

# E Kū No Iesū

SATB a cappella

David Kalama

1939

Soprano

Alto

Tenor

Bass

The first system of the musical score is for SATB voices. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The Soprano and Alto parts begin with a whole rest, followed by a half note E4, then a quarter note G4, and a half note A4. The Tenor and Bass parts begin with a whole rest, followed by a half note E3, then a quarter note G3, and a half note A3. The lyrics for all parts are: "E ku, e ku no Ie-su e na ko-a-o ke ke-'a \_\_\_\_". The Soprano and Alto parts end with a half note G4, while the Tenor and Bass parts end with a half note A3. There are double bar lines after the first two measures of each part.

E ku, e ku no Ie-su e na ko-a-o ke ke-'a \_\_\_\_

E ku, e ku no Ie-su e na ko-a-o ke ke-'a \_\_\_\_

E ku, e ku no Ie-su e na ko-a-o ke ke-'a \_\_\_\_ E

E ku, e ku no Ie-su e na ko-a-o ke ke-'a \_\_\_\_ E

S

A

T

B

The second system of the musical score continues the SATB voices. It consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a whole rest, followed by a half note E4, then a quarter note G4, and a half note A4. The Alto part begins with a whole rest, followed by a half note E4, then a quarter note G4, and a half note A4. The Tenor and Bass parts begin with a half note E3, then a quarter note G3, and a half note A3. The lyrics for all parts are: "e kau i \_\_\_\_ ko-na ba-na, i-lu-na i \_\_\_\_". The Soprano and Alto parts end with a half note G4, while the Tenor and Bass parts end with a half note A3. There are double bar lines after the first two measures of each part.

e kau i \_\_\_\_ ko-na ba-na, i-lu-na i -

e kau i ko-na ba-na, i-lu-na i

kau i-no-a ba-na e kau i ko-na ba-na, i-lu-na i

kau i-no-a ba-na e kau i ko-na ba-na, i-lu-na i \_\_\_\_

13

11

S mau ke a - ho e. A la - na - ki - la no a mau, Ie - su ka a - la -

A mau ke a - ho e. A la - na - ki - la no a mau, Ie - su ka a - la -

T 8 mau ke a - ho e. A la - na - ki - la no a mau, Ie - su ka a - la -

B mau ke a - ho e. A la - na - ki - la no a mau, Ie - su ka a - la -

17

16

S ka-‘i. — La-na - ki - la no a ma - u lo - a, na-na no e ka - ‘i

A ka-‘i. — La-na - ki - la no a ma - u lo - a, na-na no e ka - ‘i

T 8 ka-‘i. — La-na - ki - la no a ma - u lo - a, na-na no e ka - ‘i

B ka-‘i. — La-na - ki - la no a ma - u lo - a, na-na no e ka - ‘i

21

20

S a-‘e. Au-he-‘e ko ka po ao-ao, Ie - su pu me ka kou.

A a - ‘e. Au-he-‘e ko ka po ao-ao, Ie - su pu me ka kou.

T a - ‘e. Au-he-‘e ko ka po ao-ao, Ie - su pu me ka kou. E

B a-‘e. Au-he-‘e ko ka po ao-ao, Ie - su pu me ka kou. E

25

T ku, e ku no Ie - su, ke ka - ni mei ka pu. E ku a nau - e

B ku, e ku no Ie - su, ke ka - ni mei ka pu. E ku a nau - e

33

30

T i - mu-a, me ka pa-i-o mau a - na. E ku ma-ho - pe a - na, e

B i - mu-a, me ka pa-i-o mau a - na. E ku ma-ho - pe a - na, e

35

T pa - i-o no ka po - no mai ka-na-lu - a mai ma-ka-‘u e pa - i-o wi-wo -

B pa - i-o no ka po - no mai ka-na-lu - a mai ma-ka-‘u e pa - i-o wi-wo -

41

40

S E ku, e ku no Ie - su, e ku i - lo - ko o - na ho - 'o - le i ko ke

A E ku, e ku no Ie - su, e ku i - lo - ko o - na ho - 'o - le i ko ke

T 8 'o - le. E ku, e ku no Ie - su, e ku i - lo - ko o - na ho - 'o - le i ko ke

B 'o - le. E ku, e ku no Ie - su, e ku i - lo - ko o - na ho - 'o - le i ko ke

49

46

S ki - no me ko ke a - o nei. O - ia ka pa - le kau - a e ki - ai pu - le

A ki - no me ko ke a - o nei. O - ia ka pa - le kau - a e ki - ai pu - le

T 8 ki - no me ko ke a - o nei. O - ia ka pa - le kau - a e ki - ai pu - le

B ki - no me ko ke a - o nei. O - ia ka pa - le kau - a e ki - ai pu - le

52

S ma - u, ke he - a nei ko-na le - o, e ku a he - le mai. E

A ma - u, ke he - a nei ko-na le - o, e ku a he - le mai. E

T 8 ma - u, ke he - a nei ko-na le - o, e ku a he - le mai. E

B ma - u, ke he - a nei ko-na le - o, e ku a he - le mai. E

57

S ku, e ku no Ie - su a-na ha - la a-‘e na ‘i - no

A ku, e ku no Ie - su a-na ha - la a-‘e na ‘i - no

T 8 ku, e ku no Ie - su a-na ha - la a-‘e na ‘i - no, a - pa - u no ‘o -

B ku, e ku no Ie - su a-na ha - la a-‘e na ‘i - no, a - pa - u no ‘o -

62

S  
la - na - ki - la no a - mau, E - me - le la - na - ki - la

A  
la - na - ki - la no a - mau, E - me - le la - na - ki - la

T  
8 'o - lo-ku, la - na - ki - la no a - mau, E me - le la - na - ki - la

B  
'o - lo-ku, la - na - ki - la no a - mau, E - me - le la - na - ki - la

68

67

S  
no. Po-mai - ka-'i\_\_\_ ka me - a la - na - ki - la lo - a - 'a\_\_\_ ka lei o - ke

A  
no. Po-mai - ka-'i\_\_\_ ka me - a la - na - ki - la lo - a - 'a\_\_\_ ka lei o - ke

T  
8 no. Po-mai ka-'i\_\_\_ ka me - a la - na - ki - la lo - a - 'a\_\_\_ ka lei o - ke

B  
no. Po-mai - ka-'i\_\_\_ ka me - a la - na - ki - la lo - a - 'a\_\_\_ ka lei o - ke

71

S o - la, a ho - 'o - ma - lu pu me ke li - 'i li - 'i o ma

A o - la, a ho - 'o - ma - lu pu me ke li - 'i li - 'i o ma

T o - la, a ho - 'o - ma - lu pu me ke li - 'i o ka - la - ni

B o - la, a ho - 'o - ma - lu pu me ke li - 'i li - 'i o

76

S ma - lu. ma - u ma - lu mau 'i - lo - ko o - na.

A ma - lu. ma - u ma - lu mau 'i - lo - ko o - na.

T ma - lu. ma - u ma - lu mau 'i - lo - ko o - na.

B ma - lu. ma - u ma - lu mau 'i - lo - ko o - na.