# AndroidMaker

전민수

### 개요



안드로이드 메이커는 SF 디스토피아 세계관에서 안드로이드 소녀를 육성하는 <mark>육성 시뮬레이션 RPG</mark>입니다.

분류	세부사항
타이틀명	AndroidMaker
엔진	유니티
플랫폼	모바일 (Andriod)
장르	육성 시뮬레이션 RPG
세계관	SF 디스토피아 (인간 vs 기계)
타겟층	10~30대 서브컬쳐를 좋아하는 모바일 게임 유저

#### 목차

- 1. <u>게임 소개</u>
- 2. <u>소재 선택 이유</u>
- 3. 플레이 순환 구조
- 4. <u>게임 진행 플로우</u>
- 5. 비즈니스 모델
  - \* 클릭 시 해당 항목으로 이동합니다.





- 인류가 기계 군단에 대항해 전쟁을 벌이고 있는 세계.
- 인류는 군단을 통솔하던 초 인공지능 개체 '마스터 마인드'를 가까스로 파괴한다.
- 기계들은 통솔자를 잃고 야생화 되어 흩어졌으나 여전히 인류의 위협으로 남아있다.
- 당신은 야생화된 기계를 피해 숨어 들어간 산간 지방에서 한 연구소를 발견한다.
- 그곳에는 안드로이드 제작 시설과 누군가가 남긴 메시지가 남아 있다.
  인류와 기계 사이의 평화를 위해 이곳을 만들었다.
  이곳의 안드로이드들에게 인간다움이란 무엇인지 알려주길 바란다.
- 당신을 뒤쫓던 기계들이 다시금 나타나고, 목숨의 위협을 받는다.
- 연구소의 안드로이드가 깨어나 기계들을 물리치고 당신을 구해준다. 돌아오길…. 기다렸어…. 메이커….
- 안드로이드는 당신을 메이커라 부르며, 연구소의 접근 권한을 당신에게 부여해준다. AndroidMaker



- 인간 VS 기계 전쟁으로 문명이 붕괴된 <u>SF 디스토피아</u>
- 인간에게 우호적인 기계라는 모순적 존재인 안드로이드 소녀의 <mark>육성 시뮬레이션 RPG</mark>

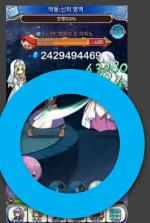


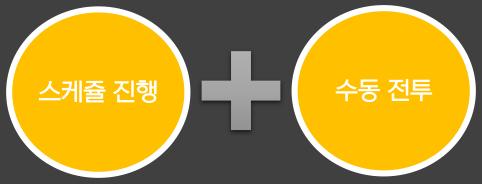


- 한정된 기간 동안 <u>스케쥴 선택을 통한 육성</u> 진행
- 육성 중 반 강제적으로 전투 엔카운트 (전투에서 승리 시 보상 / 패배 시 패널티)
- 전투 파트는 턴제 RPG가 아닌 <u>액션성을 가미한 독자적인 전투 시스템</u>



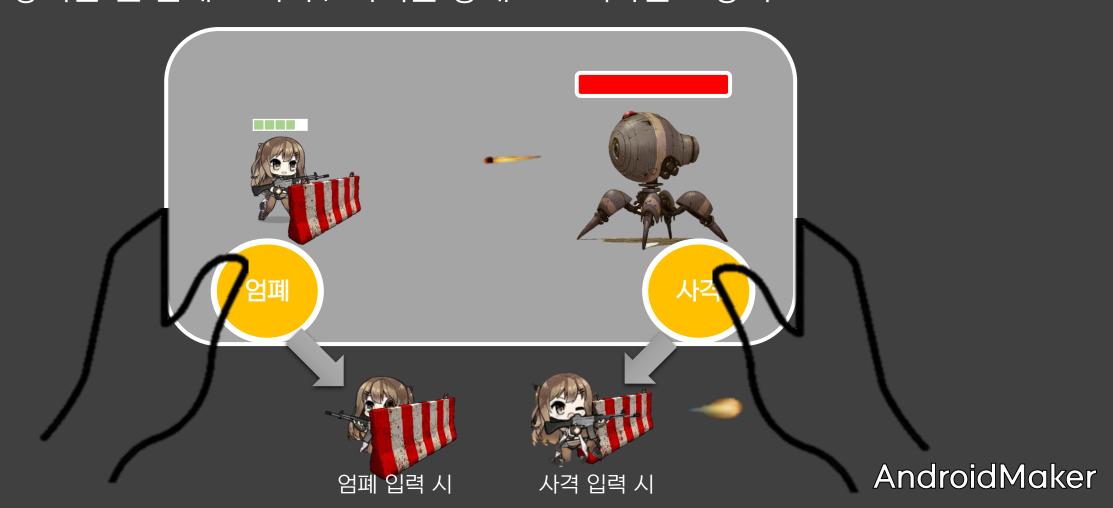








- 전투 파트는 스탯 베이스 <u>총기 액션 RPG</u> 수행
- 적이 공격할 땐 엄폐로 회피 / 사격을 통해 프로젝타일로 공격







- 사실은 수집형 RPG를 만들고 싶었으나….
- 1인 개발의 한계 (개성 강한 캐릭터 군단 / 50명의 미소녀는 불가능)
- 그렇다면, 단한명의 캐릭터에 집중







- 하나의 캐릭터에 집중하려면? 육성 시뮬레이션 장르
- 선택지의 집합이 모여 다양한 결말!







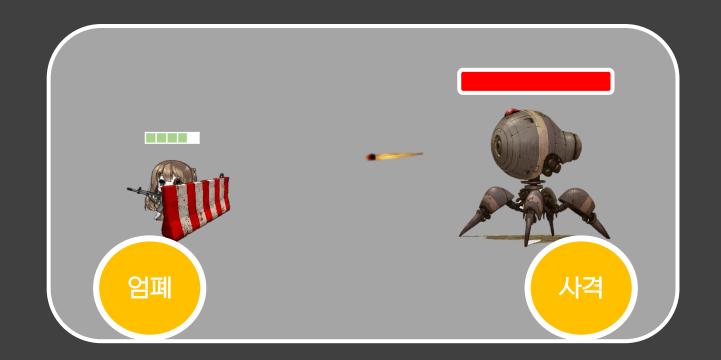




AndroidMaker



- 육성 시뮬레이션 장르의 단점은 너무 정적인 이벤트 뿐이라는 것
- 이에 스토리 진행 중 <u>직접 조작</u>하는 형태의 전투를 부여
- SF 디스토피아라는 컨셉에 맞게 총기 액션으로 구성



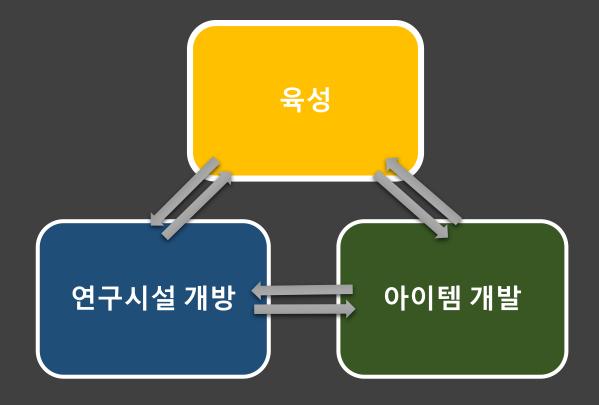


# 3. 플레이 순환 구조

## 3. 플레이 순환 구조 (전체)



- 안드로이드를 육성하며 재화 획득
- 재화로 연구소를 복구하고 <u>연구시설들을 개방</u>
- 개방된 시설들에서 <u>아이템을 개발</u> (재화도 소모)
- 아이템으로 육성 및 시설 효율 향상



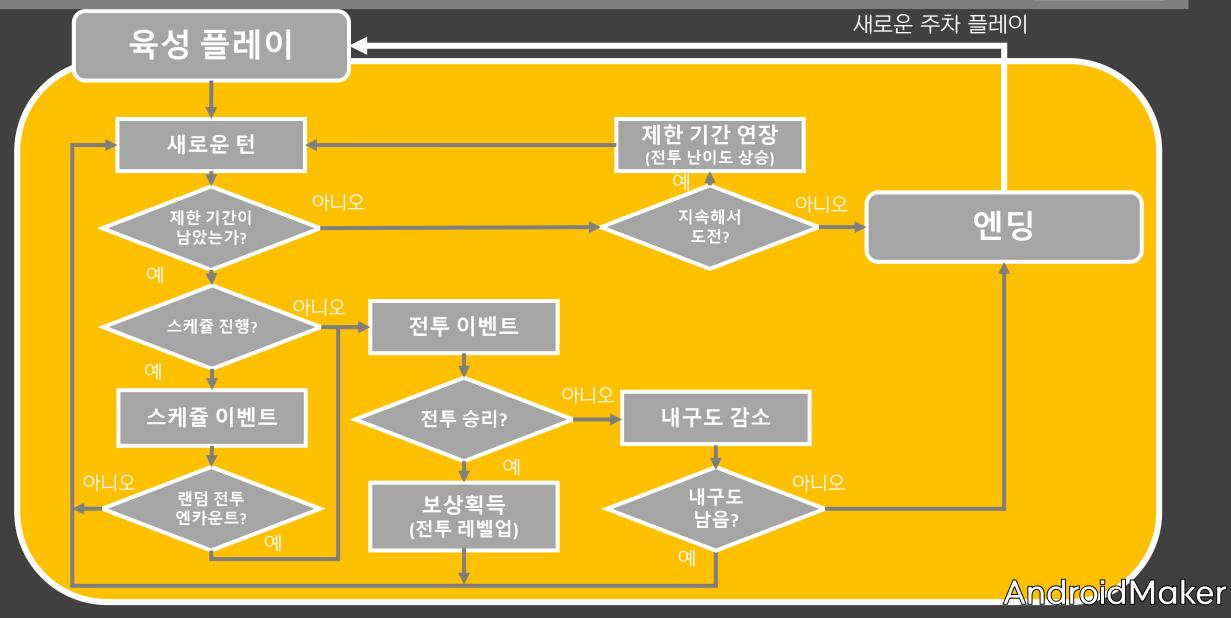
### 3. 플레이 순환 구조 (전체)





## 3. 플레이 순환 구조 (육성 상세)

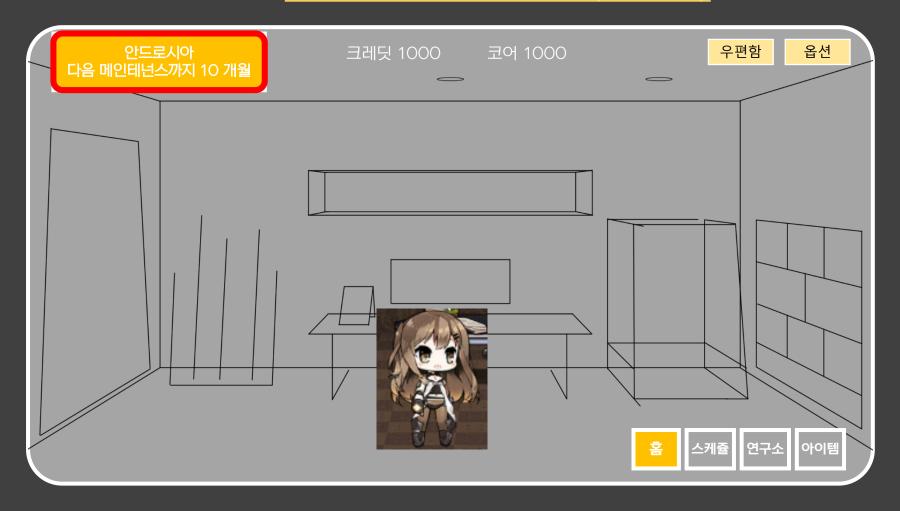






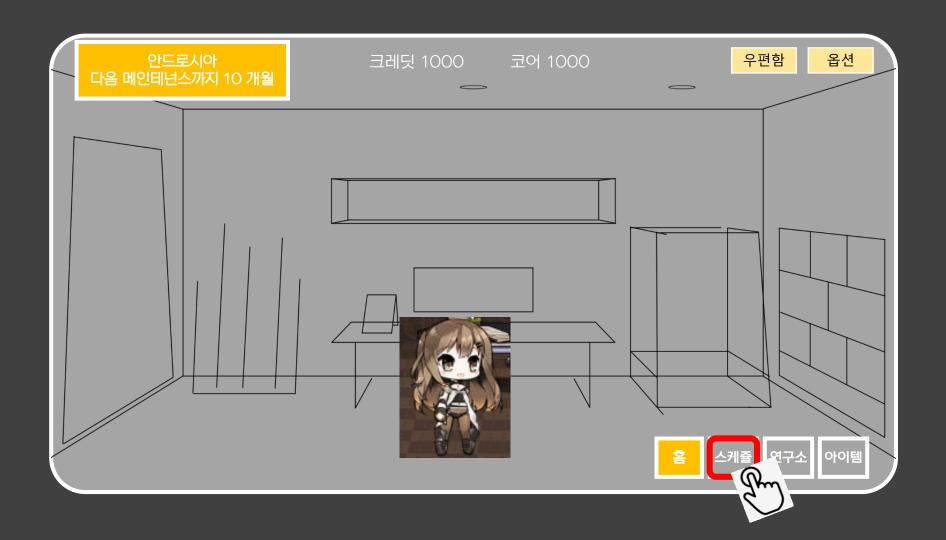


- 타이틀 화면을 거치면 도착하는 <u>홈 화면</u>
- 홈 화면 확인 시 <u>제한 기간이 존재한다. (턴 개념)</u>





· <u>스케쥴</u>을 통해 육성 플레이 시작





- 스케쥴은 1개월 단위이며, 1주차 ~ 4주차 일정을 모두 채우면 스케쥴을 진행한다.
- 스케쥴 별로 상승/감소할 스테이터스 및 재화의 양이 각기 다르다.



스케쥴을 진행하시겠습니까?

취소

확인

4주차 일정까지 채우면 컨펌 박스가 표시된다



- 전투에 해당하는 스케쥴 <mark>원정</mark>은 무조건 4주가 소요된다.
- 때문에 다른 스케쥴과 병행할 수 없다.



원정을 떠나시겠습니까?

취소

확인

원정 선택 시 기존 스케쥴을 모두 덮어쓰며 원정을 떠날 것인지 묻는 컨펌 박스가 표시된다.



- 스케쥴 진행 시 각 주차별로 이벤트가 일어나며, 스테이터스 및 재화가 변동한다.
- 각 스케쥴은 반복 실행 시 숙련도에 따라서 효율이 변화

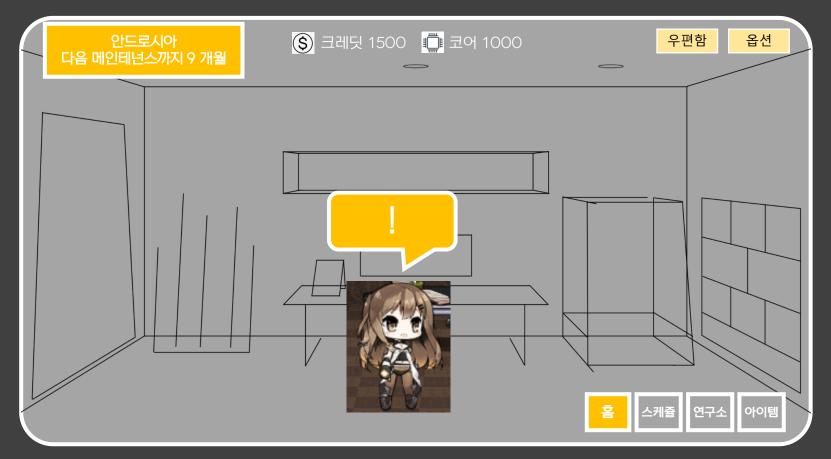


AndroidMaker



· 스케쥴을 마치면 홈 화면으로 돌아오게 되고 제한 기간이 1개월 줄어든다.

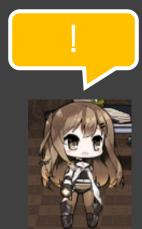






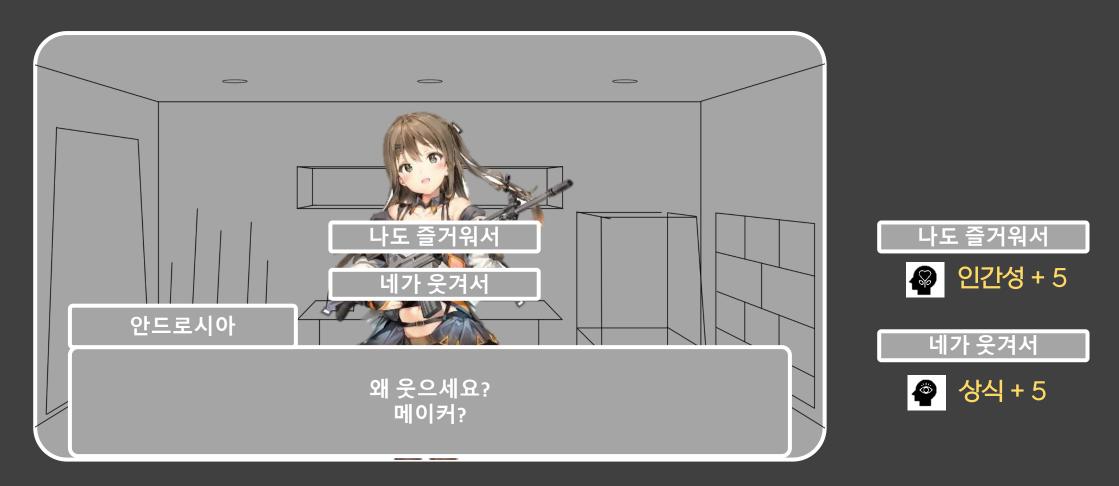
- 홈 화면에 !가 출현하면 관련 이벤트가 있다는 것
- !를 입력해 스토리 확인





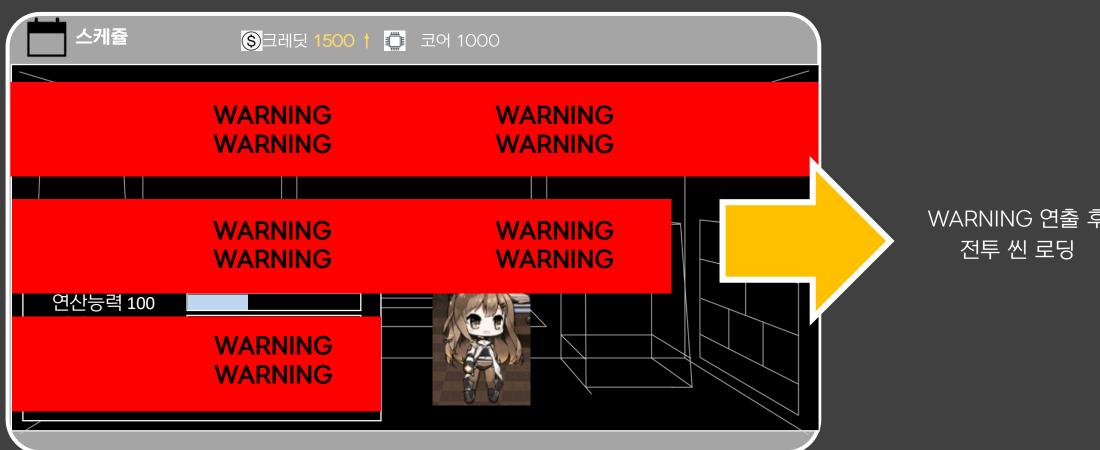


• 이벤트 선택지에 따라서 스테이터스 미세하게 변화





• 스케쥴 진행 완료 후 확률적으로 <u>전투 엔카운트가 발생</u> (스케쥴에서 전투를 선택하지 않아도 발생)

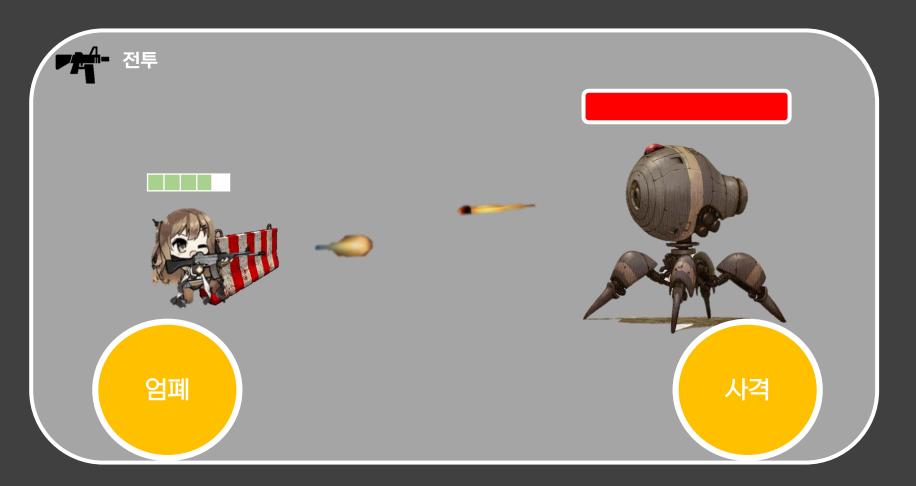


WARNING 연출 후

AndroidMaker



- 전투에서 승리 시 적이 드랍하는 재료 아이템 획득
- 패배 시 안드로이드의 내구도 수치가 크게 하락 (차후에 코어 소모로 이어짐)





패배 시 내구도 하락



• 스케쥴을 거듭하다 제한된 기간이 O이 되면 Go / Stop 선택지가 등장





- 코어를 소모 후 육성을 계속하다가 전투에서 연거푸 패배하면?
- 내구도가 O이 되는 순간, 배드 엔딩!







• 자립시킨 경우, 지금까지 달성한 스테이터스와 수행한 스케쥴 횟수 등에 의해 엔딩 결정



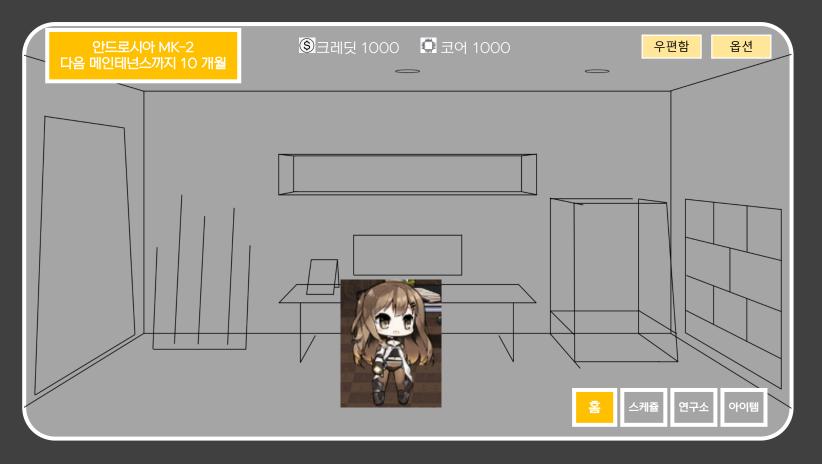


으음, 스테이터스가 변변치 않고 연구소 보조만 100회 이상이라... 너는! 너어어어어어는!!! 대학원생 엔딩이다!!!





- 엔딩 이후에는 다시 초기화된 상태로 <u>회차 플레이</u> 시작
- 이렇듯 육성 파트는 매번 초기화되지만 <u>연구시설과 아이템은 보존된다.</u>
- 왜? 안드로이드를 새로 만든 것일 뿐 플레이어는 그대로니까…!





- 플레이하며 획득한 재화로 연구소에서 <u>연구시설을 개방</u>
- 연구시설은 스케쥴 추가나 아이템 개발 목록을 추가해주는 <mark>영구 버프</mark>
- 연구시설은 SNG 스타일로 리얼타임 기반으로 개방 (실제 플레이 타임 밸런싱)





- 전투에서 획득한 재료 아이템으로 아이템 개발 메뉴에서 아이템 제작
- 아이템은 제작 진행 시 N 개월 경과 후 제작이 완료됨 (육성 시간에 따른 밸런싱)



재료 아이템2 **8/10** 제작

재료 아이템이 부족할 때 아이템 개수 표시 붉게 표시 버튼 비활성 처리



- 동일한 아이템은 레시피 슬롯당 1개씩만 제작할 수 있다.
- 제작 진행 중일 땐 프로그레스 바만 확인할 수 있다.





• 재료 아이템 탭에선 소지한 아이템 수와 관련 설명들을 확인할 수 있다.

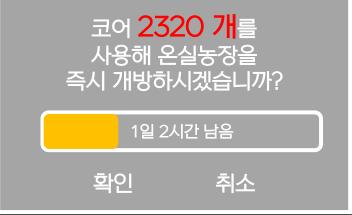






- 실제 플레이 타임으로 밸런싱되는 연구 시설 개방의 시간을 단축시켜주고 캐시 재화를 소모시킴
- 캐시 재화는 컨텐츠를 통해서도 얻을 수 있지만, 항상 부족하기 때문에 과금 유도







- 캐릭터 스킨 제작 및 캐시 재화를 소모시킴
- 스킨 메뉴 추가 필요





AndroidMaker



- 신규 캐릭터 세트를 제작하여 육성 이벤트가 전혀 다른 컨텐츠를 추가
- 해당 신규 캐릭터 플레이를 위해 캐시 재화를 요구함



AndroidMaker



# 감사합니다.