## Manual de marca



Aplicação principal

Aplicação secundária







Área de Segurança



Usar a mesma regra para as outras aplicações

## Positiva e Negativa





Sobreposição de Cores



















Cores	3	Digital					
R: 6 G: 5 B: 91	R: 232 G: 30 B: 117	R: 213 G: 30 B: 131	R: 170 G: 30 B: 163	R: 158 G: 31 B: 172	R: 146 G: 31 B: 181	R: 113 G: 31 B: 205	R: 84 G: 31 B: 228
	Impressão						
C: 92 M: 82 Y: 24 K: 56	C: 1 M: 96 Y: 16 K: 4	C: 10 M: 96 Y: 2 K: 6	C: 48 M: 97 Y: 0 K: 0	C: 56 M: 96 Y: 0 K: 0	C: 63 M: 94 Y: 0 K: 0	C: 78 M: 91 Y: 0 K: 0	C: 91 M: 86 Y: 0 K: 0

## Tipografia

Light

AaBbCcDdFfGgHhliJj

1234567890

Space Grotesk

Medium

AaBbCcDdFfGgHhliJj

1234567890

Bold

AaBbCcDdFfGgHhliJj

1234567890