

CHARACTERS:

KARL - analysiert, sein Kartenwürfel hilft beim Navigieren

ARIA - kennt sich mit Pflanzenheilkunde aus

MAYA - schnell, ungeduldig, handlungsorientiert

DIEGO - mutig, risikofreudig

SAMUEL - geheimnisvoller Helfer

CUT TO:

FADE IN:

DIE VIER PROTAGONISTEN STEHEN IM WALD. **KARL** STUDIERT SEINEN KARTENWÜRFEL, **ARIA** SAMMELT PFLANZEN, **MAYA** LÄUFT UNRUHIG HERUM, **DIEGO** NÄHERT SICH NEUGIERIG EINER BESONDEREN PFLANZE AM WEGESRAND.

KARL
(frustriert auf den Würfel starrend)

Diese Symbole ergeben immer noch keinen Sinn. Hier steht etwas von... Heilpflanzen?

ARIA
(aufgeregt)

Heilpflanzen? Zeig her!
(EILT ZU KARL)

MAYA
(ungeduldig)

Können wir uns bitte auf den Weg konzentrieren? Wir müssen Samuel finden und-

PLÖTZLICH EIN UNTERDRÜCKTER SCHMERZENSRUF. **DIEGO** ZUCKT ZURÜCK UND HÄLT SICH DEN ARM.

DIEGO

Ah! Was zum...?

ALLE DREHEN SICH UM. **DIEGO** KOMMT ZU IHNEN, SEIN UNTERARM IST GERÖTET, ERSTE BLASEN BILDEN SICH.

MAYA
(rennt mit Superschnelligkeit zu ihm)

Diego! Was ist los?

DIEGO
(verzieht das Gesicht)

Ich hab mir nur diese Pflanze genauer angeschaut... und sie hat mich gestreift. Jetzt brennt mein Arm wie Feuer!

ARIA
(schaut sich die Verletzung an)

Oh nein. Das ist eine hochgiftige Pflanze - vielleicht Wolfsmilch oder Eisenhut. Warte, ich muss das sofort behandeln!

KARL
(kommt näher, analysiert)

Die Verfärbung... die Blasen... das ist sicher eine Vergiftung. Wir müssen schnell sein - das Gift könnte sich ausbreiten.

ARIA
(bestimmt)

Ich brauche die passenden Gegengifte aus den Pflanzen. Karl, was sagt dein Würfel?

KARL
(konzentriert sich auf den Würfel)

Da... da leuchtet etwas auf! Diese Richtung, etwa 50 Meter!

ARIA LÄUFT SCHNELL WEG UND KOMMT MIT VERSCHIEDENEN PFLANZEN ZURÜCK.

ARIA
(selbstbewusst)

Wegerich gegen das Gift, Schafgarbe für die Haut...
(BEGINNT DIE PFLANZEN ZU EINEM BREI ZU ZERREIBEN)

Das wird helfen, Diego. Vertrau mir.

SIE LEGT DEN PFLANZENBREI VORSICHTIG AUF **DIEGOS** ARM.
EIN SANFTES LEUCHTEN GEHT DAVON AUS.

DIEGO
(erstaunt)

Wow... das Brennen lässt nach! Aria, du bist unglaublich!

MAYA
(beeindruckt)

Das ist ja wie ein Wunder!

KARL
(macht Notizen)

Faszinierend... die biochemischen Prozesse sind-

DIEGO BEWEGT SEINEN ARM VORSICHTIG UND LACHT
ERLEICHTERT.

DIEGO
(lächelnd)

Es funktioniert! Der Schmerz ist fast weg!

ARIA
(stolz)

Ich hab's doch gesagt. Meine Fähigkeiten werden immer
stärker!

PLÖTZLICH WIRD **DIEGO** BLASS UND TAUMELT, SEIN ARM
VERFÄRBT SICH ERNEUT DUNKLER.

DIEGO

Uhhh... mir wird schwindlig... es sticht auf einmal
überall!

DIE HAUT AN SEINEM ARM SCHWILLT STÄRKER AN, FEINE
SCHWARZE LINIEN ZIEHEN SICH ÜBER DIE VENE.

ARIA
(panisch)

Was? Das... das darf nicht sein!
(KNIET SICH WIEDER HIN)

Ich mache noch mehr Gegengift!

SIE VERSUCHT HEKTISCH, MEHR PFLANZEN ZU ZERREIBEN.

MAYA
(besorgt)

Aria, warum wird es schlimmer?

KARL
(nervös seine Berechnungen prüfend)

Das ist nicht logisch. Das Gegengift sollte wirken...

ARIA
(verzweifelt)

Ich verstehe das nicht! Das hat doch immer
funktioniert!
(LEGT MEHR PFLANZENBREI AUF)

DIEGOS ZUSTAND VERSCHLECHTERT SICH WEITER. ER WIRD SEHR
SCHWACH.

DIEGO
(schwach)

Mir... mir wird ganz kalt...

ARIA
(am Rande der Tränen)

Nein, nein, nein! Das darf nicht passieren!

KARL
(hektisch am Würfel)

Muss eine andere Lösung geben... andere Pflanzen...
andere...

MAYA
(läuft unruhig hin und her)

Soll ich... soll ich schnell Hilfe holen? Aber wo?

ARIA
(steht auf, völlig überwältigt)

Ich... ich kann das nicht! Ich dachte, ich könnte jeden
heilen, aber...
(IHRE STIMME BRICHT)

Ich bin nutzlos!

KARL
(versucht zu beruhigen)

Aria, du bist nicht-

ARIA
(unterbricht ihn, tränenüberströmt)

Doch! Diego stirbt vielleicht und ich kann nichts tun!
Meine Kraft reicht nicht! Ich...

DIEGO
(sehr schwach)

Ist... ist das mein Ende, Leute?

ARIA WENDET SICH AB. WÄHREND SICH KARL UND MAYA WEITERHIN UM DIEGO KÜMMERN, BEACHTET NIEMAND, WIE SIE SICH LEISE ENTFERNT.

IN DIESEM MOMENT TRITT **SAMUEL** AUS DEM WALD HERVOR. ER TRÄGT EINE KLEINE, LEUCHTENDE FLASCHE.

SAMUEL
(ruhig und mitfühlend)

Ich habe gehört, dass ihr Hilfe braucht.

MAYA
(überrascht)

Samuel! Wo warst du?

KARL
(misstrauisch)

Woher weißt du, was passiert ist?

SAMUEL
(kniet sich zu Diego)

Das spielt jetzt keine Rolle. Diego braucht sofortige Hilfe.
(ZEIGT DIE FLASCHE)

Das hier wird ihn heilen.

MAYA
(skeptisch)

Was ist das?

SAMUEL
(während er vorsichtig etwas von der Flüssigkeit auf Diegos Arm träufelt)

Eine besondere Medizin. Stärker als alles, was ihr bisher gesehen habt.

DIE FLÜSSIGKEIT BEGINNT HELL ZU LEUCHTEN. **DIEGOS** ARM HEILT SICHTBAR, DIE SCHWELLUNG UND VERFÄRBUNG GEHEN ZURÜCK.

DIEGO
(ungläubig)

Ich... ich spüre überhaupt keinen Schmerz mehr!

ER STEHT AUF UND BEWEGT DEN ARM FREI - VÖLLIG GEHEILT.

KARL
(fassungslos)

Das ist... das ist unmöglich! Was für eine Medizin ist das?

SAMUEL
(lächelt geheimnisvoll)

Manchmal sind die Probleme größer als unsere eigenen Fähigkeiten. Manchmal brauchen wir Hilfe von... höherer Stelle.

MAYA
(verwirrt)

Höhere Stelle? Samuel, wer bist du eigentlich wirklich?

SAMUEL ANTWORTET NICHT DIREKT, SONDERN SCHAUT
GEDANKENVERLOREN IN DEN WALD.

DIEGO
(dankbar)

Samuel, ich weiß nicht, wie ich dir danken kann.

SAMUEL
(steht auf)

Sagt Aria, dass sie nicht versagt hat. Ihre Kräfte sind ein Geschenk – aber sie allein trägt nicht die Verantwortung für alles.

SAMUEL WENDET SICH ZUM GEHEN.

MAYA
(ruft ihm nach)

Samuel! Warte! Wo gehst du hin?

SAMUEL
(dreht sich noch einmal um)

Denkt daran: Nicht alles ist wie es scheint. Aber manchmal ist das, was echt ist, größer als alles, was wir uns vorstellen können.

ER VERSCHWINDET WIEDER IM WALD.

KARL
(schaut auf seinen Kartenwürfel)

Der Würfel... er zeigt neue Symbole. Irgendwas über... Vertrauen?

DIEGO
(bewegt seinen geheilten Arm)

Leute, was auch immer Samuel ist - er hat mich gerettet.

KARL
(nachdenklich)

Samuel kann Dinge heilen, die wir nicht heilen können. Aber warum? Und wie?

MAYA
(entschlossen)

Ok, Aria, du hast ja gehört, ... häh?
(SCHAUT SICH UM, BEMERKT DASS ARIA NICHT MEHR DA IST)

Warte mal... Wo ist eigentlich Aria?

STILLE. ALLE BLICKEN SICH SUCHEND UM.

DIEGO

Sie stand doch eben noch hier...

KARL
(besorgt)

Sie muss weggegangen sein... aber wann?

DIE GRUPPE SCHAUT IN DIE DUNKELHEIT DES WALDES, SPÜRT PLÖTZLICH EINE NEUE UNSICHERHEIT. DAS LICHT DIMMT SICH LANGSAM AB.

CUT TO:

PRODUCTION NOTES:

- **Bühnenbild:** Waldgebiet, Felsen, Bäume im Hintergrund. Ein Felsen zum Klettern, Pflanzen am Boden. Giftige Pflanze sichtbar positioniert.
- **Soundeffekte:** Rascheln und kurzes Aufkeuchen (Diegos Kontakt mit der Pflanze), Leuchten beim Heilen, Waldgeräusche, Stille zum Schluss.
- **Licht:** Spot auf Diego beim Kontakt mit der Pflanze, anschließend auf Samuel beim Erscheinen, sanftes Leuchten durch Heilungseffekt, Lichtdimmung am Ende.
- **Requisiten:** Kartenwürfel, Pflanzenbündel, Gegengift-Paste, leuchtende Flasche, Notizblock für Karl.

FADE OUT.