

Sílabo

Malla 2021

UTEC
Universidad
de Ingeniería
y Tecnología





DIRECCIÓN

Humanidades, Artes y
Ciencias Sociales (HACS)



CURSO

Laboratorio de
Comunicación II



CRÉDITOS

3



Fecha de actualización: 12/12/2022

Revisado y aprobado por el Centro de Excelencia en Enseñanza y Aprendizaje y la
Dirección de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (HACS)

ÍNDICE

1. Asignatura	4
2. Datos generales	4
3. Introducción al curso	4
4. Objetivos	5
5. Competencias	5
6. Resultados de aprendizaje	6
7. Temas	6
8. Plan de trabajo	7
9.1 Metodología	7
9.2 Sesiones de teoría	7
9.3 Sesiones de práctica (laboratorio o taller)	7
9. Sistema de evaluación	8
10. Referencias bibliográficas	9



Fecha de actualización: 12/12/2022

Revisado y aprobado por el Centro de Excelencia en Enseñanza y Aprendizaje y la Dirección de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (HACS)

UNIVERSIDAD DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

SILABO 2024.2

1. ASIGNATURA

HH1102 - Laboratorio de Comunicación II

2. DATOS GENERALES

- 2.1 Ciclo: 2º
- 2.2 Créditos: tres (3) créditos
- 2.3 Horas de teoría: dos (2) semanales
- 2.4 Horas de práctica: dos (2) semanales
- 2.5 Duración del período: dieciséis (16) semanas
- 2.6 Condición:
 - Obligatorio para todas las carreras
- 2.7 Modalidad: Presencial
- 2.8 Idioma de dictado: Español
- 2.9 Requisitos:
 - HH1101 - Laboratorio de Comunicación I

3. INTRODUCCIÓN AL CURSO

El curso de naturaleza teórico-práctica está diseñado para que el estudiante se familiarice con algunas formas y herramientas básicas de la escritura académica a partir de la lectura de un clásico literario, filosófico o ensayístico, o de una antología de textos fundamentales sobre un determinado tópico. Sobre la base de un tema de investigación definido, inspirado por el ejercicio de lectura propuesto, el alumno escribe párrafos que deben evidenciar su capacidad de procesar fuentes bibliográficas de diverso tipo y un ensayo académico que debe ser producto de una investigación bibliográfica y evidenciar el adecuado manejo de un sistema específico de citado y referencias. Los temas principales que se revisarán en este curso son los siguientes: criterios de valoración de un texto, en relación tanto de su forma y contenido como de las inferencias y relaciones conceptuales que se pueden hacer a partir de él; criterios sintácticos de puntuación; conectores entre oraciones; estructuras, tipos y función de los párrafos; conectores de transición entre párrafos; investigación; plagio; citas textuales y de paráfrasis; y, finalmente, citas, referencias y aparato bibliográfico en general.



Fecha de actualización: 12/12/2022

Revisado y aprobado por el Centro de Excelencia en Enseñanza y Aprendizaje y la Dirección de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (HACS)

4. OBJETIVOS

Teoría

Sesión 1: Familiarizar a los estudiantes con los objetivos, el programa y el sistema de evaluación del curso, así como establecer las normas de convivencia que orientarán la relación entre los estudiantes, y entre estos y el profesor.

Sesión 2: Introducirlos en el universo de la propuesta textual ofrecida respecto de la información contextual relativa a ella y de sus características propiamente textuales.

Sesión 3: Introducirlos en los temas y problemas que surgen y se pueden abordar en relación con la propuesta textual ofrecida.

Sesión 4: Comprobar los alcances de su comprensión de los problemas surgidos a partir de la propuesta textual ofrecida en una exposición grupal (Evaluación Continua 1 [C1]).

Sesión 5: Introducirlos a la puntuación que puede aparecer al interior de la oración, aquella que delimita oraciones y aquella que aparece con conectores coordinantes, subordinantes y adverbiales.

Sesión 6: Introducirlos a la puntuación que puede aparecer al interior de la oración, aquella que delimita oraciones y aquella que aparece con conectores coordinantes, subordinantes y adverbiales.

Sesión 7: Presentarles los distintos tipos de párrafo y la estructura asociada a cada uno de ellos: párrafo de enumeración, párrafo de secuencia y párrafo de comparación/contraste.

Sesión 8: Evidenciar su conocimiento del contexto y las características principales de la propuesta textual elegida, de la puntuación relativa a la oración básica y a las relaciones interoracionales, y de los tipos de párrafo en una evaluación objetiva de opción múltiple (Examen Parcial [E1]).

Sesión 9: Presentarles los distintos tipos de párrafo y la estructura asociada a cada uno de ellos: párrafo de desarrollo de un concepto, párrafo de enunciado/solución de un problema, párrafo de causa/efecto.



Sesión 10: Introducirlos a algunos elementos generales de investigación: delimitación de un tema cuya formulación que funcione como título del ensayo académico y planteamiento de una pregunta de investigación bibliográfica.

Sesión 11: Presentarles la estructura general del ensayo expositivo académico y hacer hincapié en que constituye la respuesta a una pregunta de investigación como producto de una investigación bibliográfica.

Sesión 12: Presentarles los elementos fundamentales de la macroestructura textual y hacer hincapié en la estructura y función de la introducción y conclusión de su ensayo académico.

Sesión 13: Retroalimentar el plan de redacción del ensayo académico en una presentación y exposición grupal de su propuesta (Proyecto 1 [**P1**]).

Sesión 14: Definir lo que es un aparato bibliográfico y especificar cómo construirlo a partir del manual de publicación de la Asociación Psicológica Americana en su última edición.

Sesión 15: Comprobar la originalidad de su ensayo en una sustentación oral de este en clase (Evaluación Continua 2 [**C2**]).

Sesión 16: Evidenciar su conocimiento de los tipos de párrafo, la estructura general del ensayo expositivo académico, así como el adecuado manejo de un aparato bibliográfico en un examen objetivo (Examen Final [**E2**]).

Laboratorio

Sesión 1: Introducirlos en la escritura académica y presentar el objetivo más general del curso, que se concreta en la entrega final.

Sesión 2: Introducirlos en los temas y problemas que se pueden tratar en relación con la propuesta textual ofrecida.

Sesión 3: Leer, revisar y analizar algún artículo crítico en relación con la propuesta textual ofrecida.

Sesión 4: Comprobar los alcances de su comprensión de los problemas surgidos a partir de la propuesta textual ofrecida en una exposición grupal (Evaluación Continua 1 [**C1**]).



Sesión 5: Los alumnos escriben o evalúan, en grupos, oraciones que sirvan para evidenciar, ejemplificar y practicar los diferentes tipos de unidades que pueden delimitarse con puntuación al interior de una oración.

Sesión 6: Los alumnos escriben, en grupos, textos que sirvan para evidenciar, ejemplificar y practicar los diferentes tipos de relaciones que pueden existir entre las oraciones, explicitar los conectores que las configuran y la puntuación que generan.

Sesión 7: Evidenciar la comprensión de la propuesta textual ofrecida, así como de la teoría relativa al párrafo en una evaluación de comprensión lectora, en la que se debe responder preguntas de opción múltiple (Práctica Calificada 1 [**PC1**]).

Sesión 8: Elaborar párrafos de distinto tipo (párrafo de enumeración, párrafo de secuencia y párrafo de comparación/contraste), que respondan a preguntas de comprensión lectora sobre la propuesta textual ofrecida.

Sesión 9: Elaborar párrafos de distinto tipo (párrafo de desarrollo de un concepto, párrafo de enunciado/solución de un problema, párrafo de causa/efecto), que respondan a preguntas de comprensión lectora sobre la propuesta textual ofrecida.

Sesión 10: Evidenciar su comprensión lectora de la propuesta textual ofrecida y su conocimiento de la estructura y los tipos de párrafos en la redacción de entre dos y cuatro con estructura definida (Práctica Calificada 2 [**PC2**]).

Sesión 11. Identificar y extraer del texto propuesto información relevante que permita especificar conceptos, afirmaciones principales, relaciones entre ideas, tesis y argumentos, etc., y relacionarlo con algún o algunos tópicos generales y de actualidad sobre los cuales se pueda hacer un trabajo de investigación bibliográfica.

Sesión 12: Especificar las formas de utilización de las fuentes bibliográficas para la escritura de un ensayo académico, haciendo énfasis en los criterios para usar citas textuales, paráfrasis o esquemas.

Sesión 13: Retroalimentar el plan de redacción del ensayo académico en una presentación y exposición grupal de su propuesta (Proyecto 1 [**P1**]).



Sesión 14: Definir lo que es un aparato bibliográfico y especificar cómo construirlo a partir del manual de publicación de la Asociación Psicológica Americana en su última edición.

Sesión 15: Comprobar la originalidad de su ensayo en una sustentación oral de este en clase (Evaluación Continua 2 [C2]).

Sesión 16: Responder dudas acerca de los promedios parciales y las notas del curso, sin inclusión de la nota del ensayo académico final.

5. COMPETENCIAS

Las competencias para los programas de Negocio que se van a trabajar en este curso:

- NEG1 Organizar, analizar e interpretar información para tomar decisiones y orientar su propia conducta.
- NEG4 Integrar la inteligencia emocional y el análisis que le permiten entender a las personas, sus comportamientos y sus contextos culturales, económicos, legales, ambientales y organizacionales, para desarrollar soluciones relevantes con impacto.

Las competencias para los programas de Ingeniería que se van a trabajar en este curso:

- ING3 La capacidad de comunicarse efectivamente con diversos tipos de audiencias.
- ING4 La capacidad de reconocer responsabilidades éticas y profesionales en situaciones de ingeniería y emitir juicios informados, las cuales deben considerar el impacto de las soluciones de ingeniería en los contextos globales, económicos, ambientales y sociales.
- ING5 La capacidad de funcionar de manera efectiva en un equipo cuyos miembros conjuntamente brindan liderazgo, crean un entorno colaborativo e inclusivo, establecen metas, planifican tareas y cumplen objetivos.

Las competencias para los programas de Computación que se van a trabajar en este curso:

- COM3 Comunicarse eficazmente en una variedad de contextos profesionales.
- COM4 Reconocer responsabilidades profesionales y emitir juicios informados y equitativos en la práctica computacional basados en principios legales y éticos.



6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje (RA) para los estudiantes de Negocio son:

- RA1 Utilizar un lenguaje objetivo y formal, y respetar y entender los principales criterios de la normativa ortográfica en lo que toca a la puntuación y de la gramática normativa en lo que toca a la construcción de oraciones básicas y el uso del gerundio.
- RA2 Escribir párrafos de hasta tres niveles conceptuales, respetando y reconociendo su estructura básica y entendiendo su función y lógica de desarrollo.
- RA3 Aplicar los conocimientos anteriores para escribir un texto de revisión de la literatura sobre la base de una pregunta de investigación.
- RA4 Identificar la necesidad ética de registrar adecuadamente la información encontrada y usada en su investigación bibliográfica por medio del sistema de citado y referencia de APA para no incurrir en plagio.
- RA5 Utilizar un lenguaje objetivo y formal, y respetar y entender los principales criterios de la normativa ortográfica en lo que toca a la puntuación y de la gramática normativa en lo que toca a la construcción de oraciones básicas y el uso del gerundio.
- RA6 Identificar la necesidad ética de registrar adecuadamente la información encontrada y usada en su investigación bibliográfica, por medio del sistema de citado y referencia de la APA para no incurrir en plagio.

Los resultados de aprendizaje (RA) para los estudiantes de Ingeniería son:

- RA1 Utilizar un lenguaje objetivo y formal, y respetar y entender los principales criterios de la normativa ortográfica en lo que toca a la puntuación y de la gramática normativa en lo que toca a la construcción de oraciones básicas y el uso del gerundio
- RA2 Escribir párrafos de hasta tres niveles conceptuales, respetando y reconociendo su estructura básica y entendiendo su función y lógica de desarrollo.
- RA3 Aplicar los conocimientos anteriores para escribir un texto de revisión de la literatura sobre la base de una pregunta de investigación.



- RA4 Organizar y exponer, en grupo, una exposición oral de un libro de índole diversa, analizando su información y aplicando motivadores retóricos y estrategias de comunicación no verbal.
- RA5 Identificar la necesidad ética de registrar adecuadamente la información encontrada y usada en su investigación bibliográfica, por medio del sistema de citado y referencia de la APA para no incurrir en plagio.
- RA6 Organizar y exponer, en grupo, una exposición oral de un libro de índole diversa, analizando su información y aplicando motivadores retóricos y estrategias de comunicación no verbal.

Los resultados de aprendizaje (RA) para los estudiantes de Computación son:

- RA1 Utilizar un lenguaje objetivo y formal, y respetar y entender los principales criterios de la normativa ortográfica en lo que toca a la puntuación y de la gramática normativa en lo que toca a la construcción de oraciones básicas y el uso del gerundio.
- RA2 Escribir párrafos de hasta tres niveles conceptuales, respetando y reconociendo su estructura básica y entendiendo su función y lógica de desarrollo.
- RA3 Escribir, en grupo, un ensayo como resultado de una investigación que se realizará a partir de un tópico específico, habiendo delimitado el tema y formulado una pregunta de investigación.
- RA4 Esquematizar, planificar y realizar una exposición oral.
- RA5 Identificar la necesidad ética de registrar adecuadamente la información encontrada y usada en su investigación bibliográfica, por medio del sistema de citado y referencia de la APA para no incurrir en plagio.

7. TEMAS

1. La lectura en el nivel crítico-valorativo
 - 1.1. Interpretación de temáticas del texto
 - 1.2. Relaciones analógicas de diversa índole
 - 1.3. Juicios de valor
2. La puntuación
 - 2.1. La puntuación intraoracional (incisos y movimiento sintáctico)



2.2. La puntuación interoracional (conectores oracionales copulativos, disyuntivos, causales, finales, concesivos, condicionales y consecutivos)

3. El párrafo y sus tipos

3.1. Estructura, función y niveles conceptuales

3.2. Tipos de párrafos

3.2.1. Párrafo de enumeración

3.2.2. Párrafo de secuencia

3.2.3. Párrafo de comparación/contraste

3.2.4. Párrafo de definición

3.2.5. Párrafo de enunciado/solución de un problema

3.2.6. Párrafo de causa/efecto

4. La investigación

4.1. Pregunta de investigación

4.2. Delimitación temática

4.3. Búsqueda bibliográfica

5. El ensayo académico

5.1. Naturaleza y objetivo

5.2. La macroestructura

5.1.1. Introducción

5.1.2. Desarrollo

5.1.3. Conclusión

5.3. El plan de redacción

6. El aparato bibliográfico

6.1. Paráfrasis y citas textuales

6.2. Referencias narrativas y parentéticas

6.3. Las entradas bibliográficas

8. PLAN DE TRABAJO

9.1 Metodología

El curso desarrollará las clases siguiendo la metodología del aprendizaje por competencias. Esta metodología intenta desarrollar una habilidad que el estudiante debe desarrollar por etapas, ya que lo va haciendo adquirir progresivamente las competencias necesarias para cumplir con tal logro. En este sentido, el estudiante razona las distintas competencias que requiere su logro de la habilidad que se le quiere enseñar por etapas, en cada una de las cuales debe alcanzar su dominio. Al final, el estudiante mismo construye su rúbrica de calificación sabiendo como cada competencia desarrollada colabora con el objetivo general planteado.



9.2 Sesiones de teoría

Las sesiones teóricas se basan en un aprendizaje por competencias, lo que significa que el estudiante recibe en la clase teórica los criterios con los que sus productos serán evaluados y que responden a competencias específicas. Se trata de una presentación razonada, orientada a que el estudiante comprenda cuáles deben ser las características de los textos que escribe para que estos cumplan con ser académicos. En buena cuenta, cada clase debe construir alguno de los criterios que incluirá la rúbrica de la evaluación final del curso. En este sentido, la clase teórica no consiste propiamente en la explicación de conceptos sino de una presentación razonada de distintas competencias que le sirven al alumno para hacer.

9.3 Sesiones de práctica (laboratorio)

Las sesiones prácticas/laboratorio se desarrollarán a través de la misma metodología, pero constituyen el momento en que los estudiantes utilizan la rúbrica como modelo del hacer. En todo momento, el profesor confronta el entendimiento que los estudiantes tienen de la rúbrica, definida en términos de competencias, para explicitar si, en efecto, los estudiantes entienden los criterios de lo que hacen y no lo hacen de manera simplemente mecánica. Se trata, en buena cuenta, de sesiones prácticas en que los profesores del curso cumplen la función de asesores del producto que el estudiante debe elaborar para lograr los objetivos que se le han planteado.

9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación	Teoría	Laboratorio
Los exámenes y las prácticas calificadas del curso son individuales, pero las evaluaciones continuas y los proyectos son grupales.	Dos exámenes E1 (15%) E2 (15%)	2 evaluaciones continuas C1 (5%) C2 (5%) 2 prácticas calificadas PC1 (10%) PC2 (10%) 2 proyectos de redacción P1 (10%) P2 (30%)
	30%	70%
		100%

Ninguna evaluación o asignación del curso, con excepción de los exámenes, es recuperable y su entrega fuera de plazo, hasta dos horas después de este y cualquiera



sea la circunstancia, supondrá que sea calificada sobre quince. Más allá de este plazo tardío, el examen no será calificado.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, M.; Maldonado, C.; Peña, C., & Rider, C. (comps.) (2014). *Cómo leer y escribir en la universidad*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

Bordes, M. (2011). *Las trampas de Circe: falacias lógicas y argumentación informal*. Cátedra.

Cassany, D. (2009). *Para ser letrados: voces y miradas sobre la lectura*. Paidós.

Cassany, D. (2008). *Prácticas letradas contemporáneas*. Ríos de Tinta.

Cassany, D. (1998). *La cocina de la escritura*. Anagrama.

Carneiro, M. (2014). *Manual de redacción superior* (3.^a ed.). San Marcos.

Carrillo, G. (2021). *Para de sufrir: una guía introductoria a la investigación académica*. UTEC.

https://utec.ent.sirsi.net/client/es_ES/biblioteca/search/results/?ln=es_ES&q=giuliana+carrillo&rw=0

Gatti, C. & Wiesse, J. (2003). *Técnicas de lectura y redacción: lenguaje científico y académico*. Universidad del Pacífico.

Harris, J. (2006). *Rewriting: how to do things with texts*. Utah State University Press

Moliner, M. (2014). *Diccionario de sinónimos y antónimos* (3.^a ed.). Gredos.

Moliner, M. (1998). *Diccionario de uso del español*. Gredos.

Perelman, Ch., Olbrechts-Yteca, L. (1989). *Tratado de la argumentación: la nueva retórica*. Gredos. (Trabajo original publicado en 1958)



Real Academia de la Lengua Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.

Real Academia de la Lengua Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española: manual*. Espasa.

Roam, D. (2015). *Haz que tu presentación sea algo extraordinario* (B. Ribera, trad.). Gestión 2000. (Trabajo original publicado en 2014)

Serafini, M. (1996). *Cómo se escribe*. Paidós.

Serafini, M. (1995). *Cómo redactar un tema*. Paidós.

