

Análise Comparativa Cinematográfica



VS.

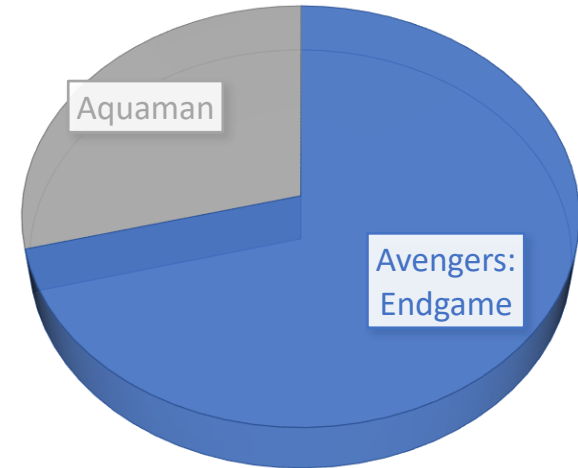


Uma exploração sobre as duas maiores potências do cinema de super-heróis, analisando dados de bilheteria, qualidade, popularidade e influência socio-cultural.

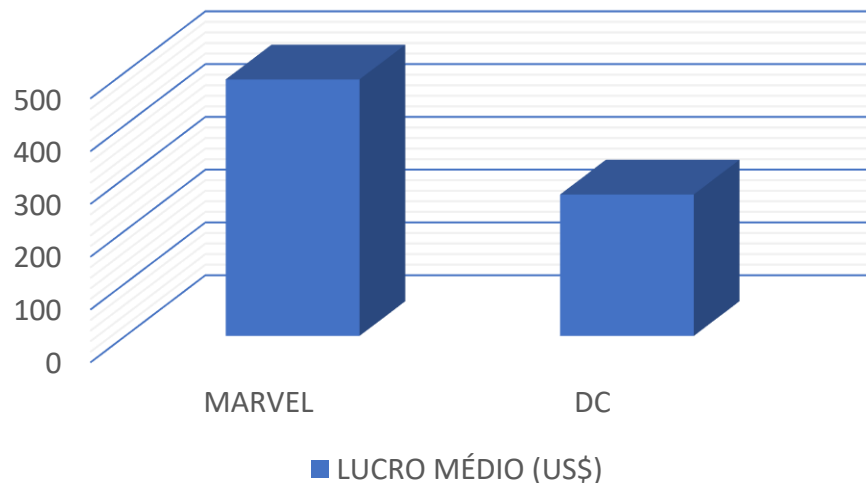
Bilheteria Global: Quem Domina as Telas?

A **Marvel** lidera em termos de bilheteria global, com **"Avengers: Endgame"** alcançando impressionantes **2,79 bilhões de dólares**, mais que o dobro do filme de maior bilheteria da **DC**, **"Aquaman"**, com **1,14 bilhão de dólares**. Essa diferença reflete o sucesso do Universo Cinematográfico Marvel em construir uma narrativa conectada que resultou em "Endgame".

BILHETERIA



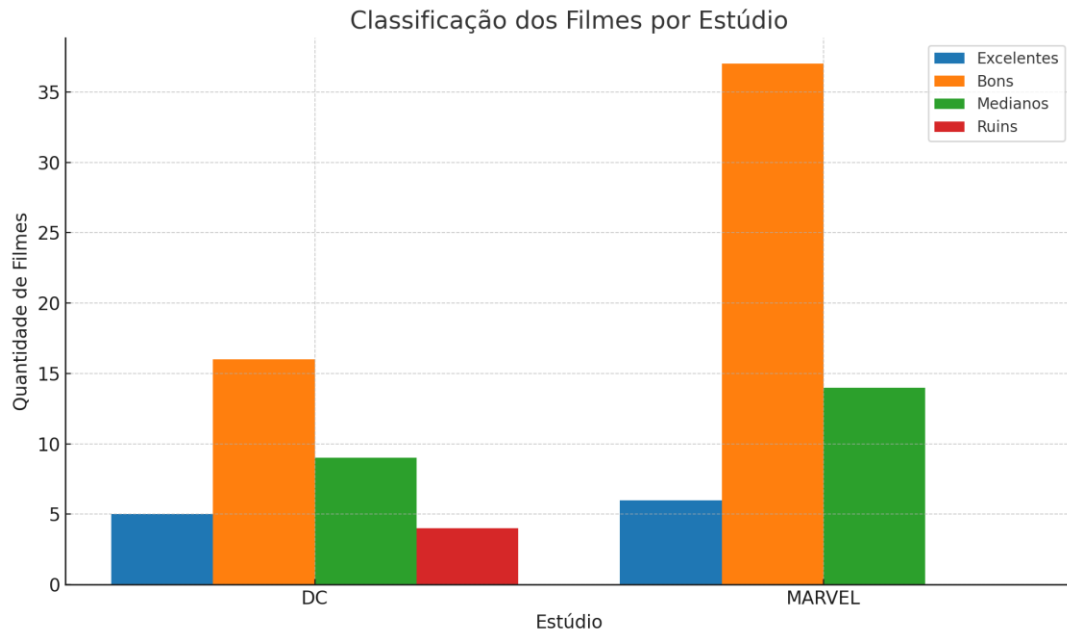
Lucro Médio por Filme



A **Marvel** demonstra uma eficiência financeira significativamente maior, com um **lucro médio** por filme de aproximadamente **486 milhões de dólares**, quase o **dobro** do lucro médio da **DC**, que é de cerca de **268 milhões de dólares**.

Essa diferença pode ser atribuída à consistência da Marvel em atrair grandes públicos globalmente e à estratégia de construção de um universo cinematográfico coeso, enquanto a DC tem apresentado resultados mais variáveis em suas produções.

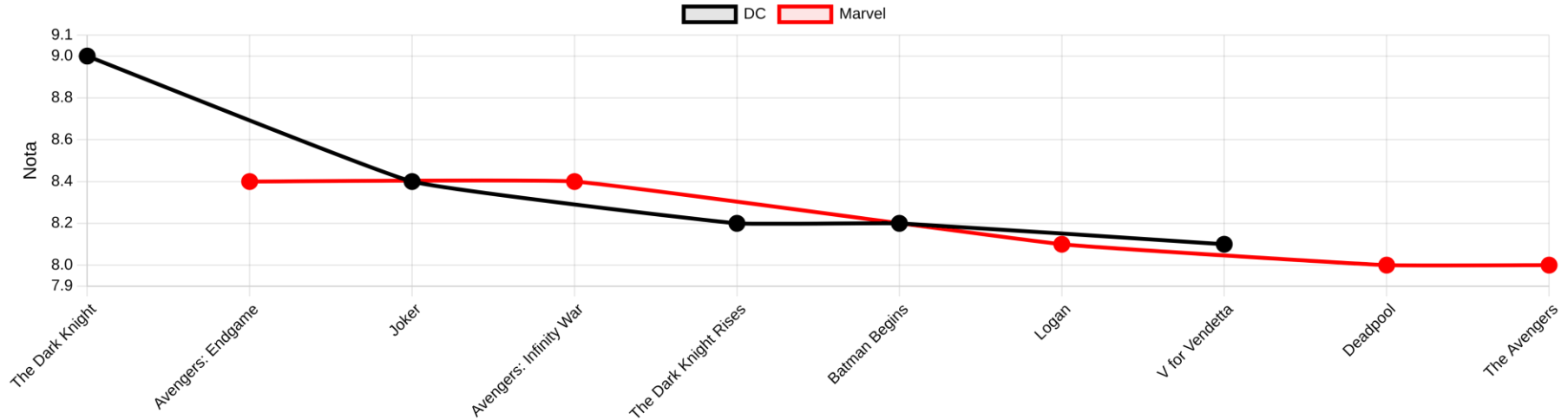
Classificação dos Filmes por Quantidade



A **Marvel** apresenta uma distribuição mais favorável de qualidade em seus filmes, com **43 produções** classificadas como "**Excelentes**" ou "**Bons**", em comparação com **21 da DC**. Além disso, a Marvel **não** possui nenhum filme classificado como "Ruim", enquanto a DC tem **4**.

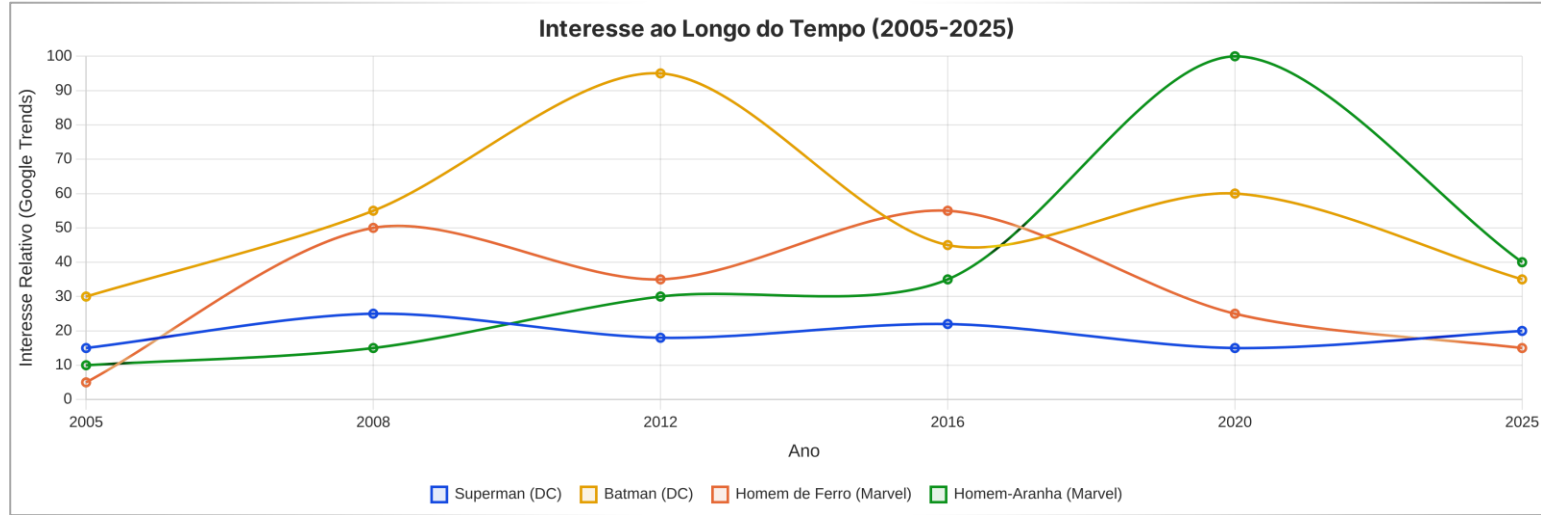
Ranking dos Filmes por Nota

Notas dos Top 10 Filmes — Marvel vs DC



Entre os 10 filmes mais bem avaliados, a **DC** tem o de **maior nota**, “The Dark Knight” com **9.0**, mas **Marvel** e DC **empatam** em quantidade (5 filmes cada). Isso mostra que, se a **DC** se **destaca** por obras-primas como a **trilogia** Batman de Nolan, a Marvel **não** fica atrás, mantendo uma **consistência** impressionante em filmes de **alta qualidade** ao longo dos anos.

Popularidade dos Personagens



A análise de tendências de pesquisa mostra que o **Batman** (DC) mantém uma popularidade consistente ao longo do tempo, enquanto personagens da **Marvel** como Homem-Aranha e Homem de Ferro apresentam **picos mais altos** durante os **lançamentos** de filmes.

Isso sugere que, embora a **DC** tenha personagens **icônicos** com apelo duradouro, a Marvel tem sido mais eficaz em **capitalizar** seus personagens através de estratégias de **marketing** e lançamentos coordenados.

Quem Vence a Batalha?



Com base nos dados analisados, a **Marvel supera a DC** em termos de **bilheteria** global, **lucro médio** por filme, consistência de **qualidade** e **quantidade** de filmes bem avaliados. Embora a DC tenha criado algumas obras-primas cinematográficas, a Marvel construiu um **universo** mais coeso e **financeiramente** bem-sucedido.

Vencedor: Marvel

Bases Utilizadas

- Bases do Kaggle utilizadas:

- <https://www.kaggle.com/datasets/hetulmehta/marvel-vs-dc-imdb-dataset>

(Marvel vs DC IMDb Dataset – por Hetul Mehta);

- <https://www.kaggle.com/datasets/suvroo/marvel-vs-dc-movie-and-tv-show-dataset>

(Marvel vs DC Movie and TV Show Dataset – por Suvroo);

- <https://www.kaggle.com/datasets/jcraggy/marvel-vs-dc-imdb-rotten-tomatoes>

(Marvel vs DC IMDb + Rotten Tomatoes Dataset – por jcraggy)

- Base do Google Trends utilizada:

- <https://trends.google.com.br/trends/explore?date=all&q=Superman,Batman,HOMEM%20de%20Ferro,HOMEM-Aranha&hl=en>