1.1.2.6 - 08

「から」と「ので」の使い分け

► 「~ので」「~から」は理由を表す代表選手です。

「~から」

自身の主張を強く述べたいときに使います。話し手の心情を表すのに、適した表現です。 そこで、お願いするときや謝罪をするときに使うと、こういったニュアンスが生じてしまいます。

「~ので」

状況を配慮し、自身の主張をあまり表に出したくない時によく使われます。 そこで、中立的・客観的な表現となり、丁寧で、やわらかい表現だと感じます。

- (1) きのうは残業したので、帰りが遅くなった。
- (2)まだ、学生なので、映画は安く見られます。
- (3)全員そろったので、ミーティングを始めます。
- (4)ここは、今評判のお店なので、予約が難しいはずです。
 - (1)(2)は、後件の事柄の理由、(3)(4)は、(後件の)話し手の判断の根拠、を表しています。
- (5)この本は、具体例が豊富なので、理解しやすい。
- (6)この部屋は、日当たりがよく、駅から近いので、家賃が高い。
- 「~ので」は、「~のだ」の中止法からきているので、はっきりと断定できる、確実性を持った条件 形式です。
 - (7)彼はお金がないので、外食はしない。

「~ので」は、「~から」と比べると、客観性、確実性の高い表現です。後件の文が、強い意志を表すときは、「~から」のほうが、自然です。

今日は道が混むだろう{○から/×ので}早く出発しよう。

「~ので」には、不確かなことを表す「~だろう」は使えません。

日曜日は道が混むので、電車を利用します。

「~ので」を使うときは、事実関係を論理的に表す文になります。

「~から」は、後件の文に、いろいろな意志表現を取ることができました。

- (1)と(2)、「~から」と「~ので」のどちらが、自然な文だと感じましたか。
 - (1) 聞こえない(から/ので)、マイクを使ってください。
 - (2)A:どうしたんですか。 待ちくたびれましたよ。

B: すみません。 出かけに電話がかかってきた(から/ので)、いつもの電車に乗れなかったんです。

解釈:

- (1)と(2)両方とも、「~ので」を使った方が、しっくりしませんでしたか。
- (1)で「~から」を使うと、頼み方が、自分中心で、自分が聞こえないから、といった印象を受けます。
- (2)で「~から」を使うと、遅刻した責任は、自分にあるのではなく、電話のせいだと、責任転嫁している印象を受けます。

- 「~ので」は、丁寧な依頼をするときに、ふさわしい表現だと言えます。
 - (1) 聞こえないので、マイクを使ってください。
 - (1')聞こえないので、マイクを使っていただけませんか。

大きな会場で、客観的に見て、マイクが必要だと思ったときに、発言しました。

- (1)よりも、(1')の方が、もっと自然な感じがしませんか。
- (1')聞こえないので、マイクを使っていただけませんか。
- (1")聞こえませんので、マイクを使っていただけませんか。

「から」を使うと、話す人の意志や考えが強く出てしまうので、相手に反感を持たれてしまうかもしれません。そこで、お願いするときには、「ので」が使われます。

- (2)冷蔵庫にケーキが入っているので、おやつに食べてください。
- (3) 机の上にあるので、取ってきてください。
 - (2)(3)のように、後件の文に「依頼」などを使って、相手に何かを頼むときに多く使います。
 - (2)は「冷蔵庫にケーキが入っている」ことをもとに、「食べて」とお願いしています。
 - (3)は「机の上にある」ことをもとに、「取ってきて」とお願いしています。これは、「お願いするにあったての、根拠・条件」を示しています。
- 「~ので」の前を、丁寧形にすると、より丁寧な表現になります。
 - (1)11時から2時までは、禁煙ですので、ご協力ください。
 - (2)消費税値上がりにつき、4月1日より、下記料金になりますので、あらかじめご了承ください。

相手に協力を求めるとき、「丁寧形+ので、丁寧形」を使い、自分の主張ではなく、事情説明のような雰囲気にしてしまうのです。
4

- 会社や駅のホームでよく使うフレーズも、「~ので」の前を、丁寧形にしています。
 - (1) 折り返しお電話いたしますので、少々お待ちくださいませ。
 - (2) 危険ですので、白線の内側までお下がりください。
 - (3)ドアが閉まりますので、ご注意ください。
 - (4)あした伺いますので、どうぞよろしくお願いいたします。
- 相手のため、特定個人のための「から」。
 - (1) 危険だから、入らないでください。
 - (2) 危険なので、入らないでください。

不特定多数の人に、呼びかける場合は、押しつけがましくならないように(10)の言う方ですが、しかし、特定の個人に、言う場合には、(9)のように言う方が、聞き手に届きやすいはずです。

- 「~から」は、話し言葉に使いますが、「~ので」は、雑誌からの引用、書き言葉にも使われます。
 - (1)時間がない{○から/×ので}、急げ。
 - (2) 危ない{○から/×ので}、触るな。

ただし、後件の文が丁寧形のときは「~ので」も使えます。

- (1')時間がない{○から/○ので}、急いでください。
- (2')危ない{○から/○ので}、触らないでください。
 - (1)(2)のような文は話し手の気持ち(自己主張)が強く出る表現ですが、
 - (1')(2')のように、丁寧形にすると、相手への配慮が入るので、使えるようになります。

- 上から目線で相手のために言う場合は、「から」を使います。
 - (1) 危ないから、ここで遊んではいけません。 子供にだったら、
 - (2) 危ないから、ここで遊んじゃだめよ。
- 終助詞的用法の「~ので」(「~ので」も、終助詞的に使われることがあります)
 - (1)(会議で、コピーが一部足りない)すぐ、コピーしてきますので。(・・・・・)
 - (2)(会議終了時間になってしまったが、すべては終わらなかった)あとは、私がやっておきますので。(・・・・・)

この「~ので」も、直接的な理由を表しているとは言えませんが、(・・・・・)の箇所を考えてみます。

- (3)(会議で、コピーが一部足りない)すぐ、コピーしてきますので。(少々お待ちください。)
- (4)(会議終了時間になってしまったが、すべては終わらなかった) あとは、私がやっておきますので。(どうぞ、お先にお帰りください。)

このように、(・・・・・) 内の文を考えてみると、

「~ので」は、「お願いするにあったての、根拠・条件」を示しているともいえます。

【理由を表さない「~ので」】と、同じと言えるでしょう。

終助詞的用法の「~ので」は、

後件の文を言わないことによって、聞き手に自分のメッセージや気持ちを伝えています。6

「~から」と「~ので」は、多くの場合、置き換えができます。 この比較は、絶対的なものではなく、こういう傾向がある、といった、大きなくくりです。

| | 「~から」 | 「~ので」 |
|-------|---|---|
| 文体 | 話し言葉。論文には使えない。 | 話し言葉、書き言葉のどちらにも使える。 |
| 自己主張度 | 自己主張度強。話し手の気持ちをのせて、理由を述べる。 | 自己主張よりも、まわりに対し配慮したいとき に使う。 確実性の高い因果関係、事実関係を中立的 に述べる。 |
| 意志表現 | いろいろな意志表現が使える。 | 「命令」といった、強い意志性のある表現は使えない。 |
| 丁寧度 | 話し方により、丁寧さを欠くことになる ので、初級で導入する際は、このこと に注意を要する。 | 丁寧。「〜ます」の「〜」に、「ます/です」の丁 寧体を使うと、より丁寧な表現ができる。 |