

Szene 03: Der medizinische Notfall

Charaktere

- **KARL** (analysiert, sein Kartenwürfel hilft beim Navigieren)
 - **ARIA** (kennt sich mit Pflanzenheilkunde aus)
 - **MAYA** (schnell, ungeduldig, handlungsorientiert)
 - **DIEGO** (mutig, risikofreudig)
 - **SAMUEL** (geheimnisvoller Helfer)
-

Handlung

Die vier Protagonisten stehen im Wald. **KARL** studiert seinen Kartenwürfel, **ARIA** sammelt Pflanzen, **MAYA** läuft unruhig herum, **DIEGO** nähert sich neugierig einer besonderen Pflanze am Wegesrand.

KARL (*frustriert auf den Würfel starrend*)

Diese Symbole ergeben immer noch keinen Sinn. Hier steht etwas von... Heilpflanzen?

ARIA (*aufgeregt*)

Heilpflanzen? Zeig her!

(*eilt zu Karl*)

MAYA (*ungeduldig*)

Können wir uns bitte auf den Weg konzentrieren? Wir müssen Samuel finden und—

Plötzlich ein unterdrückter SCHMERZENSRUF. **DIEGO** zuckt zurück und hält sich den Arm.

DIEGO

Ah! Was zum...?

Alle drehen sich um. **DIEGO** kommt zu ihnen, sein Unterarm ist gerötet, erste Blasen bilden sich.

MAYA (*rennt mit Superschnelligkeit zu ihm*)

Diego! Was ist los?

DIEGO (*verzieht das Gesicht*)

Ich hab mir nur diese Pflanze genauer angeschaut... und sie hat mich gestreift. Jetzt brennt mein Arm wie Feuer!

ARIA (*schaut sich die Verletzung an*)

Oh nein. Das ist eine hochgiftige Pflanze – vielleicht Wolfsmilch oder Eisenhut. Warte, ich muss das sofort behandeln!

KARL (*kommt näher, analysiert*)

Die Verfärbung... die Blasen... das ist sicher eine Vergiftung. Wir müssen schnell sein – das Gift könnte sich ausbreiten.

ARIA (*bestimmt*)

Ich brauche die passenden Gegengifte aus den Pflanzen. Karl, was sagt dein Würfel?

KARL (*konzentriert sich auf den Würfel*)

Da... da leuchtet etwas auf! Diese Richtung, etwa 50 Meter!

ARIA läuft schnell weg und kommt mit verschiedenen Pflanzen zurück.

ARIA (*selbstbewusst*)

Wegerich gegen das Gift, Schafgarbe für die Haut...

(beginnt die Pflanzen zu einem Brei zu zerreiben)

Das wird helfen, Diego. Vertrau mir.

*Sie legt den Pflanzenbrei vorsichtig auf **DIEGOs** Arm. Ein sanftes Leuchten geht davon aus.*

DIEGO *(erstaunt)*

Wow... das Brennen lässt nach! Aria, du bist unglaublich!

MAYA *(beeindruckt)*

Das ist ja wie ein Wunder!

KARL *(macht Notizen)*

Faszinierend... die biochemischen Prozesse sind—

DIEGO bewegt seinen Arm vorsichtig und lacht erleichtert.

DIEGO *(lächelnd)*

Es funktioniert! Der Schmerz ist fast weg!

ARIA *(stolz)*

Ich hab's doch gesagt. Meine Fähigkeiten werden immer stärker!

*Plötzlich wird **DIEGO** blass und taumelt, sein Arm verfärbt sich erneut dunkler.*

DIEGO

Uhhh... mir wird schwindlig... es sticht auf einmal überall!

Die Haut an seinem Arm schwillt stärker an, feine schwarze Linien ziehen sich über die Vene.

ARIA *(panisch)*

Was? Das... das darf nicht sein!

(kniert sich wieder hin)

Ich mache noch mehr Gegengift!

Sie versucht hektisch, mehr Pflanzen zu zerreiben.

MAYA *(besorgt)*

Aria, warum wird es schlimmer?

KARL *(nervös seine Berechnungen prüfend)*

Das ist nicht logisch. Das Gegengift sollte wirken...

ARIA *(verzweifelt)*

Ich verstehe das nicht! Das hat doch immer funktioniert!

(legt mehr Pflanzenbrei auf)

DIEGOs Zustand verschlechtert sich weiter. Er wird sehr schwach.

DIEGO *(schwach)*

Mir... mir wird ganz kalt...

ARIA *(am Rande der Tränen)*

Nein, nein, nein! Das darf nicht passieren!

KARL *(hektisch am Würfel)*

Muss eine andere Lösung geben... andere Pflanzen... andere...

MAYA *(läuft unruhig hin und her)*

Soll ich... soll ich schnell Hilfe holen? Aber wo?

ARIA *(steht auf, völlig überwältigt)*

Ich... ich kann das nicht! Ich dachte, ich könnte jeden heilen, aber...

(ihre Stimme bricht)

Ich bin nutzlos!

KARL *(versucht zu beruhigen)*

Aria, du bist nicht—

ARIA *(unterbricht ihn, tränenüberströmt)*

Doch! Diego stirbt vielleicht und ich kann nichts tun! Meine Kraft reicht nicht! Ich...

DIEGO *(sehr schwach)*

Ist... ist das mein Ende, Leute?

Aria wendet sich ab. Während sich Karl und Maya weiterhin um Diego kümmern, beachtet niemand, wie sie sich leise entfernt.

*In diesem Moment tritt **SAMUEL** aus dem Wald hervor. Er trägt eine kleine, leuchtende Flasche.*

SAMUEL *(ruhig und mitfühlend)*

Ich habe gehört, dass ihr Hilfe braucht.

MAYA *(überrascht)*

Samuel! Wo warst du?

KARL *(misstrauisch)*

Woher weißt du, was passiert ist?

SAMUEL *(kniet sich zu Diego)*

Das spielt jetzt keine Rolle. Diego braucht sofortige Hilfe.

(zeigt die Flasche)

Das hier wird ihn heilen.

MAYA *(skeptisch)*

Was ist das?

SAMUEL *(während er vorsichtig etwas von der Flüssigkeit auf Diegos Arm träufelt)*

Eine besondere Medizin. Stärker als alles, was ihr bisher gesehen habt.

*Die Flüssigkeit beginnt hell zu leuchten. **DIEGOs** Arm heilt sichtbar, die Schwellung und Verfärbung gehen zurück.*

DIEGO *(ungläubig)*

Ich... ich spüre überhaupt keinen Schmerz mehr!

Er steht auf und bewegt den Arm frei - völlig geheilt.

KARL *(fassungslos)*

Das ist... das ist unmöglich! Was für eine Medizin ist das?

SAMUEL *(lächelt geheimnisvoll)*

Manchmal sind die Probleme größer als unsere eigenen Fähigkeiten. Manchmal brauchen wir Hilfe von... höherer Stelle.

MAYA *(verwirrt)*

Höhere Stelle? Samuel, wer bist du eigentlich wirklich?

SAMUEL antwortet nicht direkt, sondern schaut gedankenverloren in den Wald.

DIEGO *(dankbar)*

Samuel, ich weiß nicht, wie ich dir danken kann.

SAMUEL *(steht auf)*

Sagt Aria, dass sie nicht versagt hat. Ihre Gabe ist ein Geschenk – aber sie allein trägt nicht die Verantwortung für alles.

SAMUEL wendet sich zum Gehen.

MAYA *(ruft ihm nach)*

Samuel! Warte! Wo gehst du hin?

SAMUEL *(dreht sich noch einmal um)*

Denkt daran: Nicht alles ist wie es scheint. Aber manchmal ist das, was echt ist, größer als alles, was wir uns vorstellen können.

Er verschwindet wieder im Wald.

KARL *(schaut auf seinen Kartenwürfel)*

Der Würfel... er zeigt neue Symbole. Irgendwas über... Vertrauen?

DIEGO *(bewegt seinen geheilten Arm)*

Leute, was auch immer Samuel ist – er hat mich gerettet.

KARL *(nachdenklich)*

Samuel kann Dinge heilen, die wir nicht heilen können. Aber warum? Und wie?

MAYA *(entschlossen)*

Ok, Aria, du hast ja gehört, ... häh? *(schaut sich um, bemerkt dass ARIA nicht mehr da ist)* Warte mal... Wo ist eigentlich Aria?

Stille. Alle blicken sich suchend um.

DIEGO

Sie stand doch eben noch hier...

KARL *(besorgt)*

Sie muss weggegangen sein... aber wann?

Die Gruppe schaut in die Dunkelheit des Waldes, spürt plötzlich eine neue Unsicherheit. Das Licht dimmt sich langsam ab.

Regieanweisungen

- **Bühnenbild:** Waldgebiet, Felsen, Bäume im Hintergrund. Ein Felsen zum Klettern, Pflanzen am Boden. Giftige Pflanze sichtbar positioniert.
- **Soundeffekte:** Rascheln und kurzes Aufkeuchen (Diegos Kontakt mit der Pflanze), Leuchten beim Heilen, Waldgeräusche, Stille zum Schluss.
- **Licht:** Spot auf Diego beim Kontakt mit der Pflanze, anschließend auf Samuel beim Erscheinen, sanftes Leuchten durch Heilungseffekt, Lichtdimmung am Ende.
- **Requisiten:** Kartenwürfel, Pflanzenbündel, Gegengift-Paste, leuchtende Flasche, Notizblock für Karl.