

종교와 영화 제11강

# 종교와 음식문화 <바베트의 만찬>

# 0. <달마야 놀자>의 화두



## ▶ <달마야 놀자>(2001)

### ▶ 화두話頭/공안公案koan

▶ 깨달음을 얻는 과정에서 골똥히 생각하는 문구

▶ 무자 공안 참구

▶ 개에게도 불성이 있습니까 없습니까? / 조주, “없다(無)”

▶ 일상적인 의식(알음알이)의 상대적 개념의 세계를 떠나 말길이 끊긴 경지를 탐색

▶ 노스님이 던진 화두: 깨진 독에 물 붓기

▶ 화두의 의미는 치열하게 답을 찾는 과정에 존재

### ▶ “불상이 부처님으로 보이냐?”

▶ 달을 가리키는 손가락에 대한 집착 경계

# 0. <달마야 놀자>의 화두



- ▶ 조폭과 스님의 동거라는 설정
  - ▶ 동아시아 불교와 폭력
    - ▶ 일본 사무라이 선, 한국 호국불교
    - ▶ 불교가 국가 폭력에 협력해온 역사
  - ▶ 불교정화운동의 여파
    - ▶ 국가의 강압적 실행 과정에서 나타난 부작용

# I. <바베트의 만찬>



- ▶ <바베트의 만찬>(덴마크, 1987)
  - ▶ 원작: 이자크 디네센, 감독: 가브리엘 액셀
- ▶ 시작: 신앙공동체 설명
- ▶ 스쳐간 사랑
  - ▶ 1(군인) / 2(성악가)
- ▶ 바베트의 등장
- ▶ 공동체 내의 불화
- ▶ 복권 당첨과 만찬 준비
  - ▶ 화려한 음식에 맞선 청교도들의 종교적 결의
- ▶ 바베트의 만찬
- ▶ 평화로운 마무리
  - ▶ “바베트는 천사들을 사로잡을거야”

## II. 기독교 공동체

### ▶ 청교도

- ▶ 19세기말 덴마크(노르웨이)의 가상 신앙공동체: 루터파 교회
- ▶ 종교개혁 전통 계승 암시
  - ▶ 마르티네(마르틴 루터), 필리파(필립 멜랑히톤)
- ▶ 기도와 노동, 자선으로 이루어진 검박한 종교생활
  - ▶ 소박한 음식으로 상징
    - ▶ 사치스러운 표현의 거부
    - ▶ “당신은 빵을 달라는 아이에게 돌을 던지지 않습니다.”
  - ▶ 개신교 윤리
    - ▶ “신의 영광에 봉사하는 노동”, “신이 규정한 삶의 목적”, “직업 의무의 수행을 통한 부의 추구 요구”, 자본주의 정신의 강력한 지렛대(막스 베버)



## II. 기독교 공동체

- ▶ 카리스마의 일상화(막스 베버)
  - ▶ 목사에 대한 기억으로 유지되고 있지만 균열 조짐을 보이고 있는 공동체
- ▶ 청교도 vs 가톨릭
  - ▶ 신앙 공동체(내세 지향적) vs 외부 인물(현세지향적)
    - ▶ 개신교 문화와 가톨릭 문화의 충돌(음악, 요리)
  - ▶ 음식을 적극적으로 수용하는 경향과 거부하는 경향 사이의 갈등
    - ▶ 개신교-가톨릭 음식문화의 대립과 화해

# III. 성만찬의 상징

## ▶ 1. 영화의 성만찬적 구조

▶ 먹고 마심을 통한 화해의 구조: 미사, 희생의 원리

▶ 12명의 손님과 봉사자 바베트

▶ 최후의 만찬의 구도

▶ Service: 봉사, 접대, 예배

▶ 바베트: 불쌍한 이방인이자 구원자의 역할

## ▶ 2. 기독교 음식 상징

▶ 성만찬/성체성사: 예수가 제자들과 한 최후의 만찬을 의례적으로 재현

▶ (빵을 주며) “받아서 먹어라. 이것은 내 몸이다.”

▶ (포도주를 주며) “모두들 돌려가며 이 잔을 마셔라. 이것은 죄를 사하여 주려고 많은 사람을 위하여 흘리는 나의 피, 곧 언약의 피다.”

▶ 먹는 행위를 통해 그리스도와 성사적으로 일치

▶ 새로운 계약, 새로운 공동체에 참여





# III. 성만찬의 상징

## ▶ 성만찬의 변화

- ▶ 초기 성만찬: 공동 식사
  - ▶ 공동체 참여 강조
- ▶ 가톨릭 미사로 체계화
  - ▶ 그리스도 수난의 반복
  - ▶ 사제 중심적 의례로 변화
    - ▶ 빵과 포도주가 변화하는 기적에 집중
    - ▶ 12, 13세기 평신도에게 성혈배령 금지
    - ▶ 사제의 독점에 저항하는 움직임
- ▶ <잔 다르크>(1999)
- ▶ 개신교, 간소화된 양식
  - ▶ 성찬예식 횃수, 카스텔라, 포도주스





# III. 성만찬의 상징

## ▶ 3. 성만찬 논쟁

### ▶ 천주교의 입장

#### ▶ 실체변화설(화체설) transubstantiation

- ▶ 성만찬은 예수의 피와 살이 참으로 truly, 실제로 really, 실체적으로substantially 변화하는 것
- ▶ 그리스도 현존의 실재성
- ▶ 트렌트 공의회에서 재확립(1551): “빵과 포도주를 봉헌하여 빵의 전체 실체가 우리 주 그리스도의 몸의 실체로 바뀌는 변화가 일어나고 또한 포도주의 전체 실체가 그의 피의 실체가 된다는 것”

### ▶ 개신교의 입장

#### ▶ 상징설, 기념설

- ▶ 실제적 변화는 존재하지 않음. 예수의 행위를 기념하는 상징적 행위



# III. 성만찬의 상징

## ▶ 4. 기독교와

### ▶ 술, 기독교의 상징

- ▶ 가나의 혼인 잔치: 물을 술로
- ▶ “예수는 먹보요, 술꾼”이라는

### ▶ 가톨릭 교회와 와인의 연관성

- ▶ 세계 주요 와인 산지
- ▶ 한국의 포도 재배: 안성 성당, 공베르 신부

### ▶ 개신교회의 금주

- ▶ 한국 교회에서 역사적으로 형성
  - ▶ 초기 선교사의 강조, 미국 금주운동의 도입
- ▶ 첨예한 신앙의 쟁점으로 남아있음



## IV. 종교와 음식문화

### ▶ 성스러운 먹음: 축제(만찬)와 금욕(금식)

#### ▶ 축제

- ▶ 먹는 것은 “신적인 존재와 하나가 되는 것”, 신(의 본체)을 먹는 것
- ▶ 종교적인 의례에서 함께 모여 먹고 일체감을 이룸
  - ▶ 예) 성체聖體, 음복飮福

#### ▶ 금욕, 금기

- ▶ 특정 음식물에 대한 거부
  - ▶ 불교, 자이나교의 육식 금지: 아힘사의 실천
  - ▶ 힌두교에서 성스러운 대상인 소 식용 금지

# IV. 종교와 음식문화

## ▶ 음식 금기

- ▶ 코셔Kosher: 음식에 대한 유대인의 규정
  - ▶ 헤크셔 인증마크
- ▶ 할랄/하람 음식: 이슬람 율법에 따른 음식, 금지된 음식
  - ▶ 음식의 종류, 준비과정이 철저하게 규정
  - ▶ 깨끗한 준비과정: 도축할 동물의 머리를 메카 방향으로, 날카로운 칼로 목을 따 모든 피를 제거
  - ▶ 할랄 인증 제도화
    - ▶ 이슬람권 무역에서 필수 지식
- ▶ 라마단
  - ▶ 금욕의 의미와 축제의 의미

