



CRIANDO PERSONAGENS

Aprofunde a criação de seu personagem
e deixe tudo registrado em um só local.



A CRIAÇÃO DE PERSONAGENS



Uma história não é nada sem suas personagens. É difícil imaginar qualquer grande história sem suas protagonistas, antagonistas, coadjuvantes, e tantas outras que auxiliam no desenvolvimento das tramas.

Quando você pensa numa história, você desenvolve suas personagens de maneira profunda trabalhando todas suas dimensões e papéis dentro da história, ou apenas deixa a caneta fluir no papel e todas vão nascendo conforme a história avança?

Se você não sabe como desenvolver uma boa personagem, ou quer melhorar ainda mais o desenvolvimento das suas, esse ebook é para você!

Uma ótima criação de personagens!

OS TIPOS DE PERSONAGENS



Nem só de protagonistas e antagonistas se faz uma história. Veja algumas das diferentes personagens que você pode usar no seu livro.

Protagonista

É o foco da narrativa e é quem tem o maior conflito dentro da história.

Coprotagonista

Ele tem o mesmo objetivo do protagonista e ajuda a dar maior complexidade à trama e ao próprio protagonista.

Antagonista

É a ameaça que gera o conflito com o protagonista. Assim, seu objetivo é sempre contrário ao do protagonista.

OS TIPOS DE PERSONAGENS



Oponente

Diferente do antagonista, o oponente tem o mesmo desejo do protagonista, mas eles acabam competindo pela vitória final.

Coadjuvante

São os personagens secundários que apenas auxiliam no desenvolvimento da história.

Figurante

Tem um papel ilustrativo sem relação ao enredo ou personagens, mas que auxiliam a compor o cenário da história.

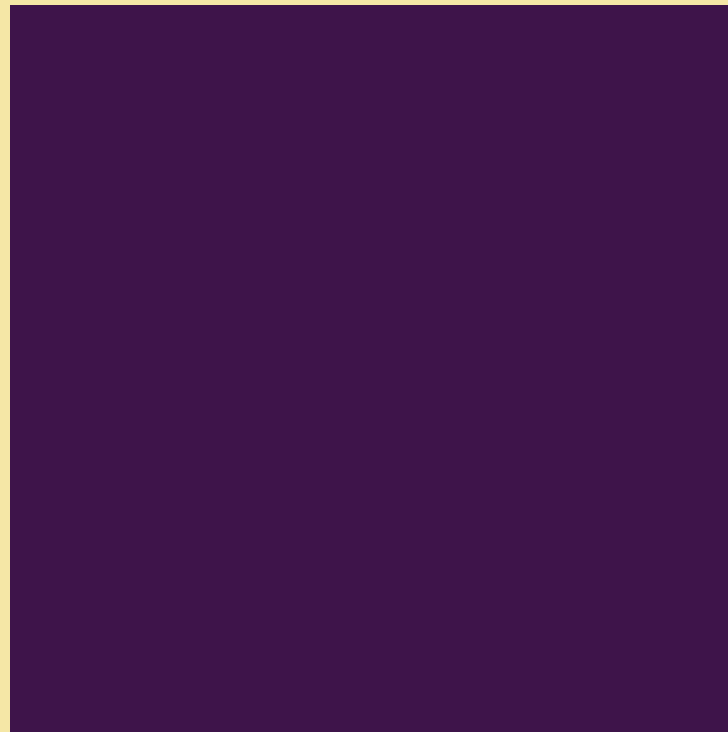
OS TIPOS DE PERSONAGENS



Essa classificação de personagens mostra que, apesar de termos de construir personagens complexos, nem todos precisam ter um alto nível de detalhamento. Não é necessário dizer que o figurante não precisa de aprofundamento, mas o coadjuvante talvez também não precise ter toda uma história de base para mostrar sua pequena passagem dentro de uma história.

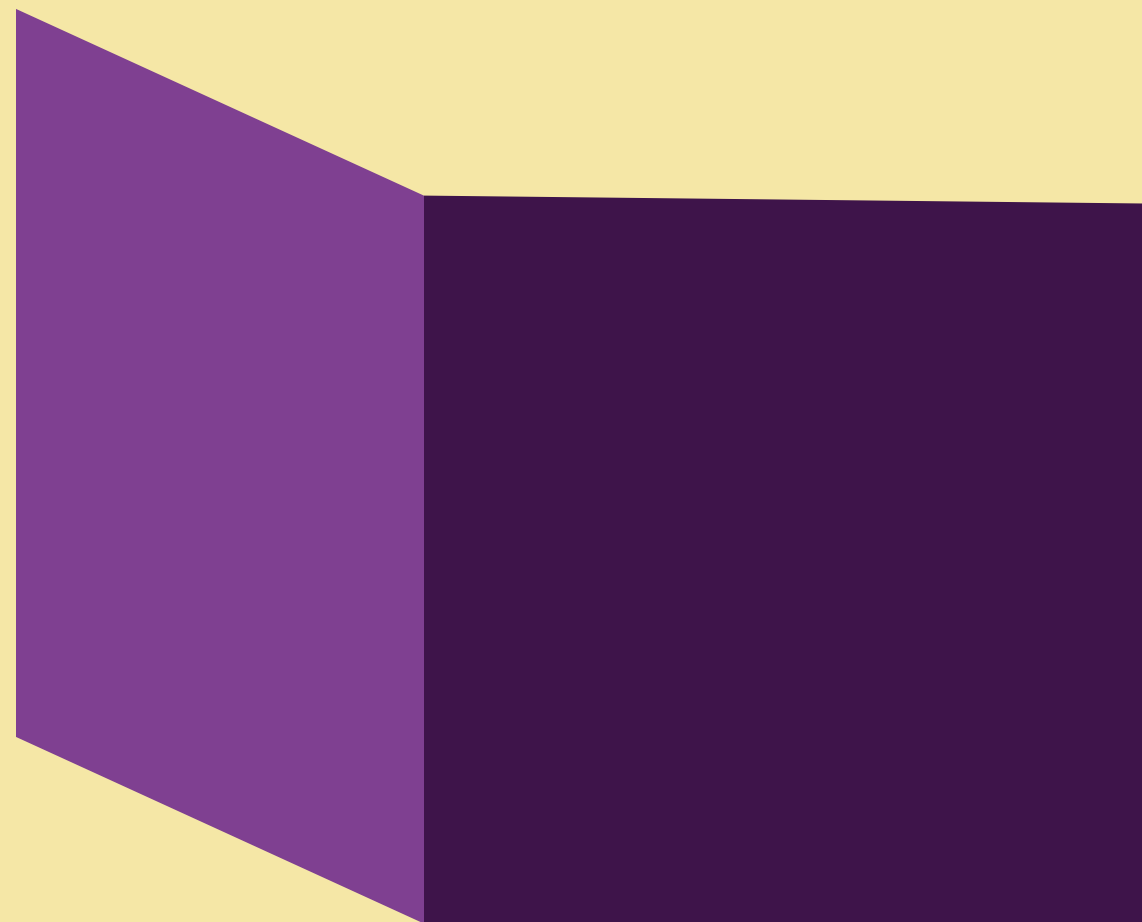
Já as demais, aí sim podem ser aprofundadas e ter seus próprios universos e histórias únicas para serem melhor desenvolvidos.

DIMENSÕES DOS PERSONAGENS



Unidimensionais

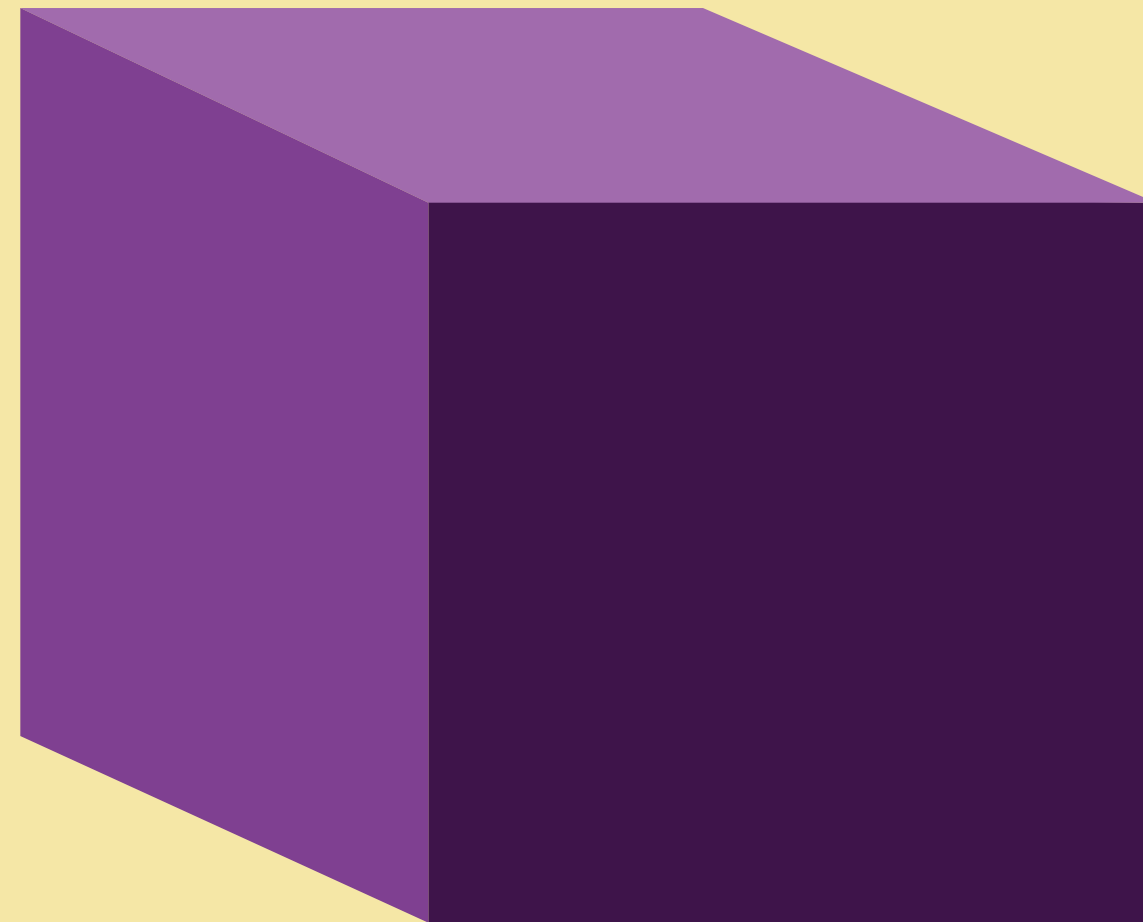
São aquelas que realizam sempre as mesmas ações e pensam sempre da mesma maneira. Quando algo ocorre a elas, já sabemos como irão lidar. Elas normalmente cansam quem vê, pois assim que a vemos já sabemos como sua história termina.



Bidimensionais

São mais profundas. As pessoas se identificam rapidamente com elas, pois trazem traços bem marcantes e um conjunto de emoções a mais que as unidimensionais. Apesar disso, nós sempre sabemos como seu fim será, pois mesmo seu conjunto de ações leva sempre na mesma direção.

DIMENSÕES DOS PERSONAGENS



Tridimensionais

O tipo de personagem que todos queremos em nossas histórias. Personagens tridimensionais são compostas pela dimensão física, social e psicológica.



DIMENSÕES DOS PERSONAGENS



Dimensão física

Características físicas e bens materiais das personagens. Aqui podem fazer parte características pessoais que vemos, como se a pessoa bate a perna quando está ansiosa, se ela fuma, se usa palavrões, quais as roupas que veste e, claro, as características físicas descritivas.

DIMENSÕES DOS PERSONAGENS



Dimensão social

As relações sociais e a maneira como a personagem se relaciona com família, amigos, colegas de trabalho e demais personagens daquele universo. Para melhor construir, pense

não só como funcionam os relacionamentos, mas que tipo de afinidade a personagem tem com outra, quais seus desafetos, porque um amigo é mais amigo que outro. Pequenos detalhes que nós mesmos temos em nossas vidas. Afinal, nossas relações não são iguais entre todos que gostamos ou todos que desgostamos.



DIMENSÕES DOS PERSONAGENS



Dimensão psicológica

Aqui fica toda característica interna da personagem. Quais seus desejos, o que ela pensa, como ela pensa, como e o que sente sobre diferentes assuntos. Aqui fazem parte também os defeitos e qualidades da personagem, seu passado (a história pregressa, como chamamos) e como essa história influencia no seu caráter atual. Se a personagem ficou presa em um elevador em uma falta de luz, talvez ela seja claustrofóbica ou apenas não goste de andar de elevador. Detalhes assim marcam a personagem e criam empatia.



CRIANDO PERSONAGENS



Com os tipos e dimensões vistos, você já consegue criar boas personagens para sua história, sabendo quais você deve aprofundar para desenvolver ainda melhor seu enredo. Além disso, sabe quais você não precisa se ater tanto para não criar camadas e camadas de características que não serão usadas durante a trama.

Agora que você sabe o que é melhor fazer para sua história, chegou o momento de criar suas próprias fichas de personagem. Assim, nas próximas páginas você terá modelos de fichas que você pode adaptar para suas personagens e conseguir desenvolvê-las da melhor forma conforme sua necessidade.

FICHA DE PERSONAGEM



Nome

Idade

Sexo

Local de Nascimento

Data de Nascimento

Signo

Cor de pele

Cor do cabelo

Cor dos olhos

Raça

FICHA DE PERSONAGEM



Qualidades

Defeitos

Desejos

Manias

FICHA DE PERSONAGEM



História Pregressa

Descrição de posses

FICHA DE PERSONAGEM



Filosofia de vida

Senso de humor

Medos

FICHA DE PERSONAGEM



Núcleo familiar

Blank area for notes related to the family nucleus.

Núcleo de trabalho

Blank area for notes related to the work nucleus.

Núcleo de amizades

Blank area for notes related to the friends nucleus.

**TENHA ACESSO A
TODOS OS CONTEÚDOS
PARA LEVAR SUA ESCRITA
PARA O PRÓXIMO NÍVEL.**

Acesse

www.tellers.com.br

