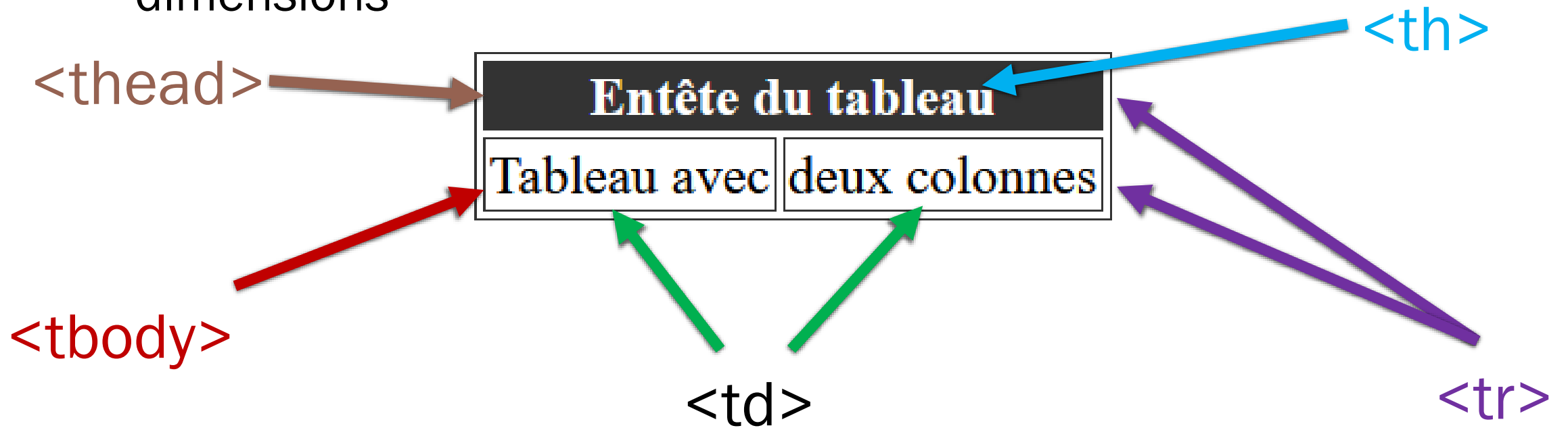
```
    @selection at the end -add  
    mirror_ob.select= 1  
    mirror_ob.select=1  
    context.scene.objects.active  
    ("Selected" + str(modifier.name))  
    mirror_ob.select = 0  
    = bpy.context.selected_objects  
    data.objects[one.name].select  
    print("please select exactly  
    --- OPERATOR CLASSES ---
```

LES TABLEAUX

Les Tableaux

Les Tables

⇒ La balise `<table>` permet de réaliser des tableaux à deux dimensions



Les tableaux

Les Tables

```
<table>
  <thead>
    <tr>
      <th colspan="2">Entête du tableau</th>
    </tr>
  </thead>
  <tbody>
    <tr>
      <td>Tableau avec </td>
      <td>deux colonnes</td>
    </tr>
  </tbody>
</table>
```

Les tableaux

Caption

⇒ L'élément *caption* se place juste au dessous de `<table>` et avant les autres balises, `<thead>` ou `<tr>`.

```
<caption style="caption-side:bottom">Description</caption>
```

Entête du tableau	
Tableau avec	deux colonnes

Description

Les tableaux

Les tables

Exercice (a faire ensemble)

⇒ Il faut réaliser un tableau avec 3 colonnes.

⇒ Nom de produit

⇒ Prix

⇒ Quantité

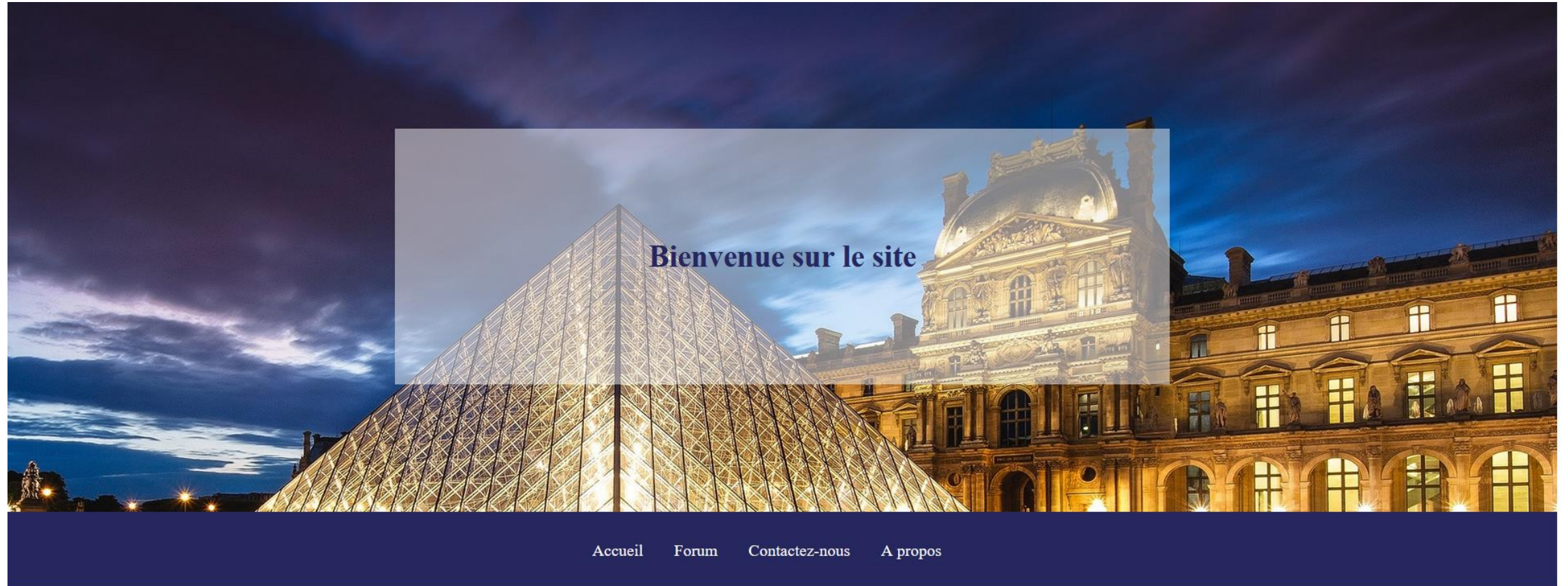
⇒ Le tableau aura « Liste des produits » en description

```
        _mod.use_z = False  
        operation == "MIRROR_Y":  
        mirror_mod.use_x = False  
        mirror_mod.use_y = True  
        mirror_mod.use_z = False  
        operation == "MIRROR_Z":  
        mirror_mod.use_x = False  
        mirror_mod.use_y = False  
        mirror_mod.use_z = True
```

```
    @selection at the end -add  
    mirror_ob.select= 1  
    modifier_ob.select=1  
    context.scene.objects.active  
    ("Selected" + str(modifier_ob.name))  
    mirror_ob.select = 0  
    = bpy.context.selected_objects  
    data.objects[one.name].select  
    print("please select exactly one object")  
-- OPERATOR CLASSES --
```

LES HERO

Les Heros



Bienvenue sur le site

[Accueil](#) [Forum](#) [Contactez-nous](#) [A propos](#)

Exercice

Réaliser un hero, avec pour image de fond une image de votre choix, et pour texte « Réduction étudiante : -10% sur votre commande »

La barre de navigation devra contenir ces entrées :

Nouveautés, Homme, Femme, Enfant, Promotions, Guides

Révisions

- Liens dans une navbar
- Formulaire simple
- Styles des bordures
- Iframes

Mini projets

Mini projets à rendre pour Jeudi 16H

- Projet à réaliser en groupe de 6.
- Vous devrez faire la refonte d'un site d'une école élémentaire
- Je serais en mode client, donc je n'y connais rien en html et en développement

Mini projets à rendre pour Jeudi 16H

Le rendu :

- Pas de copie de l'inspecteur, il vous sera demandé d'expliquer votre code.
- Présentation des fonctionnalités codées
- Présentation de 15 minutes max

Mini projets à rendre pour Jeudi 16H

Le rendu :

- Présentation de l'ancien site
- Énoncer les demandes du client
- Comment les fonctionnalités ont été réparti
- Chaque personne présente sa partie développée
- Le projet est à envoyer sur slack ou mail au format zip

Mini projets à rendre pour Jeudi 16H00

Le projet:

- Site d'un club canin à refaire :
- <https://clubcaninpierrelatte.fr/>
- Site d'une association de vtt
- <http://www.vttfunclub.fr/>

Mini projets à rendre pour Jeudi 16H00

Le projet:

- Devra contenir un hero
- Un footer avec le copyright et les réseaux
- Le logo de l'école
- Formulaire de contact
- Page contact avec une mini map (gmaps)
- Réorganiser la page d'accueil

Mini projets à rendre pour Jeudi 16H00

Le point avec le client

- **Aujourd'hui**
- **11H45**
- **15H**
- **Demain**
- **10H**
- **14H**

Mini projets à rendre pour Jeudi 16H00

Le projet:

- Devra contenir un hero
- Un footer avec le copyright et les réseaux
- Le logo de l'école
- Formulaire de contact
- Page contact avec une mini map (gmaps)
- Réorganiser la page d'accueil

Mini projets à rendre pour Jeudi 16H00

Le projet:
Envoyer un message

Nom

Prénom

Sexe

☒ Homme ☐ Femme

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Message

Sign in

Envoyer un message

Nom

Prénom

Sexe

☒ Homme ☐ Femme

Adresse

Code postal

Ville

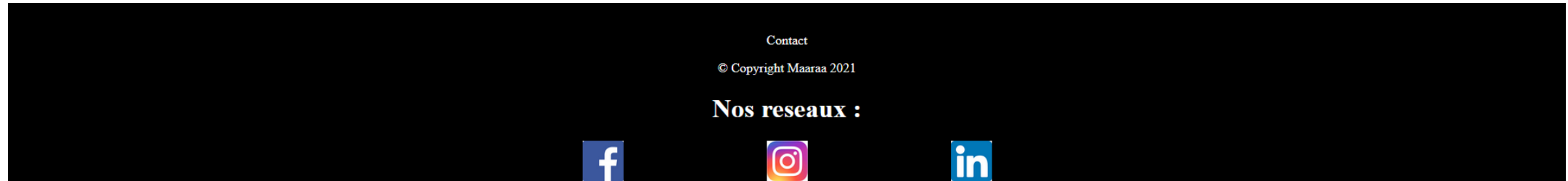
Pays

Message

Sign in

Mini projets à rendre pour Jeudi 16H00

Le projet:



Lors du survole :




```
..._mod.use_z = False
...operation == "MIRROR_Y"
...mirror_mod.use_x = False
...mirror_mod.use_y = True
...mirror_mod.use_z = False
...operation == "MIRROR_Z"
...mirror_mod.use_x = False
...mirror_mod.use_y = False
...mirror_mod.use_z = True
```

```
...selection at the end -add
...mirror_ob.select= 1
...mirror_ob.select=1
...context.scene.objects.active
...("Selected" + str(modifier_ob.name))
...mirror_ob.select = 0
...= bpy.context.selected_objects[0]
...data.objects[one.name].select
...print("please select exactly one object")
...-- OPERATOR CLASSES --
```

RETOUR SUR LES PROJETS

Methodologies sur vos projets

Les bonnes pratiques

Enregistrer les fichiers

- Respecter les conventions de nommage :
 - Dossier styles deux choix :
 - styles/
 - css/
 - Dossier image :
 - img/
 - images/

Les bonnes pratiques

Enregistrer les fichiers

- Enregistrer vos documents régulièrement !
- On n'est jamais à l'abri d'une coupure ou d'un plantage.
- Dès qu'une « grosse » modification est apportée à votre fichier

Les bonnes pratiques

Centrer un élément sur la page

- Le plus grand défi en html et en Css est de centrer des éléments.
- 3 solutions s'offres à vous :
- text-align : center
- margin : auto
- display : flex

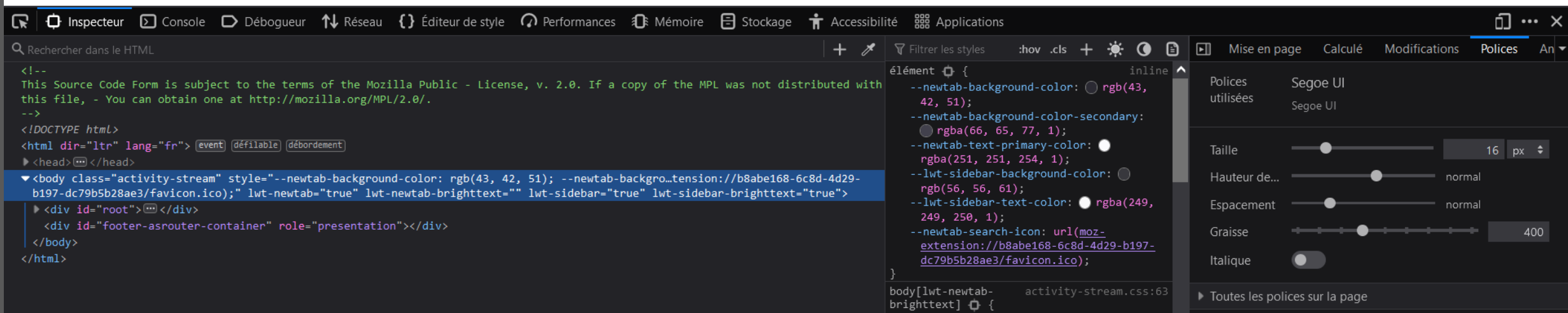
Les bonnes pratiques

Séparer les css

- Un problème souvent rencontré, est la duplication de code pour le footer ou la navbar.
- Le style ne suit pas.
- Le mieux dans ce cas là est de créer une feuille css pour la barre de navigation et pour le footer.
- Attention quand même cette norme est nouvelle et a encore du mal à s'imposer.

Les bonnes pratiques

S'aider de l'inspecteur



Les bonnes pratiques

Google fonts

The screenshot displays the Google Fonts website interface. At the top, the Google Fonts logo is on the left, and navigation tabs for 'Fonts', 'Icons', 'Knowledge', and 'More' are on the right. Below the navigation bar is a search bar with the placeholder 'Search fonts'. To the right of the search bar is a dropdown menu set to 'Sentence' with the text 'Type something'. Further right is a size selector set to '40px' with a slider. Below these elements are filters for 'Categories', 'Language', and 'Font properties', along with a checkbox for 'Show only variable fonts'. The main content area shows '1364 of 1364 families' and a 'Sort by: Trending' dropdown. Three font family cards are displayed: 'Roboto' by Christian Robertson (12 styles), 'IBM Plex Sans Arabic' by Mike Abbink, Bold Monday (7 styles), and 'Palette Mosaic' by Shibuya Font (1 style). Each card features a preview of the font using the sentence 'Almost before we knew it, we had left the ground.' The Roboto card shows a clean, modern sans-serif font. The IBM Plex Sans Arabic card shows a similar sans-serif font. The Palette Mosaic card shows a bold, blocky, and slightly irregular font style.

Google Fonts

Fonts Icons Knowledge More

Search fonts Sentence Type something 40px

Categories Language Font properties ☐ Show only variable fonts

1364 of 1364 families About these results Sort by: Trending

Roboto 12 styles
Christian Robertson

Almost before we knew it, we had left the ground.

IBM Plex Sans Arabic 7 styles
Mike Abbink, Bold Monday

Almost before we knew it, we had left the ground.

Palette Mosaic 1 style
Shibuya Font

Almost before we knew it, we had left the ground.

Les bonnes pratiques

Cdn fonts

•CDN | Fonts

SerifSans SerifDISPLAYHandwrittenMonospaced

Q

A

Type something

50px

★ Favorites

Viewing 80 of 16,723 font families

Goday
1 Styles

☆

*Habitant orci c
ras aliquam mo
llis, primis socio*

DisorderedBold
1 Styles

☆

QUISQUE -METUS.
HABITANT SOLLIC
ITUDIN.

Chosence
6 Styles

☆

PURUS MALESUADA
NON COMMODO POT
ENTI.

NRT Reg
1 Styles

☆

Sollicitudin int
eger senectus
volutpat leo.

Les bonnes pratiques

La communication

- Fixer des guidelines !
 - Se fixer un modèle en commun dès le départ et s'y tenir
- Pour le temps quand vous vous apercevez que le temps vous manque contactez le client pour réaménager les tâches. Et se concentrer sur ce qui pour lui est prioritaire

Les bonnes pratiques

Partage de code

- Drive
- Slack
- Git (que vous verrez plus tard)

```
..._mod.use_z = False
...operation == "MIRROR_Y":
...mirror_mod.use_x = False
...mirror_mod.use_y = True
...mirror_mod.use_z = False
...operation == "MIRROR_Z":
...mirror_mod.use_x = False
...mirror_mod.use_y = False
...mirror_mod.use_z = True
```

```
...@selection at the end -add
...mirror_ob.select= 1
...mirror_ob.select=1
...context.scene.objects.active
...("Selected" + str(modifier.name))
...mirror_ob.select = 0
...= bpy.context.selected_objects
...data.objects[one.name].select
...print("please select exactly one mirror")
...-- OPERATOR CLASSES --
```

SASS

Syntactically awesome stylesheets

SASS

Présentation



- Sass est un préprocesseur CSS. Un préprocesseur est un programme qui procède à des transformations sur un code source avant l'étape de traduction proprement dite (compilation dans le cas de Sass ou interprétation pour d'autres types de préprocesseur).

SASS

Présentation

- La structure d'un fichier SCSS va ressembler à celle de nos fichiers CSS classiques : nous allons utiliser des déclarations pour indiquer quels styles doivent être appliqués à quels éléments. Cependant, nous allons également pouvoir utiliser des fonctionnalités propres à SASS pour nous permettre d'avoir un code plus clair et plus facilement maintenable, comme par exemple l'imbrication de sélecteurs ou l'héritage de règles CSS.

SAAS

Présentation

- Avant d'utiliser Sass à proprement parler, vous devez savoir que SASS supporte deux syntaxes différentes. Ces deux syntaxes sont représentées par deux extensions de fichiers différentes : les extensions .scss et .sass.

SAAS

Présentation

- La syntaxe liée à l'extension `.sass`, qu'on appelle encore “syntaxe indenté”, est la syntaxe originelle de Sass. Cette syntaxe utilise notamment l'indentation à la place des accolades pour spécifier la structure du document.
- La syntaxe liée à l'extension `.scss` est un sur-ensemble du CSS, ce qui signifie que tout code CSS valide est également reconnu et valide en SCSS. Cela rend cette syntaxe plus simple d'utilisation que la précédente, et c'est donc sur celle-ci que ce cours sera basé.

SAAS

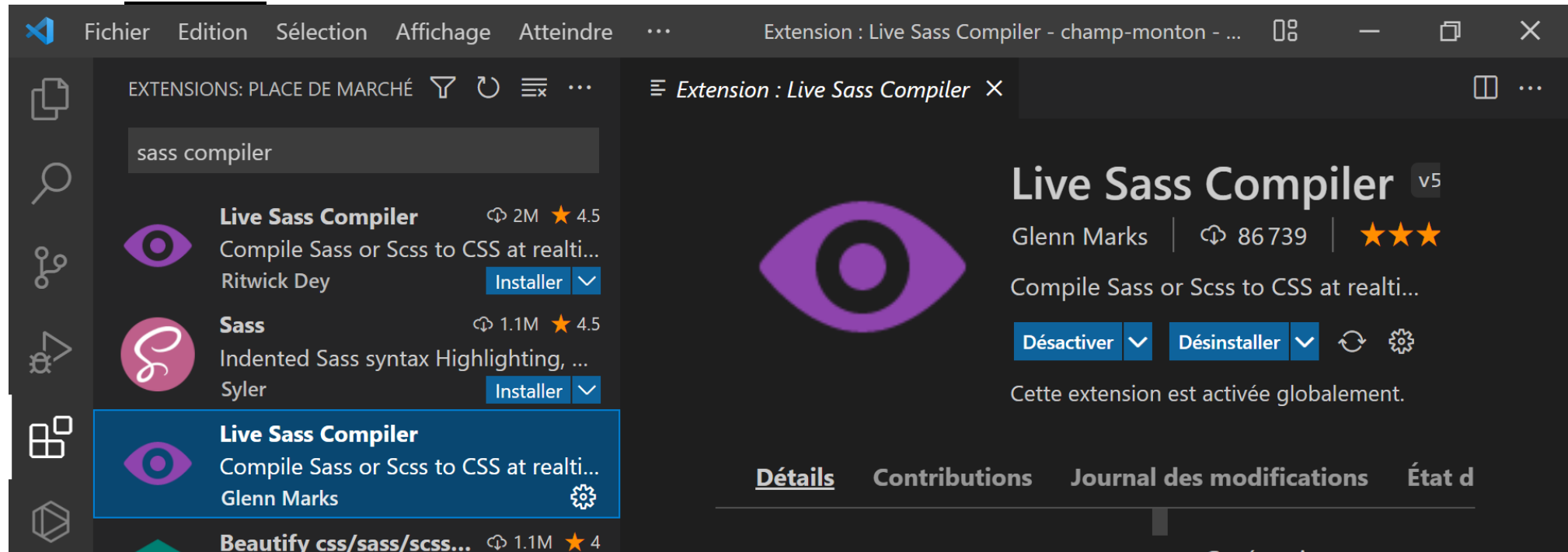
Installation de Sass

- 2 façons d'installer Sass sur vos machines.
- L'une en passant par le terminal de votre machine
- La suivante est de passé directement par une extension de vscode qui se nomme « Live Sass Compiler » développée par Glenn Marks
- Nous allons utiliser la deuxième méthode beaucoup plus rapide.

SAAS

Installation de Sass

- Ajouter l'extension « Live Sass Compiler » développée par Glenn Marks



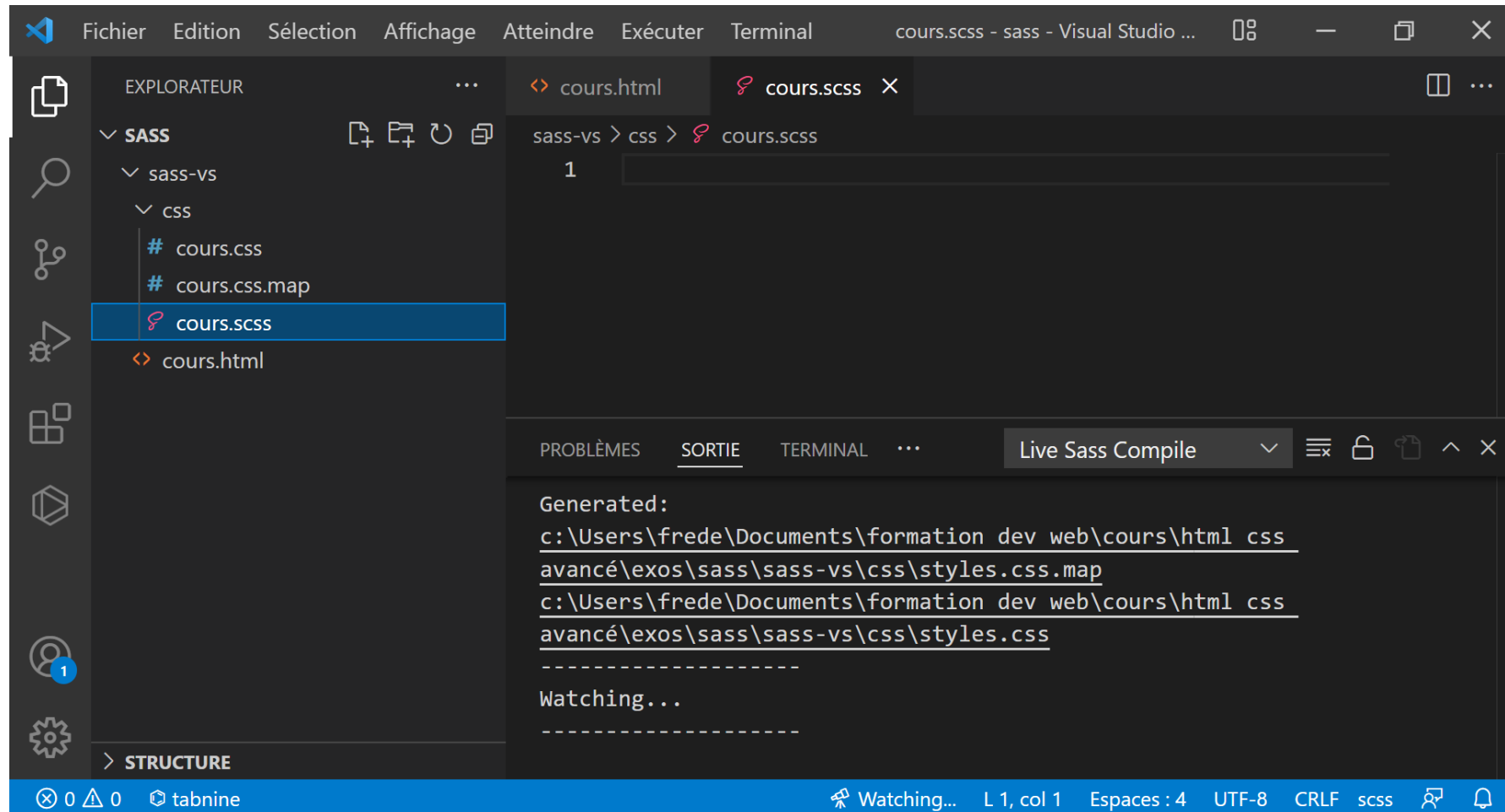
SAAS

Installation de Sass

- Nous allons créer un fichier coursSass.html dans ce dossier et un sous-dossier « css » dans lequel nous allons créer un fichier cours.scss.
- A partir de là, cliquez sur votre fichier cours.scss puis cliquez sur l'option « watch sass » en bas de la fenêtre. Deux fichiers cours.css et cours.css.map vont alors être automatiquement créés dans ce même dossier

SAAS

Installation de Sass



SAAS

Installation de Sass

- Nous n'avons alors plus qu'à écrire notre code Sass dans notre fichier `cours.scss`. A chaque sauvegarde du fichier `cours.scss`, le code est automatiquement compilé et enregistré dans le fichier `cours.css`.

SAAS

Installation de Sass

- Imaginons que nous ayons un site internet avec une charte graphique précise. Notre site Web utilisera un nombre limité de couleurs et de variations pour décorer le contenu HTML.
- Ici, l'utilisation de variables Sass sera particulièrement importante : nous pourrons attribuer différentes couleurs du site Web à nos variables, puis utiliser ces variables dans notre code Sass. Si un jour on vient à modifier la charte graphique, il suffit de mettre à jour la valeur affectée à la variable.

SAAS

Variable en Sass

- Une variable Sass est un conteneur pour une valeur. L'idée est de lier un nom à une valeur puis d'utiliser ensuite ce nom à la place de la valeur dans le code. Le nom utilisé sera ensuite converti automatiquement en la valeur à laquelle il est lié. Cela permet une plus grande clarté dans le code et une bien meilleure maintenabilité puisque si on souhaite changer la valeur en question il suffit de la faire une fois à l'endroit où on l'a lié au nom.
- Les variables Sass sont très simple d'utilisation : il suffit d'utiliser un signe \$ (dollar) suivi d'un nom pour déclarer (c'est-à-dire créer) une variable et d'affecter une valeur à ce nom en séparant le nom de la valeur par le signe : (deux-points).

SAAS

Variable en Sass

◦ Cas pratique :

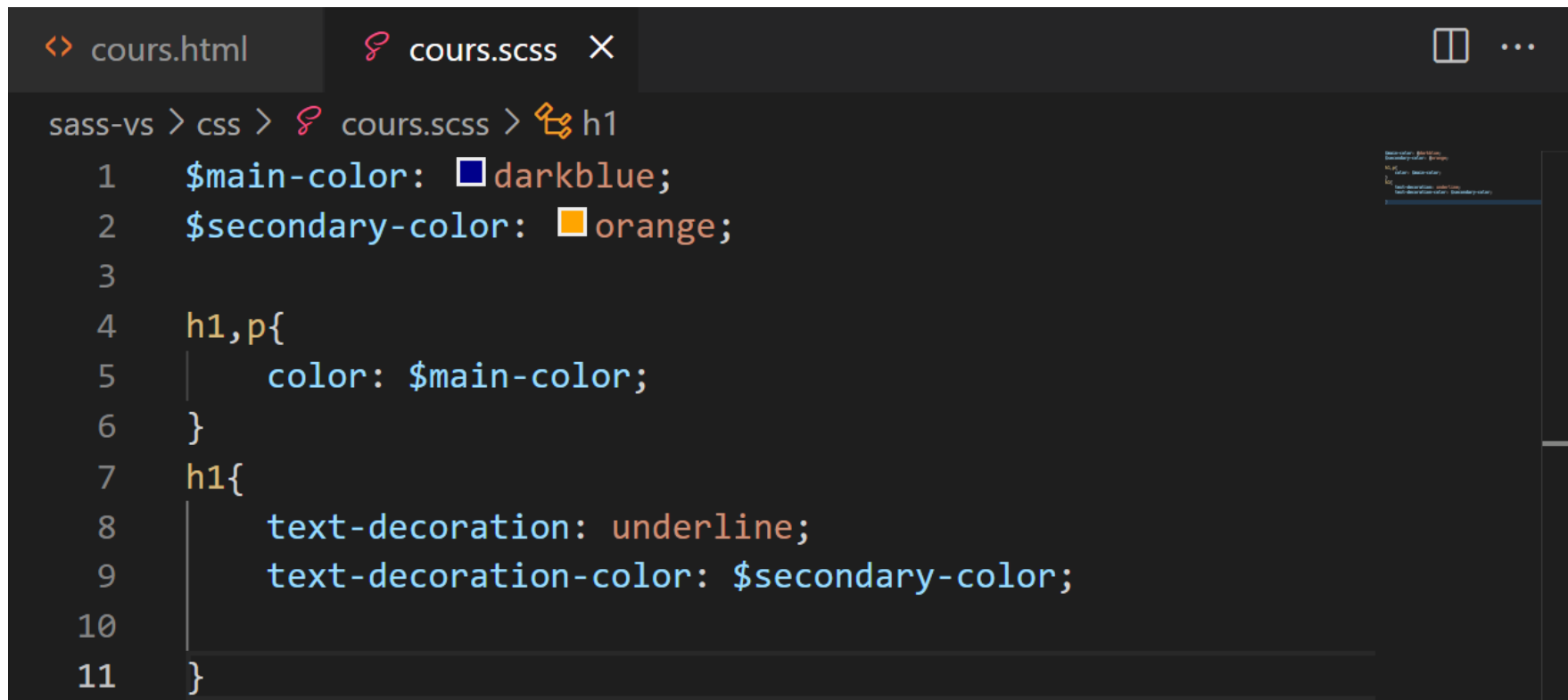
```
<> index.html ×  styles.scss  # styles.css

1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="en">
3    <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6      <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="ie=edge">
7      <title>Cours Sass</title>
8      <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
9    </head>
10   <body>
11     <h1>Cours Sass</h1>
12     <p>Un cours Sass complet</p>
13   </body>
14 </html>
```

SAAS

Variable en Sass

- Cas pratique :



```
<> cours.html  cours.scss X
sass-vs > css > cours.scss > h1
1  $main-color: darkblue;
2  $secondary-color: orange;
3
4  h1,p{
5      color: $main-color;
6  }
7  h1{
8      text-decoration: underline;
9      text-decoration-color: $secondary-color;
10
11 }
```


SAAS

Valeur par défaut des variables

- Dans certains cas, on voudra laisser la possibilité aux utilisateurs de notre code de personnaliser les valeurs des variables avant de les utiliser pour générer le code CSS. Cela peut être le cas par exemple lorsqu'on souhaite laisser aux utilisateurs la possibilité de changer les couleurs des différents éléments pour personnaliser leur site.
- Sass met à notre disposition le drapeau `!default` qui permet de réaliser cela. En effet, ce drapeau permet d'indiquer qu'une valeur doit être affectée à une variable uniquement si cette variable n'est pas définie ou si sa valeur est null (c'est-à-dire dans si l'utilisateur n'a pas personnalisé la couleur dans notre exemple). Sinon, la valeur existante sera utilisée.

SAAS

Exercice

- Créer 3 variables.
 - Main-color : rebeccapurple;
 - Secondary-color: ivory
 - Third-color: navy;
- Créer une barre de navigation avec le texte en Secondary-color, le fond en Main-color, et chaque item du menu sera souligné avec la third-color

SAAS

L'imbrication de sélecteur CSS avec Sass

- L'imbrication et donc la hiérarchisation de la structure d'une page est l'un des principes fondamentaux du HTML.
- Le CSS, en contrepartie, n'offre toujours pas à ce jour de moyen d'imbriquer les sélecteurs CSS de la même façon qu'on imbrique les éléments HTML les uns dans les autres.
- Sass propose cette fonctionnalité. Cela permet une meilleure organisation et lisibilité du code CSS dans son ensemble.

SAAS

L'imbrication de sélecteur CSS avec Sass

```
<> index.html ×  styles.scss  # styles.css

1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="en">
3    <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6      <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="ie=edge">
7      <title>Cours Sass</title>
8      <link rel="stylesheet" href="css/styles.css">
9    </head>
10   <body>
11     <h1>Cours Sass</h1>
12     <ul>
13       <li>Nager</li>
14       <li>Pédaler</li>
15       <li>Courir</li>
16     </ul>
17   </body>
18 </html>
```

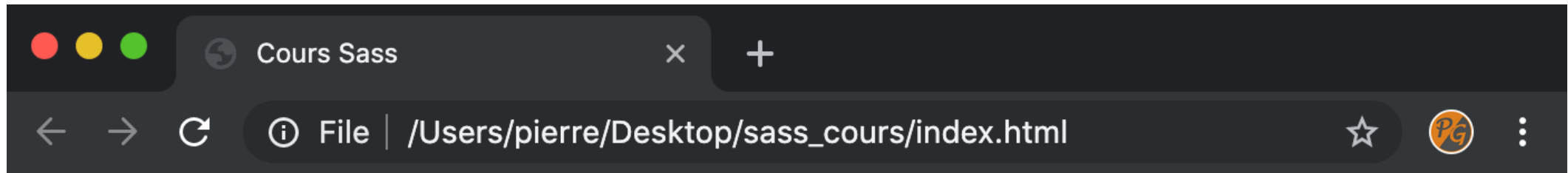
SAAS

L'imbrication de sélecteur CSS avec Sass

```
<> index.html  styles.scss ×  # styles.css
1  ul{
2      list-style: none;
3      li{
4          color: red;
5      }
6  }
```

SAAS

L'imbrication de sélecteurs CSS avec Sass



Cours Sass

Nager
Pédaler
Courir

SAAS

L'imbrication de sélecteur CSS avec Sass

Exercice :

Reproduisez cette affichage en utilisant l'imbrication de sélecteur :

Accueil Forum Contactez-nous A propos

Mes 3 supers liens

Liens1

Liens2

Liens3

Indice :

couleur de fond : SteelBlue

SAAS

Le sélecteur parent Sass &

- Le sélecteur parent & est un sélecteur spécial inventé par Sass qui est utilisé dans les sélecteurs imbriqués pour faire référence au sélecteur extérieur.
- Ce sélecteur peut être utile si on souhaite réutiliser le sélecteur externe de manière plus complexe, comme par exemple pour ajouter une pseudo-classe ou pour ajouter un sélecteur avant le parent.

SAAS

Le sélecteur parent Sass &

<> index.html

🔗 styles.scss ✕

styles.css

```
1  ul{
2      list-style: none;
3      &:hover{
4          background-color: lightBlue;
5      }
6      li{
7          color: red;
8      }
9  }
```

SAAS

Le sélecteur parent Sass &

<> index.html

🔗 styles.scss

styles.css ✕

```
1  ul {
2  |   list-style: none;
3  | }
4
5  ul:hover {
6  |   background-color: lightBlue;
7  | }
8
9  ul li {
10 |   color: red;
11 | }
```

SAAS

Présentation des structures de contrôle Sass

- Sass met à notre disposition quatre règles @ nous permettant de générer des structures de contrôle qui vont se manifester soit sous forme de conditions (le code ne sera exécuté que si telle condition est remplie), soit sous forme de boucles (le code sera exécuté un certain nombre de fois tant qu'une condition de sortie de boucle n'est pas vérifiée).
- La condition d'exécution d'une condition ou d'une boucle prendra souvent la forme d'une comparaison : nous allons comparer une valeur à une autre et si la comparaison est vérifiée par Sass, c'est-à-dire si elle est évaluée à "vraie" (true), alors on exécutera le code.

SAAS

Présentation des structures de contrôle Sass

- Ces règles sont les suivantes :
- **@if** et **@else** permettent d'exécuter un bloc de code SI (if) une condition est remplie ou d'exécuter un autre code SINON (else) ;
- **@each** évalue un bloc pour chaque élément d'une liste ou chaque paire d'une map (le mapping correspond au fait de lier certaines données entre elles) ;
- **@for** évalue un bloc un nombre de fois précisé lors de la création de la règle (le nombre d'évaluation est connu à l'avance) ;
- **@while** évalue un bloc jusqu'à ce qu'une certaine condition de sortie soit remplie (le nombre d'évaluation n'est pas connu à l'avance).
- Nous allons voir comment utiliser ces règles dans la suite de cette leçon. Cependant, je vais avant tout devoir vous parler des opérateurs Sass puisque les conditions qu'on va créer pour nos structures de contrôle vont faire un usage intensif de ces opérateurs.

SAAS

Présentation des structures de contrôle Sass

```
<> index.html  styles.scss ×  # styles.css
1  $light: #eee;
2  $dark: #333;
3
4  @mixin theme($light-theme: true){
5      @if($light-theme){
6          color: $dark;
7          background-color: $light;
8      }@else{
9          color: $light;
10         background-color: $dark;
11     }
12 }
13
14 body{
15     @include theme($light-theme: true);
16
17     span{
18         @include theme($light-theme: false);
19     }
20 }
```

SAAS

Présentation des structures de contrôle Sass

Grey's-Ban

[Nos produits](#) [Notre coeur de métier](#) [Notre équipe](#) [Nos partenaires](#) [Contact](#)



Nos produits les plus populaires

Lunettes de soleil



Lunettes de vue



Lunnette effet miroir



Lunettes Kaleidoscope



SAAS

Présentation des structures de contrôle Sass

Nos produits les plus populaires

Lunettes de soleil



[Voir tout les produits](#)

Lunettes de vue



[Voir tout les produits](#)

Lunnette effet miroir



[Voir tout les produits](#)

Lunettes Kaleidoscope



[Voir tout les produits](#)

Mini projets

- Prenez le site de votre choix* et essayer de reproduire la page d'accueil. (*le site doit être dans la liste qui suit)
- Pas de copie de l'inspecteur, il vous sera demander d'expliquer votre code.
- Projet à réaliser seul ou en groupe de max 2.
- Bien sûr je serai plus exigeant lorsque le projet est réalisé en groupe

Mini projets

- <https://www.ray-ban.com/france>
- <https://www.caphorn-sante.fr/>
- <https://www.filogis.fr/>
- <https://www.lauralymonceauphotographe.fr/>
- <https://www.heroinesinc.org/>
- <https://www.acvm-officemanager.com/>
- <https://www.nannynou.com/>
- <https://www.chryscoiffure.com/>
- <https://www.avm-autos.com/>
- <https://www.idealforme.net/>