

#理论拓展包 表达与交往

表达的方式

- 意识流：采用不同命名空间交叠切换的方式表达知识
 - 需要对方在学习中保持辩证，两者快速切换
 - ◆ 对「能力」与「个人修养」要求极高
 - 但可更多地在表达时兼顾艺术，因此知识沟通可以更加充分
 - ◆ 直接使用意识流时，可能只起到艺术效果而不能保证知识表达
 - 艺术作品：以工程打造，并借助可重播的媒介，呈现意识流
 - ◆ 优化，明确命名空间之间的切换后，可增强意识流的表达
- 专家：以个人呈现的，有一定规模的命名空间表达知识
 - 可以保证表达，但受到命名空间「格局」的局限
 - 附体：学习专家的时候，完整的学习他所呈现的命名空间，包括行为举止、思想倾向
 - ◆ 相信专家的命名空间能带来价值；保证学习效果，避免学习失败
 - 偶像的力量、同理心与模仿

交往策略/角色分配/集体修养

- 谦虚：当别人作为专家时，向专家学习；
 - 一技之长：选择命名空间，将自己的表达作为专家，随时开展 seminar
- 虚/冷场/"禁忌"：超出专家的命名空间，导致发生反馈
 - ◆ 救场：临时为专家的命名空间增加解释，避免发生反馈
- 对应稳固的社会关系
 - 如果表达的命名空间不明确，则使关系不稳定
 - ◆ 重点在于明确，角色可以重置并切换
 - 内卷：专家见专家导致的竞争
 - ◆ 和解：确立共同命名空间后可再在细分领域分配角色
 - ◆ 传承/认宗：专家的交替
 - ◇ 传承不当导致难以和解的持续内卷
 - 派别战争
 - 信物传位、亲传
 - 王道：开创「有格局」的命名空间避免内卷
 - ◆ 通过格局挑选专家