Tag 09 BA 07 - Jesus ist stärker als dein Alleinsein

Charaktere

- ARIA (überwältigt von Schuld, glaubt Samuel sei ihretwegen gestorben)
- MAYA (versucht die Gruppe zusammenzuhalten, kämpft mit Führungsverantwortung)
- KARL (hat ein Entschlüsselungssystem entwickelt, trägt den Kartenwürfel)
- DIEGO (emotional geöffnet, macht sich Vorwürfe wegen seiner Abkürzung)
- SAMUEL (kehrt zurück, offenbart seine wahre Natur als Erlöser)

Handlung

SZENE 1: VOR DEM TOR DER WAHREN STÄRKE

Die Bühne zeigt ein imposantes Tor aus Stein mit vier Handabdrücken und einer Würfel-Vertiefung in der Mitte. Die Gruppe steht davor, alle sichtlich erschöpft und von Trauer gezeichnet.

MAYA (mit schwerer Stimme)

Da ist es... das Tor der wahren Stärke.

KARL (betrachtet die Handabdrücke)

Da sind vier Handabdrücke im Tor... sieht aus, als müssten wir unsere Hände darauf legen.

Sie gehen zum Tor und legen nacheinander ihre Hände auf die Abdrücke

KARL

Auf drei... eins, zwei, drei!

Alle legen gleichzeitig ihre Hände auf. Nichts passiert.

DIEGO (enttäuscht)

Warum funktioniert es nicht?

ARIA (leise, selbstanklagend)

Jetzt hätte Samuel uns helfen können. Aber Samuel ist nicht mehr da...

MAYA (bestimmt)

Genug! Wir sind jetzt alle hier. Wir versuchen es gemeinsam. Das hätte Samuel gewollt.

KARL (zeigt auf die Würfel-Vertiefung)

Der Kartenwürfel! Wir brauchen den Kartenwürfel!

SZENE 2: KARLS ENTSCHLÜSSELUNGSSYSTEM

KARL (holt ein selbstgebasteltes System hervor - Notizen, Diagramme) Ich hab die ganze Zeit daran gearbeitet. Schaut her! Ich habe ihn gelöst.

Er zeigt stolz den gelösten Würfel

DIEGO

Dann können wir jetzt nach Hause? Karl, du bist der Held!

Sie legen wieder ihre Hände auf die Abdrücke, Karl setzt den gelösten Würfel in die Vertiefung

ALLE (gemeinsam)

Eins, zwei, drei!

Wieder passiert nichts. Das Tor bleibt verschlossen.

SZENE 3: VERZWEIFLUNG UND KAPITULATION

KARL (fassungslos)

Das... das kann nicht sein! Mein System ist perfekt! Ich hab alles richtig gemacht!

ARIA (bitter)

Vielleicht ist es hoffnungslos. Ohne Samuel schaffen wir es nicht.

MAYA (frustriert)

Es muss einen Weg geben!

DIEGO

Aber welchen? Wir haben alles versucht!

KARL (bricht zusammen)

Ich verstehe es nicht... mein ganzes System... alle meine Berechnungen...

Karl sitzt verzweifelt da und starrt auf den Würfel

KARL (leise, zu sich selbst)

Samuel sagte, wenn wir Hilfe brauchen... drei Mal im Uhrzeigersinn...

ARIA (hoffnungslos)

Aber Samuel ist tot, Karl.

KARL (kämpft mit sich)

Aber... aber was, wenn nicht? Was, wenn wir falsch liegen?

Lange Pause. Karl starrt auf den Würfel in seinen Händen

KARL (schwer atmend)

Ich... ich hab so hart daran gearbeitet, ihn zu lösen... aber vielleicht...

Er nimmt den Würfel und beginnt zögernd, ihn zurückzusetzen

KARL (mit zitternden Händen)

Vielleicht ist Vertrauen wichtiger als Verstehen.

Er dreht den Würfel drei Mal im Uhrzeigersinn

SZENE 4: SAMUELS RÜCKKEHR

Stille. Dann öffnet sich langsam das Tor von innen. SAMUEL tritt heraus, strahlend und unversehrt

SAMUEL (lächelnd)

Hallo, meine Freunde.

ALLE (völlig fassungslos)

SAMUEL?!

ARIA (läuft zu ihm)

Du lebst! Du lebst wirklich!

MAYA (ungläubig)

Aber... aber das Tier... wir dachten...

SAMUEL (ruhig)

Ich weiß, was ihr gedacht habt. Aber ich bin hier. Alles ist gut.

DIEGO

Wie ist das möglich? Wie hast du überlebt?

KARL

Und wieso kommst du aus dem Tor? Warst du die ganze Zeit da drin?

SAMUEL (lächelt geheimnisvoll)

Es gibt Dinge, die ihr noch nicht verstehen müsst. Wichtig ist nur: Ihr seid nicht allein. Ihr wart nie allein.

ARIA (weinend vor Erleichterung)

Ich dachte, du wärst meinetwegen gestorben...

SAMUEL (nimmt Arias Hände)

Aria, hör mir zu. Du trägst keine Schuld. Gar keine.

ARIA

Aber ich bin weggelaufen... ich hab dich allein gelassen...

SAMUEL

Du hast getan, was ich dir gesagt habe. Du warst nicht schwach - du hast Vertrauen gezeigt.

SZENE 5: DIE HEIMKEHR

SAMUEL (zum ganzen Team)

Ihr habt alle gelernt, was wahre Stärke bedeutet. Sie kommt nicht aus euren eigenen Fähigkeiten, so beeindruckend sie auch sind.

MAYA

Sondern?

SAMUEL

Sie kommt aus dem Vertrauen. Dem Vertrauen, dass ihr nicht allein seid. Dass jemand bei euch ist, auch wenn ihr ihn nicht seht.

KARL (betrachtet den Würfel)

Deshalb hat mein System nicht funktioniert...

SAMUEL

Dein System war brilliant, Karl. Aber es fehlte das Wichtigste: Das Vertrauen darauf, dass du nicht alles selbst verstehen und kontrollieren musst.

Das Tor steht weit offen und zeigt das vertraute Licht der realen Welt

SAMUEL

Es ist Zeit nach Hause zu gehen.

MAYA (geht als erste zum Tor)

Endlich...

DIEGO (folat)

Ich kann es kaum erwarten, den anderen zu erzählen, was wir erlebt haben.

KARL (geht ebenfalls, lässt aber den Würfel fallen)

Kommt ihr?

MAYA, DIEGO und KARL verschwinden durch das Tor. Nur ARIA bleibt noch bei SAMUEL stehen

SZENE 6: ARIAS ABSCHIED

ARIA (traurig)

Ich werde dich vermissen.

SAMUEL (lächelt geheimnisvoll)

Wer sagt denn, dass wir uns nicht wiedersehen?

ARIA (verwirrt)

Aber du bist doch hier... in dieser Welt...

SAMUEL

Geh jetzt. Deine Freunde warten. Und vergiss nicht: Du gehst niemals allein. Das, was du hier gelernt hast - nimm es mit in die andere Welt.

ARIA nickt und geht langsam durch das Tor und verschwindet

SZENE 7: SAMUELS OFFENBARUNG

SAMUEL bleibt allein zurück. Er geht zu dem Kartenwürfel, den Karl fallen gelassen hat, und hebt ihn auf

SAMUEL (betrachtet den Würfel)

So viel Mühe für etwas, das so einfach ist...

Er dreht den Würfel ein paar Mal - mühelos, elegant. Der Würfel löst sich in perfekter Harmonie

SAMUEL (lächelt)

Vertrauen ist stärker als Wissen. Liebe ist stärker als Angst. Und niemand... niemand muss den Weg allein gehen.

Er schaut zum Publikum

SAMUEL

Auch ihr nicht.

Das Licht dimmt langsam, während SAMUEL von der Bühne geht. Das Tor bleibt offen

Regieanweisungen

- **Bühnenbild:** Imposantes steinernes Tor mit vier deutlich sichtbaren Handabdrücken und einer Würfel-Vertiefung in der Mitte. Das Tor sollte sich von innen öffnen können.
- Soundeffekte: Mystisches Summen beim Würfel-Lösen, sanftes Tor-Öffnen, hoffnungsvolle Hintergrundmusik bei Samuels Rückkehr.
- Licht: Düsteres Licht zu Beginn (Trauer), helles, warmes Licht bei Samuels Erscheinen, sanftes Ausblenden zum Ende.
- Requisiten: Kartenwürfel mit LED-Beleuchtung, Tor-Mechanismus.