# KSR-500 JavaSynth Reactor

Documentatie

Stamate Cezar Ionel







#### **CUPRINS**



#### **CAPITOLE**

- 01
- Prezentare si Obiectiv
- 02
- Tehnologii utilizate
- 03
  - Functionalitati curente
- 04
- Functionalitati viitoare si imbunatatiri



#### **MULTUMESC!**

## **CUPRINS**

01

#### Prezentare si Obiectiv

Descrierea aplicatiei, link-uri si obiectivul aplicatiei 02

#### Tehnologii utilizate

Limbaje, framework-uri si node packages folosite.

03

# Functionalitati curente

Descrierea functionalitatilor si a serviciilor 04

# Functionalitati viitoare si imbunatatiri

Functionalitati viitoare, known issues, imbunatatiri.



# Prezentare si Obiectiv





### **Prezentare si Obiectiv**

Aplicatia KSR-500 (JavaSynth Reactor) este o prezentare a capacitatilor JavaScript React library si Tone.js.

Este un exercitiu tehnic, menit sa exploreze tehnologiile mai sus mentionate, care mai tarziu sa fie dezvoltat intr-o aplicatie DAW (Digital Audio Workstation) pentru utilizatori.

Link aplicatie: <u>KSR-500 (react-synth.netlify.app)</u> Link GitHub: <u>kaiser899/react-synth (github.com)</u>

Realizat de: Stamate Cezar Ionel

Sub indrumarea: Cristian Scarlat (SDA Academy)

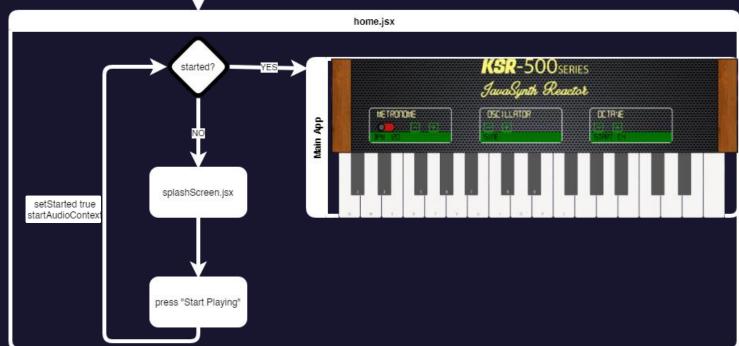




# **Prezentare si Obiectiv**

Structura aplicatiei:





# Tehnologii utilizate





# Tehnologii utilizate

Aplicatia este construita folosind limbaj HTML, CSS, Javascript in libraria React.

#### Dependente:

- react : v17.0.2 (<u>react npm (npmjs.com)</u>) MIT license utilizat pentru construirea unei aplicatii single-page.
- bootstrap: v5.1.3 (bootstrap npm (npmjs.com)) MIT license
- react-bootstrap: v2.0.3 (<u>react-bootstrap npm (npmjs.com)</u>) MIT license utilizate pentru crearea interfetei de tip grid.
- react-piano: v3.1.3 (<u>react-piano npm (npmjs.com)</u>) MIT license utilizat pentru implementarea unei claviaturi interactive.
- tone: v14.7.77 (tone npm (npmjs.com)) MIT license utilizat pentru implementarea interfetei interactive Web Audio.

#### Software si tool-uri folosite:

- Node.js
- Visual Studio Code
- Git
- Adobe Photoshop





Aplicatia se poate accesa folosind URL-ul KSR-500 (react-synth.netlify.app)

In splash screen-ul aplicatii se pot gasi:

- un screenshot al aplicatiei
- un buton de activare cu eticheta "Start Playing"
- o scurta descriere a aplicatiei
- link catre pagina de GitHub

Splash Screen-ul este necesar, datorita particularitatilor Web Audio, care necesita activarea manuala a contextului audio inainte de utilizare.

La incarcarea paginii home.jsx, se va verifica state-ul *started*. Daca acesta este false (0), atunci se va afisa splash screen-ul.



Dupa activarea butonului de "Start Playing", se va apela functia asincrona **handleButtonStart**, care are ca scop activarea contextului audio (**startAudioContext** – audioFunctions.js) si setarea state-ului **started** ca true (1).

Dupa schimbarea state-ului, pagina se va reincarca cu restul elementelor de design si cu componentele functionale ale aplicatiei.

#### Elemente de design:

- Backdrop: consta din imaginea retro prezenta pe fundalul aplicatiei.
- App Row: consta din corpul principal al sintetizatorului, compus la randul lui din:
  - Margine lemn stanga
  - Element central cu logo si comenzi (screen.jsx)
  - Margine lemn dreapta
- Piano Keyboard: consta din componenta responsabila cu afisarea claviaturii, scurtaturilor de tastatura si a feedback-ului la apasarea tastelor.









**METRONOME** – reprezentat prin metronome.jsx, incarcat in screen.jsx. Componenta ofera posibilitatea de a avea un metronom cu toggle on/off, si BPM control.

La apasarea butonului de toggle, functia **handleToggleMetronome** va fi apelata, care seteaza state-ul **isMetronomeOn** true sau false, in functie de starea actuala.

Daca metronomul este oprit (*isMetronomeOn* false), imaginea de metronome toggle se schimba in varianta pentru "ON" si un metronom poate fi auzit in boxe/casti.

Daca metronomul este pornit (**isMetronomeOn** true), imaginea de metronome toggle se schimba in varianta pentru "OFF" si metronomul nu se va mai auzi.





BPM-ul metronomului reprezinta tempo-ul pentru cele 4 batai (patrimi), care pot fi auzite. La apasarea butoanelor "-" sau "+" acest tempo poate fi scazut sau crescut de la 10 BPM la 120BPM.

Valoarea BPM-ului va fi afisata pe ecran si salvata in sessionStorage ca **bpm** pentru mentinerea setarilor dupa reincarcarea aplicatiei.

Aceste functionalitati sunt indeplinite de functiile **increaseBPMByTen** si **decreaseBPMByTen** din audioFunctions.js.





## **Functionalitati curente**

**OSCILLATOR** – reprezentat prin oscillatorTypeSetter.jsx, incarcat in screen.jsx. Componenta ofera posibilitatea de a schimba tipului oscilatorului folosit de sintetizator.

La apasarea butoanelor "-" sau "+", functiile *handleOscillatorDecrement* sau *handleOscillatorIncrement* vor fi apelate, avand ca scop schimbarea setarilor sintetizatorul folosit pentru producerea sunetelor.



Aceste functii, trimise ca props componentei **oscillatorTypeSetter**, seteaza obiectul **synth** cu setari luate din array-ul **synthSettings**, folosind incrementarea si decrementarea pe indexul setarii selectate din acest array.

Valorile pe care le poate schimba sunt (simplificat) [sine, triangle, square]. Numele acestor valori sunt preluate din synthNames si vor fi afisate pe ecran.

Indexul setat poate merge de la 0 pana la maxim 2, corespunzand celor 3 setari disponibile curent.

Valoarea indexului va fi salvata in sessionStorage ca **synthIndex** pentru mentinerea setarilor dupa reincarcarea aplicatiei.





# Functionalitati curente

**OCTAVE** – reprezentat prin octaveSetter.jsx, incarcat in screen.jsx.

Componenta ofera posibilitatea de a schimba octava de inceput folosita in producerea sunetelor de catre sintetizator.

La apasarea butoanelor "-" sau "+", functiile **handleOctaveDecrement** sau **handleOctaveIncrement** vor fi apelate, avand ca scop schimbarea setarilor componentei Piano, folosita pentru transmiterea notelor catre sintetizator.

Aceste functii, trimise ca props componentei **octaveSetter**, seteaza state-ului **octave** cu valoarea setata, pentru a fi trimisa mai apoi ca props pentru componenta Piano.

Octava de start setata setat poate merge de la 0 pana la maxim 7, tinand cont de faptul ca pe claviatura pianului sunt doua octave, avand range efectiv de la C0 la C8, acoperind intreaga gama posibila a unui pian.

Octava de start va fi afisata pe ecran.

Valoarea octavei de start va fi salvata in sessionStorage ca *octave* pentru mentinerea setarilor dupa reincarcarea aplicatiei.



PIANO – reprezentat prin npm-ul react-piano, incarcat in home.jsx.

Componenta are ca functionalitate inregistrarea inputului de la utilizator, sub forma apasarii tastelor de claviatura.

Acestea pot fi apasate fie cu mouse-ul (left-click), fie prin tastarea scurtaturilor afisate pe ecran pentru taste.

Pianul are 18 taste albe si 12 taste negre (accidentale), definite prin range-ul primit ca props. Scurtaturile de taste pentru note pot fi schimbate, din props.

Latimea pianului este trimisa ca props. Pentru a permite un comportament relativ responsive, latimea este calculata diferit pentru doua breakpoint-uri, ecrane mai mari de 1400px si ecrane mai mici de 1400px.

Producerea sunetelor de la sintetizator se face prin doua functii:

- *playNote* activata la apasarea unei taste de pian, porneste producerea sunetului dorit.
- **stopNote** activata la oprirea apasarii unei taste, opreste producerea sunetului dorit.

```
let pianoSize;
const getSize = () => {
 if (window.innerWidth > 1400) {
    pianoSize = 0.67 * window.innerWidth;
    pianoSize = 0.83 * window.innerWidth;
 return {
    width: window.innerWidth,
// eslint-disable-next-line no-unused-vars
const [windowSize, setWindowSize] = useState(getSize());
//getting the window size for piano keyboard resize
useEffect(() => {
  const handleResize = () => setWindowSize(getSize());
 window.addEventListener("resize", handleResize);
 return () => window.removeEventListener("resize", handleResize);
 // eslint-disable-next-line react-hooks/exhaustive-deps
}, []);
```

# Functionalitati viitoare si imbunatatiri





# Functionalitati viitoare si imbunatatiri

#### Oscillator

- Introducerea unor setari mai complexe pentru producerea sunetelor.
- Salvarea setarilor si posibilitatea creearii de oscilatoare custom.

#### **Octave Setter**

- La schimbarea octavei, daca anumite note sunt cantate, oscilatorul nu va opri notele activate si aceste note vor ramane pornite pana la refresh-ul paginii.

#### Piano

- Introducerea a mai multor scurtaturi de tastatura.
- Implementarea MIDI support.

#### **Aplicatie**

- Fortarea folosirii aplicatiei in portrait mode pentru dispozitive mobile.

#### Cod

- Refactorizare cod, in special componenta home.jsx.

# **MULTUMESC!**

Stamate Cezar Ionel