

# 강의계획서: 종교와 영화(2017년 겨울)

7동 106호 / 월수금 12:00-2:50

강사: 방원일

전자우편: [bhang813@empal.com](mailto:bhang813@empal.com)

휴대전화: 010-5530-1982

면담시간: 월수금 3:00-4:00/5동 301-1호

## 1. 수업 목표

영화는 인간의 경험을 표현하는 강력한 매체이며, 종교학은 종교가 인간의 경험의 가장 중요한 부분을 구성한다고 생각하는 학문입니다. 그런 의미에서 종교와 영화의 만남은 자연스럽습니다. 이 수업은 영화에 반영된 인간의 종교 경험을 설명하기 위해서 마련되었습니다. 학생들은 다양한 영화에 등장하는 여러 종교 전통들을 만나고 이를 이해하기 위한 종교학 이론들을 배울 것입니다. 종교는 우리의 일상에서 멀리 떨어진 신의 담론이 아니라 인간의 삶을 통해 전개된다는 점을 영상자료를 통해 습득할 수 있을 것입니다.

이 수업에서 반복적으로 던지는 질문은 ‘종교’란 무엇인가입니다. 한국 사회에서 유통되는 종교에 대한 지식은 제한되어 있고 특정 관점을 반영한 것이 대부분입니다. 영화는 종교에 대해 생각할 수 있는 재료의 부족을 채워줄 수 있는 매체입니다. 이 수업은 영화를 통해 주어진 자료들을 종교문화 성찰을 위한 도구로 활용하는 방식을 가르치고자 마련되었습니다. 영화에 담긴 종교의 현실을 재료로 해서 종교란 무엇이고 종교를 갖는 인간은 무엇인지에 대한 물음을 던지고자 합니다.

## 2. 강좌운영

수업은 강사의 강의를 통해 진행됩니다. 전체 강의는 전체 12개의 주제에 맞추어 구성되었으며, 각각의 강의는 영화 소개(30-40분)와 관련된 종교문화와 주요 개념에 대한 설명(1시간 30분)으로 구성됩니다. 영화는 강의에 필요한 부분들만 선택해서 한 편 내지는 여러 편의 영화에서 일부분만을 상영하며, 수업 중에 본 영상에 대한 감상문을 수업 후에 제출합니다.

## 3. 평가방법

출석(20%), 중간시험(10%) 보고서(30%), 기말시험(40%)

### (1)출석

매시간 강의가 끝날 때마다 수업 시간에 다루어진 영상과 관련된 자기 생각을 각자 쪽지에 간단히 써서 제출해서 출석을 체크합니다. 쪽글 분량은 10-15줄 정도로 제한합니다.(너무 길게 쓰지 않도록 주의할 것). 답변 내용은 3/4/5점으로 약식 채점되어 출석점수로 합산됩니다.(개인 사정으로 출석하지 못하는 경우 미리 양해를 구하고 문서화된 자료를 제출하면 3점을 부여함)

### (2)중간시험[인터넷 시험]

시험범위: “종교, 몇 가지 기본 사항들”(멜러니 나이), “신화, 영웅, 시나리오 쓰기”(보글러).

eTL 자료실을 통해 제공

시험방식: eTL의 “중간시험” 퀴즈게시판에 입장해 60분간 응시할 것.(퀴즈게시판은 1월 8일 12-24시에 접속) 서술형 2문제. 답안 내용은 워드프로세서로 입력하여 게시판에 첨부할 것.

### (3)보고서

“영화2+책”에 대한 종합감상문. 계획서 말미에 실린 목록에서 **영화 두 편과 종교학 책 한 권**을 선택하여 자신이 설정한 주제 아래 글을 쓸 것. 영화와 책의 줄거리에 얽매이지 말고 자신이 중요하다고 생각하는 주제에 맞추어 영화와 책의 내용을 사용하여 서술할 것. 주제는 자유, 영화와 책의 연결도 자유. 책의 전체가 아니라 자신의 주제와 맞는 부분만 선택하여 사용하여도 좋음. 목록 외의 책이나 영화를 선택하는 것은 강사와 협의 후 가능.

A4 4장 내외(각주와 사진을 제외한 순수 텍스트 분량), 1월 18일 자정까지 eTL “보고서 게시판”에 업로드할 것.

### (4)기말시험

간단서술형(70%)과 논술형(30%)으로 구성. 강의내용에서 제출.

\*일정상 쪽글과 보고서에 대한 코멘트를 모든 학생에게 제공하지는 않습니다. 다만 희망하는 학생은 개별 면담과 메일을 통해서 피드백을 받을 수 있습니다.

\*본 강의는 인문대 교양강의에서 강제하는 학점규정(A 30%, B 40%)을 준수합니다.

## 4. 교재 및 참고문헌

강의 내용은 수업 전일까지 eTL 메인 화면에 PDF 형식으로 업로드 됩니다.

구매해야 할 별도의 교재는 없습니다. 필요한 읽기자료는 자료실에 PDF 형식으로 올릴 예정.

참고문헌:

멜러리 나이, 유기쁨 옮김, <<문화로 본 종교학>>(논형, 2013).

박규태 외, <<종교 읽기의 자유>>(청년사, 1999).

김기대, <<감독도 모르는 영화 속 종교 이야기>>(모시는사람들, 2012).

크리스토퍼 보글러, 함춘성 옮김, <<신화, 영웅 그리고 시나리오 쓰기>>(비즈니스비즈, 2013).

Colleen Dannell, *Catholics in the Movie* (Oxford: Oxford University Press, 2008).

John Lyden (ed.), *The Routledge Companion to Religion and Film* (London: Routledge, 2009).

## 5. 강의일정

\*강의 일정에 변동이 있을 수 있습니다. 변화된 일정은 eTL 메인화면에 올릴 예정이니 참조 하십시오.

◎강의소개/제1강(12월 22일) 크리스마스 영화

<34번가의 기적>. 종교현상으로서의 영화 문화

제2강(12월 27일)

개관: 영화로 종교 이해하기, 종교로 인간 이해하기  
영화로 종교 배우기. <물문교의 모든 것>  
신화, 사실과 허구의 구분을 넘어선 '의미 있음'의 영역. <빅 피쉬>  
[읽을거리] “종교, 몇 가지 기본 사항들”(멜러니 나이)

제3강(12월 29일) 영웅 신화의 구조

자아를 찾아가는 일본 소녀의 여행, <센과 치히로의 행방불명>  
[읽을거리] “신화, 영웅, 시나리오 쓰기”(보글러)

제4강(1월 3일) 종교가 죽음을 어루만지는 방식. <축제>, <사이에서>

제5강(1월 5일) 무속인의 삶. <영매> <만신>

◎중간시험(1월 8일): eTL 중간시험 퀴즈게시판(60분, 12시-24시 접속)

제6강(1월 10일) 종교와 의미의 문제

우리의 맥락에서 기독교 구원이 갖는 의미. <밀양>

제7강(1월 12일) 이슬람에 대한 서구 사회의 시각

현대사회의 이슬람. <내 이름은 칸>

제8강(1월 15일) 고통을 시각화하는 종교 전통

예수 생애가 영화화되는 방식. <패션 오브 크라이스트>

제9강(1월 17일) 현실에 대한 종교의 발언

(영상으로 묘사된 불교)

아프리카계 미국인에게 종교란. <맬컴 X>

**\*보고서 제출:** eTL 게시판. 18일 자정까지

제10강(1월 19일) 악한 존재에 대한 상상력

괴물, 종교의 다른 면. <엑소시스트>

제11강(1월 22일) 종교와 음식문화

일상 속의 성례전 신학. <바베트의 만찬>

◎기말시험(1월 24일) 12:00-13:30(90분)

## 6. 보고서 대상 영화와 책

### 영화 목록>

다우트(2008), 브레이킹 더 웨이브(1996), 선 오브 갓(2014), 고양의 유령(2006), 장미의 이름(1986), 크루서블(1996), 엑소시즘 오브 에밀리 로즈(2005), 우리에겐 교황이 있다(2011), 시리 어스맨(2009), 신의 소녀들(2012), 씨민과 나데르의 별거(2011), 킹덤 오브 헤븐(2005), 와즈다(2012), 바라: 축복(2013), 마스터(2012), 봄 여름 가을 겨울 그리고 봄(2003), 나그네와 마술사(2003), 길 위에서(2012), 잔다르크(1999), 미션(1986), 신과 함께 가라(2002), 맨 프럼 어스(2007), 나니아 연대기(2005), 바벨(2006), 사이비(2013), 밍크코트(2011), 콘스탄틴(2005), 크리스마스 악몽(1993), 부활(2016), 캘버리(2014), 스포트라이트(2015), 이웃집에 신이 산다(2015), 갓 오브 이집트(2016), 쿼바디스(2014), 사울의 아들(2015), 더 스톨닝(2008), 미스트(2007), 트리 오브 라이프(2011), 외계인 PK(2014), 엑소더스: 신들과 왕들(2014), 위대한 계시(2009), 영원한 젊음 Youth without Youth(2007), 파이트 클럽(1999), 어톤먼트(2007), 브루스 올마이티(2003), 미드나잇 스펀셜(2016), 아뉴스 데이(2017), 사일런스(2016), 오두막(2017), 트루먼 쇼(1998), 베를린 천사의 시(1993), 텔레비전(2012), 퍼스널 쇼퍼(2016), 신과 함께: 죄와 벌(2017)

### 종교학 도서 목록>

루돌프 오토, 『성스러움의 의미』, 길희성 옮김(분도출판사, 1987).  
미르체아 엘리아데, 『신화와 현실』, 이은봉 옮김(한길사, 2011).  
미르체아 엘리아데, 『영원회귀의 신화』, 심재중 옮김(이학사, 2003).  
브루스 링컨, 『신화 이론화하기』, 김윤성 등 옮김(이학사, 2009).  
브루스 링컨, 『거룩한 테러』, 김윤성 옮김(돌베개, 2005).  
웬디 도니거, 『다른 사람들의 신화』, 류경희 옮김(청년사, 2007).  
조너선 스미스, 『종교 상상하기』, 장석만 옮김(청년사, 2013).  
지그문트 프로이트, 『종교의 기원』, 이윤기 옮김(열린책들, 2004).  
찰스 킴벌, 『종교가 사악해질 때』, 김승옥 옮김(에코리브르, 2005).  
필 주커먼, 『신 없는 사회』, 김승옥 옮김(마음산책, 2012).