

Die
Schlompen
Swing
DAS DATE



Danksagung der Swing Schlampen

Juhuuuu, wir haben es geschafft!!!

Wir halten nun stolz unsere erste eigene CD in den Händen. Das hätten wir niemals ohne die Hilfe unserer wahnsinnig tollen Familien und Freunde geschafft.

Als erstes möchten wir unserem äußerst geduldigen Produzenten aus dem Rockin Chair Studio, Moe, danken. Ohne deinen Humor, dein dickes Fell, deine Ruhe und deine Kreativität, wäre das Album nie das geworden, was es heute ist!

Den beiden Bläsern, Nik und Aki, danken wir für ihre wunderbaren Bläsersätze und ihre fantastische Umsetzung!

Als nächstes danken wir unserem lieben Andi „der Hund“ Jung, für die Fertigstellung unserer Mastermixes. Danke für deine exzellenten Ohren und deine unglaubliche Coolness, mit der du unser Album nochmal auf ein ganz anderes Level gebracht hast!

An diesem Punkt müssen wir unbedingt und ausdrücklich einen bandinternen Dank aussprechen an: Sascha (Fatti Fynn) und Andy (Smoky Andy)! Keiner spielt mit größeren Eiern Gitarre als DU, Sascha!!! Niemand ist loyaler, hingebungsvoller und besser -- Und Andy, unsere erste Begegnung auf der ILA 2014 war ein schicksalhafter und wegweisender Moment für uns alle.

Wir haben so viele liebe Menschen um uns, stolzer könnten wir nicht sein. Ein Besonderer Dank gilt unserer stets hilfsbereiten und absolut loyalen Freundin Marlen, die uns bei fast jeder unserer Schandtaten begleitete und auf uns aufgepasst hat.

Wir danken auch Markus, KP, Sophia und Andy und denen, die nicht erwähnt sind, aber im Herzen immer dabei sind.

Zu guter Letzt danken wir Alex und Jens vom Calyra Verlag, die uns so liebevoll und zärtlich in den Hintern getreten haben das Album zu veröffentlichen, sowie der talentierten Ulrike, die uns das beste Cover und Booklet der Welt gezaubert hat.

Nicht zu vergessen ist der wundervolle Fotograf und Papa Ralf U. Heinrich von Schlampe Henny Penny, der, über die Jahre, gefühlt, Millionen Fotos von uns gemacht hat, die unvergleichlich toll gelungen sind.

(..und unseren Mamas und Papas überhaupt für die guten Gene... Dankel)

Keep on schlänglin', eure Swing Schlampen

I. Wenn Du magst

Wenn du magst,
dann geh' jetzt fort,
ich bleib' hier,
an diesem Ort

was bedeutet schon die Zeit,
die wir sein können nicht zu

Zeit zu zweit
Zeit zu zweit
Zeit zu zweit
Zeit zu zweit

Liebe fließt im freien Raum,
ich weiß wir könn' ihr vertraun'
mmh, ich fühl' dich
hier, hier ganz nah
bei mir

das bedeutet für mich Glück,
ein sanftes Strahln' im Augenblick,
Zärtlichkeit umhüllt dein Sein,
ich möcht' für immer bei dir sein

wenn du magst dann geh jetzt fort,
ich bleib' hier an diesem Ort,
was bedeutet schon die Zeit,
die wir sein könn' nicht zu,
die wir sein könn' nicht zu,
whuap bada whuap bada
whuap bada whuap bada
whuap bada whuap bada
Dubidubidubiduwuap
Ahhhhh

wenn du magst
wenn du magst,
geh' doch,
ich jedenfalls
bleib noch,
was bedeutet schon die Zeit

die wir sein könn nicht zu,
die wir sein könn nicht zu,
die wir sein könn nicht zu,

das bedeutet für mich Glück,
ein sanftes Strahln' im Augenblick,
Zärtlichkeit umhüllt dein Sein,
ich möcht' für immer bei dir,
ich möcht' für immer bei dir,
ich möcht' für immer bei dir sein.

2 Das Date

Für das Date in 2 Wochen,
habe ich mich erbrochen,
ich hab' mich in Quark gelegt,
schlimmer war die Spezialdiät

ich hab' mich gebildet
auf wikipedia.de,
hab' mich bei "Wer wird Millionär"
gemeldet
und das Lexikon gelesen von A bis B

ich hab' mich mit Hawkin getroffen,
mit ihm 5 Liter Wein versoffen,
hab' mir einen Doktortitel gekauft
und mich römisch katholisch getauft

ich habe schnell den Führerschein
gemacht,
es hat nur 25 mal gekracht,
das Hospital hat mich gerade
entlassen,
vorher ließ' ich mir die neue Nase
verpassen

refrain 2x

findest du mich schön,
hab' ich 'ne Chance bei dir,
willst du mit mir geh'n
setzt du mich vor die Tür,
küsst du mich sanft
und streichelst meine Hand,
oder schickst du mich weg
und sagst es war nur ein Gag



ich ernährte mich mit Sango Koralle,
nur damit ich dir gefalle,
trank täglich 10 Liter Tee,
nur damit ich schöner ausseh'

ich übte laufen mit Heidi Klum
und fiel dabei nur 20 mal um,
sie wollt' mir zeigen wie man eleganter geht
und sagt bei mir wär's eh zu spät

refrain 2x

denn das Date war ja schon nahe,
es vergingen nur ein paar Jahre,
doch dann haben wir uns getroffen
und ich hab' gleich den Braten gerochen,
dass es da noch 10 andere gibt
und nicht nur Eine einen Kinderwagen schiebt
und auch die Eine oder Andere litt
wohl auch an diesem Datewahn mit

vielleicht bin ich ein wenig schöner geworden
und du gewinnt den großen Schönheitsorden
und wenn ich diesen einen Mann nicht kriege,
bekommst du auch 'ne andere Liebe

meld' dich doch mal bei Tinder an
und hol' dir einen anderen Mann,
mit dem ich dann schöne Sachen mache,
dann hast du deine süße Rache

refrain 2x

3. Ein anderes Jahr

Ein anderes Jahr,
ein anderer Tag,
ein anderer Mann
so wie ich's mag,
er ist der Typ,
der mich vergnügt,
oh, was mach ich bloß,
ich sitz' auf seinem Schoß

refrain

Liebe ist das Leben,
das musst du erleben,
oh, was soll ich tun,
ich bin verliebt, was nun

refrain

er kommt nicht morgen,
sondern heut'
ich hab' mich gestern schon
gefreut,
er ist der Mann,
der's einfach kann,
oh, was soll ich tun,
ich bin verrückt nach ihm,
was nun

eine Sekunde lang,
dieser Song,
Liebe kennt kein right or wrong,
du bringst die Sonne für mich zum Schein,
ich hab' dich gern,
denn du bist Mein

refrain

Liebe ist das Leben,
das solltest du erleben,
oh was mach ich bloß
ich sitz' auf seinem Schoß

Liebe ist das Leben,
das solltest du erleben,
Oh, was ist hier los,
der ist aber ups.

4. Weichspüler



Komm' näher, komm' näher,
komm' näher, komm' näher,
komm' näher, komm' näher,
komm' näher, komm' näher,

ja, die letzte Nacht war schön,
wir müssen uns nicht wiederseh'n
nachdem ich dann gegangen bin,
ging mir eins nicht aus dem Sinn,
es war was, was mich wuschig macht,
ich fühlte es die ganze Nacht,
es war so weich, so angenehm,
lass uns doch bald wiederseh'n

bitte, bitte, bitte, verrat's mir schnell,
ist es Kuschelweich, Lenor, oder
Vernell,
bitte, bitte, bitte, verrat's mir schnell,
ist es Kuschelweich, Lenor, oder
Vernell,

refrain

komm' näher, komm' näher
und gib' mir mehr
von deinem geheimen Weichspüler,
komm' näher, komm' näher
und gib' mir mehr
von deinem geheimen Weichspüler



am nächsten Tag
ich wachte auf,
wo war ich nur,
ich kam nicht drauf,
der Kopf war dicht,
das Gedächtnis schwach,
was hab' ich denn nur gemacht
ich weiß fast nichts,
was ist nur los,
der Duft verwirrt, er ist grandios,
er war so gut, so weich so sanft,
ich war schon gar nicht mehr verkrampt,
ich fühlte mich sofort geborgen,
an diesem grauen, feuchten Morgen
drum'

bitte, bitte, bitte, verrat's mir schnell,
ist es Kuschelweich, Lenor, oder Vernell,

refrain 2x

im Kino mit Freunden,
ich konnte es nicht leugnen,
neben dir zu sitzen,
heißt irre viel zu schwitzen,
wir gingen zusammen,
ich war wie gefangen,
wir suchten ein Hotel
und dann ging alles schnell

refrain 2x.



5. Mein Exfreund heiratet

Es war letzten Sonntag,
keiner lud mich ein,
als Cousine dritten Grades,
schlich ich mich unbemerkt hinein

refrain

mein Exfreund heiratet,
sag' mir was das denn soll
mein Exfreund heiratet,
das find' ich gar nicht toll
mein Exfreund heiratet,
ich hab' die Schnauze voll,
soll er doch glücklich sein,
ich werd' ihm nie verzeih'n

ich bezahlte den Friseur,
für ein ganz großes Malheur,
das Kleid hat sie umsonst gekauft,
"Rotwein, sorry, liebste Braut"
als der Pfarrer nach 'nem Einwand
fragt
und niemand es zu sagen wagt,
kämpfte ich mit Übelkeit
und kotzte auf ihr Hochzeitskleid

refrain

erschüttert drehten sich alle um,
die Braut schaute besonders dumm,
der Bräutigam fragt' was ich hier mach'
an seinem schönen Hochzeitstag
und so schrien wir uns an,
im kirchlichen Mittelgang,
"Du hast gesagt, dass du mich liebst,
warum ist es sie, ich versteh' das nie"

refrain 2x

ich tat mir selbst so Leid,
trat auf ihr Hochzeitskleid,
die Braut war darüber gar nicht entzückt
und hat mir die Faust ins Auge gedrückt,
ich sagte dann, ich müsse jetzt geh'n
es ist immerhin schon 15.10 Uhr,
mein neuer Freund holt mich jetzt ab,
weil dessen Exfrau Hochzeit hat

refrain

Niiiiiiemals.



6. Schwesternsong



Liebes Fräulein Schwester,
ziehn' Sie bitte fester,
bring' Sie mir den Topf
und kraul'n Sie meinen Kopf,

als ich sie gesehen hab'
bekam ich noch 'nen Herzinfarkt,
ich schau' ihnen nach, wenn sie geh'n
weil sie dabei so schön aussehn

refrain

und wenn sie mir den Nachttee bring'n
und mit Ihrer Hüfte schwing'n,
schau' ich ihnen nach, wenn sie geh'n
weil sie dabei so schön aussehn

ich träume nachts von Ihnen,
dass sie von mir Kinder kriegen,
dann drück' ich auf den Schalter,
wieder rutscht mein Beinripshalter

dann tu' ich ganz benommen,
damit sie endlich kommen,
mir fällt dann mal was runter,
wenn sie sich bücken, werd' ich munter

refrain 2x

verrutscht ist mein Verband,
ich hab' mich am Tee verbrannt,
einmal bitte pusten,
doch Vorsicht ich hab' Husten

mein Pflaster ist mir abgerissen,
damit sie es neu kleben müssen,
ich schwitze meine Wäsche voll,
wie sie sie wechseln, find' ich toll

refrain 2x

Fieber, hat er immer noch,
keine Ahnung warum sein Blut so kocht, er hat noch Fieber

seit Monaten liegt er hier schon,
er könnt' doch auch woanders wohn'
jetzt wird er ewig nicht gesund
und das ist auch der einzige Grund,
warum mit uns nichts werden kann,
doch fängt er immer wieder an

Fieber, hat er immer noch,
keine Ahnung warum sein Blut so kocht, er hat noch Fieber

damit er nicht sieht, wie verliebt ich bin,
das kommt mir gar nicht in den Sinn,
Patient ist Patient und Schwester ist Schwester
das wussten schon die alten Semester

und ganz genau das lass' ich ihn spür'n
doch vielleicht werd' ich ihn ja noch verführ'n
wenn er so weitermacht mit seinem Verhalten,
wird' ich ihm doch einfach die Geräte abschalten

Fieber, hat er immer noch,
keine Ahnung warum sein Blut so kocht, er hat noch Fieber

refrain 4x
er hat noch Fieber.

7. Dozent & Schüler

Du bist mein Dozent,
ich bin dein Schüler,
ich kämpf für 100 Punkte und darüber,
du referierst nur für mich,
dafür verehre ich dich,
ich häng' an deinen Lippen,
schau' dir zu beim Kaffee nippen,
fesselst mich an diesen Stuhl,
während ich um deine Gunst buhl'
bindest mich an,
ich bin in deinem Unterrichtsbann

refrain

ich denke Tag und Nacht daran,
was ich jetzt noch machen kann,
um deine Aufmerksamkeit zu kriegen,
werd' ich vor dir auf Gleisen liegen

wenn ich auch bei dir schwitze,
in deiner glutenden Hitze,
gequält von schweren Prüfungsfragen,
werd' ich es vielleicht ertragen

nur um in deiner Nähe zu sein,
werd' ich die klügste Studentin sein,
ich werd' mich fesseln und knebeln lassen,
um keine Stunde bei dir zu verpassen

refrain

ich lerne alles was du willst,
wenn du mich 100 Jahre drillst,
ich werde pauken und streben,
einfach alles für dich geben

ich habe Marx und Engels gelesen,
bin nächtelang im Theater gewesen,
hab 120 Museen angeschaut
und die Knochen von Kafka geklaut

refrain

damit du erkennst, dass ich nicht spinn'
sonder ein guter Schüler bin
und mich jetzt achtest und liebst
und mir all deine Zuneigung gibst

hab ich im Bildungsministerium geschlafen,
Stiftmutter, Goethe und Schiller ertragen,
die Brockhausbände verschlungen
und um deine Liebe gerungen

refrain

ich hab mit Reich Ranicki geschlafen,
mich mit allen Studenten geschlagen,
mich bei Bertelsmann eingekauft
und Guido Knopp den letzten Nerv geraubt

refrain 2x

werd' ich vor dir auf Gleisen liegen.

8. Koriander

Ich kam in die Bar,
es war kurz nach acht,
ich hab die ganze Nacht nur an dich gedacht
und habe mich gefragt,
was hast du gemacht

ich folge deinem Duft,
deinem Shampoo,
deinem Haar,
du riechst nach Koriander

zieh' den Barmann zu mir ran,
ich suche meinen Mann,
doch plötzlich seh' ich sie,
'ne Frau fasst ihm ans Knie,
sie lacht ihn strahlend an,
hat ihn in ihrem Bann

sie haucht ihm ins Ohr
an der Cocktailbar,
du riechst nach Koriander

Ko-Ko-Ko-Ko-riander 8x

ich hab' sie gleich erkannt,
als Lolita stadtbekannt,
ich frag' was machst du hier,
das hier ist mein Revier,
mach' ihn nicht so an,
das ist doch mein Mann

und warum sie hier steht,
das wird mir jetzt klar,
er riecht nach Koriander



was heißt hier Revier,
ich war schon vor dir hier,
das ist doch kein Problem,
wir könn' zu dritt weggeh'n oh ja
wir könn' zu dritt weggeh'n
wir könn' zu dritt weggeh'n oh ja

1, 2, 3, 4 – 12x

ich kann nichts dafür,
dass ihr so klebt an mir,
oh Gott, was mach' ich bloß,
ich werd' sie nicht mehr los,
wer hätte das gedacht,
was hab' ich gemacht

sie hauchen mir zu,
stehen eng aneinander,
ich riech' nach Koriander

Kori:::::::::::aaaaaaaaaaander
Kori:::::::::::aaaaaaaaaaander

das ist doch kein Problem,
wir könn' zu dritt weggeh'n oh ja
wir könn' zu dritt weggeh'n
wir könn' zu dritt weggeh'n
oh ja.

9. Ich bin so reich

refrain

Ich bin so reich, ich bin so reich, ich bin so reich
ich bin so reich, ich bin so reich, ich bin so reich
ich bin so reich, ich bin so reich, ich bin so reich
ich bin so reich, ich bin so ... reich
ich bin so reich

ich überleg' ob ich mich selbst erpresse, a-uh
hab' meine eigene Gelddruckpresse, a-uh
ich verbrenne mein Geld,
verschenk' es an die dritte Welt, ich bin so reich
dreh' mir mit Scheinen Zigaretten,
Putin fragt, ob wir uns treffen

Viktoria Beckham ruft mich jeden Tag an,
ob ich ihre Garderobe tragen kann,
Bill Gates lädt mich zum Essen ein,
Jamie Oliver reicht uns Kaviar und Wein, ich bin so reich

ich bin so reich, mir gehört die halbe Welt,
Dagobert Duck zählt täglich mein Geld,
mein Hubschrauber steht auf dem Dach,
mein Pilot ist George Clooney und ist Tag und Nacht wach

refrain

Paris Hilton will mit mir feiern, ich bin so reich
ich geh' mit Lindsay Lohan reihern, ich bin so reich
bin das Marterial Girls in echt,
ich bestimmt' das Finanzmarktrecht, ich bin so reich

wenn ich schlechte Laune hab', ich bin so reich
geht's der Börse schlecht, ich bin so reich
dann ist schwarzer Freitag
und der Weltmarkt bleicht

refrain, hu hu 6x



refrain

ich roll' die Scheine zusammen
und zieh' mir 'ne Line,
egal, mein Arzt baut mir 'ne neue
Nasenscheidewand ein

bei den Oscars sitz' ich ganz vorn,
bin total entspannt und ess' Popcorn,
wer gewinnt entscheide ich,
die bezahlte Jury hört nur auf mich,
von den Medien gefeiert jeden Tag,
gehört mir der Springer Verlag,
Berlusconi ist ein kleines Licht,
denn die Presse kontrolliere ich

immer, immer her mit den Scheinen,
was ist schöner als reich zu sein
immer, immer her mit den Scheinen,
was ist schöner als reich zu sein

ich bin so reich,
ich überleg' ob ich mich selbst
erpresse,
hab' meine eigene Gelddruckpresse,
ich verbrenne mein Geld,
verschenk' es an die dritte Welt,

ich bin so reich,
ich bin so reich,
ich bin so reich,
ich bin so reich.

10. Boxershorts



Es gibt da was, das trag' ich gern'
Tangas & Slips liegen mir fern,
viel zu eng & unbequem,
auch wenn die Typen darauf stehn'
auch wenn die Typen darauf stehn'

refrain

dann denk' ich an die letzte Nacht,
die haben wir bei dir verbracht,
doch deine Shorts die bleiben bei mir,
so hab' ich immer was von dir,
doch deine Shorts, die bleiben bei mir
so hab' ich immer was von dir

die Boxershorts vom letzten Mann,
trag' ich ganz eng an mir dran,
die Trophäe, der Besitz
machen mich aufs neue spitz
machen mich aufs neue spitz
machen mich aufs neue spitz

refrain

ich steh' auf bunt, auf schwarz auf weiß,
Hauptsache die Shorts sind heiß,
sie können dick sein, oder dünn,
seh' ich dich, schwitz' ich ohnehin
seh' ich dich, schwitz' ich ohnehin

refrain

egal ob kariert, gestreift, gefleckt,
ob der Typ aussieht wie geleckt,
auch Boxershorts mit Mickey Mouse,
nachts nehm' ich sie mit nach Haus'

refrain

doch meine Shorts, die bleiben bei dir,
so hab' ich immer was von dir,
doch meine Shorts, die bleiben bei dir,
so hab' ich immer was von dir,
doch meine Shorts, die bleiben bei dir,
so hab' ich immer was von dir
doch meine Shorts, die bleiben bei dir,
so hab' ich immer was von dir.

II. Witwenblues

Ich steh' total auf dein Grab
und gieß' die Blumen jeden Tag,
vorbei ist all meine Not,
seit einem Jahr bist du tot

im Mai in Paris im Café,
da lag dein Kopf im Soufflet,
'ne Prise Arsen,
wer kann mein Humor schon versteh'n

der Pfarrer war zu mir so nett,
- so nett, so schrecklich nett -
das war er auch im Sterbebett
- so nett, so nett im Bett -
hab' ihn so sehr geliebt,
dass sein Grab bei deinem liegt

du warst so gut betucht,
schwarz steht mir einfach gut,
wie dein teurer BMW
und dein Schloß am See,
hab' alle Parties besucht,
im Beerdigungsinstitut,
die Zeremonie war einfach schön

refrain

hast du schon gehört,
man will die Witwenrente erhöh'n
man will die Witwenrente erhöh'n
stell' dir doch mal vor,
man will die Witwenrente erhöh'n
man will die Witwenrente erhöh'n

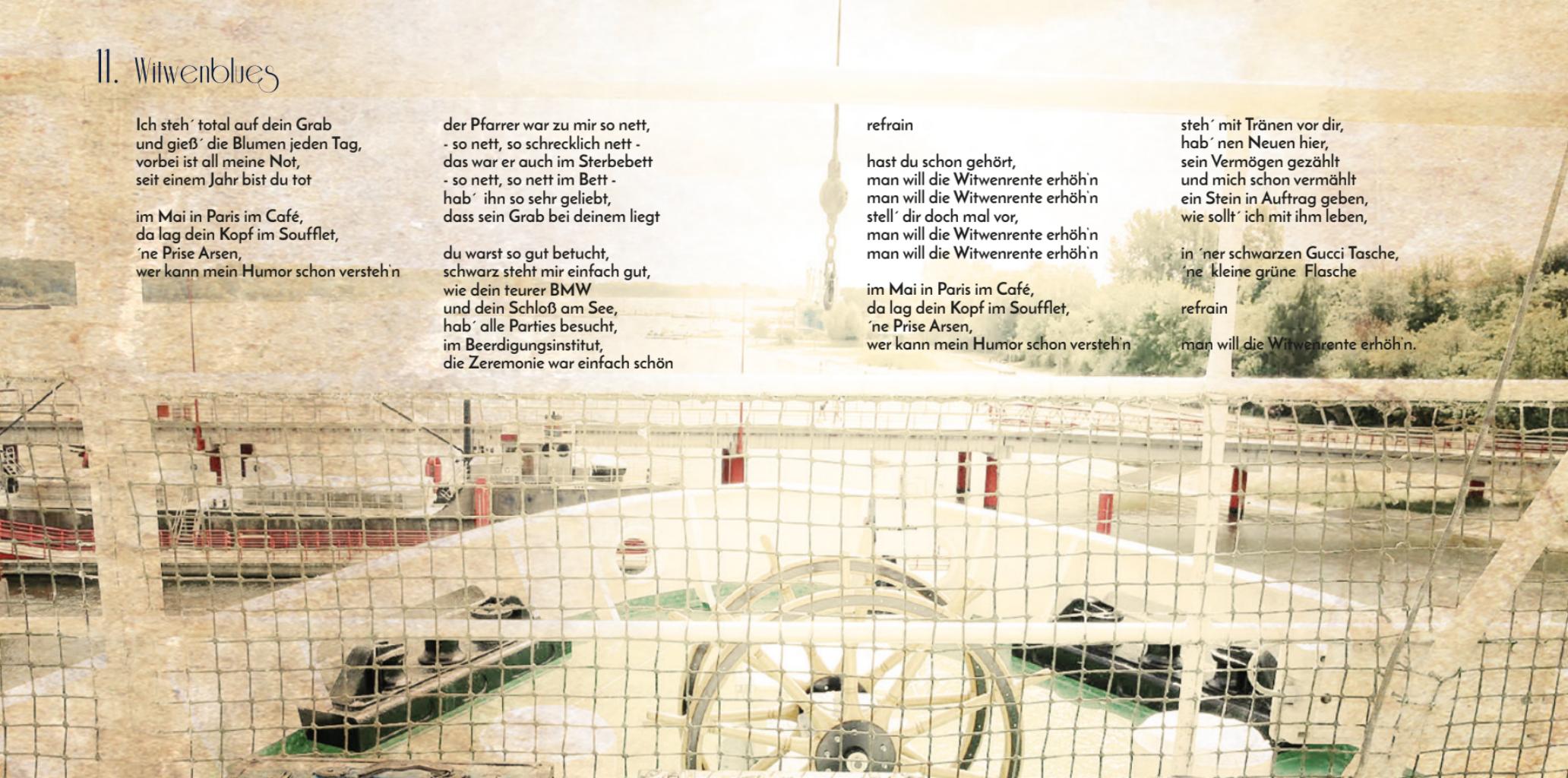
im Mai in Paris im Café,
da lag dein Kopf im Soufflet,
'ne Prise Arsen,
wer kann mein Humor schon versteh'n

steh' mit Tränen vor dir,
hab' nen Neuen hier,
sein Vermögen gezählt
und mich schon vermähl't
ein Stein in Auftrag geben,
wie sollt' ich mit ihm leben,

in 'ner schwarzen Gucci Tasche,
'ne kleine grüne Flasche

refrain

man will die Witwenrente erhöh'n.



Autoren und Komponisten der Songs:

Wenn du magst, Das Date, Ein anderes Jahr, Mein Exfreund heiratet

// Musik: Henriette Grabow // Text: Henriette Grabow // Bearbeitung: Moe Jaksch,
Sophie Voigt, Sascha Pfalzer, Amelie Zapf

Schwesternsong // Musik: Henriette Grabow, Sascha Pfalzer // Text: Henriette Grabow

// Bearbeitung: Moe Jaksch, Sophie Voigt, Sascha Pfalzer, Amelie Zapf

Dozent und Schüler // Musik: Henriette Grabow // Bearbeitung: Moe Jaksch, Sophie Voigt,
Sascha Pfalzer // Text: Henriette Grabow

Weichspüler // Musik: Sophie Voigt, Henriette Grabow, Sascha Pfalzer // Text: Sophie Voigt,
Henriette Grabow // Bearbeitung: Moe Jaksch

Ich bin so reich // Musik: Sophie Voigt, Henriette Grabow, Sascha Pfalzer // Text: Henriette Grabow
// Bearbeitung: Moe Jaksch

Boxershorts // Musik: Henriette Grabow, Sophie Voigt, Sascha Pfalzer // Text: Henriette Grabow
// Bearbeitung: Moe Jaksch

Koriander // Musik: Henriette Grabow, Thomas Freudenthal // Text: Henriette Grabow
// Bearbeitung: Moe Jaksch, Sascha Pfalzer

Witwenblues // Musik: Henriette Grabow, Thomas Freudenthal // Text: Henriette Grabow
// Bearbeitung: Moe Jaksch, Sascha Pfalzer

Musiker:

Gesang: Sophie Voigt, Olivia-Patrizia Kunze, Henriette Grabow, Sascha Pfalzer,
Andreas Kopowski, Moe Jaksch

Gitarre, Ukulele, Banjo: Sascha Pfalzer

Kontrabass: Andreas Kopowski

Drums: Florian Achatzy, Manuel Schmalstieg

Bariton Saxophon: Nik Leistle

Trompete: Aki Ruhr

Musikproduzent: Aufgenommen und gemischt von Moe Jaksch
in Moe's Rockin Chair Studio, Berlin Köpenick.

Mastering: Andi "der Hund" Jung

Verlag: Calyra Verlag, Ernst-König-Straße 1-2, 06108 Halle (Saale)

Albumdesign: Ulrike Niebuhr [niebuhrdesign](#)

Fotos: Ralf U. Heinrich