উপসম্পদা বিধি ভ ভামুক লোম বিনিচ্ছয় (চক্ষুলোম বিনিচ্ছয়)





কল্পতরু বই পিডিএফ প্রকল্প

কল্পতরু মূলত একটি বৌদ্ধধর্মীয় প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান। ২০১৩ সালে "হৃদয়ের দরজা খুলে দিন" বইটি প্রকাশের মধ্য দিয়ে এর যাত্রা শুরু । কল্পতরু ইতিমধ্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই প্রকাশ করেছে। ভবিষ্যতেও এ ধারা অব্যাহত থাকবে। কল্পতরু প্রতিষ্ঠার বছর খানেক পর "kalpataruboi.org" নামে একটি অবাণিজ্যিক ডাউনলোডিং ওয়েবসাইট চালু করে। এতে মূল ত্রিপিটকসহ অনেক মূল্যবান বৌদ্ধধর্মীয় বই pdf আকারে দেওয়া হয়েছে। সামনের দিনগুলোতে ক্রমান্বয়ে আরো অনেক ধর্মীয় বই pdf আকারে উক্ত ওয়েবসাইটে দেওয়া হবে। যেকেউ এখান থেকে একদম বিনামূল্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই সহজেই ডাউনলোড করতে পারেন। আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য হচ্ছে, বর্তমান আধুনিক প্রযুক্তির যুগে লাখো মানুষের হাতের কাছে নানা ধরনের ধর্মীয় বই পৌছে দেওয়া এবং ধর্মজ্ঞান অর্জনে যতটা সম্ভব সহায়তা করা। এতে যদি বইপ্রেমী মানুষের কিছুটা হলেও সহায় ও উপকার হয় তবেই আমাদের সমস্ত শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হবে।

আসুন ধর্মীয় বই পড়ুন, ধর্মজ্ঞান অর্জন করুন! জ্ঞানের আলোয় জীবনকে আলোকিত করুন!

This book is scanned by Rahul Bhikkhu

"বিনয় নাম বুদ্ধ সাসনস্স আযু"

উপসম্পদ্য বিধি (UPASAMPADĀ PROCEDURE) ও ভাষুকলোম বিনিচ্ছয় (চক্ষুলোম বিনিচ্ছয়)

ভদন্ত বরসমোধি থেরো পি,এইচ,ডি

ত্রিপিটকাচার্য, বিদ্যাবারিধি কর্তৃক সংকলিত ও অনুবাদিত।

পরিচালকঃ **তংপুলু কাবায়ে (বিশ্বশান্তি) মনাষ্ট্রি**

> ১৮৩৩৫, বিগবেসিন ওয়ে বোল্ডার ক্রিক, কালিফোর্নিয়া-৯৫০০৬ ইউ,এস,এ (আমেরিকা)

উপসম্পদা বিধি

(UPASAMPADĀ PROCEDURE)

છ

ভाभुकत्नाभ विनिष्टश

(চক্ষুলোম বিনিচ্ছয়)

ভদন্ত বরসমোধি থেরো পি.এইচ.ডি

প্রকাশনায় ঃ

চট্টগ্রাম জলদী জন্মজাত

শ্রী প্রিয়ানন্দ ভিক্ষু

"উপসম্পদা বিধি" এ পবিত্র বিনয় বিষয়ক পুস্তিকাখানি প্রকাশের পুণ্যরাশি তাঁর স্বর্গীয় পিতা বাবু প্রাণকৃষ্ণ বড়ুয়ার পারলৌকিক সদ্গতি ও মাতা শ্রীমতি প্রাণহরি বড়ুয়ার নীরোগ দীর্ঘায়ু কামনায় পুণ্যরাশি অর্পন করা হলো। "ইদং মে পুঞ্ঞং নিবানস্স পচ্চযো হোতু"

প্রকাশকাল ঃ

২৫৪৪ শ্রী বুদ্ধবর্ষ ২রা ফেব্রুয়ারী, ২০০১ খৃষ্টবর্ষ। ২০শে মাঘ, ১৪০৭ বঙ্গাব্দ,

গ্রন্থস্ত্ব ঃ লেখক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত।

মুদ্রণ তত্ত্বাবধানে **সৈকত বড়ুয়া** ২৩, মোমিন রোড, চট্টগ্রাম।

মুদ্রণে ঃ **রাজ্বন কম্পিউটার এন্ড প্রিন্টার্স** ১২, জি.এ. ভবন (২য় তলা), আন্দরকিল্লা, চট্টগ্রাম।

उरमा



জন্ম ঃ ১৩৩৬ বঙ্গাব্দ মৃত্যু ঃ ৬ই চৈত্ৰ, ১৪০৪ বঙ্গাব্দ, ২০শে মাৰ্চ ১৯৯৮ খৃষ্টবৰ্ষ।

যাঁর স্নেহ মমতা ও শিক্ষা-দীক্ষা আমার জীবনকে প্রভাবিত করেছে সেই পরমারাধ্য কল্যাণমিত্র বাঁশখালী জলদী ধর্মরত্ন বিহারাধিপতি বিনয়াচার্য প্রয়াত সংঘরক্ষিত মহাস্থবিরের

> নির্বাণ শান্তি কামনায় মদীয় গ্রন্থখানি উৎসর্গ করলাম। "ইদং মে পুঞঞং নিব্বানসূস পচ্চযো হোতু।"

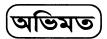
তারিখ ঃ জলদি, বাঁশখালী, চট্টগ্রাম। ২রা ফেব্রুয়ারী ২০০১ ২৫৪৪ শ্রী বৃদ্ধবর্ষ। ভদন্ত বরসমোধি থেরো



THE SUPREME PATRIARCH: HIS HOLINESS SANGHARAJ PANDIT JYOTIPAL MAHATHERO PRESIDENT: VEN. DHARMASEN MAHATHERO SECRETARY-GENERAL: VEN. DR. JINABODHI BHIKKHU.

ASSTT PROFESSOR, DEPT OF ORIENTAL LANGUAGES CHITTAGONG UNIVERSITY, CHITTAGONG, BANGLADESH

HEAD OFFICE: CHITTAGONG BUDDHIST MONASTERY Buddhist temple Road Chittagong, Bangladesh. Phone: 880-31-618405



আযুষ্মান ডক্টর বরসম্বোধি থের মহোদয় ভারত বাংলা উপমহাদেশের নন্দিত সংঘপুরুষ। যার পদচারণা এশিয়া মহাদেশ পেরিয়ে সুদূর পাশ্চাত্যভূমি আমেরিকা মহাদেশ গিয়ে পৌঁছেছে। তিনিই বাংলাদেশের একমাত্র সংঘপুরুষ যিনি সুদূর পাশ্চাত্যভূমি আমেরিকা গিয়ে বুদ্ধের করুণাশীল মৈত্রীবাণী প্রচার করেছেন। তার পাণ্ডিত্য, ভাষাজ্ঞান, অনুবাদ দক্ষতা সত্যিই প্রশংসার দাবিদার। ডক্টর বরসম্বোধি থের মহোদয় আমার অনেক দিনের লালায়িত স্বপুকে বাস্তবরূপ দান করেছেন। বুদ্ধোত্তর যুগ থেকে সাম্প্রতিক সময়ের ইতিহাস পর্য্যালোচনা করলে দেখা যায় ভিক্ষুসংঘের বিনয়ানুকুল জীবন যাত্রার নৈতিক অধপতন হয়েছে অনেক বেশি। তার কারণ পালি সাহিত্যে ভিক্ষুদের দুর্বলতা এবং বিনয় অধ্যয়নে অমনোযোগীতা। ডক্টর বরসম্বোধি প্রণীত "উপসম্পদা কম্মবাচা এবং চক্ষুলোম বিনিচ্ছয় কর্মবাচা" অনুবাদ গ্রন্থ প্রকাশিত হয়ে শাসনিক প্রভৃত কল্যাণ সাধিত হবে বলে আমার বিশ্বাস। এর ফলে ভিক্ষুগণ উপসম্পদা কর্মবাচার গুরুত্ব এবং ভিক্ষু সমাজে লুকায়িত অনেকদিনের মতদ্বৈতের অবসান হবে বলে আমার বিশ্বাস। আমি কামনা করছি ভাবষ্যতে ডক্টর বরসম্বাধি যেন আরো অনেক পালি গ্রন্থের অনুবাদ গ্রন্থ প্রকাশ করতে পারেন। তার এই গ্রন্থের বহুল প্রচার আশা করি। বাংলাদেশ সংঘরাজ ভিক্ষু মহাসভার পক্ষ থেকে তার নিরোগ দীর্ঘায়ু কামনা করি। তার মঙ্গল হোক।

> **ধর্মসেন মহাথের** সভাপতি বাংলাদেশ সংঘরাজ ভিক্ষু মহাসভা

প্রাক্কথন

১৯৮৫ সালে ঠেগরপুনিতে আমি উপসম্পদা গ্রহণ করতে সীমায় প্রবেশ করলে সেখানে আমার কর্মবাচাচার্য্যগণ পালিতে কর্মবাচা পাঠ করে এর কোন তত্ত্ব না বুঝায়ে আমার উপসম্পদা কার্য সম্পন্ন করেন অত্যন্ত তড়িঘড়ির মধ্য দিয়ে। যদিও সীমাতে উপসম্পদার সময় কর্মবাচার প্রতিটি শব্দ বঙ্গার্থসহ উপসম্পদা প্রার্থীকে ব্যাখ্যা করা একান্তই প্রয়োজন। পরবর্তীতে গুরুদেব উপসংঘরাজ সদ্ধর্মাচার্য পরিয়ত্তি বিশারদ শ্রী সুবোধিরত্ন মহাথেরো মহোদয়ের পাদমূলে অবস্থান করার সময় বিনয়ের অনেক ক্ষুদ্রাণুক্ষুদ্র নিয়মাদি জানতে পেরেছি। অনেক দিন থেকে কর্মবাচাসহ বিনয়ের প্রয়োজনীয় বিষয়গুলি বাংলা ভাষায় অনুবাদ করার সদিচ্ছা পোষণ করে আসলেও আমার সীমিত জ্ঞান সময় ও অর্থাভাবে তা এতদিন সম্ভবপর হয়ে উঠেনি।

১৯৯০ সালে আমার এ স্বপুকে বাস্তব রূপ দান করার লক্ষ্যে পালি ও ধর্ম-বিনয়ে উচ্চশিক্ষা লাভের বাসনায় শাসন প্রতিরূপ দেশ শ্রীলংকায় গমন করি আমার পরম কল্যাণমিত্র রামকোর্ট বনাশ্রমের প্রাক্তন অধ্যক্ষ পরম শ্রদ্ধেয় বিদর্শনাচার্য প্রজ্ঞাজ্যোতি মহাথেরো, অধ্যাপক প্রজ্ঞাবংশ মহাথেরো ও কদলপুর ভিক্ষু প্রশিক্ষণ কেন্দ্রের সুযোগ্য পরিচালক প্রয়াত সুগতপ্রিয় থেরোর অনুপ্রেরণায়। সেখানে প্রাক্ত বিনয়াচার্যদের সান্নিধ্যে থেকে নিষ্ঠার সাথে ধর্ম-বিনয় আয়ত্ব করতে সচেষ্ট হয়েছিলাম। সেখান থেকে ভারতের নালন্দা ও বারানসীতে অধ্যয়ন করার সময়ও আপ্রাণ চেষ্টা করেছিলাম ধর্ম বিনয়ানুসারে জীবনযাপন করতে। ভারতে অধ্যয়নকালীন সময়ে পরিশীলিত ব্রক্ষাচর্য পালনে আমার জীবনে যার প্রভাব পড়েছে সবচেয়ে বেশী তিনি হলেন আমার পরম শ্রদ্ধেয় বিদর্শন শুরু বুদ্ধগয়া আন্তর্জাতিক ভাবনা কেন্দ্রের মহাপরিচালক ও প্রতিষ্ঠাতা ভদন্ত ডঃ রাষ্ট্রপাল মহাথেরো। তাঁর উৎসাহ, প্রেরণা না পেলে আমার জীবন আজ এতদূর প্রক্ষুটিত হতো না।

বাংলা ভাষায় কর্মবাচার অনুবাদ পূর্বে কেউ করেছিল কিনা আমার জানা নেই। তাই আমি এ দূরূহ কার্যে ব্রতী হয়েছি, নবোপসম্পন্ন ভিক্ষুদের অত্যন্ত প্রয়োজনীয় এ অভাব দূরীকরণের লক্ষ্যে। জানিনা এ অনুবাদকার্যে কতদূর সফলতা লাভ করেছি।

আমি পরম কৃতজ্ঞতা জানাচ্ছি সংঘরাজ ভিক্ষু মহাসভার সভাপতি, আমার

কর্মবাচার্য পরম শ্রদ্ধাভাজন ধর্মসেন মহাথেরোর প্রতি। তাঁর সুচিন্তিত পাণ্ডিত্যপূর্ণ অভিমত এ গ্রন্থখানির সৌষ্ঠব বৃদ্ধি করেছে। এ গ্রন্থখানির ব্যয়ভার বহন করেন চট্টগ্রাম জেলার বাঁশখালী থানাধীন জলদী জন্মজাত শ্রী প্রিয়ানন্দ ভিক্ষু। এ পবিত্র বিষয়ক পুস্তিকাখানি প্রকাশের পুণ্যরাশি তাঁর স্বর্গীয় পিতা বাবু প্রাণকৃষ্ণ বড়য়ার পারলৌকিক সদ্গতি ও মাতা শ্রীমতি প্রাণহরি বড়য়ার নীরোগ দীর্ঘায়ু কামনায় পুণ্যরাশি অর্পন করা হলো।

আমি আরো আর্শীবাদ প্রদান করছি আমার প্রিয়ভাজন শ্রী সৈকত বড়য়াকে। তিনি প্রুফ সংশোধনাদিসহ প্রেসের সকল দায়িত্ব গ্রহণ করে আমাকে চিন্ত ামুক্ত করেছে। তার ঐকান্তিকা প্রচেষ্টা না হলে অতি স্বল্প সময়ে এ দুর্লভ গ্রন্থখানি প্রেস থেকে বের করা সম্ভবপর হতো না। আমি সর্বদা তার ত্যাগের কথা স্মরণ রাখবো। পরিশেষে যাঁদের উদ্দেশ্যে এ গ্রন্থানি অনুবাদ করতে সচেষ্ট হয়েছি, সে প্রব্রজ্যিত উপসম্পন্ন ভিক্ষু শ্রামণদের পরিশুদ্ধ বিনয়াচারে সামান্যতম হলেও

প্রভাব ফেললে আমার এ পরিশ্রম সার্থক মনে করবো।

নিবেদক

তারিখ ঃ জলদি, বাঁশখালী, চট্টগ্রাম। ভদন্ত বরসমোধি থেরো ২রা ফেব্রুয়ারী ২০০১

উপসম্পদা বিধি

"নমো তস্স ভগবতো অরহতো সম্মাসমুদ্ধস্স"

প্রারম্ভে অস্থায়ী প্রচ্ছন্ন নাম প্রসঙ্গে

ভদন্তগণ! এ তি এবং কর্মবাচা পাঠ সহজ করার জন্য তথা উপাধ্যায়কে অগৌরব প্রদর্শন না করার জন্য আমি এখানে বয়োজ্যেষ্ঠ থের যিনি উপাধ্যায় হবেন এবং উপসম্পদাপ্রার্থী দু'জনেরই অস্থায়ী নাম প্রদান করছি। উপাধ্যায়ের নাম হবে "তিস্স থের" এবং উপসম্পাদাকাঙ্কীর নাম হবে "নাগ।" অতএব, এ মুহূর্তের জন্য তাঁদের নাম যথাক্রমে অবশ্যই "তিষ্য" এবং "নাগ"। এ তি এবং কর্মবাচা পাঠের সময় যখনই "তিস্স" নাম ব্যবহার করা হবে, অবশ্যই ধারণা করতে হবে, তাহা উপাধ্যায়কে নির্দেশ করা হচ্ছে এবং যখন "নাগ" উচ্চারিত হবে, তাহা উপসম্পাদা প্রার্থীকেই নির্দেশিত করা হচ্ছে।

নির্দেশনা)

- (১) পঠমং উপজ্বং গাহাপেতব্বো। প্রথমে উপসম্পাদা প্রার্থীকে (নাগ) অবশ্যই উপাধ্যায় নির্বাচন করতে হবে।
- নাগঃ **উপজ্বাযো মে ভন্তে হোহি** (৩ বার) ভদন্ত ! আপনি আমার উপাধ্যায় হউন। (৩ বার)
- তিস্স ঃ পাসাদিকেন সম্পাদেহি। তোমার কায়িক এবং বাচনিক শ্রদ্ধাপ্রদন্ত সদিচ্ছার অনুমোদন দিচ্ছি।
- উপদ্ধং গহাপেত্বা পত্তচীবরং আচিক্ষিতব্বং।
 উপসম্পাদা প্রার্থীকে উপাধ্যায় নির্বাচনের পর তাকে তার পাত্র-চীবর নির্দেশ
 করতে হবে।

অযং তে পত্তো ? আম ভন্তে। এটা তোমার পাত্র ? হাঁ ভন্তে। অযং সঙ্ঘাটি ? আম ভম্ভে। এটা তোমার সংঘাটি ? হাঁ ভন্তে। অযং উত্তরাসঙ্গো ? আম ভম্ভে। এটা তোমার উত্তরাসঙ্গ ? হাঁ ভন্তে। অযং অন্তরাবাসকো ? আম ভম্ভে। এটা তোমার অন্তর্বাস ? হাঁ ভন্তে ।

- (৩) গচ্ছ, অমুম্**ঞ্ ওকাসে তিট্ঠাহি।** যাও, যথাস্থানে দাঁড়াও।
- (৪) সুনাতু মে ভন্তে সজ্যো; নাগো আযম্মতো তিস্সস্স উপসম্পদা পেখো, যদি সজ্ঞস্স পত্তকল্পং, অহং নাগং অনুসাসেয্যং। ভদন্ত সংঘ, আমার বাক্য শ্রবণ করুন। ভদন্ত তিষ্যের উপাধ্যায়াত্বে "নাগ" উপসম্পদা গ্রহণ করতে ইচ্ছুক। যদি এখন সংঘের উপযুক্ত সময় হয়, নাগকে অনুশাসন করতে আমার প্রতি আজ্ঞা হউক।
- (৫) সুনাসি নাগ, অযং-তে সচ্চকালো ভুতকালো যং জাতং তং সজ্ঞ মঞ্জে পুচ্ছন্তে সন্তং অখী'তি বন্তব্বং অসন্তং নখী'তি বন্তব্বং। মা খো বিখাসি, মা খো সম্প্র অহোসি।

নাগ, শ্রবণ করুন। সত্য এবং ন্যায় বলার আপনার এখন উপযুক্ত সময়। যখন সংঘের মনোনীত সদস্য সংঘের মধ্যে আপনাকে জিজ্ঞাসা বা প্রশ্ন করবেন, তখন আপনার শরীরে যাহা কিছু বিদ্যমান, তাহা "হাঁ আছে" বলে অবশ্যই স্বীকার করবেন। যদি না থাকে তাহলে তাহা "না" সূচক বাক্যে প্রত্যুত্তর প্রদান করবেন। কিছু গোপন করবেন না। কিংবা সংকোচবোধ করবেন না।

(৬) এবং তং পুচ্ছিস্সন্তিঃ

তাঁরা আপনাকে এরূপ জিজ্ঞাসা করবেন ঃ

সম্ভিতে এবরূপ ঃ আবাধা শ কুট্ঠং? গন্ডো? কিলাসো? সোসো? অপমারো?

এ রোগগুলি আপনার কাছে বিদ্যমান ঃ কুষ্ঠ ? ক্ষোটক ? এক্জিমা ? হাঁপানী? মৃগী?

আপনি কি মানব ? মনুস্সো'সি ? পুরিসো'সি ? আপনি কি পুরুষ ? ভূজিস্সো'সি ? আপনি কি দায়মুক্ত ? আপনি কি ঋণমুক্ত ? অণনো'সি ? আপনি কি সরকারী ন'সি রাজভটো ? কর্মচারী 2 আপনার পিতা-মাতার অনুঞ্ঞাতো'সি মাতাপিতৃহি ? অনুমতি আছে কি ? আপনার বিংশতি বছর পরিপুনু বীসতি বস্সােসি ? পরিপূর্ণ হয়েছে কি ? আপনার পাত্র চীবর পরিপুনুং তে পত্তচীবরং ? পরিপূর্ণ আছে কি ?

কিন্নামো'সি ? কো নামো তে উপজ্লাযো ?

আপনার উপাধ্যায়ের নাম কি ?

আপনার নাম কি ?

(৭) সুনাতু মে ভন্তে সচ্ঘো, নাগো আযম্মতো তিস্সস্স উপসম্পদা পেখো। অনুসিট্ঠো সো মযা, যদি সচ্ঘস্স পত্তকল্পং নাগো আগচ্ছেষ্য। আগচ্ছাহী'তি বন্তবো।

> ভদন্ত সংঘ ! আমার বাক্য শ্রবণ করুন। ভদন্ত তিস্সের (তিষ্যের) উপাধ্যায়ত্ত্বে নাগ উপসম্পদা গ্রহণে ইচ্ছুক। সে আমার দ্বারা অনুশাসিত হয়েছে। যদি এখন সংঘের উপযুক্ত সময় নাগকে এখানে আসতে অনুমতি দিতে আজ্ঞা হউক।

তাকে আসতে বলা উচিত।

(৮) উপসম্পদা প্রার্থনা

সজ্বো অনুকম্পং উপাদায।

সঙ্বং ভন্তে, উপসম্পদং যাচামি। উল্পুম্পতু মং ভন্তে সঞ্চো অনুকম্পং উপাদায। দুতিযম্পি সঙ্বং ভন্তে, উপসম্পদং যাচামি। উল্পুম্পতু মং ভন্তে সঙ্গো অনুকম্পং উপাদায। ততিযম্পি সঙ্বং ভন্তে, উপসম্পদং যাচামি। উল্পুম্পতু মং ভন্তে ভদন্ত সংঘ, আমি সংঘের নিকট উপসম্পদা প্রার্থনা করছি। ভদন্ত সংঘ, অনুকম্পা প্রদর্শনপূর্বক আমাকে সংঘের অন্তর্ভুক্ত করুন। ভদন্ত সংঘ, দ্বিতীয়বারও আমি সংঘের নিকট উপসম্পদা প্রার্থনা করছি। ভদন্ত সঙ্ঘ, অনুকম্পা প্রদর্শনপূর্বক আমাকে সংঘের অন্তর্ভুক্ত করুন। ভদন্ত সংঘ, তৃতীয়বারও আমি সংঘের নিকট উপসম্পদা প্রার্থনা করছি। ভদন্ত সংঘ, অনুকম্পা প্রদর্শনপূর্বক আমাকে সংঘের অন্তর্ভুক্ত করুন।

(৯) সুনাতু মে ভন্তে সজ্বো, অযং নাগো আযম্মতো তিস্সস্স উপসম্পদা পেখো। যদি সঙ্খস্স পত্তকল্পং অহং নাগং অন্তরাযিকে ধন্মে পুচ্ছেয্যং।

ভদন্ত সংঘ, আমার বাক্য শ্রবণ করুন। ভদন্ত তিস্সের উপাধ্যায়াত্বে এ নাগ উপসম্পদা গ্রহণে ইচ্ছুক। যদি ইহা সংঘের উপযুক্ত সময়, আমি নাগকে 'অন্তরায়িক ধর্ম' সম্পর্কে প্রশ্ন করছি।

(১০) সুনাসি নাগ, অযং তে সচ্চকালো, ভূতকালো, যং জাতং তং পুচ্ছামি। সভং অখী'তি বত্তব্বং, অসভং' নখী'তি বত্তব্বং।

নাগ শ্রবণ করুন, সত্য এবং ন্যায় বলার আপনার এখন উপযুক্ত সময়। আপনার শারিরীক অবস্থা সম্পর্কে আমি এখন প্রশ্ন করছি, যাহা আছে, তাহা "হাঁ" বলে স্বীকার করবেন এবং যাহা নাই তাহা "না" বলে প্রত্যুত্তর প্রদান করবেন।

হাঁ ভত্তে।

সন্তি তে এবরূপা আবাধা ঃ

আপনি কি মানব?

এ রোগগুলি আপনার আছে? যেমন ঃ

व भागवान जाननात्र जादश	(5 6444 0
কুট্ঠং?	নখি ভত্তে।
কুষ্ঠ?	নাই ভন্তে।
গণ্ডো?	নখি ভন্তে।
স্ফোটক?	নাই ভন্তে।
কিলাসো?	নখি ভন্তে।
একজিমা (Eczema)?	নাই ভন্তে।
সোসো?	নখি ভম্ভে
হাঁপানী?	নাই ভন্তে।
অপমারো?	নিখি ভন্তে।
মৃগী (Epilepsy)?	নাই ভন্তে।
মনুস্সো'সি?	আম ভত্তে।

পুরিসো'সি? আম ভত্তে। আপনি কি পুরুষ? হাঁ ভত্তে। ভুজিস্সো' সি? আম ভত্তে। আপনি কি দায়মুক্ত? হাঁ ভন্তে। অননো'সি? আম ভত্তে। আপনি কি ঋণমুক্ত? হাঁ ভন্তে। ন'সি রাজভটো? আম ভত্তে। আপনি কি সরকারী চাকরীমুক্ত? হাঁ ভত্তে। অনুঞ্ঞাতো'সি মাতা পিতৃহি? আম ভন্তে। আপনি কি মাতা-পিতার আদেশ নিয়েছেন? হাঁ ভন্তে। পরিপুরবীসতি বস্সো'সি? আম ভন্তে। আপনার ২০ বছর পরিপূর্ণ হয়েছে? হাঁ ভন্তে। পরিপূন্নং তে পত্তচীবরং? আম ভন্তে। আপনার পাত্র চীবর পরিপূর্ণ আছে? হাঁ ভন্তে। কিন্নামো'সি? অহং ভত্তে নাগো নাম। আপনার নাম কি? ভত্তে আমার নাম নাগ। কো নামোতে উপাজ্বাযো? উপজ্বাযো মে ভন্তে, আযম্মা তিস্সখেরো নাম। আপনার উপাধ্যায়ের নাম কি? ভত্তে, আমার উপাধ্যায়ের নাম ভদন্ত তিস্সথের (তিষ্য স্থবির)।

উপসম্পদার প্রচলিত বিধি

সুনাতু মে ভত্তে সজ্যো, অযং নাগো আযম্মতো তিস্সস্স উপসম্পদা পেখো। পরিসুদ্ধো অন্তরাযিকেহি ধম্মেহি পরিপুনু'স্স পত্তচীবরং। নাগো সজ্ঞং উপসম্পদং যাচতি' আযম্মতা তিস্সেন উপদ্ধাযেন। যদি সজ্ঞাস্স পত্তকল্লং সজ্ঞো নাগং উপসম্পাদেয্য আযম্মতা তিস্সেন উপদ্ধাযেন। এসা এঃপ্তি।

সুনাতু মে ভন্তে সজ্যো, অযং নাগো আযম্মতো তিস্সস্স উপসম্পদা পেখো। পরিসুদ্ধো অন্তরাযিকেহি ধন্মেহি পরিপুনু'স্স পত্তচীবরং। নাগো সজ্ঞং উপসম্পদং যাচতি আযম্মতা তিস্সেন উপজ্বাযেন। সজ্যো নাগং উপসম্পাদেতি আযম্মতা তিস্সেন উপজ্বাযেন। যস্সাযম্মতো খমতি নাগস্স উপসম্পদা আযম্মতা তিস্সেন উপজ্বাযেন, সো তুণ্হস্স। যস্স নক্খমতি, সো ভাসেয্য।

দুতিযম্পি এতমখং বদামি।

সুনাতু মে ভত্তে সজ্যো, অযং নাগো আযম্মতো তিস্সস্স উপসম্পদা পেখো। পরিসুদ্ধো অন্তরাযিকেহি ধম্মেহি। পরিপুন্ন'স্স পত্তচীবরং। নাগো সজ্ঞং উপসম্পদং যাচতি। আযম্মতা তিস্সেন উপজ্বাযেন। সজ্জো নাগং উপসম্পাদেতি আয়ম্মতা তিস্সেন উপজ্বাযেন। যস্সাযম্মতো খমতি নাগস্স উপসম্পদা আযম্মতা তিস্সেন উপজ্বাযেন, সো তুণ্হ'স্স। যস্স নকখ্মতি, সো ভাসেয্য।

ততিযম্পি এতমখং বদামি।

সুনাতু মে ভন্তে সচ্ছো, অযং নাগো আযম্মতো তিস্সস্স উপসম্পদা পেখো, পরিসুদ্ধো অন্তরাযিকেহি ধন্মেহি। পরিপুন্ন'স্স পত্তচীবরং। নাগো সজ্ঞং উপসম্পদং যাচতি আযম্মতা তিস্সেন উপজ্বাযেন। সচ্ছো নাগং উপসম্পদেতি আযম্মতা তিস্সেন উপজ্বাযেন। যস্সাযম্মতো খমতি নাগস্স উপসম্পদা আযম্মতা তিস্সেন উপজ্বাযেন সো তুন্হ'স্স। যস্স নক্খমতি, সো ভাসেয্য। উপসম্পন্নো সচ্ছেন নাগো আযম্মতা তিস্সেন উপজ্বাযেন। খমতি সজ্ঞস্স। তস্মা তুণ্হী। এবমেতং ধার্যামি।

ভদন্ত সংঘ, আমার বাক্য শ্রবণ করুন। ভদন্ত তিস্সের উপাধ্যায়াত্বে এ নাগ উপসম্পদা গ্রহণে ইচ্ছুক। সে 'অন্তরায়িক ধর্ম্মে' সম্পূর্ণ পরিশুদ্ধ। তার পাত্র-চীবর পরিপূর্ণ আছে। ভদন্ত তিস্সের উপাধ্যায়াত্বে নাগ উপসম্পদা গ্রহণ করতে সংঘের নিকট প্রার্থনা করছে। যদি ইহা সংঘের উপযুক্ত সময় হয়, তাহলে নাগকে ভদন্ত তিসসের উপাধ্যায়াত্বে উপসম্পদা প্রদানে আজ্ঞা হউক। ইহাই প্রজ্ঞপ্তি।

ভদন্ত সংঘ, আমার বাক্য শ্রবণ করুন, ভদন্ত তিস্সের উপাধ্যায়াত্বে এ নাগ উপসম্পদা গ্রহণে ইচ্ছুক। সে 'অন্তরায়িক ধর্ম্মে' সম্পূর্ণ পরিশুদ্ধ। তার পাত্র-চীবর পরিপূর্ণ আছে। ভদন্ত তিস্সের উপাধ্যায়াত্বে নাগ উপসম্পদা গ্রহণ করতে সংঘের নিকট প্রার্থনা করছে। সংঘ এখন নাগকে ভদন্ত তিস্সের উপাধ্যায়াত্বে সংঘে উপসম্পদা প্রদান করল। যদি ভদন্ত তিস্সের উপাধ্যায়াত্বে নাগের এ উপসম্পদায় ভদন্তগণের সম্মতি থাকে, তাহলে নীরবতা পালন করুন। কারো অসম্মতি থাকলে বাক্যের দ্বারা প্রকাশ করুন।

এবং দ্বিতীয়বারও আমি একই বিষয় প্রকাশ করছি। তৃতীয়বারও আমি একই বিষয় প্রকাশ করছি।

ভদন্ত তিস্সের উপাধ্যায়াত্বে সংঘের দ্বারা নাগের উপসম্পদা সম্পন্ন হলো। ইহা সংঘের সম্মতি। তাই, সংঘ নীরব। আমি এ ধারণা পোষণ করছি।

উপ-সংযোজন

তাবদেব ছাযামেতব্বা। উতুপ্পমাণং আচিক্থিতব্বং, দিবসভাগো আচিক্থিতব্বো। সম্খীতি আচিক্থিতব্বা।

চত্তারো নিস্সযা আচিক্থিতব্বা চত্তারি অকরণীয়ানি আচিক্খিতব্বানি।

তৎক্ষণে সময় উল্লেখ করা প্রয়োজন। প্রয়োজন ঋতু ব্যাখ্যা করাও। দিবসের কোন্ ভাগ তাহাও জ্ঞাতব্য। উপস্থিত সঙ্খীতি (ভিক্ষু সংখ্যা) ও লিপিবদ্ধ হওয়া উচিত। চারি আশ্রিত বস্তু (নিস্স্যা) ব্যাখ্যাতব্য। অকরণীয় চারিকৃত্যও অবশ্যই জ্ঞাতব্য।

ছায়া, প্রভৃতি সম্বলিত

উপসম্পদার সনদপত্র একটি আলাদা কাগজে লিখে এখানে সজ্ঞ সমক্ষে পাঠ করা উচিত।

উপসম্পদার সনদপত্র Certificate of Higher Ordination (Upasampada)

এ মর্মে সনদপত্র প্রদান করা যাচ্ছে যে, শ্রী বরসম্বোধি শ্রামণের (গৃহী নাম ঃ অপুল বড়ুয়া) পিতা ঃ অনঙ্গ মোহন বড়ুয়া, গ্রাম + পো ঃ জলদী, থানা ঃ বাঁশখালী, জিলা ঃ চউগ্রাম। গ্রীষ্ম ঋতুর কৃষ্ণ ত্রয়োদশী তিথিতে, শুক্রবার ১৯শে জুন, ১৯৮৫ ইংরেজীতে অপরাহ্ণ ২.৩০ মিনিটে ঠেগরপুনি সার্বজনীন বিহারাধিপতি উপসংঘরাজ শ্রী সুবোধিরত্ন মহাথেরোর উপাধ্যায়াত্বে এবং বাক্খালী বোধিসত্ত্ব বিহারাধিপতি শ্রী আর্য্যমিত্র স্থবিরের অনুশাসনে ঠেগরপুনি সার্বজনীন বিহারের বদ্ধ সীমায় থেরবাদ বৌদ্ধধর্মের প্রচলিত সকল নিয়ম-নীতি অনুসরণে উপসম্পদা কার্য সম্পন্ন হয়। তার উপসম্পদার দায়ক ছিলেন ঠেগরপুনি গ্রাম নিবাসী শ্রদ্ধাবান উপাসক বাবু নিকুঞ্জ বিহারী বড়ুয়া, তদীয় সহধর্মীনি শ্রীমতি পুটিবালা বড়ুয়া ও পরিবারবর্গ।

নিম্নোল্লেখিত স্থবির, মহাস্থবিরগণ কর্মবাচাচার্য, কারকসজ্ঞারূপে উক্ত পবিত্র কার্যে অংশগ্রহণ করেন।

প্রথম কর্মবাচা আচার্য ঃ

- ১। ভদন্ত প্রিয়দর্শী মহাথের, নাইখাইন সন্তোষালয়।
- ২। **ভদন্ত ধর্মসেন মহাথের**, উনাইনপুরা লঙ্কারাম।

দিতীয় কর্মবাচার্য ঃ

- ১। ভদন্ত শাসনশ্রী মহাথের, ওষখাইন সুধর্মানন্দ বিহার।
- ২। **ভদন্ত আর্য্যমিত্র স্থবির**, বাক্খালী বোধিসত্ত্ব বিহার।

তৃতীয় কর্মবাচার্য ঃ

- ১। ভদন্ত সোমানন্দ মহাথের, ঠেগরপুনি মৈত্রী ভবন ও ধর্মশালা।
- ২। ভদন্ত ইন্দ্রজ্যোতি স্থ্বির, কর্তালা বেলখাইন সদ্ধর্মালংকার বিহার। কারকসভা ঃ

ভদন্ত তিলোকানন্দ ভিক্ষু, ওষখাইন সুধর্মানন্দ বিহার। অনুশাসকঃ

ভদন্ত আর্য্যমিত্র স্থবির, বাক্খালী বোধিসত্ব বিহার

স্বাক্ষর
ভদন্ত শ্রী সুবোধিরত্ন মহাথের
উপাধ্যায়
ঠেগরপুনি সার্বজনীন বিহার, পটিয়া।

চারি আশ্রয় (চত্তারো নিস্সযা)

- (১) পিণ্ডিযালোপ ভোজনং নিস্সায পব্দজ্জা। তথ তে যাবজীবং উস্সাহো করণীযো। অতিরেকলাভোঃ সঙ্ঘভত্তং, উদ্দেসভত্তং, নিমন্তনং, সলাকভত্তং, পক্কিকভত্তং, উপোস্থিকং, পাটিপদিকং। আম ভত্তে।
 - প্রব্রজ্যিতদের ভোজন গ্রাস পিণ্ডপাত করে আহরণ করা উচিত। সুতরাং এজন্য যাবজ্জীবন উৎসাহ থাকতে হবে। অতিরিক্ত লাভঃ সঙ্মকে প্রদন্ত দান, সংঘ থেকে নিদ্দিষ্ট পুদ্গলকে উদ্দেশ্য করে দান, লটারী দ্বারা নির্বাচিত দান, অমাবস্যায় ও পূর্ণিমায় প্রদন্ত দান, উপোসথ দিবসে দান, উপোসথ দিবসের পরবর্তী দিবসে দান। হাঁ ভন্তে।
- (২) পংসুকৃল চীবরং নিস্সায় পব্দজ্জা, তখতে যাবজ্জীবং উস্সাহো করণীযো। অতিরেক লাভোঃ খোমং, কপ্পাসিকং, কোসেয্যং, কম্বলং, সানং, ভঙ্গং। আম ভন্তে।

প্রব্রজ্জিতদের ধূলা-বালি থেকে সংগৃহীত চীবরই হচ্ছে আশ্রয়। সুতরাং এজন্য যাবজ্জীবন উৎসাহ দেখাতে হবে। অতিরিক্ত লাভঃ লাইনেন চীবর, সুতীর চীবর, সিল্কের চীবর, উলের চীবর, বিভিন্ন আঁশ থেকে তৈরী চীবর ও উপরোক্ত মিশ্রিত পাঁচ প্রকারের আঁশে তৈরী চীবর। হাঁ ভল্তে।

(৩) রুক্খমূলসেনাসনং নিস্সায় পব্দজ্জা, তখতে যাবজ্জীবং উস্সাহো করণীযো। অতিরেক লাভোঃ বিহারো, অঢ্ডযোগো, পাসাদো, হিম্মিযং, গুহা।

আম ভত্তে।

প্রবিজিতদের বৃক্ষমূলই হচ্ছে আশ্রয়স্থল। সুতরাং এর প্রতি যাবজ্জীবন উৎসাহ থাকতে হবে। অতিরিক্ত লাভঃ বিহার যাহা উপর থেকে দু'পাশে চাউনি বিশিষ্ট, উঁচু বহুতলা বিশিষ্ট ভবন, প্রাসাদ গৃহ যাহা সমতল চাদ বিশিষ্ট, হর্ম, গুহা।
হাঁ ভল্ডে।

(৪) পৃতিমুত্ত ভেসজ্জং নিস্সায পব্দজ্জা। তত্থতে যাবজ্জীবং উস্সাহো করণীযো। অতিরেক লাভোঃ সপ্পি, নবনীতং, তেলং, মধু, ফাণিতং। আম ভস্তে।

> প্রব্রজ্যিতদের গো-মুত্রই হচ্ছে আশ্রয়স্বরূপ ঔষধ (ভৈষজ্য)। সুতরাং এজন্য যাবজ্জীবন উৎসাহ থাকতে হবে। অতিরিক্ত লাভঃ ঘি, মাখন, তৈল, মধু, গুড়। হাঁ ভন্তে।

*চারি অকরণীয় বিষয় (চত্তারি আকরণীযানি)

(১) উপসম্পন্নেন ভিক্খুনা মেথুনো ধন্মো ন পটিসেবিতব্বো অন্তমসো তিরচ্ছানগতাযপি। যো ভিক্খু মেথুনং ধন্মং পটিসেবতি, অস্সমনো হোতি, অসক্যপুত্তিযো। সেয্যথাপি নাম পুরিসো সীসচ্ছিন্নো অভব্বো তেন সরীর বন্ধনেন জীবিতুং, এবমেব ভিক্খু মেথুনং ধন্মং পতিসেবিত্বা অস্সমনো হোতি অসক্য পুত্তিযো। তং তে যাবজ্জীবং অকরণীযং। আম ভল্তে। উপসম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক মৈথুন সেবন করা উচিত নয়। অন্ততপক্ষে তীর্যক প্রাণীর সাথেও। যে কোন ভিক্ষু মৈথুন সেবন করলে সে শ্রমণধর্ম থেকে চ্যুত হয়। অশাক্য পুত্র হয়। যেমন একটি মানুষের মস্তক ছিন্ন করলে তাহা পুনরায় শরীরের সাথে সংযুক্ত হয়ে জীবিত হয় না। এভাবে এ মৈথুন সেবনকারী ভিক্ষু শ্রমণধর্ম বর্জিত হয়। অশাক্য পুত্র হয়। এ মৈথুন সেবন কর্ম যাবজ্জীবন অকরণীয়। হাঁ ভন্তে।

(২) উপসম্পন্নেন ভিক্খুনা অদিন্নং থেয্যসংখাতং ন আদাতব্বং অন্তমসো তিনসলাকং উপাদায। যো ভিক্খু পাদং বা পাদারহং বা অদিন্নং থেয্যসংখাতং আদিযতি অস্সমনো হোতি অসাক্যপুত্তিযো, সেয্যথাপি নাম পন্তুপলাসো বন্দনা পরুত্তো অভব্বো হরিতখায়, এবমেব ভিক্খু পাদং বা পাদারহং বা অতিরেক পাদং বা অদিন্নং থেয্যসংখাতং অদিযিত্বা অস্সমনো হোতি অসক্যপুত্তিযো। তং তে যাবজ্জীবং অকরণীয়ং।

আম ভন্তে।

উপসম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক চুরি করা উচিত নয়। যাহা প্রদন্ত হয়নি। এমনকি তৃণগুচ্ছ অথবা বাঁশের টুকরাও। যেকোন ভিক্ষু কর্তৃক টাকার চতুর্থাংশ বা চতুর্থাংশ পরিমাণ মূল্য বা চতুর্থাংশের বেশী চুরি হলে, সে শ্রমণ ধর্ম (অশ্রমণ) থেকে বর্জিত হয়। অশাক্য পুত্র হয়। যেমন হরিদ্রা বর্ণ প্রাপ্ত বৃক্ষপত্র বৃস্তচ্যুত হলে, তাহা আবার কখনো সবুজ হয়না, সেরূপভাবে যেকোন ভিক্ষু চতুর্থাংশ বা চতুর্থাংশ মূল্যের পরিমাণ বা চতুর্থাংশের চেয়ে অধিক চুরি করলে সে অশ্রমণ হয়, অশাক্য পুত্র হয়।
এ চৌর্যকর্ম যাবজ্জীবন অকরণীয়।
হাঁ ভন্তে।

(৩) উপসম্পন্নেন ভিক্খুনা সঞ্চিচ্চা পাণো জীবিতা ন বোরোপেতব্বো।
অন্তমসো কৃত্তকিপ্পিলিকং উপাদায। যো ভিক্খু সঞ্চিচ্চ মনুস্সবিপ্পহং
জীবিতা বোরোপেতি অন্তমসো গম্ভপাতনং উপাদায়। অস্সমনো
হোতি অসাক্য পুত্তিযো। সেয্যথাপি নাম পুথুসিলা দ্বেধা ভিন্না
অপ্পটিসন্ধিকা হোতি, এবমেব ভিক্খু সঞ্চিচ্চ মনুস্সবিপ্পহং জীবিতা
বোরোপেতা অস্সমনো হোতি, অসাক্য পুত্তিযো।
তং তে যাবজ্জীবং অকরণীযং।
আম ভত্তে।

উপসম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক ইচ্ছাকৃতভাবে প্রাণনাশ করা উচিত নয়। এমনকি পিপীলিকা পর্যন্তও। যেকোন ভিক্ষু মনুষ্য হত্যা করলে এমনকি গর্ভপাতের কারণ ঘটালেও সে অশ্রমণ হয়। অশাক্য পুত্র হয়। যেমন, একটি পাথর খণ্ড দ্বিধা-বিভক্ত হলে তাহা পুনরায় যুক্ত হয়না। সেরূপ মনুষ্য হত্যাকারী ভিক্ষু অশ্রমণ হয়। অশাক্য পুত্র হয়। এ হত্যাকর্ম যাবজ্জীবন অকরণীয়। হাঁ ভল্তে।

(৪) উপসম্পন্নেন ভিক্খুনা উত্তরিমনুস্সা ধম্মো ন উল্পপিতব্বো। অন্ত মসো "সুঞঞাগারে অভিরমামী'তি।" যো ভিক্খু পাপিচ্ছো ইচ্ছাপকতো অসন্তং অভূতং উত্তরিমনুস্স ধম্মং উল্পপতি ঝানং বা বিমোক্খং বা সমাধিং বা সমাপত্তিং বা মগ্গং বা ফলং বা, অস্সমণো হোতি, অসাক্যপুত্তিযো। সেয্যথাপি নাম তালো মখকচ্ছিন্নো অভব্বো পুণ বিরুল্হায, এবমেব ভিক্খু পাপিচ্ছো, ইচ্ছাপকতো অসন্তং অভূতং উত্তরিমনুস্স ধম্মং উল্লাপিত্বা অস্সমণো হোতি, অসাক্যপুত্তিযো। তং তে যাবজ্জীবং অকরণীযং।

আম ভম্ভে।

উপসম্পন্ন ভিক্ষু কর্তৃক আধ্যাত্মিক ধর্ম প্রাপ্তি হয়েছে বলে দাবী করা উচিত নয়। এমনকি "আমি শ্ন্যাগারে অভিরমিত হইও"। যেকোন ভিক্ষু যদি পাপেচ্ছায়, কপটতায় আধ্যাত্মিক ধর্ম বা শক্তি যাহা এখনও অর্জিত হয়নি, বা উৎপন্ন হয়নি, যেমন - ধ্যান (ঋদ্ধি), বিমোক্ষ, সমাধি, দাবী করে অথবা সমাপত্তি, মার্গ, ফল প্রাপ্তি হয়েছে বলে দাবী করে সে অশ্রমণ হয়। অশাক্যপুত্র হয়। যেমন তাল বৃক্ষের মস্তক ছিন্ন হলে তাহা পুনরায় জন্মেনা; সেরূপ যে ভিক্ষু আধ্যাত্মিক ধর্ম যাহা অর্জিত না হওয়া সত্ত্বেও অধিগত হয়েছে বা উৎপন্ন হয়েছে বলে দাবী করে সে অশ্রমণ হয়। অশাক্যপুত্র হয়।

এ দাবী আজীবন অকরণীয়। হাঁ ভন্তে।

বিশেষ প্রার্থনা (Special Request)

ভদন্ত সজ্ম, আমার উপাধ্যায় এবং কর্মবাচা আচার্যদের নিকট আমার দ্বারা এ কর্ম প্রদন্ত হওয়ায় শ্রদ্ধেয় ভিক্ষুসজ্মের কাছ থেকে আমা কর্তৃক প্রদন্ত ভারাপর্ণের জন্য আমি কি সবিনয়ে ক্ষমা প্রার্থনা করতে পারি ? ভদন্ত সজ্ম, আমার প্রতি আপনাদের দ্বারা এ কর্ম সম্পাদন হওয়ায় আমি আপনাদের শিষ্যরূপে কৃতজ্ঞ।

BHAMUKĀ LOMA VINICCHAYA ভিক্ষুদের "চক্ষুলোম" বিনিচ্ছয়

ভদন্ত বরসমোধি থেরো পি.এইচ.ডি

ত্রিপিটকাচার্য, বিদ্যাবারিধি কর্তৃক সংকলিত ও অনুবাদিত।

পরিচালকঃ

তংপুলু কাবায়ে ভাবনা কেন্দ্ৰ

১৮৩৩৫ বিগ বেসিন ওয়ে বোল্ডার ক্রিক, ক্যালিফোর্নিয়া ৯৫০০৬ ইউ,এস,এ (আমেরিকা)।

"নমো তস্স ভগবতো অরহতো সম্মাসমুদ্ধস্স"

ত্রিরত্ন এবং থাইল্যান্ড, লাওস ও কমোডিয়ার আমার বয়োজ্যেষ্ঠ থের মহাথেরদের প্রতি অভিবাদন এবং বয়োকনিষ্ঠদের প্রতি মৈত্রীচিত্ত পোষণ করে সংক্ষিপ্তভাবে আমি উপস্থাপন করছি ভিক্ষু শ্রামণদের "চক্ষুলোম" সম্পর্কে নিয়ম বিধি। আমার এ প্রচেষ্টা সম্পূর্ণরূপে মহাকারুণিক বৃদ্ধ প্রবর্ত্তিত ধর্ম-বিনয় অনুসারে।

১। মহাকারুণিক বুদ্ধের প্রজ্ঞাপিত বিধি অনুসারে ভিক্ষু-শ্রামণদের অবশ্যই অবশ্যই দাড়ি-গোঁফ কাটতে হবে। কিন্তু "চক্ষুলোম" কাটতে কোন নির্দেশ নেই। এবং চ পন ভিক্খবে পব্বাজেতব্বো, উপসম্পাদেতব্বো: পঠমং কেস মস্সুং ওহারাপেত্বা -----।"

ভিক্ষুগণ! এরূপে প্রব্রজ্যা ও উপসম্পদা প্রদান করা উচিত ঃ প্রথমে দাড়ি-গোঁফ কেটে ----- (বিনয় ৩য় খন্ত, পৃষ্ঠা ২৯, বার্মিজ সংস্করণ।)

২। কাকেও "চক্ষুলোম" ছাড়া দীক্ষা প্রদান করা উচিত নয়।

"ন ভিক্**খবে পরিসদৃসকো পব্বাজেতব্বো**-----"

(বিনয় ৩য় খণ্ড, পৃষ্ঠা ১২৭, বার্মিজ সংস্করণ।)

তৃতীয় খণ্ডের বিনয় অর্থকথায় ৩১০ পৃষ্ঠায় (বার্মিজ সংস্করণ) 'পরিসদৃসকো' শব্দের একটি অর্থ দেওয়া হয়েছে "নিক্লোমভমুকো" যার অর্থ "চক্ষুলোমহীন" ব্যক্তি। সুতরাং অর্থকথানুসারে এর অর্থ

"ন ভিক্খবে নিল্লোমভমুকো পব্বাজেতব্বো"

ভিক্ষুগণ, "চক্ষুলোমহীন" ব্যক্তিকে প্রব্রজ্যা দেওয়া উচিত নয়। এখানে চক্ষুলোমহীন বলতে যারা চক্ষুলোম কেটেছে তাদের বুঝানো হয়েছে, জন্ম থেকে "চক্ষ্যলোমহীন" ব্যক্তি নয়।

এ। মহাকারুণিক বুদ্ধের চক্ষুলোম ছিল। অশীতি মহাশ্রাবকদেরও চক্ষুলোম ছিল।
 নিম্নোক্ত পাঁচটি বিষয়় ভগবান মহাকারুণিক বুদ্ধের চক্ষুলোম সম্পর্কে উক্ত
 হয়েছে।

১। **সুসন্ঠানভমুকতা** চক্ষুলোম সৌন্দর্যের প্রতীক

২। **সহুভমুকতা** কোমল চন্দুলোম

৩। **অনুলোম ভমুকতা** শোভনীয় চক্ষুলোম

৪। মহন্ত ভমুকতা বৃহদাকার চক্ষুলোম

৫। আয়ত ভয়কতা দীর্ঘ চক্ষুলোম

(জিনালংকার টীকা, পৃষ্ঠা ১৯৪, বার্মিজ সংস্করণ।)

"সত্থা কিং ইদণ'তি আবজ্জেত্বা তং কারণং ঞ্রত্বা ভমুকলোমতো রংসিযো বিস্সজ্জেসি। তাবদেব অন্ধকার তিমিসা অহোসি।"

(ধর্মপদ অর্থকথা, ২য় খণ্ড, পৃষ্ঠা ৬৫. বার্মিজ সংস্করণ।)

বুদ্ধ যখন কার্য-কারণ তত্ত্ব সম্পর্কে চিন্তা করে এক বিশেষ জ্ঞান লাভ করেছিলেন তখন তাঁর চক্ষুলোম থেকে জ্যোতি বের হয়েছিল। তৎক্ষণাৎ অন্ধকার দুরীভূত হয়েছিল।

"সখা তেসং সংবেজনখায ভমুকলোমতা রংসী বিসজ্জেসি।"

(জাতক অর্থকথা, ৫ম খণ্ড, পৃষ্ঠা ১২, বার্মিজ সংস্করণ।)

বুদ্ধ মাতৃজাতিদের সংবেগ উৎপাদনার্থে তাঁর চক্ষুলোম থেকে রশ্মি বের করেছিলেন, তৎক্ষণাৎ অন্ধকার দূরীভূত হয়েছিল।

উপরিবর্ণিত বাক্যগুলি সুস্পষ্টভাবে আমাদের দেখিয়ে দেয় যে, বুদ্ধের এবং ভিক্ষুসংঘদের চক্ষুলোম ছিল। তাই ভিক্ষু-শ্রামণদের "চক্ষুলোম" কাটা বিধি সম্মত নয়। যেহেতু মহাকারুণিক বুদ্ধ "চক্ষুলোম" কাটা সম্পর্কিত কোন বিধি প্রবর্তন করেননি।

এখানে আমি দেখাতে চেষ্টা করছি যে, "চক্ষুলোম" কাটার ফলে বুদ্ধের বিধিমতে ভিক্ষু শ্রামণদের কি অন্তরায় হয়।

४। "সাধু! সাধু! উপসেন, অপঞ্ঞত্তং ন পঞ্ঞাপেতব্বং, পঞ্ঞত্তং বা
 ন সমুচ্চিন্দিতব্বং, যথা পঞ্ঞত্তেসু সিক্খাপদেসু সমাদায বত্তিত্বাং।"

(বিনয় প্রথম খণ্ড, পৃষ্ঠা ৩৩৭, বার্মিজ সংস্করণ।)

সাধু, সাধু, উপসেন। কোন নতুন নিয়ম প্রবর্তন করো না, প্রবর্তিত নিয়মও ভঙ্গ করো না। যে নিয়ম প্রবর্তিত হয়েছে, তা সম্যক্ভাবে প্রতিপালন করা উচিত।

"যাবকিবঞ্চ ভিক্খবে ভিক্খু, অপঞ্ঞত্তং ন পঞ্ঞাপেস্সন্তি, পঞ্ঞত্তং ন সমুচ্চিন্দিস্সন্তি, যথা পঞ্ঞতেসু সিক্খা পদেসু সমাদায বন্তিস্সন্তি, বুদ্ধিযেব ভিক্খবে ভিক্খুনং পটিকঙ্খা নো পরিহানি।"

(मीर्घ निकाय, २य খণ্ড, পৃষ্ঠা ৬৫, वार्यिक সংস্করণ।)

ভিক্খুগণ! যতদিন সম্ভব, কোন নতুন নিয়ম প্রবর্তন করবে না, প্রবর্তিত নিয়মও উচ্ছেদ করবে না, কিন্তু প্রবর্তিত নিয়মানুসারে যথাধর্ম প্রতিপালন করবে। ভিক্ষুগণ! নিয়ম প্রতিপালনের মাধ্যমেই তোমাদের শ্রীবৃদ্ধি হবে, পরিহানী নয়।

৫। "ন" শব্দের দ্বারা "না"সূচক বা নিষেধার্থে বা নিয়য় লজ্মনার্থে ব্যবহৃত হয়।
 ইহা দ্বারা "দুরুট" আপত্তি হয়।

"যথ যথ ন কারেন পটিসেধো কারীয়তি, সব্বথ দুক্কটাপক্তি বেদিতব্বা।" (বিনয় অর্থকথা, ৩য় খণ্ড, পৃষ্ঠা ২৫৯, বার্মিজ সংস্করণ।) যেখানে যেখানে "ন" শব্দ ব্যবহৃত হয়েছে সর্বত্র নিয়ম লজ্ঞ্যনজনিত "দুক্কট" আপত্তি জানা উচিত।

৬। একটি দুক্কটাপত্তিও ধ্যান, মার্গ, ফল ও নির্বাণ প্রাপ্তির ক্ষেত্রে অন্তরায় সৃষ্টি করে। সুতরাং এরূপ দুক্কটাপত্তির দ্বারা বুদ্ধ শাসনের সবচেয়ে দুর্লভ সম্পদ হারানো আমাদের কখনো সঙ্গত নয়।

"সম্পজান মুসাবাদো খো পনাযস্মান্তো অন্তরাযিকো ধন্মো বুত্তো ভগবতা"

(বিনয় তৃতীয় খণ্ড, পৃষ্ঠা ১৪১, বার্মিজ সংস্কারণ। ভদন্তগণ! জ্ঞান সম্প্রযুক্ত চিত্তে মিথ্যা বলা "অন্তরায়িক" ধর্ম বলে বুদ্ধ কর্তৃক উক্ত হয়েছে।

"সম্পজান মুসাবদস্স হোতী'তি। সম্পজান মুসাবাদে কিং হোতি? দুক্কটং হোতি।"

(বিনয় ৩য় খণ্ড, পৃষ্ঠা ১৪২, বার্মিজ সংস্করণ।) জেনে শুনে না বললে মিথ্যা বাক্য হয়। মিথ্যা দ্বারা কি হয় ? "দুক্কট" আপত্তি হয়।

বিনয়ে আরো বলা হয়েছে যে.

"অন্তরাযিকো ধন্মো বুর্ন্তো ভগবতা'তি, কিস্স অন্তরাযিকো?
পঠমস্স ঝানস্স দুতিযস্স ঝানস্স তিযাস্স
ঝানস্স চতুত্থস্স ঝানস্স ঝানং বিমোক্খং
...... সমাধিং সমাপত্তিং নেক্খম্মানং
নিস্সরানং বিবেকানং কুসলানং ধম্মানং অধিগমায অন্তরাযিকো"
কিসের অন্তরায় হয় ?
মিথ্যা বলার দ্বারা অন্তরায় হয় প্রথম ধ্যান দ্বিতীয় ধ্যান
তৃতীয় ধ্যান চতুর্থ ধ্যান ধ্যানের, বিমুক্তির, সমাধির, সমাপত্তির, নৈদ্রম্যের, মোক্ষের, অনাসক্তির, সুগতির।"

উপসংহার

যেহেতু থাইল্যান্ডের মহানিকায়, ধর্মযুক্তিক নিকায় এবং আমরা সকলে থেরবাদ বৌদ্ধ এবং সকলে ত্রিপিটক ও কোন সন্দেহ ছাড়াই নয়টি বিভাগসহ পাঁচটি নিকায়কে শ্রদ্ধা এবং প্রমাণ্য বলে গ্রহণ করি, সেহেতু আমি এ প্রবন্ধ উপস্থাপন করেছি কোন দ্বেষচিত্ত বা কাউকে হেয় বা ছোট করার জন্য নয়। ইহা সম্পূর্ণরূপে মহাকারুণিক তথাগত বুদ্ধের প্রতি শ্রদ্ধা রেখে। বুদ্ধের প্রজ্ঞাপিত নিয়মকে গৌরব প্রদর্শনার্থে "চক্ষুলোম" সম্পর্কে বিবাদ নিরসনকল্পে সকলের নিকট সত্য প্রকাশ করতে আমি এ সংকলনে ব্রত হয়েছি।

ভবতু সব্ব মঙ্গলং সর্ব সত্ত্বের মঙ্গল হউক।

আপত্তি দেসনা

কনিষ্ঠ ভিক্ষু	8	অহং ভন্তে, সব্বা আপত্তিযো আরোচেয্যামি
		দুতিযম্পি ততিযম্পি।
		ভন্তে, আমারকৃত আপত্তিসমূহ প্রকাশ করছি।
		দিতীয়বার তৃতীয়বার
জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু	0	সাধু, আবুসো, সাধু।
		উত্তম, বন্ধু, উত্তম।
কনিষ্ঠ ভিক্ষু	8	অহং ভন্তে, সম্বহূলা নানা বত্মুকা আপত্তিযো
		আপজ্জিং তা তুম্হমূলে পটিদেসেমি।
		ভন্তে, আমার দ্বারা কৃত বিবিধ প্রকারের আপত্তিসমূহ আপনার
		সমক্ষে প্রতি দেশনা করছি।
জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু	8	পস্সামি আবুসো তা আপন্তিযো,
		বন্ধু, সে আপত্তিসমূহ দর্শন করতে পারছেন?
কনিষ্ঠ ভিক্ষু	8	আম ভন্তে, পস্সামি।
		হাঁ ভন্তে, দর্শন করছি।
জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু	8	আযতিং আবুসো সংবরেয্যাসি,
		বন্ধু, আপনি কি ভবিষ্যতে সংযম বা সংশোধন করবেন?
কনিষ্ঠ ভিক্ষু	8	সাধু সুট্ঠু ভন্তে, সংবরিস্সামি,
		(দুতিযম্পি ততিযম্পি)
		ভত্তে, অতি উত্তমরূপে সংবর প্রদর্শন করবো।
		(দ্বিতীয়বার)
জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু	8	
		(দুতিযম্পি)
		বন্ধু , আমার কৃত আপত্তিসমূহ প্রকাশ করছি।
	_	(দিতীয়বার তৃতীয়বার)
কনিষ্ঠ ভিক্ষু	8	
	_	উত্তম ভন্তে, উত্তম।
জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু	8	অহং আবুসো সমহুলা নানাবখুকা
		আপত্তিযো আপজ্জিং তা তুম্হমূলে পটিদেসেমি।
		বন্ধু, আমার দ্বারা কৃত বিবিধ প্রকার আপত্তিসমূহ আপনার সমক্ষে
		প্রতি দেশনা করছি।

কনিষ্ঠ ভিক্ষু ঃ পস্সথ ভত্তে তা আপত্তিযো

ভত্তে, আপনি সে আপত্তিসমূহ দর্শন করতে পারছেন কি?

জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু ঃ আম আবুসো, পস্সামি।

হাঁ বন্ধু, দর্শন করছি।

কনিষ্ঠ ভিক্ষু ঃ আযতিং ভত্তে, সংবরেয্যাথ

ভত্তে, আপনি কি ভবিষ্যতের জন্য সংযম হবেন?

জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু ঃ সাধু সুট্ঠু আবুসো, সংবরিস্সামি।

(দুতিযম্পি)

বন্ধু, অতি উত্তমরূপে সংযমী হবো।

(দ্বিতীয়বার.......)

(দ্বিতীয়বার......)
কনিষ্ঠ ভিক্ষু ঃ সাধু ভন্তে, সাধু। অহং ভন্তে দেসনা দুকটং আপত্তিং
আপচ্ছিং তং তুম্হমূলে পটিদেসেমি।
উত্তম ভত্তে, উত্তম। ভত্তে, আমি দেশনা জনিত দুকট আপত্তি
আপনার নিকট প্রতি দেশনা করছি।

জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু ঃ পস্সমি আবুসো তং আপত্তিং
বন্ধু, সে আপত্তি দর্শন করছেন?
কনিষ্ঠ ভিক্ষু ঃ আম ভত্তে, পস্সামি।

হাঁ ভদন্ত! দর্শন করছি।
ভ্যেষ্ঠ ভিক্ষু ঃ আযতিং আবুসো সংবরেয্যামি?
বন্ধু, তা ভবিষ্যতের জন্য সংযম হবেন?

ঃ সাধু সুট্ঠু ভত্তে সংবরিস্সামি।
(দুতিযম্পি ততিযম্পি)
ভত্তে, তা অতি উত্তমরূপে সংযম হবো।

(দ্বিতীয়বার তৃতীয়বার.....) জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু ঃ সাধু আবুসো, সাধু।

উত্তম বন্ধু, উত্তম।

কনিষ্ঠ ভিক্ষু



ড বরসমোধি থেরো'র সংক্ষিণ্ড জীবনবৃত্তান্ড

ভদন্ত ড. বরসম্বোধি থেরো ১৯৬৫ খৃষ্টবর্ষের ১লা জানুয়ারী জন্মগ্রহণ করেন। পিতা বাবু অনন্ধ মোহন বড়ুয়া ও মাতা শ্রীমতি ঐর বালা বড়ুয়া। জলদি কেয়াং সরকারী প্রাথমিক বিদ্যালয়ে তাঁর লেখাপড়ার হাতেখড়ি। ১৯৭৩ সালে উপসংঘরাজ সুবোধি রত্ন মহাথেরোর কাছে শুভ উপসম্পদাপ্রাপ্ত হন। ধর্মীয় শিক্ষার পাশাপাশি বাংলাদেশ ভারত ও শ্রীলংকায় আধুনিক শিক্ষাও লাভ করেন। তিনি ভারতের ঐতিহ্যবাহী নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয় হতে ত্রিপিটকাচার্যসহ এম. এতে প্রথম শ্রেণীতে প্রথম স্থান লাভ করেন এবং ঐতিহ্যবাহী বারানসী সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয় হতে বিদ্যাবারিধি উপাধিসহ Ph.D ডিগ্রী লাভ করেন। সাথে সাথে শ্রীলংকা হতে ভিক্ষু প্রশিক্ষণ কোর্স সমাপ্ত করে সনদপত্র লাভ করেন। ১৯৯৭ খ্রীঃ হতে তিনি আমেরিকার Sansfrancisco শহরে অবস্থিত California Institute of Integral Studies (CIIS) নামক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের প্রাচ্য দর্শনের উপর Ph.D গবেষকদের পরীক্ষক হিসেবে সফল দায়িত্ব পালন করে যাচ্ছেন।

তিনি বৃদ্ধণয়া আন্তর্জাতিক সাধনা কেন্দ্রের তত্ত্বাবধায়কের দায়িত্ব পালনকালীন সময়ে প্রখ্যাত বিদর্শনাচার্য ড. রাষ্ট্রপাল মহাথেরর অধীনে বিদর্শন শিক্ষা অনুশীলন করেন। ১৯৯৬ খৃষ্টাব্দে অধ্যাপিকা ড. রীনা সরকারের আমন্ত্রণে আমেরিকার "তংপুলু কাবায়ে (বিশ্ব শান্তি) মেডিটেশন সেন্টার" এর অধ্যক্ষ ও পরিচালকরূপে যোগদান করেন। তিনি বাংলা ও ইংরেজীতে বৃদ্ধের ধর্ম-দর্শনকে প্রাঞ্জলভাষায় সকলের জ্ঞাতার্থে আমরিকার বিভিন্ন অঙ্গরাজ্যে প্রদান করে কৃতজ্ঞতা ভাজন হয়েছেন। বৃদ্ধ বৌদ্ধধর্ম ও দর্শনের উপর বাংলাইংরেজীতে তাঁর লিখিত প্রবন্ধ ভারত বাংলাদেশ, অষ্ট্রেলিয়া, আমেরিকা প্রভৃতি দেশের গবেষণামূলক পত্র পত্রিকা ও সাময়িকীতে নিয়মিত প্রকাশিত হছে। তাঁর লিখিত গবেষণাধর্মী পৃস্তকাবলী অষ্ট্রেলিয়া, ভারত ও বাংলাদেশ থেকে প্রকাশিত হয়ে সুধীসমাজ কর্তৃক সমাদৃত হয়েছে। তাঁর আরো কয়েকটি পাগ্র্লিপি প্রকাশের অপেক্ষায় আছে।

বর্তমানে তিনি বুদ্ধগয়া আন্তর্জাতিক সাধনাকেন্দ্রের সাধারণ সম্পাদকরূপে দায়িত্ব পালন করছেন।