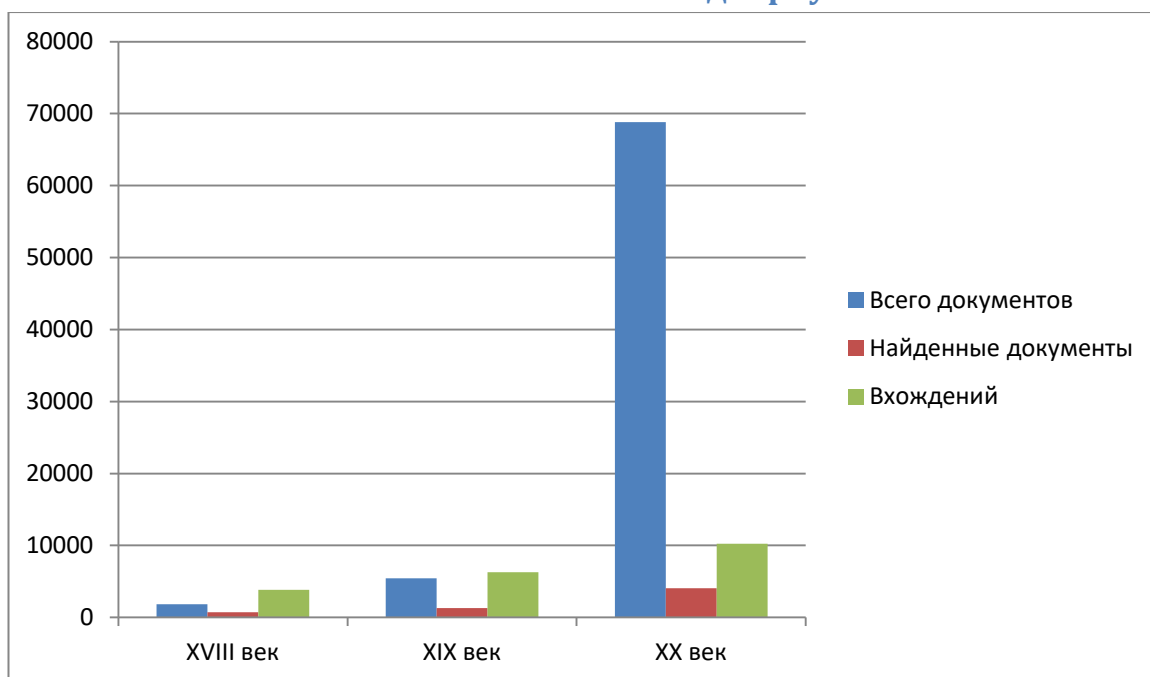
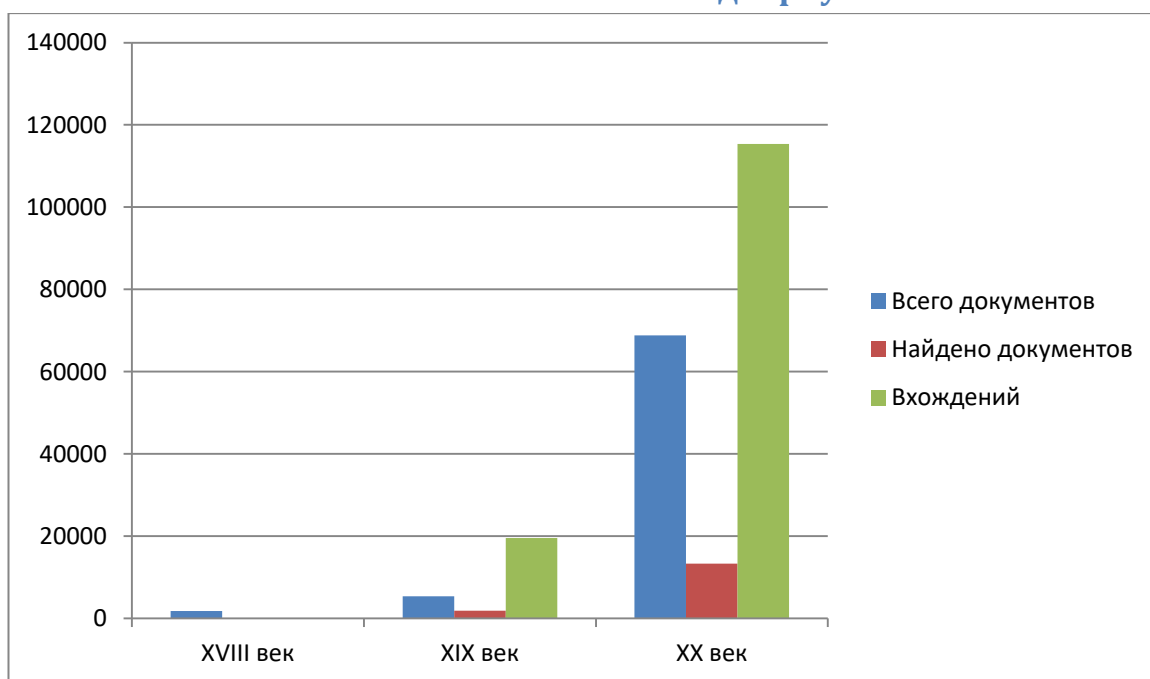


1 задание

«Ныне» – основной подкорпус

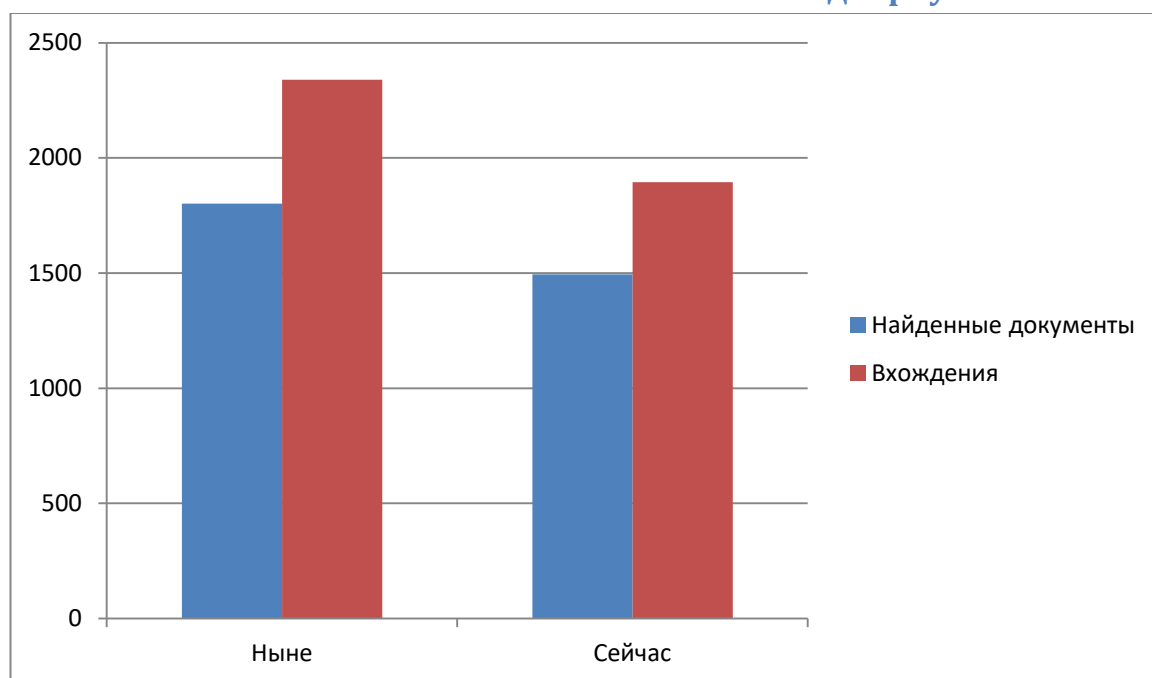


«Сейчас» – основной подкорпус



Как можно узнать из диаграммы, количество найденных упоминаний слова «ныне» относительно количества представленных в НКРЯ документов не просто не выросло за два века, а колоссально упало. В то же самое время «сейчас», практически не упоминавшееся в XVII веке (47 упоминаний на 1838 документов), к XX веку во много раз обогнало по количеству вхождений синонимичное ему «ныне»

«Ныне» и «сейчас» - поэтический подкорпус



А вот поиск по поэтическому подкорпусу (78868 документов) обнаружил совершенно другую тенденцию – «ныне» упоминается чаще в стихотворной форме, нежели «сейчас». Из этих данных можно сделать вывод, что «ныне» является более распространенной форме в «высоком» жанре, например поэзии, и которая представлена в большинстве в подкорпусе 18 века, а с распространением менее классических жанров в НКРЯ более обыденное «сейчас» встречается намного чаще.

2 задание

«— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.»

Времена правления Екатерины Великой – 1762-1796 гг.

Данный диалог вряд ли мог бы произойти в XVIII веке, так как выражение «пиши пропало» впервые упоминается лишь в во второй четверти XIX века

«— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!»

Данная реплика так же вряд ли могла быть высказана раньше второй четверти XIX века, по крайней мере Национальный корпус русского языка утверждает, что впервые «немыслимо» было упомянуто именно в это время, а не в правление Екатерины II

«— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!»

А вот эта реплика вполне могла быть употреблена во второй половине XVIII века, так как каждое из произнесенных выражений употреблялось к данному отрезку времени.