

J.S. Bach
Cantata No. 64

Sehet, Welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget

(Coro)

(Moderato $d = 60$)

Soprano

Soprano: Sehet! See now!

Alto: Sehet! See now!

Tenor: Sehet! See now!

Bass: Sehet! See now!

(Allegro ma non troppo)

Soprano: get, daß wir
Alto: ered, sons of
Tenor: Got tes Kin der
Bass: God He deigns to

Soprano: Sehet! See now!

Alto: Welch ei ne
Tenor: what great aff

Bass: Lie be hat
Alto: ec tion on
Tenor: uns der Va ter er
Bass: us the Fa ther hath

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

11

hei - call
zei - show
Se - het!
See - non!
ben, Welch ei - ne us, what great aff - get, daß wir ered, sons of
Lie - be hat ec - tion on

16

uns der Va - ter er zei - . . . get, se - het, se - het! welch ei - ne Lie -
us the Fa - ther hath show - . . . ered, see now, see now! what great aff - ec -

Gottes Kin - der hei - . . . Ben, welch ei - ne
God He deigns to call us, what great aff -

8 uns der Va - ter er zei - . . . Se - het!
us the Fa - ther hath show - . . . See now! welch ei - ne

Se - het!
See now! what great aff -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

21

be hat uns der
Va . ter er - zei - - - get,
tion on us the Fa . ther hath shon - - - ered!

 Lie - be hat uns der Va . ter er - zei - - - get, se - het,
ec - tion on us the Fa . ther hath shon - - - ered, see now, see het!

 - get, daß wir Got . tes Kin . der hei - - - - ben, daß wir
ered, sons of God He deigns to call - - - us, sons of

 Lie - be hat uns der Va . ter er - zei - - -
ec - tion on us the Fa . ther hath shon - - -

A

26

se - het!
see now!

se - het, se - het! welch ei - ne
see now, see now! what great aff -

Lie - - -
ec - - -

se - het, se - het!
see now, see now!

Got - - - tes Kin . der
God He deigns to hei - - -
call

A

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

31

be hat uns der Va - ter er zei - - - get,
tion on us the Fa - ther hath shon - - - ered,

welch ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er zei - - -
what great aff ec - tion on us the Fa - ther hath shon - - -

ben, daß wir Got - tes Kin - der hei - - -
us sons of God He deigns to call - - -

get, daß wir
ered, sons of

36

se - het! welch ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er zei - - -
see now! what great aff ec - tion on us the Fa - ther hath shon - - -

ben, se - het, se - het! daß wir Got - tes Kin - der hei - - -
us, see now, see now! sons of God He deigns to call - - -

Got - tes Kinder hei - sien, se - het, se - het! welch
God He deigns to call us, see now, see now! what

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

41

8 Ben, se - het, se - het!
us, see now, see now!

ei - ne Lie - be, se - het, se - het!
great aff - ec - tion, see now, see now!

se - het! see now!

se - het! see now!

welch ei - ne
what great aff -

46

B

- get,
- ered,
welch ei - ne
what great aff -

- get, daß wir
- ered, sons of
Got tes Kin der
God He deigns to

8 se - het!
see now!

welch ei - ne
what great aff -

Lie - be hat
ec - tion on
uns der Va - ter er
us the Fa - ther hath

Lie - be,
ec - tion,
se - het, se - het!
see now, see now!

welch ei - ne Lie -
what great aff - ec -

B

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

51

Lie - be, se - het, se - het! welch ei - ne Lie - be hat uns der
ec - tion see now, see non! what great aff - ec - tion on us the

hei - ben, welch ei - ne Lie - be hat
call us, what great aff - ec - tion on

8 zei - get, daß wir
show - ered, sons of

be, se - het! welch ei - ne Lie - be hat
tion see now! what great aff - ec - tion on

56

Va - ter er - zei - - - get, hat uns der Va - - - ter er - zei - get, daß wir
Fa - therhath show - - - ered, on us the Fa - - - therhath showered, sons of

uns der Va - ter er - zei - get, se - - het! Welch ei - ne Lie - be hat
us the Fa - therhath showered, see now! nhat great aff ec - - tion on

8 Got - tes Kin - der hei - - - - - - - - - - - - -
God He deigns to call - - - - - - - - - - - - -

uns der Va - ter er - zei - - - - - - - - - - - -
us the Fa - therhath show - - - - - - - - - - - -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

61

Got - tes Kin - der
God He deigns to
call.

hei -
call.

ben, daß wir
us, sons of

Got -
God

uns der Va - ter er -
us the Fa - ther hath

zei -
show -

ben, Welch ei - ne Lie - be,
us, what great aff - ec - tion,

se - het,
see now,

se - het!
see now!

get, Welch ei - ne Lie - be, se - het,
ered, what great aff - ec - tion, see now,

se - het,
see now,

A musical score for piano, showing five measures of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. Measure 11: Treble staff has a dotted half note followed by eighth notes (B, A, G, F#). Bass staff has eighth notes (D, C, B, A). Measure 12: Treble staff has a dotted half note followed by eighth notes (B, A, G, F#). Bass staff has eighth notes (D, C, B, A). Measure 13: Treble staff has a dotted half note followed by eighth notes (B, A, G, F#). Bass staff has eighth notes (D, C, B, A). Measure 14: Treble staff has a dotted half note followed by eighth notes (B, A, G, F#). Bass staff has eighth notes (D, C, B, A). Measure 15: Treble staff has a dotted half note followed by eighth notes (B, A, G, F#). Bass staff has eighth notes (D, C, B, A).

66

- - - - -
tes Kin - der
He deigns to
call

- - - - -

se - het,
see
now, se - het!
see now! welch
what

ei - ne -
great aff -

Lie - be,
ec - tion,

se - het!
see
now!

se - het!
see now!

se - het!
see
now!

welch ei - ne -
what great aff -

A musical score for piano, showing four staves of music. The top staff is treble clef, G major (two sharps), common time. The second staff is bass clef, C major (no sharps or flats). The third staff is treble clef, G major (two sharps). The fourth staff is bass clef, C major (no sharps or flats). Measures 11-15 are shown, featuring various note values (eighth and sixteenth notes) and dynamic markings like forte (f), piano (p), and accents.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

71

C

ben, daß wir
us, sons of
Gottes Kin der
God He deigns to
hei ßen,
call us,
see het!
now!

get, daß wir
ered, sons of
Got tes Kin der
God He deigns to
hei ßen,
call us,

welch ei ne
what great aff ec tion on
Lie be hat uns der Va ter er zei
us the Fa ther hath show

Lie be hat uns der Va ter er zei
ec tion on us the Fa ther hath show.

76

welch ei ne
what great aff ec tion on
Lie be hat uns der Va ter er zei
us the Fa ther hath show

se het!
see now!

welch ei ne
what great aff ec tion on
Lie be hat uns der Va ter er zei
us the Fa ther hath show

get, daß wir
ered, sons of
Gottes Kin der
God He deigns to
hei ßen, daß wir
call us, sons of

get, daß wir
ered, sons of
Got tes Kin der
God He deigns to
hei ßen,

C

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

81

get, daß wir
ered, sons of

get, Welch ei - ne Lie -
ered, what great aff - ec -

be hat uns der
tion on us the

Got tes Kin - der hei -
God He deigns to call

Ben, Welch ei - ne Lie -
us, what great aff - ec -

be hat
tion on

us,
see now!

what great aff - ec -

tion on

85

Got tes Kin - der hei -
God He deigns to call

Ben, daß wir
us, sons of

Va - ter er - zei - get, se - het, se - het!
Fa - ther hath show - ered, see now, see now!

uns der Va - ter er - zei - get,
us the Fa - ther hath show - ered,

se - het,
see now,

uns der Va - ter er - zei -
us the Fa - ther hath show -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

99

Got - tes Kin - der
God He deigns to hei - call

se - het, see now, see het!

see - het, see now, see - het! welch what ei - ne

see now! see now! see now! what great aff -

93

ben, daß wir Got - tes Kin - der

us, sons of God He deigns to

se - het! welch ei - ne uns der Va -

see now! what great aff - ec tion on us the

Lie - be hat uns der Va - ter er - zei -

ec tion on us the Fa - ther hath show -

97

hei - - - - - ben, das wir Got tes Kin - - - der hei - - - Ben.
call us, sons of God He deigns to call us.

- - ter er - zei - get, daß wir Got tes Kin - - - der hei - - - Ben.
ther hath show - ered, sons of God He deigns to call us.

- - - - - get, daß wir Got tes Kin - - - der hei - - - Ben.
ered, sons of God He deigns to call us.

- - - - - get, daß wir Got . - - tes Kin - der hei - - - Ben.
ered, sons of God He deigns to call us.

Choral (Mel: „Gelobet seist du, Jesus Christ“)

Soprano

Soprano

Das hat er Al - les uns ge - tan, sein' groß' Lieb' zu
All this for us our God hath done, whose great love gave

Alto

Das hat er Al - les uns ge - tan, sein' groß' Lieb' zu
All this for us our God hath done, whose great love gave

Tenor

8 Das hat er Al - les uns ge - tan, sein' groß' Lieb' zu
All this for us our God hath done, whose great love gave

Basso

Das hat er Al - les uns ge - tan, sein' groß' Lieb' zu
All this for us our God hath done, whose great love gave

mf

**Streichorchester,
Horn, Posaunen,
Orgel und
Cembalo**

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

4

zei - gen an. Deß freu' sich al - le Chri - sten - heit und
us His son. So joy - ful let all Christians be and

zei - gen an. Deß freu' sich al - le Chri - sten - heit und
us His son. So joy - ful let all Christians be and

8 zei - gen an. Deß freu' sich al - le Chri - sten - heit und
us His son. So joy - ful let all Christians be and

zei - gen an. Deß freu' sich al - le Chri - sten - heit und
us His son. So joy - ful let all Christians be and

7

dank' ihm deß in E - wig - keit. Ky - ri - e - leis!
give Him thanks e - ter - nal - ly. Al - le lu - ja!

dank' ihm deß in E - wig - keit. Ky - ri - e - leis!
give Him thanks e - ter - nal - ly. Al - le lu - ja!

8 dank' ihm deß in E - wig - keit. Ky - ri - e - leis!
give Him thanks e - ter - nal - ly. Al - le lu - ja!

dank' ihm deß in E - - - - - wig - keit. Ky - ri - e - - - - leis!
give Him thanks e - - - - - ter - - - - - nal - ly. Al - - - - - le lu - - - - - ja!

Recitativo

(Allegro)

Alto

*Geh', Welt! be.hal.te nur das Dei.ne,
Hence, world! Thyself keep earth's poor riches,*

ich will und
to them and

Orgel u.
Cembalo

*mag nichts von dir ha . ben, der Himmel ist nur mei.ne, an die sem soll sich
thee no thought at tracts me, on heaven are fixed my wishes, on it my soul is*

*mei.ne See . le la . ben. Dein Gold ist ein ver.gäng . lich
set nought can di . vert me. Thy gold is dross of pas . sing*

*Gut, dein Reich.tum ist ge . borget; wer dies be . sitzt, der
worth, thy king . dom ne'er en . dureth, who thee pos . sess ill .*

*ist garschlecht ver.sor . get. Drum sag' ich mit ge . tro.stem Mut:
foun . ded hope all . ur . eth. And so I sing des . pi . sing earth:*

attacca

Choral (Mel.: „O Gott, du frommer Gott“) (♩ = 96)

Soprano

Was frag' ich nach der Welt, und al - len ih - ren
 I hold the world as nought, und its vain and hol - low

Alto

Was frag' ich nach der Welt, und al - len ih - ren
 I hold the world as nought, und its vain and hol - low

Tenore

Was frag' ich nach der Welt, und al - len ih - ren
 I hold the world as nought, und its vain and hol - low

Basso

Was frag' ich nach der Welt, und al - len ih - ren
 I hold the world as nought, und its vain and hol - low

Streichorchester,
Horn, Posaunen,
Orgel und
Cembalo

mf

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.</

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

göt - zen? Dich hab' ich ein - zig mir zur Wol - lust vor - ge -
treas - ures. On Thee al - one on Thee, my e - very thought is
göt - zen? Dich hab' ich ein - zig mir zur Wol - lust vor - ge -
treas - ures. On Thee al - one on Thee, my e - very thought is
göt - zen? Dich hab' ich ein - zig mir zur Wol - lust vor - ge -
treas - ures. On Thee al - one on Thee, my e - very thought is
göt - zen? Dich hab' ich ein - zig mir zur Wol - lust vor - ge -
treas - ures. On Thee al - one on Thee, my e - very thought is

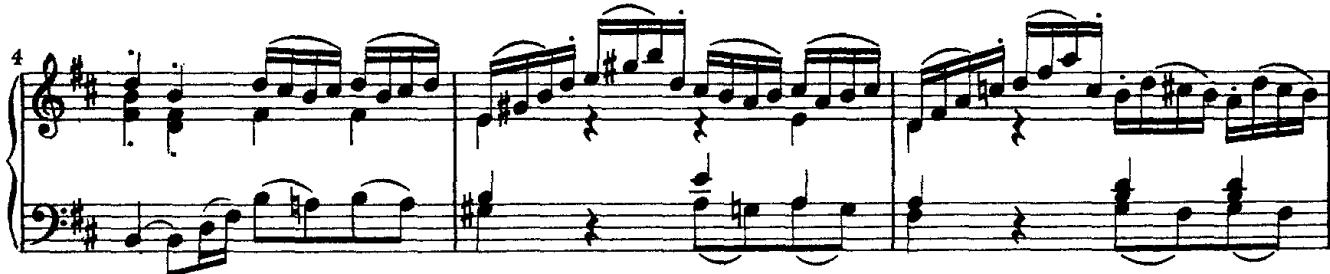
12

stellt: Du, du bist mei - ne Lust; was frag' ich nach der Welt!
stayed: While on Thee I re - pose, how can I be dis - mayed?
stellt: Du, du bist mei - ne Lust; was frag' ich nach der Welt!
stayed: While on Thee I re - pose, how can I be dis - mayed?
stellt: Du, du bist mei - ne Lust; was frag' ich nach der Welt!
stayed: While on Thee I re - pose, how can I be dis - mayed?

Aria

(Allegro)

Streichorchester,
Orgel u. Cembalo

**Soprano****A**

Was die Welt in sich
Litt le worth's found on



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

16

ge - hen, was die Welt in sich hält, muß als wie ein Rauch ver -
per - ish, litt - le worth's found on earth, for 'tis born like smoke to

20

ge - hen, wie ein Rauch, als wie ein Rauch, muß als wie ein
per - ish, for 'tis born, for it is born, for 'tis born like

23

Rauch ver - ge - hen.
smoke to per - ish.

26

B

Was die -
Litt - le -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

29

Welt in sich hält, was die Welt in sich hält, muß als
worth's found on earth, Litt le worth's found on earth, for 'tis

33

wie ein Rauch ver - ge - hen, was die Welt in sich
born like smoke to per - ish, Litt le worth's found on

36

hält, muß als wie ein Rauch ver - ge -
earth, for 'tis born like smoke to per -

39

hen, wie ein Rauch ver - ge - hen.
ish for 'tis born to per - ish.

C

43

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

D

50

A - ber was mir Je - sus gibt, und was mei - ne See - le
But the boun - ty Je - sus gives, and His spir - it lov - eth,

(Fine)

54

liebt, bleibt fest und e - wig ste -
lives, e'er end - ures to hold and cher -

59

fest und e - wig ste -
ures to hold and cher -

63

fest und e - wig ste - hen.
ures to hold and cher - ish.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

67

E

A - ber_ was mir Je - sus gibt,
But the boun - ty Je - sus gives,

70II

und was mei - ne See - le liebt, bleibet fest und e - wig
and His - spir - it lov - eth, lives, e'er end - ures to hold and

74

ste - - - - - hen, blei - bet fest
cher - - - - - ish, e'er end - ures

78

und e - wig ste - - - - - hen, blei - bet -
to hold and cher - - - - - ish, e'er end -

81

fest und e - wig ste - hen, a - ber was mir Je - sus gibt, und was
ures to hold and cher - ish, but the boun - ty Je - sus gives, and His

85

mei . ne See . le liebt, blei . bet fest und e . wig ste .
spir . it lov . eth lives, e'er end . ures to hold and cher .

89

- - - - - hen, blei . bet fest und e . wig ste - hen.
- - - - - ish, e'er end . ures to hold and cher - ish.

Da Capo

Recitativo**Basso**

Der Him . mel blei . bet mir ge . wiß, und den be . sitz' ich schon im
In heaven ab . ove one day I'll rest, by faith al . rea . dy I pos .

Orgel und Cembalo

3

Glauben. Der Tod, die Welt und Sün . de, ja selbst das gan . ze Höllen . heer kann
sess it. Nor death, nor earth, nor Sa . tan, nor all the might of hell's dark power'gainst

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

6

mir, als ei . nem Got . tes . kin . de, den . sel . ben nun und nim . mermehr aus
me, God's son and like . ness stor . ming, can e - ver, now and e - ver . more, pre -

8

mei . ner See . le rau . ben. Nur dies, nur ein . zig
vail or from it wrest me. And yet my soul by

10

dies macht mir noch Küm . mer . nis, daß ich noch län . ger soll auf die . ser Welt ver .
one dark thought is still op . pressed, that I must tar . ry here on earth a pil . grim

12

wei . len: denn Je . sus will den Himmel mit mir tei . len, und
wear . y: Lord Je . sus waits a bove and beck . ons to me, but

14

da . zu hat er mich er . ko . ren, deß . we . gen ist der Mensch ge . bornen.
'tis or . dained that man im . mor . tal must pass to Him through death's dark portal.

Aria

(Andante con moto)

Ob. d'amore,
Orgel und
Cembalo

Musical score for the first system of the Aria, measures 1-8. The score consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '8'). The instruction 'mf' (mezzo-forte) is written below the treble staff. Measure 1 starts with a rest followed by eighth-note pairs. Measures 2-8 show a continuous pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note chords.

A Alto

Von der Welt verlang' ich nichts, nichts, nichts, nichts, ver lang' ich
Of this world I ask for nought, nought, nought, nought, I ask for

Musical score for the second system of the Aria, measures 13-15. The alto part begins at measure 13. The instruction 'Ob.' (Oboe) is written above the treble staff in measure 15. The bassoon part continues from measure 13. The key signature changes to no sharps or flats. The time signature remains common time.

Musical score for the third system of the Aria, measures 16-18. The alto part continues. The instruction 'tr.' (trill) is written above the treble staff in measure 17. The bassoon part continues from measure 16. The key signature changes back to one sharp (F#).

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

19

er - be, wenn ich nur den Himmel, den Himmel er - be;
per - nal, heaven is mine its joys, its joys su - per - nal.

22

von der Welt ver.lang' ich nichts,
Of this world I ask for nought,

von der Welt
of this world

25

ver.lang' ich nichts,
I ask for nought,

nichts, von der Welt ver.lang' ich nichts,
nought, of this world I ask for nought,

cresc.

28

von der Welt ver.lang' ich nichts,
of this world I ask for nought,

wenn ich nur den Himmel - - -
heaven is mine its joys

B

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

32

- mel er - be, wenn ich nur den Him - mel er -
- su - per - nal, heaven is mine its joys su - per -

36

- be, wenn ich nur den Him - meler - be.
- nal, heaven is mine its joys su - per - nal.

40

44

48

C

Al - les, Al - les geb' ich hin,
Earth vain glori - es do I scorn,

(Fine)

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

52

Alles, Alles geb' ich hin, weil ich ge-nug ver-si-chert
Earth vain glori-ies do I scorn, for well I know soon comes the

55

bin, daß ich e-wig, e-wig nicht, nicht ver-der-be; Alles, Alles, Alles
dawn, shining e-ver, e-ver life e-ter nal, earth vain glor.

59

les geb' ich hin, weil ich g'nug ver-si-chert bin, daß ich
ies do I scorn, for well I know soon comes the dawn, shi ning

62

e-wig nicht ver-der-be, daß ich e-wig nicht ver-der-be
e-ver life e-ter nal, shi ning e-ver life e-ter

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

65

be, weil ich ge-nug ver - si - chert bin, daß ich e - wig nicht,
nal, for well I know soon comes the dawn, shi_ning e - ver,

68

e.wig nicht, daß ich e - wig nicht ver - der - be.
e - ver, shining e - ver life e - ter - nal.

Da Capo

Choral (Mel.: „Jesu, meine Freude.“)

Soprano

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen!
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten,
Fare thee well for e - ver, man's sin - la - den na - ture,
Fare - well, too, earth's bur - den, sin's ap - poin - ted guer - don,

Alto

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen!
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten,
Fare thee well for e - ver, man's sin - la - den na - ture,
Fare - well, too, earth's bur - den, sin's ap - poin - ted guer - don,

Tenore

8 Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen!
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten,
Fare thee well for e - ver, man's sin - la - den na - ture,
Fare - well, too, earth's bur - den, sin's ap - poin - ted guer - don,

Basso

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen!
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten,
Fare thee well for e - ver, man's sin - la - den na - ture,
Fare - well, too, earth's bur - den, sin's ap - poin - ted guer - don,

Streicherchester,
Horn, Posaunen,
Orgel und
Cembalo

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 64

5

mir ge - fällst du nicht.} Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht!
 kommt nicht mehr ans Licht!} Fare - well wealth and pride and pelf,
 all its woe and nail.}
 me no more as sail.}

mir ge - fällst du nicht.} Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht!
 kommt nicht mehr ans Licht!} Fare - well wealth and pride and pelf,
 all its woe and nail.}
 me no more as sail.}

8 mir ge - fällst du nicht.} Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht!
 kommt nicht mehr ans Licht!} Fare - well wealth and pride and pelf,
 all its woe and nail.}
 me no more as sail.}

mir ge - fällst du nicht.} Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht!
 kommt nicht mehr ans Licht!} Fare - well wealth and pride and pelf,
 all its woe and nail.}
 me no more as sail.}

9

dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - - ben!
 Fare - well all that earth doth treas - ure, fare thee well for e - - ver!

dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - - ben!
 Fare - well all that earth doth treas - ure, fare thee well for e - - ver!

8 dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - - ben!
 Fare - well all that earth doth treas - ure, fare thee well for e - - ver!

dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - - ben!
 Farewell all that earth doth treas - ure, fare thee well for e - - ver!