

EXPO HOBBY

DECO DIGITAL



Vintage * Romántico



las mejores ideas para hacer en casa

El Tigre



Productos
en
Fibrofácil



Núñez Cabildo 3251 - Capital - Teléfono: 4703-3527

Devoto Av. Lope de Vega 3385 - Capital - Teléfono: 4568-6813

www.fibrofacileltigre.com.ar - info@fibrofacileltigre.com.ar



EL NUEVO EMPORIO

FABRICANTE IMPORTADOR Y MAYORISTA

Wilton

Nené®



Envíos
al
Interior

ART. PARA REPOSTERIA - GASTRONOMIA - PASTELERIA - PANADERIA - COCINA

Cochabamba 2577 / 79 - CP (1252) - Buenos Aires - Argentina

Horario: Lunes a Viernes 8.30 a 18.30 hs / Sabado 9.00 a 12.30 hs. www.elnuevoemporio.com.ar
Tel.: (54-11)4941-6722/4942-6644 - Fax: (54-11)4941-2178 - email: elnuevoemporios@fibertel.com.ar

Presentación



Muchos somos los que disfrutamos de las manualidades y artesanías, los que elegimos día a día regocijarnos con el placer de crear y aprender nuevas técnicas. Por tal motivo, a través de **Expo Hobby Deco Digital** queremos compartir con ustedes, un nuevo espacio de intercambio, para que podamos seguir aprendiendo y renovándonos.

En esta entrega, hemos preparado una diversidad de propuestas románticas y vintage realizadas con diferentes técnicas y materiales, explicadas paso a paso por grandes especialistas que seguramente serán fuente de inspiración para decorar el hogar, jerarquizar un evento, regalar y regalarse.

Expo Hobby Deco Digital está hecha con todo el amor para brindarles a ustedes lo mejor. ¡Esperamos que disfruten de esta propuesta tanto como nosotros!

Equipo de **Expo Hobby Deco Digital**





*Paula Camargo **

TÉCNICA: Sublimación sobre azulejo

¿Qué se necesita?

- ✓ Marco de madera
- ✓ Azulejo de 20 x 20 cm perforado para sublimar
- ✓ Lámina para sublimar de 20 x 20 cm (a elección)
- ✓ Láminas para transfer
- ✓ Tinta para sellos marrón y verde
- ✓ Pintura acrílica blanca
- ✓ Pinceleta N° 10
- ✓ Máquina de reloj
- ✓ Plancha
- ✓ Thinner de primera marca
- ✓ Miniaturas metálicas

Romántico y delicado, este reloj decora el cuarto de una adolescente o ese rincón que privilegia los mejores recuerdos.



2



Elegir la lámina para sublimar, tener en cuenta que la medida de la misma tiene que ser similar a la medida del azulejo, en este caso 20 x 20 cm. El azulejo debe estar perforado previamente y con el polímero colocado.

Reloj para pared



1

Pintar el marco de madera, con pintura acrílica blanca, para cubrir la superficie de manera prolífica y rápida, emplear una pinceleta N° 10. Aplicar 2 manos de pintura y dejar secar bien entre mano y mano.

3



Enfrentar el derecho de la lámina sobre el azulejo, sujetar con cinta de papel; apoyar la plancha sobre el papel y con el calor transferir el diseño.

Reloj para pared



5

Recortar los diseños elegidos, apoyar el derecho de la lámina sobre la madera y transferir empleando un algodón embebido en thinner de primera marca.



6

Para lograr un aspecto envejecido, humedecer una muñeca de goma espuma con tinta para sellos marrón y verde, frotar sobre los bordes internos y externos del marco de madera, alternando los colores.



4

Para decorar el marco de madera seleccionar las láminas para transfer, tener en cuenta los tamaños y motivos apropiados para hacer las combinaciones.

Notitas

Las láminas para sublimar o transfer tienen que estar impresas en espejo.

Los azulejos para sublimar se compran en artísticas afines.



7

Pegar el azulejo sobre el marco de madera, colocar la máquina de reloj, y completar la decoración con miniaturas metálicas.

* Paula Camargo
Sublimación sobre azulejo
Pintura sobre Porcelana
Página de facebook: Paula's Deco- Láminas para sublimar
Taller en Merlo Bs As, seminarios en todo el país.

FELPITA

La Felpita es un polvo, que se puede aplicar sobre madera, papel, cerámica, vidrio y/o porcelana.

Produce un efecto similar al terciopelo.

Viene en varios colores.



TE INVITAMOS A QUE CONOZCAS UNO DE SUS USOS Y APLICACIONES



1

TRANSFERIR CON UNA MUÑECA DE GOMA ESPUMA EL DISEÑO DE UN ESTÉNCIL SOBRE UNA PIEZA DE MADERA O DE PAPEL. DEJAR SECAR.



2

COLOCAR SOBRE EL DISEÑO ESTAMPADO EL ADHESIVO MULTIUSO. DEJAR SECAR HASTA QUE SU APARIENCIA SEA TRANSPARENTE.



3

ESPOLVOREAR EL POLVO FELPITA, DEJAR SOBRE EL PEGAMENTO UNOS MINUTOS Y RETIRAR EL EXCEDENTE. ¡LISTO!



Productos
CREACIONES

INSUMOS PARA EL ARTE Y LA DECORACIÓN

productos creaciones <http://www.productoscreaciones.com.ar>

Variedad de materiales de estilo se combinan para dar forma a este decorativo carrusel vintage.

La música y el arte juntos en esta propuesta decorativa.



Carrusel musical

¿Qué se necesita?

- ✓ Huevo de ñandú
- ✓ Cartón de 2 mm
- ✓ Papel estampado
- ✓ Estampillas
- ✓ Sellos postales
- ✓ Ramas troqueladas
- ✓ Margaritas troqueladas medianas
- ✓ Filigranas metálicas hoja
- ✓ Calotas flor metálica



- ✓ Strass planos (para el centro de las calotas)
- ✓ Puntilla de algodón de 1 cm de ancho
- ✓ Pasamanería
- ✓ Perlas de 2 mm
- ✓ Crochetina siena natural
- ✓ Twister ocre
- ✓ Cinta natural (moño de la punta)
- ✓ Puntilla natural (2 de 15 cm para los moños)
- ✓ Rafia
- ✓ Plumitas ocre
- ✓ 1 pie metálico de base
- ✓ 1 pie central de carrusel



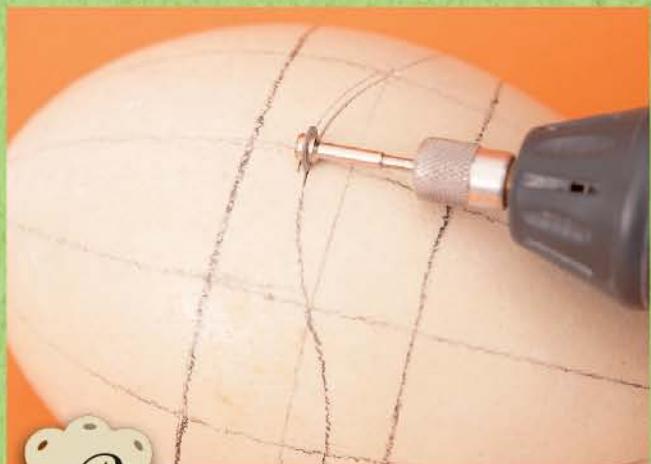
*Danesa Pena**

TÉCNICA: Realeggza



1

Marcar con el dodecaedro y el pie de rey los doce gajos sobre el huevo, realizar un trazo perpendicular a los anteriores marcando la mitad y luego trazar 2 líneas a 2 cm de distancia del trazo central, una a cada lado.



2

Realizar un trazo en forma de ondas sobre la línea central, cortar con la fresa de corte de 8 mm; luego cortar las dos líneas rectas con la fresa de corte de 12 mm (mientras más grande la fresa, más recta será la línea).

Carrusel musical



4

Realizar sobre ambas partes unas pinceladas sueltas con pintura acrílica color verde seco, mezclando con el color blanco antiguo para dar textura. Una vez seco, con un sello de escritura humedecido con tinta de color coffee, apoyar y estampar el motivo sobre el huevo.



6

Cortar dos círculos de cartón del mismo diámetro que el de las 2 mitades de las cáscaras (cúpula y base), cubrir una de sus caras con papel estampado. Pegar con adhesivo instantáneo un círculo sobre la abertura de la base y el otro en la cúpula fijar las coronas en cada parte. En los espacios entre las cáscaras y la corona, decorar con puntillas, pasamanerías, perlas, a elección y según el espacio a cubrir.

En el filo de la corona decorar con una crochetina ocre.



3

Una vez separadas las piezas, limpiar las coronas retirando la membrana. Pintar las cáscaras con pintura acrílica color blanco antiguo hasta que el color quede uniforme.



5

Seleccionar el papel estampado, cortar rectángulos de papel y por partes, pegarlos con adhesivo de contacto transparente a la corona, retirar el excedente de papel con un bisturí. Con una esponja y tinta para sellos coffee realizar un sombreado sobre las ondas en las partes internas y externas.





7

Para armar las flores, cortar círculos en forma de espiral, enroscarlos de afuera hacia adentro y fijar con adhesivo universal sobre su base. Las flores se pueden troquelar o usar tijera de forma para cortar. Preparar de diferentes tamaños y cantidad a gusto.



8

Pegar la cáscara base al pie metálico elegido, fijar en el centro superior el detalle central metálico del carrusel. En forma decorativa en las panzas de las ondas pegar algunas de las flores realizadas, hacia los costados decorar con las ramas de papel troquelado. A gusto terminar la decoración con las filigranas de hojas, mini flores metálicas, estampilla y el sello postal (ver foto principal para referencia).



Notitas

Colocar el carrusel sobre una caja musical decorada en el mismo estilo.

Se pueden agregar más recortes de papel, moños, tags, entre los caballos para dar un toque personal a nuestro trabajo.



9

Pegar la cúpula al pie central y decorar con las mismas terminaciones que el de la base. En la parte superior, colocar un moño de cinta al tono, moño de puntillas, flores de papel, filigranas y detalles en papel troquelados.



*Marina
Capano*

TÉCNICA:
**Sellos y
Decoupage**

6. ¿Qué se necesita?

- ✓ Caja de madera
- ✓ Acrílicos blanco y siena
- ✓ Tinta para sellos marrón
- ✓ Láminas para decoupage
- ✓ Adhesivo para decoupage
- ✓ Stickers de cartón
- ✓ Sellos
- ✓ Pincel chato





Súper señoriales estas cajas se visten con destacados diseños y guardan nuestros tesoros.

Cajas vintage



Cajas vintage



1

Pintar la pieza de madera con pincel chato, humedecido en acrílico blanco.
Aplicar 2 manos, dejar secar entre mano y mano. Utilizar un sello de escritura para imprimir texto, utilizar acrílico o tinta para sellos color marrón. Dejar secar.

Notita

Tener en cuenta, a la hora de decorar, que las láminas seleccionadas deben tener una medida proporcional a la caja elegida. Estas y los sellos utilizados deben guardar un criterio decorativo, pudiéndose reemplazar por flores y mariposas, entre otros.



2

Seleccionar láminas para decoupage en tonos sepia, recortar y pegar sobre la tapa de la caja utilizando adhesivo para decoupage.

3

Estampar sellos en color marrón, ubicarlos sueltos sobre la caja y superpuestas sobre las láminas. Dejar secar.



4

Humedecer un pincel chato y pintura acrílica color marrón, descargar el pincel y frotar sobre el contorno de la caja, en los bordes de la tapa, sombreando figuras pegadas y bordeando los sellos.

5

Completar la decoración fijando stickers de cartón con cola vinílica.



Arte de la A a la Z

Recorre el mundo de Artez

- Artistas y artesanos enseñan sus talentos
- Entrevistas a grandes maestros y artistas emergentes
- Agenda cultural: eventos, exposiciones, cursos, seminarios y concursos.

Por eso Artez es arte de la A a la Z



Canal 2
de Telecentro



Canal 26.02

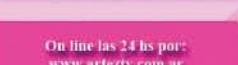


Artez Tele Programa
de Television

Me gusta



www.youtube.com/arteztvfull



On line las 24 hs por:
www.arteztv.com.ar



Producción General: Cecilia Tardón
(011) 15-6736-5765 // arteztv@gmail.com

Conducción:
Gabriela Galano y Rosana Ruiz



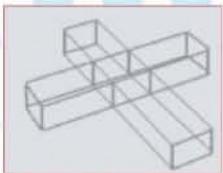
C O R T A N T E S



FLOGUS



Una empresa que hace mas de 7 años que
esta con ustedes, brindandole la mas
amplia variedad de cortantes de todo tipo.
Gracias por acompañarnos y elegirnos!!!!.



15-5484-5555

www.flogus.com.ar



Cotillón MC

Venta por mayor y menor a comercios,
Institutos escolares y Particulares

MATERIALES PARA ARTESANOS - ENVASES -
ART. DE EMBALAJE - VAJILLA - DESCARTABLE
PARA FIESTAS - ALQUILER Y VENTA DE
DISFRACES PATRIOS.

nicron
PORCELANA FRÍA

Fleibor

CHOCOLATES
OFENIX

cortantescairo

COLORANTES
BLOCH

MIRTA CAO

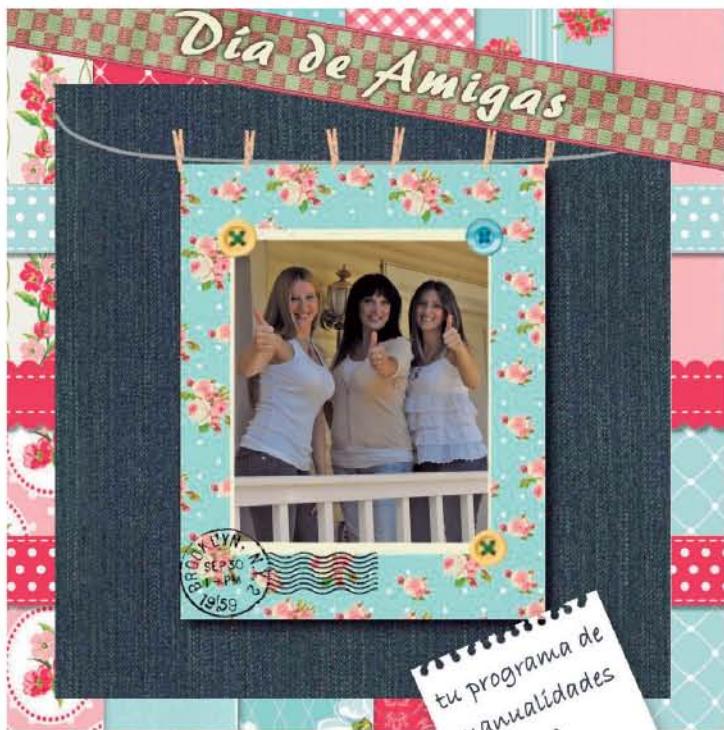
Remy
www.moldesremy.com.ar



FLOGUS

Masa de Porcelana Fría
MAMÁ DOL

4501-2034 - Nogoyá 3127 / V. del Parque
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



[/user/Diadeamigas](https://www.youtube.com/user/Diadeamigas)

[/DiadeAmigas](https://www.facebook.com/DiadeAmigas)

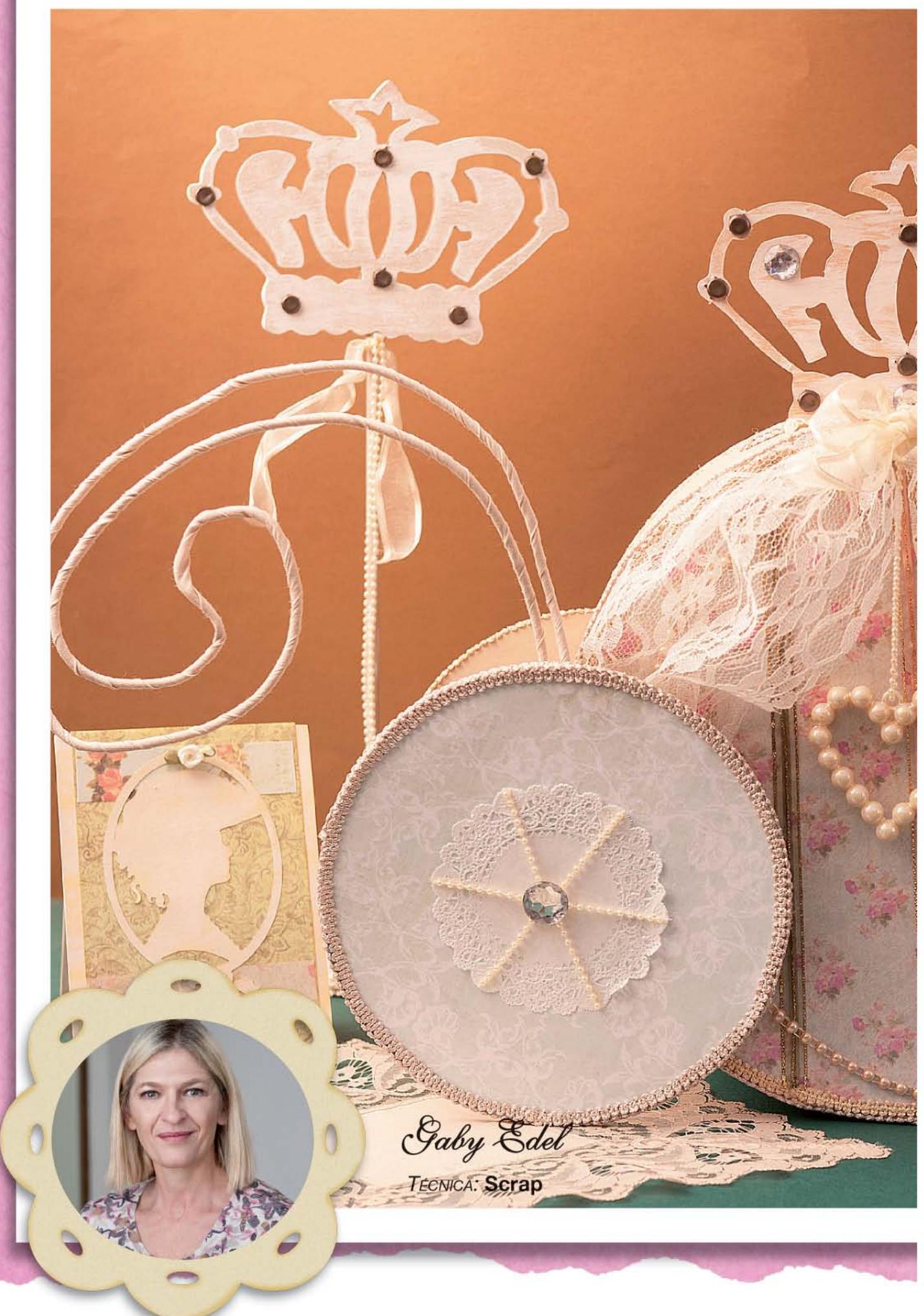
[@diadeamigas](https://twitter.com/@diadeamigas)

www.diadeamigas.tk

También por el Canal 14 de TeleRed

SEÑAL PROVINCIAL



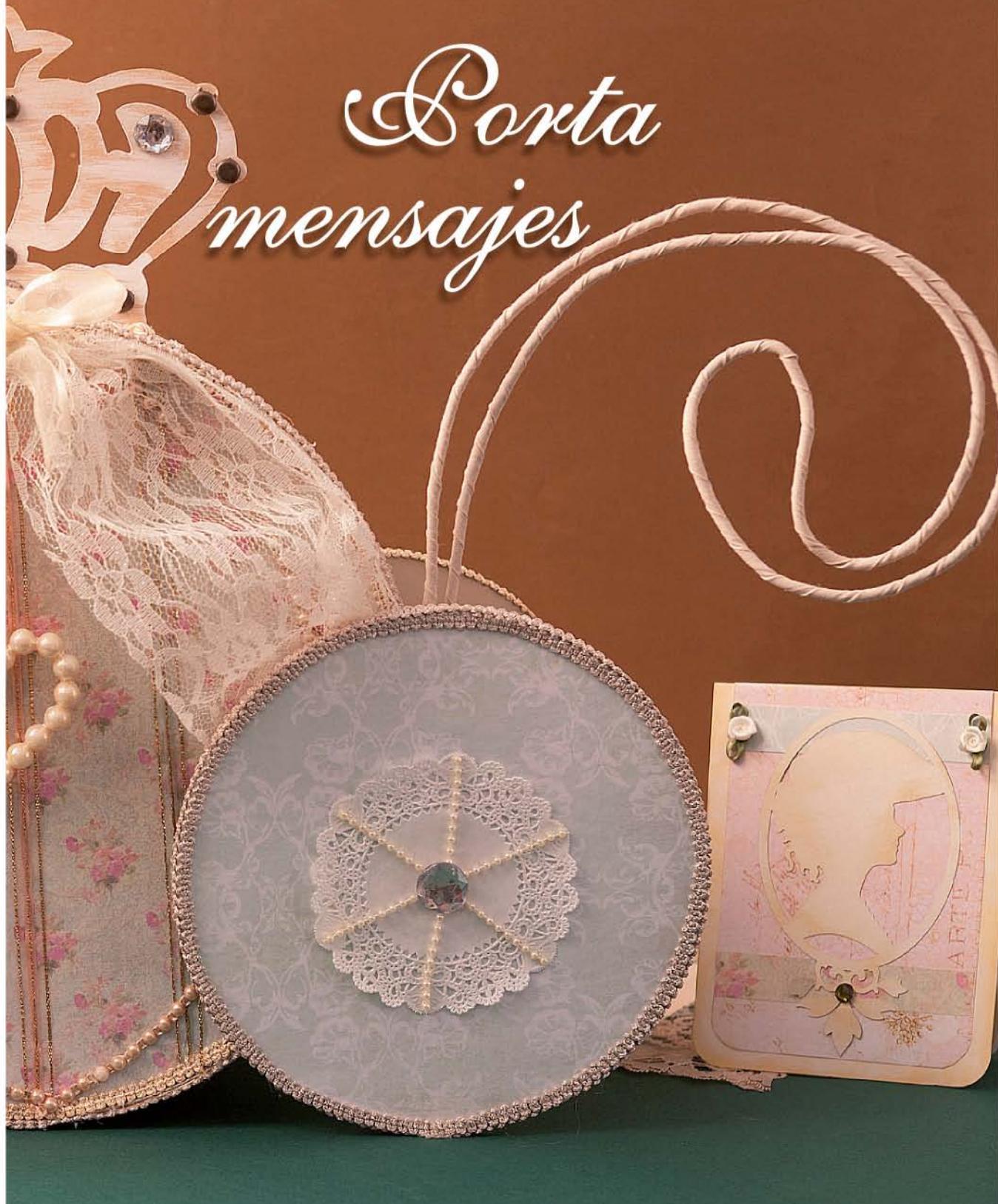


Gaby Edel

TÉCNICA: Scrap

Un romántico carroaje servirá para dejar tus notas a buen resguardo.

Porta mensajes



Porta mensajes

1



Utilizar para dar forma al carroaje una caja circular o bien armarla con cartón de 2 mm de espesor. Recortar un círculo de cartón del mismo diámetro que las caras de las cajas. Reservar.

2



Marcar y cortar 2 círculos del papel estampado elegido de la misma medida que el diámetro de las caras de la caja, pegar con pegamento para papel, uno en el círculo de cartón suelto y el otro en la parte trasera de la caja. Marcar y cortar en cartón 4 círculos de menor diámetro para las ruedas, seleccionar un papel estampado en composé al anterior, recortar y pegar. Contornear las ruedas con un galón al tono. Reservar.

*Para eventos masculinos,
reemplace la corona por
las iniciales del agasajado.*

¿Qué se necesita?

- ✓ Caja de cartón
- ✓ Círculo de cartón del mismo diámetro que la caja
- ✓ 2 círculos de cartón para las ruedas
- ✓ Pegamentos (pistola encoladora, pegamento universal, pegamento para papel)
- ✓ Trincheta
- ✓ Papeles estampados
- ✓ Blondas de papel
- ✓ Cintas, puntillas, piedras, galones, cinta al bies
- ✓ Corona de madera
- ✓ Alambre

3



Decorar el círculo suelto del frente del carroaje con puntillas, colocándolas a manera de cortinas, con adhesivo universal ubicar las cintas según indica el diseño, completar la decoración con figuras de perlas, cintas con piedras y otros accesorios de preferencia. Pegar en el frente de la caja.

4



Pegar en el centro de las ruedas, la blonda de papel, decorar con cinta de piedras, y para dar un toque con brillo ubicar y pegar una piedra de vidrio en el centro.

5



Tomar la medida del alambre necesario y cortar dos tramos iguales. Cubrir realizando movimientos envolventes con una cinta al bies al tono; colocar adhesivo universal solo en el inicio y al final, impidiendo de esta manera que se desarme. Doblar y darle forma según indica la foto.

6



Ubicar y pegar, con pistola encoladora, los 2 tramos de alambre sobre el frente del carroaje. Fijar sobre ellos las ruedas. Ubicar las traseras y cuidar que queden centradas, para que el carroaje tenga equilibrio y se mantenga en pie.

7



Pintar con una aguada blanca la corona de madera, dejar secar; fijar sobre ella, con adhesivo universal, piedras de vidrio y metálicas.

8



En la parte superior e inferior del carroaje, cortar con una trincheta una ranura de 10 cm de largo por 3 cm de ancho para colocar las tarjetas y luego retirar el pedazo de cartón. Ubicar la corona en la parte anterior de la ranura superior, contornear con un galón al tono, tanto la base de la corona como las ranuras. Cubrir el contorno del espesor del carroaje con una puntilla.

Gaby Edel



Paula Camargo

TÉCNICA: Pintura sobre porcelana

¿Qué se necesita?

- ✓ Farola de porcelana
- ✓ Papel carbónico de grafito
- ✓ Diseño en papel
- ✓ Pigmentos: rosa, fucsia, sepia y verde hoja
- ✓ Aceites: vehículo 220 y copaiba
- ✓ Punzón
- ✓ Plumín
- ✓ Pincel redondo N° 2
- ✓ Pincel stippler
- ✓ Linner 00
- ✓ Horno para porcelana

Farola

Un sutil y delicado diseño, realza la belleza de esta pequeña pieza.



1

Transferir el diseño sobre la pieza de porcelana, utilizar papel carbónico de grafito y delinear el motivo con un punzón.



2

Mezclar el pigmento color sepia + V220 + Copaiba, en partes iguales, cargar el plumín y delinear el dibujo. Dejar secar y hornear.



3

Preparar los pigmentos rosa y fucsia respectivamente con V220 en partes iguales. Pintar cada pétalo con pincel redondo, seleccionando sectores en rosa y otros en fucsia.



4

Con el pigmento húmedo, esfumar para lograr claros y oscuros, desde adentro hacia afuera de los pétalos con movimientos circulares utilizando el pincel stippler.



5

Para las hojas, mezclar pigmento verde hoja con V220 en partes iguales, pintar con pincel redondo y esfumar con stippler. Con pincel linner dibujar pequeñas hojas y en color rosa hacer arabescos. Una vez seco, hornear en horno para porcelana.

Notitas

Para el diseño se pueden calcar flores de diferentes láminas de rosas a elección.

Reemplazar el dibujo con papel carbónico de grafito por calcos de serigrafía.

Para transferir el calco hornear en horno para porcelana.



Bettina Caracoch*

TÉCNICA: Reciclado

A la hora de reciclar...



Que se necesita?

- ✓ Puerta, postigo o ventana de madera (a elección)
- ✓ Acrílicos verde claro, magenta, coral, verde musgo y blanco
 - ✓ Pinceleta
 - ✓ Pincel lengua de gato
 - ✓ Betún de judea



Para realizar este proyecto, puede emplear todo tipo de aberturas: puertas, postigos o ventanas, teniendo en cuenta que las piezas siempre estén en buen estado.



* Bettina Caracoch
Decoupage-Reciclado
arte.bettina@hotmail.com
Taller en Marcos Paz y Lobos.

A la hora de reciclar...



1

Cepillar y lijar la pieza de madera elegida, retirar el polvo con un paño seco y empleando una pinceleta de pelos suaves, pintar con pintura acrílica verde claro. Aplicar una o dos manos.

2

Para dar forma a las hortensias, realizar con un pincel lengua de gato humedecido en color magenta un círculo del tamaño a elección.



3

Sin limpiar el pincel, tomar acrílico coral y realizar pequeñas pinceladas sueltas.



4

En color magenta, sin limpiar el pincel y con las pinceladas corales aún frescas, realizar pequeñas pinceladas cubriendo casi la totalidad del círculo. Realizar el mismo procedimiento con pintura acrílica blanca.



5

Para formar el tallo, emplear el mismo pincel, con restos de los colores utilizados anteriormente; humedecerlo en pintura acrílica verde hoja y realizar un trazo desde la flor hacia abajo. Para darle forma a las hojas, hacer tres pinceladas sueltas, desde afuera hacia el tallo, una al lado de la otra.



6

Pintar más hojas contorneando la flor. Alternar pinceladas blancas para lograr distintos matices.



7

Escribir el epígrafe elegido con el mismo pincel, arrastrando la pintura para que quede con un trazo incompleto.

Nota

Los tiradores de porcelana son una muy buena opción para terminar la decoración de este proyecto.



8

Completar la decoración con flores sueltas, formadas con pequeñas pinceladas circulares en color magenta. Dejar secar y aplicar betún de judea en diferentes zonas a elección.



*Diseño y
decoración se
combinan para
dar forma a esta
atractiva propuesta
ideal para niñas
y jovencitas.*



Mirta Cao

TÉCNICA: Decoración de Tortas

Torta Máxima



1

Untar las tortas con dulce de leche y cubrirlas con pasta para forrar. Masajear la superficie con la ayuda del fratacho. Texturar. Cortar el excedente de la pasta con esteca cuchillo y reservar.



2

Humedecer apenas con agua los laterales de las tortas redondas y cubrirlos con tiras del mismo ancho de papel comestible.



3

Tomar la torta cuadrada y utilizando un stencil con diseño de corona, transferir el motivo sobre los laterales con glasé real.

¿Qué se necesita?

- ✓ Pasta para forrar
- ✓ Fratacho
- ✓ Rodillo con texturas
- ✓ Esteca cuchillo
- ✓ Glasé real
- ✓ Stencil con diseño de corona
- ✓ Papel comestible de MmT
- ✓ Pasta de modelar
- ✓ Polvo para pétalos dorado y rosa cereza de Fleibor
- ✓ Fulgor mágico de Fleibor
- ✓ Pastillaje blanco
- ✓ Varillas niveladoras
- ✓ Cortante quilling
- ✓ Frasco de vidrio
- ✓ Fécula
- ✓ Cintas al tono.
- ✓ Lentejuelones en forma de estrella

Torta Máxima



4

Con pasta de modelar realizar detalles como coronas, flores de liz y molduras. Pintar utilizando polvo para pétalos dorado diluido con alcohol fino. Dejar secar. Terminar con una pincelada de fulgor mágico.



6

Una vez secas las tiras, cubrir las mismas con papel comestible. En pastillaje, hacer una base circular de 10 cm de diámetro por 4 cm de alto. Reservar.



5

Para dar forma a la corona, estirar pastillaje blanco de 4 mm de espesor con la ayuda de varillas niveladoras. Utilizar el cortante de quilling y realizar 5 tiras. Dejar secar sobre un frasco de vidrio espolvoreado con fécula.



7

Estirar pasta para forrar y adherir con agua papel comestible a rayas o con lunares. Cortar un rectángulo y fruncir uno de sus lados.



ESENCIAS - COLORANTES
www.fleibor.com.ar

Una manera rápida, fácil y práctica para decorar tus tortas.

MmT

Cortantes

Laminas decorativas

www.mundomagicodetortas.com.ar
ventas@mundomagicodetortas.com.ar

A purple background featuring decorative items related to cake decorating, such as a flower, cupcakes, and a tiered cake.



8

Para montar la corona, hacer una base circular de telgopor de 10 cm de diámetro por 4 cm de ancho. Cubrir con pastillaje y fijar en el centro un palillo de brochette. Estimando la altura de la corona, colocar en la parte superior 2 discos de pastillaje uno de 4 cm de diámetro y otro de 2cm, superpuestos. Dejar secar. Colocar las tiras a distancias equidistantes. Pegar con glasé real. Decorar la parte superior con bolitas de pastillaje y lentejuelones en forma de estrella.



9

Para el montaje de la torta, colocar soportes dentro de las mismas y superponer los pisos, apoyar sobre una base previamente forrada. En la unión de las tortas realizar punto conchilla utilizando manga. Decorar con las piezas realizadas en pasta de modelar, utilizar glasé real para pegar los pisos, las coronas, las flores de liz y las molduras, ubicar la corona en la parte superior y completar la decoración con moños relizados con cintas al tono.



TODO LO QUE NECESITAS
EN UN SÓLO LUGAR

CALCOS PARA PORCELANA, PIGMENTOS, PIEZAS
BLANCAS, PINCELES Y MÁS

LÁMINAS PARA DECOUPAGE, SERVILLETAS
Y STICKERS

REPRESENTACIÓN EXCLUSIVA EN ARGENTINA
DE LITOARTE (BRASIL)

STENCILS Y CORTES LÁSER

SCRAPBOOK: PAD PAPERS, PUNCHS,
EMBOISSING Y MÁS

TELAS COUNTRY AMERICANAS Y ACCESORIOS
PARA MUÑECOS

CAJAS, PORTARRETRATOS Y UTILITARIOS
EN FIBROFÁCIL

VENTAS POR MAYOR Y MENOR A TODO EL PAÍS

Ministro Brin 3023 - Lanús Oeste
4225-9881

Accedé al catálogo de productos en nuestra página web:
www.artesanataller.com.ar

¿Para qué podemos utilizar la tinta para sellos?



Actualmente la tinta para sellos la podemos emplear para otorgar a nuestros trabajos diferentes efectos decorativos. Se adquieren en artísticas y cuentan con una amplia gama de colores. Te explicamos algunos de sus usos.



Colocar la tinta en una almohadilla, humedecer el sello en ella y estampar en la pieza elegida.



Para envejecer los bordes tanto de piezas en papel como de madera.



Para transferir los motivos de un esténcil.

COOPER®

011 4751 8427

<http://www.cooperreposteria.com.ar>

Presentamos gran variedad de boquillas para utilizar con la manga pastelera, ideales para decorar y dar una excelente terminación a nuestras tortas, tartas y cupcakes.



TECNICA DE MANGAS

A la hora de empezar a trabajar en la decoración de tortas, es muy importante contar con los mejores utensilios en nuestra cocina. Deberás contar con:



①



②



③



④

① Una manga con rosca plástica en su parte más fina, la rosca sujetadora y diferentes boquillas.

② Selecciona la boquilla elegida de acuerdo al dibujo que piensas realizar, colocarla en la manga y sujetarla.

③ Con la ayuda de una cuchara, colocar el relleno dentro de la manga. Para que esta operación

sea más sencilla se recomienda dar vuelta hacia afuera un tramo de la manga, de esa manera el relleno quedará ubicado más cerca de la boquilla.

④ Acomodar el relleno empujando con la palma de la mano y haciendo una leve presión hacia adelante para acercarlo a la boquilla.

¡Ahora ya está lista para usar!

BOQUILLAS

La manga pastelera dispone de una gran variedad de boquillas, con diferentes aberturas que permiten hacer dibujos muy distintos en diseño y grosor.

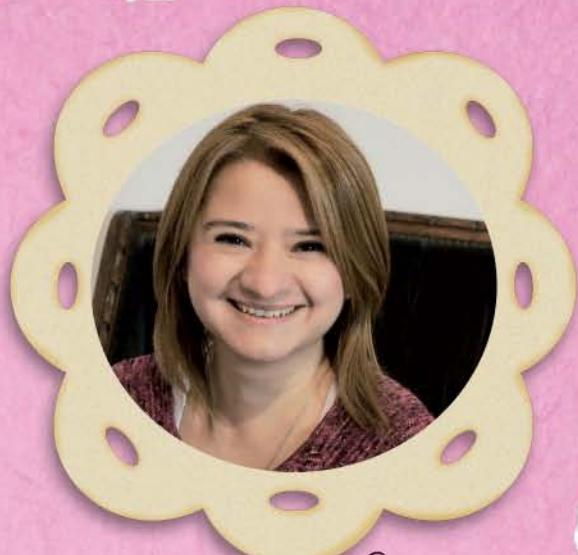




*Simples detalles,
nos permiten
dar forma a
este romántico
personaje para
decorar una
torta, ambientar
un cuarto o bien
regalar a las niñas
de la familia.*

¿Qué se necesita?

- ✓ Porcelana fría 400g
- ✓ Esferas de telgopor N° 3 y N° 4
- ✓ Colorantes vegetal color verde, celeste, blanco, rosa, rojo, piel, marrón
- ✓ Colorantes para tonalizar: rosa y blanco
- ✓ Base de madera y cepillo para texturar
- ✓ Cortante de mini flores,
- ✓ Cortantes redondos N° 10,4,6 y 13
- ✓ Ojos autoadhesivos AG
- ✓ Estecas cuchillo, vainilla, gancho, ruletero y bolillos
- ✓ Palo para estirar masa y palo texturador
- ✓ Molde flexible de florcitas



Alejandra Gutiérrez

TÉCNICA: Modelado en porcelana fría

Detalles románticos



1

Teñir masa de porcelana fría en color rosa, forrar una esfera N° 3 y realizar una prolongación en uno de sus polos para formar el torso.



2

Estirar masa teñida de color celeste, cortar un círculo con el cortante redondo N° 6, pegar en la base del cuerpo, sobre la esfera, recortar el excedente de masa con una tijera y emparejar dicho corte con los dedos. Reservar.

3

PIERNAS

Realizar en masa teñida de color celeste dos conos una vez y media más grande que la medida del alto del torso; con un bolillo ahuecar las botamangas.



Detalles románticos



4

Con la esteca gancho hacer pliegues para simular las arrugas del pantalón y dar forma a las rodillas con los dedos, marcar las costuras a los costados y en el ruedo con el marcador de pelos/costuras.



6

Atravesar por las botamangas un palillo de brochette previamente humedecido con rocío vegetal para que no arrastre la masa. Pegar los pies en el hueco de las botamangas con cola vinílica y pinchar a una base de telgopor hasta que se sequen. De esta manera las piernas se mantendrán erguidas.



5

PIES

En masa teñida color piel, realizar dos rollitos, aplanar con la palma de la mano; en un extremo marcar una separación para los dedos, aplanar y separar los dedos, primero en 3 partes y luego en dos partes más, utilizando la esteca cuchillo; dar forma a las uñas con el marcador de costuras mini.

7

BRAZOS

En masa teñida color piel realizar dos rollitos, dividir en 3 partes de mayor a menor, aplanar la parte más pequeña. Cortar en un extremo un triángulo para el pulgar y marcar los dedos con una esteca cuchillo, redondear con suaves movimientos.



8



DELANTAL

En masa teñida color rosa fuerte, cortar pequeñas flores con el cortante de mini-flores metálico. Apoyarlas alternadas sobre la masa blanca estirada previamente y, con el palo de amasar, unir hasta integrar las flores, que no se noten al tacto.



9

Cortar un rectángulo pequeño para la pechera, recortar un semicírculo para dar forma al cuello. Para la falda emplear un rectángulo del doble de la medida de la cintura de la muñeca, ruletear la parte del ruedo y realizar pequeñas tablas encontradas en la cintura.



11

Pegar el cuerpo en la parte superior de las piernas, colocar la pechera y la falda, fijar por detrás con cola vinílica, ubicar los brazos a los costados dándole un pequeño movimiento. Rematar por detrás con un moño.



10

MANGAS

Estirar masa teñida de color rosa y rosa fuerte, cortar tiras en color rosa fuerte y superponer sobre el rosa claro, luego estirar con el palo hasta que se integren. Cortar dos rectángulos, ruletear uno de sus bordes y pegar en los brazos de manera envolvente formando las mangas.



12

CABEZA

Forrar con masa teñida de color piel una esfera de telgopor N°4, hacer una prolongación en uno de sus polos para dar forma al cuello. Afinar. Con la ayuda del dedo pulgar separar la frente de las mejillas. Marcar la nariz con una esteca gancho y con la esteca vainilla abrir la boca y marcar los labios. Con dos pequeñas lágrimas de masa formas las orejas, con un bolillo pequeño, realizar los hoyuelos de la boca y los orificios de los oídos. Colocar un palillo humedecido en rocío vegetal en el cuello.

AG Alejandra Gutiérrez

Productos para modelar
Cursos y Seminarios

Herramientas de Acero Inoxidable / Cortantes / Rodillos Texturadores / DVD con paso a paso
Ojos Autoadhesivos / Envíos al Interior y Exterior / Ventas por Mayor y Menor

www.alejandragutierrez.com.ar

seguinos en facebook

4774.5867

Detalles románticos



13

Fijar a cada lado los ojos autoadhesivos. Para el cabello realizar rollitos teñidos de color marrón, enrular y pegar a los costados de la cara, con cola vinílica. Ubicar y fijar la cabeza al cuerpo.

15

Ubicar y pegar con cola vinílica el ala del gorro sobre la cabeza, inclinándolo levemente hacia la nuca.



14

GORRO

Estirar masa en color rosa claro, texturar con rodillo de rositas. Cortar el ala del gorro con cortante Nº 10 y ruletear los bordes, en el centro ahuecar con un cortante Nº 4. Para la parte superior hacer un círculo de mayor tamaño con el cortante redondo Nº 13, realizar frunces para unir a la cabeza y llenar con guata para que no pierda la forma.

16

Fijar por detrás la parte superior realizando pliegues si fuera necesario para que pueda unirse con el ala, decorar



la unión con un pequeño rollo de masa de color blanco. Sujetar hasta que seque con palillos de brochette pinchados sobre la base de telgopor.



17

Para decorar hacer pequeñas flores al tono utilizando el molde flexible.



18

Una vez seca la cara, pintar las pestañas, maquillar las mejillas y resaltar las flores en relieve.

Torta Máxima



4

Con pasta de modelar realizar detalles como coronas, flores de liz y molduras. Pintar utilizando polvo para pétalos dorado diluido con alcohol fino. Dejar secar. Terminar con una pincelada de fulgor mágico.



6

Una vez secas las tiras, cubrir las mismas con papel comestible. En pastillaje, hacer una base circular de 10 cm de diámetro por 4 cm de alto. Reservar.



5

Para dar forma a la corona, estirar pastillaje blanco de 4 mm de espesor con la ayuda de varillas niveladoras. Utilizar el cortante de quilling y realizar 5 tiras. Dejar secar sobre un frasco de vidrio espolvoreado con fécula.



7

Estirar pasta para forrar y adherir con agua papel comestible a rayas o con lunares. Cortar un rectángulo y fruncir uno de sus lados.



ESENCIAS - COLORANTES
www.fleibor.com.ar



Laminas decorativas

www.mundomagicodetortas.com.ar
ventas@mundomagicodetortas.com.ar

Taller Country-kits

Prof: Graciela Maglioco

Cursos de pintura decorativa, texturados, páginas, country, decoupage, reciclados, técnicas mixtas, seminarios.

Estilos country, vintage, shabby chic, figurativo, still life.

Comienzo
clases
regulares en
febrero

mail: country_kits@yahoo.com.ar

facebook: Graciela Maglioco

Tucumán al 3000, CABA - tel.: 54-11-4821-5708

Venta de kits
y láminas
exclusivas

ENSUEÑO DORADO



Láminas de sublimación
Sellos decorativos
Servilletas para decoupage
Acrílicos y mucho más....

LIBRERÍA COMERCIAL - ESCOLAR - ARTÍSTICA

F. Onsari 1312- Wilde - Bs. As. // Teléfono: 4217-3887 // libreriaedorado@gmail.com // www.libreriaedorado.com.ar

Sylvia Rodríguez Artística

Tienda de Arte, Decoración y Manualidades

Seminarios

Av. Valparaíso 463, local 153.
Galería Cristal. Viña del Mar, Chile.
Fono: +32 2715439

www.sylviarodriguezartistika.com
contacto@sylviarodriguezartistika.com

POLVO de TERCIOPELO
¡¡¡ MAS de 20 COLORES !!!



PINTURAS METALIZADAS
PERLADAS



Alto poder cubritivo
Variedad de Colores

BARNIZ al agua
BRILLANTE - MATE



COLA de CONTACTO PERMANENTE
ideal para pegar POLVO de TERCIOPELO
laminas de oro, decoupage y muchos proyectos mas



Masa de Porcelana Fria



PORCELANA FRIA
250 gr, 500 gr, 1 Kg



PORCELANA FRIA
DE COLOR



COLA VINILICA
250 gr - 500 gr



PIGMENTOS CONCENTRADOS
¡¡¡ No destiñen con el sol !!!

mas de 30 colores



MOLDES PARA GOMA EVA
-FRIZADORES-



VISITANOS EN WWW.PORCELANAMAMADORA.COM.AR

MAMADORA@FIBERTEL.COM.AR

Una propuesta bien Simple y rápida

¿Qué se necesita?

- ✓ Marco de madera
- ✓ Hojas de libros
- ✓ Láminas de decoupage
- ✓ Acrílico blanco
- ✓ Adhesivo para decoupage, cola vinílica o pegamento para empapelar
- ✓ Pinzaleta
- ✓ Betún de judea



1

Pintar el marco de madera con una pinzaleta humedecida con pintura acrílica blanca. Dejar secar.



2

Colocar adhesivo en el frente y espesor del marco, cortar hojas de libro con las manos y pegar, cuidando que toda la superficie quede bien cubierta.



3

Seleccionar flores de una lámina para decoupage o de una servilleta de papel, ubicar y pegar en el marco.



4

Sombrear todo el contorno con betún de judea. Dejar secar.



Bettina Caracoch*

TÉCNICA: Decoupage



EXPOHOBBY

DECO DIGITAL



Contáctenos
info@expohobby.net
Tel: 01147776694