

আর্য নীতি - প্রজ্ঞা শিক্ষা
অরিয় নীতি - পঞঞা সিকখা



ভদন্ত ধম্মরতন থেরো

আর্য নীতি - প্রজ্ঞা শিক্ষা

(পালির উচ্চারণ বিধি {সহজ ও সংক্ষেপে}, সাপ্তাহিক বার ও বেলা
অনুসারে দৈনিক উপাসনা, দানোৎসর্গ ও প্রার্থনা অনিত্য গাথা,
শীল-পরিত্রাণ প্রার্থনা, কন্মবাচা, সূত্র-পরিত্রাণ এবং
লোকিয়-লোকোত্তর প্রজ্ঞা উৎপাদক গাথা সমূহ)



বুদ্ধ গয়ায় ৬ বছর কঠোর সাধনায়রত শাক্যমুনি গৌতম বুদ্ধ
ভদন্ত ধর্মরত্ন স্থবির

সর্বশ্রেষ্ঠ আচার্য মহাকারণিক ভগবান বুদ্ধকে অকৃত্রিম কৃতজ্ঞ পূজা



অদ্বিতীয় সর্বশ্রেষ্ঠ আচার্য মহাকারণিক অরহত্ গৌতম সম্যক সম্বুদ্ধ

পরম পূজনীয় উপসম্পদা-শিক্ষাচার্য ভাস্করকে অকৃত্রিম কৃতজ্ঞ পূজা



ধুতাজ্জ ব্রত পরিপূরক, সুদীর্ঘ ২২ বছর একাকী অরণ্যচারী
সাধক, ষড়্ভিঞ্জ অর্হৎ পরম কল্যাণমিত্র উপসম্পদাগুরু-
শিক্ষাচার্য পরম পূজনীয় ভদন্ত সাধনানন্দ মহাস্থবির মহোদয়
{ বনভাস্তে }

পরম পূজনীয় প্রব্রাজা- শিক্ষাচার্য ভাস্তেকে অকৃত্রিম কৃতজ্ঞ পূজা



বাঘাইচড়ি সারোয়াতলী গভীর অরণ্যে এবং কাটাছড়ি রাজবন ভাবনা
কেন্দ্রে ধূতাপ্চারী সাধক, ধ্যানাচার্য, পিটকীয় শাস্ত্র অনবাদক, অভিজ্ঞ
দেশক, সুদক্ষ লেখক পরম কল্যাণমিত্র প্রব্রজ্যাচার্য-শিক্ষাগুরু
পরম পূজনীয় ভদন্ত প্রজ্ঞাবংশ মহাস্থবির মহোদয়

প্রকাশনায়ঃ সদ্ধর্ম শাসন সুরক্ষা ও শ্রীবুদ্ধিকামী দায়ক-দায়িকা ॥

প্রথম প্রকাশঃ ২৫৫৮ বুদ্ধবর্ষ, ভাদ্র (মধু) পূর্ণিমা, ০৮/০৯/২০১৪ ইং
২৪/০৫/১৪২১ বঙ্গাব্দ, সোমবার, বর্ষাঋতুর ৪র্থ উপোসথ ॥

সম্পাদনায়ঃ ১. শ্রীমৎ সদ্ধর্মচারি ভাণ্ডে, ২. শ্রীমৎ সীলবন্ত ভাণ্ডে,
৩. শ্রীমৎ অরঞ্জনক ভাণ্ডে, ৪. নোবেল চাক্মা (প্রব্রজিতাবস্থায়),
৫. উপাসক হৃদয় তঞ্চঙ্গ্যা ॥

দ্বিতীয় প্রকাশঃ ২৫৬০ বুদ্ধবর্ষ, (পূজনীয় ভাণ্ডের ৩৭ তম জন্ম
বার্ষিকীতে) ১৩/০২/২০১৭ ইং, ০১/১১/১৪২৩ বাং, সোমবার,
হেমন্ত ঋতু ॥

সংশোধন-সংযোজনঃ ১. শ্রীমৎ সদ্ধর্মচারি ভাণ্ডে, ২. শ্রীমৎ সীলবন্ত
ভাণ্ডে, ৩. বিবেকাপীতি শ্রামণ, ৪. সম্মাদিষ্টি শ্রামণ, ৫. বিরাগাচারি
শ্রামণ, ৬. আরদ্ধ বীরিয় শ্রামণ, ৭. সম্মাসতি শ্রামণ ॥

উদ্যোগেঃ ১. জ্যোতি চাক্মা সেবক, ২. কেরোল চাক্মা সেবক ॥

সহযোগীতায়ঃ ১. ভদন্ত করুণাবংশ স্থবির, ২. লিপন চাক্মা, ৩. সুমন
বড়ুয়া, ৪. প্রান্তর চাক্মা (বাধন), ৫. সুচারু চাক্মা, ৬. ত্রিরতন
চাক্মা, ৭. বিনয় চাক্মা (৫নং শ্রামণ) ৮. নোবেল চাক্মা ॥

সার্বিক তত্ত্বাবধানেঃ মহা-সতিপট্ঠান ধুতাজ্জ অরণ্য সাধনা কেন্দ্র, ব্রহ্মপুর ধুতাজ্জ বন ভাবনা কেন্দ্র, সার্বজনীন আর্থসত্য অরণ্য সাধনা কেন্দ্রের সংশ্লিষ্ট (দূরে-নিকটের) সকল উপাসক-উপাসিকা ॥

কম্পিউটার কম্পোজঃ ১. উপাসক দয়াল চাকমা, ২. উপাসক হৃদয় তঞ্চঙ্গ্যা ৩. প্রান্তর চাকমা-বাধন (প্রব্রজিতাবস্থায়) ॥

মুদ্রণেঃ সীবলী অফসেট প্রেস, কাকলী মার্কেট, কাঠালতলী, রাঙ্গামাটি পার্বত্য জেলা। ফোন : ০৩৫১-৬১৮৮২ ॥

- প্রাপ্তিস্থান -

১. কেরোল চাকমা সেবক (দেবাশীষ নগর)- ০১৮৪৩০৩২০২৬
২. দীপ্তি চাকমা (তিশা'র মা) দেবাশীষ নগর- ০১৮২৮৮৬৫২৫৬
৩. সুপ্রিয় বড়ুয়া সেবক(তবলছড়ি বাজার-দোকান) ০১৮২০৩০৪৩৪০
৪. জ্যোতি চাকমা সেবক (ভূইয়াদাম)- ০১৮২৯৬৬২৪৭০
৫. অনিল বিকাশ চাকমা সেবক(ভূইয়াদাম দোকান) ০১৮৩৮৪৮৯৭২৩
৬. প্রতিরঞ্জন চাকমা সেবক (কুতুকছড়ি বাজার)- ০১৮২৭২৫৭৫৮৩
৭. মানিক লাল চাকমা সেবক (ঘিলাছড়ি বাজার)- ০১৮৫৯৮৩১২৪৭
৮. লেবুল বড়ুয়া সেবক (বাথুয়া-পটিয়া)- ০১৮৭২১৯৫৩৮৯
৯. জুয়েল বড়ুয়া সেবক (লাখেরা-চট্টগ্রাম)- ০১৮৬৯৫০০৯৩৬
১০. সুমান্ত চাকমা সেবক(সোনাইছড়ি বেতবুনিয়া)-০১৭৪০৮৯২৩৫৫
১১. সুমন বড়ুয়া (সীবলী ষ্টোর-দেবাশীষ নগর)- ০১৮৫৬৮৪১০২৮
১২. সোহেল বড়ুয়া (সীবলী ষ্টোর-স্বনির্ভর, খাগড়াছড়ি)- ০১৮৩২০৬৬৮৫৫

আর্য নীতি - প্রজ্ঞা শিক্ষা সহায়ক গ্রন্থ সমূহ

১. হস্তরত্ন সম্পাদনায়ঃ ভিক্ষুসংঘ, রাজবন বিহার, রাঙ্গামাটি।
২. পরমার্থিক জীবন চর্চা ও আদর্শ গৃহী-প্রব্রজিত কর্তব্য
গ্রন্থকারঃ ভদন্ত প্রজ্ঞাবংশ মহাথেরো।
৩. বৌদ্ধদের প্রাথমিক শিক্ষা [আদর্শ বৌদ্ধ সমাজ]
সংকলকঃ চুলকাল ভিক্ষু।
৪. ত্রিরত্নাচরণ ও গাথামালা সংকলনেঃ শ্রীমৎ সুগত বংশ ভিক্ষু।
৫. বুদ্ধ বন্দনা লেখকঃ ভিক্ষু শীলাচার শাস্ত্রী।
৬. পালি-বাংলা অভিধান(১ম ও ২য় খণ্ড) ভদন্ত শান্তরক্ষিত মহাস্থবির
৭. ব্যবহারিক বাংলা অভিধান (বাংলা একাডেমী ঢাকা)।
৮. সরল বাংলা অভিধানঃ সুবলচন্দ্র মিত্র
৯. আধুনিক পালি ভাষা শিক্ষাঃ ভদন্ত করুণা বংশ স্থবির।
১০. পরিবাস দীপনী ও সানুবাদ কম্বাচাঃ ভদন্ত করুণা বংশ স্থবির।
১১. শান্তিপদ ও প্রজ্ঞাদর্শনঃ সুবলচন্দ্র বড়ুয়া

গ্রন্থ প্রসঙ্গ

বিমুক্তি সুখাকাঙ্ক্ষী সৎ চরিত্রবান সকল জ্ঞানীগণের প্রকৃত সুখ শান্তির আশা পরিপূরণের জন্যে অকৃত্রিম চিন্তে আর্যগণের আচরিত সুশৃঙ্খলাবদ্ধ আদর্শ আর্য নীতি আচরণ ও প্রজ্ঞা শিক্ষা অর্জন করিয়া দুর্লভ মানব জীবন সার্থক করা উচিত। সেই উদ্দেশ্যে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইলো।

পবিত্র ব্রহ্মচর্য জীবনে অরণ্যে সাধনা কালে দৈনিক সকাল-বিকাল বন্দনার ব্রত পালনের সময় বিভিন্ন সদ্ধর্ম গ্রন্থ থেকে খুঁজিয়া বন্দনা করিতে গিয়া বন্দনার বিষয় গুলো একত্রিত করিবার ইচ্ছা উৎপত্তি হয়। শুধুমাত্র বন্দনার বিষয়গুলো ডায়েরীতে সংরক্ষণের মাধ্যমে দৈনিক বন্দনার ব্রত প্রতিপালন করিবার সময় ব্রতধারী, বিনয়ী ভিক্ষু-শ্রামণ এবং সচেতন গৃহী কর্তৃক অনুরোধ ও প্রার্থনা প্রসূত হইয়া উক্ত গ্রন্থ প্রকাশের সম্মতি প্রদান করা হয়। উল্লেখিত পাঁচটি পর্ব সংযুক্ত করিয়া সমৃদ্ধ-সদ্ধর্ম শাসনের সুরক্ষা ও শ্রীবৃদ্ধির লক্ষ্যে ‘আর্যনীতি-প্রজ্ঞাশিক্ষা’ নামে গ্রন্থটি প্রকাশিত হইলো।

‘আর্যনীতি-প্রজ্ঞাশিক্ষা’ গ্রন্থে প্রথম পর্বে সাপ্তাহিক বার ও বেলা অনু-সারে পালি ও বাংলা ভাষায় দৈনিক বন্দনা, পূজা, সদ্ধর্ম শাসনের শ্রীবৃদ্ধি কামনা, শমথ-বিদর্শন ভাবনা শিক্ষা, সূত্র-পরিদ্রাণ, পুণ্য দান, ক্ষমা প্রার্থনা এবং সত্যক্রিয়া ইত্যাদি বিষয় সংযুক্ত করা হইয়াছে। দ্বিতীয় পর্বে যুক্ত করা হইয়াছে পালি ও বাংলা ভাষায়- দান উৎসর্গ ও প্রার্থনা, পুণ্যদান ও বিবিধ। তৃতীয় পর্বে শীল প্রার্থনার নিয়ম, পরিদ্রাণ প্রার্থনা এবং কর্মবাক্য। চতুর্থ পর্বে কোন্ সূত্রের কি উপকার সম্বন্ধে সারমর্ম বাক্যসহ সূত্র পরিদ্রাণ দেওয়া হইয়াছে। পঞ্চম

পর্বে লৌকিয়-লোকোত্তর প্রজ্ঞা উৎপাদক গাথা সংযুক্ত করিয়া উক্ত গ্রন্থটি সাজানো হইয়াছে।

এই পুস্তিকাটি সংকলনে, লেখনীতে, কম্পোজে, সাজানোতে, প্রকাশে প্রব্রজিত ও গৃহীগণের মধ্যে কায়িক, বাচনিক, আর্থিক তথা সার্বিক পর্যায়ে যে যেইভাবে বিন্দুমাত্রও অংশগ্রহণ ও সহযোগিতা করিয়াছেন সকলের উদ্দেশ্যে পবিত্র আর্য ব্রহ্মচার্য জীবনের সমস্ত পরিশুদ্ধ পুণ্যরাশি দান করিতেছি। সকল পুণ্য শক্তিবলে সকলের সুখ, শান্তি, শ্রীবৃদ্ধি, নিরাপত্তা ও সদ্ধর্ম জ্ঞান লাভ করিয়া ইচ্ছা অনুসারে সকলের প্রার্থনা পূরণের হেতু হউক এবং লোকোত্তর বিমুক্তি সুখ, নির্বাণ লাভের সহায় হউক।

উক্ত গ্রন্থে পালি-বাংলা সকল বিষয় সমূহ অত্যন্ত যত্ন সহকারে নির্ভুল করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে, তবুও অনিচ্ছাসত্ত্বে যদি ভুল দেখা যায় তাহা ক্ষমা সুন্দর দৃষ্টিতে জানিয়ে দেওয়ার জন্য বিশেষ অনুরোধ ও প্রার্থনা রহিলো। সহায়ক গ্রন্থ সমূহের গ্রন্থকারগণের প্রতি কৃতজ্ঞতা, বন্দনা, পূজা করিতেছি। আর্য প্রব্রজিত জীবনে প্রব্রজ্যাচার্য, উপসম্পদাচার্য, শিক্ষাচার্য তথা যাঁহাদের কাছ থেকে বিন্দুমাত্র ও উপকার, সহযোগিতা, উৎসাহ, উপদেশ, শিক্ষা, অনুশাসন ইত্যাদি পাওয়া গিয়াছে সকলের শ্রীপদে গভীর শ্রদ্ধাচিন্তে কৃতজ্ঞ প্রণাম করিতেছি। এই গ্রন্থ প্রকাশে সকলের আর্যসত্য জ্ঞান উদয় হইয়া পরম সুখ নির্বাণ লাভের সহায় হউক ॥

সকলেই সত্যজ্ঞান ও মুক্তি পথের ব্রতী হউক

পালির উচ্চারণ বিধি (সহজ ও সংক্ষিপ্ত)

১. পালি ভাষায় বর্ণের সর্বমোট সংখ্যা- ৪১ টি। তন্মধ্যে (ক) স্বরবর্ণ-৮ টি এবং (খ) ব্যঞ্জনবর্ণ-৩৩ টি।

২. স্বরবর্ণ ৮ টিকে (ক) হ্রস্ব-স্বরবর্ণ ও (খ) দীর্ঘ-স্বরবর্ণ এই দুই ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে।

(ক) হ্রস্ব-স্বরবর্ণ ৩ টি যথা- অ ই উ। (খ) দীর্ঘ-স্বরবর্ণ ৫ টি যথা- আ ঈ উ এ ও।

৩. ব্যঞ্জনবর্ণ-৩৩ টিকে (ক) বর্গীয় ও (খ) অবর্গীয় ভেদে ২ ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে।

ক. বর্গীয় ব্যঞ্জনবর্ণে ৫ টি বর্ণে ২৫ টি বর্ণ আছে; যথা- ক বর্গ- ক খ গ ঘ ঙ; চ বর্গ- চ ছ জ ঝ ঞ; ট বর্গ- ট ঠ ড ঢ ণ; ত বর্গ- ত থ দ ধ ন; প বর্গ- প ফ ব ভ ম।

৪. বর্গীয় ব্যঞ্জনবর্ণ ২৫ টিকে (ক) অঘোষ, (খ) ঘোষ ও (গ) অনুনাসিক ভেদে ৩ ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে।

(ক) অঘোষ ব্যঞ্জনবর্ণ ১০ টি; যথা- ক গ চ জ ট ড ত দ প ব।

(খ) ঘোষ ব্যঞ্জনবর্ণ ১০ টি; যথা- খ ঘ ছ ঝ ঞ ত থ ধ ফ ভ।

(গ) অনুনাসিক ব্যঞ্জনবর্ণ ৫ টি; যথা- ঙ ঞ ণ ন ম।

খ. অবর্গীয় ব্যঞ্জনবর্ণে ৮ টি বর্ণ আছে, যথা- য র ল ব স হ ল(হ্রা) ং(আং)।

৫. যেই সকল শব্দে- া ি ি ু ে ো এই সাতটি স্বরচিহ্ন থাকিবে না, সেই সকল শব্দগুলো- ‘ া ’ সংযুক্ত করিয়া হাল্কা ও দ্রুতভাবে উচ্চারণ করিতে হইবে।

৬. যেইসব শব্দে- ি ূ এই স্বরচিহ্ন সমূহ থাকিবে, সেইসব শব্দগুলো হাল্কা ও দ্রুতভাবে উচ্চারণ করিতে হয়।

৭. যেই শব্দ সমূহে- া ি ূ ে ো এই পাঁচটি দীর্ঘ স্বরচিহ্ন থাকিবে, সেইগুলো লম্বা বা দীর্ঘ করিয়া টানিয়া উচ্চারণ করিতে হইবে।

৮. ব্যঞ্জন বর্ণের-ক গ চ জ ট ড ত দ প ব এই দশটি অল্প প্রাণ/অঘোষ ব্যঞ্জন বর্ণগুলো জোর না দিয়া হাল্কাভাবে উচ্চারণ করিতে হয়।

৯. ব্যঞ্জন বর্ণের- খ ঘ ছ বা ঠ ঢ থ ধ ফ ভ এই দশটি মহাপ্রাণ/ঘোষ ব্যঞ্জন বর্ণ সমূহ জোর দিয়া উচ্চারণ করিতে হইবে।

১০. ব্যঞ্জন বর্ণের- ঙ ঞ ণ ন ম এই পাঁচটি অনুনাসিক ব্যঞ্জন বর্ণ গুলো নাকের সাহায্যে উচ্চারণ করিতে হয়।

১১. ব্যঞ্জন বর্ণের অবগীয়- ‘ব’ টি নিচের ঠোঁট ও উপরের দাঁত স্পর্শ করিয়া উচ্চারণ করিতে হইবে।

* সর্বজ্ঞ সম্যক সমুদ্বের সদ্ধর্ম শিক্ষার ব্যবহৃত ‘পালি ভাষা’ ভুল উচ্চারণে বিকৃত না করিয়া সঠিক উচ্চারণ-ব্যবহার-আচরণ করিলে সদ্ধর্ম শাসন সুরক্ষিত হইবে এবং যথাযথ সুফল লাভ করিয়া সকলের সুখ, মঙ্গল ও শ্রীবৃদ্ধি হইবে ॥

পালির উচ্চারণ বিধি (সহজ ও সংক্ষিপ্ত)

-- সমাপ্ত --

সূচিপত্র

পালিৰ উচ্চারণ বিধি (সহজ ও সংক্ষিপ্ত)	11
শনিবার সকাল	30
শনিবার বিকাল	40
রবিবার সকাল	51
রবিবার বিকাল	60
সোমবার সকাল	72
সোমবার বিকাল	81
মঙ্গলবার সকাল	92
মঙ্গলবার বিকাল	102
বুধবার সকাল	113
বুধবার বিকাল	123

বৃহস্পতিবার সকাল	135
বৃহস্পতিবার বিকাল	144
শুক্রবার সকাল	155
শুক্রবার বিকাল	164
দান উৎসর্গ ও প্রার্থনা	177
বুদ্ধমূর্তি দান	177
সংঘদান-সকাল	177
সংঘদান-বিকাল	177
অষ্টপরিষ্কার দান	178
সহস্র প্রদীপ পূজা	178
সহস্র সুগন্ধি পূজা	179
আকাশ প্রদীপ পূজা	179

বুদ্ধ পতাকা দান	179
বিহাৰ দান /সাধনা কুটিৰ দান.....	180
তৈয়াৰী কঠিন চীবৰ দান.....	180
কঠিন চীবৰ দান (সাদা বস্ত্ৰ)	180
পুদ্গলিক দান-সকাল	181
পুদ্গলিক দান-বিকাল	181
কল্পতৰু দান.....	181
কৃতজ্ঞ স্মৃতি মন্দিৰ দান.....	182
বোধি বৃক্ষ দান	182
ত্ৰিপটক দান/পিটকীয় বই/ধৰ্মীয় বইদান.....	183
পুণ্য দানানুমোদন, প্ৰাৰ্থনা ও সত্যক্ৰিয়া-পালি.....	183
পুণ্য দানানুমোদন,প্ৰাৰ্থনা ও সত্যক্ৰিয়া-বাংলা.....	185

মৈত্রী ভাবনার ১১ প্রকার সুফল.....	187
সপ্ত অপরিহানীয় ধর্ম	188
সপ্ত পরিহানীয় ধর্ম.....	189
সম্যক দৃষ্টি সম্পন্ন উপাসক ও উপাসিকার দশ গুণ....	190
মৃতদেহ সৎকার করিবার পূর্বে বাড়িতে পাঠ করা যায়	190
মৃতদেহ সৎকার করিবার পূর্বে শ্মশানে পাঠ করা যায়	191
পূজনীয় ভান্ডে/সংঘ/শ্রামণ কর্তৃক আশীর্বাদ প্রদান.....	192
শীল প্রার্থনা/গ্রহণ করিবার নিয়ম	192
ত্রিভঙ্গ বন্দনা (পালি-বাংলা).....	192
পূজনীয় ভান্ডে/সংঘ বন্দনা (পালি-বাংলা).....	192
পূজনীয় শ্রামণ বন্দনা (পালি-বাংলা)	193

পঞ্চনীতি প্রার্থনা (পালি-বাংলা).....	193
পঞ্চ-নীতি-শিক্ষা (পালি-বাংলা)	193
অষ্টশীল প্রার্থনা (পালি-বাংলা)	194
অষ্টাঙ্গ উপোসথ শীল শিক্ষা (পালি-বাংলা)	194
দশ সুচরিত শীল প্রার্থনা (পালি-বাংলা)	195
দশ সুচরিত শীল শিক্ষা (পালি-বাংলা)	196
পঞ্চশীল/অষ্টশীল/দশসুচরিতশীল প্রার্থনা	197
(বুদ্ধের সামনে/উদ্দেশ্যে).....	197
উপোসথ শীল/সুচরিত শীল ত্যাগ করিয়া.....	197
পঞ্চশীল প্রার্থনা.....	197
উপোসথ শীল/সুচরিত শীল ত্যাগ করিয়া.....	198
পঞ্চশীল প্রার্থনা (পালি-বাংলা)	198

(বুদ্ধের সামনে/উদ্দেশ্য).....	198
অনুপসম্পন্ন শ্রামণগণের দশশীল প্রার্থনা	198
(পালি-বাংলা)	198
প্রব্রজিত শ্রামণগণের দশশীল শিক্ষা (পালি-বাংলা) ...	198
অনুপসম্পন্ন শ্রামণগণের দশশীল ত্যাগ করিয়া	200
পঞ্চশীল প্রার্থনা (পালি-বাংলা)	200
পরমার্থ ধূতান্ধ শীল প্রার্থনা (পালি-বাংলা)	200
তেরো প্রকার পরমার্থ ধূতান্ধ শীল (পালি-বাংলা)	200
শীল গ্রহণ ও প্রদান করিবার নিয়ম (পালি-বাংলা)	202
পরিব্রাজ প্রার্থনা (পালি-বাংলা)	203
মহাপঞ্চাজনিয়-কল্পবাচা	204
মহাপঞ্চাজনিয়-কল্পবাচা-১.....	205

মহাপরাজন্য-কল্পবাচা-২.....	207
অন্তরায়িক-কল্পবাচা-১.....	208
অন্তরায়িক-কল্পবাচা-২.....	208
সূত্র-পরিগ্রাণ.....	212
১. অটর্ষবীসতি পরিগ্রাণ.....	212
২. বটক পরিগ্রাণ.....	212
৩. অঙ্গুলিমাল পরিগ্রাণ.....	213
৪. সীবলী পরিগ্রাণ.....	214
৫. ভূমি সূত্র.....	216
৬. পরিমিত-জাল সূত্র.....	217
৭. জয় পরিগ্রাণ.....	218
৮. ছ-দিসাপাল সূত্র.....	220

৯. ব্রতন উল্লাস পরিভাষা.....	222
১০. জয়-মঙ্গল অষ্ট গাথা	224
১১. জয়-মঙ্গল গাথা	226
১২. মহাজয়-মঙ্গল গাথা.....	227
১৩. দ্বিতীয় জয়-মঙ্গল গাথা.....	228
১৪. নবগ্নহ সূত্র.....	233
১৫. দশদিক আরুখ বন্ধন	234
১৬. দ্বাদশগ্নহ সূত্র.....	235
১৭. অগ্নি পরিভাষা.....	236
১৮. চক্র পরিভাষা	238
১৯. জিন-পঞ্জর গাথা.....	240
২০. গিরিমানন্দ সূত্র.....	242

২১. মহা কস্পপথৰ বোদ্ধাঙ্গ	247
২২. মহা-মোগল্লানথৰ বোদ্ধাঙ্গ	249
২৩. মহা-চুল্লথৰ বোদ্ধাঙ্গ	251
২৪. মহা সময় সূত্ৰ	252
২৫. মচ্ছৰাজ পৰিতং	259
২৬. আটানাটিয় সূত্ৰ-বড় (প্ৰথম অংশ)	260
২৭. আটানাটিয় সূত্ৰ-বড় (দ্বিতীয় অংশ)	268
২৮. চন্দ পৰিতং	276
২৯. সুৰিয় পৰিতং	277
৩০. ভূতানুমোদন সূত্ৰ	278
৩১. তিৰোকুদ্ৰ সূত্ৰ	279
৩২. নিধিকণ্ড সূত্ৰ	281

৩৩. মেতানিসংসং সুতং.....	282
৩৪. মিতানিসংসং সুতং.....	283
৩৫. পরাভব সুতং	284
৩৬. ইসিগিলি সুতং.....	287
৩৭. আলবক সুতং.....	290
৩৮. বসল সুতং	293
৩৯. অনন্ত লক্ষণ সুতং.....	296
৪০. ধম্ম-চক্রপ্লবতন সুতং	300
৪১. সম্ভ বিভঙ্গ সুতং.....	308
৪২. মহাসতিপট্টান সত্ত্ব.....	315
লৌকিয়-লোকোত্তর প্রজ্ঞা উৎপাদক গাথা	360
১. বুদ্ধ বন্দনার উৎপত্তি	360

২. গাথায় বুদ্ধা পূজা.....	360
৩. গাথায় পুষ্প পূজা.....	360
৪. গাথায় ভৈষজ্য পূজা.....	361
৫. গাথায় আহার পূজা.....	361
৬. আকাশ প্রদীপ দানের মাহাত্ম্য.....	361
৭. সপ্ত স্মৃতি বিজড়িত দিন.....	363
৮. ত্রিশরংগ মহিমা.....	363
৯. ত্রিবল্ল সেবার সুফল.....	363
১০. ত্রিবল্ল সমীপে প্রার্থনা.....	364
১১. অর্হৎ সীবলী ভান্তে বন্দনা ও প্রার্থনা.....	364
১২. লভীশ্রেষ্ঠ অর্হৎ সীবলী ভান্তে পরিত্রাণ.....	365
১৩. পঞ্চশীল.....	367

১৪. পঞ্চশীল লঙ্ঘনের কুফল.....	369
১৫. পঞ্চ বাণিজ্য নিষিদ্ধ.....	369
১৬. অক্ষণ দীপন	370
১৭. অতৃপ্ত	372
১৮. মরণানুস্মৃতি ভাবনা-২	373
১৯ মৃত্যু অনুসন্মৃতি সাধনা-৩	375
২০. দুর্লভ মানব জন্ম উপলব্ধির সার্থকতা	377
২১. একাদশ আগুনের স্বরূপ.....	379
২২. চিত্ত দমনের প্রয়োজন-কৌশল-সুফল.....	379
২৩. লোক সমাজের বাস্তব শিক্ষা.....	380
২৪. ভোগ্য আশায় হতাশা	381
২৫. ভোগের মোহে দুঃখে পড়া	382

২৬. মিথ্যা আশায় নিরাশা.....	382
২৭. অন্তর-বাহির অমিলে কুফল.....	382
২৮. দেহ ধারণ দুঃখময়.....	383
২৯. মানব জীবন অস্থায়ী.....	383
৩০. দুর্লভ মানব জীবন সার্থকতা.....	383
৩১. সত্য সমন্বয়ে সফলতা.....	383
৩২. ক্ষমা সন্তুষ্টে নিরাপদ সুখ.....	384
৩৩. মৈত্রী-করুণার সমতায় মহত্বতা.....	384
৩৪. জীবনের অনিত্য দর্শনে শান্তি.....	384
৩৫. অনাল্পতায় পরমার্থ সত্য.....	385
৩৬. পঞ্চ স্কন্ধের উদয়-বিলয় দুঃখ.....	385
৩৭. দুঃখ পরাজয়ে আনন্দ-প্ৰীতি.....	385

৩৮. নির্বাণ বর্ণনা (সংক্ষিপ্ত)	385
৩৯. স্মৃতি অনুশীলনে আমিহ্ব ক্ষয়	385
৪০. সত্য জ্ঞান ভাবনায় ত্রিলক্ষণ জ্ঞান	386
৪১. দৈহিক অশুচি ধ্যানে ত্যাগময় জ্ঞান	386
৪২. শরীৰে চাৰি ধাতু দৰ্শনে নিৰোধ দৰ্শন	386
৪৩. দেহে পচা-দুৰ্গন্ধ-অনিত্য জ্ঞানে আসক্তিক্ষয়	386
৪৪. উচ্চতৰ প্ৰজ্ঞায় বেদনানুদৰ্শনে ১০ ক্লেশ ক্ষয়	386
৪৫. চিত্তানুদৰ্শন সাধনায় চিত্ত দমনে শান্তি	387
৪৬. সম্যক স্মৃতিতে ৫ নীৰৱণ ক্ষয়ে লোকোত্তৰ প্ৰজ্ঞা সাধন	387
৪৭. নাম-ৰূপেৰ লক্ষণ	387
৪৮. পঞ্চস্কন্ধে উপত্তি-বিনাশ স্মৃতিতে মিথ্যাদৃষ্টি ধ্বংস	387

৪৯. ১২ আয়তনে উদয়-ব্যয় ধ্যানে ১০	388
সংযোজন বিমুক্ত	388
৫০. ৭ বোধি-অঙ্গ সাধনায় প্রজ্ঞার পূর্ণতা	388
৫১. জীবন দুঃখে মিথ্যা পরিহারে সম্যকপ্রজ্ঞা উপলদ্ধিতে সুখার্জন	388
৫২. ৬ ইন্দ্রিয়ে ৮ আর্যমার্গ সাধনে নিরোধ সাক্ষাৎ	389
৫৩. ৬ দ্বারে উপত্তি-বিলয় ধ্যানে দুঃখ নিবৃত্তি	389
৫৪. ইন্দ্রিয় ভাবনায় সন্দেহ মুক্ত জ্ঞান	390
৫৫. নাম-রূপে উদয়-ব্যয় স্মৃতি অনশীলনে বিমুক্তি	390
৫৬. পঞ্চস্কন্ধে বিদর্শন সাধনায় ৪ আর্য প্রজ্ঞা দর্শন ..	390
৫৭. প্রজ্ঞাপ্রের্ত সঙ্কল্পের সঙ্কর্ম দূঢ় আচরণে পারমীবানের নির্বাণ উপলদ্ধি ৭ দিনেও সম্ভব	391

৫৮. নিধিকুণ্ড সূত্র.....	391
৫৯. মিত্রানিশংগ সূত্র.....	392
৬০. বসল সূত্র.....	394
৬১. পরাভব সূত্র.....	397
ভিক্ষু-সংঘস্স আপত্তি দেসনা (পালি)	400
ভিক্ষু-সংঘের আপত্তি দেশনা (বাংলা)	402

আদর্শ আর্য শিক্ষা

* “যিনি অল্পমাত্র ধর্মগ্রন্থ শিক্ষা করিয়াও ধর্মানুকূল জীবন গঠন করিবেন এবং রাগ, দ্বেষ ও মোহ ত্যাগ করিয়া প্রজ্ঞাবান ও বিমুক্ত চিত্ত হইয়া ইহ-পরকাল কিছুতেই আকৃষ্ট হন না, তিনিই প্রকৃত শ্রামণ্য ফল লাভ করিতে পারিবেন” ॥

* “প্রাজ্ঞ ভিক্ষুর প্রাথমিক কর্তব্য হইলো- ইন্দ্রিয় সংযম, সম্ভ্রুষ্টি ও প্রাতিমোক্ষ পালন করা। শুদ্ধজীবী প্রাজ্ঞ-পণ্ডিত কল্যাণমিত্রদের সাহচর্য করিয়া ব্রত পালন ও আচরণে অকৃত্রিম-উত্তম হইলে; তাহাতে আনন্দ বহুল ভিক্ষু দুঃখের অন্তসাধন করিতে পারিবেন” ॥

* “ত্রিরত্ন বন্দনা, শীল গ্রহণ, সদ্ধর্ম দেশনা-সূত্র শ্রবণ করিবার সময় ধর্ম আসনে বসিতে হয়” ॥

সাপ্তাহিক বার ও বেলা অনুসারে দৈনিক উপাসনা

শনিবার সকাল

নমো তস্ম ভগবতো অরহতো সম্মা-সম্মুদ্বস্স (৩ বার)

[সেই ভগবান অরহত্ সম্যক সম্মুদ্বকে বন্দনা করিতেছি]

বুদ্ধের নয়গুণ শরণ, বন্দনা, কল্যাণ কামনা ও ক্ষমা প্রার্থনা

১. ইতিপি সো ভগবা অরহং, সম্মা-সম্মুদ্বো, বিজ্জাচরণ-
সম্পন্নো, সুগতো, লোকবিদু, অনুত্তরো, পুরিস-দম্ম-সারথি, সথা
দেবা-মনুস্সানং, বুদ্ধো ভগবাতি ।

২. বুদ্ধং যাব পরিনিব্বানং পরিযন্তং সরণং গচ্ছামি;

৩. যে চ বুদ্ধা অতীতা চ যে চ বুদ্ধা অনাগতা,

পচ্ছুপ্পন্ন চ যে বুদ্ধ অহং বন্দামি সৰ্বদা ।

৪. নথি মে সরণং অএংএং বুদ্ধো মে সরণং বরং,

এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু নো জয়মঙ্গলং ।

৫. উত্তমঙ্গেন বন্দেহং পাদপংসু বরুত্তমং,

বুদ্ধে যো খলিতো দোসো বুদ্ধো খমতু তং মমং ॥

ধর্মের ষড়গুণ শরণ, বন্দনা, কল্যাণ কামনা ও ক্ষমা প্রার্থনা

১. স্বাক্থাতো ভগবতা ধম্মো, সন্দিট্ঠিকো, অকালিকো,
এহি-পস্সিকো, ওপনাযিকো, পচ্চত্তং বেদিতব্বো বিএংএহীতি ।

২. ধম্মং যাব পরিনিব্বানং পরিযন্তং সরণং গচ্ছামি;

৩. যে চ ধম্মা অতীতা চ যে চ ধম্মা অনাগতা,

পচ্ছুপ্পন্ন চ যে ধম্ম অহং বন্দামি সৰ্বদা ।

৪. নথি মে সরণং অএংএং ধম্মো মে সরণং বরং,
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু নো জয়মঙ্গলং ।
৫. উত্তমঙ্গেন বন্দেহং ধম্মঞ্চ তিবিধং বরং,
ধম্মে যো খলিতো দোসো ধম্মো খমতু তং মমং ॥

সংঘের নয়গুণ শরণ, বন্দনা, কল্যাণ কামনা ও ক্ষমা প্রার্থনা

১. সু-পটিপন্নো ভগবতো সাবক-সঙ্ঘো, উজু-পটিপন্নো ভগ-
বতো সাবক-সঙ্ঘো, এগায়-পটিপন্নো ভগবতো সাবক-সঙ্ঘো, সমীচি-
পটিপন্নো ভগবতো সাবক-সঙ্ঘো, যদিদং চত্তারি পুরিস-যুগানি অট্ট
পুরিস পুগ্গলা এসা ভগবতো সাবক-সঙ্ঘো; আহুনেয্যো, পাহুনেয্যো,
দক্খিণেয্যো, অঞ্জলিকরণীযো, অনুত্তরং পুএংএকথেত্তং লোকস্সাতি ।

২. সঙ্ঘং যাব পরিনিব্বানং পরিয়ত্তং সরণং গচ্ছামি;
৩. যে চ সঙ্ঘা অতীতা চ যে চ সঙ্ঘা অনাগতা,
পচ্ছুপ্পন্না চ যে সঙ্ঘা অহং বন্দামি সব্বদা ।
৪. নথি মে সরণং অএংএং সঙ্ঘো মে সরণং বরং,
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু নো জয়মঙ্গলং ।
৫. উত্তমঙ্গেন বন্দেহং সঙ্ঘঞ্চ দ্বিবিধুত্তমং,
সঙ্ঘে যো খলিতো দোসো সঙ্ঘো খমতু তং মমন্তি ॥

[ত্রিরত্নকে শ্রদ্ধা চিত্তে প্রণাম করিতেছি]

সকল পূজনীয়গণকে বন্দনা ও চিত্ত-বিশুদ্ধি প্রার্থনা

১. বুদ্ধা-ধম্মা চ পচ্চেক-বুদ্ধা-সঙ্ঘা চ সামিকা,
দাসো'ব হস্মি মে তেসং গুণং ঠাতু সিরে সদা ।
২. তিসরণং তিলক্খণুপেক্খং নিব্বানং অন্তিমং সুখং,
সুবন্দে সিরসা নিচ্চং লভামি তিবিধং অহং ।

শনিবার সকাল

৩. তিসরণঞ্চঃ সিরে ঠাতু সিরে ঠাতু তিলক্খণং,
উপেক্খা চ সিরে ঠাতু নিব্বানং ঠাতু মে সিরে ।
৪. বুদ্ধে সৰরুণে বন্দে ধম্মে-পচ্চেক সম্বুদ্ধে,
সঙ্কে চ সিরসা য়েব তিধা নিচ্চং নমাম্যহং ।
৫. নমামি সথুনো ওবাদ অল্পমাদ বচনং অস্তিমং,
সৰ্বেষপি চেতিয়ে বন্দে উপজ্জাচরিয়ে মমং;
ময়হং পণাম তেজেন চিত্তং পাপেহি মুঞ্চতন্তি ॥

প্রদীপ পূজা

ঘনসারস্ব দিভেন দীপেন তমধংসিনা,
তিলোক দীপং সম্বুদ্ধং পূজয়ামি তমোনুদং ॥

সুগন্ধি পূজা

গন্ধ সম্ভার যুভেন ধূপেনাহং সুগন্ধিনা,
পূজয়ে পূজনীয়ং তং পূজা ভাজনং উত্তমং ॥

পূজা দ্বারা অর্জিত পুণ্যের সত্যক্রিয়া ও সুখ কামনা

১. ইমায় বুদ্ধ পূজায় কতায় সুদ্ধ চেতসা,
চিরং তিট্ঠতু সদ্ধম্মো লোক হোতু সুখী সদা ।
২. ইমায় ধম্ম পূজায় কতায় সুদ্ধ চেতসা,
চিরং তিট্ঠতু সদ্ধম্মো লোক হোতু সুখী সদা ।
৩. ইমায় সঙ্কে পূজায় কতায় সুদ্ধ চেতসা,
চিরং তিট্ঠতু সদ্ধম্মো লোক হোতু সুখী সদা ।
৪. ইমিনা পুএঃএকম্মেন মামে বালা সমাগমো,
সতং সমাগমো হোতু যাব নিব্বান পত্তিয় ।

৫. ইদং মে পুঞ্ঞং আসবক্খাবহং হোতু, নিব্বানস্ পচ্চযো হোতু

৬. সৰ্বে সত্তা সুখী হোন্ত সৰ্বে হোন্ত চ খেমিনো,
সৰ্বে ভদ্রানি পস্‌সন্তু মা কিঞ্চিৎ পাপমাগমাতি ॥

[সকল পূজনীয়কে শ্রদ্ধা চিত্তে পূজা করিতেছি]

অতীত চীবর-সেনাসন পচ্চবেক্খণং ভাবনা

মযাপচ্চবেক্খিত্বা অজ্জ যং চীবরং-সেনাসনং পরিভুত্তং; তং যাবদেব সীতস্ পটিঘাতায়, উণ্‌হস্ পটিঘাতায়, ডংস-মকস-বাতাতপ-সিরিংসপ সক্ষস্‌সানং পটিঘাতায়, যাবদেব হিরিকোপীনং পটিচ্ছাদনখং। যাবদেব উতুপরিস্‌সায় বিনোদনং পটিসল্লান আরামখং। যথা পচ্চযং পবত্তমানং ধাতুমত্ত মেবেতং; যদিদং চীবরং-সেনাসনং তদুপভুঞ্জকো চ পুণ্ণলো- ধাতুমত্তকো, নিস্‌সত্তো, নিজ্জীবো, সুঞ্ঞঞ্ঞা; সৰ্ব্বানি পন ইমানি চীবরানি-সেনাসনানি অজিগুচ্ছনীযানি; ইমং পুতিকাযং পত্না অতিবিয় জিগুচ্ছনীযানি জায়ন্তি ॥

অতীত পিণ্ডপাত-গিলান পচ্চয ভেসজ্জ পচ্চবেক্খণং ভাবনা

মযাপচ্চবেক্খিত্বা অজ্জ যো পিণ্ডপাতো-গিলান পচ্চযো ভেসজ্জ পরিক্খারো পরিভুত্তো; সো নেব দবায়, ন মদায়, ন মণ্ডনায়, ন বিভূসনায়; যাবদেব ইমস্‌স কায়স্‌স ঠিতিয়, যাপনায়, বিহিংসু-পরতিয়, ব্রহ্মচরিয় অনুল্লহায়; ইতি পুরাণঞ্চ বেদনং পটিহজ্জামি, নবঞ্চ বেদনং ন উল্লাদেস্‌সামি, যাত্রা চ মে ভবিস্‌সতি অনবজ্জতা চ ফাসু বিহারো চাতি। যাবদেব উল্লান্নং বেয্যাব্যাধিকানং বেদনানং পটি-ঘাতায়, অব্যাপজ্জা পরমতায়াতি। যথা পচ্চযং পবত্তমানং ধাতুমত্ত মেবেতং; যদিদং পিণ্ডপাতো-গিলান পচ্চযো ভেসজ্জ পরিক্খারো তদুপভুঞ্জকো চ পুণ্ণলো- ধাতুমত্তকো, নিস্‌সত্তো, নিজ্জীবো, সুঞ্ঞঞ্ঞা;

শনিবার সকাল

সর্বো পন যো পিণ্ডপাতো-গিলান পচ্চযো ভেসজ্জ পরিক্খারো অজি-
গুচ্ছনীযো; ইমং পূতিকায়ং পত্না অতিবিয জিগুচ্ছনীযো জায়তি ॥

কাষগত-অসুভানুস্‌সতি ভাবনা

(চারি মহা-ভৌতিক দেহের বিস্তারিত অশুচি-ধ্যান)

১. অথি ইমস্মিং কাষে- কেসা, লোমা, নখা, দন্তা, তচো;
মংসং, নহারুং, অট্ঠি, অট্ঠি-মিঞ্জা, বক্কং;
হদযং, যকনং, কিলোমকং, পিহকং, পপ্‌ফাসং;
অন্তং, অন্ত-গুণং, উদরিয়ং, করীসং, মথলুঙ্গং;
পিত্তং, সেম্‌হং, পুরো, লোহিতং, সেদো, মেদো;
অস্‌সু, বসা, খেলো, সিঞ্জানিকা, লসিকা, মুত্তন্তি ।
২. অবিএংএগাণ সুভনিভং সবিএংএগাণ সুভং ইমং,
কাযং অসুভতো পস্‌সং অসুভং ভাবয্যে যতি ।
৩. বগ্‌গ সঠ্ঠান গন্ধেহি আসযো কাসতো তথা,
পটিক্কুলানি কাযে মে কুণপানি দ্বি-সোলস ।
৪. পতিতম্‌হাপি কুণপা জীগুচ্ছং-কায নিস্‌সিতং,
অধারোহি সুচি তস্‌স কাযতো কুণপে ঠিতং ।
৫. মিল্‌হে কিমিব কাযো যং অসুচিম্‌হি সমুত্থিতো,
অন্তো অসুচি সম্প্পুন্নো পুণ্ণ বচ্চ কুটী-বিয ।
৬. অসুচি সন্দতে নিচ্চং যথা মেদক থলিক,
নানা কিমি কুলাবাসো পক্ক চন্দনিকা বিয ।
৭. গণ্ড ভূতো-রোগ ভূতো-বন ভূতো সমুচ্চযো,
অতেকিচ্ছোতি জেগুচ্ছো পভিন্ণ কুণ পূপমোতি ।

৮. চরং ব যদি ব তিট্ঠং নিসিন্নো উদ ব সযং,
সম্মিঞ্জ়েতি পসারেতি এস কাযস্স ইঞ্জনা ।
৯. অট্ঠি-নহারু সংযুত্তং তচ-মংসাব লেপনং,
সবিঞ্ণাকাযো পটিচ্ছন্নো যথাভূতং ন দিস্সতি ।
১০. অন্তপুরো-উদর পুরো যক্খপেলস্স বত্তিনো,
হদযস্স-পপ্ফাসস্স-বক্কস্স-পিহকস্স চ ।
১১. সিঞ্জানিকায়-খেলস্স-সেদস্স-মেদস্স চ,
লোহিতস্স-লসিকায়-পিত্তস্স চ বসায় চ ।
১২. অথস্স নবহি সোতেহি অসুচি সবতি সব্বদা,
অক্খিম্হা অক্খি গূথকো-কনম্হা কণ্হ গূতকো ।
১৩. সিঞ্জানিকায় নাসাতো-মুখেন বমতে কদা,
পিত্তং-সেম্হং চ বমতি কাযম্হা সেদ জল্লিক ।
১৪. অথস্স সুচিরং সীসং মথলুঙ্গস্স পুরিতং,
সুভতোনং মঞ্ণতি বালো অবিজ্জায় পুরক্খতো ।
১৫. যদা সেসো মতো সেতি উদ্ধমাতো-বিনীলকো,
অপবিদ্ধো সুসানস্মিং অনপেক্খ হোত্তি এগতযো ।
১৬. খাদন্তীনং সুবণা চ সিগালা চ বকা কিমি,
কাকা গিজ্জা চ খাদন্তি যে সঞ্ণেঞে সন্তি পানিনো ।
১৭. সুত্তান বুদ্ধ বচনং ভিক্খু পঞ্ণা'ব ইধ,
সোকোনং পরিজানাতি যথাভূতং বিপস্সতি ।
১৮. যথা ইদং-তথা এতং-যথা এতং-তথা ইদং,
অজ্বাতঞ্চ বহিদ্ধা চ কাযে ছন্দং বিরাজযে ।
১৯. ছন্দ রাগা বিরত্তো চ ভিক্খু পঞ্ণা'ব ইধ,

শনিবার সকাল

অজ্বাণা অমতং সন্তিৎ নিব্বান পদমচ্ছুতং ।

২০. দ্বিপাদকো যং অসুচি দুগ্লক্কো পরিহিরতি,
নানা কুণপ পরিপূরো বিস্সবন্তো তথো তথো ।

২১. এতা দিসেন কায়েন যো মএঃঞে উন্নমে তবে,
পরং ব অবজানেয কিমএঃঞেত্র অদস্সনন্তি ॥

দস-ধম্ম সুত্তং (আর্য ব্রহ্মচারির নিত্য ভাবনীয়)

নিদানং

ভিক্ষূনং গুণ-সংযুত্তং যং দেসেসি মহামুনি,
যং সুত্তা পটিপজ্জন্তো সৰা দুক্খা পমুচ্ছতি;
সৰা লোকা হিতথায় পরিত্তং তং ভগামহে ।

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা, সাবথ্বিযং বিহরতি
জেতবনে অনাথ-পিণ্ডিকস্স আরামে । তত্র খো ভগবা ভিক্ষু আম-
ন্তেসি; ভিক্ষবোতি! ভদন্তেতি, তে ভিক্ষু ভগবতো পচ্চস্সোসুং ।
ভগবা এতদবোচ- দসা ইমে ভিক্ষবে ধম্মা, পব্বজিতেন অভিগ্হং
পচ্চবেক্খিতব্বা । কত মে দসা ?

সুত্তং (উপদেশ)

বেবল্লিযম্হি অজ্বাপগতো'তি, পব্বজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং
২. পর-পটিবদ্ধ মে জীবিকা'তি, পব্বজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং
৩. অএঃঞো মে অকপ্পো করণীযো'তি, পব্বজিতেন অভিগ্হং
পচ্চবেক্খিতব্বং ।

৪. কচ্চিনুখো মে অন্ত সীলতো ন উপবদতী'তি, পব্বজিতেন
অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং ।

৫. কচ্চিনুখো মং অনুবিচ্চ বিএংএধু সৱন্ধাচারী, সীলতো ন উপবদন্তী'তি, পৱজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতবং ।

৬. সৰ্বেহি মে পিয়েহি-মনাপেহি-নানাভাবো-বিনাভাবো'তি, পৱজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতবং ।

৭. কম্মস্-কোম্হি, কম্ম-দাযাদো, কম্ম-যোনি, কম্ম-বন্ধু, কম্ম-পটিসরণো, যং কম্মং করিস্সামি- কল্যাণং বা, পাপকং বা, তস্স দাযাদো ভবিস্সামী'তি, পৱজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতবং ।

৮. কতম্বুতস্স মে রত্তিং-দিবা বীতি পতন্তী'তি, পৱজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতবং ।

৯. কচ্চি নু খো'হং সুএংএগাগারে অভিরমামী'তি, পৱজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতবং ।

১০. অথি নু খো মে উত্তরি মনুস্স ধম্মা অলমরিয় এগাণ-দস্সন, বিসেসো অধিগতো; সো'হং পচ্ছিমে কালে সৱন্ধাচারীহি পুট্টো মঙ্কু ন ভবিস্সামী'তি, পৱজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতবং ।

ইমে খো ভিক্খবেদসধম্মা পৱজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বা'তি
ইদমবোচ ভগবা অভম্না তে ভিক্খু ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দুন্তি ॥
খন্ধ পরিত্তং(সাপ কিংবা যেই কোন বিষাক্ত প্রাণী থেকে রক্ষার জন্যে)

নিদানং

১. সৰ্ব্বাসী বিস জাতীনং দিব্ব মত্তাগদং বিয়,
যং নাসেসি বিসং ঘোরং সেসম্বগপি পরিস্সযং;
২. আণক্খেন্তম্হি সৰ্বথ সৰ্বদা সৰ্ব পাণীনং,
সৰ্বসো'পি বিনাসেতি পরিত্তং তং ভণামহে ।

পরিত্তং

শনিবার সকাল

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা সাবথিয়ং বিহরতি
জেতবনে অনাথ-পিণ্ডিকস্স আরামে। তেন খো পন সময়েন সাবথিয়ং
অএংগতরো ভিক্খু অহিনা দট্ঠো কালকতো হোতি। অথ খো
সম্বল্লা ভিক্খু যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমিংসু; উপসঙ্কমিত্বা ভগবন্তং
অভিবাদেত্বা একমত্তং নিসীদিংসু। একমত্তং নিসিন্না খো তে ভিক্খু
ভগবন্তং এতদবোচুং- ইধ ভন্তে, সাবথিয়ং অএংগতরো ভিক্খু অহিনা
দট্ঠো কালকতো'তি।

নহি নূন সো ভিক্খবে! ভিক্খু চত্তারি অহিরাজ কুলানি
মেত্তেন চিত্তেন ফরি। সচে হি সো ভিক্খবে! ভিক্খু চত্তারি অহিরাজ
কুলানি মেত্তেন চিত্তেন ফরেয়্য; নহি সো ভিক্খবে! ভিক্খু অহিনা
দট্ঠো কালংকরেয়্য।

কতমানি চত্তারি অহিরাজ কুলানি ? বিরূপক্খং অহিরাজ
কুলং, এরাপথং অহিরাজ কুলং, ছব্যাপুত্তং অহিরাজ কুলং, কণ্হ
গোতমকং অহিরাজ কুলং। নহি নূন সো ভিক্খবে! ভিক্খু ইমানি
চত্তারি অহিরাজ কুলানি মেত্তেন চিত্তেন ফরি। সচে হি সো ভিক্খবে!
ভিক্খু ইমানি চত্তারি অহিরাজ কুলানি মেত্তেন চিত্তেন ফরেয়্য; নহি
সো ভিক্খবে! ভিক্খু অহিনা দট্ঠো কালংকরেয়্য।

অনুজানামি ভিক্খবে! ইমানি চত্তারি অহিরাজ কুলানি
মেত্তেন চিত্তেন ফরিতুং- অত্ত-গুত্তিয়া, অত্ত-রক্খায়, অত্ত-পরিভায়া'তি।
ইদমবোচ ভগবা, ইদং বত্তান সুগতো অথাপরং এতদবোচ সথা-

১. বিরূপক্খেহি মে মেত্তং-মেত্তং এরাপথেহি মে,
ছব্যাপুত্তেহি মে মেত্তং-মেত্তং কণ্হ-গোতমকেহি চ।

২. অপাদকেহি মে মেত্তং-মেত্তং দ্বিপাদকেহি মে,
চতুপ্পদেহি মে মেত্তং-মেত্তং বহুপ্পদেহি মে ।
৩. মা মং অপাদকো হিংসি-মা মং হিংসি দ্বিপাদকো,
মা মং চতুপ্পদো হিংসি-মা মং হিংসি বহুপ্পদো ।
৪. সৰে সত্তা সৰে পাণা সৰে ভূতা চ কেবলা,
সৰে ভদ্রানি পস্সন্ত মা কিম্বি পাপমাগমা ।

অপ্সমাণো বুদ্ধো, অপ্সমাণো ধম্মো, অপ্সমাণো সজ্জো;
পমাণবন্তানি- সিরিংসপানি, অহি, বিচ্ছিকা, সতপদী, উল্লনাভি, সরবু,
মূসিকা । কতা মে রক্খা, কতা মে পরিভা, পটিক্কমন্ত ভূতানি; সো'হং
নমো ভগবতো নমো সত্তন্ত সন্মা-সম্মুদানন্তি ।

এতেন সচ্চবজ্জেন সৰ দুক্খা বিসং বিনাস্সন্ত,

এতেন সচ্চবজ্জেন ইমং বিসং বিনাস্সন্ততি ॥

পরিব্রাণ, ক্ষমা-প্রার্থনা ও সত্যক্রিয়া

১. দেব বস্সন্ত কালেন সস্স-সম্পত্তি হেতু চ,
ফীতো ভবতু লোকো চ রাজা ভবতু ধম্মিকো ।
২. যোগাবে জয়তি ভূরী অযোগ ভূরী সজ্জযো,
এতং দেধা পথং এত্তা যথা ভূরী পবড্ঢতী ।
৩. ভবগ্গুত্তং অবীচি হেট্ঠতো এত্তন্তরে সত্তকাযো উপ্পনা,
রুপী-অরুপী চ অসএংগী-সএংগীনো;
সৰ দুক্খা পমুধন্তু ফুসন্ত নিব্বুতিং ।
৪. নক্খত্তা যক্খা ভূতানং পাপপ্পহা নিবারণা,
পরিত্তস্সানুভাবেন হোন্ত মযং উপদবে ।
৫. কাযেন-বাচা-চিত্তেন পমাদেন মযা কতং,

অচ্চযং পস্সামি ভন্তে ভূরি পঞ্ণা তথাগত ।

৬. কায়েন-বাচা-চিন্তেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চযং পস্সামি ধম্মো সন্দিট্ঠিকো অকালিকো ।

৭. কায়েন-বাচা-চিন্তেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চযং পস্সামি সঙ্খো সুপটিপন্নো অনুত্তরোতি ॥

৮. এতেন সচ্চবজ্জেন সোথি নো হোন্তু সৰ্বদা;

এতেন সচ্চবজ্জেন সৰ্ব দুক্খা, সৰ্ব ভয়া, সৰ্ব রোগা,
সৰ্ব অন্তরাযা, সৰ্ব উপদ্ববা, সৰ্ব দুন্নিমিত্তা, সৰ্ব গহদোসা, সৰ্ব
দলিদ্ধা, সৰ্ব পাপমারা, সৰ্ব বিপত্তি, সৰ্ব অবমঙ্গলধৰ্মা বিনাসমেত্ত ।

এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু নো জয়-মঙ্গলন্তি ॥

সাধু! সাধু! সাধু!

শনিবার বিকাল

নমো তস্স ভগবতো অরহতো সম্মা-সম্মুদ্বস্স (৩ বার)

[সেই ভগবান অরহত্ সম্যক সম্মুদ্বকে বন্দনা করিতেছি]

বুদ্ধের নয়গুণ শরণ, মঙ্গল কামনা ও ক্ষমা প্রার্থনা

১. ভগবান অরহত তিনি এই কারণ, সম্যক সম্মুদ্ব পূর্ণ বিদ্যা আচরণ ।

২. সুগত ও লোকবিদ আরো অনুত্তর, সারথি-পুরুষদম্য ত্রিলোক ভাস্বর

৩. দেব-নরের গুরু তিনি বুদ্ধ-ভগবান, স্মরি তাঁর গুণনীতি বন্দি শ্রীচরণ

৪. নির্বাণ অবধি আমি বুদ্ধের শরণে, গমন করিনু এবে ভক্তিয়ুত মনে ।

৫. অতীত ও অনাগত যতো বুদ্ধগণ, বর্তমান বুদ্ধসহ বন্দি সর্বক্ষণ ।

৬. বুদ্ধই শ্রেষ্ঠ শরণ অন্য নাহি আর, এই সত্যে জয়-মঙ্গল হউক আমার

৭. বরোত্তম পদরজ বন্দি আমি নতশির,

ভুল মোর দোষ মোর ক্ষম প্রভু বুদ্ধবীর ॥

ধর্মের ছয়গুণ শরণ, মঙ্গল কামনা ও ক্ষমা প্রার্থনা

১. সু-আখ্যাত ধর্ম এই বুদ্ধ সুভাষিত, সন্দৃষ্টিক-অকালিক সাধু প্রশংসিত
২. আসিয়া দেখার যোগ্য নির্বাণ করণী, জ্ঞানীগণ বিদিতব্য মুক্তির সরণী
৩. নির্বাণ অবধি আমি ধর্মের শরণে, গমন করিনু এবে ভক্তিযুত মনে।
৪. অতীত ও অনাগত ধর্ম আছে যতো, বর্তমান ধর্মসহ বন্দি অবিরত।
৫. ধর্মই শ্রেষ্ঠ শরণ অন্য নাই আর, এই সত্যে জয়-মঙ্গল হউক আমার
৬. বন্দি আমি নতশিরে দ্বিবিধ ধর্মবরে,

ভুল মোর দোষ মোর ক্ষম হে! করুণা করে ॥

সংঘের নয়গুণ শরণ, মঙ্গল কামনা ও ক্ষমা প্রার্থনা

১. সুমার্গে-সুপ্রতিপন্ন বুদ্ধ শিষ্যগণ, ঋজু আর্য-অষ্টমার্গে পতিত চরণ।
 ২. ন্যায়-পন্থী শ্রীবুদ্ধের শ্রাবক সকল, সমীচীন-পথী যাঁরা অতীব সরল।
 ৩. এই যে যুগল চারি অষ্ট-আর্যনর, মার্গস্থ-ফলস্থ ভেদে নির্বাণ দোসর।
 ৪. আহ্বান দানের যোগ্য উপনীতে দান,
পাইবার যোগ্য পাত্র দক্ষিণা মহান।
 ৫. ভক্তির অঞ্জলি যোগ্য পুণ্য-ক্ষেত্র সার,
ইহা ভিন্ন মানবের কিবা আছে আর ?
 ৬. নির্বাণ অবধি আমি সংঘের শরণে, গমন করিনু এবে ভক্তিযুত মনে।
 ৭. অতীত ও অনাগত যতো সংঘগণ, বর্তমান সংঘসহ নমি সর্বক্ষণ।
 ৮. সংঘই শ্রেষ্ঠ শরণ অন্য নাই আর, এই সত্যে জয়মঙ্গল হউক আমার।
 ৯. বন্দি আমি নতশিরে দ্বিবিধ সংঘেরে,
ভুল মোর দোষ মোর ক্ষম কৃপা করে ॥
- [ত্রিরত্নকে শ্রদ্ধা চিন্তে প্রণাম করিতেছি]

শনিবার বিকাল

সর্বচৈত্য বন্দনা

সর্বচৈত্যে বন্দি আমি সর্বস্থানে স্থিত, শারীরিক ধাতুবন্দি ভক্তিয়ুত চিত্ত;
মহাবোধি বন্দি আরো ভক্তিয়ুত মন, বুদ্ধের মুরতি যতো বন্দি অনুক্ষণ

সর্ব তৃষ্ণা মুক্ত অর্হৎ সীবলী ভাস্তে প্রণাম

মহালাভী পুণ্যবান অরহৎ শ্রীসীবলী, সেই মহাথেরোপদে বন্দি সদা আমি

দশ সংযোজন মুক্ত অর্হৎ উপগুপ্ত ভাস্তে বন্দনা

ঋদ্ধিমান ও জ্যোতিস্মান মারবিজয়ী, বুদ্ধশাসন রক্ষার্থে কল্পকাল ব্যাপী;
লোকালয় ত্যাজিয়া মহাসমুদ্র তলে, অধিষ্ঠান দ্বারা তিনি তথা অবস্থানে;
পূজা করি উপগুপ্ত সেই মহামুনি, অবনত শিরে আমি অনুক্ষণ নমি ॥

চারি আসব মুক্ত অর্হৎ বনভাস্তে প্রণাম

১. অপ্রমত্ত পুরুষ দুর্লভ স্মৃতিমান যিনি,
আর্য-পুরুষ বনভাস্তে বুদ্ধপুত্র তিনি ।
২. গহীন অরণ্যে বসি বাইশটি বছর,
ধুতঙ্গ-শীল রক্ষে হিতে আত্ম-পর ।
৩. একাকী বিচরণে তিনি দীর্ঘকাল ধরে,
সাধনা-ভাবনা করেন বুদ্ধজ্ঞান তরে ।
৪. অশেষ দুষ্কর সাধক সেই মুনি পুঙ্গবে,
শ্রদ্ধা চিন্তে বন্দি তাঁর শ্রীপাদ কমলে ॥

ক্ষমা-প্রার্থনা সহ ভিক্ষু-সংঘ বন্দনা

আর্য-পবিত্র সংঘে করি নমস্কার, কায়-বাক্য-মনে পাপ হয়েছে আমার;
ত্রিবিধ দ্বারেতে কৃত যতোপাপ আছে, সর্বপাপ ক্ষমাযাচি আর্যসংঘ কাছে

গুরু বন্দনা

সতত সম্যক পথ করি প্রদর্শন, অজ্ঞানতা ঘুচিবারে দেয় জ্ঞান দান;
সযতনে শিক্ষা দিয়ে প্রজ্ঞা বৃদ্ধি করে,এহেন গুরুপদে নমি শ্রদ্ধা ভরে ॥

প্রদীপ পূজা

পূজি এই মোমের বাতি দিয়ে তমোহারী,
সম্মুখ ত্রিলোক দীপে তমঃ ধ্বংসকারী ॥

সুগন্ধি পূজা

গন্ধ ভার ধূপ যতো সুগন্ধি পবনে,পূজিতেছি পূজ্যতম পূজার ভাজনে ॥

পূজা, সত্যক্রিয়া ও সুখ কামনা

১. বিশুদ্ধ চেতনায় আমি পূজিনু সম্মুখে,
সদ্ধর্ম হোক চির স্থায়ী সদা সুখী লোকে ।
২. বিশুদ্ধ চেতনায় আমি পূজিনু সদ্ধর্মে,
সদ্ধর্ম হোক চির স্থায়ী সদা সুখী লোকে ।
৩. বিশুদ্ধ চেতনায় পূজি অনুত্তর সংঘকে,
সদ্ধর্ম হোক চির স্থায়ী সদা সুখী লোকে ।
৪. আনির্বাণ কালেতে আমি এই পুণ্য ফলে,
অসৎ ত্যাগী পারি যেনো সজ্জন লভিতে ।
৫. সর্বাসক্তি ক্ষয়-ত্বরা হোক পুণ্য ফলে,
নির্বাণের হেতু হোক অধিষ্ঠানের বলে ॥

[সকল পূজনীয়কে শ্রদ্ধা চিত্তে পূজা করিতেছি]

অতীত চীবর ও শয়নাসন প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. চীবর-শয়নাসন ব্যবহার যাহা অমনযোগেতে,
ঋণ পরিভোগ হলো আজি মম পরিভোগে ।

শনিবার বিকাল

ঋণমুক্ত হতেপারি এই ভাবনাতে,নির্দেশিত হলো যাহা বুদ্ধের শিক্ষাতে

৩. ডংস-মশক-সরীসৃপ দংশন নাহি করে,
শীত-গ্রীষ্ম-ধূলি-বায়ু রোধ করিবারে ।
৪. সর্বোপরি চীবর-শয্যা ব্যবহার করে,
লজ্জা আরো শ্রম লাঘব ঘণিত দেহেরে ।
৫. চীবর-শয্যা উৎপত্তি মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
৬. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহে ও চীবর-শয্যায় ভেদ কোথা তার ?

চীবর-শয্যা ঘণাযোগ্য দেখা নাহি যায়,মল-মূত্র দেহঘর্মে ঘৃণ্য অতিশয়

অতীত পিণ্ডপাত ও ভৈষজ্য-পানীয় প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

পিণ্ড-পানীয় যাহা অমনযোগেতে, গ্রহণ হয়েছে আজি মম পরিভোগে ।

২. ঋণ পরিভোগ হলো বুদ্ধের শিক্ষাতে,
ঋণ মুক্ত হতে পারি এই ভাবনাতে ।
৩. ক্রীড়া-মর্দন-মগুন তরে কভু ইহা নহে,
মেদ-মাংসে দেহ-পুষ্টি করিতে তা নহে ।
৪. ক্ষুধারূপ মহা-ব্যাধির ঔষধ এই খাদ্য,
ব্রহ্মচর্য পালন মোর হতে নিরবদ্য ।
৫. উৎপন্ন ক্ষুধা-দুঃখ আহারে দূর হয়,
পুনঃ কিস্তি ক্ষুধা-জ্বালা আসিবে নিশ্চয় ।
৬. সাময়িক উপশম সুখ লাভ করিবারে,
করেছি সেই খাদ্য গ্রহণ দেহ ধারণ তরে ।

৭. উৎপন্ন ব্যাধির জ্বালা উপশম তরে,
নতুন ব্যাধি যেনো জন্মিতে না পারে ।
৮. সেই হেতু পিণ্ড-পানীয় করেছি গ্রহণ,
নিরাময় উপশম-সুখ লভিতে এখন ।
৯. পিণ্ড-পানীয়ের মূল মহাধাতু চারি, মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী
১০. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহ আরো পিণ্ড-পানে ভেদ কোথা তার ?
১১. পিণ্ড-পানীয় ঘণ্য বুঝা নাহি যায়, মল মূত্র ঘর্মেতেই ঘণ্য অতিশয় ॥

কায়গতানুস্মৃতি সাধনা

(চারি মহাধাতু শরীরের প্রতিকূল মনসিকার তপস্যা)

১. এই দেহে আছে দেখো লোম-নখ-চুল,
দাঁত-চর্ম-মাংস আরো স্নায়ু যেই সকল ।
২. অস্থি-অস্থিমজ্জা-বক্ষ আরো হৃদয়,
যকৃত-ক্লোম-প্লীহা আরো ফুস্ফুস নিচয় ।
৩. বড় অন্ত্র-ছোট অন্ত্র-উদর আরো মল,
মগজ-পিণ্ড-শ্লেষ্মা আরো পূঁজ এই সকল ।
৪. রক্ত-ঘর্ম-মেদ-অশ্রু-বসা আরো থুথু,
সিকনি-লালা-মূত্র সকল এই দেহে ঘণিত ।
৫. জীবিত বা মৃত হোক এই দেহের প্রতি,
শুভ নহে অশুভ ভাবে সদা করো স্মৃতি ।
৬. বর্ণ-গন্ধ-সংস্থান আকারে-প্রকারে, বত্রিশ অশুচি পূর্ণ এই দেহ আধারে
৭. মল-মূত্র ঘণ্য যাহা দেহ হতে বারে,
তদপেক্ষা ঘণ্য আছে এই দেহ ভিতরে ।

শনিবার বিকাল

৮. ঘৃণিত বিষ্ঠাকূপে কীট জন্মে যথা,
এই দেহের জন্মও ঘৃণ্য নহেরে অন্যথা ।
৯. ঘৃণিত দ্রব্যেতে পূর্ণ দেহটি সবার,
বিষ্ঠাকূপের চেয়ে ভালো আছে কিবা তার ?
১০. মেদ তৈল ঘৃত যেমন গলে থলি হতে,
নিত্য ঝরে অশুচি রাশি এই দেহ হতে ।
১১. অসংখ্য কীট যথা নালা-নর্দমাতে,
অসংখ্য কীট তথা এই দেহে আছে ।
১২. ফোঁড়া ও রোগাধীন ঘা তুল্য দেহ,
পচা-গলা লাশ তুল্য ঘৃণ্য কতো দেখো ।
১৩. চলনে-দাঁড়ানে-বসায় অথবা শয়নে,
এই দেহের সঙ্কোচন আরো প্রসারণে ।
১৪. অস্থিসব রজ্জু বন্ধ স্নায়ুর শিকলে,
আচ্ছাদিত হয়েছে চর্মে মাংসের লেপনে ।
১৫. এইভাবে অস্থি কঙ্কাল দেহকে গড়াতে,
জীবিতের আসল স্বরূপ না পাই দেখিতে ।
১৬. দেহের ভিতরে উদর যক্ষ ফোঁড়া প্রায়,
হৃদয়-ফুসফুস আরো বক্ষ-প্লীহা তায় ।
১৭. সিক্‌নি-থুথু-ঘর্ম-মেদ-রক্ত আরো লালায়,
পিণ্ড-বসা এই সকলে পূর্ণ ইহা হয় ।

নয় পথে স্রাবিত হয় অশুচি সর্বদা, অক্ষি হতে অক্ষি-মল কর্ণ-মল তথা

১৯. নাসা হতে সিক্‌নি ঝরে বমি হয় মুখে,

পিন্ড-শ্লেষ্মা বমিত হয় ঘাম বারে দেহে ।

২০. কৃমাকৃতি মগজে পূর্ণ সুশ্রী এই মস্তকে,
অবিদ্যায় আচ্ছন্ন মূর্খই মোহিত হয় দেহে ।
২১. প্রাণ বায়ু হীন দেহ ফুলে গলে যায়,
আদরের জ্ঞাতিরা নেয় শ্মশানে ঘৃণায় ।
২২. কুকুরে-শৃগালে খায় আরো কৃমিকূলে,
কাক-শকুনের খাদ্য দেখো এই দেহীগণে ।
২৩. দ্বিপদী এই দেহটি পূর্ণ অশুচি দুর্গন্ধে,
কৃমিকূলে পূর্ণ যথা আবর্জনা কূপে ।
২৪. এতাদৃশঃ দেহটিতে আছে কোন সার ?
কী আছে পচা দেহে পরকে দেখার ?
২৫. শুনিয়া বুদ্ধের বচন জ্ঞানী প্রজ্ঞাবান,
যথার্থ করেন দর্শন শোকের নিদান ।
২৬. আত্ম-পর কায়ে করে আসক্তি বর্জন,
সর্ব দেহে অশুভ সংজ্ঞা করে উৎপাদন ।
২৭. ছন্দ-রাগ বিমুক্ত দেহে জ্ঞানী-প্রজ্ঞাবান,
অধিগত হন তিনি বিমুক্তি নির্বাণ ॥

দেবতা আমন্ত্রণ

১. সমগ্র চক্রবালবাসী যতো দেবগণ, আহ্বান করি সবে আসুন এখন
২. বুদ্ধের দেশিত যাহা সদ্ধর্ম ভাষণ,
স্বর্গ-মোক্ষ দাতা তাহা করো হে! শ্রবণ ।
৩. আয়োজন হয়েছে এথা পরিত্রাণ কামীতে,
কৃতজ্ঞ হৃদয়ে শুনুন রক্ষুন তাঁদরে ।

শনিবার বিকাল

৪. দ্বিতীয়-তৃতীয়ে বলি ধর্মশ্রবণ তরে, সহসা আসুন এথা ভদ্র দেবগণে

বিশেষ দেবতা আমন্ত্রণ

১. এখানে বা লোকান্তরে শান্ত চিন্তে আছেন ত্রিশরণে,
ভূমি-অভূমিতে যেই দেবগন গুণগ্রাহী আছেন আনমনে ।
২. এখানেতে আসুন দেব আছেন যারা কনক মেরু-রাজ্যে,
শান্তি ও সন্তোষ হেতু মুনিরাজের বচন শ্রবণে ॥

দেবগণকে পুণ্য দান ও রক্ষা প্রার্থনা

১. সকল চক্রবালে দেব-ব্রহ্মা-যক্ষ আছে যতো,
অনুমোদন করুন সবে মোদের কৃত পুণ্য ।
২. সর্ব সম্পদ দাতা জানো এই পুণ্য সম্পদ,
অনুমোদন করে রক্ষুন শাসনেতে যতো ।
৩. প্রমাদ রহিত হোন্ বিশেষ আরক্ষাতে,
বুদ্ধের শাসন হিতে যাঁরা রতো আছে ॥

শাসনের উন্নতি ও সকলের সুখ কামনা

১. সর্বদা শ্রী সমৃদ্ধি হোক সমৃদ্ধ শাসনের,
সর্বতো শ্রীবৃদ্ধি হোক সুখ ত্রিলোকের ।
২. শাসন ও লোকেরে রক্ষা করুন দেবগণ,
পুণ্য দান করি মোরা করুন গ্রহণ ।
৩. পরিবারের সবি সহ সুখী হোক নিজে,
দুঃখহীন-সন্তোষ মনে থাকুক সকলে ।
৪. জ্ঞাতি-মিত্র-পরিজন সবে হোক সুখী,
আপন পুণ্যেতে সুখে করুক বসতি ॥

দেবগণের নিকট রক্ষা প্রার্থনা

১. রাজ উপদ্রব-চোর আরো মনুষ্য উপদ্রব হতে,
অমনুষ্যের উপদ্রব আরো অগ্নি-জল হতে ।
২. পিশাচের উপদ্রব আরো গৌজা-কণ্টক দুখ,
নক্ষত্রের উপদ্রব আরো জনপদের-রোগ ।
৩. অসদ্ধর্ম-মিথ্যা দৃষ্টি-অসৎ পুরুষ হতে,
চণ্ড-হস্তী-ঘোড়া-হরিণ-গরু-কুকুর হতে ।
৪. সাপ-বিছা-মণিক-দীপি-বাঘ-ভালুক হতে,
চিতা বাঘ-শুকর-মহিষ আরো রাক্ষস হতে ।
৫. নানা ভয়-নানা রোগ-নানা জনগণে,
নিরাপদে করুন রক্ষা সৎ দেবগণে ।
৬. বুদ্ধ শাসন হিতে আছেন যেই দেবগণ,
দান-শীল ভাবনায় যাঁরা সুরক্ষা করুন ॥

সংক্ষিপ্ত মৈত্রী ভাবনা

১. আমি হই শত্রুহীন বিপদ বিহীন, সুখে বাস করি যেনো হয়ে দুঃখহীন
২. আচার্য-উপাধ্যায় আরো মাতা-পিতা,
সুখী হোক্ সবে তাঁরা আমি চাই যথা ।
৩. হিতকামী নিরপেক্ষ আরো বৈরী জন,
অবৈরী বিপদ মুক্ত হোক্ সর্বজন ।
৪. সুখে রক্ষা করুক তারা নিজেকে সকলে,
যথা লাভে তুষ্ট হোক্ কর্মাধীন সবে ।
৫. এই আবাস বিচরণ গ্রাম নগর-জনপদে,
বঙ্গদেশ-জম্মুদ্বীপ আরো চক্রবালে ।

শনিবার বিকাল

৬. ধনী-শ্রেষ্ঠ-শাসক-নায়ক-সীমাস্থ দেবতা,
সত্ত্ব-প্রাণী-ভূত-পুন্দাল-স্ত্রী-পুরুষ তথা ।
৭. আত্ম-ভাবের সত্ত্ব আরো-আর্য্যনার্য যতো,
মনুষ্য-অমনুষ্য-প্রেত-সবে আমার মতো ।
৮. শত্রু-বিপদ-দুঃখহীন-নিরোগী হোক্ সবে,
সুখে রক্ষা করুক তারা নিজেকে সকলে ।
৯. অতিক্রম নাহি করুক আপন কর্মকে,
যথালভে তুষ্ট হোক্ দুঃখ মুক্ত সবে ॥

উপদেশ, মুক্তি কামনা, ক্ষমা-প্রার্থনা ও সত্যক্রিয়া

১. ধ্যানেতে জ্ঞান বাড়ে ধ্যান হীনে ক্ষয়,
এই জানি জ্ঞান বৃদ্ধি করিবো নিশ্চয় ।
২. উর্ধ্বে ভবাগ্র-নীচে অবীচি নিরয়,
দুয়ের মধ্যে যতো প্রাণী সত্ত্ব লোক হয় ।
রূপারূপী অসংজ্ঞী-সংজ্ঞী যতো সত্ত্ব আছে,
দুঃখ মুক্ত হোক্ সবে নিবৃতি লাভ শেষে ।
৩. শস্য সম্পদ তরে বৃষ্টি হোক্ যথাকালে,
সমৃদ্ধ হোক্ ধরা রাজা হোক্ ধার্মিকে ।

নক্ষত্র-যক্ষ-ভূত আরো পাপগ্রহ, পরিত্রাণের প্রভাবেতে হোক্ নিবারিত

৫. কায়-বাক্য-প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।

মহাপ্রাজ্ঞ তথাগতে করিয়া স্মরণ,সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ

৬. কায়-বাক্য প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,

দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।

সন্দৃষ্টিক অকালিক ধর্মে করিয়া স্মরণ,
সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ ।

৭. কায়-বাক্য প্রমাদ চিত্তে দোষ মম যাহা,
দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।

সুমার্গে-সুপ্রতিপন্ন সংঘে করি প্রকাশন,
সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ ॥

৮. এই সত্য বাক্যে মোদের স্বস্তি হোক সদা,
দুঃখ-ভয়-রোগ-অন্তরায় আরো দরিদ্রতা ।

গ্রহদোষ-উপদ্রব দুর্নিমিত্ত-অমঙ্গল, বিপত্তি-পাপমার বিনাশে হোক মঙ্গল
এইসত্যে জয়হোক আত্ম-পর সদা, এইসত্যে সুখীহোক ত্রিলোক সর্বদা

সাধু! সাধু! সাধু!

ববিবার সকাল

নমো তস্মৈ ভগবতো অরহতো সম্মা-সম্মুদ্বস্মৈ (৩ বার)

[সেই ভগবান অরহত্ সম্যক সম্মুদ্বকে বন্দনা করিতেছি]

ত্রিরত্ন গুণ প্রণাম ও সত্যক্রিয়া

১. যো সন্নিসিন্নো বর বোধি মূলে, মারং সসেনং মহতিং বিজেত্বা;
সম্মোধি মাগন্ধিও অনন্ত এগাণো, লোকুত্তমো তং পণামামি বুদ্ধং ।
২. অট্টঙ্গিকো অরিয় পথো জনানং, মোক্খপ্পবেসা উজ্জুকো'ব মগ্গগো;
ধম্মো অযং সত্তিকরো পণীতো, নীয্যানিকো তং পণামামি ধম্মং ।
৩. সজ্জো বিসুদ্ধো বর দক্খিণেয্যো, সত্তিন্দ্রিয়ো সৰ্ব্ব মলপ্পহীনো;
গুণেহি নেকেহি সমিদ্ধিপ্পত্তো, অনাসবো তং পণামামি সজ্জং ।
৪. বুদ্ধো চ মঙ্গলো লোকে সম্মুদ্ধো চাপি লোকগো,

রবিবার সকাল

বুদ্ধং সরণমাগম্মা সব্বা দুক্খা পমুচ্চরে ।

৫. ধম্মো চ মঙ্গলো লোকে গম্ভীরো হোতি দুদ্দসো,
ধম্মং সরণমাগম্মা সব্বা ভয়া পমুচ্চরে ।
৬. সঙ্ঘো চ মঙ্গলো লোকে দক্খিণেয্যো সদা হোতি,
সঙ্ঘং সরণমাগম্মা সব্বা অন্তরাযা পমুচ্চরেতি ॥

[ত্রিরাত্রকে শ্রদ্ধা চিন্তে প্রণাম করিতেছি]

সর্বচৈত্য বন্দনা

বন্দামি চেতিযং সব্বং সব্বট্ঠানেসু পতিট্ঠিতং,
সারীরিকধাতুং-মহাবোধিং-বুদ্ধরূপং সকলং সদা ॥

লাভীশ্রেষ্ঠ অর্হং সীবলী ভান্তে বন্দনা

সীবলী যং মহাথেরো লাভীনং সেট্ঠিতং গতো,
মহন্তং পুএঃএঃবন্তং তং অভিবন্দামি সব্বদা ॥

পঞ্চমার বিজয়ী অর্হং উপগুপ্ত ভান্তে বন্দনা

১. ইন্ধিমন্তো জোতিমন্তো মহামারং পমদনো,
সাসনে রক্খিতে সন্তো কল্পকালো অধিট্ঠিতো ।
২. লোকালযং বজ্জিত্বা মহাসমুদে বসিতো মুনি,
তং উপগুপ্তং পূজিত্বা অহং বন্দামি সব্বদা ॥

দশ ক্লেশ মুক্ত মহাপুরুষ অর্হং বনভান্তে প্রণাম

১. অঙ্গমন্তো সতিমন্তো পুরিসো দুল্লভো,
বুদ্ধো-পুত্তো বনভন্তে অরিয় পুণ্ণলো ।
২. গহন-অরএঃএঃ বিহারিং দ্বাবীসতি বস্‌সানি,
ধুতঙ্গ-সীল বিমল দীঘ-একাচারিং ।

৩. অসেস দুকরো মুনি বুদ্ধ-এগণ লাভিং,
তং রক্তকমল পদে সিরসা নমামি ॥
ক্ষমা-প্রার্থনা সহ ভিক্ষু-সংঘ প্রণাম
বন্দামি ভন্তে সজ্জং দ্বারভূষেন কতং,
সব্বং অপরাধং খমতু মে/নো ভন্তে সজ্জো ॥

আচরিয় বন্দনা

সম্মা-মগ্গং পদস্সকো অসেস এগণ দাযকো,
বালতো বুদ্ধিং বড্ঢেসি তমহং সিরসা নমামি ॥

বাতি পূজা

ঘনসারপ্প দিভেন দীপেন তমধংসিনা,
তিলোক দীপং সম্বুদ্ধং পূজাযামি তমোনুদং ॥

ধূপ পূজা

গন্ধ সম্ভার যুত্তেন ধূপেনাহং সুগন্ধিনা
পূজয়ে পূজনীয়ং তং পূজা ভাজনমুত্তমং ॥

প্রতিপত্তি পূজা

ইমায় ধম্মানুধম্ম পটিপত্তিয়া বুদ্ধং পূজেমি,
ইমায় ধম্মানুধম্ম পটিপত্তিয়া ধম্মং পূজেমি;
ইমায় ধম্মানুধম্ম পটিপত্তিয়া সজ্জং পূজেমি ।

অদ্ধা ইমায় ধম্মানুধম্ম পটিপত্তিয়া,
জাতি-জরা-ব্যাদি-মরণম্হা পরিমুচ্চিস্সামীতি ॥

[সকল পূজনীয়কে শ্রদ্ধা চিত্তে পূজা করিতেছি]

অতীত চীবর-সেনাসন পচ্চবেক্খণং ভাবনা
মযাপচ্চবেক্খিত্বা অজ্জ যং চীবরং-সেনাসনং পরিভুত্তং; তং

রবিবার সকাল

যাবদেব সীতস্ পটিঘাতায়, উণ্হস্ পটিঘাতায়, ডংস-মকস-
বাতাতপ-সিরিংসপ সক্ষস্ সানং পটিঘাতায়, যাবদেব হিরিকোপীনং
পটিচ্ছাদনথং। যাবদেব উতুপরিস্ সায বিনোদনং পটিসল্লান
আরামথং। যথা পচ্চযং পবত্তমানং ধাতুমত্ত মেবেতং; যদিদং চীবরং-
সেনাসনং তদুপভুঞ্জকো চ পুঞ্জলো- ধাতুমত্তকো, নিস্ সত্তো, নিজ্জীবো,
সুএণ্ণেণ্ণা; সৰ্ব্বানি পন ইমানি চীবরানি-সেনাসনানি অজিণ্ডচ্ছনীযানি;
ইমং পতিকাযং পত্না অতিবিয জিণ্ডচ্ছনীযানি জায়ন্তি ॥

অতীত পিণ্ডপাত-গিলান পচয় ভেসজ্জ পচবেকখণং ভাবনা

মযাপচ্চবেক্খিত্বা অজ্জ যো পিণ্ডপাতো-গিলান পচ্চযো ভেসজ্জ
পরিক্খারো পরিভুত্তো; সো নেব দবায়, ন মদায়, ন মণ্ডনায়, ন বিভূ-
সনায়; যাবদেব ইমস্স কাযস্স ঠিতিয়, যাপনায় বিহিংসুপরতিয়,
ব্রহ্মচারিয় অনুপ্পহায়; ইতি পুরাণঞ্চ বেদনং পটিহজ্জামি, নবঞ্চ বেদনং
ন উপ্পাদেস্সামি, যাত্রা চ মে ভবিস্সতি অনবজ্জতা চ ফাসু বিহারো
চাতি। যাবদেব উপ্পন্নানং বেয্যাব্যাধিকানং বেদনানং পটিঘাতায়,
অব্যাপজ্জা পরমতায়তি। যথা পচ্চযং পবত্তমানং ধাতুমত্ত মেবেতং;
যদিদং পিণ্ডপাতো-গিলান পচ্চযো ভেসজ্জ, পরিক্খারো তদুপভুঞ্জকো
চ পুপ্পলো- ধাতুমত্তকো, নিস্সত্তো, নিজ্জীবো সুএংএগা; সৰ্ব্বো পন
যো পিণ্ডপাতো-গিলান পচ্চযো ভেসজ্জ পরিক্খারো অজিগুচ্ছনীযো;
ইমং পতিকাযং পত্না অতিবিয় জিগুচ্ছনীযো জায়তি ॥

মেঘানুস্‌সতি ভাবনা (সংক্ষেপে মৈত্রী ভাবনা)

১. অল্পপমায় সৰ্বেসং সন্তানং সুখ কামতং,
পসসিত্বা খমতু মেত্তং সৰ্ব সন্তেঙ্গ ভাবয়ে ।

২. সুখী ভাবেয্যং নিদ্রুক্থো অহং নিচ্চং অহং বিয়,
হিতা চ মে সুখী হোন্ত মজ্জাতা চ বেরিনো ।
৩. ইমম্‌হি গামক্‌থেত্তম্‌হি সত্তা হোন্ত সুখী সদা,
ততো পরং চ রজ্জেসু চক্কবালেসু জন্তুনো ।
৪. সমস্তা চক্কবালেসু সত্তানং তেসু পানিনো,
সুখিনো পুণ্ণলা-ভূতা অন্তভাবা গতা সিয়্যং ।
৫. তথা ইথি পুমাসেব অরিয়া-অনারিয়া পি চ,
দেবা-নরা অপাযট্টং তথা দস দিসাসুচাতি ॥

মরণানুস্‌সতি ভাবনা (সংক্ষিপ্ত মৃত্যু স্মরণ)

১. পবাত দীপ তুল্লায সাযু সন্ততি যক্‌খ্যং,
পরূপমায় সম্পসংসং ভাবেযে মরণুস্‌সতিং ।
২. মহা সম্পত্তি সম্পত্তা যথা সত্তা মতা ইধ,
তথা অহং মরিস্‌সামি মরণং মম হেস্‌সতি ।
৩. উপ্পত্তিয়া সহেবেদং মরণং আগতং সদা,
মরণথায় ওকাসং বধকো বিয় এসতি ।
৪. ঈসকং অনিবত্তং তং সততং গমনুস্‌সুকং,
জীবিতং উদযা অথং সুরিয়ো বিয় ধাবতি ।
৫. বিজ্জ বুদ্ধুল উস্‌সাব জলরাজি পরিক্‌খ্যং,
ঘাতকোব রিপু তস্‌স সব্বথাপি অবারিয়ো ।
৬. সুষসথাম পুণ্ণেত্তি বুদ্ধি বুদ্ধে জিনদ্যযং,
ঘাতেসি মরণং থিগ্গং কাতু মাদিসকে কথা ।
৭. পচ্চযানং চ বেকল্লং বাহিরজ্জত্তুপদবা
মরমোরং নিমেসাপি মরমানো অনুক্‌খনন্তি ॥

রবিবার সকাল

অট্ট মহাসংবেগ বধু (৮ দুঃখ সত্যে জ্ঞান উৎপাদক বিষয়)

১. ভাবেত্বা চতুরারক্থা আবজ্জ্য্য অনন্তরং,
মহাসংবেগ বধুনি অট্ট অট্টীত বীরিয়ো ।
২. জাতি-জরা-ব্যাদি-চুতি-অপায়, অতীত-অপ্লভক বট দুক্খং;
ইদানি আহাৰ গবেট্ঠি দুক্খং, সংবেগ বধুনি ইমানি অট্ট ।
৩. পাতো চ সায মপি চেব ইমং বিধিঞু
আসেবতে সতত মত্ত হিতাবিলাসী ।
৪. পপ্পোতি সোতি বিপুলং হত পরিপছো,
সেট্ঠং সুখং মুনি বিসিট্ঠ মতং সুখেন চা'তি ॥

তিলকখনং (ত্রিলক্ষণ প্রজ্ঞালাভে বিমুক্তি দর্শন)

১. সৰে সজ্জারা অনিচ্ছাতি যদা পঞঞায় পস্সতি,
অথ নিব্বন্দতি দুক্খে এসো মগ্গো বিসুদ্ধিয়া ।
২. সৰে সজ্জারা দুক্খাতি যদা পঞঞায় পস্সতি,
অথ নিব্বন্দতি দুক্খে এসো মগ্গো বিসুদ্ধিয়া ।
৩. সৰে ধম্মা অনত্তাতি যদা পঞঞায় পস্সতি,
অথ নিব্বন্দতি দুক্খে এসো মগ্গো বিসুদ্ধিয়াতি ॥

দেবতা আমন্ত্রণ

সমন্তা চক্ৰবালেসু অত্রা গচ্ছন্ত দেবতা,
সদ্ধম্মং মুনিরাজস্স সুগন্তু সগ্গ-মোক্খদং ।
ধম্ম সবন কালো অযং ভদন্তা, পরিভ সবন কালো অযং ভদন্তা;
সদ্ধম্ম সবন কালো অযং ভদন্তাতি ॥

বিশেষ দেবতা আহ্বান

১. যে সন্তা-সন্তচিন্তা তিসরণ-সরণা এথ লোকান্তরে বা,
ভুম্মা-ভুম্মা চ দেবা গুণগন-গহণ ব্যাবটা সব্ব কালং;
২. এতে আযন্ত দেবা বরকণকমযে মেরুরাজে বসন্তো,
সন্তো-সন্তো সহেতুং মুনিবর বচনং সোতুমগ্গং সমগ্গং ॥

দেবতাগণকে পুণ্য দান ও রক্ষা প্রার্থনা

সব্বেসু চক্কবালেসু যক্খা-দেবা চ ব্রহ্মানো,
যং অম্হেহি/তুম্হেহি কতং পুএংএং সব্ব সম্পত্তি সাধকং ।
সব্ব তং অনুমোদিত্বা সমগ্গা সাসনেরতা,
পমাদরহিতা হোন্ত আরক্খাসু বিসেসতো ॥

বুদ্ধ শাসনের উন্নতি ও রক্ষা প্রার্থনা

১. সাসনস্স চ লোকস্স বুড্টি ভবতু সব্বদা,
সাসনম্পি চ লোকস্স দেবা রক্খন্ত সব্বদা;
২. সদ্ধিং হোন্ত সুখী সব্ব পরিবারেহি অন্তনো,
অনীঘা সুমনা হোন্ত সহ সব্বেহি এগ্গতী'ভি ॥

দেবগণের নিকট রক্ষা প্রার্থনা

রাজতো বা চোরতো বা মনুস্সতো বা অমনুস্সতো বা
অগ্গিতো বা উদকতো বা পিসাচতো বা খাণুকতো বা কন্টকতো বা
নক্খন্ততো বা জনপদ-রোগতো বা অসদ্ধম্মতো বা অসন্দিট্ঠিতো বা
অসপ্পুরিসতো বা চণ্ড- হত্থী- অস্স- মিগ- গোণ- কুক্কুর- অহি-
বিচ্ছিক- মণিসপ্প- দীপি- অচ্ছ- তরচ্ছ- সুকর- মহিস- যক্খ
রক্খসাদীহি নানা ভযতো বা নানা রোগতো বা নানা অন্তরাযতো বা
নানা উপদবতো বা আরক্খং গণ্হন্ত দেবতা ॥

রবিবার সকাল

মহা-মঙ্গল সুত্তং (৩৮ প্রকার মঙ্গল-নীতি পালনে, সর্বপাপ
বিনাশে সর্বত্র জয়-মঙ্গল হয়)

নিদানং

১. যং মঙ্গলং দ্বাদসহি চিত্তযিংসু সদেবকা,
সোথানং নাধি গচ্ছন্তি অট্ট-তিংসঞ্চ মঙ্গলং ।
২. দেসিতং দেব-দেবেন সৰ্ব পাপা বিনাসনং,
সৰ্ব লোকা হিতথায় মঙ্গলং তং ভণামহে ।

সুত্তং (উপদেশ)

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা, সাবথিয়ং বিহরতি
জেতবনে অনাথ-পিণ্ডিকস্স আরামে । অথ খো অএংএত্তরা দেবতা
অভিক্কন্তায় রত্তিয়া অভিক্কন্তবণ্ণা কেবলকপ্পং জেতবনং ওভাসেত্তা যেন
ভগবা তেনুপসঙ্কমি, উপসঙ্কমিত্তা ভগবন্তং অভিবাদেত্তা একমত্তং
অট্টঠাসি; একমত্তং ঠিতা খো সা দেবতা ভগবন্তং গাথায় অজ্জুভাসি-

১. বহু দেবা-মনুস্সা চ মঙ্গলানি অচিত্তয়ুং,
আকঙ্খমানা সোথানং ব্রুহি মঙ্গলমুত্তমং ।
২. অসেবনা চ বালানং পণ্ডিতানঞ্চ সেবনা,
পূজা চ পূজনীয়ানং এতং মঙ্গলমুত্তমং ।
৩. পতিরূপ দেসবাসো চ পুৰে চ কত পুএংএত্তা,
অন্ত সম্মা পণিধি চ এতং মঙ্গলমুত্তমং ।
৪. বহু সচ্চঞ্চ সিদ্ধঞ্চ বিনয়ো চ সুসিক্কিতো,
সুভাসিতা চ যা বাচা এতং মঙ্গলমুত্তমং ।
৫. মাতা-পিতু উপট্টানং পুত্ত-দারস্স সঙ্গহো,

অনাকুলা চ কন্মন্তা এতং মঙ্গলমুত্তমং ।

৬. দানধঃ-ধম্ম চরিয়্য চ এগাতকানধঃ সঙ্গহো,
অনবজ্জানি কন্মানি এতং মঙ্গলমুত্তমং ।
৭. আরতি-বিরতি পাপা মজ্জপান চ সএংএমো,
অপ্পমাদো চ ধম্মেসু এতং মঙ্গলমুত্তমং ।
৮. গারবো চ নিবাতো চ সন্তুট্ঠি চ কতএংএত্তা,
কালেন ধম্ম-সবনং এতং মঙ্গলমুত্তমং ।
৯. খন্তী চ সোবচস্সতা সমণানধঃ দস্সনং,
কালেন ধম্ম-সাকচ্ছা এতং মঙ্গলমুত্তমং ।
১০. তপো চ ব্রহ্মচরিয়ধঃ অরিয় সচ্চান দস্সনং,
নিব্বান সচ্ছি-কিরিয়া চ এতং মঙ্গলমুত্তমং ।
১১. ফুট্ঠস্স লোক ধম্মেহি চিত্তং যস্স ন কম্পতি,
অসোকং-বিরজং-খেমং এতং মঙ্গলমুত্তমং ।
১২. এতাদিসানি কত্তান সৰ্বথমপরাজিতা,
সৰ্বথ সোথিং গচ্ছন্তি তং তেসং মঙ্গলমুত্তমন্তি ॥

সুশিক্ষা, পুণ্য দান, ক্ষমা প্রার্থনা ও সত্যক্রিয়া

১. সৰ্ব পাপস্স অকরনং কুসলস্স উপসম্পদা,
সচিত্ত পরিয়োদপনং এতং বুদ্ধানুসাসনং ।
২. ইদং নো এগতীনং হোতু সুখীতা হোন্ত এগতযো ।
৩. আকাসট্ঠা চ ভুম্মট্ঠা দেবা-নাগা মহিদ্ধিকা,
পুএংএং তং অনুমোদিত্তা চিরং রক্খন্ত বুদ্ধ সাসনং ।
৪. আকাসট্ঠা চ ভুম্মট্ঠা দেবা-নাগা মহিদ্ধিকা,
পুএংএং তং অনুমোদিত্তা চিরং রক্খন্ত সদ্ধম্ম দেসনং ।

৫. আকাসট্টা চ ভুম্মট্টা দেবা-নাগা মহিদ্ধিকা,
পুএঃএঃ তং অনুমোদিত্বা চিরং রক্খন্ত নো সদা ।
৬. সৰ্ব্বীতিযো বিবজ্জন্ত সোকো-রোগো বিনস্সতু,
মা নো ভবতু অন্তরাযো সুখী দীঘায়ুকো ভব ।
৭. কাযেন-বাচা-চিত্তেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চযং পস্সামি ভন্তে ভুরি-পএঃএগা তথাগত ।
৮. কাযেন-বাচা-চিত্তেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চযং পস্সামি ধম্মো সন্দিট্ঠিকো অকালিকো ।
৯. কাযেন-বাচা-চিত্তেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চযং পস্সামি সজ্জো সু-পটিপল্লো অনুত্তরোতি ॥
১০. এতেন সচ্চবজ্জেন সোথি নো হোন্ত সৰ্ব্বদা;
এতেন সচ্চবজ্জেন সৰ্ব্ব দুক্খা, সৰ্ব্ব ভয়া, সৰ্ব্ব রোগা,
সৰ্ব্ব অন্তরাযা, সৰ্ব্ব উপদ্বা, সৰ্ব্ব দুন্নিমিত্তা, সৰ্ব্ব গহদোসা, সৰ্ব্ব
দলিদ্ধা, সৰ্ব্ব পাপমারা, সৰ্ব্ব বিপত্তি, সৰ্ব্ব অবমঙ্গলধা বিনাসমেত্ত ।
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু নো জয-মঙ্গলন্তি ॥

সাধু! সাধু! সাধু!

রবিবার বিকাল

নমো তস্স ভগবতো অরহতো সম্মা-সম্মুদ্ধস্স (৩ বার)

[সেই ভগবান অরহত্ সম্যক সম্মুদ্ধকে বন্দনা করিতেছি]

বুদ্ধ গুণ বন্দনা

বরবোধি মূলে বসি সম্বোধি লভিয়া, সসৈন্য মারকে বুদ্ধ বিজয় করিয়া;
লোকোত্তম বোধি-জ্ঞান লভিয়া সুগত, তাঁহার চরণে করি প্রণতি সতত ।

ধর্ম গুণ বন্দনা

আর্য-অষ্টাঙ্গিক-মার্গ নির্বাণের পথ, আর্যদের শ্রেষ্ঠ ধর্ম ঋজু শান্তি পদ;
এহেন ধর্মবর মোক্ষের সোপান, শ্রদ্ধা ভরা প্রাণে করি শ্রদ্ধার প্রণাম ।

সংঘ গুণ বন্দনা

বিশুদ্ধ দানের পাত্র সংঘ শ্রেষ্ঠ অতি, নির্মল-ইন্দ্রিয়-শান্ত ঋজুপথে গতি;
তৃষ্ণামুক্ত-অনাসক্ত সংঘ গুণ স্মরি, এহেন সংঘে সদাই নমস্কার করি ॥

[ত্রিরত্নকে শ্রদ্ধা চিন্তে প্রণাম করিতেছি]

সর্ব পূজনীয়কে পূজা ও চিন্তা বিমুক্তি কামনা

১. বুদ্ধ-ধর্ম-প্রত্যেক বুদ্ধ-সংঘ আমার প্রভু,
আমি দাস তাঁদের গুণ শিরেতে রাখিবো ।
২. ত্রিশরণ-ত্রিলক্ষণ-উপেক্ষা-অন্তিম সুখ নির্বাণ,
বন্দি নিত্য নতশিরে লভি যেনো এই তিন মহান ।
৩. উপেক্ষা ও নির্বাণ আরো ত্রিশরণ,
শিরোপর থাকো মোর সদা ত্রিলক্ষণ ।
৪. মহা-কারুণিক বুদ্ধে-পাঠ্যক-বুদ্ধেরে,
ত্রিধার মস্তকে বন্দি ধর্ম ও সংঘেরে ।
৫. শান্তার অন্তিম বাণী অপ্রমাদবাদ, স্মরি নিত্য একচিন্তে করি প্রণিপাত
৬. উপাধ্যায়-আচার্য ও নমি চৈতন্যচয়,
এই প্রণামে চিন্তা যেনো পাপমুক্ত হয় ॥

প্রদীপ পূজা

১. তৈল ও সলিতা যোগে প্রদীপ্ত প্রদীপে,
অন্ধকার ধ্বংস যথা করে চারিদিকে ।
২. তেমনই ত্রিলোক দীপ আমার সম্মুখে,

রবিবার বিকাল

পূজিনু তাঁহারে আমি প্রদীপ্ত প্রদীপে ।

৩. অজ্ঞতার-অন্ধকার মম এই পূজা দানে,
বিনাশিত হোক ত্বরা সম্বোধির জ্ঞানে ॥

ধূপ পূজা

সুগন্ধি সম্ভার যুক্ত সুগন্ধ এই ধূপে, উত্তম পূজনীয়ে পূজি সম্যক সম্বুদ্ধে;
ধূপ সুরভিত করে চারিদিকে তাঁর, শীল গন্ধে পূর্ণ হোক জীবন আমার ॥

প্রতিপত্তি পূজা

ধর্ম অনুধর্ম এই প্রতিপত্তি দানে, করি বুদ্ধে পূজা আমি শ্রদ্ধাযুত মনে;
ধর্ম অনুধর্ম এই প্রতিপত্তি দানে, করি ধর্মে পূজা আমি ভক্তিয়ুত মনে ।
ধর্ম অনুধর্ম এই প্রতিপত্তি দানে, করি সংঘে পূজা আমি শ্রদ্ধাযুত মনে;
মম এই প্রতিপত্তি পূজার প্রভাবে, জাতি-জরা-ব্যাদি-মৃত্যু মুক্তহই সবে ।
এইবন্দনা এইপূজা এই জ্ঞানপ্রভায়, সর্বতৃষ্ণা সর্বদুঃখ ক্ষয়যেনো পায় ॥

[সকল পূজনীয়কে শ্রদ্ধা চিত্তে পূজা করিতেছি]

অতীত চীবর প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. চীবরাদি গ্রহণ আজি অমনযোগেতে,
ঋণ পরিভোগ হলো বুদ্ধের শিক্ষাতে ।
২. ডংস-মশক-সরীসৃপ দংশন নাহি করে,
শীত-গ্রীষ্ম-ধূলি-বায়ু রোধ করিবারে ।
৩. সর্বোপরি এই চীবর পরিধান করে,
লজ্জা নিবারিতে চাই ঘৃণিত দেহেরে ।
৪. চীবরাদি উৎপত্তি মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।

৫. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,

দেহে ও চীবরে তাই ভেদ কোথা তার ?

চীবরাতি ঘৃণাযোগ্য দেখা নাহি যায়, মল-মূত্র দেহ ঘর্মে ঘৃণ্য অতিশয় ॥

অতীত শয়নাসন প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. শয়নাসন গ্রহণ আজি অমনযোগেতে,
ঋণ পরিভোগ হলো বুদ্ধের শিক্ষাতে ।
২. ডংস-মশক-সরীসৃপ দংশন নাহি করে,
শীত-গ্রীষ্ম-ধূলি-বায়ু রোধ করিবারে ।
৩. শয়নাসন ব্যবহার করি অতি প্রয়োজনে,
সর্বোপরি এই দেহের শ্রান্তি বিনোদনে ।
৪. শয়নাসন উৎপত্তি মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
৫. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহে ও শয়নাসনে ভেদ কোথা তার ?

শয়নাসন ঘৃণাযোগ্য দেখা নাহি যায়, মল-মূত্র দেহ ঘর্মে ঘৃণ্য অতিশয়

অতীত পিণ্ডপাত প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. খাদ্য-ভোজ্য গ্রহণ আজি অমনযোগেতে,
ঋণ পরিভোগ হলো বুদ্ধের শিক্ষাতে ।
২. ক্রীড়া-মর্দন-মগুন তরে কভু ইহা নহে,
মেদ-মাংসে দেহ পুষ্টি করিতে তা নহে ।
৩. ক্ষুধারূপ মহাব্যাধির ঔষধ এই খাদ্য,
ব্রহ্মচর্য পালন মোর হতে নিরবদ্য ।
৪. উৎপন্ন ক্ষুধা-দুঃখ আহারে দূর হয়,

রবিবার বিকাল

পুনঃ কিস্তি ক্ষুধা-জ্বালা আসিবে নিশ্চয় ।

৫. সাময়িক উপশম সুখ লাভ করিবারে,
করেছি সেই খাদ্য গ্রহণ দেহধারণ তরে ।
৬. খাদ্য-ভোজ্যের উৎপত্তি মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
৭. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহ আরো খাদ্য-ভোজ্যে ভেদ কোথা তার ?
৮. খাদ্য-ভোজ্য ঘৃণাযোগ্য দেখা নাহি যায়,
মল-মূত্র ঘর্মেতেই ঘৃণ্য অতিশয় ॥

অতীত গিলান ভৈষজ্য-পানীয় প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. সরবৎ পানীয় গ্রহণ ঔষধ-পথ্য রূপে,
অমনযোগেতে আজি মম পরিভোগে ।
২. ঋণ পরিভোগ হলো বুদ্ধের শিক্ষাতে,
ঋণ মুক্ত হতে পারি এই ভাবনাতে ।
৩. উৎপন্ন ব্যাধির জ্বালা উপশম তরে,
নতুন ব্যাধি যেনো জন্মিতে না পারে ।
৪. সেই হেতু পানীয় সরবৎ করেছি গ্রহণ,
নিরাময় উপশম-সুখ লভিতে এখন ।
৫. গিলান প্রত্যাদির মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
৬. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহ আরো পানীয়ে তাই ভেদ কোথা তার ?

গিলান প্রত্যয়াদি তবু ঘৃণাযোগ্য নয়, মল-মূত্র ঘর্মেতেই ঘৃণ্য অতিশয়

মরণানুস্মৃতি ভাবনা (মরণ স্মরণে জ্ঞান জাগরণ)

১. বায়ু মুখে প্রদীপ তুল্য কম্পিত এই জীবন,
পরের দেখে নিজ মৃত্যু ভাবো অনুক্ষণ।
২. মহা সম্পদ প্রাপ্ত জন মরেছে এই ভবে,
তথা মম মরণ হবে মরিবো নিশ্চিতে।
৩. জন্ম ক্ষণ হতে মরণ আসিতেছে পাছে,
ঘাতকের তুল্য হায় সুযোগ খুঁজিছে।
৪. ক্ষণিকের বিশ্রামহীন গমনোন্মুখ সদা,
জীবিতেরে টানে মরণ উদয়-অস্ত যথা।
৫. বিজলী-চমক্ জল-বুদ্বুদ পত্রে-জল যথা,
ক্ষণ ভঙ্গুর জীবনে মরণ অব্যাহত সদা।
৬. অসাধারণ ঋদ্ধিধর পুণ্যধর বুদ্ধে,
এই মরণ নিয়ে গেলো এসে ক্ষিপ্ত বেগে।
৭. মরণের হাতে যদি এমনি সম্ভবে,
মাদৃশঃ তুচ্ছের বেলায় বলার কি আছে ?
৮. খাদ্যের অভাবে কিংবা দেহ বিকলতায়,
অথবা বাইরে থেকে কোন দুর্ঘটনায়।
৯. যেই কোন মুহূর্তে মরণ ঘনিয়ে আসিবে,
নিয়ে যাবে আমাকে চোখের পলকে ॥

অষ্ট মহাসংবেগ বিষয় (দুঃখ সত্য উপলব্ধি)

১. চারি আরক্ষা ভাবনা পূর্বোক্ত প্রকারে,
সমাপ্ত করিয়া আনো সংবেগ অন্তরে।

রবিবার বিকাল

২. শ্রদ্ধা-বীর্যে জ্ঞানীভাবে এই মহা সংবেগে,
অষ্ট মহাদুঃখ যাহা অসার জীবনে ।
৩. জন্ম-জরা-ব্যাধি-মৃত্যু চারিটি অপায়,
অতীত জন্মান্তর দুঃখ অনাগতে হয় ।
৪. ইদানিং আহার সন্ধান কতই যে দুখ,
প্রত্যহ পোষিতে দেহে আছে কোথা সুখ ?
৫. মহাসংবেগ উদ্দীপক বিষয় জানো আট,
প্রাতঃ সন্ধ্যায় ভাবো নিত্য জ্ঞানীর এই পাঠ ।
৬. আত্ম হিতকামী ইহা নিত্য সেবন করি,
ভুঞ্জিবে বিপুল সুখ ভ্রান্ত পথ ছাড়ি ।

মুনিরাজ বুদ্ধের দেখা শ্রেষ্ঠ সুখ পথ, শ্রদ্ধা-বীর্যে আচরিতে করহ শপথ
ত্রিলক্ষণ ভাবনা(অনিত্য-দুঃখ-অনাত্ম প্রজ্ঞালাভে নিরোধ সাক্ষাৎ)

১. সকল সংস্কারকে দেখো ‘অনিত্য’ দৃষ্টিতে,
দুঃখের নিবৃত্তি সুখ ভুঞ্জিবে ইহাতে ।
প্রজ্ঞানেত্রে অনিত্য দর্শন করা এইভাবে,
বিশুদ্ধির মার্গ ইহা সকলেই জানিবে ।
২. সকল সংস্কারকে দেখো ‘দুঃখের’ দৃষ্টিতে,
দুঃখের নিবৃত্তি সুখ ভুঞ্জিবে ইহাতে ।
প্রজ্ঞানেত্রে অনিত্য দর্শন করা এইভাবে,
বিশুদ্ধির মার্গ ইহা সকলেই জানিবে ।
৩. সকল সংস্কারকে দেখো ‘অনাত্ম’ দৃষ্টিতে,
দুঃখের নিবৃত্তি সুখ ভুঞ্জিবে ইহাতে ।

প্রজ্ঞানেত্রে অনিত্য দর্শন করা এইভাবে,

বিশুদ্ধির মার্গ ইহা সকলেই জানিবে ॥

দশ-ধর্ম সূত্র (আর্য প্রব্রজিতগণের নিত্য চিন্তনীয়)

নিদান

১. ভিক্ষুত্বের শ্রীবৃদ্ধি সাধক গুণযুক্ত যাহা,
মহামুনি দেশিত বাক্য বর্ণিতব্য ইহা ।
২. শুনে যাহা আচরিলে সর্ব দুঃখ হরে,
সর্ব লোকের হিত তরে শুন শ্রদ্ধা ভরে ।

আমি এইরূপ তাহা শ্রবণ করেছি, ভগবান শ্রাবস্তীতে করিতে বসতি;
অনাথ-পিণ্ডিকের জেতবন আরামে, ভগবান ডাকিলেন তথা ভিক্ষুগণে ।
ভগবান বলেন তখন শুন ভিক্ষুগণ, ‘দশবিধ ধর্ম’ নিত্য করিবে স্মরণ;
কী সেই দশ-ধর্ম শুন দিয়া মন, বলিতেছি তাহা আমি করিয়া বর্ণন ।

সূত্র (উপদেশ)

১. গৃহী বেশ ছাড়ি আমি বিবর্ণ এখন, আর্য-অরহতের কূলে মম আগমন
এই বিষয় স্মৃতিতে সর্বক্ষণ ধারণ,
প্রব্রজিতের কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ ।
২. পরের শ্রদ্ধা দণ্ডে মোর জীবন ধারণ,
গৃহী সুলভ জীবিকা মোর নিষিদ্ধ এখন ।
এই বিষয় মানসপটে সর্বক্ষণ ধারণ,
প্রত্যবেক্ষণ কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ ।
৩. অন্যের নিন্দিত কার্য করবো না কখন,
পর্যবেক্ষণ কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ ।
৪. শীল লঙ্ঘনে নিন্দা না হোক কখন,

রবিবার বিকাল

প্রব্রজিতের কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

৫. বিজ্ঞ অনুসন্ধানী ব্রহ্মচারীগণ, দুর্নাম যেনো মোর না করে কখন।
এইবিষয় হৃদয়ে সর্বক্ষণ ধারণ, প্রত্যবেক্ষণ কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

৬. যেই সকল প্রিয় মোর মনোজ্ঞ মোর আছে,

অনিত্য বিরূপভাব নিশ্চিত তার পাছে।

এই বিষয় মনেতে সর্বক্ষণ ধারণ,

পর্যবেক্ষণ কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

৭. কর্মই নিজস্ব অধিকারী-জন্মের কারণ, কর্মই বন্ধু মোর-কর্মই শরণ।

ভালো-মন্দ যেই কর্ম করিবো এখন, তাহারই ভাগী হবো নিশ্চিত তখন

এই বিষয় মানস্পটে সর্বক্ষণ ধারণ,

প্রব্রজিতের কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

৮. দিবা-রাত্রি কিভাবে গত করিনু এখন,

স্মৃতি করা কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

৯. শূন্যাগারে ধ্যানরত হইবো কখন ?

স্মরণ রাখা কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

১০. জীবনের অন্তিমকালে সব্রহ্মচারীরা,

লোকান্তর জ্ঞান মোর জিজ্ঞাসিবে তাঁরা।

নিরন্তর যেনো আমি না থাকি তখন,

চিন্তা করা কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

ইহাই ‘দশ-ধর্ম’ ওহে ভিক্ষুগণ, প্রব্রজিতগণে নিত্য করিবে স্মরণ;

ভগবান কর্তৃক ইহা হইলে বর্ণিত, সাধুবাদ দেয় ভিক্ষু হয়ে শ্রদ্ধাচিহ্ন ॥

মহা-মঙ্গল সূত্র

(শ্রেষ্ঠ ৩৮ মঙ্গলশিক্ষা আচরণে অজর-অমর প্রজ্ঞা বিমুক্তি অর্জন)

নিদান

দ্বাদশ বৎসর যাহা করিয়া চিন্তন, জানে নাই দেব-নরে মঙ্গল কারণ;
দেশনা করেন প্রভু বুদ্ধ-ভগবান, আটত্রিশ মঙ্গল যাহা কল্যাণ নিদান।
সর্ব পাপ বিনাশন কুশল কারণ, সর্ব লোক হিত তরে করিবো ভাষণ।

ভূমিকা

১. এক সময় এইরূপ আমি করেছি শ্রবণ,
ভগবানের মুখে যাহা হয়েছে ভাষণ।
২. একদিন শ্রাবস্তীতে বুদ্ধ-ভগবান, শিষ্যসহ জেতবনে করেন অবস্থান।
৩. সেই সময়ে গভীর রাতে এক দেব-সূত,
আসিলেন জেতবনে করে উদ্ভাসিত।
৪. সম্মুখ সমীপে তিনি হয়ে উপনীত, নমি বুদ্ধে এক প্রান্তে হইলেন স্থিত
৫. অতঃপর দেব-পুত্র সম্মুখ সদন, করিলেন নিবেদন গাথায় এমন।
৬. দেব-নর বহুজন চিন্তে মঙ্গল কারণ,
আকাজ্জিত শুনিলারে প্রভু মঙ্গল ভাষণ।
৭. করুণা করতঃ প্রভু বলুন আমারে, আদিষ্ট হয়েছি আমি ধারণ করিতে
৮. দেবতার প্রার্থনায় তখন বুদ্ধ-ভগবান,
এইভাবে মঙ্গলবাণী করেন প্রদান।

সূত্র (উপদেশ)

১. অজ্ঞানীরে করে বর্জন জ্ঞানীদের সেবায়,
উত্তম মঙ্গল হয় পূজনীয়ে পূজায়।
২. ধর্ম-পুণ্যে অনুরক্ত সৎ দেশে বাস,

রবিবার বিকাল

পূর্ব হতে পুণ্য কর্মে রুচি বারো মাস ।

সম্যক শ্রেষ্ঠ কর্মে রত যেই জন, উত্তম মঙ্গল সদা করে সেই দর্শন ।

৩. বহুশাস্ত্র-বহুশিল্প-সুশিক্ষা বিনয়ে, উত্তম মঙ্গল জানো সুবাক্য ভাষণে

৪. মাতা-পিতারে সেবা স্ত্রীও সন্তানে রক্ষণ,

নির্দোষ জীবিকায় হয় মঙ্গল কারণ ।

৫. দান-ধর্ম অনুশীলন জ্ঞাতি উপকার, নিষ্পাপ কর্মেতে হয় মঙ্গল সবার

৬. অনীহা বিরত পাপে নেশাতে সংযত, উত্তম মঙ্গল হয় ধর্মে অপ্রমত্ত ।

৭. গারবী-সুবাধ্য-তুষ্টি কৃতজ্ঞতা আর,

যথাকালে শুনিলে ধর্ম মঙ্গল অপার ।

৮. সহনশীল-সুভাষণ সত্যের দর্শনে, উত্তম মঙ্গল সদা ধর্ম আলাপনে ।

৯. তপস্যা-ব্রহ্মচর্যা সত্যের দর্শন, নির্বাণ অধিগমে হয় মঙ্গল কারণ ।

১০. লাভ-অলাভ যশ-অযশ নিন্দা-প্রশংসাতে,

অকম্পিত শোকহীনের মঙ্গল নিশ্চিত ।

১১. এইসব মঙ্গল কার্য করি সম্পাদন, সকল বিষয়ে তিনি সদা জয়ী হন

সর্বত্র নিরাপদে তিনি করেন যাপন,

উত্তম মঙ্গল জানো সকল দেব-নরগণ ॥

সুখ কামনা, পুণ্য দান, রক্ষা প্রার্থনা, ক্ষমা প্রার্থনা ও সত্যক্রিয়া

১. সকল দুর্ভাগ্য মোদের বিনাশ প্রাপ্ত হোক,

বিনাশ প্রাপ্ত হোক মোদের সর্ব রোগ শোক ।

অন্তরায় না হোক মোদের দূর হোক সবে,

দীর্ঘায়ু সুখী জীবন লাভ হোক ভবে ।

২. আকাশ ও ভূমিবাসী ঋদ্ধিমান দেব-নাগগণ,

গ্রহণীয়া পুণ্য মোদের রক্ষুন বুকের শাসনে ।
 আকাশ ও ভূমিবাসী ঋদ্ধিমান দেব-নাগগণ,
 গ্রহণীয়া পুণ্য মোদের রক্ষুন সদ্ধর্ম দেশনায় ।
 আকাশ ও ভূমিবাসী ঋদ্ধিমান দেব-নাগগণ,
 গ্রহণীয়া পুণ্য মোদের সকলেরে রক্ষুন ।

৩. আমাদের পুণ্য ফলে হোক জ্ঞাতিগণ,
 ইহ-পর লোকে সুখী হোক সর্বজন ।
 দ্বিতীয়, তৃতীয়ে বলি কৃতজ্ঞ চিন্তেতে,
 রোগ-শোক-ভয়হীন হোক তাঁরা সবে ।
৪. কায়-বাক্য-প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
 দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।

মহাপ্রাজ্ঞ তথাগতে করিয়া স্মরণ, সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ

৫. কায়-বাক্য প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
 দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।
 সন্দৃষ্টিক অকালিক ধর্মে করিয়া স্মরণ,
 সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ ।
৬. কায়-বাক্য প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
 দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।
 সুমার্গে-সুপ্রতিপন্ন সংঘে করি প্রকাশন,
 সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ ॥
৭. এই সত্য বাক্যে মোদের স্বস্তি হোক সদা,
 দুঃখ-ভয়-রোগ-অন্তরায় আরো দরিদ্রতা ।

গ্রহদোষ-উপদ্রব দুর্নিমিত্ত-অমঙ্গল, বিপত্তি-পাপমার বিনাশে হোক মঙ্গল

এইসত্যে জয়হোক্ আত্ম-পর সদা, এইসত্যে সুখীহোক্ ত্রিলোক সর্বদা

সাধু! সাধু! সাধু!

সোমবার সকাল

নমো তস্ স ভগবতো অরহতো সম্মা-সম্মুদ্ধস্ (৩ বার)

[সেই ভগবান অরহত্ সম্যক সম্মুদ্ধকে বন্দনা করিতেছি]

বুদ্ধের নয়গুণ শরণ, বন্দনা ও মঙ্গল কামনা

১. ইতিপি সো ভগবা অরহং, সম্মা-সম্মুদ্ধো, বিজ্জাচরণ সম্পন্নো, সুগতো, লোকবিদু, অনুত্তরো, পুরিস-দম্ম-সারথি, সথা দেবা-মনুস্সানং, বুদ্ধো, ভগবাতি ।

২. বুদ্ধং যাব পরিনিব্বানং পরিযন্তং সরণং গচ্ছামি;

৩. যে চ বুদ্ধা অতীতা চ যে চ বুদ্ধা অনাগতা,
পচ্ছুপ্পন্ন চ যে বুদ্ধ অহং নমামি সৰ্ব্বদা ।

৪. নথি মে সরণং অএংএং বুদ্ধো মে সরণং বরং;
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু নো জয়-মঙ্গলং ॥

ধর্মের ছয়গুণ শরণ, বন্দনা ও মঙ্গল কামনা

১. স্বাক্ষাতো ভগবতা ধম্মো, সন্দিট্ঠিকো, অকালিকো,
এহি-পস্সিকো, ওপনাযিকো, পচ্চত্তং বেদিতব্বো বিএংএহীতি ।

২. ধম্মং যাব পরিনিব্বানং পরিযন্তং সরণং গচ্ছামি;

৩. যে চ ধম্মা অতীতা চ যে চ ধম্মা অনাগতা,
পচ্ছুপ্পন্ন চ যে ধম্ম অহং নমামি সৰ্ব্বদা ।

৪. নথি মে সরণং অএংএং ধম্মো মে সরণং বরং,
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু নো জয়-মঙ্গলং ॥

সংঘের নয়গুণ শরণ, বন্দনা ও মঙ্গল কামনা

১. সু-পটিপন্নো ভগবতো সাবক সঙ্ঘো, উজ্জু-পটিপন্নো ভগবতো সাবক সঙ্ঘো, এগায়-পটিপন্নো ভগবতো সাবক সঙ্ঘো, সমীচি-পটিপন্নো ভগবতো সাবক সঙ্ঘো, যদিদং চত্তারি পুরিস যুগানি, অট্ঠ-পুরিস-পুগ্গলা এসা ভগবতো সাবক সঙ্ঘো; আহুণেয্যো, পাহুণেয্যো, দক্খিণেয্যো, অঞ্জলিকরণীয্যো, অনুত্তরং পুএংএক্খেত্তং লোকস্সাতি ।

২. সঙ্ঘং যাব পরিনিব্বানং পরিযত্তং সরণং গচ্ছামি;

৩. যে চ সঙ্ঘা অতীতা চ যে চ সঙ্ঘা অনাগতা,
পচ্চুপ্পন্না চ যে সঙ্ঘা অহং নমামি সৰ্বদা ।

৪. নথি মে সরণং অএংএং সঙ্ঘো মে সরণং বরং,
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু নো জয়-মঙ্গলন্তি ॥

[ত্রিরত্নকে শ্রদ্ধা চিত্তে প্রণাম করিতেছি]

সকল পূজনীয়গণকে প্রণতি ও বিশুদ্ধি কামনা

১. বুদ্ধা-ধম্মা চ পচ্চেক বুদ্ধা-সঙ্ঘা চ সামিকা,
দাসো'ব হস্মি মে তেসং গুণং ঠাতু সিরে সদা ।
২. তিসরণং-তিলক্খণং-উপেক্খং-নিব্বানং অস্তিমং সুখং,
সুবন্দে সিরসা নিচ্চং লভামি তিবিধং অহং ।
৩. তিসরণঞ্চ সিরে ঠাতু-সিরে ঠাতু তিলক্খণং,
উপেক্খা চ সিরে ঠাতু নিব্বানং ঠাতু মে সিরে ।
৪. বুদ্ধে সক্ররণে বন্দে-ধম্মে-পচ্চেক সম্মুদ্ধে,
সঙ্ঘে চ সিরসা য়েব তিধা নিচ্চং নমাম্যহং ।
৫. নমামি সথুনো ওবাদ অল্পমাদ বচনং অস্তিমং,
সব্বেপি চেতিয়ে বন্দে উপজ্জা-আচরিষে মমং;

সোমবার সকাল

ময্হং পণাম তেজেন চিত্তং পাপেহি মুঞ্চতন্তি ॥

ষড়্ভিজ্ঞ অর্হং আর্যশ্রাবক বনভান্তে প্রণাম

১. অঙ্গমন্তো সতিমন্তো পুরিসো দুল্লভো,
বুদ্ধো পুত্তো বনভন্তে অরিয় পুণ্ণলো ।
২. গহন-অরএংএঃ বিহারিং দ্বাবীসতি বস্সানি,
ধুতঙ্গ-সীল বিমল দীঘ-একাচারিং ।
৩. অসেস দুক্করো মুনি বুদ্ধ-এগ্গ লাভিং,
তং রত্তকমল পদে সিরসা নমামি ॥

ক্ষমা-প্রার্থনা সহ ভিক্ষু-সংঘ বন্দনা

বন্দামি ভন্তে সজ্জং দ্বারত্তয়েন কতং,

সব্বং অপরাধং খমতু মে/নো ভন্তে সজ্জো ॥

আচরিয় বন্দনা

সম্মা মগ্গং পদস্সকো অসেস এগ্গ দাযকো,

বালতো বুদ্ধিং বড়্ঢেসি তমহং সিরসা নমামি ॥

আলো পূজা

ঘনসারপ্প দিণ্ডেন দীপেন তমধংসিনা,

তিলোক দীপং সম্বুদ্ধং পূজয়ামি তমোনুদং ॥

সুগন্ধি পূজা

গন্ধ সত্তার যুত্তেন ধূপেনাহং সুগন্ধিনা,

পূজয়ে পূজনীয়ন্তং পূজা ভাজনং উত্তমং ॥

পূজা দ্বারা অর্জিত পুণ্যের অধিষ্ঠান

১. ইমায বুদ্ধ পূজায কতায সুদ্ধ চেতসা,

চিরং তিট্ঠতু সদ্ধম্মো লোক হোতু সুখী সদা ।

২. ইমায় ধম্ম পূজায় কতায় সুদ্ধ চেতসা,
চিরং তিট্ঠতু সদ্ধম্মো লোক হোতু সুখী সদা ।

৩. ইমায় সঙ্ঘ পূজায় কতায় সুদ্ধ চেতসা,
চিরং তিট্ঠতু সদ্ধম্মো লোক হোতু সুখী সদা ।

৪. ইমিনা পুএংএকম্মেন মা মে বালা সমাগমো,
সতং সমাগমো হোতু যাব নিব্বান পত্তিয় ।

৫. ইদং মে পুএংএং আসবক্খযাবহং হোতু, নিব্বানস্স পচ্চযো হোতু ।

৬. সৰ্বে সত্তা সুখী হোন্ত সৰ্বে হোন্ত চ খেমিনো,
সৰ্বে ভদ্রানি পস্সন্ত মা কিঞ্চিৎ পাপমাগমাতি ॥

[সকল পূজনীয়কে শ্রদ্ধা চিহ্নে পূজা করিতেছি]

অতীত চীবর পচ্চবেক্খণং ভাবনা

মযাপচ্চবেক্খিত্বা অজ্জ যং চীবরং পরিভুত্তং; তং যাবদেব
সীতস্স পটিঘাতায়, উণ্হস্স পটিঘাতায়, ডংস-মকস-বাতাতপ-
সিরিংসপ সফ্ফস্সানং পটিঘাতায়, যাবদেব হিরিকোপীনং পটিচ্ছা-
দনথং । যথা পচ্চযং পবত্তমানং ধাতুমত্ত মেবেতং যদিদং চীবরং
তদুপভুজ্জকো চ পুণ্ণলো- ধাতুমত্তকো, নিস্সত্তো, নিজ্জীবো, সুএংএগ্গ;
সব্বানি পন ইমানি চীবরানি অজিগুচ্ছনীযানি; ইমং পূতিকায়ং পত্বা
অতিবিয জিগুচ্ছনীযানি জায়ন্তি ॥

অতীত সেনাসন পচ্চবেক্খণং ভাবনা

মযাপচ্চবেক্খিত্বা অজ্জ যং সেনাসনং পরিভুত্তং; তং যাবদেব
সীতস্স পটিঘাতায়, উণ্হস্স পটিঘাতায়, ডংস-মকস-বাতাতপ-
সিরিংসপ সফ্ফস্সানং পটিঘাতায়, যাবদেব উতুপরিস্সায় বিনোদনং

সোমবার সকাল

পটিসল্লান আরামথং । যথা পচয়ং পবত্তমানং ধাতুমত্ত মেবেতং যদিদং সেনাসনং তদুপভুঞ্জকো চ পুগ্গলো- ধাতুমত্তকো, নিস্সত্তো, নিজ্জীবো, সুএৎথেগো; সৰ্ব্বানি পন ইমানি সেনাসনানি অজিগুচ্ছনীযানি; ইমং পূতিকাযং পত্না অতিবিয় জিগুচ্ছনীযানি জায়ন্তি ॥

অতীত পিণ্ডপাত পচবেক্খণং ভাবনা

ময়াপচবেক্খিত্বা অজ্জ যো পিণ্ডপাতো পরিভুত্তো; সো নেব দবায়, ন মদায়, ন মণ্ডনায়, ন বিভূসনায়; যাবদেব ইমস্স কাযস্স ঠিতিয়, যাপনায় বিহিংসুপরতিয়া ব্রহ্মচরিয় অনুগ্গহায়; ইতি পুরাণঞ্চ বেদনং পটিহজ্জামি, নবঞ্চ বেদনং ন উশ্বাদেস্সামি যাত্রা চ মে ভবিস্সতি অনবজ্জতা চ ফাসু বিহারো চা'তি । যথা পচয়ং পবত্তমানং ধাতুমত্ত মেবেতং যদিদং পিণ্ডপাতো তদুপভুঞ্জকো চ পুগ্গলো- ধাতুমত্তকো, নিস্সত্তো, নিজ্জীবো, সুএৎথেগো; সৰ্ব্বো পন যো পিণ্ডপাতো অজিগুচ্ছনীযো; ইমং পূতিকাযং পত্না অতিবিয় জিগুচ্ছনীযো জায়তি ॥

অতীত গিলান পচয় ভেসজ্জ পচবেক্খণং ভাবনা

ময়াপচবেক্খিত্বা অজ্জ যো গিলান পচযো ভেসজ্জ পরিক্খারো পরিভুত্তো, সো যাবদেব উপ্পন্নানং বেয্যাব্যাধিকানং বেদনানং পটিঘাতায়, অব্যাপজ্জা পরমতায়া'তি । যথা পচয়ং পবত্তমানং ধাতুমত্ত মেবেতং যদিদং গিলান পচযো ভেসজ্জ পরিক্খারো তদুপভুঞ্জকো চ পুগ্গলো- ধাতুমত্তকো, নিস্সত্তো, নিজ্জীবো, সুএৎথেগো; সৰ্ব্বো পন যো গিলান পচযো ভেসজ্জ পরিক্খারো অজিগুচ্ছনীযো ইমং পূতিকাযং পত্না অতিবিয় জিগুচ্ছনীযো জায়তি ॥

মেত্তা ভাবনা-বিখারিত (সকল প্রাণীর সুখ কামনা)

১. অহং অবেরো হোমি, অব্যাপজ্জো হোমি, অনীঘো হোমি, সুখী অভানং পরিহরামি, অহং বিয় ময্হং আচরিয়-উপজ্জায়, মাতা-পিতরো, হিত-সত্তা, মজ্জান্তিক-সত্তা, বেরী-সত্তা অবেরো হোম্ভ, অব্যাপজ্জা হোম্ভ, অনীঘা হোম্ভ, সুখী অভানং পরিহরন্ত; দুক্খা মুঞ্চন্ত, যথালদ্ধ সম্পত্তিতো মা বিগচ্ছন্ত কন্মস্সকা।

২. ইমস্মিং বিহারে, ইমস্মিং গোচর-গামে, ইমস্মিং নগরে, ইমস্মিং জনপদে, ইমস্মিং বঙ্গদেশে, ইমস্মিং জন্মদ্বীপে, ইমস্মিং পঠ-বীথং, ইমস্মিং চক্রবালে, ইমস্মিং কুটিরে- অরঞেঞে- রুক্ষে- ভূমিয়ে- পবতে- আকাসে- সরীরে- নিগমে- ভাবনারামে, ইস্সরজনা সীমট্ঠক দেবতা, সবে সত্তা অবেরো হোম্ভ, অব্যাপজ্জা হোম্ভ, অনীঘা হোম্ভ, সুখী অভানং পরিহরন্ত; দুক্খা মুঞ্চন্ত, যথালদ্ধ সম্পত্তিতো মা বিগচ্ছন্ত কন্মস্সকা।

৩. পুরথিমায় দিসায়, দক্খিণায় দিসায়, পচ্ছিমায় দিসায়, উত্তরায় দিসায়, পুরথিমায় অনুদিসায়, দক্খিণায় অনুদিসায়, পচ্ছিমায় অনুদিসায়, উত্তরায় অনুদিসায়, হেট্ঠিমায় দিসায়, উপরিমায় দিসায়, সবে সত্তা, সবে পাণা, সবে ভূতা, সবে পুগ্গলা, সবে অভভাবা পরিয়াপন্না, সবা ইথিয়ো, সবে পুরিসা, সবে অরিয়া, সবে অনারিয়া, সবে দেবা, সবে মনুস্সা, সবে অমনুস্সা, সবে বিনিপাতিকা, সবে ব্রহ্মচারী, সবে উপাসকা-উপাসিকা, সবে এগ্গতি অবেরো হোম্ভ, অব্যাপজ্জা হোম্ভ, অনীঘা হোম্ভ, সুখী অভানং পরিহরন্ত; দুক্খা মুঞ্চন্ত, যথালদ্ধ সম্পত্তিতো মা বিগচ্ছন্ত কন্মস্সকা।

৪. পুরথিমস্মিং দিসাভাগে সন্তি ভূতা মহিদ্ধিকা,

সোমবার সকাল

- তেপি মং/তুম্হে অনুরক্খন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।
৫. দক্খিণস্মিং দিসাভাগে সত্তি দেবা মহিদ্ধিকা,
তেপি মং/তুম্হে অনুরক্খন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।
৬. পচ্ছিমস্মিং দিসাভাগে সত্তি নাগা মহিদ্ধিকা,
তেপি মং/তুম্হে অনুরক্খন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।
৭. উত্তরস্মিং দিসাভাগে সত্তি যক্খা মহিদ্ধিকা,
তেপি মং/তুম্হে অনুরক্খন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।
৮. পুরথিমেন ধতরট্টো দক্খিণেন বিরুল্লহকো,
পচ্ছিমেন বিরুল্লপক্খো কুবেরো উত্তরং দিসং ।
৯. চত্তারো তে মহারাজা লোকপালা যসস্সিনো,
তেপি মং/তুম্হে অনুরক্খন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।
১০. আকাসট্টা চ ভূম্মট্টা দেব-নাগা মহিদ্ধিকা,
তেপি মং/তুম্হে অনুরক্খন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।
১১. ইদ্ধিমত্তা চ যে দেবা বসন্তা ইধ সাসনে,
তেপি মং/তুম্হে অনুরক্খন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।
১২. নক্খন্ত যক্খ ভূতানং পাপগ্গহা নিবারণা,
পরিভাস্সানুভাবেন হোতু ময়ং/তেসং উপদ্ববে ।
১৩. চত্তারো তে মহারাজা সঙ্কো চাপি সুরাপরে,
অনুমোদিত্বা ইমং পুএঃএঃ চিরং রক্খন্ত সদ্ধম্মং সাসনন্তি ॥

দস-ধম্ম সুত্তং (আর্য ব্রহ্মচারির নিত্য প্রত্যবেক্ষণীয়)

নিদানং

ভিক্খুনং গুণ-সংযুক্তং যং দেসেসি মহামুনি,

যং সুত্বা পটিপজ্জন্তো সৰৱ দুক্খা পমুচ্চতি;

সৰৱ লোকা হিতথায় পৱিত্তং তং ভণামহে ।

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা, সাবথিয়ং বিহৱতি
জেতবনে অনাথ-পিণ্ডিকস্স আৱামে । তত্র খো ভগবা ভিক্ষু
আমন্তেসি; ভিক্ষবোতি! ভদন্তেতি, তে ভিক্ষু ভগবতো
পচ্চস্সোসুং । ভগবা এতদবোচ- দসা ইমে ভিক্ষবে ধম্মা,
পৰৱজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বা । কত মে দসা ?

সুত্তং (উপদেশ)

বেবন্নিয়ম্হি অজ্বুপগতো'তি, পৰৱজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং
২. পৱ-পটিবদ্ধ মে জীৱিকা'তি, পৰৱজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং

৩. অঞ্ণেণা মে অকপ্পো কৱণীযো'তি, পৰৱজিতেন
অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং ।

৪. কচ্চিনুখো মে অন্ত সীলতো ন উপবদতী'তি, পৰৱজিতেন
অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং ।

৫. কচ্চিনুখো মং অনুবিচ্চ বিঞ্ণু সৱক্ষচাৰী, সীলতো ন
উপবদন্তী'তি, পৰৱজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং ।

৬. সৰ্বেহি মে পিযেহি-মনাপেহি-নানাভাবো-বিনাভাবো'তি,
পৰৱজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং ।

৭. কম্মস্স-কোম্হি, কম্ম-দাযাদো, কম্ম-যোনি, কম্ম-বন্ধু,
কম্ম-পটিসৱণো, যং কম্মং কৱিস্সামি- কল্যাণং বা, পাপকং বা, তস্স
দাযাদো ভৱিস্সামী'তি, পৰৱজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং ।

৮. কতম্ভূতস্স মে ৱত্তিৎ-দিবা বীতি পতন্তী'তি, পৰৱজিতেন
অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং ।

সোমবার সকাল

৯. কচ্চি নু খো'হং সুঞংগাগারে অভিরমামী'তি, পৰজিতেন
অভিগ্হং পচবেক্খিতবং ।

১০. অথি নু খো মে উত্তরি মনুস্‌স ধম্মা অলমরিষ এগ্গদস্‌সন
বিসেসো অধিগতো; সো'হং পচ্ছিমে কালে সত্ৰস্কাচারীহি পুট্ঠো মঙ্কু ন
ভবিস্‌সামী'তি, পৰজিতেন অভিগ্হং পচবেক্খিতবং ।

ইমে খো ভিক্খবে!দসধম্মা পৰজিতেন অভিগ্হং পচবেক্খিতব্বা'তি
ইদমবোচ ভগবা অন্তমনা তে ভিক্খু ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দুন্তি ॥

অনুশাসন, মঙ্গল কামনা, ক্ষমা প্রার্থনা ও সত্যক্ৰিয়া

১. খন্তী পরমং তপো তিতিক্ষা, নিব্বানং পরমং বদন্তি বুদ্ধা;
নহি পৰজিতো পরূপঘাতি, সুমনো হোতি পরং বিহেতং অন্তো ।

অনুপবাদো অনুপঘাতো, পাতিমোক্‌খেসু সংবরো;

মত্তেঞুত্তা চ ভত্তস্মিং পহুঞ্চং সযনাসনং,

অধি চিত্তেচাযোগো এতং বুদ্ধানুসাসনং ।

২. ইচ্ছে ব অচ্চন্ত নমস্‌সনীযং, নমস্‌স মানো রতনত্তয়ং;
যং পুঞংগাভিসন্দং বিপুলং অলখং, তস্‌সানুভাবেন হতন্তরাযো ।

৩. ভবতু সৰ্ব মঙ্গলং রক্‌খন্ত্ৰ সৰ্ব দেবতা,
সৰ্ব বুদ্ধানুভাবেন সদা সোথি ভবন্ত্ৰ নো ।

৪. ভবতু সৰ্ব মঙ্গলং রক্‌খন্ত্ৰ সৰ্ব দেবতা,
সৰ্ব ধম্মানুভাবেন সদা সোথি ভবন্ত্ৰ নো ।

৫. ভবতু সৰ্ব মঙ্গলং রক্‌খন্ত্ৰ সৰ্ব দেবতা,
সৰ্ব সজ্জানুভাবেন সদা সোথি ভবন্ত্ৰ নো ।

৬. কায়েন-বাচা-চিত্তেন পমাদেন মযা কতং,

অচ্চযং পস্সামি ভন্তে ভূরি পঞ্ঞা তথাগত ।

৭. কায়েন-বাচা-চিভেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চযং পস্সামি ধম্মো সন্দিট্ঠিকো অকালিকো ।
৮. কায়েন-বাচা-চিভেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চযং পস্সামি সজ্জো সু-পটিপন্নো অনুত্তরোতি ॥
৯. এতেন সচ্চবজ্জেন সোথি নো হোন্তু সৰ্বদা;

এতেন সচ্চবজ্জেন সৰ্ব দুক্খা, সৰ্ব ভয়া, সৰ্ব রোগা,
সৰ্ব অন্তরায়া, সৰ্ব উপদ্বা, সৰ্ব দুৰ্নিমিত্তা, সৰ্ব গহদোসা, সৰ্ব
দলিদ্ধা, সৰ্ব পাপমাৰা, সৰ্ব বিপত্তি, সৰ্ব অবমঙ্গলধৰ্মা বিনাসমেত্ত ।

এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু নো জয়-মঙ্গলন্তি ॥

সাধু! সাধু! সাধু!

সোমবার বিকাল

নমো তস্স ভগবতো অরহতো সম্মা-সম্মুদ্বস্স (৩ বার)

[সেই ভগবান অরহত্ সম্যক সম্মুদ্বকে বন্দনা কৰিতেছি]

বুদ্ধ প্ৰণাম ও ভাবনা

গুণের সাগর বুদ্ধ জগতের জ্যোতিঃ, সতত কৰিবো তাঁর চরণে প্ৰণতি;
সত্ত্বগণ হোক্ সদা সুখী ও অবৈৰী,দিবা-নিশি আমি সদা মৈত্ৰীগুণ স্মরি
এইদেহ অশুচি সব দুৰ্গন্ধ ঘৃণিত,আমিও মৰিবো সবেপ্ৰাণী আছে যতো

ধৰ্ম প্ৰণাম ও ভাবনা

সুগত দেশিত ধৰ্ম সংসারের সার, এহেন ধৰ্মকে আমি কৰি নমস্কার;
সত্ত্বগণ হোক্ সদা সুখী ও অবৈৰী,দিবা-নিশি আমি সদা মৈত্ৰীগুণ স্মরি
এইদেহ অশুচি সব দুৰ্গন্ধ ঘৃণিত,আমিও মৰিবো সবেপ্ৰাণী আছে যতো

সোমবার বিকাল

সংঘ প্রণাম ও ভাবনা

বুদ্ধের শ্রাবক সংঘ অগতির গতি,সেই সংঘে করি আমি চরণে প্রণতি;
সন্তুগণ হোক্ সদা সুখী ও অবৈরী,দিবা-নিশি আমি সদা মৈত্রীগুণ স্মরি
এইদেহ অশুচি সব দুর্গন্ধ ঘণিত,আমিও মরিবো সবেপ্রাণী আছে যতো

[ত্রিরত্নকে শ্রদ্ধা চিন্তে প্রণাম করিতেছি]

বুদ্ধের পদচিহ্ন বন্দনা

বুদ্ধ-পদচিহ্ন এক নর্মদা তীরেতে, আরেক পদচিহ্ন সত্যবদ্ধ গিরিতে;
সুমন গিরিতে শোভে এক পদচিহ্ন,যোনক পুরেতে এক আছে পদচিহ্ন;
এই চারি বরচিহ্ন পূজে দেব-নরে, সর্বদা বন্দনা করি অবনত শিরে ॥

বুদ্ধের দন্তধাতু বন্দনা

শ্রীবুদ্ধের একদন্ত ত্রিদশ নগরে, আরো এক দন্তবর আছে নাগপুরে ।

একদন্ত আছে তাঁর গান্ধার রাজ্যেতে,

শোভে নিত্য একদন্ত শ্রীলঙ্কা-দ্বীপেতে ।

নির্বাণ রসোদীপক এইচারি দন্তে,ভক্তিযুক্ত হয়েসদা পূজেদেব-নরে;
মহা ঋদ্ধিশালী এই দন্ত-ধাতু ধন, শ্রদ্ধায়ুত চিন্তে আমি বন্দি সর্বক্ষণ ॥

বোধি বন্দনা

১. যেই বোধিতরু মূলে বসি বুদ্ধধন,সমুদয় পাপ-অরি করিয়া ছেদন;
সর্বজ্ঞতা জ্ঞানলাভ হয়েছে তাঁহার,সেইবোধিতরু আমি বন্দি অনিবার ।
লোকনাথ দ্বারা বোধি হয়েছে পূজিত,নমস্কার করিআমি বোধিকে সতত
জগত পূজিত বোধি প্রিয় সবাকার,সেই বোধিরাজে আমি করি নমস্কার

ক্ষমা প্রার্থনা সহ ভিক্ষু-সংঘ প্রণাম

আর্য-পবিত্র সংঘে করি নমস্কার, কায়-বাক্য-মনে পাপ হয়েছে আমার;

ত্রিবিধ দ্বারেতে কৃত যতোপাপ আছে, সর্বপাপ ক্ষমাযাচি আর্যসংঘ কাছে

আচার্য বন্দনা

সতত সম্যক পথ করি প্রদর্শন, অজ্ঞানতা ঘুচিবারে দেয় জ্ঞান দান;
সযতনে শিক্ষা দিয়ে জ্ঞান বৃদ্ধি করে, এহেন আচার্য পদে নমি শ্রদ্ধাভরে

প্রদীপ পূজা

১. অন্ধকার ধ্বংসকারী এই দীপ দানে,
পূজিতেছি-পূজিতেছি বুদ্ধ-ভগবানে ।
২. দীপের আলোক যথা অন্ধকার হরে,
জ্ঞানের আলোক তথা মোহ দূর করে ।
৩. কেমন সুন্দর দীপ নয়ন রঞ্জন, কিন্তু ইহা হইতেছে ক্ষয় অনুক্ষণ ।
৪. এই সলিতা এই তৈল যবে ফুরাইবে,
তখনি এই যোগজাত দীপ নিভে যাবে ।
৫. সেইরূপ তৃষ্ণা-তৈল গেলে শুকাইয়া,
জীবনের দুঃখ শিখা যায় নির্বাণিয়া ।
৬. এই বন্দনা এই পূজা এই জ্ঞান প্রভায়,
সর্ব-তৃষ্ণা সর্ব-দুঃখ ক্ষয় যেনো পায় ॥

ধূপ পূজা

১. পূজি আমি প্রভু-বুদ্ধে সুগন্ধি ধূপেতে,
অসীম অনন্ত ভক্তি পুরিয়া অন্তরে ।
২. সুগন্ধি ধূপে যেমন দুর্গন্ধ বিনাশে,
তথা পাপক্ষয়ে যেনো মমচিন্ত হতে ।
৩. ধূপের সুবাস বহে বায়ু অনুকূলে, তথা সুবাস বহে যেনো মম বচনে
৪. এই ধূপ ক্রমে ক্রমে হয় নিঃশেষিত,

সোমবার বিকাল

জীবের জীবন তথা ধ্বংস সুনিশ্চিত ।

৫. মম এই পুণ্য দ্বারা স্বর্গ-মোক্ষ ধন,
লভিতে প্রার্থনা করি বুদ্ধ-ভগবান ॥

পূজা, শাসন শ্রীবৃদ্ধি, সুখ ও মুক্তি কামনা

১. বিশুদ্ধ চেতনায় আমি পূজিনু সম্বুদ্ধে,
সদ্ধর্ম হোক চিরস্থায়ী সদা সুখী লোকে ।
২. বিশুদ্ধ চেতনায় আমি পূজিনু সদ্ধর্মে,
সদ্ধর্ম হোক চিরস্থায়ী সদা সুখী লোকে ।
৩. বিশুদ্ধ চেতনায় পূজি অনুত্তর সংঘকে,
সদ্ধর্ম হোক চিরস্থায়ী সদা সুখী লোকে ।
৪. আনির্বাণ কালেতে আমি এই পুণ্য ফলে,
অসৎ ত্যাগী পারি যেনো সজ্জন লভিতে ।
৫. সর্বাসক্তি ক্ষয়-ত্বরা হোক পুণ্য ফলে,
নির্বাণের হেতু হোক অধিষ্ঠানের বলে ।
৬. এই পুণ্যের ফলে মম সকল জ্ঞাতিগণ,
সুখী হোক সুখী হোক সকলে এখন ।
৭. দ্বিতীয়, তৃতীয় বারও এই কামনা করি,
সুখী হোক জ্ঞাতি মম জন্ম-জন্ম ধরি ।
৮. সকল প্রাণী সুখী হোক ক্ষমাশীল সবে,
পাপাগম নাহি হোক মঙ্গল হোক সবে ॥

[সকল পূজনীয়কে শ্রদ্ধা চিন্তে পূজা করিতেছি]

অতীত চীবর ও শয়নাসন প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. চীবর-শয়নাসন ব্যবহার যাহা অমনযোগেতে,
ঋণ পরিভোগ হলো আজি মম পরিভোগে ।
২. ঋণ মুক্ত হতে পারি এই ভাবনাতে,
নির্দেশিত হলো যাহা বুদ্ধের শিক্ষাতে ।
৩. ডংস-মশক-সরীসৃপ দংশন নাহি করে,
শীত-গ্রীষ্ম-ধূলি-বায়ু রোধ করিবারে ।
৪. সর্বোপরি চীবর-শয্যা ব্যবহার করে,
লজ্জা আরো শ্রম লাঘব ঘণিত দেহেরে ।
৫. চীবর-শয্যা উৎপত্তি মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
৬. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহে ও চীবর-শয্যায় ভেদ কোথা তার ?
৭. চীবর-শয্যা ঘৃণাযোগ্য দেখা নাহি যায়,
মল-মূত্র দেহ ঘর্মে ঘৃণ্য অতিশয় ॥

অতীত পিণ্ডপাত ও ভৈষজ্য-পানীয় প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. পিণ্ড-পানীয় যাহা অমনযোগেতে,
গ্রহণ হয়েছে আজি মম পরিভোগে ।
২. ঋণ পরিভোগ হলো বুদ্ধের শিক্ষাতে,
ঋণ মুক্ত হতে পারি এই ভাবনাতে ।
৩. ক্রীড়া-মর্দন-মগুন তরে কভু ইহা নহে,
মেদ-মাংসে দেহ পুষ্টি করিতে তা নহে ।
৪. ক্ষুধারূপ মহা-ব্যাধির ঔষধ এই খাদ্য,

সোমবার বিকাল

ব্রহ্মচর্য পালন মোর হতে নিরবদ্য ।

৫. উৎপন্ন ক্ষুধা-দুঃখ আহারে দূর হয়,
পুনঃ কিন্তু ক্ষুধা-জ্বালা আসিবে নিশ্চয় ।
৬. সাময়িক উপশম সুখ লাভ করিবারে,
করেছি সেই খাদ্য গ্রহণ দেহ ধারণ তরে ।
৭. উৎপন্ন ব্যাধির জ্বালা উপশম তরে,
নতুন ব্যাধি যেনো জন্মিতে না পারে ।
৮. সেই হেতু পিণ্ড-পানীয় করেছি গ্রহণ,
নিরাময় উপশম সুখ লভিতে এখন ।
৯. পিণ্ড-পানীয়ের মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
১০. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহ আরো পিণ্ড-পানে ভেদ কোথা তার ?
১১. পিণ্ড-পানীয় ঘৃণ্য বুঝা নাহি যায়,
মল-মূত্র ঘর্মেতেই ঘৃণ্য অতিশয় ॥

বুদ্ধানুস্মৃতি ভাবনা (অতুলনীয় বুদ্ধগুণ ভাবনা)

১. বুদ্ধানুস্মৃতি আরো মৈত্রী ভাবনা, মরণানুস্মৃতি আরো অশুভ ভাবনা;
চারি আরক্ষা কবচ এই স্মৃতি চারি, ভিক্ষু শীলবানভাবে অতি শ্রদ্ধা করি

৩. অনন্ত বিস্তৃত গুণ গুণে মুনিশ্বর,
জ্ঞানীবান জনে তাহা ভাবে নিরন্তর ।
৪. একাকী করিলেন বুদ্ধ সর্বাসবে হত,
সর্ব কালের পূজ্য তিনি সুবিশুদ্ধ চিত্ত ।

৫. সর্ব কালের বক্ষে থাকে যতোবিধ ধর্ম
স্বয়ং সমুদ্র জ্ঞানে বুঝেছেন মর্ম।
৬. বিদর্শনাদি বিদ্যা শীলাচার যতো,
সুসমৃদ্ধ সবে তিনি নায়ক সতত।
৭. যথাস্থানে শুভাগত অমোঘ তাঁর বাণী,
ত্রিলোকের সর্ব সত্ত্বে জ্ঞাত ছিলেন তিনি।
৮. সর্ব সত্ত্বের শ্রেষ্ঠ বুদ্ধ সর্ববিধ গুণে,
নানা ভাবে দমিলেন অদম্য সকলে।
৯. সর্ব-শ্রেষ্ঠ গুরু বুদ্ধ এই বিশ্ব লোকে,
গুণেতে পরম নিধি সত্যের ভাগ্যেতে।
১০. সর্ব-ধর্মে মহা-প্রাজ্ঞ সর্ব জীবে দয়া,
আত্ম-পরহিতে বুদ্ধ শ্রেষ্ঠত্ব সাধিকা।
১১. প্রজ্ঞায় উদ্ধারি নিজে পারমি পূরণে,
উদ্ধারিলে অন্যে বুদ্ধ দয়া-ধর্মদানে।
১২. রূপ-কায়িক বুদ্ধের গুণ অনন্ত অপার,
ধর্ম-কায়িক বুদ্ধকে তাই বুঝা আরো গুরুভার ॥

জিনপঞ্জর গাথা(ত্রিরত্নগুণে সর্বরোগ-বিপত্তি বিনাশনে সত্যক্রিয়া)

১. সসৈন্য মারে জয় করে যেই বীর,
চারিসত্য অমৃত রস পানে সেই ধীর।
২. তৃষ্ণাক্ষর বুদ্ধ আটাশ নির্বাণ নায়কে,
মম শিরে স্থিত হোক মুনিশ্বর সবে।
৩. শিরে স্থিত হোক বুদ্ধ-ধর্ম হোক লোচনে,
সর্ব গুণাধার সংঘ থাকুক হৃদয়ে।

সোমবার বিকাল

৪. হৃদয়ে অনুরুদ্ধ আরো সারিপুত্র দক্ষিণে,
কোণ্ঠাণ্যো পৃষ্ঠভাগে মোগ্গলায়ন বামেতে ।
 ৫. দক্ষিণ কর্ণেতে থাকুক আনন্দ রাহুল,
বাম কর্ণে কাস্যপ আরো মহানামের কুল ।
 ৬. চুলের অগ্র পৃষ্ঠভাগে সূর্য প্রভাকর; উপবিষ্ট শোভিত মুনি পুষ্পব সুন্দর
 ৭. কুমার কাস্যপ নামে মহর্ষী চিত্রবাদকে,
নিত্য থাকুক এই গুণাকর আমার বদনে ।
 ৮. পুন্ন-অঙ্গুলিমাল-উপালি-নন্দ-সীবলী,
থের পঞ্চ ললাটে তিলক মম হোক সকলি ।
 ৯. জয় লাভী আশি শাবক বুদ্ধ পুত্র জিন,
জলন্ত শীলতেজ তাঁদের অঙ্গে হোক স্থিত ।
 ১০. পুরভাগে রত্ন ত্রয় ডানে মৈত্রীসূত্র,
ধ্বজাগ্র পশ্চাতে স্থিত বামে অঙ্গুলিমাল ।
 ১১. খন্ধ-ময়ুর পরিত্রাণ সূত্র আটানাটিয়ে,
আকাশ আচ্ছাদন করি অশেষ প্রকারে ।
- জিনের শক্তি সহ ধর্মের প্রাচীরে, চারি কৃত্যের দ্বারা থাকুক সমুদ্র পঙ্করে
১৩. বাত-পিণ্ডাদির জন্ম বাইরের উপদ্রবে,
নিঃশেষে বিলীন হোক অনন্ত গুণ তেজে ।
 ১৪. মহীতলে বিহরে যেন জিনপঙ্কর মাঝে,
মোরে রক্ষা করো সদা মহাপুরুষ সবে ।
 ১৫. অতি ইচ্ছাতে রক্ষা জয়ী জিনের প্রভাবে,
হত হোক দুঃখ মম বুদ্ধের পালনে ।

১৬. অতি ইচ্ছাতে রক্ষা জয়ী জিনের প্রভাবে,
হত হোক দুঃখ মম ধর্মের পালনে ।
 ১৭. অতীব ইচ্ছাতে রক্ষা জয়ী জিনের প্রভাবে,
হত হোক দুঃখ মম সংঘের পালনে ।
 ১৮. প্রক্ষিপ্ত সংঘের প্রাচীর আর্য অষ্ট দিকে,
তারি মাঝে অষ্টবুদ্ধ বিতান উর্ধ্ব দিকে ।
 ১৯. মার সৈন্যে ভেদক শাস্তা উঠি বোধি জ্ঞানে,
স্থিত আছে যে সদা থাকুক মম শিরে ।
 ২০. মোগ্গলায়ন আছে দেখো বামের বাহুতে,
সারিপুত্র আছে মম ডানের বাহুতে ।
 ২১. ধর্মের কোলের মাঝে থাকে যেই মোক্ষ,
ময়ুর জন্ম প্রাপ্ত হলো সূর্য বোধিসত্ত্ব ।
 ২২. তাঁহার যুগল পদে প্রণাম আমার, ভবনদী তরি হোক উদ্ধার আমার
 ২৩. সর্বঅমঙ্গল উপদ্রব দুর্নিমিত্ত আর, সর্বরোগ গ্রহদোষ ভীষণ নিন্দার;
অন্তরায়-দুঃস্বপ্ন-ভয় অনেক প্রকার, বুদ্ধের প্রভাবে বিনাশ হউক আমার
 ২৪. সর্বঅমঙ্গল উপদ্রব দুর্নিমিত্ত আর, সর্বরোগ গ্রহদোষ ভীষণ নিন্দার;
অন্তরায়-দুঃস্বপ্ন-ভয় অনেক প্রকার, ধর্মের প্রভাবে বিনাশ হউক আমার
 ২৫. সর্বঅমঙ্গল উপদ্রব দুর্নিমিত্ত আর, সর্বরোগ গ্রহদোষ ভীষণ নিন্দার;
অন্তরায়-দুঃস্বপ্ন-ভয় অনেক প্রকার, সংঘের প্রভাবে বিনাশ হউক আমার
- খন্ধ পরিভ্রাণ (সর্পসহ যেইকোন বিষধর প্রাণীর দংশন নিবারণে)

নিদান

১. সর্পাদি বিষধরের সর্ববিষ নাশে, দিব্য মন্ত্র তুল্য যাহা উপকারে আসে
২. নিঃশেষে বিশুদ্ধ রূপে যাহা ঘোর বিষে,

সোমবার বিকাল

নাশিবার শক্তি ধরে এই ভূমণ্ডলে ।

৩. বুদ্ধ ক্ষেত্রে থেকে যেবা দয়া সর্ব জীবে,
উপদ্রব বিনাশ আমার সর্বতো প্রকারে ।

ভাষিব এইক্ষণে তাহা শুনশ্রদ্ধা করি, মহাকারণিক বুদ্ধের পরিত্রাণ বাণী

পরিত্রাণ

এক সময় ভগবান শ্রাবস্তী নগরে, অনাথ-পিণ্ডিকের জেতবন আরামে ।
অবস্থান কালে তথায় এক ভিক্ষু এসে, নিবেদন করে বুদ্ধে ভিক্ষুর মরণে
সর্পের দংশনে তাঁর মরণ হয়েছে, দূরে নহে নিকটে এই শ্রাবস্তী নগরে ।

এই বার্তা শুনে বুদ্ধ বলেন ভিক্ষুগণে,
নিশ্চয় মৈত্রী তাঁর না ছিলো সেই ক্ষণে ।

চারি সর্পরাজ কুলে প্রসারি মৈত্রীকে,
অবস্থানকারিকে কভু সর্পে না দংশিবে ।

সেই চারি সর্প কুল জান কি কাহারো ?

বিরূপক্ষ-এরাপথ-হব্যাপুত্র-কৃষ্ণ গোতমেরা ।

এই চারি সর্প কুল প্রতি যদি পোষে মৈত্রী,
কোন সর্প কোন কালে না করে তার ক্ষতি ।

আত্ম-গুপ্তি-আত্ম-রক্ষা-আত্ম-পরিত্রাণে,
বলিলেন পরিত্রাণ শাস্তা ভগবানে-

১. মৈত্রী মোর বিরূপক্ষে মৈত্রী এরাপথে,
মৈত্রী মোর হব্যাপুত্রে কৃষ্ণ গোতমেতে ।
২. অপদীর সাথে মৈত্রী দ্বিপদীরও সাথে,
চতুষ্পদে মৈত্রী আমার বহুপদীর সাথে ।

৩. হিংসা নেই মম মনে অপদীর সনে,
কোন হিংসা নেই আমার দ্বিপদীরও সনে ।

চতুষ্পদে নেই হিংসা নেই বহুপদে, সকলে বাঁধিনু আমার মৈত্রীময় হৃদে

৫. সত্ত্ব-প্রাণী-ভূত যারা জন্মেছে ধরাতে,
মঙ্গল সবে হোক পাপাগম নহেও কিস্তিতে ।
৬. অপ্রমান বুদ্ধ-ধর্ম-সংঘ যে আমার,
সীমিত সরীসৃপ কিন্তু সর্প-বৃচ্ছিক-শতপদী আর ।
৭. মাকড়সা-সরভূ-মূষিক সকলই সীমিত,
আরক্ষা কৃত যে আমার পরিত্রাণ কৃত ।
৮. প্রস্থান করুক সবে ভূত প্রাণী যতো এথা আছে,
সর্ব প্রাণীর ভগবানে নমি অরহত সম্যক সমুদ্রে ।

এই সত্যে নষ্ট হোক সববিষ দুখ, এই সত্যে বিনাশ হোক এই বিষ দুখ

সুশিক্ষা, মুক্তি-শান্তি কামনা, ক্ষমা প্রার্থনা ও সত্যক্রিয়া

১. ক্ষমা পরম গুণ তপ আরো তিতিক্ষায় অর্জন,
নির্বাণ পরম ধন বুদ্ধগণের ইহাই ভাষণ ।
২. পরকে আঘাত কভু নাহি করে প্রব্রজিত,
সর্বদা সুমনা থাকে পরহিতে নিয়োজিত ।
৩. নহে আঘাত-অপবাদ-প্রাতিমোক্ষ সংঘমে,
ভোজনে মাত্রাজ্ঞ হবে-সন্তোষ শয়নাসনে ।

ধ্যানে হবে অধিচিন্ত বুদ্ধ শিষ্যগণ, জানিও সকল বুদ্ধের ইহাই শাসন ।

৪. রত্নত্রয়ে নমিত হতে হইনু ইচ্ছুক, পুণ্যেতে বিপুল ছন্দ মমলাভ হোক
হত হোক অন্তরায় সেই ছন্দ বলে, অন্তরায় মুক্ত জীবন লাভ হোক ভবে
সর্ব প্রকার মঙ্গল হোক রক্ষা দেবগণ, বুদ্ধগণের অনুভাবে স্বস্তি অনুক্ষণ

ধর্মসবের অনুভবে স্বস্তি অনুক্ষণ, সকল সংঘের অনুভবে স্বস্তি অনুক্ষণ ।

৬. কায়-বাক্য-প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।

মহাপ্রাজ্ঞ তথাগতে করিয়া স্মরণ, সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ

৭. কায়-বাক্য প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।

সন্দৃষ্টিক-অকালিক ধর্মে করিয়া স্মরণ,
সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ ।

৮. কায়-বাক্য প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।

সুমার্গে-সুপ্রতিপন্ন সংঘে করি প্রকাশন,
সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ ॥

৯. এই সত্য বাক্যে মোদের স্বস্তি হোক সদা,
দুঃখ-ভয়-রোগ-অন্তরায় আরো দরিদ্রতা ।

গ্রহদোষ-উপদ্রব দুর্নিমিত্ত-অমঙ্গল, বিপত্তি-পাপমার বিনাশে হোক মঙ্গল
এইসত্যে জয়হোক আত্ম-পর সদা, এইসত্যে সুখীহোক ত্রিলোক সর্বদা

সাধু! সাধু! সাধু!

মঙ্গলবার সকাল

নমো তস্মৈ ভগবতো অরহতো সম্মা-সম্মুদ্বস্স (৩ বার)

[সেই ভগবান অরহত্ সম্যক সম্মুদ্বকে বন্দনা করিতেছি]

বুদ্ধ বন্দনা ও ভাবনা

পণামামি বুদ্ধং গুণ সাগরন্তং, সত্তা সদা হোন্ত সুখী অবেরা ;
কাযো জিগুচ্ছো অসুচি দুগ্গন্ধো, গচ্ছন্তি সর্বের মরণং অহং চ ।

ধর্ম বন্দনা ও ভাবনা

পণামামি ধম্মং সুগতেন দেসিতং, সত্তা সদা হোন্ত সুখী অবেরা ;
কাযো জিণ্ডেছো অসুচি দুগ্গক্কো, গচ্ছন্তি সৰ্বে মরণং অহং চ ।

সংঘ বন্দনা ও ভাবনা

পণামামি সঙ্ঘং মুনিরাজ সাবকং, সত্তা সদা হোন্ত সুখী অবেরা ;
কাযো জিণ্ডেছো অসুচি দুগ্গক্কো, গচ্ছন্তি সৰ্বে মরণং অহং চাতি ॥

[ত্রিরত্নকে শ্রদ্ধা চিন্তে প্রণাম করিতেছি]

বুদ্ধের শ্রীপাদ বন্দনা

যং নম্মদায নদিয়া পুলিনেচ তীরে, যং সচ্চবদ্ধ গিরিকে সুমনা চ লগ্গে;
যং তথ যোনকপুরে মুনিমো চ পদং, তং পদলাঙ্গন বরং সিরসা নমামি ॥

বুদ্ধের দন্তধাতু বন্দনা

১. একা দাঠা তিদস-পুরে একা নাগ-পুরে অহ,
একা গন্ধার বিসয়ে একাসি পুন সীহলে ।
২. চতস্সো তা মহাদাঠা নিব্বান রস-দীপিকা,
পূজিতা নর-দেবেহি তাপি বন্দামি ধাতুযো ॥

বোধি বন্দনা

১. যস্সমূলে নিসিন্ণো'ব সৰ্ব্বারি বিজয়ং অকা,
পত্তো সৰ্ব্বাণ্ণুতং সথা বন্দে তং বোধিপাদপং ।
২. ইমেহেতে মহা-বোধি লোকনাথেন পূজিতং,
অহম্পি তে নমস্সামি বোধি-রাজ নমথু তে ॥

ক্ষমা প্রার্থনা সহ ভিক্ষু-সংঘ বন্দনা

বন্দামি ভন্তে সঙ্ঘং দ্বারভুয়েন কতং,
সৰ্ব্বং অপরাধং খমতু মে/নো ভন্তে সঙ্ঘো ॥

মঙ্গলবার সকাল

আচরিয় বন্দনা

সম্মা মগ্গং পদস্সকো অসেস এগ্গং দাযকো,
বালতো বুদ্ধিং বড়্ঢেসি তমহং সিরসা নমামি ॥

প্রদীপ পূজা

ঘনসারপ্প দিভেন দীপেন তমথংসিনা,
তিলোক দীপং সম্বুদ্ধং পূজাযামি তমোনুদং ॥

ধূপ পূজা

গন্ধ সম্ভার যুত্তেন ধূপেনাহং সুগন্ধিনা;
পূজয়ে পূজনীয়ং তং পূজা ভাজনমুত্তমং ॥

প্রতিপত্তি পূজা দ্বারা অর্জিত পুণ্যের অধিষ্ঠান

১. ইমায় ধম্মানুধম্ম পটিপত্তিয়া বুদ্ধং পূজেমি,
ইমায় ধম্মানুধম্ম পটিপত্তিয়া ধম্মং পূজেমি ।
২. ইমায় ধম্মানুধম্ম পটিপত্তিয়া সজ্জং পূজেমি,
অদ্ধা ইমায় ধম্মানুধম্ম পটিপত্তিয়া;

জাতি-জরা-ব্যাধি-মরণমহা পরিমুঞ্চিঃস্সামীতি ॥

[সকল পূজনীয়কে শ্রদ্ধা চিত্তে পূজা করিতেছি]

অতীত চীবর-সেনাসন পচ্চবেকখণং ভাবনা

মযাপচ্চবেকখিত্তা অজ্জ যং চীবরং-সেনাসনং পরিভুত্তং; তং
যাবদেব সীতস্স পটিঘাতায়, উণ্হস্স পটিঘাতায়, ডংস-মকস-
বাতাতপ-সিরিংসপ সফ্ফস্সানং পটিঘাতায়, যাবদেব হিরিকোপীনং
পটিচ্ছাদনথং । যাবদেব উতুপরিস্সায বিনোদনং পটিসল্লান
আরামথং । যথা পচ্চযং পবত্তমানং ধাতুমত্ত মেবেতং; যদিদং চীবরং-

সেনাসনং তদুপভুঞ্জকো চ পুণ্ডলো- ধাতুমন্তকো, নিস্সন্তো, নিজ্জীবো, সুঞ্ঞেঞা; সৰ্বানি পন ইমানি চীবরানি-সেনাসনানি অজিগুচ্ছনীযানি; ইমং পূতিকাযং পত্না অতিবযি জিগুচ্ছনীযানি জায়ন্তি ॥

অতীত পিণ্ডপাত-গিলান পচয় ভেসজ্জ পচবেকখণং ভাবনা

মযাপচবেকখিত্তা অজ্জ যো পিণ্ডপাতো-গিলান পচযো ভেসজ্জ পরিক্খারো পরিভুত্তো; সো নেব দবায়, ন মদায়, ন মণ্ডনায়, ন বিভূসনায়; যাবদেব ইমস্স কায়স্স ঠিত্যি, যাপনায়, বিহিংসু পরতিয, ব্রহ্মচরিয় অনুল্লাহায়; ইতি পুরাণঞ্চ বেদনং পটিহজ্জামি, নবঞ্চ বেদনং ন উপ্পাদেস্সামি, যাত্রা চ মে ভবিস্সতি অনবজ্জতা চ ফাসু বিহারো চা'তি। যাবদেব উপ্পন্নানং বেয্যাব্যাধিকানং বেদনানং পটিঘাতায়, অব্যাপজ্জা পরমতায়তি। যথা পচয়ং পবত্তমানং ধাতুমন্ত মেবেতং; যদিদং পিণ্ডপাতো-গিলান পচযো ভেসজ্জ পরিক্খারো তদুপভুঞ্জকো চ পুণ্ডলো- ধাতুমন্তকো, নিস্সন্তো, নিজ্জীবো, সুঞ্ঞেঞা; সৰ্বো পন যো পিণ্ডপাতো-গিলান পচযো ভেসজ্জ পরিক্খারো অজি-গুচ্ছনীযো; ইমং পূতিকাযং পত্না অতিবযি জিগুচ্ছনীযো জায়ন্তি ॥

অনেক জাতি সংসার গাথা (উপদেশ)

১. অনেক জাতি সংসারং সন্ধাবিস্সং অনিব্বিসং,
গহকারকং গবেসন্তো দুক্খা জাতি পুনপ্পনং।
২. গহকারকো দিট্ঠোসি পুন গেহং ন কাহাসি,
সৰ্বা তে ফাসুকা ভগ্গা গহকূটং বিসজ্জিতং;
বিসজ্জার গতং চিত্তং তত্থানং খযমজ্জগাতি ॥

পটিচ্চ-সমুপ্পাদ (প্রতীত্য সমুদ্পাদ নীতি) অনুলোম

ইতি ইমস্মিং সতি ইদং হোতি, ইমস্স উপ্পাদা ইদং

মঙ্গলবার সকাল

উপলব্ধি; যদিদং অবিজ্ঞা পচ্চয়া সজ্জার, সজ্জার পচ্চয়া বিএঃএগণং, বিএঃএগণ পচ্চয়া নাম-রূপং, নাম-রূপ পচ্চয়া সলাযতনং, সলাযতন পচ্চয়া ফস্সো, ফস্স পচ্চয়া বেদনা, বেদনা পচ্চয়া তণ্হা, তণ্হা পচ্চয়া উপাদানং, উপাদান পচ্চয়া ভবো, ভব পচ্চয়া জাতি, জাতি পচ্চয়া জরা- মরণং- সোক- পরিদেব- দুক্খা- দোমনস্স- উপায়াস সম্ভবন্তি । এবমেতস্স কেবলস্স দুক্খং খক্সস্স সমুদযো হোতি ॥

পটিচ্চ-সমুপ্পাদ (সর্ব দুঃখ নিরোধ) প্রতিলোম

ইমস্মিৎ অসতি ইদং ন হোতি, ইমস্স নিরোধ ইদং নিরুজ্জন্তি; যদিদং অবিজ্জাযত্বেব অসেস-বিরাগ-নিরোধা সজ্জার নিরোধো, সজ্জার নিরোধা বিএঃএগণ নিরোধো, বিএঃএগণ নিরোধা নাম-রূপ নিরোধো, নাম-রূপ নিরোধা সলাযতন নিরোধো, সলাযতন নিরোধা ফস্স নিরোধো, ফস্স নিরোধা বেদনা নিরোধো, বেদনা নিরোধা তণ্হা নিরোধো, তণ্হা নিরোধা উপাদান নিরোধো, উপাদান নিরোধা ভব নিরোধো, ভব নিরোধা জাতি নিরোধো, জাতি নিরোধা জরা- মরণং- সোক- পরিদেব- দুক্খা- দোমনস্স- উপায়াস নিরুজ্জন্তি । এবমেতস্স কেবলস্স দুক্খং খক্সস্স নিরোধো হোতি ॥

পট্টান-পচ্চয উদ্দেশ

(অভি-ধর্ম পিটকের পট্টান বিভাগের নাম-সমূহ)

(১) হেতু পচ্চযো, (২) আরম্ভণ পচ্চযো, (৩) অধিপতি পচ্চযো, (৪) অনন্তর পচ্চযো, (৫) সমনন্তর পচ্চযো, (৬) সহজাত পচ্চযো, (৭) অএঃএঃমএঃএঃ পচ্চযো, (৮) নিস্সয পচ্চযো, (৯) উপনিস্সয পচ্চযো, (১০) পুরেজাত পচ্চযো, (১১) পচ্ছাজাত

পচযো, (১২) আসেবন পচযো, (১৩) কন্ম পচযো, (১৪) বিপাক পচযো, (১৫) আহার পচযো, (১৬) ইন্দ্রিয় পচযো, (১৭) বান পচযো, (১৮) মগ্গ পচযো, (১৯) সম্পযুত্ত পচযো, (২০) বিপ্লযুত্ত পচযো, (২১) অথি পচযো, (২২) নথি পচযো, (২৩) বিগত পচযো, (২৪) অবিগত পচযোতি ॥

মেত্তানুস্‌সতি (সংক্ষেপে কল্যাণ কামনা)

১. অহং অবেরো হোমি, অব্যাপজ্জা হোমি, অনীঘো হোমি, সুখী অভানং পরিহরামি, অহং বিয় ময্‌হং আচরিয়-উপজ্জায়, মাতা-পিতরো, হিত-সত্তা, মজ্জভিক-সত্তা, বেরী-সত্তা অবেরা হোম্‌, অব্যাপজ্জা হোম্‌, অনীঘা হোম্‌, সুখী অভানং পরিহরম্‌; দুক্‌খা মুঞ্চম্‌, যথালদ্ধ সম্পত্তিতো মা বিগচ্ছম্‌ কন্মস্‌সকা ।

২. ইমস্মিং বিহারে, ইমস্মিং গোচর-গামে, ইমস্মিং নগরে, ইমস্মিং জনপদে, ইমস্মিং বঙ্গদেসে, ইমস্মিং জম্বুদ্বীপে, ইমস্মিং পঠ-বীযং, ইমস্মিং চক্রবালে, ইমস্মিং কুটিরে- অরএংএং- রুক্‌থে- ভূমিয়ে- পব্বতে- আকাসে- সরীরে- নিগমে- ভাবনারামে, ইস্সরজনা সীমট্‌ঠক দেবতা, সবে সত্তা, সবে পাণা, সবে ভূতা, সবে পুগ্গলা, সবে অভভাবা পরিয়াপন্না, সবা ইথিয়ো, সবে পুরিসা, সবে অরিয়া, সবে অনারিয়া, সবে দেবা, সবে মনুস্‌সা, সবে অমনুস্‌সা, সবে বিনিপাতিকা, সবে ব্রহ্মচারী, সবে উপাসকা-উপাসিকা, সবে এত্তী অবেরা হোম্‌, অব্যাপজ্জা হোম্‌, অনীঘা হোম্‌, সুখী অভানং পরিহরম্‌; দুক্‌খা মুঞ্চম্‌, যথালদ্ধ সম্পত্তিতো মা বিগচ্ছম্‌ কন্মস্‌সকা ॥

রতন সুত্তং (ত্রিরত্ন প্রভাবে সর্বরোগ-অমনুষ্য-দুর্ভিক্ষ উপদ্রব বিনাশে)

নিদানং

মঙ্গলবার সকাল

পরিধানতো পট্টায তথাগতস্ দস-পারমিযো, দস-উপ-পারমিযো, দস-পরমথ পারমিযো'তি । সমতিংস পারমিযো পঞ্চ মহা পরিচ্যাগে লোকথ-চরিয়ং, এগাতথ-চরিয়ং, বুদ্ধথ-চরিয়ন্তি তিস্সো চরিয়াযো; পচ্ছিমভবে গব্ভোক্কন্তিং জাতিং অভিনিক্কমণং পধান চরিয়ং বোধি পল্লঙ্কে মার বিজয়ং সৰ্ব্বএংগুতা এগণ পটিবেধং ধম্মচক্ক পবত্তনং নব লোকুত্তর ধম্মে'তি । সৰ্ব্বেপিমে বুদ্ধগুণে আবজ্জেক্কা বেসা-লিয়া পুরে তীসু পাকারন্তরেসু তিয়ামরন্তিং পরিত্তং করোন্তো আযস্মা আনন্দ থেরো বিয কারুএংগু চিত্তং উপট্টাপেত্তা ।

১. কোটি সত সহস্বেসু চক্ক বালেসু দেবতা,
যস্সানম্পটিগ্গাহন্তি যঞ্চ বেসালিয়া পুরে ।
২. রোগ-অমনুস্স-দুব্ভিক্খা সম্বুতং তিবিধং ভয়ং,
খিল্লমন্তরধাপেসি পরিত্তং তং ভণামহে ।

সুত্তং (উপদেশ)

১. যানীধ ভূতানি সমাগতানি, ভূম্মানি বা যানি ব অন্তলিক্খে;
সৰ্বে ব ভূতা সুমনা ভবন্ত, অথোপি সৰ্ব্বচ্চ সুগন্ত ভাসিতং ।
২. তস্মা হি ভূতা নিসামেথ সৰ্বে, মেত্তং করোথ মানুসিয়া পজায;
দিবা চ রন্তো চ হরন্তি যে বলিং, তস্মা হি নে রক্কথ অল্পমত্তা ।
৩. যং কিঞ্চি বিত্তং ইধ বা হুরং বা, সগ্গেসু বা যং রতনং পণীতং;
ন নো সমং অথি তথাগতেন, ইদম্পি বুদ্ধে রতনং পণীতং;
এতেন সচ্ছেন সুবথি হোতু ।
৪. খয়ং বিরাগং অমতং পণীতং, যদজ্জগা সাক্যমুনি সমাহিতো;
ন তেন ধম্মেন সমথি কিঞ্চি, ইদম্পি ধম্মে রতনং পণীতং;

এতেন সচেন সুবথি হোতু ।

৫. যং বুদ্ধসেট্টো পরিবল্পয়ী সুচিং, সমাধিমানন্তরিকএংএমাহু;
সমাধিনা তেন সমো ন বিজ্জতি, ইদম্পি ধম্মে রতনং পণীতং;
এতেন সচেন সুবথি হোতু ।
৬. যে পুগ্গলা অট্ট সতং পসথা, চত্তারি এতানি যুগানি হোন্তি;
তে দক্খিণেয়্যা সুগতস্স সাবকা, এতেসু দিন্নানি মহপ্ফলানি;
ইদম্পি সজ্জে রতনং পণীতং, এতেন সচেন সুবথি হোতু ।
৭. যে সুপ্পয়ুত্তা মনসা দল্লেহন, নিক্কামিনো গোতম সাসনম্হি;
তে পত্তিপত্তা অমতং বিগয়্হ, লদ্ধা মুধা নিব্বুতিং ভুঞ্জমানা;
ইদম্পি সজ্জে রতনং পণীতং, এতেন সচেন সুবথি হোতু ।
৮. যথিন্দখীলো পঠবিংসিতো সিয়া, চতুব্ভি বাতেহি অসম্পকম্পিয়ো
তথূপমং সপ্পুরিসং বদামি, যো অরিয় সচ্চানি অবোচ পস্সতি;
ইদম্পি সজ্জে রতনং পণীতং, এতেন সচেন সুবথি হোতু ।
৯. যে অরিয় সচ্চানি বিভাবয়ন্তি, গন্তীর পএংএন সুদেসিতানি;
কিঞ্চাপি তে হোন্তি ভুসপ্পমত্তা, ন তে ভবং অট্টমং আদিযন্তি;
ইদম্পি সজ্জে রতনং পণীতং, এতেন সচেন সুবথি হোতু ।
১০. সহাবস্সা দস্সন সম্পাদায়, তযস্সু ধম্মা জহিতা ভবন্তি;
সক্কায়দিট্ঠী-বিচিকিচ্ছিতঞ্চ-সীলব্বতং বাপি যদথি কিঞ্চি ।
১১. চতূহপায়েহি চ বিপ্পমুত্তো, ছ চাভিঠানানি অভব্বো কাতুং ;
ইদম্পি সজ্জে রতনং পণীতং, এতেন সচেন সুবথি হোতু ।
১২. কিঞ্চাপি সো কম্মং করোতি পাপকং, কায়েন-বাচা উদ চেতসা বা;
অভব্বো সো তস্স পটিচ্ছদায়, অভব্বতা দিট্ঠপদস্স বৃত্তা;
ইদম্পি সজ্জে রতনং পণীতং, এতেন সচেন সুবথি হোতু ।

মঙ্গলবার সকাল

১৩. বনপ্লগুন্মে যথা ফুস্‌সিতগ্গে, গিম্‌হানমাসে পঠমস্মিং গিম্‌হে;
তথূপমং ধম্মবরং অদেসযি, নিব্বান গামিং পরমং হিতায়;
ইদম্পি বুদ্ধে রতনং পণীতং, এতেন সচ্চেন সুবথি হোতু ।
১৪. বরো বরঞ্ঞ বরদো বরাহরো, অনুত্তরো ধম্মবরং অদেসযি;
ইদম্পি বুদ্ধে রতনং পণীতং, এতেন সচ্চেন সুবথি হোতু ।
১৫. খীণং পুরাণং নবং নথি সম্ভবং, বিরত্ত চিত্তা আযতিকে ভবস্মিং;
তে খীণ-বীজা অবিরুল্‌হিচ্ছন্দা, নিব্বত্তি ধীরা যথাযং পদীপো;
ইদম্পি সজ্জো রতনং পণীতং, এতেন সচ্চেন সুবথি হোতু ।
১৫. যানীধ ভূতানি সমাগতানি, ভুম্মানি বা যানি'ব অন্তলিক্‌থে;
তথাগতং দেব-মনুস্স পূজিতং, বুদ্ধং নমস্সাম সুবথি হোতু ।
১৬. যানীধ ভূতানি সমাগতানি, ভুম্মানি বা যানি'ব অন্তলিক্‌থে;
তথাগতং দেব-মনুস্স পূজিতং, ধম্মং নমস্সাম সুবথি হোতু ।
১৭. যানীধ ভূতানি সমাগতানি, ভুম্মানি বা যানি'ব অন্তলিক্‌থে;
তথাগতং দেব-মনুস্স পূজিতং, সজ্জং নমস্সাম সুবথি হোতুতি ॥

মোর পরিত্তং (দিনে আত্ম রক্ষার জন্যে)

নিদানং

১. পূরেত্তং বোধি সম্ভারে নিব্বত্তং মোর যোনিয়ং,
যেন সংবিহিতারক্‌খং মহাসত্তং বনেচরা ।
২. চিরস্সং বাযমন্তাপি নেব সক্‌খিৎসু গণ্‌হিতুং,
ব্রহ্মমন্তত্তি অক্‌খাতং পরিত্তং তং ভগামহে ।

পরিত্তং

১. উদেতযং চক্‌খুমা একরাজা, হরিস্সবল্লো পঠবিপ্লভাসো;

তংতং নমস্‌সামি হৰিস্‌সবগ্নং পঠবিপ্লভাসং; তযজ্জগুভা বিহৰেমু দিবসং

২. যে ব্ৰাহ্মণা বেদগূ সব্ব ধম্মে, তে মে নমো তে চ মং পালয়ন্তু;
নমথু বুদ্ধানং নমথু বোধিয়া, নমো বিমুত্তানং নমো বিমুত্তিয়া;
ইমং সো পৰিত্তং কত্তা, মোৰো চরতি এসনা ॥

সুখ-শান্তি কামনা, ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা ও সত্যক্ৰিয়া

১. সৰ্বাবমঙ্গলমুপদ্ব-দুন্নিমিত্তং, সৰ্বী'তি রোগ গহদোসমসেস নিন্দা;
সৰ্বন্তরায ভয দুস্সুপিনং অকন্তং, বুদ্ধানুভাবপবরেন পযাতু নাসং ।
২. সৰ্বাবমঙ্গলমুপদ্ব-দুন্নিমিত্তং, সৰ্বী'তি রোগ গহদোসমসেস নিন্দা;
সৰ্বন্তরায ভয দুস্সুপিনং অকন্তং, ধম্মানুভাবপবরেন পযাতু নাসং ।
৩. সৰ্বাবমঙ্গলমুপদ্ব-দুন্নিমিত্তং, সৰ্বী'তি রোগ গহদোসমসেস নিন্দা;
সৰ্বন্তরায ভয দুস্সুপিনং অকন্তং, সজ্জানুভাবপবরেন পযাতু নাসন্তি ॥

৪. কাযেন-বাচা-চিত্তেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চযং পস্সামি ভন্তে ভূরি পঞ্‌ঞা তথাগত ।

৫. কাযেন-বাচা-চিত্তেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চযং পস্সামি ধম্মো সন্দিট্ঠিকো অকালিকো ।

৬. কাযেন-বাচা-চিত্তেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চযং পস্সামি সজ্জো সু-পটিপন্নো অনুত্তরোতি ॥

৭. এতেন সচ্চবজ্জেন সোথি নো হোন্তু সৰ্বদা;
এতেন সচ্চবজ্জেন সৰ্ব দুক্‌খা, সৰ্ব ভযা, সৰ্ব রোগা,
সৰ্ব অন্তরাযা, সৰ্ব উপদ্বা, সৰ্ব দুন্নিমিত্তা, সৰ্ব গহদোসা, সৰ্ব
দলিদ্দা, সৰ্ব পাপমাৰা, সৰ্ব বিপত্তি, সৰ্ব অবমঙ্গলধ্বা বিনাসমেত্ত ।

এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু নো জয-মঙ্গলন্তি ॥

সাধু! সাধু! সাধু!

মঙ্গলবার বিকাল

নমো তস্মৈ ভগবতো অরহতো সম্মা-সম্মুদ্বস্ম (৩ বার)

[সেই ভগবান অরহত্ সম্যক সম্মুদ্বকে বন্দনা করিতেছি]

সম্মুদ্ব গুণ প্রণাম

বরবোধি মূলে বসি সম্বোধি লভিয়া, সসৈন্য মারকে বুদ্ধ বিজয় করিয়া;
লোকুত্তম বোধি-জ্ঞান লভিয়া সুগত, তাঁহার চরণে করি প্রণতি সতত ।

সদ্ধর্ম গুণ প্রণাম

আর্য অষ্টাঙ্গিক মার্গ নির্বাণের পথ, আর্যদের শ্রেষ্ঠ ধর্ম ঋজু শান্তি-পদ;
এহেন ধর্মবর মোক্ষের সোপান, শ্রদ্ধা ভরা প্রাণে করি শ্রদ্ধার প্রণাম ।

আর্যসংঘ গুণ প্রণাম

বিশুদ্ধ দানের পাত্র সংঘ শ্রেষ্ঠ অতি, নির্মল ইন্দ্রিয় শান্ত ঋজুপথে গতি;
তৃষ্ণামুক্ত-অনাসক্ত সংঘগুণ স্মরি, এহেন সংঘে সদাই নমস্কার করি ॥

[ত্রিপুরাকে শ্রদ্ধা চিত্তে প্রণাম করিতেছি]

সকল পূজনীয়কে প্রণাম ও পাপ বিমুক্তি কামনা

১. বুদ্ধ-ধর্ম-প্রত্যেক বুদ্ধ-সংঘ আমার প্রভু,
আমি দাস তাঁদের গুণ শিরেতে ধরিবো ।

২. ত্রিশরণ-ত্রিলক্ষণ-উপেক্ষা-নির্বাণ,
নিত্য বন্দি লভিতে আমি এই তিন মহান ।

৩. ত্রিশরণ-ত্রিলক্ষণ-উপেক্ষা-নির্বাণে,
তাঁহাদেরে রাখিতেছি নিত্য মম শিরে ।

৪. সঙ্করণ চিত্তে বন্দি সম্মুদ্ব ও ধর্মে, পক্ষেচক সম্মুদ্ব সংঘে নমি নতশিরে

৫. শাস্তার অন্তিম বচন বাণী অপ্রমাদে,
নমি আমি নিত্য তাহা অতি শ্রদ্ধা চিত্তে ।

৬. সর্ব চৈত্য তথা মম উপাধ্যায়-আচার্য,
কায়-বাক্য-মনে নমি আছে যতো পূজ্য ।
৭. আমার এই প্রণামের তেজ মহা-অপ্রমাণ,
চিত্ত হোক পাপ মুক্ত করি অধিষ্ঠান ॥
পঞ্চমার জয়ী অর্হৎ বনভান্তে বন্দনা
১. অপ্রমত্ত পুরুষ দুর্লভ স্মৃতিমান যিনি,
আর্য-পুরুষ বনভান্তে বুদ্ধপুত্র তিনি ।
২. গহীন অরণ্যে বসি বাইশটি বছর,
ধুতাজ্জ-শীল রক্ষে হিতে আত্ম-পর ।
৩. একাকী বিচরেণ তিনি দীর্ঘকাল ধরে,
সাধনা-ভাবনা করেন বুদ্ধজ্ঞান তরে ।
৪. অশেষ দুষ্কর সাধক সেই মুনি পুঙ্গবে,
শ্রদ্ধাচিহ্নে বন্দি তাঁর শ্রীপাদ কমলে ॥

ক্ষমা-প্রার্থনা সহ পূজনীয় ভিক্ষু-সংঘ বন্দনা

আর্য-পবিত্র সংঘে করি নমস্কার, কায়-বাক্য-মনে পাপ হয়েছে আমার;
ত্রিবিধ দ্বারেতে কৃত যতোপাপ আছে, সর্বপাপ ক্ষমাযাচি আর্যসংঘ কাছে

গুরু বন্দনা

সতত সম্যক পথ করি প্রদর্শন, অজ্ঞানতা ঘুচিবারে দেয় জ্ঞান দান;
সযতনে শিক্ষা দিয়ে প্রজ্ঞা বৃদ্ধি করে, এহেন গুরুপদে নমি শ্রদ্ধা ভরে ॥

আলো পূজা

পূজি এই মোমের বাতি দিয়ে তমোহারী,
সম্মুখ ত্রিলোক দীপে তমঃ ধ্বংসকারী ॥

গন্ধ ভার ধূপ যতো সুগন্ধি পবনে, পূজিতেছি পূজ্যতম পূজার ভাজনে ॥

প্রতিপত্তি পূজা ও চির মুক্তি কামনা

১. ধর্মানুধর্ম সর্বশ্রেষ্ঠ এই পূজার ফলে,
মহা-কল্যাণমিত্র বুদ্ধে পূজিনু সাদরে ।
২. ধর্মানুধর্ম সর্বশ্রেষ্ঠ এই পূজার ফলে,
দুঃখ মুক্তির বাণী ধর্মে পূজিনু সাদরে ।
৩. ধর্মানুধর্ম সর্বশ্রেষ্ঠ এই পূজার ফলে,
ধর্মসেনা বুদ্ধের সংঘে পূজিনু সাদরে ।
৪. সর্বশ্রেষ্ঠ এই পূজার পুণ্যে মোদের যেনো,
জন্ম-জরা-ব্যাধি-মরণ মহা-দুঃখ হেন ।
৫. বিলীন হোক! ধ্বংস হোক! নির্বাণের মাঝে,
চির-মুক্তি মহা-শান্তি লভিয়া জীবনে ॥

[সকল পূজনীয়কে শ্রদ্ধা চিত্তে পূজা করিতেছি]

অতীত চীবর ও শয়নাসন প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. চীবর-শয়নাসন ব্যবহার যাহা অমনযোগেতে,
ঋণ পরিভোগ হলো আজি মম পরিভোগে ।
২. ঋণ মুক্ত হতে পারি এই ভাবনাতে,
নির্দেশিত হলো যাহা বুদ্ধের শিক্ষাতে ।
৩. ডংস-মশক-সরীসৃপ দংশন নাহি করে,
শীত-গ্রীষ্ম-ধূলি-বায়ু রোধ করিবারে ।
৪. সর্বোপরি চীবর-শয্যা ব্যবহার করে,

লজ্জা আরো শ্রম লাঘব ঘণিত দেহেরে ।

৫. চীবর-শয্যা উৎপত্তি মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
৬. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহে ও চীবর-শয্যায় ভেদ কোথা তার ?
৭. চীবর-শয্যা ঘৃণাযোগ্য দেখা নাহি যায়,
মল-মূত্র দেহ ঘর্মে ঘৃণ্য অতিশয় ॥

অতীত পিণ্ডপাত ও ভৈষজ্য-পানীয় প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. পিণ্ড-পানীয় যাহা অমনযোগেতে, গ্রহণ হয়েছে আজি মম পরিভোগে
২. ঋণ পরিভোগ হলো বুদ্ধের শিক্ষাতে,
ঋণ মুক্ত হতে পারি এই ভাবনাতে ।
৩. ক্রীড়া-মর্দন-মগুন তরে কভু ইহা নহে,
মেদ-মাংসে দেহ পুষ্টি করিতে তা নহে ।
৪. ক্ষুধারূপ মহা-ব্যাধির ঔষধ এই খাদ্য,
ব্রহ্মচর্য পালন মোর হতে নিরবদ্য ।
৫. উৎপন্ন ক্ষুধা-দুঃখ আহারে দূর হয়,
পুনঃ কিন্তু ক্ষুধা-জ্বালা আসিবে নিশ্চয় ।
৬. সাময়িক উপশম সুখ লাভ করিবারে,
করেছি সেই খাদ্য গ্রহণ দেহ ধারণ তরে ।
৭. উৎপন্ন ব্যাধির জ্বালা উপশম তরে,
নতুন ব্যাধি যেনো জন্মিতে না পারে ।
৮. সেই হেতু পিণ্ড-পানীয় করেছি গ্রহণ,
নিরাময় উপশম-সুখ লভিতে এখন ।

মঙ্গলবার বিকাল

৯. পিণ্ড-পানীয়ের মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
১০. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহ আরো পিণ্ড-পানে ভেদ কোথা তার ?
১১. পিণ্ড-পানীয় ঘণ্য বুঝা নাহি যায়, মল মূত্র ঘর্মেতেই ঘণ্য অতিশয় ॥

জীবন অনিশ্চিত-মরণ নিশ্চিত

১. সর্ব সংস্কার অনিত্য উদয়-ব্যয়শীল,
উৎপত্তি নিরোধে হয় বিমুক্ত স্বাধীন ।
২. প্রাণ বায়ুহীন দেহ যেই ক্ষণে হয়,
অচিরেই শায়িত হয় মাটিতে নিশ্চয় ।
অশুচি ঘৃণিত হয় প্রাণহীন দেহ,
মৃত পোড়া কাষ্ঠ তুল্য পরিত্যাজ্য দেখো ।
৩. কোথা হতে অনাহত আগত এইখানে,
এথা হতে গেলো চলে অনুমতি বিনে ।
এলো আরো গেলো চলে নিজ ইচ্ছা মতে,
তার জন্যে এত শোক এত তাপ কিসে ?
৪. পুত্র আছে ধন আছে এই এই বলে, মূর্খজনে দর্প করে মরে অহংকারে
নিজ কায়া নিজ বশে নহে কদাচন,
মরলে কভু যায় কি সাথে সেই পুত্র-ধন ?
- দশ-ধর্ম সূত্র (সন্ন্যাসীর নিত্য পর্যবেক্ষণীয়)

নিদান

ভিক্ষুত্বের শ্রীবৃদ্ধি সাধক গুণযুক্ত যাহা,

মহামুনি দেশিত বাক্য বর্ণিতব্য ইহা ।

শুনে যাহা আচরিলে সর্ব দুঃখ হরে,

সর্ব লোকের হিত তরে শুন শ্রদ্ধা ভরে ।

আমি এইরূপ তাহা শ্রবণ করেছি, ভগবান শ্রাবস্তীতে করিতে বসতি;
অনাথ-পিণ্ডিকের জেতবন আরামে, ভগবান ডাকিলেন তথা ভিক্ষুগণে ।

ভগবান বলেন তখন শুন ভিক্ষুগণ, ‘দশবিধ ধর্ম’ নিত্য করিবে স্মরণ;
কী সেই দশ-ধর্ম শুন দিয়া মন, বলিতেছি তাহা আমি করিয়া বর্ণন ।

সূত্র (উপদেশ)

১. গৃহী বেশ ছাড়ি আমি বিবর্ণ এখন, আর্থ-অরহতের কূলে মম আগমন

এই বিষয় মানস্পটে সর্বক্ষণ ধারণ,

প্রব্রজিতের কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ ।

২. পরের শ্রদ্ধাদণ্ডে মোর জীবন ধারণ,

গৃহী সুলভ জীবিকা মোর নিষিদ্ধ এখন ।

এই বিষয় স্মৃতিতে সর্বক্ষণ ধারণ,

প্রব্রজিতের কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ ।

৩. অন্যের নিন্দিত কার্য করবো না কখন,

পর্যবেক্ষণ কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ ।

৪. শীল লঙ্ঘনে নিন্দা না হোক কখন,

প্রত্যবেক্ষণ কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ ।

৫. বিজ্ঞ অনুসন্ধানী ব্রহ্মচারীগণ, দুর্নাম যেনো মোর না করে কখন ।

এই বিষয় হৃদয়ে সর্বক্ষণ ধারণ,

মনে রাখা কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ ।

৬. যেই সকল প্রিয় মোর মনোজ্ঞ মোর আছে

মঙ্গলবার বিকাল

অনিত্য বিরূপভাব নিশ্চিত তার পাছে।

এই বিষয় মনেতে সর্বক্ষণ ধারণ,

প্রব্রজিতের কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

৭. কর্মই নিজস্ব অধিকারী-জন্মের কারণ, কর্মই বন্ধু মোর-কর্মই শরণ।

ভালো-মন্দ যেই কর্ম করিবো এখন, তাহারই ভাগী হবো নিশ্চিত তখন

এই বিষয় মানস্পটে সর্বক্ষণ ধারণ,

প্রব্রজিতের কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

৮. দিবা-রাত্রি কিভাবে গত করিনু এখন,

স্মৃতি করা কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

৯. শূন্যাগারে ধ্যানরত হইবো কখন ?

স্মরণ রাখা কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

১০. জীবনের অন্তিমকালে সব্রক্ষচারীরা,

লোকোত্তর জ্ঞান মোর জিজ্ঞাসিবে তাঁরা।

নিরন্তর যেনো আমি না থাকি তখন,

চিন্তা করা কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

ইহাই 'দশ-ধর্ম' ওহে ভিক্ষুগণ, প্রব্রজিতগণে নিত্য করিবে স্মরণ,
ভগবান কর্তৃক ইহা হইলে বর্ণিত, সাধুবাদ দেয় ভিক্ষু হয়ে শ্রদ্ধাচিহ্ন ॥

মোর পরিণ্তং (রাতে আত্ম রক্ষার জন্যে)

নিদানং

১. পূরেন্তং বোধি সম্ভারে নিব্বত্তং মোর যোনিয়ং,
যেন সংবিহিতারক্খং মহাসত্তং বনেচরা।

২. চিরসংসং বাযমন্তাপি নেব সচ্ছিৎসু গণ্হিতুং,

ব্রহ্মমন্ত্তি অক্সাতং পরিত্তং তং ভণামহে ।

পরিভুং

১. অপেতযং চক্খুমা একরাজা, হরিস্সবল্লো পঠবিপ্পভাসো;
তং তং নমস্সামি, হরিস্সবল্লং পঠবিপ্পভাসং; তযজ্জগুত্তা বিহরেমু রন্তিৎ

২. যে ব্রাহ্মণা বেদগু সৰ্ব ধম্মে, তে মে নমো তে চ মং পালযন্ত;
নমথু বুদ্ধানং নমথু বোধিয়া, নমো বিমুত্তানং নমো বিমুত্তিয়া;
ইমং সো পরিভুং কত্তা, মোরো বাসমকপ্পযীতি ॥

ধারণ পরিভুং (মনুষ্য-অমনুষ্য সকল প্রকার মহারোগ-অন্তরায়-
উপদ্রব ইত্যাদিতে মহা-ঔষধ সদৃশ)

১. বুদ্ধানং জীবিতস্স ন সন্ধা কেনচি অন্তরাযো কাতুং,
বুদ্ধানং সৰ্বাৎপত্তুত এগণস্স ন সন্ধা কেনচি অন্তরাযো কাতুং, বুদ্ধানং
অভিহট্টানং চতুন্নং পচ্চয়ানং ন সন্ধা কেনচি অন্তরাযো কাতুং, বুদ্ধানং
অসীতিয়া অনুব্যঞ্জানং ব্যামপ্পভায ন সন্ধা কেনচি অন্তরাযো কাতুং;
ইমেসং চতুন্নং ন সন্ধা কেনচি অন্তরাযো কাতুং । তথা মে/তে হোতু ।

২. অতীতংসে বুদ্ধস্স ভগবতো অপ্পটিহতং এগণং,
অনাগতংসে বুদ্ধস্স ভগবতো অপ্পটিহতং এগণং, পচ্ছুপ্পন্নংসে বুদ্ধস্স
ভগবতো অপ্পটিহতং এগণং; ইমেহি তীহি ধম্মেহি সমন্নাগতস্স
বুদ্ধস্স ভগবতো ।

৩. সৰ্বং কায়-কম্মং এগণ পুৰ্ব্বঙ্গমং এগাণানুপরিবত্তং, সৰ্বং
বচী-কম্মং এগণ পুৰ্ব্বঙ্গমং এগাণানুপরিবত্তং, সৰ্বং মনো-কম্মং এগণ
পুৰ্ব্বঙ্গমং এগাণানুপরিবত্তং; ইমেহি ছহি ধম্মেহি সমন্নাগতস্স বুদ্ধস্স
ভগবতো ।

৪. নথি ছন্দস্স হানি, নথি ধম্ম দেসনায হানি, নথি

মঙ্গলবার বিকাল

বীর্যস্ হানি, নথি সমাধিস্ হানি, নথি পঞ্ঞয় হানি, নথি বিমুন্ডিয়া হানি; ইমেহি দ্বাদসহি ধম্মেহি সমন্নাগতস্ বুদ্ধস্ ভগবতো ।

৫. নথি দবা, নথি রবা, নথি অপ্ফুটং, নথি বেগাযিতত্তং, নথি অব্যাবটমনো, নথি অল্পটিসজ্জানুপেক্খা; ইমেহি অট্ঠারসহি ধম্মেহি সমন্নাগতস্ বুদ্ধস্ ভগবতো, নমো সত্তন্নং সম্মাসম্মুদ্বান'ত্তি ।

৬. নথি তথাগতস্ কায়-দুচ্চরিতং, নথি তথাগতস্ বচী-দুচ্চরিতং, নথি তথাগতস্ মনো-দুচ্চরিতং । নথি অতীতংসে বুদ্ধস্ ভগবতো পটিহতং এগ্গং, নথি অনাগতংসে বুদ্ধস্ ভগবতো পটিহতং এগ্গং, নথি পচ্ছিন্নংসে বুদ্ধস্ ভগবতো পটিহতং এগ্গং । নথি সৰ্বং কায়-কম্মং এগ্গং পুৰ্ব্বজমং এগ্গং নানুপরিবত্তং, নথি সৰ্বং বচী-কম্মং এগ্গং পুৰ্ব্বজমং এগ্গং নানুপরিবত্তং, নথি সৰ্বং মনো-কম্মং এগ্গং পুৰ্ব্বজমং এগ্গং নানুপরিবত্তং ।

৭. ইমং ধারণং! অমতং, অসমং, সৰ্ব সত্তানং তাণং, লেণং, পরায়ণং, সংসার ভয ভীতানং অগ্গং মহাতেজং ।

৮. ইমং খো পনানন্দ! ধারণ পরিত্তং ধারেহি, বারেহি, পরি-পুচ্ছাহি; তস্ কাসে বিসং ন কস্মেয়্য, উদকে ন লগ্গেয়্য, অগ্গি ন দহেয়্য, নানা ভযবিকো ন একহরকো, ন দ্বৈহরকো, ন তিহরকো, ন চতু-হরকো, ন উন্মত্তকং, ন মূল্হকং, মনুস্‌সেহি, অমনুস্‌সেহি, ন হিংসকা ।

৯. তং ধারণ পরিত্তং যথা কতমে জালো-মহাজালো, জালিতে - মহাজালিতে, পুগ্গে - মহাপুগ্গে, সম্পত্তে - মহাসম্পত্তে, ভূতঙ্গম্‌হী তং মঙ্গলং ।

১০. ইমং খো পনানন্দ! ধারণ পরিত্তং সত-সতহি সম্মা

সম্বুদ্ধা কোটীহি ভাসিতং। বভ্বে-অবভ্বে, গন্ধব্বে-অগন্ধব্বে, নোমে-অনোমে, সেবে-অসেবে, কাযে-অকাযে, ধারণে-অধারণে, ইল্লি-মিল্লি-তিল্লি-মিল্লি, যো রোগকে-মহাযো রোগকে, ভূতঙ্গম্হী তং মঙ্গলং।

১১. ইমং খো পনানন্দ! ধারণ পরিভ্ং, নব-নবুতিয়া সম্মা-সম্বুদ্ধা-কোটীহি ভাসিতং। দিটিলা, দণ্ডিলা, মণ্ডিলা, রোগিলা, খরলা, দুব্ভিলা। এতেন সচ্চবজ্জেন সোথি তে হোতু/নো হোন্তু সৰ্বদা ॥

মৈত্রী ভাবনা-বিস্তারিত (সকলের শান্তি কামনা)

১. অবৈরী বিপদ শূন্য হই রোগহীন, সুখেবাস করিয়েনো আমি চিরদিন;

আচার্য-উপধ্যায়, মাতা-পিতাগণ, হিতসত্ত্ব-মধ্যসত্ত্ব যতো বৈরীজন

মম সম শত্রুহীন বিপদ বিহীন, রোগহীন সুখী আত্ম হোক্ চিরদিন;

দুঃখমুক্ত হোক্ লদ্ধসম্পত্তি সন্তোষী, কর্মই আপন সবে কর্মফল ভোগী।

বিহারে-গোচরধামে-নগরে-পুরেবাংলায়, জনপদে জম্বুদ্বীপে বিপুলধরায়;

চক্রবালে শক্তিশালী জনগন হোতা, সর্বসত্ত্ব-সর্বপ্রাণী সীমাস্থ দেবতা।

অবৈরী বিপদশূন্য হোক্ রোগহীন, আত্মসুখে বাস যেনো করে চিরদিন;

দুঃখমুক্ত হোক্ লদ্ধসম্পত্তি সন্তোষী, কর্মই আপন সবে কর্মফল ভোগী।

৩. পূর্ব-দক্ষিণ দিক-পশ্চিম দিশায়, উত্তর দিশায় তথা পূর্ব কোণায়;

দক্ষিণ-পশ্চিমকোণ-কোণায় উত্তরে, উর্ধ্ব-অধঃ, দশদিকে যতোজীব চরে

সর্ব সত্ত্ব-সর্ব প্রাণী-সর্ব ভূতগণ, সর্ব ব্যক্তি দেহ ধারী নর-নারীগণ;

আর্য-অনার্য আরো দেবতা মণ্ডল, মানুষ ও অমানুষ বিনিপাতী দল।

অবৈরী বিপদশূন্য হোক্ রোগহীন, আত্মসুখে বাস যেনো করে চিরদিন;

দুঃখমুক্ত হোক্ লদ্ধসম্পত্তি সন্তোষী, কর্মই আপন সবে কর্মফল ভোগী।

৪. আছেন পূর্ব দিকে ঋদ্ধিমান যতো ভূতগণ,

তাহারা নিরোগে সুখে সদা করুন পালন।

মঙ্গলবার বিকাল

৫. আছেন দক্ষিণ দিকে ঋদ্ধিমান যতো দেবগণ,
তাহারা নিরোগে সুখে সদা করুন পালন ।
৬. আছেন পশ্চিম দিকে ঋদ্ধিমান যতো নাগগণ,
তাহারা নিরোগে সুখে সদা করুন পালন ।
৭. আছেন উত্তর দিকে ঋদ্ধিমান যতো যক্ষগণ,
তাহারা নিরোগে সুখে সদা করুন পালন ।
৮. ধৃতরাষ্ট্র মহারাজ পূর্ব দিকেতে, বিরূঢ়ক মহারাজ দক্ষিণ মুখেতে;
বিরূপাক্ষ মহারাজ পশ্চিম দিকে, কুবের রাজত্ব করে দিকে উত্তরে ।
এই চারি লোকপাল যশস্বী রাজন,
তাহারা নিরোগে সুখে সদা করুন পালন ।
৬. আকাশবাসী-ভূমিবাসী ঋদ্ধিমান যতো দেব-নাগগণ,
তাহারা নিরোগে সুখে সদা করুন পালন ।
৭. বুদ্ধ শাসনে আস্থাশালী ঋদ্ধিমান যতো দেবগণ,
তাহারা নিরোগে সুখে সদা করুন পালন ।

আকাশ বাসী দুঃখশূন্য উপদ্রবহীন, জলবাসী দুঃখশূন্য অন্তরায় বিহীন;
কামবাসী দুঃখশূন্য বিপত্তি বিহীন, রূপবাসী দুঃখ শূন্য উৎপাত বিহীন ।

অরূপস্থ দুঃখ শূন্য উপদ্রবহীন, অবৈরী বিপদ শূন্য হোক চিরদিন ॥

ক্ষমা প্রার্থনা, সত্যক্রিয়া ও জয়-সুখ কামনা

১. কায়-বাক্য-প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।
মহাপ্রাজ্ঞ তথাগতে করিয়া স্মরণ, সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ
২. কায়-বাক্য-প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,

দৰ্শন কৰিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।

সন্দৃষ্টিক অকালিক ধৰ্মে কৰিয়া স্মরণ,
সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ ।

৩. কায়-বাক্য-প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
দৰ্শন কৰিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।

সুমার্গে-সুপ্রতিপন্ন সংঘে কৰি প্রকাশন,
সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ ॥

৪. এই সত্য বাক্যে মোদের স্বস্তি হোক সদা,
দুঃখ-ভয়-রোগ-অন্তরায় আরো দরিদ্রতা ।

গ্রহদোষ-উপদ্রব-দুৰ্নিমিত্ত-অমঙ্গল, বিপত্তি-পাপমার বিনাশে হোক মঙ্গল
এইসত্যে জয়হোক আত্ম-পর সদা, এইসত্যে সুখীহোক ত্রিলোক সৰ্বদা

সাধু! সাধু! সাধু!

বুধবার সকাল

নমো তস্মৈ ভগবতো অরহতো সম্মা-সম্মুদ্বস্মৈ (৩ বার)

[সেই ভগবান অরহত্ সম্যক সম্মুদ্বকে বন্দনা কৰিতেছি]

বুদ্ধগুণ প্রণাম

যো সন্নিসিন্নো বর-বোধি মূলে, মারং সসেনং মহতিং বিজেত্বা;
সম্বোধি মাগন্ধিঃ অনন্ত এগাণো, লোকুত্তমো তং পণামামি বুদ্ধং ।

ধৰ্মগুণ প্রণাম

অট্ঠঙ্গিকো অরিয় পথো জনানং, মোক্খপ্লবেসো উজ্জুকো'ব মগ্গগো;
ধম্মো অযং সত্তিকরো পণীতো, নীয্যানিকো তং পণামামি ধম্মং ।

সংঘগুণ প্রণাম

সঙ্ঘো বিসুদ্ধো বর দক্খিণেয্যো, সত্তিন্দিযো সৰ্ব মলপ্পহীনো;

বুধবার সকাল

গুণেহি নেকেহি সমিদ্ধিপ্লভো, অনাসবো তং পণামামি সজ্জন্তি ॥

[ত্রিরত্নকে শ্রদ্ধা চিত্তে প্রণাম করিতেছি]

সকল পূজনীয়গণকে বন্দনা ও চিত্ত বিশুদ্ধি কামনা

১. বুদ্ধা-ধম্মা চ পচ্ছেকবুদ্ধা-সজ্জা চ সামিকা,
দাসো'ব হস্মি মে তেসং গুণং ঠাতু সিরে সদা ।
২. তিসরগং-তিলক্খং-উপেক্খং-নিব্বানং অস্তিমং সুখং,
সুবন্দে সিরসা নিচ্চং লভামি তিবিধং অহং ।
৩. তিসরগং সিরে ঠাতু সিরে ঠাতু তিলক্খং,
উপেক্খা চ সিরে ঠাতু নিব্বানং ঠাতু মে সিরে ।
৪. বুদ্ধে সক্রুগে বন্দে-ধম্মে-পচ্ছেক সম্মুদে,
সজ্জে চ সিরসা য়েব তিধা নিচ্চং নমাম্যহং ।
৫. নমামি সথুনো ওবাদ অল্পমাদ বচনং অস্তিমং,
সব্বেপি চেতিয়ে বন্দে উপজ্জা-আচরিযে মমং;
ময়হং পণাম তেজেন চিত্তং পাপেহি মুঞ্চতন্তি ॥

আলো পূজা

ঘনসারপ্প দিভেন দীপেন তমধংসিনা,
তিলোক দীপং সম্মুদং পূজয়ামি তমোনুদং ॥

সুগন্ধি পূজা

গন্ধ সম্ভার যুত্তেন ধূপেনা'হং সুগন্ধিনা,
পূজয়ে পূজনীয়ন্তং পূজা ভাজনং উত্তমং ॥
পূজা দ্বারা অর্জিত পুণ্যের সত্যক্রিয়া

১. ইমায় বুদ্ধ পূজায় কতায় সুদ্ধ চেতসা,

- চিরং তিট্ঠতু সদ্ধম্মো লোক হোতু সুখী সদা ।
২. ইমায় ধম্ম পূজায় কতায় সুদ্ধ চেতসা,
চিরং তিট্ঠতু সদ্ধম্মো লোক হোতু সুখী সদা ।
৩. ইমায় সজ্জ পূজায় কতায় সুদ্ধ চেতসা,
চিরং তিট্ঠতু সদ্ধম্মো লোক হোতু সুখী সদা ।
৪. ইমিনা পুএংএকম্মেন মামে বালা সমাগমো,
সতং সমাগমো হোতু যাব নিব্বান পত্তিয় ।
৫. ইদং মে পুএংএং আসবক্খযাবহং হোতু, নিব্বানস্স পচ্চযো হোতু
৬. ইদং মে/নো এগাতীনং হোতু সুখিতা হোন্ত এগাতযো,
৭. সৰ্বে সত্তা সুখী হোন্ত সৰ্বে হোন্ত চ খেমিনো,
সৰ্বে ভদ্রানি পস্সন্ত মা কিঞ্চিঃ পাপমাগমাতি ॥

[সকল পূজনীয়কে শ্রদ্ধা চিত্তে পূজা করিতেছি]

অতীত চীবর-সেনাসন পচবেক্খণং ভাবনা

মযাপচবেক্খিত্বা অজ্জ যং চীবরং-সেনাসনং পরিভুত্তং; তং যাব-
দেব সীতস্স পটিঘাতায়, উণ্হস্স পটিঘাতায়, ডংস-মকস-বাতাতপ
সিরিংসপ সফ্ফস্সানং পটিঘাতায়, যাবদেব হিরিকোপীনং পটিচ্ছা-
দনথং । যাবদেব উতুপরিস্সায় বিনোদনং পটিসল্লান আরামথং । যথা
পচ্চযং পবত্তমানং ধাতুমত্ত মেবেতং । যদিদং চীবরং-সেনাসনং তদুপ-
ভুজ্জকো চ পুগ্গলো- ধাতুমত্তকো, নিস্সত্তো, নিজ্জীবো, সুএংএগো;
সব্বানি পন ইমানি চীবরানি-সেনাসনানি অজিগুচ্ছনীযানি; ইমং পুতি-
কাযং পত্বা অতিবিয় জিগুচ্ছনীযানি জায়ন্তি ॥

অতীত পিণ্ডপাত-গিলান পচ্চয ভেসজ্জ পচবেক্খণং ভাবনা

মযাপচবেক্খিত্বা অজ্জ যো পিণ্ডপাতো-গিলান পচ্চযো ভেসজ্জ

বুধবার সকাল

পরিক্ষারো পরিভূভো; সো নেব দবায়, ন মদায়, ন মণ্ডনায়, ন বিভূ-
সনায়; যাবদেব ইমস্‌স কাযস্‌স ঠিত্য, যাপনায় বিহিংসু পরতিয
ব্রহ্মচরিয় অনুগ্ৰহায়; ইতি পুরাণঞ্চ বেদনং পটিহজ্জামি, নবঞ্চ বেদনং
ন উপ্পাদেস্‌সামি। যাত্রা চ মে ভবিস্‌সতি অনবজ্জতা চ ফাসু বিহারো
চাতি। যাবদেব উপ্পন্নানং বেয়াব্যাদিকানং, বেদনানং পটিঘাতায়;
অব্যাপজ্জা পরমতাতাতি। যথা পচয়ং পবত্তমানং ধাতুমত্ত
মেবেতং; যদিদং পিণ্ডপাতো- গিলান পচয়ো ভেসজ্জ পরিক্ষারো
তদুপভুঞ্জকো চ পুণ্ণলো- ধাতুমত্তকো, নিস্‌সত্তো, নিজ্জীবো, সুঞেঞো;
সব্বো পন যো পিণ্ডপাতো-গিলান পচয়ো ভেসজ্জ পরিক্ষারো
অজিণ্ডচ্ছনীযো; ইমং পূতিকাযং পত্না অতিবিয জিণ্ডচ্ছনীযো জায়তি ॥

জীবিতং অনিয়তং-মরণং নিয়তং

১. অনিচ্চা বত সজ্জারা উপ্পাদ-বয ধম্মিনো,
উপ্পজ্জিত্তা-নিরজ্জন্তি তেসং বৃপসমো সুখো।
২. অচিরং বাত অযং কাযো পঠবিং অধি সেসতি,
ছুদ্ধো অপেত বিঞেঞাণো নিরথংব কলিংগরং।
৩. অনব্ভিতো ততো আগ অননুঞেঞাতো ইতো গতো,
যথা গতো তথা গতো কা তথ পরিদেবনা।
৪. পুত্তমথি ধনং অথি ইতি বালো বিহেঞেত্তি,
অত্তাহি অন্তনো নথি কুতো পুত্তো কুতো ধনন্তি ॥

করণীয়-মেত্ত সুত্তং

(মনুষ্য-অমনুষ্য উপদ্রবে, মৈত্রীর ১১ প্রকার সুফল লাভে)

নিদানং

যস্সানুভাবতো যক্খা নেব দস্সেসত্তি ভিৎসনং,
যম্হি চেবানুযুজ্জন্তো রত্তিং-দিবমতন্দিতো ।
সুখং সুপতি সুত্তো চ পাপং কিঞ্চিৎ ন পস্সতি,
এবমাদি গুণোপেতং পরিত্তং তং ভণামহে ।

সুত্তং (উপদেশ)

১. করণীয়মথ কুসলেন যত্তং সত্তং পদং অভিসমেচ্চ,
সক্কো উজ্জু চ সূজ্জু চ সুবচো চস্স মুদু অনতিমানী ।
২. সন্তস্সকো চ সুভরো চ অশ্লকিচ্ছো চ সল্লহকবুত্তি,
সত্তিন্দিয়ো চ নিপকো চ অশ্লগব্ভো কুলেসু অননুগিচ্ছো ।
৩. ন চ খুদ্ধং সমাচরে কিঞ্চিৎ যেন বিএৎএৎ পরে উপবদেয়ুৎ,
সুখিনোব খেমিনো হোন্ত সৰে সত্তা ভবন্ত সুখিতত্তা ।
৪. যে কেচি পাণ-ভূতথি তসা বা থাবরা বা অনবসেসা,
দীঘা বা যে মহন্তা বা মজ্জিমা রস্সকা-অণুকথুলা ।
৫. দিট্ঠা বা য়েব অদিট্ঠা যে চ দূরে বসত্তি অবিদূরে,
ভূতা বা সম্ভবেসী বা সৰে সত্তা ভবন্ত সুখিতত্তা ।
৬. ন পরো পরং নিকুৰেথ নাতিমএৎএৎ কথচি নং কিঞ্চিৎ,
ব্যারোসনা পটিঘসএৎএগা নাএৎএমএৎএস্স দুক্খমিচ্ছ্য্য ।
৭. মাতা যথা নিযং পুত্তং আয়ুসা এক পুত্তমনুরক্খে;
এবম্পি সৰে ভূতেসু মানসং ভাবয়ে অপরিমাণং ।
৮. মেত্তং সৰে লোকস্মিং মানসং ভাবয়ে অপরিমাণং;
উদ্ধং-অধো চ তিরিয়ং অসম্মাং অবেরমসপত্তং ।
৯. তিট্ঠং-চরং-নিসিগ্গো বা সযানো বা যাবতস্স বিগতমিচ্ছো,
এতং সতিং অধিট্ঠেয়্য ব্রহ্মমেতং বিহারমিধমাহ ।

বুধবার সকাল

১০. দিট্ঠিঞ্চঃ অনুপগম্ম সীলবা দস্সেনেন সম্পন্নো;
কামেসু বিনেয্য গেধং ন হি জাতু গব্ভসেয্যং পুনরেতীতি ॥
দস-ধম্ম সুত্তং (নির্বাণ যাত্রীর নিত্য চিন্তনীয়)

নিদানং

ভিক্ষুং গুণ-সংযুতং যং দেসেসি মহামুনি,
যং সুত্ৰা পটিপজ্জন্তো সৰ্বা দুক্খা পমুচ্চতি;
সৰ্বা লোকা হিতথায় পরিত্তং তং ভগামহে ।

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা, সাবথিযং বিহরতি
জেতবনে অনাথ-পিণ্ডিকস্স আরামে । তত্র খো ভগবা ভিক্ষু আম-
ন্তেসি; ভিক্ষুবোতি! ভদন্তেতি, তে ভিক্ষু ভগবতো পচ্চস্সোসুং ।
ভগবা এতদবোচ- দসা ইমে ভিক্ষবে ধম্মা, পব্বজিতেন অভিগ্হং
পচ্চবেক্খিতব্বা । কত মে দসা ?

সুত্তং (উপদেশ)

বেবন্নিযম্হি অজ্জুপগতো'তি, পব্বজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং
২. পরপটিবদ্ধ মে জীবিকা'তি, পব্বজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং

৩. অঞ্ঞা মে অকপ্পো করণীযো'তি, পব্বজিতেন অভিগ্হং
পচ্চবেক্খিতব্বং ।

৪. কচ্চিনুখো মে অভ সীলতো ন উপবদতী'তি, পব্বজিতেন
অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং ।

৫. কচ্চিনুখো মং অনুবিচ্চ বিঞ্ঞ স্ৰব্বক্ষচারী, সীলতো ন
উপবদন্তী'তি, পব্বজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং ।

৬. সৰ্বেহি মে পিযেহি-মনাপেহি-নানাভাবো-বিনাভাবো'তি,

পব্বজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং ।

৭. কম্মস্স-কোম্হি, কম্ম-দাযাদো, কম্ম-যোনি, কম্ম-বন্ধু, কম্ম-পটিসরুণো, যং কম্মং করিস্সামি- কল্যাণং বা, পাপকং বা, তস্স দাযাদো ভবিস্সামী'তি, পব্বজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং ।

৮. কতম্ভুতস্স মে রত্তিং-দিবা বীতি পতন্তী'তি, পব্বজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং ।

৯. কচ্চি নু খো'হং সুএংএগগারে অভিৰমামী'তি, পব্বজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং ।

১০. অথি নু খো মে উত্তরি মনুস্স ধম্মা অলমরিয এগ্গদস্সন, বিসেসো অধিগতো; সো'হং পচ্ছিমে কালে সব্বক্ষচারীহি পুট্ঠো মঙ্কু ন ভবিস্সামী'তি, পব্বজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বং ।

ইমে খো ভিক্খবে'দসধম্মা পব্বজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেক্খিতব্বা'তি ইদমবোচ ভগবা অন্তমনা তে ভিক্খু ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দুন্তি ॥

ধজগ্গ সুত্তং (ভয় উপদ্রব থেকে সুরক্ষার জন্যে)

নিদানং

যস্সানুস্সরেননা'পি অন্তলিক্খে'পি পাণিনো,

পতিট্ঠমাধি গচ্ছন্তি ভূমিযং বিয সব্বথা ।

সব্বুপদ্দব জালম্হা যক্খ-চোরাদি সম্ভবা,

গণনা ন চ মুত্তানং পরিত্তং তং ভণামহে ।

সুত্তং (উপদেশ)

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা সাবথিযং বিহরতি জেতবনে অনাথ-পিণ্ডিকস্স আরামে । তত্র খো ভগবা ভিক্খু আম-ত্তেসি ভিক্খবো'তি; ভদত্তে'তি তে ভিক্খু ভগবতো পচ্চস্সোসুং ।

ভগবা এতদবোচ-

১. ভূতপুৰং ভিক্ষবে! দেবাসুর সঙ্গামো সমূপবুলুহো অহোসি। অথ খো, ভিক্ষবে! সঙ্কো দেবানমিন্দো দেবে তাবতিংসে আমন্তেসি- সচে বো মারিসা, দেবানং সঙ্গামগতানং উল্লজ্জ্যেয্য ভযং বা ছন্তিতত্তং বা লোমহংসো বা, মমেব তস্মিং সময়ে ধজগ্গং উল্লোক্যেয্যাথ। মমংহি বো ধজগ্গং উল্লোক্যতং যং ভবিস্সতি ভযং বা ছন্তিতত্তং বা লোমহংসো বা, সো পহীযিস্সতি।

২. নো চে মে ধজগ্গং উল্লোক্যেয্যাথ, অথ পজাপতিস্স দেবরাজস্স ধজগ্গং উল্লোক্যেয্যাথ; পজাপতিস্স হি বো দেবরাজস্স ধজগ্গং উল্লোক্যতং, যং ভবিস্সতি ভযং বা ছন্তিতত্তং বা লোমহংসো বা, সো পহীযিস্সতি।

৩. নো চে পজাপতিস্স দেবরাজস্স ধজগ্গং উল্লোক্যেয্যাথ, অথ বরুণস্স দেবরাজস্স ধজগ্গং উল্লোক্যেয্যাথ; বরুণস্স হি বো দেবরাজস্স ধজগ্গং উল্লোক্যতং, যং ভবিস্সতি ভযং বা ছন্তিতত্তং বা লোমহংসো বা, সো পহীযিস্সতি।

৪. নো চে বরুণস্স দেবরাজস্স ধজগ্গং উল্লোক্যেয্যাথ, অথ ঈসানস্স দেবরাজস্স ধজগ্গং উল্লোক্যেয্যাথ; ঈসানস্স হি বো দেবরাজস্স ধজগ্গং উল্লোক্যতং, যং ভবিস্সতি ভযং বা ছন্তিতত্তং বা লোমহংসো বা, সো পহীযিস্সতীতি।

৫. তং খো পন ভিক্ষবে! সঙ্কস্স বা দেবানমিন্দস্স ধজগ্গং উল্লোক্যতং, পজাপতিস্স বা দেবরাজস্স ধজগ্গং উল্লোক্যতং, বরুণস্স বা দেবরাজস্স ধজগ্গং উল্লোক্যতং, ঈসানস্স বা দেব-

রাজস্ স ধজগ্গং উল্লোকযতং, যং ভবিস্ সতি ভযং বা ছন্তিতত্তং বা লোমহংসো বা, সো পহীযেথা'পি নোপি পহীযেথ । তং কিস্ স হেতু ? সঙ্কোহি ভিক্খবে! দেবানমিন্দো- অবীত-রাগো, অবীত-দোসো, অবীত-মোহো; ভীরু, ছন্তি, উত্রাসী, পলাযী'তি ।

৬. অহংগ্গং খো ভিক্খবে!এবং বদামি- সচে তুম্হাকং ভিক্খবে! অরএংগ্গং গতানং বা রুক্খমূল গতানং বা সুএংগ্গংগার গতানং বা উপ্পজ্জ্যেয্য ভযং বা ছন্তিতত্তং বা লোমহংসো বা, মমেব তস্মিং সময়ে অনুস্ সরেয্যাথ-“ইতিপি সো ভগবা অরহং, সম্মা-সম্মুদ্ধো, বিজ্জাচরণ সম্পন্নো, সুগতো, লোকবিদু, অনুত্তরো, পুরিসদম্ম সারথি, সথা দেবা-মনুস্ সানং, বুদ্ধো, ভগবা'তি” । মমংহি বো ভিক্খবে, অনুস্ সরতং যং-ভবিস্ সতি ভযং বা ছন্তিতত্তং বা লোমহংসো বা, সো পহীযিস্ সতি ।

৭. নো চে মং অনুস্ সরেয্যাথ, অথ ধম্মং অনুস্ সরেয্যাথ “স্বাক্খাতো ভগবতো ধম্মো, সন্দিট্ঠিকো, অকালিকো,এহিপস্ সিকো, ওপনাযিকো,পচ্চত্তং বেদিতব্বো বিএংগ্গুহী'তি” । ধম্মংহি বো ভিক্খবে! অনুস্ সরতং যং ভবিস্ সতি ভযং বা ছন্তিতত্তং বা লোমহংসো বা, সো পহীযিস্ সতি ।

৮. নো চে ধম্মং অনুস্ সরেয্যাথ, অথ সজ্জং অনুস্ সরেয্যাথ সু-পটিপন্নো ভগবতো সাবক সজ্জো, উজু-পটিপন্নো ভগবতো সাবক সজ্জো, এগ্গায-পটিপন্নো ভগবতো সাবক সজ্জো, সমীচি-পটিপন্নো ভগবতো সাবক সজ্জো, যদিদং চত্তারি পুরিস যুগানি অট্ঠ-পুরিস-পুগ্গলা এসা ভগবতো সাবক সজ্জো, আহ্ণেয্যো, পাহ্ণেয্যো, দক্খিণেয্যো, অঞ্জলি করণীযো, অনুত্তরং পুএংগ্গক্খেত্তং লোকস্ সা'তি । সজ্জংহি বো ভিক্খবে! অনুস্ সরতং যং ভবিস্ সতি ভযং বা ছন্তিতত্তং বা লোমহংসো

বা, সো পহীযিসসতি ।

৯. তং কিস্স হেতু ? তথাগতোহি ভিক্ষবে! অরহং সম্মা-
সম্বুদ্ধো- বীত-রাগো, বীত-দোসো, বীত-মোহো; অভীরু, অচ্ছত্তী,
অনুত্রাসী, অপলাযী'তি । ইদমবোচ ভগবা, ইদং বত্তান সুগতো
অথাপরং এতদবোচ সথা-

১০. অরএংএ-রক্কখমূলে বা সুএংএগারে বা ভিক্ষবো,
অনুস্সরেথ সম্বুদ্ধং ভযং তুম্হাকং নো সিয়া ।
১১. নো চে বুদ্ধং সরেয্যাথ লোকজেট্টং নরাসভং,
অথ ধম্মং সরেয্যাথ নিয্যানিকং সুদেসিতং ।
১২. নো চে ধম্মং সরেয্যাথ নিয্যানিকং সুদেসিতং,
অথ সজ্জং সরেয্যাথ পুএংএক্খেত্তং অনুত্তরং ।
১৩. এবং বুদ্ধং সরন্তানং ধম্মং সজ্জঞ্চ ভিক্ষবো,
ভযং বা ছত্তিতত্তং বা লোমহংসো ন হে'সসতীতি ॥

সুরক্ষা কামনা, ক্ষমা প্রার্থনা ও সত্যক্রিয়া

১. সৰ্বে বুদ্ধা বলপ্লভা পচেকানঞ্চ যং বলং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্কং বন্দামি সৰ্বসো ।
২. সৰ্বে ধম্মা বলপ্লভা পচেকানঞ্চ যং বলং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্কং বন্দামি সৰ্বসো ।
৩. সৰ্বে সজ্জা বলপ্লভা পচেকানঞ্চ যং বলং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্কং বন্দামি সৰ্বসো ।
৫. কায়েন-বাচা-চিত্তেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চযং পস্সামি ভন্তে ভূরি পএংএ তথাগত ।

৬. কায়েন-বাচা-চিভেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চযং পস্সামি ধম্মো সন্দিট্ঠিকো অকালিকো ।
৭. কায়েন-বাচা-চিভেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চযং পস্সামি সঙ্খো সুপটিপন্নো অনুত্তরো'তি ॥
৮. এতেন সচ্চবজ্জেন সোথি নো হোন্ত সৰবদা
এতেন সচ্চবজ্জেন সৰব দুক্খা, সৰব ভযা, সৰব রোগা,
সৰব অন্তরাযা, সৰব উপদ্বা, সৰব দুন্নিমিত্তা, সৰব গহদোসা, সৰব
দলিদ্দা, সৰব পাপমারা, সৰব বিপত্তি, সৰব অবমঙ্গলপ্পা বিনাসমেত্ত ।
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু নো জয়-মঙ্গলন্তি ॥

সাধু! সাধু! সাধু!

বুধবার বিকাল

নমো তস্স ভগবতো অরহতো সম্মা-সম্মুদ্বস্স (৩ বার)

[সেই ভগবান অরহত সম্যক সম্মুদ্বকে বন্দনা করিতেছি]

বুদ্ধের নয়গুণ শরণ, বন্দনা ও জয়-মঙ্গল কামনা

১. ভগবান অরহত সম্যক সম্মুদ্ব, বিদ্যাচরণ সম্পন্ন সুগত বিশুদ্ধ ।
২. লোকবিদ-সারথী শ্রেষ্ঠ অদম্যে দমনে,
দেব-নরের শান্তাকে নমি বুদ্ধ-ভগবানে ।
৩. সেই বুদ্ধের শরণে গমন আনির্বাণ কাল,
গতাগত-অনাগতে নমি সর্বকাল ।
৪. সেই বুদ্ধের শরণ বিনে অন্য নাহি আর,
এই সত্যে জয়-মঙ্গল হউক আমার ॥

ধর্মের ছয়গুণ শরণ, বন্দনা ও জয়-মঙ্গল কামনা

১. সুব্যখ্যাত বুদ্ধের ধর্ম প্রত্যক্ষ প্রমাণ্য,

বুধবার বিকাল

আচরণে কালাকালহীন তাই অকালিক।

২. 'এসে পরীক্ষা করো' এই বলার যোগ্য,
সম্যক্ আচারে 'নির্বাণ' নিশ্চিত প্রাপ্তব্য।
৩. বিজ্ঞজনের বোধগম্য হেতু প্রত্যয়যুক্ত,
যুক্তিহীন অন্ধবিশ্বাস সর্বথা বর্জিত।
৪. সেই ধর্মের শরণে গমন আনির্বাণ কাল,
গতাগত-অনাগতে নমি সর্বকাল।
৫. সেই ধর্মের শরণে বিনে অন্য নাহি আর,
এই সত্যে জয়-মঙ্গল হউক আমার ॥

সংঘের নয়গুণ শরণ, বন্দনা ও জয়-মঙ্গল কামনা

১. সুমার্গে-সুপ্রতিপন্ন বুদ্ধ শিষ্যগণ, উজ্জু পথের পথিক তাঁরা শ্রাবকসুজন
২. ন্যায় মার্গ অনুসারী আর্য পূতজন, সমুচিত বাক্যাভাষী বুদ্ধ পুত্রগণ।
৩. সাদর আহ্বান যোগ্য উত্তম আসন প্রাপ্য,
দানের উত্তম পাত্র সবার নমস্য।
৪. ত্রিলোকেতে সর্বোত্তম পুণ্য ক্ষেত্র সার,
সেই সংঘের শরণ হোক আনির্বাণ আমার।
৫. অতীত-অনাগত বুদ্ধের শ্রাবক সংঘেরে,
বর্তমান বুদ্ধের সংঘে বন্দি নতশিরে।
৬. সেই সংঘের শরণে বিনে অন্য নাহি আর,
এই সত্যে জয়-মঙ্গল হউক আমার ॥

[ত্রিরত্নকে শ্রদ্ধা চিন্তে প্রণাম করিতেছি]

সপ্ত পবিত্র স্থান বন্দনা

১. প্রথম স্থান বোধি পালঙ্ক-দ্বিতীয় অনিমেষ দর্শনে,
তৃতীয় চংক্রমণ স্থান-চতুর্থ রতন ঘরে ।
 ২. পঞ্চম অজপাল মূলে-ষষ্ঠ মুছলিন্দ আশ্রয়ে,
সপ্তম রাজায়তনে বন্দি সপ্ত মহাস্থানে ।
 ৩. মহাবোধি চারি পাশে এই সপ্ত স্থানে,
ধ্যান সুখে কৃতজ্ঞ পূজায় যাপে বুদ্ধ ধনে ।
৪. সেই পুণ্য স্মৃতিস্মরি আমার বন্দনায়, সর্বদুঃখ সর্বতৃষ্ণা ক্ষয়যেনো পায়

বুদ্ধ পদচিহ্ন প্রণাম

১. নর্মদা নদীর তীরে সত্যবদ্ধ গিরি শিরে,
সুমন পর্বত চূড়ায় আরো আছে জোনক পুরে ।
 ২. মহামুনি কারণিক বুদ্ধের পদচিহ্ন সেথা,
দেব-নরের পূজায় পায় বন্দি আমি যথা ।
 ৩. ভারত-পাকিস্তান-লংকা আরো আরব রাজ্যে,
পবিত্র এই পদচিহ্ন বন্দি নত শিরে ।
- এই বন্দনা এই পূজা এই পুণ্য প্রভায়, বুদ্ধের মহিমায় সুখী হোক এই ধরায়

বুদ্ধের দন্ত ধাতু প্রণাম

১. বুদ্ধ দন্ত একটি আছে দেবরাজ আলয়ে,
একটি দন্ত পূজিত হয় নাগরাজ পুরে ।
২. একটি আছে গান্ধার রাজ্যে একটি লংকাদ্বীপে,
এই চারি বুদ্ধ দন্তে বন্দি নত শিরে ।
৩. মহামুনির স্মৃতি পূজায় এই বন্দনাতে,
নির্বাণের হেতু লাভ হোক্রে আমাতে ॥

বুধবার বিকাল

সর্বচৈত্য বন্দনা

বন্দি আমি সর্বচৈত্যে অবনত শিরে, বুদ্ধের দেহাবশেষ-শ্রীমহাবোধিরে;
বুদ্ধবিষ্ম যত আছে যত স্থানে স্থিত, সর্বস্থানের সর্বচৈত্যে বন্দি নু সতত ॥

বোধি বন্দনা

১. সুনীল আয়ত নেত্রে শান্তা ভগবান,
বোধিরাজে অশ্রু ধারায় পূজে সপ্তদিন ।
২. বিমল বোধি-রাজকে পূজে দেব-নরে,
সেই বোধি-তরুকে আমি বন্দি নতশিরে ।
৩. যেই বোধি-রাজ মূলে বসি মুনীন্দ্রবর,
চতুরার্য সত্যমার্গ লভি অতঃপর ।
৪. সসৈন্য মারকে তিনি পরাজয় করি,
সেই পাদপেন্দ্রকে আমি নতশিরে নমি ॥

প্রতিসম্ভিদা সম্পন্ন ষড়্ভিক্ষ অর্হৎ সীবলী ভান্তে প্রণাম

মহালাভী পুণ্যবান অরহৎ শ্রীসীবলী, সেই মহাথেরোপদে বন্দি সদা আমি

অর্হৎ উপগুপ্ত ভান্তে প্রণাম

ঋদ্ধিমান ও জ্যোতিষ্মান মারবিজয়ী, বুদ্ধশাসন রক্ষার্থে কল্পকাল ব্যাপী;
লোকালয় ত্যাজিয়া মহাসমুদ্র তলে, অধিষ্ঠান দ্বারা তিনি তথা অবস্থানে;
পূজা করি উপগুপ্ত সেই মহামুনি, অবনত শিরে আমি অনুক্ষণ নমি ॥

বিমুক্ত-পুরুষ অর্হৎ বনভান্তে বন্দনা

১. অপ্রমত্ত পুরুষ দুর্লভ স্মৃতিমান যিনি,
আর্য-পুরুষ বনভান্তে বুদ্ধপুত্র তিনি ।
২. গহীন অরণ্যে বসি বাইশটি বছর,

ধুতাজ্জ-শীল রঞ্জে হিতে আত্ম-পর।

৩. একাকী বিচরণে তিনি দীর্ঘকাল ধরে,
সাধনা-ভাবনা করেন বুদ্ধজ্ঞান তরে।
৪. অশেষ দুষ্কর সাধক সেই মুনি পুঙ্গবে,
শ্রদ্ধাচিত্তে বন্দি তাঁর শ্রীপাদ কমলে ॥

আলো পূজা

১. তৈল ও সলিতা যোগে প্রদীপ্ত প্রদীপে,
অন্ধকার ধ্বংস যথা করে চারিদিকে।
২. তেমনই ত্রিলোক দীপ আমার সম্মুখে,
পূজিনু তাঁহারে আমি প্রদীপ্ত প্রদীপে।
৩. অজ্ঞতার-অন্ধকার মম এই পূজা দানে,
বিনাশিত হোক ত্বরা সম্বোধির জ্ঞানে ॥

ধূপ পূজা

সুগন্ধি সম্ভার যুক্ত সুগন্ধ এই ধূপে, উত্তম পূজনীয়ে পূজি সম্যক সম্মুখে;
ধূপ সুরভিত করে চারিদিকে তাঁর, শীল গন্ধে পূর্ণহোক জীবন আমার ॥

পূজা, সদ্ধর্ম উন্নতি ও সুখ কামনা

১. বিশুদ্ধ চেতনায় আমি পূজিনু সম্মুখে,
সদ্ধর্ম হোক চিরস্থায়ী সদা সুখী লোকে।
২. বিশুদ্ধ চেতনায় আমি পূজিনু সদ্ধর্মে,
সদ্ধর্ম হোক চিরস্থায়ী সদা সুখী লোকে।
৩. বিশুদ্ধ চেতনায় পূজি অনুত্তর সংঘকে,
সদ্ধর্ম হোক চিরস্থায়ী সদা সুখী লোকে।
৪. আনির্বাণ কালেতে আমি এই পুণ্য ফলে,

বুধবার বিকাল

অসৎ ত্যাগী পারি যেনো সজ্জন লভিতে ।

৫. সর্বাসক্তি ক্ষয়-ত্বরা হোক পুণ্য ফলে,
নির্বাণের হেতু হোক অধিষ্ঠানের বলে ॥

[সকল পূজনীয়কে শ্রদ্ধা চিত্তে পূজা করিতেছি]

অতীত চীবর প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. চীবরাদি গ্রহণ আজি অমনযোগেতে,
ঋণ পরিভোগ হলো বুদ্ধের শিক্ষাতে ।
২. ডংস-মশক-সরীসৃপ দংশন নাহি করে,
শীত-গ্রীষ্ম-ধূলি-বায়ু রোধ করিবারে ।
৩. সর্বোপরি এই চীবর পরিধান করে,
লজ্জা নিবারিতে চাই ঘৃণিত দেহেরে ।
৪. চীবরাদি উৎপত্তি মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
৫. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহে ও চীবরে তাই ভেদ কোথা তার ?
৬. চীবরাদি ঘৃণাযোগ্য দেখা নাহি যায়, মল-মূত্র-দেহঘর্মে ঘৃণ্য অতিশয়

অতীত শয়নাসন প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. শয়নাসন গ্রহণ আজি অমনযোগেতে,
ঋণ পরিভোগ হলো বুদ্ধের শিক্ষাতে ।
২. ডংস-মশক-সরীসৃপ দংশন নাহি করে,
শীত-গ্রীষ্ম-ধূলি-বায়ু রোধ করিবারে ।
৩. শয়নাসন ব্যবহার করি অতি প্রয়োজনে,

সর্বোপরি এই দেহের শ্রান্তি বিনোদনে ।

৪. শয়নাসন উৎপত্তি মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
৫. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহে ও শয়নাসনে ভেদ কোথা তার ?

৬. শয়নাসন ঘৃণাযোগ্য দেখা নাহি যায়, মল-মূত্র-দেহঘর্মে ঘৃণ্য অতিশয়
অতীত পিণ্ডপাত প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. খাদ্য-ভোজ্য গ্রহণ আজি অমনযোগেতে,
ঋণ পরিভোগ হলো বুদ্ধের শিক্ষাতে ।
 ২. ক্রীড়া-মর্দন-মগুন তরে কভু ইহা নহে,
মেদ-মাংসে দেহ পুষ্টি করিতে তা নহে ।
 ৩. ক্ষুধারূপ মহা ব্যাধির ঔষধ এই খাদ্য,
ব্রহ্মচর্য পালন মোর হতে নিরবদ্য ।
৪. উৎপন্নক্ষুধা-দুঃখআহারে দূরহয়, পুনঃকিস্তি ক্ষুধা-জ্বালাআসিবে নিশ্চয়
৫. সাময়িক উপশম সুখ লাভ করিবারে,
করেছি সেই খাদ্য গ্রহণ দেহ ধারণ তরে ।
 ৬. খাদ্য-ভোজ্যের উৎপত্তি মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
 ৭. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহ আরো খাদ্য-ভোজ্যে ভেদ কোথা তার ?
 ৮. খাদ্য-ভোজ্য ঘৃণাযোগ্য দেখা নাহি যায়,
মল-মূত্র-ঘর্মেতেই ঘৃণ্য অতিশয় ॥

বুধবার বিকাল

অতীত গিলান ভৈষজ্ঞ-পানীয় প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. সরবৎ-পানীয় গ্রহণ ঔষধ-পথ্য রূপে,
অমনযোগেতে আজি মম পরিভোগে ।
২. ঋণ পরিভোগ হলো বুদ্ধের শিক্ষাতে;
ঋণ মুক্ত হতে পারি এই ভাবনাতে ।
৩. উৎপন্ন ব্যাধির জ্বালা উপশম তরে;
নতুন ব্যাধি যেনো জন্মিতে না পারে ।
৪. সেই হেতু পানীয় করেছি গ্রহণ; নিরাময় উপশম-সুখ লভিতে এখন ।
৪. গিলান প্রত্যয়াদির মূল মহাধাতু চারি;
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
৫. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর;
দেহ আরো পানীয়ে তাই ভেদ কোথা তার ?
৬. গিলান প্রত্যয়াদি তবু ঘৃণাযোগ্য নয়; মল-মূত্র-ঘর্মেতেই ঘৃণ্য অতিশয়

মৈত্রী ভাবনা (সংক্ষিপ্ত)

শীলেই কল্যাণ হয় শীলের সমান, এই জগতে অন্যগুণ নাহি বিদ্যমান;
ত্রিলোক মাঝারে যতো শত্রু-মিত্র জন, সকলে হোক সুখী আরো সত্ত্বগণ
রোগ-শোক না লভিয়া হোক সুখিত, সকলে সন্তোষভাবে থাকুক নিয়ত;
ধরাধামে জন্ম যারা করেছে গ্রহণ, যতো প্রাণী বিশ্ব মাঝে করে বিচরণ;
সর্বজীব হোক সুখী এই আমি চাই, নাহি পাশে দুঃখ যেনো কভু কারো ঠাই
সুরক্ষিত এবে আমি লভিয়াছি পরিত্রাণ,
হিংসায় রত প্রাণীগণ যাও ছাড়ি এই স্থান ।
সুরক্ষিত এবে আমরা লভিয়াছি পরিত্রাণ,

ক্রোধে রত প্রাণীগণ যাও ছাড়ি এই স্থান ।
 সুরক্ষিত এবে তোমরা লভিয়াছ পরিত্রাণ,
 পাপে রত প্রাণীগণ যাও ছাড়ি এই স্থান ।
 অপ্রমাণ ভগবান লইলাম নাম তাঁর,
 সর্ববুদ্ধে স্মরি আমি ভয় কিবা আছে আর ।
 সর্ববুদ্ধে স্মরি আমরা ভয় কিবা আছে আর,
 সর্ববুদ্ধে স্মর তোমরা ভয় কিবা থাকবে আর ॥
 ভূমি সূত্র (জায়গার দোষ দূরীকরণে)

নিদান

ইন্দ্রাদির সুদৃষ্টিতে দেবতার রক্ষাতে,
 হিংসা নাহি করে যক্ষ চোর-চণ্ডাদিতে ।
 দান-শীলাদি ধর্মে সমৃদ্ধি আরো সুখে,
 পৃথিবীতে জয়-মঙ্গল ভাষিত বুদ্ধেতে ।

এইগুণে সমৃদ্ধ যাহা দুঃখের সংসারে, সেই পরিত্রাণ ওহে শুন শ্রদ্ধা ভরে

সূত্র (উপদেশ)

আমাতে শ্রুত যাহা হয়েছে এমন, রাজগৃহে অবস্থান কালে বুদ্ধ ভগবান;
 গিধ্রকূট পর্বতে তিনি অবস্থানকালে, সময় হলো সুরক্ষার বিবিধ প্রকারে

১. পিশাচ-গুম্ব আরো দেবতা-ইন্দ্রেতে,
 ব্রহ্ম-সুপর্ণ-নাগ গন্ধর্বের রক্ষাতে ।
২. অগ্নিকোণে রক্ষা হোক দক্ষিণ দিকেতে,
 নেরত্তি কোণেতে রক্ষা হোক পশ্চিমে ।

বায়ুদিকে রক্ষা হোক উত্তর দিকেতে, ঈষাণেতে রক্ষা হোক ভূমিরদিকেতে

৪. আকাশ দিকেতে রক্ষা দান-শীলগুণে,

বুধবার বিকাল

সর্ব দিকে সুরক্ষা হোক বুদ্ধের শাসনে ।

৫. অপ্রমাণ বুদ্ধ-ধর্ম-সংঘ অপ্রমাণ অপদী-দ্বিপদী সবে যথা যেইস্থান,
চতুষ্পদী-বহুপদী যেই যথায় আছে বশীভূত হও সবে ত্রিরত্ন প্রভাবে ।

৬. পাদ-বন্ধ উরু-বন্ধ জঙ্ঘা-বন্ধ মম, হৃদয়-বন্ধ দন্ত-বন্ধ মুখ-বন্ধ মম;
চক্ষু-বন্ধ কর্ণ-বন্ধ ঘ্রাণ-বন্ধ মম, জিহ্বা-বন্ধ কায়-বন্ধ, শির-বন্ধ মম ।
নমিবুদ্ধে শ্রদ্ধাভরে নমি তাঁর ধর্মে, সংঘকে প্রণমি আমি প্রগাঢ় অন্তরে ।

৭. সকল লোকধাতু মাতা-পিতায় রক্ষা বুদ্ধের কীর্তিতে,
সকল লোকধাতু মাতা-পিতায় রক্ষা ধর্মের কীর্তিতে ।
সকল লোকধাতু মাতা-পিতায় রক্ষা সংঘের কীর্তিতে,
তাতে রক্ষা হোক সদা দেবগণ প্রভাবে ।

৮. এই ভূমি পরিত্রাণে আমাদের জীবনে,
আমাদের শরীরে যাহা রোগ-উপদ্রব আছে ।

সর্ব ভয়-অন্তরায় আছে যতো দুখ,
সর্ব উপদ্রব বিধ্বংস হোক বিনাশে হোক সুখ ॥

জয়-মঙ্গল অষ্ট গাথা (বুদ্ধগণের অপ্রমেয় গুণের সত্যক্রিয়া)

১. 'নিরমি'সহস্র বাহু অস্ত্র সমন্বিত, গিরি মেখলায় চড়ি হয়ে সুসজ্জিত;
সসৈন্য ভীষণ-মার হলো আবির্ভূত, রণ করে বহুবিধ অতীব অদ্বুত ।
পরিশেষে সৈন্যসহ অভিভূত হয়, দান-ধর্ম বিধি-বলে মানে পরাজয়;
মুনীন্দ্র হলেন জয়ী এই সত্য প্রভায়, জয় ও মঙ্গল-ধারা বর্ষুক সবায় ।
২. মারাদিক শক্তিশালী যক্ষ আলবক, নিদারুণ দুরাশয় অতি ভয়ানক;
মহা-পরাক্রমে করে সর্ব রাত্রি রণ, দম-ক্ষান্তি বিধি-বলে, বুদ্ধ জয়ী হন;
মুনীন্দ্র হলেন জয়ী এই সত্য প্রভায়, জয় ও মঙ্গল ধারা বর্ষুক সবায় ।

৩. নিদারুণ নালাগিরি অতি মদভূত, যেনো দাবানল চক্র অশনি অদ্ভূত;
মৈত্রীর অমিয় ধারা করিয়া বর্ষণ, এই ভীষণ নাগরাজে করিল দমন;
মুনীন্দ্র হলেন জয়ী এই সত্য প্রভায়, জয় ও মঙ্গল-ধারা বর্ষুক আমায় ।
৪. উর্ধ্ব হস্তে খড়্গ ধরি অতীব ভীষণ, করিতো অঙ্গুলিমাল অঙ্গুলি হরণ;
ধাবমান হয়েছিলো পথ ত্রিযোজন, ঋদ্ধিবলে বুদ্ধ তারে করিলো দমন;
মুনীন্দ্র হলেন জয়ী এই সত্য প্রভায়, জয় ও মঙ্গল-ধারা বর্ষুক সবায় ।
৫. চিঞ্চনামে দুষ্টানারী গর্ভিণীরমতো, কাষ্ঠের উদর করিবলে মিথ্যাকত;
সভাস্থলে এসে বলে প্রদুষ্ট বচন, শান্ত-সৌম্য বিধি বলে বুদ্ধজয়ী হন;
মুনীন্দ্র হলেন জয়ী এই সত্য প্রভায়, জয় ও মঙ্গল-ধারা বর্ষুক সবায় ।
৬. 'সচ্চক' নামে এক নির্ভ্রসন্ন্যাসী, ত্যাগকরি সত্যপথ অসত্যে বিশ্বাসী;
মিথ্যাবাদ আরোপিত অতি অন্ধীভূত, বুদ্ধসনে আরম্ভিল বিবাদ অদ্ভূত ।
প্রজ্ঞার প্রদীপ-শিখা করি প্রজ্বলিত, তপোধন করিলেন তাকে পরাজিত;
মুনীন্দ্র হলেন জয়ী এই সত্য প্রভায়, জয় ও মঙ্গল-ধারা বর্ষুক সবায় ।
৭. 'নন্দ-উপনন্দ' নামে নাগঅধিপতি, অতীব ক্ষমতাশালী ঋদ্ধিমান অতি;
ঋদ্ধি উপদেশে পুত্র স্থবির ভূজগে, দমন করায়েছিলো বুদ্ধ-নন্দনাগে;
মুনীন্দ্র হলেন জয়ী এই সত্য প্রভায়, জয় ও মঙ্গল-ধারা বর্ষুক সবায় ।
৮. ভূজঙ্গম কারো যদি হয় দুর্গহীত, সুদংশিত হয় হস্ত এইকথা নিশ্চিত;
সেইরূপ অবিদ্যাক্ষ অতি জ্যোতিষ্মান, সুবিশুদ্ধ বক ব্রহ্ম মহাঋদ্ধিমান ।
জ্ঞানৌষধি দানে বুদ্ধ করে নিরাময়, ভ্রান্তিভাল ছিন্ন হলে মানে পরাজয়;
মুনীন্দ্র হলেন জয়ী এই সত্য প্রভায়, জয় ও মঙ্গল-ধারা বর্ষুক সবায় ।
৯. বুদ্ধের জয়-মঙ্গল এই অষ্টগাথা, প্রতিদিন স্মরে যেবা উৎসাহে সর্বদা;
নানাবিধ উপদ্রব করি পরিহার, মোক্ষ-সুখ সেই প্রাপ্ত করে অধিকার ॥

বুধবার বিকাল

উপদেশ, সুরক্ষা প্রার্থনা, ক্ষমা প্রার্থনা ও সত্যক্রিয়া

১. সকল প্রকার পাপ নাকরো কখন, কুশল যেইকোন কর্মকরো সম্পাদন
নিজের চিন্তকে নিজে করিবে শোধন, সকল সমুদ্রগণের এই অনুশাসন

২. সকল বুদ্ধ যেই শক্তি প্রাপ্ত, পচেক বুদ্ধের যেই শক্তি আছে;
অরহন্ত গণের যেই তেজ, নমি সবে তাতে রক্ষা পেতে।

৩. সকল ধর্ম যেই শক্তি প্রাপ্ত, পচেক বুদ্ধের যেই শক্তি আছে;
অরহন্ত গণের যেই তেজ, নমি সবে তাতে রক্ষা পেতে।

৪. সকল সংঘ যেই শক্তি প্রাপ্ত, পচেক বুদ্ধের যেই শক্তি আছে;
অরহন্ত গণের যেই তেজ, নমি সবে তাতে রক্ষা পেতে।

৫. কায়-বাক্য-প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা।

মহাপ্রাজ্ঞ তথাগতে করিয়া স্মরণ, সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ

৬. কায়-বাক্য-প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা।

সন্দৃষ্টিক-অকালিক ধর্মে করিয়া স্মরণ,
সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ।

৭. কায়-বাক্য-প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা।

সুমার্গে-সুপ্রতিপন্ন সংঘে করি প্রকাশন,
সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ ॥

৮. এই সত্য বাক্যে মোদের স্বস্তি হোক সদা,
দুঃখ-ভয়-রোগ-অন্তরায় আরো দরিদ্রতা।

গ্রহদোষ-উপদ্রব দুৰ্ণিমিত্ত-অমঙ্গল,বিপত্তি-পাপমার বিনাশে হোক মঙ্গল
এইসত্যে জয়হোক আত্ম-পর সদা,এইসত্যে সুখীহোক ত্রিলোক সর্বদা

সাধু! সাধু! সাধু!

বৃহস্পতিবার সকাল

নমো তস্মৈ ভগবতো অরহতো সম্মা-সম্মুদ্বাস (৩ বার)

[সেই ভগবান অরহত্ সম্যক সম্মুদ্বাকে বন্দনা করিতেছি]

ত্রিরত্ন বন্দনা

বুদ্ধং নমামি, ধম্মং নমামি, সঙ্ঘং নমামি, অহং নমামি সর্বদা ॥

দুতিয়স্পি..... । ততিয়স্পি..... ।

[ত্রিরত্নকে শ্রদ্ধা চিত্তে প্রণাম করিতেছি]

সপ্ত মহাস্থান বন্দনা

পঠমং বোধি পল্লঙ্কং-দুতিয়ং অনিমিসস্পি চ,

ততিয়ং চক্কমণং সেট্ঠং-চতুর্থং রতন-ঘরং ।

পঞ্চমং অজ-পালঙ্কং-মুচলিন্দপ্পং ছট্ঠমং,

সত্তমং রাজায়তনং বন্দেতং বোধি পাদপং ॥

বুদ্ধ পদচিহ্ন বন্দনা

যং নম্মদায় নদীয়া পুলিনে চ তীরে,যং সচ্চবদ্ধ গিরিকে সুমনা চ লঞ্জে;

যং তথ যোনক পুরে মুনিমো চ পদং,তং পদ লাঞ্ছনবরং সিরসা নমামি

বুদ্ধের দন্তধাতু বন্দনা

একা দাঠা তিদসপুরে একা নাগপুরে অহু,

একা গান্ধার বসিষে একাসি পুন সীহলে ।

চতস্সোতা মহাদাঠা নিব্বান-রস-দীপিকা,

আর্য নীতি - প্রজ্ঞা শিক্ষা

বৃহস্পতিবার সকাল

পূজিতা নর-দেবেহি তাপি বন্দামি ধাতুযো ॥

সর্বচেত্য বন্দনা

বন্দামি চেতিযং সৰ্বং, সৰ্বট্টঠানেসু পতিট্টঠিতং;

সারীরিকধাতুং-মহাবোধিং, বুদ্ধরূপং সকলং সদা ॥

বোধি বন্দনা

১. সখা সুনীলযতনেত্তহারী, কন্তুমুধারা নিপতেন সিঞ্চং;
পূজেসি তং সত্তদিনানি, বোধি-রাজং বিরজং সিরসা নমামি ।
২. মূলে মুনিন্দস্‌স নিসজ্জয়স্‌স, ধীরো সুবোধি চতু-সচ্চ-মগ্গং;
মারং জিনিত্বা সমরং মুনিন্দো, তম্পাদপিন্দং সিরসা নমামি ॥

ক্ষমা প্রার্থনা সহ পূজনীয় ভিক্ষু-সংঘ বন্দনা

বন্দামি ভন্তে সজ্জং দ্বারভ্যেন কতং,

সৰ্বং অপরাধং খমতু মে/নো ভন্তে সজ্জো ॥

আচরিয় বন্দনা

সম্মা মগ্গং পদস্‌সকো অসেস এগ্গং দাযকো,

বালতো বুদ্ধিং বড্‌ঢেসি তমহং সিরসা নমামি ॥

বাতি পূজা

ঘনসারপ্প দিণ্ণেন দীপেন তমধংসিনা,

তিলোক দীপং সম্বুদ্ধং পূজায়ামি তমোদুদং ॥

ধূপ পূজা

গন্ধ সম্ভার যুণ্ণেন ধূপেনাহং সুগন্ধিনা,

পূজয়ে পূজনীয়ং তং পূজা-ভাজনমুত্তমং ॥

প্রতিপত্তি পূজা

ইমায় ধম্মানুধম্ম পটিপত্তিয়া বুদ্ধং পূজেমি,
ইমায় ধম্মানুধম্ম পটিপত্তিয়া ধম্মং পূজেমি;
ইমায় ধম্মানুধম্ম পটিপত্তিয়া সঙ্ঘং পূজেমি ।

অদ্ধা ইমায় ধম্মানুধম্ম পটিপত্তিয়া,
জাতি-জরা-ব্যাধি-মরণম্হা পরিমুচ্চিস্সামীতি ॥

[সকল পূজনীয়কে শ্রদ্ধা চিত্তে পূজা করিতেছি]

অতীত চীবর-সেনাসন পচ্চবেক্খণং ভাবনা

মযাপচ্চবেক্খিত্তা অজ্জ যং চীবরং-সেনাসনং পরিভুত্তং; তং
যাবদেব সীতস্স পটিঘাতায়, উণ্হস্স পটিঘাতায়, ডংস- মকস-
বাতাতপ- সিরিংসপ সন্ফস্সানং পটিঘাতায়, যাবদেব হিরিকোপীনং
পটিচ্ছাদনথং । যাবদেব উতুপরিস্সায় বিনোদনং পটিসল্লান
আরামথং । যথা পচ্চয়ং পবত্তমানং ধাতুমত্ত মেবেতং । যদিদং চীবরং-
সেনাসনং তদুপভুজ্জকো চ পুগ্গলো- ধাতুমত্তকো, নিস্সত্তো, নিজ্জীবো,
সুএৎথেগ্গ; সব্বানি পন ইমানি চীবরানি-সেনাসনানি অজিগুচ্ছনীযানি;
ইমং পূতিকাযং পত্তা অতিবিয় জিগুচ্ছনীযানি জায়ত্তি ॥

অতীত পিণ্ডপাত-গিলান পচ্চয ভেসজ্জ পচ্চবেক্খণং ভাবনা

মযাপচ্চবেক্খিত্তা অজ্জ যো পিণ্ডপাতো-গিলান পচ্চযো
ভেসজ্জ পরিক্খারো পরিভুত্তো; সো নেব দবায়, ন মদায়, ন মণ্ডনায়,
ন বিভূসনায়; যাবদেব ইমস্স কাযস্স ঠিত্যি, যাপনায়, বিহিংসু-
পরতিয় ব্রহ্মচরিয় অনুগ্গহায়; ইতি পুরাণঞ্চ বেদনং পটিহজ্জামি, নবঞ্চ
বেদনং ন উপ্পাদেস্সামি । যাত্রা চ মে ভবিস্সতি অনবজ্জতা চ ফাসু
বিহারো চাতি । যাবদেব উপ্পন্নানং বেয্যাব্যাধিকানং, বেদনানং পটি-

বৃহস্পতিবার সকাল

ঘাতায়; অব্যাপজ্জা পরমতাযাতি । যথা পচ্চযং পবন্তমানং ধাতুমন্ত
মেবেতং; যদিদং পিণ্ডপাতো-গিলান পচ্চযো ভেসজ্জ পরিক্খারো
তদুপভুঞ্জকো চ পুণ্নলো- ধাতুমন্তকো, নিস্সত্তো, নিজ্জীবো, সুএংঞা;
সব্বো পন যো পিণ্ডপাতো-গিলান পচ্চযো ভেসজ্জ পরিক্খারো অজি-
গুচ্ছনীযো; ইমং পুতিকাযং পত্না অতিবিয় জিগুচ্ছনীযো জায়তি ॥

শেল সূত্র (পরমার্থ সত্য জ্ঞান ভাবনা)

১. আগে নাহি বুঝা যায় মরণ কবে আসে হয়,
দিনক্ষণ বলা নাহি যায় ।

জীবন সংক্ষিপ্ত অতি দুঃখ পূর্ণ নিরবধি, জীবিতেরা অমর কোথায় ?

২. উপায় দেখেছো কোথায় মরণ হতে রক্ষা পায়,
জন্মিল যেই জন এই ধরায় ?

বার্ধক্যে ধরিলো যারে জরায় নিশ্চিত মারে, জীবের নিয়তি ইহা হয় ।

৩. পল্ল-ফল গাছে যথা থাকিবার আশা কোথা ?
নিশ্চিত পড়িবে সে ঝরে ।

জন্মিয়া ধরার বুকে অমর থাকিবে কিসে? মৃত্যু ভীতি সদা সাথে ঘুরে ।

৪. ঘটি করে কুম্ভকার ভাঙ্গাই অদৃষ্ট তার, ভাঙ্গিতেই তৈরী যেনো হয় ।

জীবিতের জীবন যেনো মরিতেই জনম্ হেনো,
যায়িতেই আগমন তার হয়

৫. শিশু-কিশোর-যুব-প্রবীণ-মূর্খ-পণ্ডিত অর্বাচীন,
এই ভেদ মানুষের কাছে ।

মরণ কি আসিলো কবে ভেদ বিচার করি শেষে,
পণ্ডিতে অমর করি মূর্খে মারিয়াছে ?

৬. কোথায় আছে এমন পিতা সন্তানে রক্ষিতে এথা,
মরণের হাত হতে ছিনে ?

কোথায় আছে এমন জ্ঞাতি অবশ্যই রক্ষিবে জ্ঞাতি,
মরণে নিশ্চিত ঠেকাবে ?

৭. কসাই যেমন নিয়ে যায় বলির পশুরে হায়,
সকলেই দেখে শুধু তায় ।

মৃত্যু যবে এসে ধরে জ্ঞাতিরাও থাকে ঘিরে,
সবাই অপেক্ষামান কতো অসহায় ।

৮. মরণের হাতে এমন অসহায় প্রাণীগণ,
জরায় নিশ্চিত সবে মারে ।

ত্রিলোকের স্বভাব ইহা প্রাজ্ঞজন দেখি তাহা, শোক তাপ কভু নাহি করে

৯. কবে আসে নাহি জানা যাবে কোথা নেই ঠিকানা,
মরণের গতিবিধি জানা নাহি যায় ।

উভয় অন্ত অদৃশ্য তার জন্ম-মৃত্যুর এই সংসার, নিরর্থক শোক-তাপহায়

১০. লাঘব যদি হয় শোক দূরে যায় সব দুখ,
ফিরে পায় হারানো সেই ধন ।

শোক-তাপে ডুবে থেকে যদি কিঞ্চিৎ লাভ থাকে,
বিজ্ঞজনও করিও রোদন ॥

আটানাটিয় সুত্তং (অমনুষ্য উপদ্রব বিনাশনে)

নিদানং

অপ্সসন্নেহি নাথস্স সাসনে সাধু-সম্মতে,
অমনুস্সেহি-চন্ডেহি সদা কিব্বিসকারীহি ।

পরিসানং চতস্সন্নং অহিংসায় চ গুত্তিয়া,

বৃহস্পতিবার সকাল

যং দেসেসি মহাবীরো পরিভুং তং ভণামহে ।

পরিভুং

১. বিপস্‌সিস্‌ চ নমথু চক্‌খুমন্ত্‌স্‌ সিরীমতো,
সিখ্‌সিস্‌'পি চ নমথু সৰ্ব ভূতানুকম্পিনো ।
২. বেস্‌সভুস্‌ চ নমথু নহাতকস্‌ তপস্‌সিনো,
নমথু ককুসক্‌স্‌ মারসেনপ্পমদ্দিনো ।
৩. কোণাগমনস্‌ নমথু ব্রাহ্মণস্‌ বুসীমতো,
কস্‌সপস্‌ চ নমথু বিপ্পমুত্তস্‌ সৰ্বধি ।
৪. অঙ্গীরসস্‌ নমথু সাক্য-পুত্তস্‌ সিরীমতো,
যো ইমং ধম্মং দেসেসি সৰ্ব দুক্‌খাপনূদনং ।
৫. যে চা'পি নিব্বুতা লোকে যথাভূতং বিপস্‌সিসুং,
তে জনা অপিসুনাথ মহত্তা বীতসারদা ।
৬. হিতং দেবা-মনুস্‌সানং যং নমস্‌সন্তি গোতমং,
বিজ্জাচরণ সম্পন্নং মহত্তং বীতসারদং ।
৭. এতে চএহ্‌এঃ চ সম্মুদ্বা অনেক সতকোটিযো,
সৰ্বে বুদ্বা সমসমা সৰ্বে বুদ্বা মহিদ্ধিকা ।
৮. সৰ্বে দস-বল্লপেতা বেসরজেহি উপাগতা,
সৰ্বে তে পটিজানন্তি অসভট্ঠানমুত্তমং ।
৯. সীহনাদং নাদন্তে তে পরিসাসু বিসারদা,
ধম্মচক্কং পবত্তেত্তি লোকে অগ্গতি বত্তিযং ।
১০. উপেতা বুদ্ব-ধম্মেহি অট্ঠারসহি নাযকা,
বত্তিৎস লক্‌খণুপেতা সীতানুব্যঞ্জনধরা ।

১১. ব্যামগ্নভাষ সুগ্নভা সৰ্বে তে মুনিকুঞ্জৰা,
বুদ্ধা সৰ্বাণ্ড্ৰনো এতে সৰ্বে খীণাসবা জিনা ।
১২. মহাগ্নভা মহাতেজা মহাপাণ্ড্ৰা মহাবলা,
মহাকৰ্ণিকা ধীৰা সৰ্বেসানং সুখাবহা ।
১৩. দীপা-নাথা-পতিট্টা চ তাণা-লেণা চ পণীনং,
গতি-বন্ধু মহস্সাসা সৰ্ণা চ হিতেসিনো ।
১৪. সদেবকস্স লোকস্স সৰ্বে এতে পৰাযণা,
তেসাহং সিরসা পাদে বন্দামি পুরিসুত্তমে ।
১৫. বচসা মনসা চেব বন্দামে তে তথাগতে,
সযনে-আসনে-ঠানে-গমনে চাপি সৰ্বদা ।
১৬. সদা সুখেন রক্কখন্ত বুদ্ধা সন্তিকরা তুবং,
তেহি তং রক্কখিতো সন্তো মুত্তো সৰ্ব ভযেহি চ ।
১৭. সৰ্ব রোগা বিনিম্মুত্তো-সৰ্ব সন্তাপা বজ্জিতো,
সৰ্ব বেরমতিৰুত্তো নিব্বুত্তো চ তুবং ভবং ।
১৮. তেসং সচেচন সীলেন খন্তীমেত্ত বলেন চ,
তেপি মং/তুম্হে অনুরক্কখন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।
১৯. পুৰথিমস্মিং দিসাভাগে সন্তি ভূতা মহিদ্ধিকা,
তেপি মং/তুম্হে অনুরক্কখন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।
২০. দক্কখিণস্মিং দিসাভাগে সন্তি দেবা মহিদ্ধিকা,
তেপি মং/তুম্হে অনুরক্কখন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।
২১. পচ্ছিমস্মিং দিসাভাগে সন্তি নাগা মহিদ্ধিকা,
তেপি মং/তুম্হে অনুরক্কখন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।
২২. উত্তরস্মিং দিসাভাগে সন্তি যক্খা মহিদ্ধিকা,

বৃহস্পতিবার সকাল

তেপি মৎ/তুম্হে অনুরক্খন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।

২৩. পুরথিমেন ধতরট্টো-দক্খিণেন বিরুল্লহকো,
পচ্ছিমেন বিরুল্লপক্খো-কুবেরো উত্তরং দিসং ।
২৪. চত্তারো তে মহারাজা লোকপালা যসস্সিনো,
তেপি মৎ/তুম্হে অনুরক্খন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।
২৫. আকাসট্টা চ ভুম্মট্টা দেব-নাগা মহিদ্ধিকা,
তেপি মৎ/তুম্হে অনুরক্খন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।
২৬. ইদ্ধিমন্তা চ যে দেবা বসন্তা ইধ সাসনে,
তেপি মৎ/তুম্হে অনুরক্খন্ত আরোগ্যেন সুখেন চ ।
২৭. সৰ্ব্বীতিযো বিবজ্জন্ত সোকো-রোগো বিনাসস্তু,
মা মে/তে ভবতু অন্তরাযো সুখী দীঘায়ুকো ভব ।
২৮. অভিবাদন সীলস্স নিচ্চং বুড্ঢা পচাযিনো,
চত্তারো ধম্মা বড্ঢন্তি আযু-বল্লং-সুখং-বলন্তি ॥
বোজ্জঙ্গ পরিত্তং (দৈহিক রোগ উপশমে)

নিদানং

১. সংসারে সংসরন্তানং সৰ্ব্ব দুক্খা বিনাসনে,
সত্তধম্মে চ বোজ্জঙ্গে মারসেনপ্পমদ্বিনো ।
২. বুজ্জিত্বা যে পিমে সত্তা তিভবমুত্তকুত্তমা,
অজাতিং-অজরা-ব্যাপিং-অমতং নিব্ভযং গতা ।
৩. এবমাদি গুণুপেতং অনেক গুণ-সংগহং,
ওসধঞ্চ ইমং মন্তং বোজ্জঙ্গন্তং ভণামহে ।

পরিত্তং

১. বোজ্জঙ্গো সতিসজ্জাতো ধম্মানং বিচযো তথা,
বীরিয়ং-পীতি-পস্সন্ধি বোজ্জঙ্গা চ তথাপরে ।
২. সমাধুপেক্খা বোজ্জঙ্গা সত্তেতে সৰ্ব দস্সিনা,
মুনিনা সম্মদক্খাতা ভাবিতা বহুলীকতা ।
৩. সংবত্তন্তি অভিঞংঞয় নিব্বানায় চ বোধিয়া,
এতেন সচ্চবজ্জেন সোথি মে/তে হোতু সৰ্বদা ।
৪. একস্মিং সময়ে নাথো মোগ্গলানঞ্চ কস্সপং,
গিলানে দুক্খিতে দিস্সা বোজ্জঙ্গে সত্ত দেসযি ।
৫. তে চ তং অভিনন্দিত্বা রোগা মুঞ্চিৎসু তং খণে,
এতেন সচ্চবজ্জেন সোথি মে/তে হোতু সৰ্বদা ।
৬. একদা ধম্মরাজা'পি গেলাঞংঞেন ভিপীলিতো,
চুন্দথেৱেন তংঞেব ভণাপেত্তান সাদরং ।
৭. সম্মোদিত্বা চ আবাবা তম্হা বুট্ঠাসি ঠানসো,
এতেন সচ্চবজ্জেন সোথি মে/তে হোতু সৰ্বদা ।
৮. পহীনা তে চ আবাবা তিল্লন্সপি মহেসীনং,
মগ্গহতা কিলেসাব পত্তানুপত্তি ধম্মতা,
এতেন সচ্চবজ্জেন সোথি মে/তে হোতু সৰ্বদা ॥

ক্ষমা প্রার্থনা ও সত্যক্রিয়া

১. কাযেন-বাচা-চিত্তেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চয়ং পস্সামি ভন্তে ভূরি পঞংগা তথাগত ।
২. কাযেন-বাচা-চিত্তেন পমাদেন মযা কতং,
অচ্চয়ং পস্সামি ধম্মো সন্দিট্ঠিকো অকালিকো ।
৩. কাযেন-বাচা-চিত্তেন পমাদেন মযা কতং,

অচ্চয়ং পস্‌সামি সজ্জো সুপটিপন্নো অনুত্তরোতি ॥

৪. এতেন সচ্চবজ্জেন সোথি নো হোন্তু সৰ্বদা;

এতেন সচ্চবজ্জেন সৰ্ব দুক্‌খা, সৰ্ব ভয়া, সৰ্ব রোগা,
সৰ্ব অন্তরাযা, সৰ্ব উপদ্বা, সৰ্ব দুগ্নিমিত্তা, সৰ্ব গহদোসা, সৰ্ব
দলিদা, সৰ্ব পাপমারা, সৰ্ব বিপত্তি, সৰ্ব অবমঙ্গলধা বিনাসমেত্ত ॥

এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু নো জয়-মঙ্গলন্তি ॥

সাধু! সাধু! সাধু!

বৃহস্পতিবার বিকাল

নমো তস্‌স ভগবতো অরহতো সম্মা-সম্মুদ্ধস্‌স (৩ বার)

[সেই ভগবান অরহত্‌ সম্যক সম্মুদ্ধকে বন্দনা করিতেছি]

সম্মুদ্ধ বন্দনা ও ভাবনা

গুণের সাগর বুদ্ধে নমিতেছি আমি, শত্রুহীন সুখী হোক্‌ সদা সর্বপ্রাণী;
দুর্গন্ধ অশুচি দেহ অতিশয় ঘৃণিত, সকলেই মরিতেছে আমিও মরিবো ॥

আর্যধর্ম বন্দনা ও ভাবনা

সুগতের দেশিতধর্মে নমিতেছি আমি, শত্রুহীন সুখী হোক্‌ সদা সর্বপ্রাণী;
দুর্গন্ধ অশুচি দেহ অতিশয় ঘৃণিত, সকলেই মরিতেছে আমিও মরিবো ॥

বিশুদ্ধ সংঘ বন্দনা ও ভাবনা

মুনিরাজের শ্রাবকসংঘে নমিতেছি আমি, শত্রুহীন সুখী হোক্‌ সদা সর্বপ্রাণী
দুর্গন্ধ অশুচি দেহ অতিশয় ঘৃণিত, সকলেই মরিতেছে আমিও মরিবো ॥

[ত্রিভুকে শ্রদ্ধা চিন্তে প্রণাম করিতেছি]

সকল পূজনীয়গণকে পূজা ও বিমুক্তি কামনা

১. বুদ্ধ-ধর্ম-প্রত্যেক বুদ্ধ সংঘ আমার প্রভু,

আমি দাস তাঁদের গুণ শিরেতে রাখিবো ।

২. ত্রিশরণ-ত্রিলক্ষণ-উপেক্ষা-অন্তিম সুখ নির্বাণ,
বন্দি নিত্য নতশিরে লভি যেনো এই তিন মহান ।

উপেক্ষা ও নির্বাণ আরো ত্রিশরণ, শিরোপর থাকো মোর সদা ত্রিলক্ষণ

৪. মহাকারণিক বুদ্ধে-পচ্ছেক বুদ্ধেরে,
ত্রিদ্বার মস্তকে বন্দি-ধর্ম ও সংঘেরে ।
৫. শাস্তার অন্তিম-বাণী অপ্রমাদবাদ,
স্মরি নিত্য একচিন্তে করি প্রণিপাত ।
৬. উপাধ্যায়-আচার্য ও নমি চৈত্যচয়,
এই প্রণামে চিন্ত যেনো পাপমুক্ত হয় ॥

বাতি পূজা

১. তৈল ও সলিতা যোগে প্রদীপ্ত প্রদীপে,
অন্ধকার ধ্বংস যথা করে চারিদিকে ।
২. তেমনই ত্রিলোক দীপ আমার সম্বুদ্ধে,
পূজিনু তাঁহারে আমি প্রদীপ্ত প্রদীপে ।
৩. অজ্ঞতার-অন্ধকার মম এই পূজা দানে,
বিনাশিত হোক তুরা সম্বোধির জ্ঞানে ॥

সুগন্ধি পূজা

সুগন্ধি সম্ভার যুক্ত সুগন্ধ এইধূপে, উত্তম পূজনীয়ে পূজি সম্যক সম্বুদ্ধে;
ধূপ সুরভিত করে চারিদিকে তাঁর, শীলগন্ধে পূর্ণ হোক জীবন আমার ॥

প্রতিপত্তি পূজা ও তৃষ্ণা-বিমুক্তি কামনা

১. শীল-সমাধি-প্রজ্ঞা এই প্রতিপত্তি দিয়া,
পূজিতেছি বুদ্ধে আমি ভক্তিতে নমিয়া ।

বৃহস্পতিবার বিকাল

২. শীল-সমাধি-প্রজ্ঞা এই প্রতিপত্তি দিয়া,
পূজিতেছি ধর্মে আমি ভক্তিতে নমিয়া ।
৩. শীল-সমাধি-প্রজ্ঞা এই প্রতিপত্তি দিয়া,
পূজিতেছি সংঘে আমি ভক্তিতে নমিয়া ।
৪. শীল-সমাধি আচরণে পূজার প্রভায়,
জন্ম-জরা-ব্যাধি-মৃত্যু হতে যেনো মুক্তি পাই ।
৫. এই বন্দনা এই পূজা এই জ্ঞান প্রভায়,
সর্ব তৃষ্ণা সর্ব দুঃখ ক্ষয় যেনো পাই ॥

[সকল পূজনীয়কে শ্রদ্ধা চিত্তে পূজা করিতেছি]

অতীত চীবর ও শয়নাসন প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. চীবর-শয়নাসন ব্যবহার যাহা অমনযোগেতে,
ঋণ পরিভোগ হলো আজি মম পরিভোগে ।
২. ঋণমুক্ত হতেপারি এইভাবনাতে, নির্দেশিত হলোযাহা বুদ্ধেরশিক্ষাতে
৩. ডংস-মশক-সরীসৃপ দংশন নাহি করে,
শীত-গ্রীষ্ম-ধূলি-বায়ু রোধ করিবারে ।
৪. সর্বোপরি চীবর-শয্যা ব্যবহার করে,
লজ্জা আরো শ্রম লাঘব ঘৃণিত দেহেরে ।
৫. চীবর-শয্যা উৎপত্তি মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
৬. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহে ও চীবর-শয্যায় ভেদ কোথা তার ?
৭. চীবর-শয্যাঘৃণাযোগ্য দেখানাহি যায়, মল-মূত্র-দেহঘর্মে ঘৃণ্যঅতিশয়

অতীত পিণ্ডপাত ও ভৈষজ্য-পানীয় প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. পিণ্ড-পানীয় যাহা অমনযোগেতে, গ্রহণ হয়েছে আজি মম পরিভোগে
 ২. ঋণ পরিভোগ হলো বুদ্ধের শিক্ষাতে,
ঋণ মুক্ত হতে পারি এই ভাবনাতে ।
 ৩. ক্রীড়া-মর্দন-মগুন তরে কভু ইহা নহে,
মেদ-মাংসে দেহ পুষ্টি করিতে তা নহে ।
 ৪. ক্ষুধারূপ মহাব্যাধির ঔষধ এই খাদ্য,
ব্রহ্মচর্য পালন মোর হতে নিরবদ্য ।
 ৫. উৎপন্ন ক্ষুধা-দুঃখ আহারে দূর হয়,
পুনঃ কিস্তি ক্ষুধা-জ্বালা আসিবে নিশ্চয় ।
 ৬. সাময়িক উপশম সুখ লাভ করিবারে,
করেছি সেই খাদ্য গ্রহণ দেহ ধারণ তরে ।
৭. উৎপন্ন ব্যাধির জ্বালা উপশমতরে, নতুন ব্যাধি যেনো জন্মিতে নাপারে
৮. সেই হেতু পিণ্ড-পানীয় করেছি গ্রহণ, নিরাময় উপশম-সুখ লভিতে এখন
 ৯. পিণ্ড-পানীয়ার মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
 ১০. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহ আরো পিণ্ড-পানে ভেদ কোথা তার ?
১১. পিণ্ড-পানীয় ঘৃণ্য বুঝা নাহি যায়, মল-মূত্র ঘর্মেতেই ঘৃণ্য অতিশয় ॥
করণীয় মৈত্রী সূত্র (মৈত্রীর ১১ প্রকার সুফল লাভে মনুষ্য-অমনুষ্য
উপদ্রব ইত্যাদির সমাধান)

নিদান

১. অমনুষ্য যক্ষগণ যেই মৈত্রী প্রভাবে,

বৃহস্পতিবার বিকাল

ভয় কভু নাহি দেখায় বিকট আকারে ।

২. দিবা-রাত্র মৈত্রী চিত্তে থাকিলে অবস্থিত,
পাপ-স্বপ্ন নাহি দেখে সুখে নিদ্রাগত ।
৩. তেমনই গুণযুক্ত পরিত্রাণ এই বাণী,
বর্ণিতেছি শুন ওহে দুঃখ মুক্তিকামী ।

সূত্র (উপদেশ)

১. শান্তপদ নির্বাণকামীর অবশ্যই কর্তব্য, সক্ষম-সরল-ঋজু-মৃদু ও সুবচ

২. অনভিমান-তুষ্ট-সুভর সদা স্বল্প-কৃত্য,
শান্তদ্রীয়-প্রাজ্ঞ-মিতভাষী-অনাসক্ত ।

৩. বিজ্ঞজনের নিন্দনীয় নহে আচরণ, সুখী ও ক্ষমাশীল হোক সর্বজন ।

৪. ক্ষুদ্র-বৃহৎ দীর্ঘ-মহৎ হ্রস্ব বা মাঝারি,
সভয়-নির্ভয় ভেদে যেই কোন প্রাণী ।
৫. দৃশ্য বা অদৃশ্যবাসী দূরে বা নিকটে,
ভূত ও সম্ভাব্য প্রাণী সুখী হোক সবে ।
৬. পরস্পরে বঞ্চনা নহে অবজ্ঞা পরস্পরে,
বৈরীতা-হনন বা দুঃখ ইচ্ছা নাহি করে ।
৭. পুত্রের জীবন রক্ষে মাতা যেই ভাবে,
নিজ চিত্ত সর্ব প্রাণে পোষ সেই ভাবে ।
৮. অপ্রমাণ মৈত্রী চিত্ত ভাবিত ত্রিলোকে,
উর্ধ্ব-অধে চৌদিকে অবাধ বৈরীহীন ।
৯. দাঁড়ানে-চলনে-বসায়-শয়নে-নিদ্রাতে,
এই ভাবে রাখিলে স্মৃতি ব্রহ্মবিহার বলে ।

১০. মিথ্যা-দৃষ্টি বিদূরিত সত্যের দর্শনে,
কামভাব বিনাশে গর্ভে পুনঃ না জন্মিবে ॥

মরণানুস্মৃতি ভাবনা-১ (স্বীয়-পর মৃত্যু সচেতনে)

১. ‘মরণং মে ভবিস্সতি’ করো সদা এই স্মৃতি,
রবে না মরণ ভীতি করো স্মৃতি মরণং ।
২. ‘সক্বে সত্তা মরিস্সন্তি’ রবে নাকো দেহ-কান্তি,
দূরে যাবে চিন্ত-ক্লান্তি করো স্মৃতি মরণং ।
৩. ‘মরিংসু চ মরিস্সরে’ ধ্রুব মৃত্যু এই সংসারে,
মৃত্যু না রোধিতে পারে করো স্মৃতি মরণং ।
৪. আয়ু-সূর্য অস্ত যায় দেখিয়াও না দেখো তায়,
অন্ধকারে কি উপায় করো স্মৃতি মরণং ।
৫. সঙ্গ হবে ভব-খেলা রবে না আনন্দ মেলা,
কেনরে আপন ভোলা করো স্মৃতি মরণং ।
৬. দারা-সুত-পরিজন কিবা পর কি আপন,
মৃত্যুবশে সর্বজন করো স্মৃতি মরণং ।
৭. ঐ দেখো মৃত-কায় কাষ্ঠখন্ড তুল্য হয়,
সদা স্মৃতি রাখো তায় করো স্মৃতি মরণং ।
৮. জমে গেছে আবর্জনা আর কিম্ব জমাইও না,
ক্ষয় করো আবর্জনা করো স্মৃতি মরণং ।
৯. জন্মিলে মরিতে হবে মৃত্যু-চিন্তা করো সবে,
অমর নাহিকো ভবে করো স্মৃতি মরণং ।
১০. সংসারে সংসারী সেজে রত থাকো নিজ কাজে,
পদ্ম যথা জল মাঝে করো স্মৃতি মরণং ।

আর্য নীতি - প্রজ্ঞা শিক্ষা বৃহস্পতিবার বিকাল

১১. কাজ করো কাজের বেলা করো নাকো অবহেলা,
বেঁচে যাবে যাবার বেলা করো স্মৃতি মরণং ।
১২. জরায় জড়িত হলে কিছুই হলো না বলে,
রবে না শোচনা কালে করো স্মৃতি মরণং ।
১৩. দিনে-দিনে আয়ু ক্ষয় যেতে হবে যমালয়,
মৃত্যু কারো বশে নয় করো স্মৃতি মরণং ।
১৪. কালের করাল গ্রাসে পড়িবে যে অবশেষে,
ছাড়িবে না কাল গ্রাসে করো স্মৃতি মরণং ।
১৫. ঐ দেখো জরা-ব্যাদি পাশে ঘুরে নিরবধি,
কে খন্ডাবে কর্ম বিধি করো স্মৃতি মরণং ।
১৬. ভব-পারে যাবে যদি করো স্মৃতি নিরবধি,
পাইবে অমৃত নিধি করো স্মৃতি মরণং ।
১৭. দিনটি হারালে আর পাবে নাকো পুনর্বীর,
মৃত্যু-চিন্তা করো সার করো স্মৃতি মরণং ।
১৮. আজকে যাহা পারো করো কালকের আশা নাহি করো,
জানো না কখন মর করো স্মৃতি মরণং ।
১৯. আজ মরি কি মরি কাল মরনের কি আছে কাল,
তৈরী থাকো সর্বকাল করো স্মৃতি মরণং ।
২০. কাল যে কোথায় রবে দিশা তার নাহি পাবে,
অনুতাপ দূর হবে করো স্মৃতি মরণং ।
২১. মৃত্যু স্মৃতি যেবা করে ত্রিলক্ষণ-জ্ঞান বাড়ে,
মৃত্যুকে সে জয় করে করো স্মৃতি মরণং ।

২২. ভোগের বাসনা তার কভু না রহিবে আর,
সেই হবে ভবপার করো স্মৃতি মরণং ।
২৩. শমনে ধরিবে যবে সুন্দর নিমিত্ত পাবে,
সজ্ঞানে সুগতি হবে করো স্মৃতি মরণং ।
২৪. উত্তম হইবে গতি দেবের বাঞ্ছিত অতি,
দিব্য সুখ লভে যোগী করো স্মৃতি মরণং ।
২৫. মৃত্যু-স্মৃতি আছে যার মরণে কি ভয় তার ?
হইবে সে দুঃখ পার করো স্মৃতি মরণং ।
২৬. সদা স্মৃতি রাখো সবে স্মৃতি ভাণ্ড বেড়ে যাবে,
বিলায়ে আনন্দ পাবে করো স্মৃতি মরণং ।
২৭. দিনের পর অবশেষে চিন্তা করো বসে বসে,
ভব-পার তর্ব্ব কিসে করো স্মৃতি মরণং ॥

দশ-ধর্ম সূত্র (নির্বাণ পথিকের নিত্য স্মরণীয়)

নিদান

ভিক্ষুত্বের শ্রীবৃদ্ধিসাধক গুণযুক্তযাহা, মহামুনি দেশিতবাক্য বর্ণিতব্যাহা
শুনে যাহা আচরিলে সর্ব দুঃখ হরে,
সর্ব লোকের হিত তরে শুন শ্রদ্ধা ভরে ।

আমি এইরূপ তাহা শ্রবণ করেছি, ভগবান শ্রাবস্তীতে করিতে বসতি;
অনাথ-পিণ্ডিকের জেতবন আরামে, ভগবান ডাকিলেন তথা ভিক্ষুগণে ।
ভগবান বলেন তখন শুন ভিক্ষুগণ, ‘দশবিধ ধর্ম’ নিত্য করিবে স্মরণ;
কী সেই দশ-ধর্ম শুন দিয়া মন, বলিতেছি তাহা আমি করিয়া বর্ণন ।

সূত্র (উপদেশ)

১. গৃহী বেশ ছাড়ি আমি বিবর্ণ এখন, আর্থ-অরহতের কূলে মম আগমন

বৃহস্পতিবার বিকাল

এই বিষয় স্মৃতিতে সর্বক্ষণ ধারণ,
প্রব্রজিতের কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

২. পরের শ্রদ্ধা দত্তে মোর জীবন ধারণ,
গৃহী সুলভ জীবিকা মোর নিষিদ্ধ এখন।
এই বিষয় মানস্পটে সর্বক্ষণ ধারণ,
প্রব্রজিতের কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

৩. অন্যের নিন্দিত কার্য করবো না কখন,
পর্যবেক্ষণ কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

৪. শীল লঙ্ঘনে নিন্দা না হোক কখন,
প্রত্যবেক্ষণ কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

৫. বিজ্ঞ অনুসন্ধানী ব্রহ্মচারীগণ, দুর্নাম যেনো মোর না করে কখন।
এই বিষয় হৃদয়ে সর্বক্ষণ ধারণ, পর্যবেক্ষণ কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

৬. যেই সকল প্রিয় মোর মনোজ্ঞ মোর আছে
অনিত্য বিরূপভাব নিশ্চিত তার পাছে।
এই বিষয় মনেতে সর্বক্ষণ ধারণ,
প্রব্রজিতের কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

৭. কর্মই নিজস্ব অধিকারী-জন্মের কারণ,
কর্মই বন্ধু মোর-কর্মই শরণ।
ভালো-মন্দ যেই কর্ম করিবো এখন,
তাহারই ভাগী হবো নিশ্চিত তখন।
এই বিষয় মানস্পটে সর্বক্ষণ ধারণ,
প্রব্রজিতের কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

৮. দিবা-রাত্রি কিভাবে গত করিনু এখন,
স্মৃতি করা কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।
৯. শূন্যাগারে ধ্যানরত হইবো কখন ?
স্মরণ রাখা কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।
১০. জীবনের অন্তিমকালে সর্বস্বাচারীরা,
লোকোত্তর জ্ঞান মোর জিজ্ঞাসিবে তাঁরা।
নিরুত্তর যেনো আমি না থাকি তখন,
চিন্তা করা কর্তব্য ইহা জানো ভিক্ষুগণ।

ইহাই ‘দশ-ধর্ম’ ওহে ভিক্ষুগণ, প্রব্রজিতগণে নিত্য করিবে স্মরণ,
ভগবান কর্তৃক ইহা হইলে বর্ণিত, সাধুবাদ দেয় ভিক্ষু হয়ে শ্রদ্ধাচিহ্ন ॥
বোধ্যঙ্গ পরিভ্রাণ (শারীরিক অসুখ নিরাময়ে)

নিদান

সংসারের জন্মান্তর সর্বদুঃখ নাশে, বোধ্যঙ্গ মহাঅস্ত্র মারসেনা প্রমর্দনে;
বুঝিয়া আমারশাস্তা ভবমুক্ত উত্তমে, জন্ম-জরা-ব্যাধি-মৃত্যু নির্ভয়নির্বাণে
অনেক গুণের সংগ্রহ এইগুণাধার, বর্ণিব বোধ্যঙ্গ-ঔষধ দুঃখমুক্তি সার।

পরিভ্রাণ

১. বোধি অঙ্গ জানো স্মৃতি ধর্মবিচয়,
বীর্য-প্রীতি-প্রশান্তিও বোধির অঙ্গ হয়।
২. সমাধি-উপেক্ষাও হয় তার অঙ্গ, সর্বদর্শী মুনি-রাজের বিশেষ ভাবিত
৩. অভিজ্ঞতায় সংবর্তিত বোধি ও নির্বাণে,
এই সত্য বাক্যে স্বস্তি সদা হোক সবে।
৪. একদা প্রভু বুদ্ধ মোগ্গলায়ন কাশ্যপে,
রোগ-যন্ত্রণায় দেখে দেশিলেন বোধ্যঙ্গে।

বৃহস্পতিবার বিকাল

৫. রোগ মুক্ত হন তাঁরা অভিনন্দি বোধ্যঙ্গ,
এই সত্য বাক্যে স্বস্তি সদা হোক সবে ।
৬. একদিন ধর্মরাজ আক্রান্ত হয় রোগে,
চন্দ থেরো ভাষণে তথা বোধ্যঙ্গ সাদরে ।
৭. বুদ্ধ হলেন রোগ মুক্ত অনুমোদন স্থানে,
এই সত্য বাক্যে স্বস্তি সদা হোক সবে ।
৮. রোগ মুক্ত হলেন যাঁরা মহর্ষী এই তিনে,
ক্লেশ ধ্বংসী আর্য-মার্গে যথা প্রাপ্ত ধর্মে ।
বোধির অঙ্গ শ্রদ্ধা-বীর্যে আচরি মোরা সবে
এই সত্য বাক্যে স্বস্তি সদা হোক সবে ॥

সর্ব পরিজ্ঞাণ কামনা, ক্ষমা প্রার্থনা ও সত্যক্রিয়া

১. সর্ব অমঙ্গল-উপদ্রব দুর্নিমিত্ত আর, সর্বরোগ-গ্রহদোষ ভীষণ নিন্দার;
অন্তরায়-দুঃস্বপ্ন-ভয় অনেকপ্রকার, বুদ্ধের প্রভাবে বিনাশ হউক আমার ।
২. সর্ব অমঙ্গল-উপদ্রব দুর্নিমিত্ত আর, সর্বরোগ-গ্রহদোষ ভীষণ নিন্দার;
অন্তরায়-দুঃস্বপ্ন-ভয় অনেকপ্রকার, ধর্মের প্রভাবে বিনাশ হউক আমার ।
৩. সর্ব অমঙ্গল-উপদ্রব দুর্নিমিত্ত আর, সর্বরোগ-গ্রহদোষ ভীষণ নিন্দার;
অন্তরায়-দুঃস্বপ্ন-ভয় অনেকপ্রকার, সংঘের প্রভাবে বিনাশ হউক আমার ।
৪. কায়-বাক্য-প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।
মহাপ্রাজ্ঞ তথাগতে করিয়া স্মরণ, সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ
৫. কায়-বাক্য-প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।

সন্দৃষ্টিক-অকালিক ধর্মে করিয়া স্মরণ,
সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ ।

৬. কায়-বাক্য-প্রমাদ চিন্তে দোষ মম যাহা,
দর্শন করিলাম আমি সজ্ঞানেতে তাহা ।
সুমার্গে সুপ্রতিপন্ন সংঘে করি প্রকাশন,
সংযত-সাবধানে যেনো থাকি অনুক্ষণ ॥

৭. এই সত্য বাক্যে মোদের স্বস্তি হোক সদা,
দুঃখ-ভয়-রোগ-অন্তরায় আরো দরিদ্রতা ।

গ্রহদোষ-উপদ্রব দুর্নিমিত্ত-অমঙ্গল, বিপত্তি-পাপমার বিনাশে হোক মঙ্গল
এইসত্যে জয়হোক আত্ম-পর সদা, এইসত্যে সুখীহোক ত্রিলোক সর্বদা

সাধু! সাধু! সাধু!

শুক্রবার সকাল

নমো তস্ ভগবতো অরহতো সম্মা-সম্মুদ্বস্ (৩ বার)

[সেই ভগবান অরহত্ সম্যক সম্মুদ্বকে বন্দনা করিতেছি]

বুদ্ধ প্রণাম ও ভাবনা

নমামি বুদ্ধং গুণ সাগরন্তং, সত্তা সদা হোন্ত সুখী অবেরা;
কাযো জিগুছেহা অসুচি দুগ্গন্ধো, গচ্ছন্তি সবে মরণং অহং চ ।

ধর্ম প্রণাম ও ভাবনা

নমামি ধম্মং সুগাতেন দেসিতং, সত্তা সদা হোন্ত সুখী অবেরা;
কাযো জিগুছেহা অসুচি দুগ্গন্ধো, গচ্ছন্তি সবে মরণং অহং চ ।

সংঘ প্রণাম ও ভাবনা

নমামি সঙ্ঘং মুনিরাজ সাবকং, সত্তা সদা হোন্ত সুখী অবেরা;
কাযো জিগুছেহা অসুচি দুগ্গন্ধো, গচ্ছন্তি সবে মরণং অহং চাতি ॥

শুক্রবার সকাল

সকল পূজনীয়গণকে প্রণাম ও চিত্ত বিশুদ্ধি কামনা

১. বুদ্ধা-ধম্মা চ পচ্চেক বুদ্ধা-সজ্জা চ সামিকা,
দাসো'ব হস্মি মে তেসং গুণং ঠাতু সিরে সদা ।
২. তিসরগং-তিলক্খণুপেক্খং-নিব্বানং অস্তিমং সুখং,
সুবন্দে সিরসা নিচ্চং লভামি তিবিধং অহং ।
৩. তিসরগণ্ঠং সিরে ঠাতু-সিরে ঠাতু তিলক্খণং,
উপেক্খা চ সিরে ঠাতু-নিব্বানং ঠাতু মে সিরে ।
৪. বুদ্ধে সক্রলগে বন্দে-ধম্মে-পচ্চেক সম্বুদ্ধে,
সজ্জে চ সিরসা য়েব তিধা নিচ্চং নমাম্যহং ।
৫. নমামি সথুনো ওবাদ অশ্লমাদ বচনং অস্তিম,
সব্বেপি চেতিয়ে বন্দে উপজ্জা-আচরিযে মমং;
ময়হং পণাম তেজেন চিত্তং পাপেহি মুঞ্চতন্তি ॥

প্রদীপ পূজা

ঘনসারস্প দিভেন দীপেন তমধংসিনা,
তিলোক দীপং সম্বুদ্ধং পূজয়ামি তমোনুদং ॥

সুগন্ধি পূজা

গন্ধ সস্তার যুভেন ধূপেনাহং সুগন্ধিনা,
পূজয়ে পূজনীয়ন্তং পূজা ভাজনং উত্তমং ॥

পূজা দ্বারা অর্জিত পুণ্যের অধিষ্ঠান

১. ইমায় বুদ্ধ পূজায় কতায় সুদ্ধ চেতসা,
চিরং তিট্ঠতু সদ্ধম্মো লোক হোতু সুখী সদা ।
২. ইমায় ধম্ম পূজায় কতায় সুদ্ধ চেতসা,

চিরং তিট্ঠতু সদ্ধম্মো লোক হোতু সুখী সদা ।

৩. ইমায সঙ্ঘ পূজায কতায় সুদ্ধ চেতসা,
চিরং তিট্ঠতু সদ্ধম্মো লোক হোতু সুখী সদা ।

৪. ইমিনা পুণ্ড্ৰকম্মেন মামে বালা সমাগমো,
সতং সমাগমো হোতু যাব নিব্বান পত্তিয় ।

৫. ইদং মে পুণ্ড্ৰকং আসবকখ্যাবহং হোতু, নিব্বানস্ পচ্চযো হোতু

৬. ইদং মে/নো এগ্গতীনং হোতু সুখিতা হোন্ত এগ্গতযো;

৭. সৰ্বে সত্তা সুখী হোন্ত সৰ্বে হোন্ত চ খেমিনো,
সৰ্বে ভদ্রানি পস্সন্ত মা কিঞ্চিৎ পাপমাগমাতি ॥

[সকল পূজনীয়কে শ্রদ্ধা চিত্তে পূজা করিতেছি]

অতীত চীবর পচ্চবেকখণং ভাবনা

মযাপচ্চবেকখিত্তা অজ্জ যং চীবরং পরিভুত্তং, তং যাবদেব
সীতস্ পটিঘাতায়, উণ্হস্ পটিঘাতায়, ডংস-মকস-বাতাতপ-
সিরিংসপ সফ্ফস্ সানং পটিঘাতায়, যাবদেব হিরিকোপীনং
পটিচ্ছাদনথং । যথা পচ্চযং পবত্তমানং ধাতুমত্ত মেবেতং যদিদং চীবরং
তদুপভুজ্জকো চ পুণ্ণলো- ধাতুমত্তকো, নিস্ সত্তো, নিজ্জীবো, সুণ্ণেণা;
সব্বানি পন ইমানি চীবরানি অজিগুচ্ছনীযানি, ইমং পূতিকাযং পত্বা
অতিবিয জিগুচ্ছনীযানি জায়ন্তি ॥

অতীত সেনাসন পচ্চবেকখণং ভাবনা

মযাপচ্চবেকখিত্তা অজ্জ যং সেনাসনং পরিভুত্তং, তং যাবদেব
সীতস্ পটিঘাতায়, উণ্হস্ পটিঘাতায়, ডংস-মকস-বাতাতপ-
সিরিংসপ সফ্ফস্ সানং পটিঘাতায়, যাবদেব উতুপরিস্ সায বিনোদনং
পটিসল্লান আরামথং । যথা পচ্চযং পবত্তমানং ধাতুমত্ত মেবেতং যদিদং

সেনাসনং তদুপভুঞ্জকো চ পুণ্ডলো- ধাতুমন্তকো, নিস্সন্তো, নিজ্জীবো, সুঞ্ঞেঞা; সৰ্বানি পন ইমানি সেনাসনানি অজিগুচ্ছনীযানি, ইমং পূতিকাযং পত্না অতিবিয় জিগুচ্ছনীযানি জায়ন্তি ॥

অতীত পিণ্ডপাত পচ্চবেক্খণং ভাবনা

মযাপচ্চবেক্খিত্তা অজ্জ যো পিণ্ডপাতো পরিভূত্তো, সো নেব দবায়, ন মদায়, ন মণ্ডনায়, ন বিভূসনায়; যাবদেব ইমস্স কাযস্স ঠিতিয়, যাপনায় বিহিংসুপরতিয়া ব্রহ্মচরিয় অনুগ্গহায়; ইতি পুরাণঞ্চ বেদনং পটিহজ্জামি, নবঞ্চ বেদনং ন উপ্পাদেস্সামি যাত্রা চ মে ভবিস্সতি অনবজ্জতা চ ফাসু বিহারো চা'তি । যথা পচ্চয়ং পবত্তমানং ধাতুমন্ত মেবেতং যদিদং পিণ্ডপাতো তদুপভুঞ্জকো চ পুণ্ডলো- ধাতুমন্তকো, নিস্সন্তো, নিজ্জীবো, সুঞ্ঞেঞা; সৰ্বো পন যো পিণ্ডপাতো অজিগুচ্ছনীযো, ইমং পূতিকাযং পত্না অতিবিয় জিগুচ্ছনীযো জায়তি ॥

অতীত গিলান পচ্চয় ভেসজ্জ পচ্চবেক্খণং ভাবনা

মযাপচ্চবেক্খিত্তা অজ্জ যো গিলান-পচ্চযো ভেসজ্জ-পরিক্খারো পরিভূত্তো, সো যাবদেব উপ্পন্নানং বেয্যাব্যাদিকানং বেদনানং পটিঘাতায় অব্যাপজ্জা পরমতায়তি । যথা পচ্চয়ং পবত্তমানং ধাতুমন্ত মেবেতং যদিদং গিলান পচ্চযো ভেসজ্জ পরিক্খারো তদুপভুঞ্জকো চ পুণ্ডলো- ধাতুমন্তকো, নিস্সন্তো, নিজ্জীবো, সুঞ্ঞেঞা; সৰ্বো পন যো গিলান-পচ্চযো ভেসজ্জ-পরিক্খারো অজিগুচ্ছনীযো, ইমং পূতিকাযং পত্না অতিবিয় জিগুচ্ছনীযো জায়তি ॥

বুদ্ধানুস্সতি ভাবনা (বুদ্ধের অপ্রমেয় গুণ স্মরণ)

১. বুদ্ধানুস্সতি-মেত্তা চ অসুভং-মরুণুস্সতি,
ইতি ইমা চতুরারক্খা ভিক্খু ভাবেয্য সীলবা ।

২. অনন্ত বিখ্যার গুণং গুণতো নুস্সরং মুনিং,
ভাবেয্য বুদ্ধিমা ভিক্ষু বুদ্ধানুস্সতি মাদিতো ।
৩. সবাসনে কিলেসেসো একো সৰেৰ নিঘাতিয,
অহুসু সুদ্ধ সন্তনো পূজানং চ সদাৰহো ।
৪. সৰৰ কাল গতে ধম্মে সৰেৰ সম্মা সযং মুনি,
সৰ্ব্বাকারেণ বুজ্জিত্বা একো সৰব্বেত্তং গতো ।
৫. বিপস্সনাদি বিজ্জাহি সীলাদি চরণেহি চ,
সুসমিদ্ধেহি সম্পন্নো গগণভেহি নাযকো ।
৬. সম্মাগতো সুভং ঠানং অমোঘ বচনো চ সো,
তিবিধস্সাপি লোকস্স এগাত নিৰবসেসতো ।
৭. অনেকেহি গুণোগেহি সৰব সত্তত্তমো অহু,
অনেকেহি উপায়েহি নরদম্মে দমেসি চ ।
৮. একো সৰবস্স লোকস্স সৰব সত্তানুসাসকো,
ভান্ণ্য ইস্সরিযাদীনং গুণানং পৰমো নিধি ।
৯. পংগুস্স সৰব ধম্মেসু কৰুণা সৰব জন্তুসু,
অত্তথানং পৰত্থানং সাধিকা গুণ জেট্ঠিকা ।
১০. দযায পাৰমি ছিত্তা পংগুগয়ত্তান মুদ্ধরি,
উদ্ধাৰি সৰব ধম্মে চ দযাযাংগে চ উদ্ধাৰি ।
১১. দিস্স মানো পি তাবস্স রূপকাযে অচিন্তিযো,
অসাধাৰণ এগণড্ঢে ধম্ম কাযে কথাবকাতি ॥

দস-ধম্ম সুত্তং (বিশুদ্ধ ব্ৰহ্মচাৰীৰ নিত্য ভাবনীয়)

নিদানং

ভিক্ষুণং গুণ-সংযুত্তং যং দেসেসি মহামুনি,

শুক্রবার সকাল

যং সুত্বা পটিপজ্জন্তো সৰ্বা দুক্খা পমুচ্চতি;

সৰ্বা লোকা হিতথায় পরিত্তং তং ভণামহে ।

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা, সাবথিযং বিহরতি
জেতবনে অনাথ-পিণ্ডিকস্স আরামে । তত্র খো ভগবা ভিক্ষু আম-
ন্তেসি; ভিক্ষবোতি! ভদন্তেতি, তে ভিক্ষু ভগবতো পচ্চস্সোসুং ।
ভগবা এতদবোচ- দসা ইমে ভিক্ষবে ধম্মা, পরজিতেন অভিগ্হং
পচ্চবেকখিতব্বা । কত মে দসা ?

সুত্তং (উপদেশ)

বেবন্নিযমহি অজ্বুপগতো'তি, পরজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেকখিতব্বং

২. পর-পটিবদ্ধ মে জীবিকা'তি, পরজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেকখিতব্বং

৩. অঞেঞো মে অক্সো করণীযো'তি, পরজিতেন অভিগ্হং
পচ্চবেকখিতব্বং ।

৪. কচ্চিনুখো মে অন্ত সীলতো ন উপবদতী'তি, পরজিতেন
অভিগ্হং পচ্চবেকখিতব্বং ।

৫. কচ্চিনুখো মং অনুবিচ্চ বিঞ্ঞু সব্রক্ষচারী, সীলতো ন
উপবদন্তী'তি, পরজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেকখিতব্বং ।

৬. সৰ্বেহি মে পিয়েহি-মনাপেহি-নানাভাবো-বিনাভাবো'তি,
পরজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেকখিতব্বং ।

৭. কস্সস্স-কোম্হি, কস্স-দাযাদো, কস্স-যোনি, কস্স-বন্ধু,
কস্স-পটিসরণো, যং কস্সং করিস্সামি- কল্যাণং বা, পাপকং বা, তস্স
দাযাদো ভবিস্সামী'তি, পরজিতেন অভিগ্হং পচ্চবেকখিতব্বং ।

৮. কতন্তুতস্স মে রত্তিং-দিবা বীতি পতন্তী'তি, পরজিতেন

অভিগ্ৰহং পচবেক্খিতবং ।

৯. কচ্চি নু খো'হং সুএংএগাগারে অভিরমামী'তি, পব্বজিতেন অভিগ্ৰহং পচবেক্খিতবং ।

১০. অথি নু খো মে উত্তরি মনুস্‌স ধম্মা অলমরিয় এগাদস্‌সন, বিসেসো অধিগতো; সো'হং পচ্ছিমে কালে সব্বস্‌সচারীহি পুট্ঠো মঙ্কু ন ভবিস্‌সামী'তি, পব্বজিতেন অভিগ্ৰহং পচবেক্খিতবং ।

ইমে খো ভিক্ষবে!দসধম্মা পব্বজিতেন অভিগ্ৰহং পচবেক্খিতব্বা'তি ইদমবোচ ভগবা অন্তমনা তে ভিক্ষু ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দুন্তি ॥

মেত্তানুস্‌সতি ভাবনা (সংক্ষিপ্ত মৈত্ৰী ভাবনা)

১. অত্তপমায সৰ্বেসং সত্তানং সুখ কামতং;
পস্‌সিত্বা খমতু মেত্তং সৰ্ব সন্তে সু ভাবয়ে ।
২. সুখী ভাবেয্যং নিদ্দুক্‌খো অহং নিচ্চং অহং বিয;
হিতা চ মে সুখী হোন্ত মজ্জান্তা চ বেরিনো ।
৩. ইমম্‌হি গামক্‌খেত্তম্‌হি সত্তা হোন্ত সুখী সদা;
ততো পরং চ রজ্জেসু চক্‌কবালেসু জন্তুনো ।
৪. সমন্তা চক্‌কবালেসু সত্তানং তে সু পানিনো;
সুখিনো পুণ্ণলা ভূতা অন্তভাব গতা সিয়্যং ।
৫. তথা ইথি পুমােসেব অরিয়া-অনারিয়া পি চ;
দেবা-নরা-অপায়ট্ঠা তথা দস দিসাসুচাতি ॥

সুপ্পব্বগ্‌হ সুত্তং (সর্ব অন্তরায়-দুৰ্নিমিত্ত-অমঙ্গল বিনাশে)

১. যং দুৰ্নিমিত্তং অবমঙ্গলঞ্চ, যো চামনাপো সাকুণস্‌স সন্দো;
পাপগ্‌গহো দুস্‌সুপিনং অকন্তং, বুদ্ধানুভাবেন বিনাসমেত্ত ।
২. যং দুৰ্নিমিত্তং অবমঙ্গলঞ্চ, যো চামনাপো সাকুণস্‌স সন্দো;

পাপগ্গহো দুস্সুপিনং অকন্তং, ধম্মানুভাবেন বিনাসমেত্ত্ব ।

৩. যং দুন্নিমিত্তং অবমঙ্গলঞ্চ, যো চামনাপো স্কুণস্স সন্দো;
পাপগ্গহো দুস্সুপিনং অকন্তং, সজ্জানুভাবেন বিনাসমেত্ত্ব ।

৪. দুক্কখপ্পত্তা চ নিদ্ধুক্খা ভয়প্পত্তা চ নিব্ভয়া,
সোকপ্পত্তা চ নিস্সোকো হোন্ত সৰেপি পাণিনো ।

৫. এত্তাবতা চ অম্হেহি/তুম্হেহি সম্বতং পুএংএঃ সম্পদং,
সৰে দেবানুমোদন্ত সৰ সম্পত্তি সিদ্ধিয়া ।

৬. দানং দদন্ত সদ্দায় সীলং রক্কন্ত সৰ্বদা,
ভাবনাভিরতা হোন্ত গচ্ছন্ত দেবতাগতা ।

৭. সৰে বুদ্ধা বলপ্পত্তা পচেচকানঞ্চ যং বলং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্কং বন্ধামি সৰ্বসো ।

৮. সৰে ধম্মা বলপ্পত্তা পচেচকানঞ্চ যং বলং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্কং বন্ধামি সৰ্বসো ।

৯. সৰে সজ্জা বলপ্পত্তা পচেচকানঞ্চ যং বলং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্কং বন্ধামি সৰ্বসো ।

১০. যং কিঞ্চি বিত্তং ইধ বা ছরং বা, সগ্গেসু বা যং রতনং পণীতং;
ন নো সমং অথি তথাগতেন, ইদম্পি বুদ্ধে রতনং পণীতং;
এতেন সচেচন সুবথি হোতু ।

১১. যং কিঞ্চি বিত্তং ইধ বা ছরং বা, সগ্গেসু বা যং রতনং পণীতং;
ন নো সমং অথি তথাগতেন, ইদম্পি ধম্মে রতনং পণীতং;
এতেন সচেচন সুবথি হোতু ।

১২. যং কিঞ্চি বিত্তং ইধ বা ছরং বা, সগ্গেসু বা যং রতনং পণীতং;
ন নো সমং অথি তথাগতেন, ইদম্পি সজ্জে রতনং পণীতং;

এতেন সচেন সুবথি হোতু ।

১৩. ভবতু সৰ্ব মঙ্গলং রক্খন্তু সৰ্ব দেবতা,
সৰ্ব বুদ্ধানুভাবেন সদা সোথি ভবন্ত তে/নো ।
১৪. ভবতু সৰ্ব মঙ্গলং রক্খন্তু সৰ্ব দেবতা,
সৰ্ব ধম্মানুভাবেন সদা সোথি ভবন্ত তে/নো ।
১৫. ভবতু সৰ্ব মঙ্গলং রক্খন্তু সৰ্ব দেবতা,
সৰ্ব সজ্ঞানুভাবেন সদা সোথি ভবন্ত তে/নো ।
১৬. মহাকারণিকো নাথো হিতায় সৰ্বপাণীনং,
পূৰেত্বা পারমী সৰ্বা পত্তো সম্বোধিমুত্তমং ।
১৭. জযন্তো বোধিয়া মূলে সক্যানং নন্দি বড়্ঢ়ণো,
এবমেব/এবং তুয়হং জযো হোতু জযস্সু জযমঙ্গলে ।
১৮. অপরাজিত পল্লঙ্কে সীসে পুথুবী মুক্খলে,
অভিসেকে সম্বুদ্ধানং অগ্গপ্পত্তো পমোদতি ।
১৯. সুনক্খত্তং-সুমঙ্গলং-সুপ্পভাতং-সুহৃট্ঠিতং,
সুখণো-সুমুহত্তো চ সুযিট্ঠং-ব্রহ্মচারীসু ।
২০. পদক্খিণং কায-কম্মং বাচ-কম্মং পদক্খিণং,
পদক্খিণং মনো-কম্মং পণীধি তে পদক্খিণে ।
২১. পদক্খিণানি কত্ত্বান লভন্তথে পদক্খিণে তে অথলদ্ধা সুখিতা;
বিরুল্লা বুদ্ধ সাসনে অরোগা সুখিতা হোথ সহসকেহি এগাতীভি ॥
ক্ষমা প্রার্থনা, সত্যক্রিয়া ও মঙ্গল কামনা

১. তিরতনেসু কায়েন বাচায় মনসাপি চ,
পমাদেন কতং ভন্তে সৰ্ব দোসং খমন্ত মে ।
২. তেসু কতঞ্জলি কম্মস্সানুভাবেন সৰ্বদা,

- অজ্ঞানিকা চ বহিদ্ধা রোগা ছন্নবুতি বিধা,
 ৩. বত্তিৎস কন্মকরণা-পঞ্চবীসতি ভেরবা,
 সোলসুপদবা চাপি দন্ডং দস দোসট্ঠ চ ।
 ৪. পঞ্চবেরানি-চত্তারো অপায়া চ তযোপি চ,
 কপ্পা চ ইতি সৰেতে বিনস্‌সত্তু অসেসতো ।
 ৫. ইচ্ছিতং পথিতং চাপি থিপ্পমেব সমিজ্জুতু,
 দীঘং চ হোতু মে আয়ু সংসারে সৰা জাতীসু ।
 ৬. সংসারে সঞ্চরন্তো চ লভিত্তা লোকিয়ং সুখং,
 নচিরং মগ্গং লদ্ধান নিব্বানং পাপুণিস্সাহন্তি ॥
 ৭. এতেন সচ্চবজ্জেন সোথি নো হোন্ত সৰাদা;
 এতেন সচ্চবজ্জেন সৰা দুক্খা, সৰা ভয়া, সৰা রোগা,
 সৰা অন্তরায়া, সৰা উপদবা, সৰা দুন্নিমিত্তা, সৰা গহদোসা, সৰা
 দলিদ্ধা, সৰা পাপমারা, সৰা বিপত্তি, সৰা অবমঙ্গলপ্পা বিনাসমেত্ত্ব ।
 এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু নো জয়-মঙ্গলন্তি ॥

সাম্বু! সাম্বু! সাম্বু!

শুক্রবার বিকাল

- নমো তস্‌স ভগবতো অরহতো সম্মা-সম্বুদ্ধস্‌স (৩ বার)
 [সেই ভগবান অরহত্‌ সম্যক সম্বুদ্ধকে বন্দনা করিতেছি]
 সম্যক সম্বুদ্ধের নয়গুণ শরণ, প্রণাম ও কল্যাণ কামনা
 ১. ভগবান-অরহত-সম্যক সম্বুদ্ধ, বিদ্যাচরণ সম্পন্ন-সুগত বিশুদ্ধ ।
 ২. লোকবিদ্-সারথী শ্রেষ্ঠ-অদম্যে দমনে,
 দেব-নরের শাস্তাকে নমি বুদ্ধ ভগবানে ।
 ৩. সেই বুদ্ধের শরণে গমন আনির্বাণকাল,

গতাগত-অনাগতে নমি সর্বকাল ।

৪. সেই বুদ্ধের শরণ বিনে অন্য নাহি আর,
এই সত্যে জয়-মঙ্গল হউক আমার ॥

নির্বাণ ধর্মের ছয়গুণ শরণ, প্রণাম ও কল্যাণ কামনা

১. সুব্যাক্ষ্যাত বুদ্ধের ধর্ম-প্রত্যক্ষ প্রমাণ্য,
আচরণে কালাকালহীন তাই অকালিক ।
২. ‘এসে পরীক্ষা করো’ এই বলার যোগ্য,
সম্যক্ আচারে ‘নির্বাণ’ নিশ্চিত প্রাপ্তব্য ।
৩. বিজ্ঞজনের বোধগম্য হেতু প্রত্যয়যুক্ত,
যুক্তিহীন অন্ধবিশ্বাস সর্বথা বর্জিত ।
৪. সেই ধর্মের শরণে গমন আনির্বাণকাল,
গতাগত-অনাগতে নমি সর্বকাল ।
৫. সেই ধর্মের শরণ বিনে অন্য নাহি আর,
এই সত্যে জয়-মঙ্গল হউক আমার ॥

আর্যসংঘের নয়গুণ শরণ, প্রণাম ও কল্যাণ কামনা

১. সুমার্গে-সুপ্রতিপন্ন বুদ্ধশিষ্যগণ, উজু পথের পথিক তাঁরা শ্রাবক সুজন
২. ন্যায় মার্গ অনুসারী আর্য পূতজন, সমুচিত বাক্যাভাষী বুদ্ধ পুত্রগণ
৩. সাদর আহ্বান যোগ্য উত্তম আসন প্রাপ্য,
দানের উত্তম পাত্র সবার নমস্য ।
৪. ত্রিলোকেতে সর্বোত্তম পুণ্য-ক্ষেত্র সার,
সেই সংঘের শরণ হোক আনির্বাণ আমার ।
৫. অতীত-অনাগত বুদ্ধের শ্রাবক সংঘেরে,
বর্তমান বুদ্ধের সংঘে বন্দি নতশিরে ।

শুক্রবার বিকাল

৬. সেই সংঘের শরণ বিনে অন্য নাহি আর,
এই সত্যে জয়-মঙ্গল হউক আমার ॥

[ত্রিরত্নকে শ্রদ্ধা চিন্তে প্রণাম করিতেছি]

সর্বচেত্য বন্দনা

সর্বচেত্যে বন্দি আমি সর্বস্থানে স্থিত, শারীরিকধাতু বন্দি ভক্তিযুত চিন্ত;
মহা-বোধি বন্দি আরো ভক্তিযুত মন, বুদ্ধের মূর্তি যতো বন্দি অনুক্ষণ

ক্ষমা প্রার্থনা সহ ভিক্ষু-সংঘ প্রণাম

আর্য-পবিত্র সংঘে করি নমস্কার, কায়-বাক্য-মনে পাপ হয়েছে আমার;
ত্রিবিধ দ্বারেতে কৃত যতোপাপ আছে, সর্বপাপ ক্ষমাযাচি আর্যসংঘ কাছে

আচার্য বন্দনা

সতত সম্যক পথ করি প্রদর্শন, অজ্ঞানতা ঘুচিবারে দেয় জ্ঞান-দান;
সযতনে শিক্ষাদিয়ে প্রজ্ঞাবৃদ্ধি করে, এহেন আচার্যপদে নমি শ্রদ্ধাভরে ॥

বাতি পূজা

১. অন্ধকার ধ্বংসকারী এই দীপ দানে,
পূজিতেছি পূজিতেছি বুদ্ধ-ভগবানে ।
২. দীপের আলোক যথা অন্ধকার হরে,
জ্ঞানের আলোক তথা মোহ দূর করে ।
৩. কেমন সুন্দর দীপ নয়ন রঞ্জন, কিন্তু ইহা হইতেছে ক্ষয় অনুক্ষণ ।
৪. এই সলিতা এই তৈল যবে ফুরাইবে,
তখনি এই যোগজাত দীপ নিভে যাবে ।
৫. সেইরূপ তৃষ্ণা-তৈল গেলে শুকাইয়া,
জীবনের দুঃখ-শিখা যায় নির্বাণিয়া ।

৬. এই বন্দনা এই পূজা এই জ্ঞান প্রভায়,
সর্বতৃষ্ণা সর্বদুঃখ ক্ষয় যেনো পায় ॥

সুগন্ধি পূজা

১. পূজি আমি প্রভু-বুদ্ধে সুগন্ধি ধূপেতে,
অসীম অনন্ত ভক্তি পুরিয়া অন্তরে ।
২. সুগন্ধি ধূপে যেমন দুর্গন্ধ বিনাশে,
তথা পাপ ক্ষয়ে যেনো মম চিত্ত হতে ।
৩. ধূপের সুবাস বহে বায়ু অনুকূলে,
তথা সুবাস বহে যেনো মম বচনে ।
৪. এই ধূপ ক্রমে ক্রমে হয় নিঃশেষিত,
জীবের জীবন তথা ধ্বংস সুনিশ্চিত ।
৫. মম এই পুণ্য দ্বারা স্বর্গ-মোক্ষ ধন,
লভিতে প্রার্থনা করি বুদ্ধ-ভগবান ॥

পূজা, সদ্ধর্ম সুরক্ষা, সুখ কামনা ও আসব ক্ষয় প্রার্থনা

১. বিশুদ্ধ চেতনায় আমি পূজিনু সম্বুদ্ধে,
সদ্ধর্ম হোক চিরস্থায়ী সদা সুখী লোকে ।
২. বিশুদ্ধ চেতনায় আমি পূজিনু সদ্ধর্মে,
সদ্ধর্ম হোক চিরস্থায়ী সদা সুখী লোকে ।
৩. বিশুদ্ধ চেতনায় পূজি অনুত্তর সংঘকে,
সদ্ধর্ম হোক চিরস্থায়ী সদা সুখী লোকে ।
৪. আনির্বাণকালেতে আমি এই পুণ্য ফলে,
অসৎ ত্যাগী পারি যেনো সজ্জন লভিতে ।
৫. সর্বাসক্তি ক্ষয়-ত্বরা হোক পুণ্য ফলে,

আর্য নীতি - প্রজ্ঞা শিক্ষা শুক্রবার বিকাল

নির্বাণের হেতু হোক্ অধিষ্ঠানের বলে ॥

[সকল পূজনীয়কে শ্রদ্ধা চিত্তে পূজা করিতেছি]

অতীত চীবর ও শয়নাসন প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. চীবর-শয়নাসন ব্যবহার যাহা অমনযোগেতে,
ঋণ পরিভোগ হলো আজি মম পরিভোগে ।
২. ঋণ মুক্ত হতে পারি এই ভাবনাতে,
নির্দেশিত হলো যাহা বুদ্ধের শিক্ষাতে ।
৩. ডংস-মশক-সরীসৃপ দংশন নাহি করে,
শীত-গ্রীষ্ম-ধূলি-বায়ু রোধ করিবারে ।
৪. সর্বোপরি চীবর-শয্যা ব্যবহার করে,
লজ্জা আরো শ্রম লাঘব ঘৃণিত দেহেরে ।
৫. চীবর-শয্যা উৎপত্তি মূল মহাধাতু চারি,
মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী ।
৬. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহে ও চীবর-শয্যায় ভেদ কোথা তার ?
৭. চীবর-শয্যা ঘৃণাযোগ্য দেখা নাহি যায়;
মল-মূত্র দেহ ঘর্মে ঘৃণ্য অতিশয় ॥

অতীত পিণ্ডপাত ও ভৈষজ্য-পানীয় প্রত্যবেক্ষণ ভাবনা

১. পিণ্ড-পানীয় যাহা অমনযোগেতে, গ্রহণ হয়েছে আজি মম পরিভোগে
২. ঋণ পরিভোগ হলো বুদ্ধের শিক্ষাতে,
ঋণ মুক্ত হতে পারি এই ভাবনাতে ।
৩. ক্রীড়া-মর্দন-মগুন তরে কভু ইহা নহে,

মেদ-মাংসে দেহ পুষ্টি করিতে তা নহে ।

৪. ক্ষুধারূপ মহা-ব্যাধির ঔষধ এই খাদ্য,
ব্রহ্মচর্য পালন মোর হতে নিরবদ্য ।
৫. উৎপন্ন ক্ষুধা-দুঃখ আহারে দূর হয়,
পুনঃ কিম্ব ক্ষুধা-জ্বালা আসিবে নিশ্চয় ।
৬. সাময়িক উপশম সুখ লাভ করিবারে,
করেছি সেই খাদ্য গ্রহণ দেহ ধারণ তরে ।
৭. উৎপন্ন ব্যাধির জ্বালা উপশম তরে,
নতুন ব্যাধি যেনো জন্মিতে না পারে
৮. সেই হেতু পিণ্ড-পানীয় করেছি গ্রহণ,
নিরাময় উপশম-সুখ লভিতে এখন

৯. পিণ্ড-পানীয়ের মূল মহাধাতু চারি, মাটি-জল-বায়ু-তাপ এই দেহধারী

১০. নিঃসত্ত্ব-নির্জীব দেহ শূন্যবৎ আর,
দেহ আরো পিণ্ড-পানে ভেদ কোথা তার ?

১১. পিণ্ড-পানীয় ঘণ্য বুঝা নাহি যায়, মল-মূত্র ঘর্মেতেই ঘণ্য অতিশয় ॥

মৈত্রী ভাবনা (সংক্ষেপে)

১. নিজে যেমন সুখকামী সর্বজীবে তাই, ইহাদেখি রতহই মৈত্রী ভাবনায়
২. নিত্য সুখী-নিদুঃখী হোক মমসম ভবে,
শত্রু-মিত্র নিরপেক্ষ সুখী হোক সবে ।
৩. এই গ্রাম গোচর ক্ষেত্রে হোক সবে সুখী,
তথা হোক চক্রবালের অন্যরাজ্যবাসী ।
৪. চক্রবালে যতো প্রাণী আছে অগণন,
সর্বোত্তম পুণ্যে সুখী হোক সর্বজন ।

শুক্রবার বিকাল

৫. স্ত্রী-পুরুষ, আর্য-অনার্য, দেব-নরগণ,
অপায়াদি দশ দিকের সত্ত্ব অগণন ।

৬. সকলেই সুখী হোক সুখী হোক সবে,
মুক্ত হোক দুঃখ আরো কর্ম-বন্ধন হতে ॥

সুপূর্বাহ্ন সূত্র (সর্ব অমঙ্গল-দুর্নিমিত্ত ও উপদ্রব বিনাশে)

১. অমনোজ্ঞ পক্ষী রব দুর্নিমিত্ত আরো অমঙ্গল,
বুদ্ধের প্রভাবে বিনাশ পাপগ্রহ দুঃস্বপ্ন সকল ।
২. অমনোজ্ঞ পক্ষী রব দুর্নিমিত্ত আরো অমঙ্গল,
ধর্মের প্রভাবে বিনাশ পাপগ্রহ দুঃস্বপ্ন সকল ।
৩. অমনোজ্ঞ পক্ষী রব দুর্নিমিত্ত আরো অমঙ্গল,
সংঘের প্রভাবে বিনাশ পাপগ্রহ দুঃস্বপ্ন সকল ।
৪. দুঃখীরা-নিদুঃখী হোক ভয়হীন হোক নির্ভয়,
শোকপ্রাপ্ত শোকহীন স্বস্তি যেনো সকলের হয় ।
৫. এই যাবত আমাদের পুণ্য যাহা হলো সঞ্চিত,
সর্ব সম্পদ লাভী হতে গ্রহণ করুন দেবগণ যতো ।
৬. দাও দান শ্রদ্ধার সাথে শীলরক্ষা করো হে সর্বদা,
ভাবনায় হও নিয়োজিত স্বর্গে যায় এইভাবে দেবতা ।
৭. সকল বুদ্ধ যেই শক্তি প্রাপ্ত, পচ্ছেক-বুদ্ধের যেই শক্তি আছে;
অরহন্তগণের যেই তেজ, নমি সবে তাতে রক্ষা পেতে ।
৮. সকল ধর্ম যেই শক্তি প্রাপ্ত, পচ্ছেক-বুদ্ধের যেই শক্তি আছে;
অরহন্তগণের যেই তেজ, নমি সবে তাতে রক্ষা পেতে ।
৯. সকল সংঘ যেই শক্তি প্রাপ্ত, পচ্ছেক-বুদ্ধের যেই শক্তি আছে;

অরহন্তগণের যেই তেজ, নমি সবে তাতে রক্ষা পেতে ।

১০. ইহলোকে-পরলোকে স্বর্গে শ্রেষ্ঠরত্ন যেই সকল আছে,
বুদ্ধ-রত্নের সম নহে স্বস্তি হোক এই সত্য প্রভাবে ।
১১. ইহলোকে-পরলোকে স্বর্গে শ্রেষ্ঠরত্ন যেই সকল আছে,
ধর্ম-রত্নের সম নহে স্বস্তি হোক এই সত্য প্রভাবে ।
১২. ইহলোকে-পরলোকে স্বর্গে শ্রেষ্ঠরত্ন যেই সকল আছে,
সংঘ-রত্নের সম নহে স্বস্তি হোক এই সত্য প্রভাবে ।
১৩. সকলের মঙ্গল হোক রক্ষা করণ সকল দেবতা,
সকল বুদ্ধের প্রভাবে স্বস্তি লাভ হোক আমাদের সর্বদা ।
১৪. সকলের মঙ্গল হোক রক্ষা করণ সকল দেবতা,
সকল ধর্মের প্রভাবে স্বস্তি লাভ হোক আমাদের সর্বদা ।
১৫. সকলের মঙ্গল হোক রক্ষা করণ সকল দেবতা,
সকল সংঘের প্রভাবে স্বস্তি লাভ হোক আমাদের সর্বদা ।
১৬. মহা-কারুণিক বুদ্ধ সর্ব প্রাণীর হিতে,
উত্তম সম্বোধি প্রাপ্ত সর্ববিধ পারমী পূরণে ।
১৭. শাক্যদের আনন্দ বর্ধক্ মারজয়ী বোধি-তরুমূলে,
সদা জয়-সর্ব জয় হোক আমাদের সেই ভাবে ।
১৮. এই বিশ্ব বিলুপ্ত কালে পালঙ্ক অপরাজিত যাহা;
অভিষেকে বুদ্ধগণে অগ্রে লভি আমি যেনো তাহা ।
১৯. সুনক্ষত্র-সুমঙ্গল-সুপ্রভাত আরো শুভ উত্থানে,
সুক্ষণ-সুমুহূর্ত আসে শীলবান ব্রহ্মচারীগণে ।
২০. পর্যবেক্ষণ করে যদি কায়-বাক্য মনে,
যদি থাকে নিয়োজিত সদা কর্ম উত্তমে ।

শুক্রবার বিকাল

২১. পর্যবেক্ষণ এই ভাবে করে মহা-লাভী হন প্রদক্ষিণে,
লব্ধ বিষয় লাভে সুখী সমৃদ্ধি হয় বুদ্ধের শাসনে।
আরোগ্য মহাসুখ সর্ব মঙ্গল শান্তি ও সমৃদ্ধি,
সকল জ্ঞাতীদের নিয়ে আমরা হই সুখী ॥

রতন সূত্র

(ত্রিরত্ন গুণে সর্ববিধ রোগ-অমনুষ্য-দুর্ভিক্ষ-অন্তরায়-উপদ্রব বিনাশে)

নিদান

১. পারমীর অধিষ্ঠানে বুদ্ধ তথাগতে, উপ-পরমার্থ পূরে ত্রিংশ প্রকারে।
২. পঞ্চ মহা-পরিত্যাগ সেই পারমীর সাথে,
লোকচর্যা-জ্ঞাতীচর্যা-বুদ্ধচর্যা তরে।
৩. মহা-ভিনিক্রমণ করে অস্তিম জন্মেতে,
প্রধান-চর্যা পালেন বোধির পালঙ্কে।
৪. ধর্মচক্র প্রবর্তিলেন সর্বজ্ঞতা লভি,
নব লোকোত্তর ধর্ম বিশ্বেতে প্রকাশি।
৫. সর্বজ্ঞ বুদ্ধের গুণ প্রত্যবেক্ষণ করে,
প্রকাশিলেন বৈশালীতে ত্রিরত্ন আকারে।
৬. পরিত্রাণ-আবৃত্তি করেন রাতের ত্রিযামে,
ভদন্ত আনন্দ থেরো করুণা অন্তরে।

কোটিশত চক্রবালের যত দেবগণ, বৈশালী বাসীরে সবে সুরক্ষা করুন;
দুর্ভিক্ষ-রোগ-অমনুষ্যভয় ত্রিবিধ, যেই পরিত্রাণে অন্তর্ধান তাহাই ভাষিব

সূত্র (উপদেশ)

১. এইখানে সমাগত প্রাণী ভূমি ও আকাশে,

সকলে সুমনা হও এই ভাষণ শ্রবণে ।

২. সমবেত সবে মৈত্রী করো হে মানবে,
দিনে-রাতে পুণ্য দাতায় রক্ষা করো সবে ।

৩. যতো শ্রেষ্ঠ ধন-রত্ন স্বর্গে ও মর্তেতে,
তথাগত সম নহে এই ত্রিলোকেতে ।

বুদ্ধরত্নের এই মহত্ব এই মহাগুণ, এইসত্য বাক্যেতে স্বস্তি হোক এখন

৪. অনিত্য-বিরাগে নির্বাণ শাক্যমুনির লব্ধ,
অন্যপথে নাহি লভ্য ধর্মতা তাদৃশ ।

ধর্মরত্নের এই মহত্ব এই মহাগুণ, এইসত্য বাক্যেতে স্বস্তি হোক এখন

৫. বুদ্ধ শ্রেষ্ঠের বর্ণিত যাহা পবিত্র সমাধি,
ফলদানে তাৎক্ষণিক অনুশীলন যদি ।

বুদ্ধের বর্ণিত এই সমাধি সমান, জানিও ত্রিলোকেতে নাহি বিদ্যমান ।

ধর্মরত্নের এই শ্রেষ্ঠত্ব এই মহাগুণ, এইসত্য বাক্যেতে স্বস্তি হোক এখন

৬. আট সত্যে প্রশংসিত যেই সকল পুদ্গল,
চারি-যুগা হন তাঁরা শ্রাবক সকল ।

দানের সুযোগ্য পাত্র সুগত শ্রাবক, মহাফল লাভী হন তাঁদের দায়ক ।

সংঘরত্নের এইশ্রেষ্ঠত্ব এই মহাগুণ, এইসত্য বাক্যেতে স্বস্তি হোক এখন

৭. সত্য পথে নিয়োজিত লৌহদৃঢ় মনে,
গৃহছাড়ি প্রব্রজিত সম্মুদ্র শাসনে ।

প্রাপ্তব্য নিশ্চিত পায় অমৃতে গাহনে, লব্ধ নিবৃত্তি সুখ অমৃত ভুঞ্জনে ।

সংঘরত্নের এই মহত্ব এই মহাগুণ, এইসত্য বাক্যেতে স্বস্তি হোক এখন

৮. ভূমিতে সীমান্ত স্তম্ভ পৌঁতিত যেই ভাবে,
অকম্পিত থাকে যথা ঝড়-ঝঞ্জরাতে ।

শুক্রবার বিকাল

সৎপুরুষে তেমনই বলি সদা অকম্পন,

আর্য সত্যের দর্শীরা হন নির্ভীক এমন ।

সংঘরত্নের এই মহত্ব এই মহাগুণ, এইসত্য বাক্যেতে স্বস্তি হোক এখন

৯. গভীর জ্ঞানে সুদেশিত যেই আর্যসত্য,

অধিগত হয়েছে যাহা হয়ে সুভাবিত ।

জগতে যদিও থাকে আসক্তি কিঞ্চিৎ, তথাপি অষ্টম জন্ম জানো অসম্ভব

সংঘরত্নের এই মহত্ব এই মহাগুণ, এইসত্য বাক্যেতে স্বস্তি হোক এখন

১০. আর্য সত্যের দর্শন হয়েছে যাঁহার,

ত্রিবিধ ধর্ম হতে বিমুক্তি হয় তাঁর ।

আত্মদৃষ্টি-সন্দেহ-মিথ্যা শীল ব্রতে,

সমুচ্ছেদ করেন তিনি কিঞ্চিৎ না রেখে ।

চারি অপায় মুক্ত সে নিশ্চিত জানিবে, অসম্ভব জন্ম তাঁর ছয় অস্থানে ।

সংঘরত্নের এই মহত্ব এই মহাগুণ, এইসত্য বাক্যেতে স্বস্তি হোক এখন

১১. কিঞ্চিৎ পাপ যদি করে কায়-বাক্য-মনে,

অসম্ভব গোপন করা ব্যক্ত যে বুদ্ধের বচনে ।

সংঘরত্নের এই মহত্ব এই মহাগুণ, এইসত্য বাক্যেতে স্বস্তি হোক এখন

১২. বিকশিত পুষ্প-পল্লব গ্রীষ্মের প্রথমে,

মনোহর উজ্জলতায় ভরে চারিদিকে ।

তেমনই শ্রেষ্ঠধর্ম হলো সুদেশিত, নির্বাণার্থীর পরম হিতে বুদ্ধের ভাষিত

বুদ্ধ রত্নের এই মহত্ব এই মহাগুণ, এইসত্য বাক্যেতে স্বস্তি হোক এখন

১৩. শ্রেষ্ঠ-শ্রেষ্ঠজ বরদাতা উত্তম নিয়ন্তা, অনুত্তর শ্রেষ্ঠধর্ম দেশিত সর্বদা

বুদ্ধ রত্নের এই মহত্ব এই মহাগুণ, এইসত্য বাক্যেতে স্বস্তি হোক এখন

১৪. ক্ষীণ পুরনো বীজ পুনরুৎপন্ন নহে, চিত্ত বিরাগ হয় অনাসক্ত ভাবে ।

সেই ক্ষীণ বীজার ইচ্ছা নেই বৃদ্ধিতে,
তৈলহীন প্রদীপ যেমন নিভে যায় ধীরে ।

সংঘরত্নের এই মহত্ব এই মহাগুণ, এই সত্য বাক্যেতে স্বস্তি হোক এখন

১৫. যতোপ্রাণী এইখানে সমবেত এই ক্ষণে,
ভূমিতে বা আকাশেতে আছে অবস্থানে ।
মানব দেবতার পূজ্য যেই তথাগত,
চলো সবে নমি তাঁরে শুভ হোক আগত ।

১৬. যতোপ্রাণী এইখানে সমবেত এই ক্ষণে,
ভূমিতে বা আকাশেতে আছে অবস্থানে ।
মানব দেবতার পূজ্য যেই তথাগত,
চলো সবে নমি ধর্মে শুভ হোক আগত ।

১৭. যতোপ্রাণী এই খানে সমবেত এই ক্ষণে,
ভূমিতে বা আকাশেতে আছে অবস্থানে ।
মানব-দেবতার পূজ্য যেই তথাগত,
চলো সবে নমি সংঘে শুভ হোক আগত ॥

ক্ষমা, নিরাপত্তা, বিমুক্তি-সুখ কামনা ও সত্যক্রিয়া

১. কায়-বাক্য-মনে পাপ করিয়াছি যাহা ,
তিরতন কাছে ক্ষমা যাচি আমি তাহা ।

২. ত্রিরত্নের প্রতি কৃত অঞ্জলি প্রভাবে,
অন্তরে-বাহিরে রোগ ছিয়ানব্বই ভবে ।

৩. বত্রিশ কায়িক-শাস্তি পঞ্চবিংশ-ভয়, ষোল-উপদ্রব আরো দশ-দণ্ডচয় ।

৪. অষ্টদোষ, পঞ্চবৈরী-চারিটি অপায়, নিঃশেষে ত্রিকল্প যেনো নষ্ট হয়ে যায়

৫. ঈশ্বরিত প্রার্থিত আশা পুরূক সত্ত্বর, জন্মোজন্মো মমআয়ু হোক দীর্ঘতর

৬. লভিয়া লৌকিক সুখ লোক সঞ্চরণে,
মার্গ লভি পৌছি যেনো অচিরে নির্বাণে ॥

৭. এই সত্য বাক্যে মোদের স্বস্তি হোক সদা,
দুঃখ-ভয়-রোগ-অন্তরায় আরো দরিদ্রতা ।

গ্রহদোষ-উপদ্রব দুর্নিমিত্ত-অমঙ্গল বিপত্তি-পাপমার বিনাশে হোক মঙ্গল
এইসত্যে জয়হোক আত্ম-পর সদা, এইসত্যে সুখীহোক ত্রিলোক সর্বদা

সাধু! সাধু! সাধু!

“শত-সহস্র হাতি, ঘোটকী, রথ এবং সহস্র মণিকুন্ডল
বিভূষিতা কন্যা দান করিলে যেই ফল হয় তাহা ত্রিরত্ন বন্দনা-পূজার
জন্মে নিজের অবস্থান হইতে গভীর শ্রদ্ধা-বিশ্বাস চিন্তে, একাগ্রতা
সহকারে জ্ঞান-সম্প্রযুক্তভাবে এক-পদক্ষেপ অগ্রসরতার সুফলের ষোল
ভাগের এক ভাগও নহে” ॥

“সকাল-বিকাল ত্রিরত্নগুণ স্মরণ, বন্দনা, কৃতজ্ঞ-পূজা,
ভাবনা, শিক্ষা-আবৃত্তি, পুণ্যদান, জয়-মঙ্গল কামনা, সত্যক্রিয়া ইত্যাদি
ব্রত অনুশীলন করা আর্যগণের নীতি । সুতরাং আর্যগণ আচরিত নিয়ম
প্রকৃত আদর্শ বৌদ্ধ গৃহী-প্রব্রজিতগণের অবশ্যই অনুসরণীয়” ॥

সাপ্তাহিক বার ও বেলা অনুসারে দৈনিক উপাসনা সমাপ্ত

দান উৎসর্গ ও প্রার্থনা

[যথাসময়ে তীক্ষ্ণ শ্রদ্ধা-বিশ্বাস-একাত্মতা-নিস্বার্থভাবে পরিশুদ্ধ পাত্রে সামর্থ্যানুসারে জ্ঞানযুক্ত উত্তম দান করিলে উপযুক্ত সুফল পাওয়া যায়]

বুদ্ধমূর্তি দান

পালিঃ মযং ভন্তে/সজ্জো, ইমং বুদ্ধ বিম্বং সকেহি দেবা-
মনুসসেহি পূজনথায় বুদ্ধস্স-সাসনে- ইমস্মিং বিহারে/ভাবনারামে
দানং দেম পূজেম; ইদং নো পুএঃএং অনাগতে বোধি-এগ্গং
পটিলাভায় সৎবত্তন্ত নিব্বানস্স পচ্চযো হোন্ততি ।

বাংলাঃ দেব-মনুষ্যগণ পূজা করিবার জন্যে পূজনীয় ভাস্তে/
সংঘ, আমরা বুদ্ধের শাসনে এই বিহারে/সাধনা কেন্দ্রে এই বুদ্ধ প্রতি-
মূর্তি দান করিয়া পূজা করিতেছি; এই দানময় পুণ্যের প্রভাবে আমাদের
বোধি-জ্ঞান লাভ হইয়া সর্বোত্তম নির্বাণ সাক্ষাতের সহায় হোক ॥

সংঘদান-সকাল

(সকাল সূর্যোদয় (হাতের লোম দেখা) হইতে

দুপুর ১২টার পূর্ব মুহূর্ত পর্যন্ত)

পালিঃ মযং ভন্তে সজ্জো, ইমং ভিক্ষুং সপরিঙ্খারং
অনুত্তরং পুএঃএকথেত্তং ভিক্ষু-সজ্জস্স দানং দেম পূজেমাতি ।

বাংলাঃ পিণ্ডদান সহ বুদ্ধ বিনয় সম্মত ব্যবহার উপযোগী বিবিধ
প্রকার বস্তু সম্পত্তি আমরা অনুত্তর পুণ্য-ক্ষেত্র পূজনীয় ভিক্ষু-সংঘকে
দানদিয়া পূজা করিতেছি; এই পবিত্র-উত্তম সংঘ দানের ফলে আমাদের
সুখ-শান্তিতে পরিপূর্ণ হইয়া শ্রেষ্ঠ নির্বাণ সুখ লাভের হেতু হোক ॥

সংঘদান-বিকাল

(দুপুর ১২টার পরে অথবা যেই কোন সময়)

পালিঃ মযং ভন্তে সজ্জো, ইমং পানীয়-ভেসজ্জ সপরিচ্ছারং
অনুত্তরং পুএঃএঃক্খেত্তং ভিক্ষু-সজ্জস্স দানং দেম পূজেম।

বাংলাঃ পানীয়-ভৈষজ্য তথা ঔষধ-পথ্যাদি সহ বুদ্ধ বিনয়
সম্মত ব্যবহার উপযোগী বিভিন্ন প্রকার বস্তু সম্পত্তি আমরা অনুত্তর
পুণ্য-ক্ষেত্র পূজনীয় ভিক্ষু-সংঘকে দান দিয়া পূজা করিতেছি; এই
পরিশুদ্ধ উৎকৃষ্ট সংঘ দানের ফলে আমাদের সুখ-শান্তিতে পরিপূর্ণ
হইয়া শ্রেষ্ঠ নির্বাণ সুখ লাভের সহায় হোক ॥

অষ্টপরিষ্কার দান

পালিঃ মযং ভন্তে/সজ্জো, ইমং অট্ঠ-পরিচ্ছারং অনুত্তরং
পুএঃএঃক্খেত্তং ভিক্ষু-সজ্জস্স উদ্দিস্সে দানং দেম পূজেম; ইদংমে
অট্ঠপরিচ্ছারং দানেন অনাগতে এহিভিক্ষু ভাবায় পচ্চযো হোতুতি ।

বাংলাঃ আর্য প্রব্রজিতগণের ব্যবহার উপযোগী অষ্ট উপ-
করণ আমরা পূজনীয় ভাস্ত্রকে/ভিক্ষু-সংঘকে দান করিতেছি; এই অষ্ট
পরিষ্কার দানের প্রভাবে যথোচিত বিষয়-বস্তু সম্পত্তিসহ ঋদ্ধিময় পাত্র-
চীবরধারী তথা দুর্লভ প্রব্রজ্যা লাভের সহায় হোক ॥

সহস্র প্রদীপ পূজা

পালিঃ ইতি'পি নিরোধ সমাপত্তিতো উট্ঠহিত্বা নিসিন্ধস্স
বিয ভগবতো অরহতো সম্মা সম্মুদস্স, ধম্মং, সজ্জঞ্চ ইমেহি সহস্স
পদীপেহি পূজেম।

বাংলাঃ নিরোধ সমাপত্তি ধ্যান হইতে উঠিয়া উপবিষ্ট সেই

ভগবান অরহত্ সম্যক সম্বুদ্ধ, সত্যধর্ম এবং আর্য বিশুদ্ধ সংঘের উদ্দেশ্যে এই হাজার প্রদীপ দিয়া পূজা করিতেছি; এই পূজার পুণ্যের ফলে আমাদের আর্যসত্য জ্ঞানআলো লাভের হেতু হোক ॥

সহস্র সুগন্ধি পূজা

পালিঃ ইতি'পি নিরোধ সমাপত্তিতো উট্ঠহিত্বা নিসিন্নস্‌স বিয ভগবতো অরহতো সম্মা সম্বুদ্ধস্‌স, ধম্মং, সঙ্ঘঞ্চ ইমেহি সহস্‌স সুগন্ধেহি পূজেমাতি ।

বাংলাঃ নিরোধ সমাপত্তি ধ্যান হইতে উঠিয়া উপবিষ্ট সেই ভগবান অরহত্ সম্যক সম্বুদ্ধ, আর্যধর্ম এবং আর্য পবিত্র সংঘের উদ্দেশ্যে এই সহস্র আগর বাতি দিয়া পূজা করিতেছি; এই পূজার পুণ্যের প্রভাবে আমাদের কায়িক, বাচনিক, মানসিক, পারিবারিক, সামাজিক, এবং সর্বদিকে সুগন্ধ যুক্ত পরিবেশ লাভের সহায় হোক ॥

আকাশ প্রদীপ পূজা

পালিঃ ইতি'পি নিরোধ সমাপত্তিতো উট্ঠহিত্বা নিসিন্নস্‌স বিয ভগবতো অরহতো সম্মা সম্বুদ্ধস্‌স, ধম্মঞ্চ ইমিনা আকাস পদীপেন /ইমানি আকাস পদীপানি চুলামনি চেতিযং উদ্দিস্‌সে পূজেমাতি ।

বাংলাঃ তুষিত স্বর্গে সুপ্রতিষ্ঠিত চুলামণি চৈতে্য দেবগণ কর্তৃক পূজিত সম্যক সম্বুদ্ধের চুলধাতু এবং সদ্ধর্মের উদ্দেশ্যে এই আকাশ প্রদীপ দিয়া পূজা করিতেছি; এই পুণ্যের প্রভাবে সদ্ধর্ম প্রজ্ঞাআলো লাভের হেতু হোক ॥

বুদ্ধ পতাকা দান

পালিঃ ইতি'পি নিরোধ সমাপত্তিতো উট্ঠহিত্বা নিসিন্নস্‌স বিয ভগবতো অরহতো সম্মা সম্বুদ্ধস্‌স, ধম্মঞ্চ ইমিনা ধজেন/ইমেহি

ধজেহি পূজেমি/পূজেমাতি ।

বাংলাঃ নিরোধ সমাপত্তি ভাবনা হইতে উঠিয়া উপবিষ্ট সেই ভগবান অরহত্ সম্যক সমুদ্র এবং সদ্ধর্মকে এই বুদ্ধ পতাকা দান দিয়া পূজা করিতেছি; এই পুণ্যের প্রভাবে আমার/আমাদের বুদ্ধজ্ঞান লাভের হেতু হোক ॥

বিহার দান /সাধনা কুটির দান

পালিঃ মযং ভন্তে/সজ্জো, ইমং বিহারং/কুটিরং চতুদ্দিসা আগত-অনাগত ভিক্ষু-সজ্জস্স উদ্দিস্সে দানং দেম; সজ্জো যথা সুখং পরিভুঞ্জন্ততি ।

বাংলাঃ সর্বদিক থেকে আগত-অনাগত আর্যবিশুদ্ধ পূজনীয় ভিক্ষু-সংঘের উদ্দেশ্যে এই বিহার/সাধনা কুটির দান করিতেছি, পূজনীয় ভান্তে/সংঘ আপনি/আপনারা নিরাপদে যথাসুখে ব্রহ্মচর্য জীবন পরিপূরণ করুন; এই উৎকৃষ্ট পুণ্যের ফলে আমাদের সুনিরাপদ জীবন লাভ হইয়া পরম সুখ নির্বাণ লাভের সহায় হোক ॥

তৈয়ারী কঠিন চীবর দান

পালিঃ মযং ভন্তে সজ্জো, ইমং কঠিন চীবরং অনুত্তরং পুএঃএঃক্ষেত্তং ভিক্ষু-সজ্জস্স দানং দেম; কঠিনং অথরিতুং ।

বাংলাঃ পূর্ণাঙ্গ প্রস্তুতকৃত এই কঠিন চীবর আমরা পূজনীয় ভিক্ষু-সংঘকে দান করিতেছি; এই কুশল কর্মের দ্বারা আমাদের সর্ব দুঃখ মুক্তি লাভের হেতু হোক ॥

কঠিন চীবর দান (সাদা বস্ত্র)

পালিঃ মযং ভন্তে সজ্জো, ইমং কঠিনদুস্সং অনুত্তরং পুএঃএঃক্ষেত্তং ভিক্ষু-সজ্জস্স দানং দেম; কঠিনং অথরিতুং ।

বাংলাঃ রং না করা এই সাদা কঠিন চীবর আমরা পূজনীয় ভিক্ষু-সংঘকে দান করিতেছি; এই দানময় পুণ্যের প্রভাবে আমাদের সর্ব সুখ-সম্পত্তি লাভের সহায় হোক ॥

পুদ্রলিক দান-সকাল

(সকাল সূর্যোদয় (হাতের লোম দেখা) হইতে

দুপুর

১২টার পূর্ব মুহূর্ত পর্যন্ত)

পালিঃ ময়ং ভত্তে, ইমং খাদনীয়ং, ভোজনীয়ং, পানীয়ং, ভেসজ্জ সপরিঙ্খারং, নানাবিধ দান বথুনি আয়স্মত্তস্ স ভিক্ষুস্/সামনেরস্ দানং দেম পূজেমাতি ।

বাংলাঃ এই পিণ্ডপাত, পানীয়, ভৈষজ্য এবং নানাবিধ দানীয় বস্তু আমরা পূজনীয় ভাত্তেকে/শ্রামণকে দান করিতেছি; এই ত্যাগময় পুণ্যের ফলে যথা সম্পত্তি লাভের হেতু হোক ॥

পুদ্রলিক দান-বিকাল

(দুপুর ১২টার পরে অথবা যেইকোন সময়)

পালিঃ ময়ং ভত্তে, ইমং পানীয়-ভেসজ্জ পরিঙ্খারং, নানাবিধ দান বথুনি আয়স্মত্তস্ স ভিক্ষুস্/সামনেরস্ দানং দেম পূজেমাতি ।

বাংলাঃ এই পানীয়-ভৈষজ্য সহ নানা প্রকার দানীয় সামগ্রী আমরা পূজনীয় ভাত্তেকে/শ্রামণকে দান করিতেছি; এই ত্যাগময় পুণ্যের ফলে যথা সম্পত্তি লাভের সহায় হোক ॥

কল্পতরু দান

পালিঃ মযং ভন্তে/সজ্জো, ইমং কল্প-রুক্ষং অনুত্তরং
পুঞ্ঞঞ্জেত্তং আযস্মত্তং ভিক্ষু-সজ্জস্স দানং দেম পূজেম ইদং নো
পুঞ্ঞঞ্জে সৰব লাভং পট্টিলাভায সংবত্তন্ত নিক্কানস্স পচ্চযো হোন্ততি ।

বাংলাঃ এই কল্পবৃক্ষ আমরা অনুত্তর পুণ্য-ক্ষেত্র পূজনীয়
ভিক্ষু-সংঘকে দান করিতেছি; এই পবিত্র কুশল কর্ম সম্পাদনের
মাধ্যমে আমাদের সর্ব বিষয়ে পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়া অজর-অমর নির্বাণ
সম্পত্তি লাভের হেতু হোক ॥

কৃতজ্ঞ স্মৃতি মন্দির দান

পালিঃ ইতি'পি সো ভগবা অরহং, সম্মা সম্মুদ্বো, বিজ্জাচরণ
সম্পন্নো, সুগতো, লোকবিদু, অনুত্তরো, পুরিস দম্ম সারথি, সথা দেব-
মনুস্সানং, বুদ্বো ভগবা; ইমেহি গুণগুণেহি সমুপেতং তং ভগবন্তং
ইমিনা চেতিয়মহেন পূজেম । ইদং পুঞ্ঞাণিসংসং মম পরলোকগত
এগতিস্স (পিতুস্স, মাতুস্স, পিতামহস্স, পিতামহীস্স, মাতা-
মহস্স, মাতামহীস্স) উদ্দিস্সে নিয্যাদেমি । সো ইমং পুঞ্ঞা-
নিসংসং অনুমোদিত্বা ভবাভবে সৰব সুখা সম্পত্তি অনুভবিত্বা পচ্ছা
নিক্কান সম্পত্তি পাপুণাতি ॥

বোধি বৃক্ষ দান

পালিঃ মযং ভন্তে/সজ্জো, ইমং বোধি রুক্ষং সৰ্বেহি দেব-
মনুস্সেহি পূজনথায় ইমস্মিং বিহারে/ভাবনারামে দানং দেম পূজেম;
ইদং নো পুঞ্ঞঞ্জে বোধি-এগাণং পট্টিলাভায সংবত্তন্ত নিক্কানস্স
পচ্চযো হোন্ততি ।

বাংলাঃ সকল দেব-মনুষ্যগণ পূজা করিবার জন্যে পবিত্র

বোধি বৃক্ষটি এই অরণ্য সাধনা কেন্দ্রে/বিহারে দান করিতেছি; এই কুশল কর্মের প্রভাবে বোধি জ্ঞান লাভ করিয়া পরম সুখ নির্বাণ লাভের হেতু হোক ॥

ত্রিপিটক দান/পিটকীয় বই/ধর্মীয় বইদান

পালিঃ মযং ভন্তে/সঙ্ঘো বুদ্ধস্স সদ্ধম্ম সাসনং সুরক্খান্তয়, ভিক্ষু সঙ্ঘস্স-সামনেরস্স-উপাসকস্স-উপাসিকায সদ্ধম্ম এগ্গণং পটিলাভায় নিব্বানস্স সচ্ছি করনথায় ইমানি তেপিটক/ধম্ম পোত্তকানি বুদ্ধস্স সাসনে দানং দেম পূজেম; ইদং নো পুএংএং অম্হাকং বোধি-এগ্গণং পটিলাভায় সংবত্তন্তু নিব্বানস্স পচ্চযো হোন্তুতি ।

বাংলাঃ পূজনীয় ভান্তে/সংঘ বুদ্ধের সদ্ধর্ম শাসন সুরক্ষার জন্য এবং ভিক্ষু সংঘ-শ্রামণগণ-উপাসক-উপাসিকাগণের সদ্ধর্ম জ্ঞান লাভ হইয়া নির্বাণ সাক্ষাৎ করিবার জন্য আমরা এই চুরাশি হাজার ধর্মস্কন্ধ সম্পন্ন পূর্ণাঙ্গ ত্রিপিটক/পিটকীয়/ধর্মীয় বই দান করিতেছি। এই পুণ্যের ফলে আমাদের ধর্মজ্ঞান লাভ হইয়া নির্বাণ লাভের হেতু হউক ॥

পুণ্য দানানুমোদন, প্রার্থনা ও সত্যক্রিয়া-পালি

পালিঃ মযং ভন্তে, সংসার কান্তারো সব্ব দুক্খা মোচনথায় নিব্বানং সচ্ছি করনথায়, কম্মঞ্চ কম্ম-বিপাকঞ্চ সদ্ধহিত্তা তিসরগেন সদ্ধিং পঞ্চগঙ্গ/অট্ঠাঙ্গ সীলানি সমাদযিত্তা মম পরলোকগত এগ্গতী সমূহস্স চ মম কল্যাণ-মিত্তঞ্চ ইমং/ইমানি বুদ্ধবিস্ব-দানং/দানানি, ইমানি সঙ্ঘ দানানি, ইমং/ইমানি অট্ঠ পরিক্খার দানং/দানানি, ইমানি নানাবিধ দান বথুনি আযস্মন্তো দক্খিণোদকং সিঞ্জেত্বা দানং দিন্নং; তং যথা সুখং পরিভুঞ্জন্তু ।

১. ইদং নো এগ্গতীনং হোতু, সুখিতা হোন্তু এগ্গতযো ।

২. উন্নমে উদকং বুড়িং, যথান্নিন্ণং পবত্ততি, এবমেব ইতো-
দিন্ণং, এগাতীনং উপকল্পতু ।

৩. যথা বারিবহা পূরা পরিপূরেত্তি সাগরং, এবমেব ইতো-
দিন্ণং, এগাতীনং উপকল্পতু ।

৪. এত্তাবতা চ অম্হেহি, সম্ভতং পুএংএ-সম্পদং, সৰে
সত্তা, সৰে ভূতা, সৰে দেবা, সৰে নাগা, সৰে যক্খা, সৰে
পেতা, সৰে মনুসসা, সৰে অমনুসসা, সৰে ব্রহ্মা, অনুমোদন্ত, সৰ
সম্পত্তি সিদ্ধিয়া ।

৫. আকাসট্ঠা চ ভূমট্ঠা দেবা-নাগা মহিদ্ধিকা, পুএংএং
তং অনুমোদিহা, চিরং রক্খন্ত বুদ্ধ সাসনং, চিরং রক্খন্ত সদ্ধম্ম
দেসনং, চিরং রক্খন্ত অম্হাকঞ্চ পরধত্তি ।

৬. ইমিনা পুএংএকম্মেন, মা মে বালা সমাগমো, সতং
সমাগমো হোতু, যাব নিক্কান পত্তিয়া ।

৭. কুদিট্ঠিয়া ন সংযুঞ্জে, সংযুঞ্জে'হং সুদিট্ঠিয়া, দানাদি
সংযুক্ত হোমি, পসন্ন লোক সম্মত ।

৮. সুবগ্নতা, সুসসরতা, সুসষ্ঠানং, সুরূপতা, অধিপচ্চ
পরিবার লাভেয়ুং জাতি-জাতিয়ং ।

৯. ছলভিএংএগা মহাতেজ, গম্ভীর সাগরোপম, সৰ ধম্মেন
সেখো'হং, ভবেয়ুং জাতি-জাতিয়ং ।

১০. দেবা বস্সন্ত কালেন, সস্স সম্পত্তি হেতু চ, ফীতো
ভবতু রাজা চ, লোক চ ভবতু ধম্মিকো ।

১১. ইদং নো দানং, ইদং নো সীলং, ইদং নো ভাবনা অনু-
সীলনং, ইদং নো সদ্ধম্ম দেসনং-পরিভা-সুভা সবনং, ইদং নো নানা
পুঞ্ঞং, আসবকখ্যবহং হোন্ত, নিব্বানস্স পচ্চযো হোন্ত ।

১২. পেতলোকে, তিরচ্ছান, নিরযো চ অবীচিতো, হীনকুলে
ন জায়মি, জাতি-জাতি ভবাভবে ।

১৩. বসুন্ধরা দেবা-ভূমি, সদ্ধিংকত্বা সমাগতা, ইদানি কুসল
কম্মানি তুম্হে জানথা, বসুন্ধরী সাক্ষী হোতু ভবতু তিট্ঠতু ।

১৪. ইমেহি পুঞ্ঞকম্মেহি, সৰ্বে সত্তা সুখিতা হোন্ত, সৰ্ব
দুক্খা, সৰ্ব ভয়া, সৰ্ব রোগা, সৰ্ব অন্তরাযা, সৰ্ব উপদবা, সৰ্ব
দুন্নিমিত্তা, সৰ্ব গহদোসা, সৰ্ব দলিদ্ধা, সৰ্ব পাপমারা, সৰ্ব বিপত্তি,
সৰ্ব অবমঙ্গলধণা পমুঞ্চন্ত, নিব্বানস্স পচ্চযো হোন্ততি ।

পুণ্য দানানুমোদন, প্রার্থনা ও সত্যক্রিয়া-বাংলা

বাংলাঃ সংসারের সর্ব প্রকার দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া নির্বাণ
লাভের জন্যে, আমরা কর্ম ও কর্ম ফলকে বিশ্বাস করিয়া, ত্রিশরণ সহ
পঞ্চশীল/অষ্টশীল গ্রহণ করিয়া আমাদের জ্ঞাতিগণ সহ সকল প্রাণীর
সুখ শান্তির জন্যে- এই বুদ্ধমূর্তি দান, ধর্মীয় বই দান, সংঘ দান, অষ্ট-
পরিষ্কার দান, হাজার বাতি দান, সহস্র সুগন্ধি পূজা ইত্যাদি নানা
প্রকার বস্তু সম্পত্তি পানি ঢালিয়া নিঃস্বার্থ ও পবিত্র মনে পূজনীয়
ভাস্তেকে/ভিক্ষু-সংঘকে দান করিতেছি; তাহা আপনারা গ্রহণ করিয়া
সুখে অবস্থান করুন ।

১. আমাদের যাবতীয় পুণ্য রাশি সকল জ্ঞাতিগণ সহ সকল
প্রাণীগণকে দান করিতেছি । এই পুণ্য দান অনুমোদন করিয়া সকলেই
সুখী হোক ।

২. বৃষ্টির পানি যেমন উপর থেকে নিম্ন দিকে পতিত হয়, অনুরূপ ভাবে আমাদের পুণ্য দানের প্রভাবে সকল জ্ঞাতিগণের উপকার হোক।

৩. নদীর পানি যেমন প্রবাহিত হইয়া সাগরকে পরিপূর্ণ করে, সেইরূপ এই পবিত্র পুণ্যদানে সকল জ্ঞাতিগণের উপকার হোক।

৪. এই যাবৎ আমরা যেই সমস্ত পুণ্য সম্পদ সঞ্চয় করিয়াছি, তাহা সকল সত্ত্বগণ, ভূতগণ, প্রেতগণ, যক্ষগণ, দেবগণ, মনুষ্যগণ, অমনুষ্যগণ, ব্রহ্মাগণ, অনুমোদন করিয়া আমাদের সর্ব সম্পত্তি লাভে সহায় হোক।

৫. আকাশ বাসী, ভূমি বাসী, ঋদ্ধিমান দেব-নাগগণ এই পুণ্য দান অনুমোদন করিয়া বুদ্ধের শাসনকে, সদ্ধর্ম দেশনাকে, আমাদেরকে এবং সকলকে সর্বত্র সবসময় নিরাপদে সুরক্ষা করুন।

৬. এই পুণ্যের ফলে মূর্খের দেখা না পাইয়া, যতক্ষণ নির্বাণ সাক্ষাৎ না হয় ততক্ষণ যেনো জ্ঞানী-পণ্ডিতের সাক্ষাৎ পাই।

৭. এই কুশল কর্মের প্রভাবে মিথ্যাদৃষ্টি ক্ষয় করিয়া যেনো সম্যক দৃষ্টি হই এবং জ্ঞানী প্রশংসিত দানাদি কুশল কর্মের মাধ্যমে জীবনাচরণে সক্ষম হই।

৮. এই পুণ্যের প্রভাবে জন্মে জন্মে সুবর্ণ, সুকণ্ঠ, সুব্যবস্থা, সুস্বাস্থ্য সম্পন্ন সুশৃংখল পরিবার লাভের হেতু হোক।

৯. এই পুণ্যের ফলে জন্ম-জন্মান্তরে সমুদ্রের মতো গভীর, সর্ববিষয়ে পারদর্শী, মহাতেজবান, ছয়অভিজ্ঞা প্রজ্ঞা লাভের হেতু হোক।

১০. সকল পুণ্য শক্তির প্রভাবে যথাকালে দেবগণ বৃষ্টি বর্ষণ করিয়া শস্য সম্পত্তির উন্নতি, রাজা এবং লোক জগতের সকলেই

ধার্মিক হোক।

১১. এই দানময়, শীলময়, ভাবনাময়, সদ্ধর্ম দেশনা-পরিভ্রাণ-সূত্র শ্রবণ ইত্যাদি নানাবিধ পুণ্যের প্রভাবে সর্ব বিষয়ে পরিপূর্ণ আসবক্ষয় জ্ঞান লাভ করিয়া নির্বাণ লাভের হেতু হোক।

১২. এই কুশল কর্মের প্রভাবে জন্মে জন্মে প্রেত-কূলে, তির্যক-কূলে, অসুর-কূলে, নরকে, হীন-কূলে যেনো জন্ম না হই।

১৩. ভূমিবাসী দেবগণ আমাদের এই পুণ্য কর্ম সমূহের সাক্ষী হইয়া আমাদেরকে সুরক্ষা করুন।

১৪. এই সমস্ত পুণ্যের প্রভাবে সকলেই সুখী হই এবং সর্ব-বিধ দুঃখ, ভয়, রোগ, অন্তরায়, উপদ্রব, গ্রহদোষ, দুর্নিমিত্ত, পাপমার, দরিদ্রতা, বিপত্তি, অকালে মরণ, অমঙ্গল থেকে মুক্ত হইয়া সকলেই অজর-অমর পরম সুখ নির্বাণ লাভে যেনো সক্ষম হই ॥

মৈত্রী ভাবনার ১১ প্রকার সুফল

‘মেত্তসুত্তং’ - এ বলা হয়েছে- মৈত্রীস্মৃতি অনুশীলনকারী একাদশ (এগার) প্রকার সুফল লাভ করিয়া থাকেন-

১. সুখং সুপতি- সুখে নিদ্রা যায়।
২. সুখং পটিবুদ্ধতি- সুখে জাগ্রত হয়।
৩. ন পাপকং সুপিনং পস্‌সতি- পাপ স্বপ্ন দেখে না।
৪. মনুস্‌সানং পিয়ো হোতি- মানুষের প্রিয় হয়।
৫. অমনুস্‌সানং পিয়ো হোতি- অমনুষ্যগণের প্রিয় হয়।
৬. দেবতা রক্‌খন্তি- দেবগণ রক্ষা করে।
৭. না’স্‌স অগ্‌গি বা বিসং বা সখং বা কমতি- অগ্নি, বিষ বা অস্ত্র দ্বারা দুঃখ প্রাপ্ত হয় না।

৮. তুবতং চিত্তং সমাধিযতি- চিত্ত শীঘ্রই সমাধিস্থ হয়।
৯. মুখবর্ণো বিপ্লসীদতি- মুখবর্ণ উজ্জ্বল হয়।
১০. অসম্মুলহো কালং করোতি- সজ্ঞানে মৃত্যু হয়।
১১. উত্তরিং অশ্লটিবিজ্ঞস্তো ব্রহ্মলোকূপগো হোতি- মৈত্রী ভাবনা-
কারী অরহত্বফল প্রাপ্ত না হইলেও মৃত্যুর পর ব্রহ্মলোকে উৎপন্ন হয় ॥

সপ্ত অপরিহানীয় ধর্ম

যাঁহারা সপ্ত অপরিহানীয় ধর্মে প্রতিষ্ঠিত থাকিবে, তাঁহাদের কেহই পরাজয় করিতে পারিবে না এবং ইহা (সপ্ত অপরিহানীয় ধর্ম) তাঁহাদেরই হিত-সুখের কারণ হইবে।

১. যতোদিন তাঁহারা সভা-সমিতিতে সর্বদা একত্রিত হইবে ততদিন তাঁহাদের শ্রীবৃদ্ধি ব্যতীত পরিহানি হইবে না।

২. যতোদিন তাঁহারা একতাবদ্ধভাবে সম্মিলিত হইয়া সভাশেষে একত্রে চলিয়া যাইবে আরো একমত হইয়া কার্য সম্পাদন করিবে, ততোদিন তাঁহাদের শ্রীবৃদ্ধি ছাড়া পরিহানি হইবে না।

৩. যতোদিন তাঁহারা অপ্রজ্ঞাপ্ত (নতুন) বিধি (আইন) হুজুগ বা সেচ্ছাচারিতা বশে প্রজ্ঞাপ্ত করিবে না, জ্ঞানী কর্তৃক প্রজ্ঞাপ্ত (প্রচলিত) বিধি লঙ্ঘন করিবে না, যতোদিন তাঁহাদের শ্রীবৃদ্ধি ব্যতীত পরিহানি হইবে না।

৪. যতোদিন তাঁহারা বৃদ্ধদের মান্য করিবে, সম্মান, গৌরব ও পূজা করিবে, পণ্ডিতগণের হিতোপদেশ মানিয়া চলিবে, ততোদিন তাঁহাদের শ্রীবৃদ্ধি ছাড়া পরিহানি হইবে না।

৫. যতোদিন তাঁহারা কুলবধূ, কুল-কুমারীদের সম্মান

(সতীত্ব নষ্ট না করে) করিবে, মাতৃজাতির অসম্মান করিবে না আর তাহাদের প্রতি অন্যায় (অশোভন) আচরণ করিবে না, ততোদিন তাহাদের শ্রীবৃদ্ধি ব্যতীত পরিহানি হইবে না।

৬. যতোদিন তাঁহারা নগর মধ্যে ও নগরের বাইরে চৈতয় সমূহের সৎকার, গৌরব, সম্মান ও পূজা করিবে, পূর্ব প্রচলিত ধর্মতঃ কুশল কর্মাদি প্রচলন ও রক্ষা করিবে, ততোদিন তাঁহাদের শ্রীবৃদ্ধি ছাড়া পরিহানি হইবে না।

৭. যতোদিন তাঁহারা অর্হৎ ও শীলবানদিগকে ধর্মত (চারি প্রত্যয় দিয়ে) রক্ষা করিবে, অনাগত অর্হৎ/শীলবানগণকে রাজ্যে আগমনের সুব্যবস্থা করিবে, আগত অর্হৎ/শীলবানগণের সুখ-সুবিধা সুব্যবস্থা করিবে, ততোদিন তাহাদের শ্রীবৃদ্ধি ব্যতীত পরিহানি হইবেনা

সপ্ত পরিহানীয় ধর্ম

সাত প্রকার ধর্ম আচরণ করিলে জীবনে পরিহানী (অবনতি) ঘটিয়া থাকে, যথা-

১. ভিক্ষু ও সৎপুরুষ (সাধু-সজ্জনাদি) দর্শন থেকে বিরত থাকিলে।
২. সদ্ধর্ম শ্রবণে উদাসীন (বিরত) হইলে।
৩. কমপক্ষে পঞ্চশীল শিক্ষাও পালন না করিলে।
৪. ভিক্ষু ও অন্যান্য সৎপুরুষদের প্রতি অপ্রসন্ন হইলে।
৫. বিক্ষিপ্ত চিত্তে (অমনযোগের সহিত) ধর্ম শ্রবণ করিলে।
৬. পরের দোষ অন্বেষণ করিলে।
৭. বুদ্ধ শাসনের বাহিরে দানাদি দিবার পাত্র খুঁজিলে।

বুদ্ধ কর্তৃক নিন্দিত এই সপ্ত পরিহানীয় ধর্ম আচরণ করিলে, তাহাদের ইহ-পরকাল অত্যন্ত দুঃখ পূর্ণ হয়। সুতরাং ইহ-পরকাল

সুখান্বেষী ব্যক্তিগণ এই সপ্ত পরিহানীয় ধর্ম ত্যাগ করিয়া, সপ্ত অপরিহানীয় ধর্ম আচরণ করিলে, দুর্লভ মানব জন্ম সার্থক ও সুখময় হয় ॥

সম্যক দৃষ্টি সম্পন্ন উপাসক ও উপাসিকার দশ গুণ

প্রকৃত উপাসক ও উপাসিকার এই দশবিধ গুণ থাকা অবশ্যই প্রয়োজন। সেই দশবিধ গুণ যেমন-

১. সংঘের সুখ-দুঃখে সহানুভূতি সম্পন্ন হইতে হয়।
২. ধর্মকে অধিপতিরূপে স্বীকার করিতে হয়।
৩. সকলের সুখের জন্য যথাশক্তি দানকার্য করিতে হয়।
৪. বুদ্ধ শাসনের পরিহানি দেখিয়া উহার উন্নতির জন্যে উদ্যোগ ও চেষ্টা করিতে হয়।
৫. কুশলের সুফল অকুশলের কুফল ও চারি আর্য সত্য বিশ্বাস করিয়া সম্যক দৃষ্টি সম্পন্ন হইতে হয়।
৬. মঙ্গল আশায় কৌতুহল পরবশ হইয়া জীবনের জন্যও ত্রিরত্ন ছাড়া অন্য ধর্মের শরণ নিতে পারেনা।
৭. কায়িক, বাচনিক ও মানসিক সংযম রক্ষা করিতে হইবে।
৮. ঐক্যপ্রিয় ও একতায় রত হইয়া থাকিতে হইবে।
৯. ঈর্ষা পরায়ণ হইয়া শঠতার বশে ধার্মিকের ভাণ করিতে পারেনা।
১০. গভীরভাবে শ্রদ্ধা-বিশ্বাস করিয়া যথার্থভাবে বুদ্ধ, ধর্ম ও সংঘের শরণাপন্ন হইতে হয় ॥

মৃতদেহ সংকার করিবার পূর্বে বাড়িতে পাঠ করা যায়

১. সিঁধা কুসলং ধম্মং পটিচ্চ কুসলো ধম্মো, উপ্পজ্জেষ্যা হেতু

পচয়া; কুসলং ধম্মং পটিচ্চ কুসলো ধম্মো, উপ্পজ্জতি হেতু পচয়া।
কুসলং একং খন্ধং পটিচ্চ তযো খন্ধা, তযো খন্ধে পটিচ্চ একো খন্ধো,
দে খন্ধে পটিচ্চ দে খন্ধা।

২. সিয়া অকুসলং ধম্মং পটিচ্চ অকুসলো ধম্মো, উপ্পজ্জিয়া
হেতু পচয়া; অকুসলং ধম্মং পটিচ্চ অকুসলো ধম্মো, উপ্পজ্জতি হেতু
পচয়া। অকুসলং একং খন্ধং পটিচ্চ তযো খন্ধা, তযো খন্ধে পটিচ্চ
একো খন্ধো, দে খন্ধে পটিচ্চ দে খন্ধা।

৩. সিয়া অব্যাকতং ধম্মং পটিচ্চ অব্যাকতো ধম্মো,
উপ্পজ্জিয়া হেতু পচয়া; অব্যাকতং ধম্মং পটিচ্চ অব্যাকতো ধম্মো,
উপ্পজ্জতি হেতু পচয়া। অব্যাকতং একং খন্ধং পটিচ্চ তযো খন্ধা,
তযো খন্ধে পটিচ্চ একো খন্ধো, দে খন্ধে পটিচ্চ দে খন্ধা ॥

মৃতদেহ সৎকার করিবার পূর্বে শ্মশানে পাঠ করা যায়

অনিচ্ছা বত সজ্জারা উপ্পাদ-বয ধম্মিনো,
উপ্পজ্জিত্বা নিরুজ্জন্তি তেসং বৃপসমো সুখো।
সব্বে সত্তা মরন্তি চ মরিংসু চ মরিস্সরে,
তথেবহং মরিস্সামি নখি মে এথা সংসযো।
জীবিতং ব্যাধি কালো চ দেহ নিক্খেপনং গতি,
পপ্পেতে জীব লোকস্মিং অনিমিত্তা ন এগ্গযরে,
সব্বে সত্তা মরিস্সন্তি মরণন্তং হি জীবিতং,
যথা ধম্মং গমিস্সন্তি পুএঃএঃ-পাপ ফলূপগা।
নিরযং পাপ কম্মন্তা পুএঃএঃ কম্মা চ সুগ্গতিং,
অপরে চ মগ্গং ভাবেত্বা পরিনিব্বন্তি অনাসবাতি ॥

পূজনীয় ভান্বে/সংঘ/শ্রামণ কর্তৃক আশীর্বাদ প্রদান

ইচ্ছিতং পথিতং তুয়ং থিঞ্জম্বেব সমিঞ্জতু,
 পূরেন্তো চিত্ত-সংকল্পো চন্দোপন্ন রসো যথা ।
 ইচ্ছিতং পথিতং তুয়ং সৰ্বম্বেব সমিঞ্জতু,
 পূরেন্তো চিত্ত-সংকল্পো মণিজোতি রসো যথা ।
 অভিবাদন সীলস্স নিচ্চং বুড্ঢা পচাযিনো,
 চত্তারো ধম্মা বড্ঢন্তি আযু-বন্না-সুখং-বলং ।
 আযুরারোগ সম্পত্তি সগ্গ সম্পত্তি মেব চ,
 অথো নিব্বান সম্পত্তি ইমিনাতে সমিঞ্জতুতি ॥

শীল প্রার্থনা/গ্রহণ করিবার নিয়ম

[শীলোপদেশ গ্রহণ করিয়া প্রতিপালন করিলে সুফল পাওয়া যায়]

নমো তস্স ভগবতো অরহতো সম্মা সম্বুদ্ধস্স । (৩ বার)

সেই ভগবান অরহত্ সম্যক সম্বুদ্ধকে বন্দনা করিতেছি ॥

ত্রিব্রহ্ম বন্দনা (পালি-বাংলা)

পালিঃ বুদ্ধং নমামি, ধম্মং নমামি, সঙ্ঘং নমামি, অহং নমামি
 সৰ্বদা । দুতিযম্পি..... । ততিযম্পি..... ।

বাংলাঃ বুদ্ধকে প্রণাম করিতেছি, ধর্মকে প্রণাম করিতেছি, সংঘকে
 প্রণাম করিতেছি; ত্রিব্রহ্মকে শ্রদ্ধা চিত্তে সর্বদা প্রণাম করিতেছি ॥

পূজনীয় ভান্বে/সংঘ বন্দনা (পালি-বাংলা)

পালিঃ ওকাস বন্দামি ভন্তে/সঙ্ঘং, দ্বারভযেন কতং, সৰ্বং
 অপরাধং, খমতু মে/নো ভন্তে/সঙ্ঘো । দুতিযম্পি..... । ততিযম্পি..... ।

বাংলাঃ পূজনীয় ভাস্তে/সংঘকে শ্রদ্ধা চিন্তে বন্দনা করিতেছি, এবং জানা-অজানাভাবে কায়-বাক্য-মনে কোন প্রকার অন্যায়-অপরাধ-ভুল করিয়া থাকিলে তাঁহার জন্যে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি ॥

পূজনীয় শ্রামণ বন্দনা (পালি-বাংলা)

পালিঃ ওকাস বন্দামি সামণের, দ্বারভূয়েন কতং, সব্বং অপরাধং, খমতু মে/নো সামণের । দুতিয়ম্পি..... । ততিয়ম্পি..... ।

বাংলাঃ পূজনীয় শ্রামণকে/শ্রামণগণকে শ্রদ্ধা চিন্তে বন্দনা করিতেছি, এবং জানা-অজানাভাবে কায়-বাক্য-মনে কোন প্রকার অন্যায়-অপরাধ-ভুল করিয়া থাকিলে তাহার জন্যে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি ॥

পঞ্চনীতি প্রার্থনা (পালি-বাংলা)

(পূজনীয় ভাস্তে/সংঘ/শ্রামণ এর নিকট)

পালিঃ সংসার বটু সব্ব দুক্খা মোচনথায় নিব্বানং সচ্চি করণথায় ওকাস অহং/মযং ভাস্তে/সংঘো/সামণের, তিসরণেন সদ্ধিং পঞ্চসীলং ধম্মং যাচামি/যাচাম অনুগ্গহং কত্তা সীলং দেথ মে/নো ভাস্তে/সংঘো/সামণের ।

বাংলাঃ সংসারের সকল প্রকার দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া নির্বাণ সাক্ষাৎ করিবার জন্যে পূজনীয় ভাস্তের/সংঘের/শ্রামণের কাছে ত্রিশরণ সহ পঞ্চধর্ম প্রার্থনা করিতেছি । পূজনীয় ভাস্তে/সংঘ/শ্রামণ আমাকে/আমাদেরকে অনুকম্পা করিয়া পঞ্চশিক্ষা প্রদান করিবার জন্যে বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি ॥

পঞ্চ-নীতি-শিক্ষা (পালি-বাংলা)

১. পাণাতিপাতা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিযামি,

প্রাণিহত্যা না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।

২. অদ্ভিন্দাদানা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
চুরি না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৩. কামেসুমিচ্ছাচারী বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
ব্যভিচার না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৪. মুসাবাদা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
চারি প্রকার মিথ্যাবাক্য না বলিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৫. সুরা-মেরয়-মজ্জ পমাদট্টানা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
যাবতীয় নেশা সেবন না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি ॥

অষ্টশীল প্রার্থনা (পালি-বাংলা)

(পূজনীয় ভান্তে/সংঘ/শ্রামণ এর নিকট)

পালিঃ সংসার বটু সর্ব দুঃখা মোচনথায় নিব্বানং সচ্চি
করণাথায় ওকাস অহং/ময়ং ভন্তে/সঙ্ঘো/সামণের, তিসরণেন সন্ধিং
অট্টাঙ্গ সমন্নাগত উপোসথ সীলং ধম্মং যাচামি/যাচাম অনুগ্ধং কত্ত্বা
সীলং দেখ মে/নো ভন্তে/সঙ্ঘো/সামণের।

বাংলাঃ সংসারের সর্ব প্রকার দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া নির্বাণ
লাভের জন্য পূজনীয় ভান্তের/সংঘের/শ্রামণের নিকট ত্রিশরণ সহ
অষ্টাঙ্গ সম্পন্ন উপোসথ শীল প্রার্থনা করিতেছি। পূজনীয়
ভান্তে/সংঘ/শ্রামণ অনুকম্পা করিয়া আমাকে/আমাদেরকে উপোসথ
ব্রহ্মচর্য শীল প্রদান করিবার জন্যে সবিনয়ে প্রার্থনা করিতেছি ॥

অষ্টাঙ্গ উপোসথ শীল শিক্ষা (পালি-বাংলা)

১. পাণাতিপাতা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
প্রাণিহত্যা না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।

২. অদিন্দাদানা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
চুরি না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৩. অব্রক্ষচরিয়া বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
অব্রক্ষচর্য আচরণ না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৪. মুসাবাদা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
চারি প্রকার মিথ্যাবাক্য না বলিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৫. সুরা-মেরয-মজ্জ পমাদট্ঠানা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
যাবতীয় নেশা সেবন না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৬. বিকাল ভোজনা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
বিকালে ভোজন না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৭. নচ্চ-গীত-বাদিত বিসুকদস্সন,মালা-গন্ধ বিলেপন-ধারণ-মণ্ডণ
বিভূসনট্ঠান বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
নাচ-গান-বাদ্য-অভিনয় দর্শন-শ্রবণ, মালা-সুগন্ধি বিলেপন
ধারণ দ্বারা সৌন্দর্য বৃদ্ধি না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৮. উচ্চাসয়ন-মহাসয়ন বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
উচ্চাসন-মহাসন ব্যবহার না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি ॥

দশ সুচরিত শীল প্রার্থনা (পালি-বাংলা)

(পূজনীয় ভান্তে/সংঘ/শ্রামণ এর নিকট)

পালিঃ সংসার বট্ট সর্ব দুক্খা মোচনথায় নিব্বানং সচ্চি
করণাথায় ওকাস অহং/মযং ভন্তে/সজ্জো/সামণের, তিসরণেন সদ্ধিং
দস সুচরিত সীলং ধম্মং যাচামি/যাচাম অনুল্লহং কত্বা সীলং দেথ
মে/নো ভন্তে/সজ্জো/সামণের।

বাংলাঃ সংসারের সকল প্রকার দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া নির্বাণ সাক্ষাৎ করিবার জন্যে পূজনীয় ভাস্তের/সংঘের/শ্রামণের কাছে ত্রিশরণ সহ দশ সুচরিত শীল প্রার্থনা করিতেছি। পূজনীয় ভাস্তে/সংঘ/শ্রামণ আমাকে/আমাদেরকে অনুকম্পা করিয়া দশ সুচরিত শীল প্রদান করিবার জন্যে বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি ॥

দশ সুচরিত শীল শিক্ষা (পালি-বাংলা)

১. পাণাতিপাতা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
প্রাণিহত্যা না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
২. অদ্দিনাদানা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
চুরি না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৩. কামেসুমিচ্ছাচারা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
ব্যভিচার না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৪. সুরা-মেরয-মজ্জ পমাদট্ঠানা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
যাবতীয় নেশা সেবন না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৫. মুসাবাদা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
মিথ্যাবাক্য না বলিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৬. পিসুণ-বাচায়া, ফরুস-বাচায়া বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
ভেদবাক্য, কর্কশবাক্য না বলিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৭. সক্ষপ্পলাপা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
সম্প্রলাপবাক্য না বলিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৮. অভিজ্জায়া বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
লোভ না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।
৯. ব্যাপাদা বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,

ক্রোধ, হিংসা না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি।

১০. মিছাদিট্ঠিয়া বেরমনী সিক্খাপদং সমাদিয়ামি,
মিথ্যাদৃষ্টি না হইবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি ॥

পঞ্চশীল/অষ্টশীল/দশসুচরিতশীল প্রার্থনা (বুদ্ধের সামনে/উদ্দেশ্যে)

পালিঃ সংসার বট্ট সব্ব দুক্খা মোচনথায় নিব্বানং সচ্চি
করণথায়, কম্মঞ্চ-কম্ম বিপাকঞ্চ সদ্ধহিত্বা, তিসরণেন সদ্ধিং পঞ্চশীলং
ধম্মং/অট্ঠাঙ্গ সমন্নাগত উপোসথ শীলং ধম্মং/দস সুচরিত শীলং ধম্মং
অধিট্ঠামি/অধিট্ঠাম।

বাংলাঃ সংসারের সর্ব প্রকার দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া নির্বাণ
লাভের জন্য কর্ম এবং কর্মফলকে বিশ্বাস করিয়া ত্রিশরণ সহ পঞ্চশীল
/অষ্টাঙ্গ সম্পন্ন উপোসথ শীল/দশ সুচরিত শীল অধিষ্ঠান করিতেছি ॥

উপোসথ শীল/সুচরিত শীল ত্যাগ করিয়া পঞ্চশীল প্রার্থনা

(পূজনীয় ভান্তে/সংঘ/শ্রামণ এর নিকট)

পালিঃ ওকাস অহং/মযং ভন্তে/সজ্জো/সামণের অট্ঠাঙ্গ সমন্নাগত
উপোসথ শীলং/দস সুচরিত শীলং নিক্খিপামি/নিক্খিপাম তিসরণেন
সদ্ধিং পঞ্চ শীলং ধম্মং যাচামি/যাচাম অনুগ্গহং কত্ত্বা শীলং দেথ মে/নো
ভন্তে/সজ্জো/সামণের।

বাংলাঃ অষ্টাঙ্গ সম্পন্ন উপোসথ শীল/দশ সুচরিত শীল ত্যাগ

করিয়া পূজনীয় ভাস্তের/সংঘের/শ্রামণের কাছে ত্রিশরণ সহ পঞ্চশীল প্রার্থনা করিতেছি; পূজনীয় ভাস্তে/সংঘ/শ্রামণ আমাকে/আমাদেরকে পঞ্চনীতি শিক্ষা প্রদান করিবার জন্যে বিনীত ভাবে প্রার্থনা করিতেছি ॥

উপোসথ শীল/সুচরিত শীল ত্যাগ করিয়া

পঞ্চশীল প্রার্থনা (পালি-বাংলা)

(বুদ্ধের সামনে/উদ্দেশ্যে)

পালিঃ অট্ঠাঙ্গ সমন্নাগত উপোসথ সীলং/দস সুচরিত সীলং
নিকখিপামি/নিকখিপাম তিসরণেন সন্ধিং পঞ্চ সীলং ধম্মং অধিট্ঠামি/
অধিট্ঠাম ।

বাংলাঃ অষ্টাঙ্গ সম্পন্ন উপোসথ শীল/দশ সুচরিত শীল ত্যাগ
করিয়া পঞ্চ নীতি শিক্ষা অধিষ্ঠান করিতেছি ॥

অনুপসম্পন্ন শ্রামণগণের দশশীল প্রার্থনা

(পালি-বাংলা)

পালিঃ সংসার বটু সৰ্ব দুক্খা মোচনথায় নিব্বানং সচ্চি করণাথায়
ওকাস অহং/ময়ং ভন্তে/সজ্জো, তিসরণেন সন্ধিং পব্বজ্জা সামনেরা দস
সীলং ধম্মং যাচামি/যাচাম অনুপ্পহং কত্তা সীলং দেহ মে/নো ভন্তে/সজ্জো

বাংলাঃ সংসার আবর্তের সর্ব প্রকার দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া
নির্বাণ সাক্ষাৎ করিবার জন্যে পূজনীয় ভাস্তের/সংঘের নিকট প্রব্রজিত
শ্রামণগণের দশশীল প্রার্থনা করিতেছি; পূজনীয় ভাস্তে/সংঘ অনুকম্পা
করিয়া আমাকে/আমাদেরকে প্রব্রজিত ব্রহ্মচর্য নীতি শিক্ষা প্রদান
করিবার জন্যে বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি ॥

প্রব্রজিত শ্রামণগণের দশশীল শিক্ষা (পালি-বাংলা)

১. পাণাতিপাতা বেরমনী সিক্খাপদং,
প্রাণিহত্যা না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি ।
২. অদিলাদানা বেরমনী সিক্খাপদং,
চুরি না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি ।
৩. অব্রক্ষচরিয়া বেরমনী সিক্খাপদং,
অব্রক্ষচর্য না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি ।
৪. মুসাবাদা বেরমনী সিক্খাপদং,
চারি প্রকার মিথ্যাবাক্য না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি ।
৫. সুরা-মেরয-মজ্জ পমাদট্ঠানা বেরমনী সিক্খাপদং,
যাবতীয় নেশা সেবন না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি ।
৬. বিকাল ভোজনা বেরমনী সিক্খাপদং,
বিকালে ভোজন না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি ।
৭. নচ্চ-গীত-বাদিত-বিসুক দস্‌সন, বেরমনী সিক্খাপদং,
নাচ-গান-বাদ্য-অভিনয় দর্শন-শ্রবণ, না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি
৮. মালা-গন্ধ বিলেপন-ধারণ-মণ্ডণ-বিভূসনট্ঠান বেরমনী সিক্খাপদং
মালা-সুগন্ধি বিলেপন-ধারণ দ্বারা সৌন্দর্য বৃদ্ধি না করিবার
শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি ।
৯. উচ্চাসযন-মহাসযন বেরমনী সিক্খাপদং,
উচ্চাসন-মহাসন ব্যবহার না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি ।
১০. জাত-রূপ-রজত পটিগ্গহণ বেরমনী সিক্খাপদং,
সোনা-রূপা-টাকা-পয়সা গ্রহণ না করিবার শিক্ষা গ্রহণ করিতেছি
ইমানি পব্বজ্জা সামণেরা দস সিক্খাপদানি সমাদিয়ামি, (৩ বার)
প্রব্রজিত শ্রামণগণের এই দশবিধ শিক্ষাপদ গ্রহণ করিতেছি ॥

অনুপসম্পন্ন শ্রামণগণের দশশীল ত্যাগ করিয়া পঞ্চশীল প্রার্থনা (পালি-বাংলা)

পালিঃ ওকাস অহং/মযং ভন্তে/সজ্জো পবজ্জা সামনেরা দস
সীলং নিক্খিপামি/নিক্খিপাম তিসরণেন সদ্ধিং পঞ্চসীলং ধম্মং যাচামি
/যাচাম অনুগ্গহং কত্তা সীলং দেথ মে/নো ভন্তে/সজ্জো ।

বাংলাঃ প্রব্রজিত শ্রামণগণের দশশীল ত্যাগ করিয়া পূজনীয়
ভান্তের/সংঘের কাছে ত্রিশরণ সহ পঞ্চশীল প্রার্থনা করিতেছি; পূজনীয়
ভান্তে/সংঘ আমাকে/আমাদেরকে পঞ্চ নীতি শিক্ষা প্রদান করিবার
জন্মে বিনীত ভাবে প্রার্থনা করিতেছি ॥

পরমার্থ ধুতঙ্গ শীল প্রার্থনা (পালি-বাংলা)

(পূজনীয় ভান্তে/সংঘ/শ্রামণ এর নিকট)

পালিঃ সংসার বট্ট সব্ব দুক্খা মোচনথায় নিব্বানং সচ্চি
করণথায় ওকাস অহং/মযং ভন্তে/সজ্জো, পরমথ ধুতঙ্গবত্তং ধম্মং
যাচামি/যাচাম অনুগ্গহং কত্তা ধুতঙ্গ সীলং দেথ মে/নো ভন্তে/সজ্জো ।

বাংলাঃ সংসার চক্রের সকল প্রকার দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া
নির্বাণ সাক্ষাৎ করিবার জন্মে পূজনীয় ভান্তের/সংঘের/শ্রামণের নিকট
পরমার্থ ধুতঙ্গব্রত শিক্ষা প্রার্থনা করিতেছি; পূজনীয় ভান্তে/সংঘ/শ্রামণ
অনুকম্পা করিয়া আমাকে/আমাদেরকে ধুতঙ্গ শীল প্রদান করিবার
জন্মে বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি ॥

তেরো প্রকার পরমার্থ ধুতঙ্গ শীল (পালি-বাংলা)

১. গহপতি দান চীবরং পটিক্খিপামি পংসুকুলিকাজং সমাদিয়ামি ।

গৃহী প্রদত্ত চীবর ত্যাগ করিয়া পাংশুকুলিক ধুতঙ্গ ব্রত গ্রহণ করিতেছি

২. চতুর্থক চীবরং পটিক্খিপামি তে চীবরিকাজং সমাদিয়ামি ।
চারটি চীবর ব্যবহার না করিয়া ত্রিচীবর ধুতাজ্জ ব্রত গ্রহণ করিতেছি ।
৩. অতিরেক লাভং পটিক্খিপামি পিণ্ডপাতিকাজং সমাদিয়ামি ।
অতিরিক্ত লাভের আশা ত্যাগ করিয়া পিণ্ডপাতিক ধুতাজ্জ ব্রত গ্রহণ করিতেছি ।
৪. লোলুপ্পচারং পটিক্খিপামি সপদানচারিকাজং সমাদিয়ামি ।
পিণ্ড-পানীয়ের প্রতি লোভ ত্যাগ করিয়া সপদানচারিক ধুতাজ্জ ব্রত গ্রহণ করিতেছি ।
৫. নানাসন ভোজনং পটিক্খিপামি একাসনিকাজং সমাদিয়ামি ।
নানাআসনে ভোজন ত্যাগকরিয়া একাসনিক ধুতাজ্জ ব্রতগ্রহণ করিতেছি
৬. দ্বুতিযক ভাজনং পটিক্খিপামি পত্তপিণ্ডিকাজং সমাদিয়ামি ।
বহু পাত্রে ভোজন ত্যাগ করিয়া পাত্রপিণ্ডক ধুতাজ্জ ব্রত গ্রহণ করিতেছি
৭. অতিরেক ভোজনং পটিক্খিপামি খলুপচ্ছাভত্তিকাজং সমাদিয়ামি ।
অতিরিক্ত ভোজন ত্যাগ করিয়া খলুপচ্ছাভত্তিক ধুতাজ্জ ব্রত গ্রহণ করিতেছি ।
৮. গামন্ত সেনাসনং পটিক্খিপামি অরঞ্ঞগকাজং সমাদিয়ামি ।
গ্রামে বসবাস ত্যাগ করিয়া আরণ্যিক ধুতাজ্জ ব্রত গ্রহণ করিতেছি ।
৯. ছন্নং পটিক্খিপামি রুক্খমূলিকাজং সমাদিয়ামি ।
আচ্ছাদনযুক্ত কুটির ত্যাগকরিয়া বৃক্ষমূলিক ধুতাজ্জ ব্রত গ্রহণ করিতেছি
১০. ছন্নঞ্চ-রুক্খমূলঞ্চ পটিক্খিপামি অব্ভোকাসিকাজং সমাদিয়ামি ।
আচ্ছাদন-যুক্ত কুটির-বৃক্ষমূল ত্যাগ করিয়া আব্ভোকাসিক ধুতাজ্জ ব্রত গ্রহণ করিতেছি ।
১১. ন সুসানং পটিক্খিপামি সোসানিকাজং সমাদিয়ামি ।

অশ্মাশান স্থান ত্যাগ করিয়া শ্মাশানিক ধুতাজ্জ ব্রত গ্রহণ করিতেছি।

১২. সেনাসন লোলুপ্তং পটিক্খিপামি যথাসম্ভতিকাজ্জং সমাদিয়ামি।

শয়নাসনের প্রতি লোভ ত্যাগ করিয়া যথালোভে সম্ভষ্ট ধুতাজ্জ ব্রত গ্রহণ করিতেছি।

১৩. সেয্যং পটিক্খিপামি নৈসজ্জিকাজ্জং সমাদিয়ামি।

শয্যা ত্যাগ করিয়া নৈশজ্জিক ধুতাজ্জ ব্রত গ্রহণ করিতেছি ॥

বি.দ্র.---সর্বনিম্ন ৪ মাস ধুতাজ্জব্রত পরিপূরকের কাছ থেকে অথবা বুদ্ধের সামনে/উদ্দেশ্যে গ্রহণ করিতে হয়। যিনি যেই ব্রতের পূরক তিনি সেই শীল প্রদান করিতে পারিবেন !

১৩ প্রকার ধুতাজ্জ শীলের মধ্যে ভিক্ষুগণ- ১৩টি, ভিক্ষুণীগণ- ৮টি, শ্রামণগণ- ১২টি, শ্রামণেরীগণ-শিক্ষামনাগণ- ৭টি, উপাসক-উপাসিকাগণ- ২টি ! গ্রহণ ও পালন করিতে পারেন ॥

শীল গ্রহণ ও প্রদান করিবার নিয়ম (পালি-বাংলা)

গ্রহণকারীঃ ১. অরহত্ সম্যক সম্মুদ্ব বন্দনা (তিনবার)

২. ত্রিরত্ন বন্দনা (তিনবার)

৩. ভান্তে/সজ্জ/শ্রামণ বন্দনা (তিনবার)

৪. শীল প্রার্থনা (তিনবার)

প্রদানকারীঃ ৫. যমহং বদামি তং বদেহি/বদেখ

গ্রহণকারীঃ ৬. আম ভান্তে/ভান্তে সজ্জো/সামনের

৭. নমো তস্স ভগবতো অরহতো সম্মা সম্মুদ্বস্স (তিনবার)

৮. বুদ্ধং সরণং গচ্ছামি, সরণং গচ্ছামি, সরণং গচ্ছামি, (তিনবার)

প্রদানকারীঃ ৯. তিসরণ গহণং পরিপুন্নং

গ্রহণকারীঃ ১০. আম ভান্তে/ভান্তে সজ্জো/সামনের

১১. শীল শিক্ষা (যেই শীল গ্রহণ করা হয়)

সাধু! সাধু! সাধু! ইমং তিসরণেন সন্ধিং (যেই শীল গ্রহণ করা হয়)
সীলং ধম্মং সাধুকং সুরক্খিতং কত্তা অগ্নমাদেন সম্পাদেহি/সম্পাদেথ
গ্রহণকারীঃ ১৩. আম ভান্তে ॥

পরিত্রাণ প্রার্থনা (পালি-বাংলা)

পালিঃ মযং ভন্তে/সজ্জো,বিপত্তি পটিবাহায় সব্ব সম্পত্তি সিদ্ধিয়া,
সব্ব দুক্খা বিনাসায়া,সব্ব ভয়া বিনাসায়া,সব্ব রোগা বিনাসায়া, সব্ব
অন্তরায়া বিনাসায়া, সব্ব উপদ্ববা বিনাসায়া, সব্ব দলিদ্ধা বিনাসায়া,
সব্ব দুর্নিমিত্তা বিনাসায়া, সব্ব গহদোসা বিনাসায়া, সব্ব পাপমারা
বিনাসায়া, সব্ব অকালে মরণা বিনাসায়া, সব্ব অবমঙ্গলধ্বা বিনাসায়া,
ভবে দীঘায়ু দায়কং চিত্তং উজুং করিত্তান পরিত্তং ব্রুথ মঙ্গলং ।

বাংলাঃ পূজনীয় ভান্তে/সংঘ আমরা সর্ব প্রকার দুঃখ, ভয়,
রোগ, অন্তরায়, উপদ্রব, দুর্নিমিত্ত, গ্রহদোষ, দরিদ্রতা, পাপমার,
বিপত্তি, অকালে মরণ, অমঙ্গল বিনাশ করিয়া দীর্ঘায়ু সম্পন্ন সর্ব
সম্পত্তি লাভের জন্যে পরিত্রাণ প্রার্থনা করিতেছি; পূজনীয় ভান্তে/সংঘ
আমাদেরকে অনুকম্পা করিয়া অপ্রমেয় মৈত্রী ও পবিত্র চিত্তে পরিত্রাণ-
সূত্র পাঠ করিবার জন্যে বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি ॥

বিদ্র.- পরিস্কার-নীরবতা-সংযমতা-বিনয়ী-ভদ্রতা-পরিবেশে
জ্ঞানযুক্ত তীক্ষ্ণ শ্রদ্ধা-একগ্রতা-বিশ্বাস-গৌরব-ভক্তি-পূজাএবং পরিশুদ্ধ
শীলাচরণ সহকারে প্রার্থনা-শ্রবণ করিলে সুফল লাভ করা যায় !

পদ্যাকারে সূত্র-পরিত্রাণ প্রার্থনা (পালি-বাংলা)

বিপত্তি প্রতিহত কারী সর্ব সম্পদ অর্জনে;

সর্ব দুঃখের বিনাশ আরো সর্ব ভয় নাশনে ।

সর্ব অন্তরায় মুক্ত উপদ্রব বিনাশে;
 ভবেতে দীর্ঘায়ু দায়ক সূত্র-পরিত্রাণে ।
 ভাষণ করুন ভাস্তে মৈত্রী ঋজু হৃদে;
 নির্বাণ পরম শান্তি লভিতে জীবনে ।
 দ্বিতীয়, তৃতীয় বারও এই প্রার্থনা করি;
 পরিত্রাণ দেশনা করুন বুদ্ধ-জ্ঞান স্মরি ॥

কম্মবাচা-কর্মবাক্য {সংঘের উপস্থিতিতে পাঠ করিতে হয়}

মহাপব্বাজনিয়-কম্মবাচা {মহাপ্রব্রাজনিয় কর্মবাক্য}

(বিহারে-গৃহে-গ্রামে-নগরে ক্ষতিকারী অমনুষ্যগণকে বিতাড়িত
 করিবার জন্য)

সুণাতু মে ভন্তে সঙ্ঘো! যে কেচি অমনুস্সা ইমস্মিং আরামে
 (গেহে, গামে, নগরে) বসন্তা যক্খা বা গন্ধব্বা বা কুম্ভণ্ণা বা নাগা বা
 বুদ্ধে অপ্পসন্না, ধম্মে অপ্পসন্না, সঙ্ঘে অপ্পসন্না- চণ্ণা, বুদ্ধা, রতসা,
 অদযালুকা, বিহেসকা। কুলানি চ এতেহি বিহেসিতানি দিস্সন্তি চেব
 সুয্যন্তি চ। যদি সঙ্ঘস্স পত্তকল্পং সঙ্ঘো! এতেসং অমনুস্সানং
 ইমস্মিং আরামে (গেহে, গামে, নগরে) বসন্তানং যক্খানং বা
 গন্ধব্বানং বা কুম্ভণ্ণানং বা নাগানং বা ইমস্সা আরামা (গেহা, গামা,
 নগরা) পব্বাজনিয় কম্মং করেয্য। ন এতেহি অমনুস্সেহি যক্খেহি বা
 গন্ধব্বেহি বা কুম্ভণ্ণেহি বা নাগেহি বা ইমস্মিং আরামে (গেহে, গামে,
 নগরে) বসিতব্বন্তি; এসা ঞ্জন্তি ॥

সুণাতু মে ভন্তে সঙ্ঘো! যে কেচি অমনুস্সা ইমস্মিং আরামে
 (গেহে, গামে, নগরে) বসন্তা যক্খা বা গন্ধব্বা বা কুম্ভণ্ণা বা নাগা বা
 বুদ্ধে অপ্পসন্না, ধম্মে অপ্পসন্না, সঙ্ঘে অপ্পসন্না- চণ্ণা, বুদ্ধা, রতসা,

অদযালুকা, বিহেসকা। কুলানি চ এতেহি বিহেসিতানি দিস্সন্তি চেব সুয্যন্তি চ। সজ্জো! এতেসং অমনুস্সানং ইমস্মিং আৰামে (গেহে, গামে, নগৰে) বসন্তানং যক্খানং বা গন্ধব্বানং বা কুম্ভণ্ণানং বা নাগানং বা ইমস্মা আৰামা (গেহা, গামা, নগৰা) পব্বাজনিয় কস্মং কৰোতি। ন এতেহি অমনুস্সেহি যক্খেহি বা গন্ধব্বেহি বা কুম্ভণ্ণেহি বা নাগেহি বা ইমস্মিং আৰামে (গেহে, গামে, নগৰে) বসিতব্বন্তি। যস্সযস্মতো খমতি, এতেসং অমনুস্সানং ইমস্মিং আৰামে (গেহে, গামে, নগৰে) বসন্তানং যক্খানং বা গন্ধব্বানং বা কুম্ভণ্ণানং বা নাগানং বা ইমস্মা আৰামা (গেহা, গামা, নগৰা) পব্বাজনিয় কস্মস্স কৰণং। ন এতেহি অমনুস্সেহি যক্খেহি বা গন্ধব্বেহি বা কুম্ভণ্ণেহি বা নাগেহি বা ইমস্মিং আৰামে (গেহে, গামে, নগৰে) বসিতব্বন্তি। সো তুণ্হস্স; যস্স নক্খমতি, সো ভাসেয্য ॥

দুতিয়ম্পি এতমখং বদামি..... ॥ ততিয়ম্পি এতমখং বদামি..... ॥

“কতং পব্বাজনিয় কস্মং সজ্জন, ন ইমেহি অমনুস্সেহি যক্খেহি বা গন্ধব্বেহি বা কুম্ভণ্ণেহি বা নাগেহি বা ইমস্মিং আৰামে (গেহে, গামে, নগৰে) বসিতব্বন্তি। খমতি সজ্জস্স তস্মা তুণ্হী এবমেতং ধাৰযামীতি” ॥ (তিনবাৰ)

মহাপব্বাজনিয়-কস্মবাচা-১ {প্ৰব্রাজনিয় কৰ্মবাক্য}

(বিহাৰে-ঘৰে ক্ষতিকাৰী অমনুষ্যগণকে বিতাড়িত কৰিবাৰ জন্য)

সুণাতু মে ভন্তে সজ্জো! ইমে অমনুস্সা- যক্খা বা গন্ধব্বা বা কুম্ভণ্ণা বা নাগা বা চণ্ণা, বুদ্ধা, রভসা, অদযালুকা, বিহেসকা। ইমেসং চণ্ণতা, বুদ্ধতা, রভস্সং, অদযালুকতা, বিহেসকতা দিস্সন্তি চেব সুয্যন্তি চ। কুলানি চ ইমেহি বিহেসিতানি দিস্সন্তি চেব সুয্যন্তি

চ। যদি সঙ্ঘস্ পত্তকল্পং, সঙ্ঘো! ইমেসং অমনুস্‌সানং- যক্‌খানং বা গন্ধক্‌বানং বা কুম্ভগ্‌ণনং বা নাগানং বা ইমস্মা আরামা (ইমস্মা গেহা) পক্‌বাজনিয় কস্মং করেয্য; ন ইমেহি অমনুস্‌সেহি- যক্‌থেহি বা গন্ধক্‌বেহি বা কুম্ভগ্‌ণেহি বা নাগেহি বা ইমস্মিং আরামে (ইমস্মিং গেহে) বথব্‌বন্তি; এসা ঐত্তি ॥

সুণাতু মে ভন্তে সঙ্ঘো! ইমে অমনুস্‌সা- যক্‌খা, গন্ধক্‌বা, কুম্ভগ্‌ণ, নাগা- চণ্ডা, বুদ্ধা, রভসা, অদযালুকা, বিহেসকা। ইমেসং চণ্ডতা, বুদ্ধতা, রভস্‌সং, অদযালুকতা, বিহেসকতা দিস্‌সন্তি চেব সুয্যন্তি চ। কুলানি চ ইমেহি বিহেসিতানি দিস্‌সন্তি চেব সুয্যন্তি চ। সঙ্ঘো! ইমেসং অমনুস্‌সানং- যক্‌খানং বা গন্ধক্‌বানং বা কুম্ভগ্‌ণনং বা নাগানং বা ইমস্মা আরামা (ইমস্মা গেহা) পক্‌বাজনিয় কস্মং করোতি। ন ইমেহি অমনুস্‌সেহি- যক্‌থেহি বা গন্ধক্‌বেহি বা কুম্ভগ্‌ণেহি বা নাগেহি বা ইমস্মিং আরামে (ইমস্মিং গেহে) বথব্‌বন্তি; যস্‌সায়স্মতো খমতি ইমেসং অমনুস্‌সানং- যক্‌খানং বা গন্ধক্‌বানং বা কুম্ভগ্‌ণনং বা নাগানং বা ইমস্মা আরামা (ইমস্মা গেহা) পক্‌বাজনিয় কস্মস্‌স করণং। ন ইমেহি অমনুস্‌সেহি- যক্‌থেহি বা গন্ধক্‌বেহি বা কুম্ভগ্‌ণেহি বা নাগেহি বা ইমস্মিং আরামে (ইমস্মিং গেহে) বথব্‌বন্তি। সো তুণ্‌হস্‌স যস্‌স নক্‌খমতি, সো ভাসেয্য ॥

দুতিযস্পি এতমখং বদামি..... ॥ ততিযস্পি এতমখং বদামি..... ॥

“কতং সঙ্ঘেন ইমেসং অমনুস্‌সানং- যক্‌খানং বা গন্ধক্‌বানং বা কুম্ভগ্‌ণনং বা নাগানং বা ইমস্মা আরামা (ইমস্মা গেহা) পক্‌বাজনিয় কস্মস্‌স করণং। ন ইমেহি অমনুস্‌সেহি- যক্‌থেহি বা গন্ধক্‌বেহি বা

কুম্ভেহি বা নাগেহি বা ইমস্মিং আরামে (ইমস্মিং গেহে) বথবন্তি ।
খমতি সঙ্ঘস্, তস্মা তুণ্হী এবমেতং ধারযামীতি” ॥ (তিনবার)

মহাপব্বাজনিয়-কল্পবাচ্য-২ {প্রব্রাজনিয় কর্মবাক্য}

(গ্রামে ক্ষতিকারী অমনুষ্যগণকে বিতাড়িত করিবার জন্য)

সুণাতু মে ভন্তে সঙ্ঘো! যে তে অমনুস্সা ইমস্মিং গামে
বসন্তা বুদ্ধে অঙ্গসন্না, ধম্মে অঙ্গসন্না, সঙ্ঘে অঙ্গসন্না, বিরূপা বিগচ্ছা,
দুদাসিকা, চণ্ডা, বাল্হা, দুট্ঠা, উংবুদ্ধা, ওবুদ্ধা, অববুদ্ধা; তে গামং
বিহেসেয়্যুং, বিহেঠেয়্যুং, বিনাসেয়্যুং, অপরজ্জ্বেয়্যুং। যদি সঙ্ঘস্
পত্তকল্লং সঙ্ঘো! তে অমনুস্সে অববুদ্ধে পণমেয়্য পব্বাজেয়্য,
পটিক্কামেয়্য। ন তেহি অমনুস্সেহি অববুদ্ধেহি ইমস্মিং গামে বথবন্তি;
এসা এণ্ডি ॥

সুণাতু মে ভন্তে সঙ্ঘো, যে তে অমনুস্সা ইমস্মিং গামে
বসন্তা বুদ্ধে অঙ্গসন্না, ধম্মে অঙ্গসন্না, সঙ্ঘে অঙ্গসন্না, বিরূপা বিগচ্ছা,
দুদাসিকা, চণ্ডা, বাল্হা, দুট্ঠা, উংবুদ্ধা, ওবুদ্ধা, অববুদ্ধা; তে গামং
বিহেসেয়্যুং, বিহেঠেয়্যুং, বিনাসেয়্যুং, অপরজ্জ্বেয়্যুং। সঙ্ঘো, তে
অমনুস্সে অববুদ্ধে পণামেতি পব্বাজেতি পটিক্কামেতি। ন তেহি
অমনুস্সেহি অববুদ্ধেহি ইমস্মিং গামে বথবন্তি। সো তুণ্হস্ যস্
নক্কমতি সো ভাসেয়্য ॥

দুতিয়স্পি এতমথং বদামি..... ॥ ততিয়স্পি এতমথং বদামি..... ॥

“পণামিত্য সঙ্ঘেন অমনুস্সা অববুদ্ধা, ন তেহি অমনুস্সেহি
অববুদ্ধেহি ইমস্মিং গামে বত্তবন্তি। খমতি সঙ্ঘস্ তস্মা তুণ্হী
এবমেতং ধারযামী। পক্কমথ তুম্হে অমনুস্সা অববুদ্ধা, বিনস্‌সথ
তুম্হে অমনুস্সা অববুদ্ধা। পক্কন্তা পক্কন্তাব হোথা, পটিক্কন্তা

পটিক্তাব হোথা, নট্টা নট্টাব হোথা, বিনট্টা বিনট্টাব হোথা'তি" ॥
(তিনবার)

অন্তরাযিক-কল্পবাচ্য-১ {অন্তরাযিক কর্মবাক্য}

(বিহারে-বাড়িতে সর্বপ্রকার ভয়-অন্তরায়-উপদ্রব মুক্ত হইবার জন্যে)

সুণাতু মে ভন্তে সজ্জো! সজ্জো ইমং আরামং (গেহং) সত্ত্বং
বুদ্ধানং অনন্তরাযিক জীবিতানং, সৰ্ব বেরা জিতানং, সৰ্ব বেরা
ভিভবতং অনুভাবেন অনন্তরাযিকং পরিভুং তাণং লেণং পরায়ণং
করেয্য। ইমস্মিং আরামে (গেহে) বসতং ভয় বিনাসায়, সৰ্ব
পরিস্‌সয বিনোদনায়, ফাসু বিহারায; এসা ঞ্জতি ॥

সুণাতু মে ভন্তে সজ্জো! সজ্জো ইমং আরামং (গেহং) সত্ত্বং
বুদ্ধানং অনন্তরাযিক জীবিতানং, সৰ্ব বেরা জিতানং, সৰ্ব বেরা
ভিভবতং অনুভাবেন অন্তরাযিকং পরিভুং তাণং লেণং পরায়ণং
করোতি। ইমস্মিং আরামে (গেহে) বসতং ভয় বিনাসায়, সৰ্ব
পরিস্‌সয বিনোদনায়, ফাসু বিহারায। যস্‌সায়স্মতো খমতি ইমস্‌স
আরামস্‌স (গেহস্‌স) সত্ত্বং বুদ্ধানং অনন্তরাযিকস্‌স পরিভুস্‌স
তাণস্‌স লেণস্‌স পরায়নস্‌স করণং। সো তুণ্‌হস্‌স যস্‌স নক্‌খমতি,
সো ভাসেয্য ॥

দুতিযস্পি এতমখং বদামি..... ॥ ততিযস্পি এতমখং বদামি..... ॥

“কতো সজ্জেন অযং আরামো (গেহো) সত্ত্বং বুদ্ধানং
অনুভাবেন অনন্তরাযিকো পরিভো তাণো লেণো পরায়ণো খমতি
সজ্জস্‌স, তস্মা তুণ্‌হী এবমেতং ধারয়ামি” ॥ (তিনবার)

অন্তরাযিক-কল্পবাচ্য-২ {অন্তরাযিক কর্মবাক্য}

(বাড়িতে-বাড়ির চারিপাশে, গ্রামে-গ্রামের উপচারে সর্বকালিক
অন্তরায়-দুঃখ-দুর্দশা মুক্ত হইবার জন্যে)

সুণাতু মে ভন্তে সজ্জো! যো সো ইমস্মিং গেহে (গেহপচারে,
গামে, গামুপচারে) পতিতো সর্বকালিকো অন্তরাযো পরিস্‌সযো। যদি
সজ্জস্‌স পত্তকল্পং, সজ্জো তং ইমস্মিং গেহে (গেহপচারে, গামে,
গামুপচারে) পতিতং সর্বকালিকং অন্তরাযং পরিস্‌সযং অনন্তরাযিক
জীবিকানং সর্ব লোকানুকম্পকানং, দসবলুপেত বিসারদানং সর্ব বেরা
জিতানং, সত্তন্থং সম্মাসম্বুদ্ধানং, অট্ঠবীসতিয়া চ সম্মাসম্বুদ্ধানং,
অনেক সতকোটীনঞ্চ সহ অরহত্ত পচেক বুদ্ধানং, সম্মাসম্বুদ্ধানং
অনুভাবেন সমুহণেয়্য; এসা ঞ্জন্তি ॥

সুণাতু মে ভন্তে সজ্জো! যো সো ইমস্মিং গেহে (গেহপচারে,
গামে, গামুপচারে) পতিতো সর্বকালিকো অন্তরাযো পরিস্‌সযো।
সজ্জো তং ইমস্মিং গেহে (গেহপচারে, গামে, গামুপচারে) পতিতং
সর্বকালিকং অন্তরাযং পরিস্‌সযং, অনন্তরাযিক জীবিকানং, সর্ব
লোকানুকম্পকানং, দসবলুপেত বিসারদানং সর্ব বেরা জিতানং,
সত্তন্থং সম্মাসম্বুদ্ধানং, অট্ঠবীসতিয়া চ সম্মাসম্বুদ্ধানং, অনেক সত-
কোটীনঞ্চ সহ অরহত্ত পচেক বুদ্ধানং, সম্মাসম্বুদ্ধানং অনুভাবেন
সমুহণতি। যস্সাযস্মতো খমতি এতস্স ইমস্মিং গেহে (গেহপচারে,
গামে, গামুপচারে) পতিতস্স সর্বকালিকস্স অন্তরাযস্স
পরিস্‌সযস্স, সত্তন্থং সম্মাসম্বুদ্ধানং, অট্ঠবীসতিয়া চ সম্মাসম্বুদ্ধানং,
অনেক সত-কোটীনঞ্চ সহ অরহত্ত পচেক বুদ্ধানং, সম্মাসম্বুদ্ধানং
অনুভাবেন সমুগ্‌ঘাতো। সো তুগ্‌হস্স যস্স নক্‌খমতি, সো ভাসেয়্য ॥

দুতিয়স্মি এতমথং বদামি..... ॥ ততিয়স্মি এতমথং বদামি..... ॥

“সমূহতো সো সজ্জন ইমস্মিং গেহে (গেহপচারে, গামে, গামুপচারে) পতিতো সৰ্বকালিকো অন্তরাযো পরিস্‌সযো সহ অরহন্ত পচেকবুদ্ধানং, সম্মাসম্বুদ্ধানং অনুভাবেন। খমতি সজ্জস্‌স, তস্মা তুণ্‌হী এবমেতং ধারয়ামীতি” ॥ (তিনবার)

যেইকোন বিষয় না জানিয়া ভুল করার চাইতে গভীর শ্রদ্ধা-বীৰ্যে শিক্ষা গ্রহণ করিয়া জানিয়া-বুঝিয়া কার্য সম্পাদন করিলে সকল প্রকার অপরাধ-পাপ থেকে মুক্ত হইতে পারে। নির্ভুল-পরিশুদ্ধ কর্ম করিলে প্রয়োজনে ইচ্ছা অনুসারে সুখ-শান্তি লাভ করা যায় ॥

বিনয় পিটকের মহাবর্ণে উল্লেখিত ৫ প্রকার ভিক্ষু-সংঘের মধ্যে কমপক্ষে ৪ জন সংঘের উপস্থিতিতে উপরোক্ত ৫ প্রকার কর্মবাক্য পাঠ করিতে হয়। পাঁচ প্রকার ভিক্ষু-সংঘ যথা- ৪ জন সংঘ, ৫ জন সংঘ, ১০ জন সংঘ, ২০ জন সংঘ, ২০ জনের অধিক সংঘ ॥

দান উৎসর্গ ও প্রার্থনা, মৈত্রী ভাবনার ১১ প্রকার সুফল, সপ্ত অপরিহানীয়-পরিহানীয় ধর্ম, সম্যক দৃষ্টি সম্পন্ন উপাসক ও উপাসিকার দশগুণ, মৃতদেহ সৎকার করিবার পূর্বে কালগত ব্যক্তির বাড়িতে-শ্মশানে পাঠ করা যায়, পূজনীয় ভাস্তে/সংঘ/শ্রামণ কর্তৃক আশীর্বাদ প্রদান, শীল প্রার্থনা/গ্রহণ করিবার নিয়ম-শীল শিক্ষা, শীল গ্রহণ ও প্রদান করিবার নিয়ম, সূত্র-পরিব্রাজ প্রার্থনা, কন্মবাচা- (১) মহাপব্বাজনিয়, (২) পব্বাজনিয় -১, (৩) পব্বাজনিয় -২, (৪) অন্তরাযিক -১, (৫) অন্তরাযিক -২ ॥

-- ସମାପ୍ତ --

সূত্র-পরিভ্রাণ

১. অট্টবীসতি পরিভ্রাণ

(২৮ সম্যক সম্বুদ্ধ বন্দনা ও সত্যক্রিয়া)

১. তণ্হক্করো মহা-বীরো মেধক্করো মহা-যসো,
সরণক্করো লোক-হিতো দীপক্করো জুতিক্করো ।
২. কোণ্ডঞেঞা জন পামোক্কথো মঙ্গলো পুরিসাসভো
সুমনো সুমনো ধীরো রেবতো রতি বদ্ধনো ।
৩. সোভিতো গুণ সম্পন্নো অনোমদস্সী জনুত্তমো,
পদুমো লোক পজ্জাতো নারদো বর সারথী ।
৪. পদুমুত্তরো সত্তসারো সুমেধো অগ্গ পুগ্গলো,
সুজাতো সৰ্ব লোকগ্গো পিয়দস্সী নরাসভো ।
৫. অখদস্সী কারুণিকো ধম্মদস্সী তমোন্দো,
সিদ্ধথো অসমো লোকে তিস্সো বরদ সংবরো ।
৬. ফুস্সো বরদ সম্বুদ্ধো বিপস্সী চ অনুপমো,
সিখী সৰ্ব হিতো সথা বেস্সভু সুখ দাযকো ।
৭. ককুসক্কো সথবাহো কোণাগমনো রনঞ্জহো,
কস্সপো সিরি সম্পন্নো গোতমো সত্য পুঙ্গবো ।
৮. অট্ট-বীসতি মে বুদ্ধা নিব্বানামত দাযকা,
নমামি সিরসা নিচ্চং তে/মে রক্কন্ত সৰ্বদা ।
৯. তেসং সচ্চেন সীলেন খন্তী মেত্ত বলেন চ,
তে পি মং/তুম্হে অনুরক্কন্ত আরোগ্যেন সুখেন চাতি ॥

২. বটক পরিভ্রাণ (বিপদে আত্ম রক্ষার জন্যে)

নিদানং

পূরন্তং বোধি সম্ভারে নিব্বত্তং বট্ট জাতিয়ং যস্স
তেজেন

দাবগ্গি মহাসত্তং বিবজ্জয়ি, থেরস্স সারি-পুত্তস্স লোক নাথেন
ভাসিতং কপ্পট্ঠাযিং মহাতেজং পরিত্তং তং ভণামহে ।

পরিত্তং

১. অথি লোকে সীল গুণো সচ্চং সো চেয়্যনুদয়া,
তেন সচ্ছেন কাহামি সচ্চ-কিরিয়মনুত্তরং ।
২. আবজ্জেক্কা ধম্ম-বলং সরিত্তা পুব্বকে জিনে,
সচ্চ বলমবস্সায় সচ্চ-কিরিয় মকাসহং ।
৩. সত্তি পক্খা অপত্তনা-সত্তি পাদা আবধ্ধনা,
মাতা পিতা চ নিক্খত্তা জাতবেদ পটিক্কম ।
৪. সহসস্চে কতে ময়্হং মহা-পজ্জলিতো সিখী,
বজ্জেসি সোলস করীসানি উদকং পত্তা যথা সিখী;
সচ্ছেন মে সমো নথি এসা মে সচ্চ পারমীতি ॥

৩. অঙ্গুলিমাল পরিত্তং (নিরাপদে সন্তান প্রসবে)

পরিত্তং যং ভগত্তস্স নিসিন্ণট্ঠান ধোবনং, উদকম্পি
বিনাসেতি সৰ্ব-মেব পরিস্সযং;সোখিনা গব্ভমুট্ঠানং যঞ্চ সাধেতি
তং খণে,থেরস্স অঙ্গুলি-মালস্স লোক নাথেন ভাসিতং, কপ্পট্ঠাযিং
মহা-তেজং পরিত্তং তং ভণামহে ।

পরিত্তং

যতো'হং ভগিনী! অরিয়ায জাতিয়া জাতো,

নাভি-জানামি সঞ্চিচ্চ পাণং জীবিতা বোরোপেতা;
এতেন সচ্ছেন সোথি মে/তে হোতু সোথি গব্ভস্সাতি ॥ (৩ বার)

৪. সীবলী পরিতং (অন্তরায় বিনাশে উন্নতি লাভে)

১. পূরেত্তং পারমী সৰ্বা সৰ্বে পচ্ছেক নাযকা,
সীবলী গুণ তেজেন পরিতং তং ভণামহে ।
(ন জালিতীতি জালিতাবী আ-ই-উ আম ইস্বাহা বুদ্ধসামি-বুদ্ধ সত্যম্)
২. পদুমুত্তরো নাম জিনো সৰ্ব ধম্মেসু চক্কুমা,
ইতো সত সহস্সম্‌হি কপ্পে উপ্পজ্জি নাযকো ।
৩. সীবলী চ মহাথেরো সোরহো পচ্চযাদিনং,
পিয়ো দেবা-মনুস্সানং পিয়ো ব্রহ্মানমুত্তমং;
পিয়ো নাগা-সুপ্পানং পীগিন্দিয়ং নমামহং ।
৪. নাসং সীমো চ মোসীসং নানা জালীতি সংজলিং,
সদেব-মনুস্স পূজিতং সৰ্ব লাভা ভবন্ত তে ।
৫. সত্তাহং দ্বার মূলহোহং মহাদুক্ক সমপ্পিতো,
মাতা মে ছন্দ দানেন এবমাসি সুদুক্কিতা ।
৬. কেসেসু ছিজ্জমানেসু অরহত্তম পাপুনিং,
দেবা-নাগা-মনুস্সা চ পচ্চযানূপনেন্তি মে ।
৭. পদুমুত্তর নামঞ্চ বিপস্সিং চ বিনাযকং,
সংপূজয়িং পমুদিতো পচ্চযেহি বিসেসতো ।
৮. ততো তেসং বিসেসেন কস্মানং বিপুলুত্তমং,
লাভং লভামি সৰ্বথ বনে-গামে-জলে-থলে ।
৯. তদা দেবো পণীতেহি মমথায মহামতি,
পচ্চযেহি মহাবীরো সসঙ্কো লোক নাযকো ।

১০. উপট্ঠিতো মযা বুদ্ধো গত্তা রেবতমদ্দস,
ততো জেতবনং গত্তা এতদগ্গে ঠপেসি মং ।
১১. রেবতং দস্সনথায় যদা যতি বিনায়কো,
তিংস ভিক্কু সহস্সেসেহি সহ লোকগ্গা নাযকো ।
১২. লাভীনং সীবলী অগ্গো সিস্সেসু ভিক্কবো,
সব্ব লোকা হিতো সথা কিত্তয়ী পরিসাসু মং ।
১৩. কিলেসা ঝাপিতা ময়হং ভবা সবেৰ সমূহতা,
নাগোব বন্ধনং ছেত্তা বিহরামি অনাসবো ।
১৪. সাগতং বত মে আসি বুদ্ধ সেট্ঠস্স সন্তিকং,
তিস্সো বিজ্জা অনুপ্পত্তো কতং বুদ্ধস্স সাসনং ।
১৫. পটিসম্ভিদা চতস্সো চ বিমোক্খা'পি চ অট্ঠিমে,
ছলভিঞ্ণে সচ্ছিকতা কতং বুদ্ধস্স সাসনং ।
১৬. বুদ্ধো-পুত্তো মহাথেরো সীবলী জিন সাবকো,
উগ্গতেজো মহাবীরো তেজসা জিন সাসনং ।
১৭. রক্কন্তা সীল তেজেন ধনবত্তো যসস্সিনো,
এবং তেজানুভাবেন সদা রক্কন্তু সীবলী ।
১৮. কপ্পট্ঠাযীতি বুদ্ধস্স বোধি-মূলে নিসীদযী,
মারসেনপ্পমদত্তো সদা রক্কন্তু সীবলী ।
১৯. দস পারমিতপ্পত্তো পব্বজী জিন সাসনে,
গোতমং সকা-পুত্তোসি থেরেন মম সীবলী ।
২০. মহা-সাবকা অসীতিসু পুন্নথেরো যসস্সিনো,
ভবভোগে অগ্গ লাভীসু উত্তমঙ্গেন সীবলী ।
২১. এবং অচিন্তিয়া বুদ্ধা, বুদ্ধ ধম্মা অচিন্তিয়া,

অচিন্তিযেসু পসন্নানং বিপাকো হোতি অচিন্তিযো ।

২২. তেসং সচ্ছেন সীলেন খন্তী মেত্ত বলেন চ,
তেপি মৎ/তং অনুরক্খন্ত সৰ্ব্ব দুক্খা বিনাসনং ।
২৩. তেসং সচ্ছেন সীলেন খন্তী মেত্ত বলেন চ,
তেপি মৎ/তং অনুরক্খন্ত সৰ্ব্ব ভয়া বিনাসনং ।
২৪. তেসং সচ্ছেন সীলেন খন্তী মেত্ত বলেন চ,
তেপি মৎ/তং অনুরক্খন্ত সৰ্ব্ব রোগা বিনাসনং ।
২৫. তেসং সচ্ছেন সীলেন খন্তী মেত্ত বলেন চ,
তেপি মৎ/তং অনুরক্খন্ত সৰ্ব্ব অন্তরাযা বিনাসনং ।
২৬. তেসং সচ্ছেন সীলেন খন্তী মেত্ত বলেন চ,
তেপি মৎ/তং অনুরক্খন্ত সৰ্ব্ব দলিদ্ধা বিনাসনন্তি ॥

৫. ভূমি সুতং (জায়গার দোষ-উপদ্রব বিনাশে)

নিদানং

ইন্দাদীভি উপপাতীভি দেবেহি রক্খিতং করং, যক্খ চোরাদি-
চণ্ডেহি অকতব্বং বিহিংসকং । দান-সীলাদি-ধম্মেহি সুরম্মতং সুখ
সম্ভবং, ভুম্মকং লোকনাথেন ভাসিতং জয়-মঙ্গলং, এবমাদি গুণোপেতং
পরিত্তং তং ভণামহে ।

সুত্তং

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা রাজগহে বিহরতি
গিজ্জকূটে পব্বতে । তেন খো পন সময়েন যেন রক্খেত্ত, পিসাচেন যেন
রক্খেত্ত, গুহ্মেন যেন রক্খেত্ত, দেবেন যেন রক্খেত্ত, ইন্দেন যেন
রক্খেত্ত, ব্রহ্মেণ যেন রক্খেত্ত, সুপ্নেন যেন রক্খেত্ত, নাগেন যেন
রক্খেত্ত, গন্ধৰ্ব্বেন যেন রক্খেত্ত, পুৰ্ব্ব দিসেন যেন রক্খেত্ত, অগ্নি

দিসেন যেন রক্খেন্ধ, দক্খিণ দিসেন যেন রক্খেন্ধ, নেরত্তি দিসেন
যেন রক্খেন্ধ, পচ্ছিম দিসেন যেন রক্খেন্ধ, বযব্ব দিসেন যেন রক্খেন্ধ
উত্তর দিসেন যেন রক্খেন্ধ, ঈসান দিসেন যেন রক্খেন্ধ, ভূমি দিসেন
যেন রক্খেন্ধ, আকাস দিসেন যেন রক্খেন্ধ, সব্ব দিসেন যেন রক্খেন্ধ

অপ্পমেয্যো বুদ্ধো, অপ্পমেয্যো ধম্মো, অপ্পমেয্যো সজ্জো ।
যথা যথা অপাদকো বা, যথা যথা দিপাদকো বা, যথা যথা চতুপ্পদো
বা, যথা যথা বহুপ্পদো বা ।

পাদ-বন্ধং, উরু-বন্ধং, জজ্জা-বন্ধং, হৃদয়-বন্ধং, দন্ত-বন্ধং,
মুখ-বন্ধং, চক্খু-বন্ধং, সোত-বন্ধং, ঘান-বন্ধং, জিব্বা-বন্ধং, কায়-
বন্ধং, সীস-বন্ধং, নমো বুদ্ধস্স, নমো ধম্মস্স, নমো সজ্জস্স ।

সকল লোক ধাতু মাতা-পিতৃ বুদ্ধ রক্খেন্ধ কতং, সকল
লোক ধাতু মাতা-পিতৃ ধম্ম রক্খেন্ধ কতং, সকল লোক ধাতু মাতা-
পিতৃ সজ্জ রক্খেন্ধ কতং, রত্তিৎ বা দিবা বা সদা তং রক্খেন্ধ দেবতা ।

ইমং ভূমি পরিত্তস্সানুভাবেন, ইমস্মিৎ তুম্হাকং/অম্হাকং
লোকে, ইমস্মিৎ তুম্হাকং সন্নীয়ে, (ইমস্মিৎ তুম্হাকং গেহে-গামে
নিগমে-নগরে) যে কেচি রোগা, যে কেচি উপদ্বা, সব্ব ভয়া বিনস্সেন্ধ
বিদ্ধংসেন্ধ নিব্বাপেন্ধতি ॥

৬. পরিমিত-জাল সুত্তং (সুরক্ষা কামনায়)

এবং মে সুত্তং- একং সময়ং ভগবা রাজগহে বিহরতি
গিজ্জকূটে পব্বতে । তেন খো পন সময়েন কুম্বণ্ণে যক্খেন, দেবেন
যক্খেন, ইন্দেন যক্খেন, ব্রহ্মেণ যক্খেন, সুপণ্ণেন যক্খেন, নাগেন
যক্খেন, গন্ধব্বেন যক্খেন, পুব্ব-দিসেন যক্খেন, অগ্নি-দিসেন

যক্খেন, দক্খিণ-দিসেন যক্খেন, নেরত্তি-দিসেন যক্খেন, পচ্ছিম-
দিসেন যক্খেন, বযব্ব-দিসেন যক্খেন, উত্তর-দিসেন যক্খেন, ঈসান
-দিসেন যক্খেন, সমুদ-দিসেন যক্খেন, আকাস-দিসেন যক্খেন,
ভূমি-দিসেন যক্খেন ।

অপ্পমেয্যো বুদ্ধো, অপ্পমেয্যো ধম্মো, অপ্পমেয্যো সজ্জো,
ভযস্সন্তং মহা-মোগ্গল্লানং । যথ যথ অপাদকো, যথ যথ দিপাদা, যথা
যথা চতুপ্পদো, যথা যথা বহুপ্পদো । পদ অক্কং, উরু অক্কং, চক্খু অক্কং,
মুখ অক্কং, জিব্বা অক্কং । নমো বুদ্ধস্স, নমো ধম্মস্স, নমো সজ্জস্স ।

সকল লোক ধাতু মাতা-পিতু বুদ্ধ রক্খনং কতং, সকল লোক
ধাতু মাতা-পিতু ধম্ম রক্খনং কতং, সকল লোক ধাতু মাতা-পিতু সজ্জ
রক্খনং কতং, রত্তিং বা দিবা বা সদা তং রক্খন্তু দেবতা ।

সব্ব দেবতায় ইমস্স পরিমিত্ত-জালস্স তেজেন, ইমস্মিং
অপকটী সরীরে যে কেচি উপদ্বানুভাবেন তেজেন । ইমস্মিং লোকে,
ইমস্মিং জম্মুদীপে, ইমস্মিং পব্বতে, ইমস্মিং নগরে, ইমস্মিং গেহে, সব্ব
সত্রং বিনস্সন্তু, সব্ব উপদ্বা বিনস্সন্তুতি ॥

৭. জয় পরিত্তং (সর্ববিধ অমঙ্গল বিনাশে)

সিরি-বীতি-মতি-তেজ জয়সিদ্ধি মহিদ্ধাদি, মহাগুণ সম্পন্নস্স
অপরিমিতি পুএংএগাদিকারীস্স । সব্বএংএ লোক জেট্ঠস্স সব্বন্তরায়
নিবারণ, সমথস্স ভগবতো অরহতো সম্মা-সমুদ্বস্স ।

পরিত্তং

চতুরাসীতি-সহস্স ধম্মক্খন্ধানুভাবেন, দ্বাতিংস মহাপুরিস
লক্খণানুভাবেন, অসীতানুব্যাঞ্জানুভাবেন, অট্টুত্তরসত মঙ্গলানুভাবেন,
অট্টুত্তরস-অসাধারণ ধম্মানুভাবেন । দস-পারমিতানুভাবেন, দস-উপ-

পারমিতানুভাবেন, দস-পরমথ পারমিতানুভাবেন, দস বলানুভাবেন ।
নব লোকুত্তর ধম্মানুভাবেন, নব সমাপত্তানুভাবেন, অট্টঙ্গিকো-মগ্গা-
নুভাবেন, অট্টসমাপত্তানুভাবেন, সত্ত-বোজ্জ্ঞানুভাবেন । ছলভিৎঞা-
নুভাবেন, ছব্বগ্নরংসানুভাবেন, পঞ্চেন্দ্রিয়ানুভাবেন, পঞ্চবলানুভাবেন,
চতু-সচ্চানুভাবেন, চতু-ইন্ধিপাদানুভাবেন, চতু-সম্মপ্পদানানু-ভাবেন,
চতু-সতিপট্টানানুভাবেন, মেত্ত-করুণা-মুদিতা-উপেক্ষানুভাবেন,
রতনত্তয়ানুভাবেন, রতনত্তয়-সরণানুভাবেন, সৰ্ব্ব বুদ্ধানুভাবেন, সৰ্ব্ব
ধম্মানুভাবেন, সৰ্ব্ব সঙ্ঘানুভাবেন । বুদ্ধ-রতনং, ধম্ম-রতনং, সঙ্ঘ-
রতনং, তিগ্গং রতনং অনুভাবেন । পিটকত্তয়ানুভাবেন, সীল-সমাধি-
পৎঞানুভাবেন, ইন্ধানুভাবেন, বলানুভাবেন, তেজানুভাবেন,
কেতুমালানুভাবেন, ঐয়েয়ধম্মানুভাবেন, সৰ্ব্বৎঞত্তাৎঞাণানুভাবেন,
জিন-সাবকানুভাবেন, জিন-সাসনানুভাবেন ।

ময়হৎ/তুয়হং সৰ্ব্ব রোগা-সোকা-ভয়া-উপদ্বা-অন্তরায়া-
অবমঙ্গলা-গহদোসা-দুস্সুপিণা-দুক্খা-দোমনস্সুপায়সাপি
বিনাসমেত্ত্ব । ময়হৎ/তুয়হং সৰ্ব্ব কুসল সঙ্কপ্পা সমিদ্ধন্ত, সত-বস্স
জীবেন সমঙ্গিকো হোতু । আয়ু বড্ঢকো-ধন বড্ঢকো-যস্স বড্ঢকো,
সিরি বড্ঢকো, সুখ বড্ঢকো, পুৎঞ বড্ঢকো, পৎঞা বড্ঢকো,
বল বড্ঢকো, বণ্ণ বড্ঢকো হোতু সৰ্ব্বদা । আকাস-পৰ্ব্বত-বনভূমি-
তটাকগঙ্গা মহাসমুদ্র বাসী চ, আরক্খা দেবতা সদা ময়হৎ/তুয়হং
অনুরক্কন্ত্ব । দুক্খা-রোগা-ভয়া-বেরা-সোকা-সত্থপদ্বা, অনেক
অন্তরায়াপি বিনাসন্ত্ব চ তেজসা ।

জয়সিদ্ধি ধনং লাভং সোখি ভাগ্যং সুখং বলং সিরি আয়ু চ
বণ্ণো চ ভোগ বুদ্ধি চ হোতু মে/তে । পঞ্চমারে জিতো নাথো পত্তো

সম্বোধিমুত্তমং, চতুসচ্চং পকাসেসি মহাবীরং নমামহং। ভবতু সৰ্ব
মঙ্গলং রক্খন্তু সৰ্বদেবতা, সৰ্ব বুদ্ধানুভাবেন সদা সোথি ভবন্ত
মে/তে। ভবতু সৰ্ব মঙ্গলং রক্খন্তু সৰ্ব দেবতা, সৰ্ব ধম্মানুভাবেন
সদা সোথি ভবন্ত মে/তে। ভবতু সৰ্ব মঙ্গলং রক্খন্তু সৰ্ব দেবতা,
সৰ্ব সজ্ঞানুভাবেন সদা সোথি ভবন্ত মে/তে'তি ॥

৮. ছ-দিসাপাল সুত্তং (সৰ্বদিকে সৰ্বক্ষণ সুরক্ষায়)

এবং মে সুত্তং- একং সময়ং ভগবা, রাজগহে বিহরতি
গিজ্জকূটে পব্বতে। তেন খো পন সময়েন ভগবা ভিক্ষু এতদবোচ-

১. পুরথিমস্মিং খো পন ভিক্ষবে দিসাভাগে, চত্তারো যক্খা
-মহায়ক্খা অধিপতেয়্যা চ হোন্তি। সেয্যথীদং- সাতগিরো চ, হেমবতো
চ, পুন্নকো চ, গুত্তিয়ো চ। এতে চত্তারো যক্খা-মহায়ক্খা, বুদ্ধে-পসন্না,
ধম্মে-পসন্না, সজ্জে-পসন্না; বুদ্ধে-সগারবা, ধম্মে-সগারবা, সজ্জে-
সগারবা। তম্হং বদামি- সাতগিরঞ্চ, হেমবতঞ্চ, পুন্নকঞ্চ, গুত্তিয়ঞ্চ।
ইমং রক্খং সংবিদহন্তু।

মা মং কোচি কিঞ্চিৎ বিহেঠেসি, মনুস্সো বা, অমনুস্সো বা,
গচ্ছন্তং বা, ঠিতং বা, নিসিন্ণং বা, নিপন্নং বা, সুত্তং বা, জাগরন্তং বা,
পমত্তং বা, রত্তিং বা, দিবা বা, সদা তং রক্খন্তু দেবতা।

২. দক্খিণস্মিং খো পন ভিক্ষবে দিসাভাগে, চত্তারো
যক্খা-মহায়ক্খা অধিপতেয়্যা চ হোন্তি। সেয্যথীদং- কালো চ, উপ-
কালো চ, বিম্বো চ, বিম্বো-সেনো চ। এতে চত্তারো যক্খা-মহায়ক্খা,
বুদ্ধে-পসন্না, ধম্মে-পসন্না, সজ্জে-পসন্না; বুদ্ধে-সগারবা, ধম্মে-সগারবা,
সজ্জে-সগারবা। তম্হং বদামি- কালঞ্চ, উপ-কালঞ্চ, বিম্বঞ্চ, বিম্ব-
সেনঞ্চ। ইমং রক্খং সংবিদহন্তু।

মা মং কোচি কিঞ্চি বিহেঠেসি, মনুস্‌সো বা, অমনুস্‌সো বা, গচ্ছন্তং বা, ঠিতং বা, নিসিন্‌নং বা, নিপন্‌নং বা, সুত্তং বা, জাগরন্তং বা, পমত্তং বা, রত্তিং বা, দিবা বা, সদা তং রক্‌খন্তু দেবতা ।

৩. পচ্ছিমস্মিং খো পন ভিক্‌খবে দিসাভাগে, চত্তারো যক্‌খা-মহাযক্‌খা অধিপতেয্যা চ হোন্তি । সেয্যথীদং- হরিরো চ, হরহরিরো চ, পাপো চ, পিঙ্গলো চ । এতে চত্তারো যক্‌খা-মহাযক্‌খা, বুদ্ধে-পসন্না, ধম্মে-পসন্না, সঙ্ঘে-পসন্না; বুদ্ধে-সগারবা, ধম্মে-সগারবা, সঙ্ঘে-সগারবা । তম্‌হং বদামি- হরিরঞ্চ, হর-হরিরঞ্চ, পাপঞ্চ, পিঙ্গলঞ্চ । ইমং রক্‌খং সংবিদহন্তু ।

মা মং কোচি কিঞ্চি বিহেঠেসি, মনুস্‌সো বা, অমনুস্‌সো বা, গচ্ছন্তং বা, ঠিতং বা, নিসিন্‌নং বা, নিপন্‌নং বা, সুত্তং বা, জাগরন্তং বা, পমত্তং বা, রত্তিং বা, দিবা বা, সদা তং রক্‌খন্তু দেবতা ।

৪. উত্তরস্মিং খো পন ভিক্‌খবে দিসাভাগে, চত্তারো যক্‌খা-মহাযক্‌খা অধিপতেয্যা চ হোন্তি । সেয্যথীদং- সঙ্ঘো চ, সঙ্ঘুলিমো চ, সুসুরো চ, উগ্‌গতেজো চ । এতে চত্তারো যক্‌খা-মহাযক্‌খা, বুদ্ধে-পসন্না, ধম্মে-পসন্না, সঙ্ঘে-পসন্না; বুদ্ধে-সগারবা, ধম্মে-সগারবা, সঙ্ঘে-সগারবা । তম্‌হং বদামি- সঙ্ঘঞ্চ, সঙ্ঘুলিমঞ্চ, সুসুরঞ্চ, উগ্‌গতেজঞ্চ । ইমং রক্‌খং সংবিদহন্তু ।

মা মং কোচি কিঞ্চি বিহেঠেসি, মনুস্‌সো বা, অমনুস্‌সো বা, গচ্ছন্তং বা, ঠিতং বা, নিসিন্‌নং বা, নিপন্‌নং বা, সুত্তং বা, জাগরন্তং বা, পমত্তং বা, রত্তিং বা, দিবা বা, সদা তং রক্‌খন্তু দেবতা ।

৫. হেট্‌ঠিমস্মিং খো পন ভিক্‌খবে দিসাভাগে, চত্তারো যক্‌খা

-মহা যক্খা অধিপতেয়্যা চ হোন্তি । সেয্যথীদং- ধরট্টো চ, ধতরট্টো চ, সেট্টো চ, কম্পল সেট্টো চ । এতে চত্তারো যক্খা-মহাযক্খা, বুদ্ধে-পসন্না, ধম্মে-পসন্না, সঙ্কে-পসন্না; বুদ্ধে-সগারবা, ধম্মে-সগারবা, সঙ্কে-সগারবা । তম্হং বদামি ধরট্টঞ্চ, ধতরট্টঞ্চ, সেট্টঞ্চ, কম্পল সেট্টঞ্চ । ইমং রক্খং সংবিদহন্তু ।

মা মং কোচি কিস্সি বিহেঠেসি, মনুস্সো বা, অমনুস্সো বা, গচ্ছন্তং বা, ঠিতং বা, নিসিন্ণং বা, নিপন্নং বা, সুত্তং বা, জাগরন্তং বা, পমত্তং বা, রত্তিং বা, দিবা বা, সদা তং রক্খন্তু দেবতা ।

৬. উপরিমস্মিং খো পন ভিক্খবে দিসাভাগে, চত্তারো যক্খা-মহাযক্খা অধিপতেয়্যা চ হোন্তি । সেয্যথীদং- চন্দো চ, সুরিয়ো চ, ইন্দো চ, ব্রহ্মো চ । এতে চত্তারো যক্খা-মহাযক্খা, বুদ্ধে-পসন্না, ধম্মে-পসন্না, সঙ্কে-পসন্না; বুদ্ধে-সগারবা, ধম্মে-সগারবা, সঙ্কে-সগারবা । তম্হং বদামি- চন্দঞ্চ, সুরিয়ঞ্চ, ইন্দঞ্চ, ব্রহ্মঞ্চ । ইমং রক্খং সংবিদহন্তু ।

মা মং কোচি কিস্সি বিহেঠেসি, মনুস্সো বা, অমনুস্সো বা, গচ্ছন্তং বা, ঠিতং বা, নিসিন্ণং বা, নিপন্নং বা, সুত্তং বা, জাগরন্তং বা, পমত্তং বা, রত্তিং বা, দিবা বা, সদা তং রক্খন্তু দেবতাতি ॥

৯. রতন উল্লাস পরিণতং (সর্ববিধ ভয় বিনাশে)

রাজানো চ ভয়ং চোর অগ্নি-উদকমেব চ, সিংহো-ব্যাগ্গঘো বিসং ভূতো অকালে মরণেন চ । সৰ্বে মরণানি হি সত্তানং ঠপেত্বা কালসারিতো, আয়ু বপ্লং বলঞ্চেব সুখং কিত্তিঞ্চ বড্ঢতু । সুখঞ্চ বলং পুএংএঞ্চ বড্ঢকং, এবমাদি গুণোপেতং পরিণতং তং ভগাম হে ।

পরিণতং

১. একস্মিং সময়ে নাথো বসন্তে তিদসালয়ে,

পরিচ্ছদক-মূলম্হি পণ্ডু-কম্বল নামকে ।

২. সিলাসনে নিসিন্নো আদিচো বায়ু-গন্ধরে,
চক্ৰবালা সহস্বেহি দস-সহস্ স কম্পি সৰ্বসো ।
৩. সন্নে নিসিন্নো দেবানং গণেন পরিবারতো,
মাতরং পমুখং কত্বা তস্ পঞংগায় তেজসা ।
৪. অভিধম্ম কথং মগ্গং দেবানং সৰ্ব বত্তথি,
তদাকালে দেব-পুত্তো সুপ্পতিট্ঠিতো নামকো ।
৫. মরণ ভযম্পি দোসো সমুদ্বং উপসম্মি,
সমুদ্বং উপগত্তান সৰুচ্চং সরণং গতো;
তং খণে দেব-পুত্তস ইমং ধম্মং আদেসযি ।
৬. যং কিম্বি রতনং লোকে বিজ্জতি বিবিধা পুথু,
রতনং বুদ্ধ সমং নথি তস্মা সোথি ভবন্ত মে/তে ।
৭. যং কিম্বি রতনং লোকে বিজ্জতি বিবিধা পুথু,
রতনং ধম্ম সমং নথি তস্মা সোথি ভবন্ত মে/তে ।
৮. যং কিম্বি রতনং লোকে বিজ্জতি বিবিধা পুথু,
রতনং সঙ্ঘ সমং নথি তস্মা সোথি ভবন্ত মে/তে ।
৯. সৰুত্বা বুদ্ধ-রতনং ওসধং উত্তমং বরং,
হিতং দেবা-মনুস্সানং বুদ্ধ তেজেন সোথিনা,
নস্সন্তপদ্বা সৰে দুক্খা বৃপসমেত্ত মে/তে ।
১০. সৰুত্বা ধম্ম-রতনং ওসধং উত্তমং বরং,
পরিলাহ্ পসমানং ধম্ম তেজেন সোথিনা,
নস্সন্তপদ্বা সৰে ভয়া বৃপসমেত্ত মে/তে ।
১১. সৰুত্বা সঙ্ঘ-রতনং ওসধং উত্তমং বরং,

আহুনেয্যং-পাহুনেয্যং সজ্জ তেজেন সোধিণা,
নস্‌সম্ভপদবা সবেব রোগা বৃপসমেম্ভ মে/তে ।

১২. নথি মে সরণং অএঃএঃ বুদ্ধো মে সরণং বরং,
বুদ্ধো সব্ব লোকস্সা তাণং লেনং পরায়নং;
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।

১৩. নথি মে সরণং অএঃএঃ ধম্মো মে সরণং বরং,
ধম্মো সব্ব লোকস্সা তাণং লেনং পরায়নং;
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।

১৪. নথি মে সরণং অএঃএঃ সজ্জো মে সরণং বরং,
সজ্জো সব্ব লোকস্সা তাণং লেনং পরায়নং;
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।

১৫. সরীরস্মিং তে বুদ্ধো সেট্ঠো সারি-পুত্তো চ দক্খিণে,
বামং সে মোল্লল্লানো পুরতে পিটকত্তং ।

১৬. পচ্ছিমেন চ আনন্দো সমত্তা চ খীণাসবো,
চতুদ্দিস লোকপালা ইন্দা-দেব চ ব্রহ্মণো ।

১৭. তেসঞ্চ অনুভাবেন দিব্ব সুখং লাভম্ভ মে/তে,
তেসঞ্চ অনুভাবেন পুএঃএঃ আযু চ বড্‌ততু ।

১৮. এবং বুদ্ধং সরত্তানং ধম্ম সজ্জঞ্চ ভিক্ষবো,
ভয়ং বা ছত্তিতত্তং বা লোমহংসো ন হেস্সতীতি ॥

১০. **জয়-মঙ্গল অট্ঠ গাথা** (বুদ্ধের ৮ গুণের
সত্যক্রিয়া)

১. বাহুং সহস্ৰসমভিনিমিত সাযুধন্তং, গিরিমেখলং উদিত ঘোর-
সসেন মারং । দানাদি-ধম্ম বিধিনা জিতবা মুনিন্দো, তন্তে জসা ভবতু
মে/তে জয়-মঙ্গলানি ।

২. মাৰাতিৱেক-মভিযুক্তিত সৰৱ ৱন্তিং, ঘোৱম্প-নাৱবক-মক্খ-
মথদ্ধ-যক্খং । খন্তী-সুদন্ত বিধিনা জিতবা মুনিন্দো, তন্তে জসা ভবতু
মে/তে জয়-মঙ্গলানি ।

৩. নালা-গিৱিং গজবৱং অতিমত্ত-ভূতং, দাবল্লি চক্কমসনীৱ
সুদাৱণন্তং । মেত্তম্মুসেক বিধিনা জিতবা মুনিন্দো, তন্তে জসা ভবতু
মে/তে জয়-মঙ্গলানি ।

৪. উক্খিত্ত-খল্লমতি-হথ সুদাৱণন্তং, ধাবন্তি যোজন-পথ-
অঙ্গুলিমাল-বন্তং । ইদ্ধীভিসংখতমনো জিতবা মুনিন্দো, তন্তে জসা ভবতু
মে/তে জয়-মঙ্গলানি ।

৫. কত্থান কট্ঠমুদৱং ইৱ গবভিনীয়া, চিঞ্চয় দুট্ঠ ৱচনং জন-
কায-মজ্জে । সন্তেন সোম বিধিনা জিতবা মুনিন্দো, তন্তে জসা ভবতু
মে/তে জয়-মঙ্গলানি ।

৬. সচ্চং ৱিহাযমতি-সচ্চকৱাদকেতুং, ৱাদাভিৱোপিতমানং অতি
অন্ধভূতং; পঞংঞা পদীপজলিতো জিতবা মুনিন্দো, তন্তে জসা ভবতু
মে/তে জয়-মঙ্গলানি ।

৭. নন্দোপনন্দ ভূজগং ৱিৱুধং মহিদ্ধিং, পুত্তেন থেৱ ভূজগেন
দমাৱযন্তো । ইদ্ধূপদেস বিধিনা জিতবা মুনিন্দো, তন্তে জসা ভবতু
মে/তে জয়-মঙ্গলানি ।

৮. দুগ্ধাহদিট্ঠি ভুজগেন সুদট্ঠ-হথং, ব্রহ্মং বিসুদ্ধি জুতিমিদ্ধি বকাবিধানং। এগাণাগদেন বিধিনা জিতবা মুনিন্দো, তন্তে জসা ভবতু মে/তে জয়-মঙ্গলানি।

৯. এতাপি বুদ্ধ জয়-মঙ্গল অট্ঠ-গাথা, যো বাচকো দিন-দিনে সরতেমতন্দি। হিত্তান নেক বিবিধানি চুপদ্বানি, মোক্খং সুখং অধিগমেয্য নরো সপএগ্গেগ্গতি ॥

১১. জয়-মঙ্গল গাথা (সম্যক সম্বুদ্ধ গুণের সত্যক্রিয়া)

১. অবিজ্জা অণ্ডকোসম্হি সন্তেতণ্হা জলম্বুজে, তম্হট্ঠানা নিক্খপেসি দেসনা এগাণ তেজসা; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়মঙ্গলং।

২. মহামোহান্ধকারেন অভিভূতে মহাজনে, পএগ্গা চক্খুং লভাপেসি এগাণা-লোকেন সোজিনো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়মঙ্গলং।

৩. রাগাদি অগ্নি জালেহি দড্ঢ কাযং মহাজনং, নিব্বাপেসি নরনাথো অট্ঠ-মগ্গঙ্গ-বারিনা; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং।

৪. চতুরোধেহি বুয়হন্তে গম্ভীরে সংসারগ্গবে, উত্তরেসি যো বীরো ধম্মনাবায নাযকো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং।

৫. সংসার চাকরং লোকং নিচ্চং দুক্খেন পীল্হিতং, নিব্বানপুরং পাপে-সি যানথা যেন সোজিনে; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়মঙ্গলং।

৬. কট্ঠমুখাদি সবেহি দড্ঢ কাযং মহাজনং, নিব্বাপেসি মহাবীরো নাথো তিলোক বিজ্জতো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং।

৭. সংসার দুক্খ কান্তার কিলেস চোর পীল্হিতং, খেমন্ত ভূমিং তারেসি সথাবাহো বিনাযকো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং।

৮. পঞ্চ-চত্তালিস বস্‌সানি ঠত্ঠা লোকং সদেবকং, পিবযিত্তা ধম্ম-রসং নিব্বুতো সসািবকো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ॥

১২. মহাজয়-মঙ্গল গাথা

(সকল অমঙ্গল বিনাশে সত্যক্ৰিয়া)

১. মহাকারণিকো নাথো হিতায় সব্ব পাণীনং,
পূৰেত্বা পারমী সব্বা পত্তো সম্বোধিমুত্তমং;
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়-মঙ্গলং ।
২. জয়ন্তো বোধিয়া মূলে সাক্যানং নন্দি বড্ঢনো,
এবং ময়হং/তুয়হং জযো হোতু জয়সু জয়-মঙ্গলং ।
৩. সঙ্কত্বা বুদ্ধ-রতনং ওসধং উত্তমং বরং,
হিতং দেবা-মনুস্সানং বুদ্ধ তেজেন সোথিনা;
নস্সম্ভপদবা সবেৰ দুক্খা বৃপসমেত্ত মে/তে ।
৪. সঙ্কত্বা ধম্ম-রতনং ওসধং উত্তমং বরং,
পরিলাহু পসমনং ধম্ম তেজেন সোথিনা;
নস্সম্ভপদবা সবেৰ ভয়া বৃপসমেত্ত মে/তে ।
৫. সঙ্কত্বা সঙ্ঘ-রতনং ওসধং উত্তমং বরং,
আহ্ণেয্যং-পাহ্ণেয্যং সঙ্ঘ তেজেন সোথিনা;
নস্সম্ভপদবা সবেৰ রোগা বৃপসমেত্ত মে/তে ।
৬. যং কিঞ্চিৎ রতনং লোকে বিজ্জতি বিবিধা পুথু,
রতনং বুদ্ধ সমং নথি তস্মা সোথি ভবন্ত মে/তে ।
৭. যং কিঞ্চিৎ রতনং লোকে বিজ্জতি বিবিধা পুথু,
রতনং ধম্ম সমং নথি তস্মা সোথি ভবন্ত মে/তে ।
৮. যং কিঞ্চিৎ রতনং লোকে বিজ্জতি বিবিধা পুথু,
রতনং সঙ্ঘ সমং নথি তস্মা সোথি ভবন্ত মে/তে ।
৯. নথি মে সরণং অএঃএঃ বুদ্ধো মে সরণং বরং,

এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়-মঙ্গলং ।

১০. নথি মে সরণং অএঃএঃ ধম্মো মে সরণং বরং,
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়-মঙ্গলং ।
১১. নথি মে সরণং অএঃএঃ সজ্জো মে সরণং বরং,
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়-মঙ্গলং ।
১২. সৰ্ব্বীতিযো বিবজ্জন্ত সৰ্ব রোগা বিনসন্ত,
মা তে ভবতু অন্তরাযো সুখী দীঘায়ুকো ভব ।
১৩. ভবতু সৰ্ব মঙ্গলং রক্কন্ত সৰ্ব দেবতা,
সৰ্ব বুদ্ধানুভাবেন সদা সোখি ভবন্ত মে/তে ।
১৪. ভবতু সৰ্ব মঙ্গলং রক্কন্ত সৰ্ব দেবতা,
সৰ্ব ধম্মানুভাবেন সদা সোখি ভবন্ত মে/তে ।
১৫. ভবতু সৰ্ব মঙ্গলং রক্কন্ত সৰ্ব দেবতা,
সৰ্ব সজ্জানুভাবেন সদা সোখি ভবন্ত মে/তে ।
১৬. নক্কন্ত-যক্ক-ভূতানং-পাপগ্গাহ নিবারণা,
পরিভুস্সানুভাবেন হোন্ত ময়ং/তেসং উপদবে ।
১৭. যং দুন্নিমিত্তং অবমঙ্গলঞ্চ, যো চামনাপো সাকুণস্স সদো;
পাপগ্গাহো দুস্সুপিনং অকন্তং, বুদ্ধানুভাবেন বিনাসমেত্ত ।
১৮. যং দুন্নিমিত্তং অবমঙ্গলঞ্চ, যো চামনাপো সাকুণস্স সদো;
পাপগ্গাহো দুস্সুপিনং অকন্তং, ধম্মানুভাবেন বিনাসমেত্ত ।
১৯. যং দুন্নিমিত্তং অবমঙ্গলঞ্চ, যো চামনাপো সাকুণস্স সদো;
পাপগ্গাহো দুস্সুপিনং অকন্তং, সজ্জানুভাবেন বিনাসমেত্তি ॥

১৩. দ্বিতীয় জয়-মঙ্গল গাথা

(ত্রিপুরার অনন্ত গুণের সত্যক্রিয়া)

১. মহা-কাৰুণিকো নাথো হিতায় সৰ্ব পাণীনং, পুরেত্বা পারমী সৰ্বা
পত্তো সম্বোধিমুত্তমং; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
২. ফল নিব্বানজং সেরী সেবমানো বসুত্তমো, বোধিমূলে বসি সত্ত
দিবসানে বিনায়কো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
৩. সত্তাহং ঠিতকো বুদ্ধো এতাপেতুঞ্চ কতএঃঞতং, বোধিং অনিমস
কথিনি সম্মাপূজেসি পূজিয়ং; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়মঙ্গলং ।
৪. বিমুত্তিজং সুখং বিন্দং পরিপুণ্ণো মনোরথো, চংকমণে চংকমী বুদ্ধো
সত্তাহং রতনালয়ে; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়মঙ্গলং ।
৫. নিসিন্নো ভগবা রম্মে মন্দিরে রতনুজ্জলে, সত্তাহং সম্মসী সম্মা ধম্ম
ধাতুমনুত্তরং; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
৬. সজ্জোভযিত্বা মাবিখী মুখমুজবনং সুভং, সত্তাহং অজপালস্স মূলে
বুদ্ধস্সী বসি; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
৭. সত্তাহং মুচলিন্দস্স ফনীনো ভোগমন্দিরে, বসি বসি মহাবীরো
তদনুগ্গহ বুদ্ধিয়া; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
৮. ভুঞ্জমানো সুখং সেট্ঠং চির লদ্ধং বিমুত্তিজং, রাজায়তন মূলম্হি
সত্তাহং ভগবা বসি; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
৯. সীলাময চতুপত্তম্হি মহারাজেহি আহটে, মুখে রেখাবসেম্হি মধু
পিণ্ডং অভুঞ্জি সো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
১০. নন্দোপনন্দ ভোগিন্দং উত্ততেজং মুনিস্সরো, ত্ৰধমীসক তেজেন
সরণেসু নিবেসযি; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
১১. আযিট্ঠো ব্রাহ্মণ বুদ্ধো রম্মে বারাণসী পুরে, ধম্ম-চক্কং পবত্তেসি
পরিসাসু বিনায়কো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।

১২. মাপযিত্তা ধম্মনাবং কতপুএঃএঃ মহাজনং, ভবান্নবস্স পাপেসি পারং কারণিকো জিনো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়মঙ্গলং ।
১৩. অএঃএঃ কোণ্ডএঃএঃ পমুখে ভিক্কু খীণাসবেজিনো, বিধাতুং ধম্ম দূতেয্যং বিস্সজ্জেসি তহিং তহিং; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়মঙ্গলং ।
১৪. উরুবেলং জিনো গত্তা অচ্ছেরং পাটিহারিয়ং, দস্সযিত্তা তহিং ভিক্কু দমেসি কস্সপাদিকে; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
১৫. সসাবকো জিনো গত্তা রম্মং রাজগহং পুরং, বিম্বিসারং সানুচরং মনুজিন্দং অবোধযি; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
১৬. পটিগ্গহিতো বুদ্ধেন রম্মে বেলুবনুত্তমে, মহা-মহী পকম্পিথ নচ্চমানাব পীতিয়া; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
১৭. তথ বস্সং বসিত্তান ততো রাজগহে পুরে, এগাতীনং সঙ্গহথা অগম কপিলং পুরং; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
১৮. সমাগত্তা তহিং এগাতিং অভিমানং অকংসু তে, তং সুত্তা সো মহা-বীরো রবিবণ্ণাভমুগ্গতো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
১৯. পাটিহীরয়ং জিনো গত্তা নভে রতন চংকমে, সাকিয়ানং নরিন্দানং অকরিমানমদনং; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
২০. সংসার সাগরা লোকং সত্তারেত্তো সদেবকং, সাবখী নগরে রম্মে চির কালং বসী জিনো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
২১. গণ্ডম্বরক্কখ মূলম্হি যমকং পাটিহীরয়ং, দস্সেত্তা তিখীয়ে বুদ্ধো পলাপেসি তহিং তহিং; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
২২. পদানং বীতি হারেত্তা তীহি দেবনগিস্সরে, পাটিহীরা বসানম্হি আগমাসি নরুত্তমো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।

২৩. গজ্ঞা সুরিন্দ ভবনং মহন্তে পণ্ড কন্মলে, নিসীদি বুদ্ধো পীঠেব
জিনো বর সীলাসনে; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
২৪. তিদসিন্দ পুরে বস্‌সং বসং মাসত্তয়ত্তহিং, দেবানং দেসযিত্তা
বুদ্ধো অভিধম্মমুত্তরং; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
২৫. বুথবস্সো পবারেত্তা মণিনিস্সেনিয়ং মুনি, বত্তমানম্‌হি সঙ্কারে
মনুস্স পথমাগমী; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
২৬. ব্রহ্মা-সুরাসুরাদীহি পরিকিপ্পো তথাগতো, ওরোহন্তো মহত্তং সো
অচ্ছেবং দস্সযী তদা; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
২৭. দেবারোহণ কারম্‌হি অনুভাবং মহেসিনো, পস্সিংসু যে তদা
সব্বে বুদ্ধত্তং পথযিত্তসুতো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়মঙ্গলং ।
২৮. সৎকস্স নগর দ্বারে ধম্মে বুদ্ধেন দেসিতে, বহুল্লং জন কাযানং
ধম্মাভিসমযো অহু; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
২৯. অনথকারী লোকস্স চোরং অঙ্গুলিমালকং, সদথেসু নিযোজেসি
মুনিন্দো নর সারথী; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
৩০. বিব্‌ভত্তং মদবেগেন নালাগিরি-করীস্সরং, মেত্ত সচ্ছেন সম্মুদ্ধো
নিম্মদং অকরী ভূসং; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
৩১. যক্‌খং আলবকং বুদ্ধো দুদ্‌দমং অতিকক্‌খলং, বিনয়এঃপবেদেসি
সোতাপত্তি ফলুত্তমো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
৩২. বধকো দেবদত্তম্‌হি চোরে অঙ্গুলিমালকে, ধনপালে রাহুলে চাপি
সব্বথ সমমানসো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
৩৩. চতুদ্‌দিসোপযাতেহি বাতেহি পব্বতো বিয়, অকম্পনীযো সম্মুদ্ধো
লোক ধম্মেহি অট্‌ঠহি; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।
৩৪. ধম্মাধিপতিনো পাদে ফুল্লপঙ্কেরুহোপমে, দিস্সতে সব্বসো

সর্বো অযং লোকো অসংকরো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়মঙ্গলং ।

৩৫. অচিন্ত্যপ্লভাবংহি উত্তমস্স মহেসিনো, পস্সিতুং নেব সঙ্কোত্তি ব্রহ্মলোকগতা অপি; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।

৩৬. সদ্ধম্ম দেসনা কালে পিট্ঠি ভাগাদি নিস্সিতা, পুণ্ণচন্দ'ব গগনে মুখং পস্সন্তি সথুনো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।

৩৭. মুনিন্দো মূল ভাসায় দেসেসেত্তে ধম্মমুত্তমং, জানন্তি সত্তা সর্বোপি সাকভাসায় সর্বসো; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।

৩৮. আভুগ্গা নিন্নিসাসু পরিসাসু বিনাযকো, চিন্তে গহেত্বা দেসেসি ধম্মং তেসং বিসুং বিসুং; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।

৩৯. উন্নাভমুকো মজ্জম্হি মুনিন্দো বুঝুলূপমা, উগ্গচ্ছত্তো গহেত্বাগ্গং ভগগ্গম্পি গচ্ছতি; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।

৪০. অহু পুঝুপসন্নস্স জলিতো বিয অগ্নিনো, পএংএপেতুং গতি নথি পত্তানং অচলং পদং; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়মঙ্গলং ।

৪১. এত্তা সর্বস্স সম্বুদ্ধো সদ্ধম্মোচ তমোনুদো, সজ্জো সুপটিপন্নোতি যং তং অবিতথং ধূবং; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয়মঙ্গলং ।

৪২. জাতি দুক্খপরেতানং বুদ্ধাদি রতনত্তয়ং, সর্বদা সর্ব পাণীনং তাণং লেনং পরায়ণং; এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।

৪৩. নথি মে সরণং অএংএং বুদ্ধো মে সরণং বরং,
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।

৪৪. নথি মে সরণং অএংএং ধম্মো মে সরণং বরং,
এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলং ।

৪৫. নথি মে সরণং অএংএং সজ্জো মে সরণং বরং,

এতেন সচ্চবজ্জেন হোতু মে/তে জয় মঙ্গলন্তি ॥

এই গাথা পাঠের সুফল

ইচ্ছেব সচ্চিকিরিয়ং কুরতে জানো যো, পাতো চ সাযম্পি
বুদ্ধ-গুণে গহেত্বা, সববং পরিস্‌সাযমিদং পি চ হথমেতং পচ্ছাস
নিব্বুতি-পদং সমুপেতি সেট্ঠং ॥

বিঃ দ্রঃ-- (যেইব্যক্তি এই সত্যক্রিয়া সংযুক্ত গাথাগুলি
অভ্যাস করিয়া সকাল-সন্ধ্যা ভাবনা (আবৃত্তি) করিবে, তাহার সমস্ত
গ্রহদোষ, যক্ষাদি ভয়, ভূত-প্রেতাদির উপদ্রব, চোরভয়, অগ্নিভয়,
রোগভয় ইত্যাদি সমস্ত উপদ্রব দূর হইবে। সে সংসারে সুখে দিন
কাটাইয়া মৃত্যুর পর স্বর্গে দিব্য সম্পত্তি ভোগ করিবে। অস্তিমে নির্বাণ
লাভ করিয়া পরম সুখের অধিকারী হইবে) ॥

১৪. নবগ্নহ সুত্তং (সর্ব বুদ্ধের প্রভাবে নিরাপত্তায়)

১. সৰ্বে বুদ্ধা ইন্ধিপ্লভা পচ্ছেকানঞ্চ যং ইন্ধিং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
২. সৰ্বে বুদ্ধা জিনপ্লভা পচ্ছেকানঞ্চ যং জিনং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৩. সৰ্বে বুদ্ধা খেমপ্লভা পচ্ছেকানঞ্চ যং খেমং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৪. সৰ্বে বুদ্ধা বলপ্লভা পচ্ছেকানঞ্চ যং বলং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৫. সৰ্বে বুদ্ধা তেজপ্লভা পচ্ছেকানঞ্চ যং তেজং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৬. সৰ্বে বুদ্ধা লাভপ্লভা পচ্ছেকানঞ্চ যং লাভং,

অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।

৭. সৰ্বে বুদ্ধা যস্সপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চ যং যস্সং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৮. সৰ্বে বুদ্ধা সিরিপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চ যং সিরিং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৯. সৰ্বে বুদ্ধা হেতুপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চ যং হেতুং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ॥

১৫. দসদিক আরকথ বন্ধন

(বুদ্ধগণের প্রভাবে দশদিক সুরক্ষায়)

১. সৰ্বে বুদ্ধা ইন্ধিপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চ যং ইন্ধিং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
২. সৰ্বে বুদ্ধা খেমপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চ যং খেমং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৩. সৰ্বে বুদ্ধা জিনপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চ যং জিনং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৪. সৰ্বে বুদ্ধা লাভপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চ যং লাভং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৫. সৰ্বে বুদ্ধা তেজপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চ যং তেজং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৬. সৰ্বে বুদ্ধা বলপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চ যং বলং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৭. সৰ্বে বুদ্ধা যস্সপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চ যং যস্সং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।

৮. সৰ্বে বুদ্ধা সিরিপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চঃ যং সিরিং,
অরহন্তানঞ্চঃ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৯. সৰ্বে বুদ্ধা ঝানপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চঃ যং ঝানং,
অরহন্তানঞ্চঃ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
১০. সৰ্বে বুদ্ধা নিচ্চপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চঃ যং নিচ্চং,
অরহন্তানঞ্চঃ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ॥

১৬. দ্বাদসগ্গহ সুত্তং (সকল বুদ্ধের প্রভাবে সৰ্বদোষ বিনাশে)

১. সৰ্বে বুদ্ধা ইন্ধিপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চঃ যং ইন্ধিং,
অরহন্তানঞ্চঃ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
২. সৰ্বে বুদ্ধা খেমপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চঃ যং খেমং,
অরহন্তানঞ্চঃ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৩. সৰ্বে বুদ্ধা জিনপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চঃ যং জিনং,
অরহন্তানঞ্চঃ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৪. সৰ্বে বুদ্ধা বলপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চঃ যং বলং,
অরহন্তানঞ্চঃ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৫. সৰ্বে বুদ্ধা লাভপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চঃ যং লাভং,
অরহন্তানঞ্চঃ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৬. সৰ্বে বুদ্ধা তেজপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চঃ যং তেজং,
অরহন্তানঞ্চঃ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৭. সৰ্বে বুদ্ধা যস্সপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চঃ যং যস্সং,
অরহন্তানঞ্চঃ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৮. সৰ্বে বুদ্ধা নালপ্পত্তা পচ্চেকানঞ্চঃ যং নালং,

- অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
৯. সৰ্বে বুদ্ধা সিরিপ্পত্তা পচ্ছেকানঞ্চ যং সিরিং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
১০. সৰ্বে বুদ্ধা হেতুপ্পত্তা পচ্ছেকানঞ্চ যং হেতুং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
১১. সৰ্বে বুদ্ধা ঝানপ্পত্তা পচ্ছেকানঞ্চ যং ঝানং,
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ।
১২. সৰ্বে বুদ্ধা নিচ্চপ্পত্তা পচ্ছেকানঞ্চ যং নিচ্চং
অরহন্তানঞ্চ তেজেন রক্খং বন্ধামি সৰ্বসো ॥

১৭. অগ্নি পরিভাষা

(ত্রিরত্ন হইতে সকল সত্য গুণের প্রভাবে আগুন থেকে রক্ষা
পাইবার জন্য)

জালো-মহাজালো, জালং-মহাজালং, জালিতে-মহাজালিতে,
জালিতং-মহাজালিতং, মুখে মুখে সম্পত্তে, মুখং মুখং সম্পত্তং, সুতং
গমিতি সুতং গমিতি, মিগযীতি মিগযীতি, দিট্ঠালা-দন্তলা-মণ্ডলা-
রোগিলা-করলা-দুব্বলা; রিত্তি-রিত্তি লিত্তি-লিত্তি কিত্তি-কিত্তি মিত্তি-মিত্তি
বিত্তি-বিত্তি মুত্তি-মুত্তি বুত্তি-বুত্তি ধারণি-ধারণী'তি ।

সিরিষীতি মতিতেজো জয়সিদ্ধি মহিদ্ধি, মহাগুণং অপরিমিত
পুণ্ড্রপাদিকারস্স সৰ্বন্তরায নিবারণ সমথস্স ভগবতো অরহতো
সম্মা-সম্বুদ্ধস্স; দ্বাভিৎস মহা-পুরিস লক্খণানুভাবেন, অসীত্যানু-
ব্যঞ্জনানুভাবেন, অট্টুত্তরসত মঙ্গলানুভাবেন, ছব্বগ্নরংসানুভাবেন,
কেতুমালানুভাবেন, দস পারমিতানুভাবেন, দস উপ-পারমিতানুভাবেন,
দস পরমথ পারমিতানুভাবেন, সীল-সমাধি-পণ্ড্রপাদানুভাবেন, বুদ্ধানু-

ভাবেন, ধম্মানুভাবেন, সজ্ঞানুভাবেন, তেজানুভাবেন, ইদ্ধানুভাবেন, বলানুভাবেন, ঐঃয্যধম্মানুভাবেন, চতুরসীতি-সহস্ৰ ধম্মক্খন্ধানুভাবেন, নবলোকুত্তর-ধম্মানুভাবেন, অট্টঙ্গিক-মগ্গানুভাবেন, অট্ট-সমাপত্তানুভাবেন, ছলভিঃঃগা-নুভাবেন, চতু-সচ্চানুভাবেন, দস-বল-এগাণানুভাবেন, সৰ্বঃঃত-এগাণানুভাবেন, মেত্তা-কৰুণা-মুদিতা-উপেক্খানুভাবেন, সৰ্ব পরিত্তানুভাবেন, রতনত্তয়ানুভাবেন, রতনত্তয় সরণানুভাবেন, তুয্হং সৰ্ব রোগা সোকুপদ্বা-দুক্খা-দোমনস্ সুপায়া-সাপি বিনস্ সন্ত, সৰ্বত্তরাযা'পি বিনস্ সন্ত, সৰ্ব সঙ্কপ্পো তুয্হং সমিজ্জতু, দীঘায়ুকো হোন্ত, সত-বস্-জীবেন সমঙ্গিকো হোতু সৰ্বদা, আকাস-পৰ্বত বন-ভূমি গঙ্গা মহা-সমুদ্ৰ আরক্খ-দেবতা সদা তুম্হে অনুরক্খন্ত, পদক্খিণো, ভবতু সৰ্ব মঙ্গলং, রক্খন্ত সৰ্ব দেবতা, সৰ্ব বুদ্ধা, সৰ্ব ধম্মা, সৰ্ব সজ্ঞানুভাবেন, সদা সোথি ভবন্তু মে/তে।

সৰ্ব বুদ্ধানুভাবেন, সৰ্ব ধম্মানুভাবেন, সৰ্ব সজ্ঞানুভাবেন, বুদ্ধ-রতনং, ধম্ম-রতনং, সজ্ঞ-রতনং, তিগ্গং রতনানং অনুভাবেন, চতুরসীতি সহস্ৰ ধম্ম-ক্খন্ধানুভাবেন, পিটকত্তয়ানুভাবেন, জিন-সাবকানুভাবেন, জিন-সাসনানুভাবেন, সৰ্ব্বেতে রোগা, সৰ্ব্বেতে অন্তরাযা, সৰ্ব্বেতে উপদ্বা, সৰ্ব্বেতে দুন্নিমিত্তা, সৰ্ব্বেতে অবমঙ্গলা বিনস্ সন্ত, আযু-বড়্চকো, ধন-বড়্চকো, সিরি-বড়্চকো, যস্-বড়্চকো, বল-বড়্চকো, বগ্গ-বড়্চকো হোতু সৰ্বদা। দুক্খা-রোগা-ভয়া-বেরা-সোকা-সতুপদ্বা অনেক অন্তরাযাপি বিনস্ সন্ত চ তেজসা। জয়সিদ্ধি ধনং লাভং সোথি ভাগ্যং সুখং বলং, সিরি আযু চ বগ্গো'ব ভোগ বুদ্ধি চ যসবা, সত-বস্ চ আযুং চাজীবসিদ্ধি চ হোতু মে/তে। ভবতু সৰ্ব মঙ্গলং রক্খন্ত সৰ্ব দেবতা, সৰ্ব বুদ্ধানুভাবেন, সৰ্ব

ধম্মানুভাবেন, সৰ্ব সজ্ঞানুভাবেন সদা সোথি ভবন্ত মে/তে। পঞ্চ-মারে জিতো নাথো পত্তো সম্বোধিমুত্তমং, চতু-সচ্চং পকাসেসি মহা-বীরং নমামহং, এতেন সচ্চবজ্জেন সৰ্ব মার পলাযত্তি ॥

বিঃ দ্রঃ- এই “অগ্নি পরিত্তং” পাঠ করিয়া পানি ছিটাইয়া দিলে গৃহদাহের আগুন নিভিয়া যায়। আগুনে প্রবেশ করিলেও পোড়া যায় না বলিয়া কথিত আছে ॥

১৮. চক্ক পরিত্তং

(সর্বত্র সর্ববিধ রোগ-ভয়-উপদ্রব দূরীকরণে)

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা, সাবথিয়ং বিহরতি জেতবনে অনাথ পিণ্ডিকস্স আরামে। তত্র খো ভগবা আযস্মন্তং আনন্দং এতদবোচ-

১. অধিগতো খো ম্যাযং ধম্মো এবং আনন্দ ময়া পারমিয়ো-পূরেত্তা, বুদ্ধত্তংপত্তা মারসেনং বিদ্ধংসেত্তা। অসনি চক্কস্স পতিতো বিয, খুর চক্কস্স পতিতো বিয। এবং আনন্দ ময়া পারমিয়ো-পূরেত্তা, বুদ্ধত্তংপত্তা মারসেনং বিদ্ধংসেত্তা। তদালদ্ধ ধম্ম-চক্কস্স অনুভাবেন।

২. পুরথিমায দিসায আগতানং সত্র-ভযং অসীতি সত সহস্সানং মদতি বিদ্ধংসেতি অথঙ্গমেতি নিব্বাপেতি। পুরথিমায অনুদিসায আগতানং সত্র-ভযং অসীতি সত-সহস্সানং মদতি বিদ্ধংসেতি অথঙ্গমেতি নিব্বাপেতি।

৩. দক্খিণায দিসায আগতানং সত্র-ভযং অসীতি সত সহস্সানং মদতি বিদ্ধংসেতি অথঙ্গমেতি নিব্বাপেতি। দক্খিণায অনুদিসায আগতানং সত্র-ভযং অসীতি সত-সহস্সানং মদতি বিদ্ধংসেতি অথঙ্গমেতি নিব্বাপেতি।

৪. পচ্ছিমায দিসায় আগতানং সত্র-ভযং অসীতি সত সহস্‌সানং মদতি বিদ্ধংসেতি অথঙ্গমেতি নিব্বাপেতি। পচ্ছিমায অনুদিসায় আগতানং সত্র-ভযং অসীতি সত-সহস্‌সানং মদতি বিদ্ধংসেতি অথঙ্গমেতি নিব্বাপেতি।

৫. উত্তরায দিসায় আগতানং সত্র-ভযং অসীতি সত সহস্‌সানং মদতি বিদ্ধংসেতি অথঙ্গমেতি নিব্বাপেতি। উত্তরায অনুদিসায় আগতানং সত্র-ভযং অসীতি সত-সহস্‌সানং মদতি বিদ্ধংসেতি অথঙ্গমেতি নিব্বাপেতি।

৬. হেট্ঠিমায দিসায় আগতানং সত্র-ভযং অসীতি সত সহস্‌সানং মদতি বিদ্ধংসেতি অথঙ্গমেতি নিব্বাপেতি।

৭. উপরিমায দিসায় আগতানং সত্র-ভযং অসীতি সত সহস্‌সানং মদতি বিদ্ধংসেতি অথঙ্গমেতি নিব্বাপেতি।

৮. এবং আনন্দ মযা পারমিযো-পূরেত্বা, বুদ্ধত্ত্বংপত্বা মার-সেনং বিদ্ধংসেত্বা। তদালদ্ধ ধম্ম-চক্কস্স অনুভাবেন।

ইমস্মিং বিহারে, গোচর-গামে, জনপদে, নিগমে, নগরে, রট্ঠে, জম্মুদীপে, চক্কবালে, জাতিক্‌থেত্তে, আণক্‌থেত্তে, বিসযক্‌থেত্তে ঠিতা ভিক্কু বা ভিক্কুণী বা উপাসকো বা উপাসিকা বা গহপতি বা গহপতানি বা সুদো বা সুদী বা বেস্সো বা বেস্সী বা ব্রাহ্মণো বা ব্রাহ্মণী বা রাজা বা রাজাদেবী বা উপরাজা বা উপরাজা দেবী বা অমচ্চো বা অমচ্চো ভারিযাদাযো বা। তে সবে সুখিতা হোন্ত, অনীঘা হোন্ত, অব্যাপজ্জা হোন্ত, অবেরা হোন্ত, অরোগা হোন্ত, অঞ্‌ঞমঞ্‌ঞ পিসা হোন্ত। মমম্পি বা সৰ্ব লোকম্পি বা।

সীস-রোগো, চক্খু-রোগো, সোত-রোগো, ঘান-রোগো, জিব্হা-রোগো, মুখ-রোগো, দন্ত-রোগো, ওট্ঠ-রোগো, হনু-রোগো, গীবা-রোগো, হথ-রোগো, পাদ-রোগো, কুচ্ছি-রোগো, পিট্ঠি-রোগো, অট্ঠি-রোগো, মংস-রোগো, চন্ম-রোগো, সকল সরীর-রোগো, পঞ্চ-বীসতি ভয় দ্বাভিংস কন্ম-করণা ছন্নবুতি রোগো। সোলস উপদ্দবা চ বিদ্ধংসেন্ত্ৰ অথঙ্গমেত্ত্ৰ নিব্বাপেন্ত্ৰ দূরট্ঠানে গচ্ছন্ত্ৰ। এবং ভগবতা ভাসিতং আযস্মা আনন্দো অভিনন্দীতি ॥

১৯. জিন-পঞ্জর গাথা

(ত্রিরত্ন প্রভাবে সকল ব্যাধি-অন্তরায় মুক্তির জন্য সত্যক্রিয়া)

১. জয়াসনগতা বীরা জেত্বা মারং সবাহিনিং,
চতু-সচ্চামতরসং যে পিবিংসু নরাসভা।
২. তণ্হঙ্করাদযো বুদ্ধা অট্ঠ-বীসতি নাযকা,
সব্বের পতিট্ঠিতা তুয়হং মথকে তে মুনিস্সরা।
৩. সিরে পতিট্ঠিতা বুদ্ধা, ধম্মো চ তব লোচনে,
সজ্জো পতিট্ঠিতো তুয়হং উরে সব্ব গুণাকরো।
৪. হদযে অনুরুদ্ধো চ সারি-পুত্তো চ দক্খিণে,
কোণ্ডঞেঞা পিট্ঠিভাগস্মিং মোল্লল্লানোসি বামকে।
৫. দক্খিণে সব্বণে তুয়হং অহং আনন্দ রাহুলা,
কস্সপো চ মহানামো উভোসুং বামসোতকে।
৬. কেসন্তে পিট্ঠি ভাগস্মিং সুরিযো'ব পভঙ্করো,
নিসিন্নো সিরি সম্পন্নো সোভিতো মুনি পুজ্জবো।
৭. কুমার কস্সপো নাম মহেসী চিত্র বাদকো,
সো তুয়হং বদনে নিচ্চং পতিট্ঠাসি গুণাকরো।

৮. পুণ্ড্রো, অঙ্গুলিমালো চ উপালি, নন্দ, সীবলী,
থেরা পঞ্চ ইমে জাতা ললাটে তিলক তব ।
৯. সোসাসী'তি মহাথেরা বিজিতা জিন-সাবকা,
জলন্তা সীল তেজেন অঙ্গমঙ্গে সুসংগীতা ।
১০. রতনং পুরতো আসি দক্খিণে মেত্ত সুত্তকং,
ধজগ্গং পাচ্ছতো আসি বামে অঙ্গুলিমালকং ।
১১. খন্ধ-মোর পরিত্তপ্প-আটানাটিয় সুত্তকং,
আকাসচ্ছাদনং আসি সোসা পাকারসএংএত্তা ।
১২. জিনান বল সংযুত্তে ধম্ম পাকারলঙ্কতে,
বসতো তে চতুর্কিচ্চেন সদা সম্মুদ্ব পঞ্জরে ।
১৩. বাত-পিভাদি সঞ্জাতা বাহিরজ্জুপদবা,
অসেসা বিলয়ং যন্ত অনন্ত গুণ তেজসা ।
১৪. জিন-পঞ্জর মজ্জট্টং বিহরন্তং মহীতলে,
সদা পালেত্ত তং সৰ্ব্বে তে মহা পুরিসাসভা ।
১৫. ইচ্ছেবমচ্চত্তকতো সুরক্কো জিনানুভাবেন জিতুপদবো,
বুদ্ধানুভাবেন হতারিসজ্জো চরাসি সদ্ধম্মানুভাব পালিতো ।
১৬. ইচ্ছেবমচ্চত্তকতো সুরক্কো জিনানুভাবেন জিতুপদবো,
ধম্মানুভাবেন হতারিসজ্জো চরাসি সদ্ধম্মানুভাব পালিতো ।
১৭. ইচ্ছেবমচ্চত্তকতো সুরক্কো জিনানুভাবেন জিতুপদবো,
সজ্জানুভাবেন হতারিসজ্জো চরাসি সদ্ধম্মানুভাব পালিতো ।
১৮. সদ্ধম্মপাকার পরিক্কিতোসি অট্টারিয়া অট্টাদিসাসু হোন্তি,
এথত্তরে অট্টনাথা ভবন্তি উদ্ধং বিতানং'ব জিনা ঠিতা তে ।
১৯. ভিন্দন্তো মার-সেনং তব সিরসি ঠিতো বোধিমারুয়হ সথা,

মোঙ্গল্লানোসি বামে বসতি ভূজতটে দক্ষিণে সারিপুত্তো ।

২০. ধম্মো মজ্জে উরস্মিং বিহরতি ভবতো, মোক্খতো মোর যোনিং;

সম্পত্তো বোধিসত্তো । চরণ যুগ্গতো ভাণু লোকেক নাথো ।

২১. সৰ্ব্বাবমঙ্গলমুপদব দুন্নিমিত্তং, সৰ্ব্বী'তি রোগ গহদোসমসেস নিন্দা;

সৰ্ব্বান্তরায ভয দুস্সুপিনং অকন্তং বুদ্ধানুভাবপবরেন পযাতু নাসং ।

২২. সৰ্ব্বাবমঙ্গলমুপদব দুন্নিমিত্তং, সৰ্ব্বী'তি রোগ গহদোসমসেস নিন্দা;

সৰ্ব্বান্তরায ভয দুস্সুপিনং অকন্তং ধম্মানুভাবপবরেন পযাতুনাসং ।

২৩. সৰ্ব্বাবমঙ্গলমুপদব দুন্নিমিত্তং, সৰ্ব্বী'তি রোগ গহদোসমসেস নিন্দা;

সৰ্ব্বান্তরায ভয-দুস্সুপিনং অকন্তং সজ্ঞানুভাবপবরেন পযাতু নাসন্তি ॥

২০. গিরিমানন্দ সুত্তং

(১০ সংজ্ঞা ভাবনায় শরীরের রোগ উপশমে)

নিদানং

থেরো যং গিরিমানন্দো আনন্দথের সন্তিকা, সুত্ভা তস্মিং খণেযেব
অহোসি নিরুপদবো; দস সএংপসংযুত্তং পরিত্তং তং ভণাম হে ।

সুত্তং (উপদেশ)

১. এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা সাবথিযং বিহরতি
জেতবনে অনাথ পিণ্ডিকস্স আরামে । তেন খো পন সময়েন আযস্মা
গিরিমানন্দো আবোধিকো হোতি, দুক্খিতো, বাল্হগিলানো । অথ খো
আযস্মা আনন্দো, যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমি । উপসঙ্কমিত্তা ভগবন্তং
অভিবাদেত্ভা একমন্তং নিসীদি । একমন্তং নিসিন্নো খো আযস্মা
আনন্দো, ভগবন্তং এতদবোচ-

২. আযস্মা ভন্তে, গিরিমানন্দো আবোধিকো, দুক্খিতো
বাল্হ গিলানো । সাধু ভন্তে, ভগবা যেনযস্মা গিরিমানন্দো

তেনুপসঙ্কমতু, অনুকম্পং উপাদাযাতি; সচে খো ত্বং আনন্দ
গিরিমানন্দস্ স ভিক্ষুনো উপসঙ্কমিত্বা দস সৎসৎ ভাসেয্যাসি, ঠানং
খো পনেতং বিজ্জতি, যং গিরিমানন্দস্ স ভিক্ষুনো দস সৎসৎ সুত্বা
সো আবোধো ঠানসো পটিল্লস্ সন্তেয্য।

৩. কতমো দস ? অনিচ্চ সৎসৎ, অনন্ত সৎসৎ, অসুভ
সৎসৎ, আদীনব সৎসৎ, পহান সৎসৎ, বিরাগ সৎসৎ, নিরোধ
সৎসৎ, সব্ব-লোকে অনভিরতি সৎসৎ, সব্বসংসারেসু অনিচ্চ
সৎসৎ, আনাপানসতি'তি।

৪. কতমাচানন্দ- অনিচ্চ সৎসৎ ? ইধানন্দ, ভিক্ষু
অরৎসৎগতো বা রুক্ষ-মূলগতো বা সুৎসৎগারগতো বা; ইতি
পটিসংচিক্খতি; রূপং অনিচ্চং, বেদনা অনিচ্চা, সৎসৎ অনিচ্চা,
সংসারা অনিচ্চা, বিৎসৎসৎ অনিচ্চন্তি। ইতি ইমেসু
পঞ্চুপাদানক্খক্কেসু অনিচ্চানুপস্ সী বিহরতি। অযং বুচ্চতানন্দ অনিচ্চ
সৎসৎ।

৫. কতমাচানন্দ- অনন্ত সৎসৎ ? ইধানন্দ ভিক্ষু
অরৎসৎগতো বা রুক্ষমূলগতো বা সুৎসৎগারগতো বা; ইতি
পটিসংচিক্খতি- চক্খং অনন্ত, রূপং-অনন্ত, সোতং-অনন্ত, সদা-অনন্ত,
ঘানং-অনন্ত, গন্ধা-অনন্ত, জিব্বা-অনন্ত, রসা অনন্ত, কাযো অনন্ত,
ফোট্ঠক্কা অনন্ত, মনো অনন্ত, ধম্মা অনন্তা'তি। ইতি ইমেসু ছসু
অঙ্কণ্ডিক-বাহিরেসু আযতনেসু অনন্তানুপস্ সী বিহরতি। অযং
বুচ্চতানন্দ অনন্ত সৎসৎ।

৬. কতমাচানন্দ- অসুভ সৎসৎ ? ইধানন্দ, ভিক্ষু ইমমেব
কাযং উদ্ধং পাদ-তলা, অধো-কেস মথকা; তচ পরিযন্তং পূরং

নানাপ্রকারস্ অসুচিনো পচ্চবেক্খতি- অথি ইমস্মিং কাযে- কেসা, লোমা, নখা, দন্তা, তচো; মংসং, নহারু, অট্ঠি, অট্ঠি-মিঞ্জা, বক্কং; হদযং, যকনং, কিলোমকং, পিহকং, পপ্ফাসং; অন্তং, অন্ত-গুণং, উদরিয়ং, করীসং, মখলুঙ্গং; পিত্তং, সেম্হং, পুৰ্বো, লোহিতং, সেদো, মেদো; অস্ সু, বসা, খেলো, সিজ্জানিকা, লসিকা, মুত্তন্তি। ইতি ইমস্মিং কাযে অসুভানুপস্ সী বিহরতি। অযং বুচ্চতানন্দ অসুভসএংএগ।

৭. কতমাচানন্দ- আদীনব সএংএগ ? ইধানন্দ, ভিক্খু

অরএংএগতো বা রুক্খ-মূলগতো বা সুএংএগগারগতো বা; ইতি পটিসংচিক্খতি- বহু দুক্খো খো অযং কাযো, বহু আদীনবো। ইতি ইমস্মিং কাযে বিবিধা আবাবা উপ্পজ্জন্তি। সেয্যথীদং- চক্খু রোগো, সোত রোগো, ঘাণ রোগো, জিব্হা রোগো, কায রোগো, সীস রোগো, কণ্ণ রোগো, মুখ রোগো, দন্ত রোগো, কাসো, সাসো, পিনাসো, ডহো, জরো, কুচ্ছি রোগো, মুচ্ছা, পক্খন্দিকা, সূলা, বিসূচিকা, কুট্ঠং, গণ্ণো, কিলাসো, সোসো, অপমারো, দদু, কণ্ণু, কচ্ছু, রখসা, বিতচ্ছিকা, লোহিত-পিত্তং, মধু-মেহো, অংসা, পিলিকা, ভগন্দলা, পিত্ত সমুট্ঠানা আবাবা, সেম্হ সমুট্ঠানা আবাবা, বাত সমুট্ঠানা আবাবা, সন্নিপাতিকা আবাবা, উত্থ পরিনামজা আবাবা, বিসম পরিহারজা আবাবা, ওপক্কমিকা আবাবা, কন্ম বিপাকজা আবাবা, সীতং, উণ্হং, জিঘাচ্ছা, পিপাসা, উচ্চারো, পস্ সবো'তি। ইতি ইমস্মিং কাযে আদীনবানুপস্ সী বিহরতি। অযং বুচ্চতানন্দ আদীনব সএংএগ।

৮. কতমাচানন্দ- পহান সএংএগ ? ইধানন্দ, ভিক্খু উপ্পন্নং কাম-বিতক্কং নাধিবাসেতি, পজহতি, বিনোদেতি, ব্যন্তিকরোতি,

অনভাবং গমেতি । উপ্লব্ধং ব্যাপাদ-বিতৰ্কং নাধিবাসেতি, পজহতি, বিনোদেতি, ব্যক্তিকরোতি, অনভাবং গমেতি । উপ্লব্ধং বিহিংসা-বিতৰ্কং নাধিবাসেতি, পজহতি, বিনোদেতি, ব্যক্তিকরোতি, অনভাবং গমেতি । উপ্লব্ধপ্লব্ধে পাপকে অকুসলে ধম্মে নাধিবাসেতি, পজহতি, বিনোদেতি, ব্যক্তিকরোতি, অনভাবং গমেতি । অযং বুচ্চতানন্দ পহান সঞংঞা ।

৯. কতমাচানন্দ- বিরাগ সঞংঞা ? ইধানন্দ, ভিক্ষু অরঞংঞগতো বা রুক্ক-মূলগতো বা সুঞংঞগারগতো বা; ইতি পটিসংচিক্খতি- এতং সন্তং, এতং পণীতং, যদিদং সৰ্ব সজ্জারা সমথো, সৰ্ব্বপুপি পটিনিস্সগ্গো তণ্হক্কযো, বিরাগো, নিব্বানন্তি । অযং বুচ্চতানন্দ! বিরাগ সঞংঞা ।

১০. কতমাচানন্দ- নিরোধ সঞংঞা ? ইধানন্দ, ভিক্ষু অরঞংঞ-গতো বা রুক্ক-মূলগতো বা সুঞংঞগারগতো বা, ইতি পটিসংচিক্খতি- এতং সন্তং, এতং পণীতং, যদিদং সৰ্ব সজ্জারা সমথো, সৰ্ব্বপুপি পটিনিস্স-গ্গো তণ্হক্কযো, নিরোধো, নিব্বানন্তি । অযং বুচ্চতানন্দ নিরোধ সঞংঞা ।

১১. কতমাচানন্দ! সৰ্ব লোকে অনভিরতি সঞংঞা ? ইধানন্দ, ভিক্ষু যে লোকে উপায়ুপাদানা- চেতসো অধিট্ঠানাভি নিবেসানুসযা; তে পজহন্তো, বিরমতি, ন উপাদিয়ন্তো; অযং বুচ্চতানন্দ সৰ্ব লোকে অনভিরতি সঞংঞা ।

১২. কতমাচানন্দ- সৰ্ব সজ্জারেসু অনিচ্চ সঞংঞা ? ইধানন্দ, ভিক্ষু সৰ্ব সজ্জারেহি অট্টীয়তি হরায়তি জিণ্ডচ্ছতি । অযং বুচ্চতানন্দ সৰ্ব সজ্জারেসু অনিচ্চ সঞংঞা ।

১৩. কতমাতানন্দ- আনাপানসতি ? ইধানন্দ, ভিক্ষু
 অরৎৎগতো বা রুক্ষ-মূলগতো বা সুৎৎগারগতো বা নিসীদতি
 পল্লঙ্কং আভুজিত্বা উজুং কাযং পণিধায় পরিমুখং সতিং উপট্ঠপেত্ত্বা ।
 সো সতোবা অস্-সতি, সতো বা পস্-সতি । দীঘং বা অস্-সন্তো
 দীঘং অস্-সামী'তি পজানাতি । দীঘং বা পস্-সন্তো দীঘং পস্-
 সামী'তি পজানাতি । রস্-সং বা অস্-সন্তো রস্-সং অস্-সামী'তি
 পজানাতি । রস্-সং বা পস্-সন্তো রস্-সং পস্-সামী'তি পজানাতি ।
 সৰ-কায পটিসংবেদী অস্-সিস্-সামী'তি সিক্খতি । সৰ-কাযা
 পটিসংবেদী পস্-সিস্-সামী'তি সিক্খতি । পস্-সন্তয়ং কায সজ্জারং
 অস্-সিস্-সামী'তি সিক্খতি । পস্-সন্তয়ং কায সজ্জারং পস্-
 সিস্-সামী'তি সিক্খতি । পীতি পটিসংবেদী অস্-সিস্-সামী'তি
 সিক্খতি । পীতি পটিসংবেদী পস্-সিস্-সামী'তি সিক্খতি । সুখ পটি-
 সংবেদী অস্-সিস্-সামী'তি সিক্খতি । সুখ পটিসংবেদী পস্-
 সিস্-সামী'তি সিক্খতি । চিত্ত সজ্জার পটিসংবেদী অস্-সিস্-সামী'তি
 সিক্খতি । চিত্ত সজ্জার পটিসংবেদী পস্-সিস্-সামী'তি সিক্খতি ।
 পস্-সন্তয়ং চিত্ত সজ্জারং অস্-সিস্-সামী'তি সিক্খতি । পস্-সন্তয়ং চিত্ত
 সজ্জারং পস্-সিস্-সামী'তি সিক্খতি । চিত্ত পটিসংবেদী অস্-
 সিস্-সামী'তি সিক্খতি । চিত্ত পটিসংবেদী পস্-সিস্-সামী'তি
 সিক্খতি । অভিপ্পমোদয়ং চিত্তং অস্-সিস্-সামী'তি সিক্খতি ।
 অভিপ্পমোদয়ং চিত্তং পস্-সিস্-সামী'তি সিক্খতি । সমাদহং চিত্তং
 অস্-সিস্-সামী'তি সিক্খতি । সমাদহং চিত্তং পস্-সিস্-সামী'তি
 সিক্খতি । বিমোচয়ং চিত্তং অস্-সিস্-সামী'তি সিক্খতি । বিমোচয়ং
 চিত্তং পস্-সিস্-সামী'তি সিক্খতি । অনিচ্চানুপসী অস্-

সিস্সামী'তি সিক্খতি । অনিচ্ছানুপস্সী পস্স-সিস্সামী'তি সিক্খতি ।
বিরাগানুপস্সী অস্স-সিস্সামী'তি সিক্খতি । বিরাগানুপস্সী পস্স-
সিস্সামী'তি সিক্খতি । নিরোধানুপস্সী অস্স-সিস্সামী'তি
সিক্খতি । নিরোধানুপস্সী পস্স-সিস্সামী'তি সিক্খতি ।
পটিনিস্সগ্গানুপস্সী অস্সসিস্সামী'তি সিক্খতি । পটিনিস্সগ্গানু-
পস্সী পস্সসিস্সামী'তি সিক্খতি । অযং বুচ্ছতানন্দ! আনাপানসতি ।

১৪. সচে খো ত্বং আনন্দ- গিরিমানন্দস্স ভিক্খুনো
উপসস্কমিত্তা ইমা দস সএংএগ্গ ভাসেয্যাসি, ঠানং খো পনেতং বিজ্জতি,
যং গিরিমানন্দস্স ভিক্খুনো ইমা দস সএংএগ্গ সুত্তা সো আবোধো
ঠানসো পটিপ্পস্সন্তেয্যা'তি ।

১৫. অথ খো আযস্মা আনন্দো ভগবতো সন্তিকে ইমা দস
সএংএগ্গ উগ্গহেত্তা যেনাযস্মা গিরিমানন্দো তেনুপসস্কমি । উপসস্কমিত্তা
আযস্মতো গিরিমানন্দস্স ইমা দস সএংএগ্গ অভাসি । অথ খো
আযস্মতো গিরিমানন্দস্স ইমা দস সএংএগ্গ সুত্তা সো আবোধো ঠানসো
পটিপ্পস্সন্তি । বুট্ঠা হি চাযস্মা গিরিমানন্দো তম্হা আবোধো । তথা
পহীনো চ পনাযস্মতো গিরিমানন্দস্স সো আবোধো অহোসীতি ॥

২১. মহা কস্সপথেৰ বোজ্জঙ্গ

(শারীরিক অসুখ নিরাময়ে)

যং মহা-কস্সপথেৰো পরিত্তং মুনিসন্তিকা, সুত্তা তস্মিং খণেযেব
অহোসি নিরুপদবো, বোজ্জঙ্গ বল সংযুত্তং পরিত্তং তং ভণামহে ।

সুত্তং

১. এবং মে সুত্তং- একং সময়ং ভগবা রাজগহে বিহরতি
বেলুবনে কলন্দক নিবাপে । তেন খো পন সময়েন আযস্মা মহা-

কস্সপো পিপ্ফলী গুহায়ং বিহরতি, আবাহিকো হোতি, দুক্খিতো, বাল্হগিলানো। অথ খো ভগবা সাযণ্হ সময়ং পতিসল্লানা বুট্ঠিতো যেনাযস্মা মহা-কস্সপো তেনুপসঙ্কমি। উপসঙ্কমিত্বা পঞ্ণত্তে আসনে নিসীদি। নিসজ্জ খো, ভগবা আযস্মত্তং মহাকস্সপং এতদবোচ-

২. কচ্চি তে কস্সপ ? খম্নীযং ? কচ্চি যাপনীযং ? কচ্চি দুক্খং বেদনা পটিক্কমত্তি ? নো অভিক্কমত্তি ? পটিক্কমোসানং পঞ্ণত্তে যতি ? নো অভিক্কমো'তি ?- ন মে ভত্তে, খম্নীযং, ন যাপনীযং। বাল্হা মে দুক্খং বেদনা। অভিক্কমত্তি, নো পটিক্কমত্তি, অভিক্কমোসানং পঞ্ণত্তে যতি, নো পটিক্কমোতি।

৩. সত্তিমে কস্সপ! বোজ্জঙ্গা, মযা সম্ম দক্খাতো, ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ণয়, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি। কত মে সত্ত?

সতি-সম্বোজ্জঙ্গো খো কস্সপ! মযা সম্ম দক্খাতো, ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ণয়, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি।

ধম্ম-বিচয়-সম্বোজ্জঙ্গো খো কস্সপ! মযা সম্ম দক্খাতো, ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ণয়, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি।

বীরিয়-সম্বোজ্জঙ্গো খো কস্সপ! মযা সম্ম দক্খাতো, ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ণয়, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি।

পীতি-সম্বোজ্জঙ্গো খো কস্সপ! মযা সম্ম দক্খাতো, ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ণয়, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি।

পস্সন্ধি-সম্বোজ্জঙ্গো খো কস্সপ! মযা সম্ম দক্খাতো, ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ণয়, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি।

সমাধি-সম্বোজ্জঙ্গো খো কস্সপ! মযা সম্ম দক্খাতো, ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ণয়, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি।

উপেক্ষা-সম্বোদ্ধাৰ্জো খো কস্সপ! মযা সম্ম দক্খাতো, ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ণয়, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি ।

৪. ইমে খো, কস্সপ, সত্ত বোদ্ধা মযা সম্ম দক্খাতা, ভাবিতা, বহুলীকতা, অভিঞ্ণয়, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্তত্তী'তি । তগ্ঘ ভগবা বোদ্ধা । তগ্ঘ সুগত বোদ্ধা'তি ।

৫. ইদমবোচ ভগবা, অন্তমনো, আযস্মা মহা-কস্সপো ভগবতো ভাসিতং অভিনিদ্দি । বুট্ঠাহি চাযস্মা, মহা কস্সপো তম্হা আবোধো । তথা পহীনো চাযস্মতো, মহা-কস্সপস্স সো আবোধো অহোসীতি ॥

২২. মহা-মোগ্গল্লানথেৰ বোদ্ধাঙ্গ

(কাৰিক পীড়া উপশমে)

নিদানং

মোগ্গল্লানো'পি থেরো যং পৰিত্তং মুনিসন্তিকা, সুত্ৰা তস্মিং খণেযেব অহোসি নিৰূপদবো, বোদ্ধাঙ্গ বল সংযুত্তং পৰিত্তং তং ভণামহে ।

সুত্তং

১. এবং মে সুত্তং- একং সময়ং ভগবা রাজগহে বিহরতি বেলুবনে কলন্দক নিবাপে । তেন খো পন সময়েন আযস্মা মহা-মোগ্গল্লানো গিজ্জকূটে পব্বতে বিহরতি, আবোধিকো হোতি, দুক্খিতো, বাল্হ গিলানো । অথ খো ভগবা সাযণ্হ সময়ং পতিসল্লানা বুট্ঠিতো যেনাযস্মা মোগ্গল্লানো তেনুপসঙ্কমি । উপসঙ্কমিত্বা পঞ্ণে আসনে নিসীদি । নিসজ্জ খো, ভগবা আযস্মন্তং মহা মোগ্গল্লানং এতদবোচ-

২. কচ্চি তে মোগ্গল্লান ? খমণীযং ? কচ্চি যাপণীযং ?
কচ্চি দুক্খ বেদনা পটিক্কমত্তি ? নো অভিক্কমত্তি ? পটিক্কমোসানং
পএংএগযতি ? নো অভিক্কমোতি ?- ন মে ভন্তে, খমণীযং,
নযাপণীযং । বাল্হা মে দুক্খ বেদনা । অভিক্কমোত্তি, নো পটিক্কমোত্তি,
অভিক্কমোসানং পএংএগযতি, নো পটিক্কমো'তি ।

৩. সত্তিমে মোগ্গল্লান- বোজ্জঙ্গা, মযা সম্মদক্খাতো, ভাবিতো,
বহুলীকতো; অভিএংএগয, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি । কত মে সত্তং?

সতি-সম্বোজ্জঙ্গো খো মোগ্গল্লান মযা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিএংএগয, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি ।

ধম্ম-বিচয়-সম্বোজ্জঙ্গো খো মোগ্গল্লান মযা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিএংএগয, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি ।

বীরিয়-সম্বোজ্জঙ্গো খো মোগ্গল্লান মযা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিএংএগয, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি ।

পীতি-সম্বোজ্জঙ্গো খো মোগ্গল্লান মযা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিএংএগয, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি ।

পস্সন্ধি-সম্বোজ্জঙ্গো খো মোগ্গল্লান মযা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিএংএগয, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি ।

সমাধি-সম্বোজ্জঙ্গো খো মোগ্গল্লান মযা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিএংএগয, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি ।

উপেক্খা-সম্বোজ্জঙ্গো খো মোগ্গল্লান মযা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিএংএগয, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি ।

৪. ইমে খো, মোগ্লান, সন্ত বোজ্জঙ্গা; মযা সম্ম দক্খাতা, ভাবিতা, বহ্লীকতা, অভিঞঞায়, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্তন্তীতি । তগ্ঘ ভগবা বোজ্জঙ্গা । তগ্ঘ সুগত বোজ্জঙ্গাতি ।

৫. ইদমবোচ ভগবা, অন্তমনো আযস্মা মহা-মোগ্লানো ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দি । বুট্ঠাহি চাযস্মা, মহা-মোগ্লানো তম্হা আবাবাধা । তথা পহীনো চাযস্মাতো, মহা-মোগ্লানস্স সো আবাবোধো অহোসীতি ॥

২৩. মহা-চুন্দথের বোজ্জঙ্গ

(দৈহিক রোগ সুস্থতায়)

নিদানং

ভগবা লোকনাথো যং চুন্দথেরস্স সন্তিকা, সুত্ঠা তস্মিং খণেযেব অহোসি নিরুপদবো, বোজ্জঙ্গ বল সংযুত্তং পৰিত্তং তং ভণামহে ।

সুত্তং

১. এবং মে সুত্তং- একং সময়ং ভগবা রাজগহে বিহরতি বেলুবনে কলন্দক নিবাপে । তেন খো পন সময়েন ভগবা আবাবিকো হোতি, দুক্খিতো, বাল্হ গিলানো । অথ খো আযস্মা মহা-চুন্দো সাযণ্হ সময়ং পতিসল্লানা বুট্ঠিতো যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমি । উপসঙ্কমিত্বা ভগবন্তং অভিবাদেত্বা এক-মত্তং নিসীদি । একমত্তং নিসিন্ণং খো আযস্মত্তং মহাচুন্দং ভগবা এতদবোচ-

২. পটিভত্তু তং চুন্দ বোজ্জঙ্গাতি । সত্তিমে ভন্তে, বোজ্জঙ্গা ভগবতা সম্ম দক্খাতা, ভাবিতা, বহ্লীকতা, অভিঞঞায়, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্তন্তি । কত মে সন্ত ?

সতি-সম্বোদ্ধপ্পো খো, ভন্তে- ভগবতা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ঞায়, সম্বোধায়, নিব্বানায সংবত্ততি ।

ধম্ম-বিচয়-সম্বোদ্ধপ্পো খো, ভন্তে- ভগবতা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ঞায়, সম্বোধায়, নিব্বানায সংবত্ততি ।

বীরিয়-সম্বোদ্ধপ্পো খো, ভন্তে- ভগবতা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ঞায়, সম্বোধায়, নিব্বানায সংবত্ততি ।

পীতি-সম্বোদ্ধপ্পো খো, ভন্তে- ভগবতা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ঞায়, সম্বোধায়, নিব্বানায সংবত্ততি ।

পস্সন্ধি-সম্বোদ্ধপ্পো খো, ভন্তে- ভগবতা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ঞায়, সম্বোধায়, নিব্বানায সংবত্ততি ।

সমাধি-সম্বোদ্ধপ্পো খো, ভন্তে- ভগবতা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ঞায়, সম্বোধায়, নিব্বানায সংবত্ততি ।

উপেক্খা-সম্বোদ্ধপ্পো খো, ভন্তে- ভগবতা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ঞায়, সম্বোধায়, নিব্বানায সংবত্ততি ।

৩. ইমে খো, ভন্তে সত্ত বোদ্ধপ্পা, ভগবতা সম্ম দক্খাতো,
ভাবিতো, বহুলীকতো, অভিঞ্ঞায়, সম্বোধায়, নিব্বানায সংবত্তন্তীতি ।
তগ্ঘ বোদ্ধপ্পা । তগ্ঘ ভগবা বোদ্ধপ্পাতি ।

৪. ইদমবোচ আযস্মা মহা-চুন্দো; সমনুঞ্ঞেগা সথা
অহোসি । বুট্ঠা হি চ ভগবা তম্হা আবাবা । তথা পহীনো চ ভগবতো
সো আবাবো অহোসীতি ॥

২৪. মহা সময় সুত্তং (দেবগণের গুণ বর্ণনা)

১. এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা সন্ধেসু বিহরতি
কপিল বথু-স্মিং মহাবনে, মহতা ভিক্ষু-সঙ্ঘেন সন্ধিং পঞ্চ-মত্তেহি

ভিক্ষু-সতেহি সৰ্বে-হেব অরহন্তেহি; দসহি চ লোক ধাতুহি দেবতা
যেভুয্যেন সন্নিপতিতা হোন্তি ভগবন্তং দসসনায ভিক্ষু সঙ্ঘঞ্চ। অথ
খো চতুন্নং সুদ্ধাবাস কাযিকানং দেবানং এতদহোসি। “অযং খো
ভগবা সঙ্কেসু বিহরতি কপিল বথুস্মিং মহাবনে মহতা ভিক্ষু সঙ্ঘেন
সন্ধিং পঞ্চ মত্তেহি ভিক্ষু সতেহি সৰ্বেহেব অরহন্তেহি; দসহি চ লোক
ধাতুহি দেবতা যেভুয্যেন সন্নিপতিতা হোন্তি ভগবন্তং দসসনায ভিক্ষু-
সঙ্ঘঞ্চ। যংনুন মযস্পি যেন ভগবা তেনুপসঙ্কেম্য্যাম; উপসঙ্কমিত্বা
ভগবতো সত্তিকে পচ্ছেকং গাথং ভাসেয়্যামা”তি।

২. অথ খো তা দেবতা সেয্যথাপি নাম বলবা পুরিসো
সমিঞ্জিতং বা বাহং পসারেয্য পসারিতং বা বাহং সমিঞ্জ্যেয্য, এবমেব
সুদ্ধাবাসেসু দেবেসু অন্তরহিতা ভগবতো পুরতো পাতুরহেংসু। অথ
খো তা দেবতা ভগবন্তং অভিবাদেত্বা একমন্তং অট্ঠংসু। একমন্তং
ঠিতা খো একা দেবতা ভগবতো সত্তিকে ইমং গাথং অভাসি-

‘মহাসমযো’ পবনস্মিং দেব-কাযা সমাগতা; আগতম্হ ইমং
ধম্ম-সমযং, দক্খিতাযে অপরাজিত সঙ্ঘত্তি। অথ খো অপরা দেবতা
ভগবতো সত্তিকে ইমং গাথং অভাসি-

“তত্র ভিক্ষবো সমাদহংসু, চিত্ত মত্তনো উজ্জুকমকংসু,
সারথী’ব নেত্তানি গহেত্বা, ইন্দ্রিয়ানি রক্খন্তি পণ্ডিতা”তি।” অথ খো
অপরা দেবতা ভগবতো সত্তিকে ইমং গাথং অভাসি-

“ছেত্বা খীলং ছেত্বা পলিঘং, ইন্দ খীলং উহচ্চ মনেজা;তে
চরন্তি সুদ্ধা বিমলা, চক্খুমতা সুদন্তা সুসুনাগা”তি।” অথ খো অপরা
দেবতা ভগবতো সত্তিকে ইমং গাথং অভাসি-

“যেকেচি বুদ্ধং সরণং গতাসে, ন তে গমিস্সন্তি অপায ভূমিং; পহায মানুসং দেহং, দেব-কাযং পরিপুরেস্সন্তী”তি ।

দেবতা সন্নিপাতা

৩. অথ খো ভগবা ভিক্ষু আমন্তেসি- ‘যেভুয্যেন, ভিক্ষবে, দসসু লোক ধাতুসু দেবতা সন্নিপতিতা হোন্তি, তথাগতং দস্সনায ভিক্ষু সজ্জঞ্চ। যেপি তে, ভিক্ষবে, অহেসুং অতীত মদ্ধানং অরহন্তো সম্মা সম্বুদ্ধা, তেসম্পি ভগবন্তানং এতপরমাযেব দেবতা সন্নিপতিতা অহেসুং সেয্যথাপি ময্হং এতরহি। যেপি তে, ভিক্ষবে, ভবিস্সন্তি অনাগতমদ্ধানং অরহন্তো সম্মা সম্বুদ্ধা, তেসম্পি ভগবন্তানং এতপরমা-যেব দেবতা সন্নিপতিতা ভবিস্সন্তি সেয্যথাপি ময্হং এতরহি। আচিক্কিস্সামি ভিক্ষবে, দেব কাযানং নামানি; কিত্তযিস্সামি ভিক্ষবে, দেব কাযানং নামানি; দেসেস্সামি ভিক্ষবে, দেব কাযানং নামানি। তং সুণাথ, সাধুকং মনসি করোথ, ভবিস্সামী”তি।” এবং, ভন্তে”তি খো তে ভিক্ষু ভগবতো পচ্চস্সোসুং। ভগবা এতদবোচ-

৪. সিলোকমনুকস্সামি যথ ভুম্মা তদস্সিতা, যে সিতা গিরিগব্ভরং পহিতত্তা সমাহিতা। পুথুসীহাব সল্লীনা লোমহংসাভি-সম্বুনো, ওদাতমনসা সুদ্ধা বিপ্পসন্ন মনাবিলা। ভীয্যো পঞ্চসতে ঞ্জত্তা বনে কপিল বথুবে, ততো আমন্তযী সথা সাবকে সাসনে রতে। দেব কাযা অভিক্কন্তা তে বিজানাথ ভিক্ষবো, তে চ আতপ্পমকরুং সুত্তা বুদ্ধস্স সাসনং। তেসং পাতুরহ্ ঞ্জাণং অমনুস্সানদস্সনং, অপ্পেকে সত মদকখুং সহস্সং অথ সত্তরিং। সতং একে সহস্সানং অমনুস্সানমদসুং, অপ্পেকেনত্তমদকখুং দিসা সব্বা ফুটা অহুং। তঞ্চ সব্বং অভিঞ্জায ববত্তিত্তান চক্কুমা, ততো আমন্তযী সথা সাবকে

সাসনে রতে । দেব-কাযা অভিক্ৰান্তা তে বিজানাথ ভিক্খবো, যে বোহং
কিত্তযিস্সামি গিরাহি অনুপুব্বসো ।

৫. ‘সত্ত সহস্সা তে যক্খা ভুম্মা কপিল বথুবা, ইন্ধিমন্তো-
জুতিমন্তো -বল্লবন্তো-যস্সসিনো; মোদমানা অভিক্কামুং ভিক্খুনং
সমিতিং বনং । ছসহস্সা হেমবতা যক্খা নানত্তবল্লিনো, ইন্ধিমন্তো
জুতিমন্তো বল্লবন্তো যস্সসিনো; মোদমানা অভিক্কামুং ভিক্খুনং
সমিতিং বনং । সাতাগিরা তিসহস্সা যক্খা নানত্তবল্লিনো, ইন্ধিমন্তো-
জুতিমন্তো-বল্লবন্তো-যস্সসিনো; মোদমানা অভিক্কামুং ভিক্খুনং
সমিতিং বনং । ইচ্ছেতে সোলস সহস্সা যক্খা নানত্তবল্লিনো,
ইন্ধিমন্তো-জুতিমন্তো-বল্লবন্তো-যস্সসিনো; মোদমানা অভিক্কামুং
ভিক্খুনং সমিতিং বনং । বেস্সামিত্তা পঞ্চসতা যক্খা নানত্তবল্লিনো,
ইন্ধিমন্তো-জুতিমন্তো-বল্লবন্তো-যস্সসিনো; মোদমানা অভিক্কামুং
ভিক্খুনং সমিতিং বনং । কুস্তীরো রাজগহিকো বেপুল্লস্স নিবেসনং,
ভিয্যো নং সত সহস্সং যক্খানং পযিরুপাসতি; কুস্তীরো রাজগহিকো
সোপাগা সমিতিং বনং ।

৬. পুরিমঞ্চ দিসং রাজা ধতরট্টো পসাসতি, গন্ধব্বানং
অধিপতি মহারাজা যস্সসিসো । পুত্তাপি তস্স বহবো ইন্দনামা
মহব্বলা, ইন্ধিমন্তো জুতিমন্তো বল্লবন্তো যস্সসিনো; মোদমানা
অভিক্কামুং ভিক্খুনং সমিতিং বনং । দক্খিণঞ্চ দিসং রাজা বিরুল্লহো
তং পসাসতি, কুম্ভগ্গানং অধিপতি মহারাজা যস্সসিসো । পুত্তাপি তস্স
বহবো ইন্দনামা মহব্বলা, ইন্ধিমন্তো জুতিমন্তো বল্লবন্তো যস্সসিনো,
মোদমানা অভিক্কামুং ভিক্খুনং সমিতিং বনং । পচ্ছিমঞ্চ দিসং রাজা
বিরূপক্খো পসাসতি, নাগানং চ অধিপতি মহারাজা যস্সসিসো ।

পুত্রাপি তস্ বহবো ইন্দনামা মহবলা, ইন্ধিমন্তো-জুতিমন্তো-বল্লবন্তো-যসস্‌সিনো; মোদমানা অভিক্লামুং ভিক্খুনং সমিতিং বনং। উত্তরঞ্চ দিসং রাজা কুবেরো তম্পসাসতি, যক্‌খানং অধিপতি মহারাজা যসস্‌সিনো। পুত্রাপি তস্ বহবো ইন্দনামা মহবলা ইন্ধিমন্তো-জুতিমন্তো-বল্লবন্তো-যসস্‌সিনো; মোদমানা অভিক্লামুং ভিক্খুনং সমিতিং বনং। পুরিমং দিসং ধতরট্ঠো দক্‌খিণেন বিরুলহকো, পচ্ছিমেন বিরূপক্‌খো কুবেরো উত্তরং দিসং। চত্তারো তে মহারাজা সমন্তা চতুরো দিসা, দদদল্লমানা অট্ঠংসু বনে কপিল বথুবে।

৭. ‘তেসং মাযাবিনো দাসা আগুং বঞ্চনিকা সঠা, মাযা কুটেণ্ডু বিটেণ্ডু বিটুচ্চ বিটুটো সহ। চন্দনো কাম সেট্ঠো চ কিনিঘণ্ডু নিঘণ্ডু চ, পনাদো ওপমএণ্ণেণ চ দেব সুতো চ মাতলি। চিত্তসেনো চ গন্ধক্বো নলো রাজা জনেসভো, আগা পঞ্চসিখো চেব তিস্কর সুরিয় বচ্ছসা। এতে চ’এণ্ণে চ রাজানো গন্ধক্বা সহ রাজ্জুতি, মোদমানা অভিক্লামুং ভিক্খুনং সমিতিং বনং।

৮. অথাগুং নাগসা নাগা বেসালা সহতচ্ছকা, কম্বলস্‌সতরা আগুং পাযাগা সহ এণ্ণাতিভি। যামুনা ধতরট্ঠা চ আগু নাগা যসস্‌সিনো, এরাবণো মহানাগো সোপাগা সমিতিং বনং। য়ে নাগরাজে সহসা হরন্তি দিব্বা দিজা পক্‌খি বিসুদ্ধ চক্‌খু, বেহাসযা তে বন জমজ্জপত্তা চিত্রা সুপল্লা ইতি তেস নামং। অভয়ং তদা নাগ রাজানমাসি-সুপল্লতো খেম-মকাসি বুদ্ধো, সণ্‌হাহি বাচাহি উপব্‌হযন্তা নাগা সুপল্লা সরণমকংসু বুদ্ধং

৯. জিতা বজিরহথেন সমুদং অসুরাসিতা, ভাতরো বাসবস্‌সেতে ইন্ধিমন্তো যসস্‌সিনো। কালকঞ্চা মহাভিস্মা অসুরাদান বেঘসা, বেপচিন্তি সুচিন্তি চ পহারাদো নমুটী সহ। সতঞ্চ বলিপুত্তানং

সৰ্বে বেরোচনামকা, সন্ন্যহিতা বলিসেনং রাহুভদমুপাগমুং;
সমযোদানি ভদন্তে ভিক্খুনং সমিতিং বনং ।

১০. আপো চ দেবা পঠবী-তেজো-বায়ো তদাগমুং, বরুণা
বারুণা দেবা সোমো চ যস্সা সহ । মেত্তা-করুণা কায়িকা আগুং দেবা
যস্সসিনো, দসেতে দসধা কাযা সৰ্বে নানত্তবগ্নিনো । ইন্ধিমন্তো-জুতি-
মন্তো-বল্লবন্তো-যস্সসিনো, মোদমানা অভিক্কামুং ভিক্খুনং সমিতিং
বনং । বেণু দেবা সহলি চ অসমা চ দুবে যমা, চন্দস্সূপনিসা দেবা
চন্দমাগুং পুরক্খত্ভা । সূরিয়স্সূপনিসা দেবা সূরিয়মাগুং পুরক্খত্ভা,
নক্খত্তানি পুরক্খত্ভা আগুং মন্দবলাহকা । বসুনং বাসবো সেট্টো
সক্কোপাগা পুরিন্দদো, দসেতে দসধা কাযা সৰ্বে নানত্তবগ্নিনো । ইন্ধি-
মন্তো-জুতিমন্তো-বল্লবন্তো-যস্সসিনো, মোদমানা অভিক্কামুং ভিক্খুনং
সমিতিং বনং । অথাগুং সহভু দেবা জলমগ্নিসিথারিব, অরিট্ঠকা চ রোজা
চ উমাপুপ্ফনিভাসিনো । বরুণা সহধম্মা চ অচ্ছুতা চ অনেজকা,
সূলেয্যরুচিরা আগুং, আগুং বাস বনেনসিনো । দসেতে দসধা কাযা
সৰ্বে নানত্তবগ্নিনো, ইন্ধিমন্তো-জুতিমন্তো-বল্লবন্তো যস্সসিনো, মোদ-
মানা অভিক্কামুং ভিক্খুনং সমিতিং বনং । সমানা মহাসমনা মানুসা মানু-
সুত্তমা, খিড্ডা পদোসিকা অগুং, অগুং মনো পদোসিকা । অথাগুং
হরযো দেবা যে চ লোহিত বাসিনো, পারগা মহা পারগা আগুং দেবা
যস্সসিনো । দসেতে দসধা কাযা সৰ্বে নানত্তবগ্নিনো, ইন্ধিমন্তো-
জুতিমন্তো-বল্লবন্তো যস্সসিনো, মোদমানা অভিক্কামুং ভিক্খুনং সমিতিং
বনং, সুক্কা করম্মা অরুণা আগুং বেঘনসা সহ, ওদাতগয্হা পামোক্খা
আগুং দেবা বিচক্খণা । সদামত্তা হারগজা মিস্সকা চ যস্সসিনো ।
থনযং আগ পজ্জুপ্পো যো দিসা ভিবস্সতি । দসেতে দসধা কাযা

সৰ্বে নানন্তবগ্নিনো, ইন্ধিমন্তো-জুতিমন্তো-বল্লবন্তো যসস্সিনো, মোদমানা অভিক্কামুং ভিক্খুনং সমিতিং বনং । খেমিয়া তুসিতা যামা কট্ঠকা চ যসস্সিনো, লম্বীতকা লামসেট্ঠা জোতিনামা চ আসবা ।

নিম্মাণ-রতিনো আগুং, অথাগুং পর-নিম্মিতা, দসেতে দসধা কায়া সৰ্বে নানন্তবগ্নিনো; ইন্ধিমন্তো-জুতিমন্তো-বল্লবন্তো-যসস্সিনো, মোদমানা অভিক্কামুং ভিক্খুনং সমিতিং বনং । সট্ঠেতে দেব নিকায়া সৰ্বে নানন্তবগ্নিনো, নামম্বয়েন আগচ্ছুং যে চ'এঃএঃ সদিসা সহ । পবুথজাতিং অখিলং ওঘতিগ্নমনাসবং, দক্খেমোঘতরং নাগং চন্দং'ব অসিতাতিগং ।

১১. সুব্রহ্মা পরমন্তো চ পুত্তা ইন্ধিমতো সহ, সগঙ্কুমারো তিস্সো চ সোপাগ সমিতিং বনং । সহস্সং ব্রহ্ম লোকানং মহাব্রহ্মা ভিত্তিট্ঠতি, উপপন্নো জুতিমন্তো চ ভিস্মাকাযো যসস্সিসো । দসেথ ইস্সরা আগুং পচ্ছেক বসবত্তিনো, তেসঞ্চ মজ্জতো আগ হারিতো পরিবারিতো ।

১২. তে চ সৰ্বে অভিক্কে সইন্দে দেবে সব্রহ্মকে, মারসেনা অভিক্কামি পস্স কণ্হস্স মন্দিয়ং । এথ গণ্হথ বন্ধথ রাগেন বদ্ধমথু বো, সমন্তা পরিবারেথ মা বো মুম্বিথ কোচি নং । ইতি তথ মহাসেনো কণ্হো সেনং অপেসযি, পাণিনা তলমাহচ্চ সরং কত্তান ভেরবং । যথা পাবুস্সকো মেঘো থনযন্তো সবিজ্জুকো, তদা সো পচ্চুধাবত্তি সঙ্কুদ্ধো অসযংবসে ।

১৩. তঞ্চ সৰ্বং অভিএঃএয়া ববথিত্তান চক্খুমা, ততো আমন্তয়ী সথা সাবকে সাসনে রতে । মারসেনা অভিক্কেতা তে বিজানাথ ভিক্খবো, তে চ আতপ্পমকরং সুত্তা বুদ্ধস্স সাসনং । বীতরাগেহি

পঙ্কামুং নেসং লোমাপি ইঞ্জয়ুং। সৰেৰ বিজিতসঙ্গামা ভয়াতীতা
যসস্‌সিনো, মোদন্তি সহ ভূতেহি সাবকা তে জনেসুতাতি ॥

২৫. মচ্ছৰাজ পৰিতং

(যথাসময়ে বৃষ্টি বৰ্ষণার্থে)

নিদানং

পূৰ্বেস্তো বোধি সম্ভারে নিব্বত্তো মচ্ছ যোনিয়ং, আচরিতঞ্চ
এগাতথং মহামেঘং পবস্‌সয়ং। সন্ধেসু নিখোদধারামে বসন্তেন মহেসিনা,
সারিপুত্তস্‌স থেরস্‌স ভাসিতং তং ভণামহে।

পৰিতং

১. পুনাপরং যদা হোমি মচ্ছ-রাজা মহাসরে,
উণ্‌হে সুরিয় সম্ভাপে উদকং খীযথে যথা।
২. ততো কাকা চ গিজ্জা চ বকা কুলাল সেনকা,
ভক্‌খযন্তি দিবা-রত্তিং মচ্চে উপনিসীদিয়।
৩. এবং চিন্তেসহং তথ সহ এগাতীহি পীলিতো,
কেন নু খো উপায়েন এগাতী দুক্‌খা পমোচযে।
৪. চিন্তযিত্তান ধম্মথং সচ্চং অদসম্পস্‌সয়ং,
সচ্চে ঠিত্তা পমোচেসি এগতিনন্তং অতিক্‌খং।
৫. অনুস্‌সরিত্তা সদ্ধম্মং পরমথং বিচিন্তয়ং,
অকাসি সচ্চকিরিয়ং যং লোকে ধুবসজ্জতং।
৬. যতো সরামি অন্তানং যতো পত্তোন্মি বিএণ্‌ণুতং,
নাভি জানামি সঞ্চিচ্চ এক পাণম্পি হিংসিতং।
৭. এতেন সচ্চবজ্জেন পজ্জুন্নো অভিবস্‌সতু,
অভিখনায় পজ্জুন্নো নিধিং কাকস্‌স ন বাসযে।

৮. কাকং সোকায রুদ্ধেহি মচ্ছে সোকা পমোচযে,
সহকতে সচ্চবরে পজ্জুনো অভিগজ্জয ।
৯. থালং নিল্লখং পুরেত্তো খণেন অভিবস্বেথ,
এবরূপং সচ্চবরং কত্তা বীরিয়মুত্তমং ।
১০. বস্সাপেসি মহা মেঘং সচ্চ তেজং পবসসিতো,
সচ্চেন মে সমো নথি এস মে সচ্চ পারমীতি ॥

বিঃ দ্রঃ- সাড়ম্বরে বুদ্ধ পূজাদি সমাপ্ত করিয়া কমপক্ষে পাঁচজন ভান্তে দ্বারা প্রথমে ‘মহাসময় সূত্র’ পাঠ করাইয়া এই ‘মচ্ছ-রাজ পরিব্রাজক’ তিনবার গভীর শ্রদ্ধা সহকারে শ্রবণ করিলে অচিরে বৃষ্টিপাত হয় বলিয়া শাস্ত্রে উল্লেখ আছে ॥

২৬. আটানাটিয় সুত্তং-বড় (প্রথম অংশ)

(প্রভাবশালী অসৎ অমনুষ্য উপদ্রব বিনাশে)

১. এবং মে সুত্তং- একং সময়ং ভগবা রাজগহে বিহরতি গিজ্জকূটে পব্বতে । অথ খো চত্তারো মহারাজা মহতিযা চ যক্খ-সেনায, মহতিযা চ গন্ধব্ব-সেনায, মহতিযা চ কুম্ভণ্ড-সেনায, মহতিযা চ নাগ-সেনায, চতুদ্দিসং রক্খং ঠপেত্তা, চতুদ্দিসং গুম্বং ঠপেত্তা, চতুদ্দিসং ওবরণং ঠপেত্তা, অভিক্কন্তায রত্তিযা অভিক্কন্তবল্লা, কেবলকপ্পং গিজ্জকূটং পব্বতং ওভাসেত্তা, যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমিৎসু, উপসঙ্কমিত্তা ভগবন্তং অভিবাদেত্তা একমন্তং নিসীদিৎসু । তেপি খো যক্খা অপ্পেকক্ষে ভগবন্তং অভিবাদেত্তা একমন্তং নিসীদিৎসু । অপ্পেকক্ষে ভগবতা সদ্ধিং সম্মোদিৎসু সম্মোদনীযং কথং সারণীযং বীতিসারেত্তা একমন্তং নিসীদিৎসু । অপ্পেকক্ষে যেন ভগবা তেনজ্জলিং পণামেত্তা একমন্তং নিসীদিৎসু ।

অপ্লেকচে নাম-গোত্তং সাবোত্ৰা একমত্তং নিসীদিংসু। অপ্লেকচে তুণ্হীভূতা একমত্তং নিসীদিংসু।

২. একমত্তং নিসিন্নো খো বেস্সবণো মহারাজা ভগবত্তং এতদবোচ- সন্তি হি, ভন্তে, উলারা যক্খা ভগবতো অঙ্গসন্না। সন্তিহি, ভন্তে, উলারা যক্খা ভগবতো পসন্না। সন্তি হি, ভন্তে, মজ্জিমা যক্খা ভগবতো অঙ্গসন্না। সন্তি হি, ভন্তে, মজ্জিমা যক্খা ভগবতো পসন্না। সন্তি হি, ভন্তে, নীচা যক্খা ভগবতো অঙ্গসন্না। সন্তি হি, ভন্তে, নীচা যক্খা ভগবতো পসন্না। যেভুয্যেন খো পন, ভন্তে, যক্খা অঙ্গসন্নাযেব ভগবতো। তং কিস্স হেতু ? ভগবা হি, ভন্তে, পাণাতিপাতা বেরমণীয়া ধম্মং দেসেতি, অদিন্নাদানা বেরমণীয়া ধম্মং দেসেতি, কামেসুমিচ্ছাচারী বেরমণীয়া ধম্মং দেসেতি, মুসাবাদা বেরমণীয়া ধম্মং দেসেতি, সুরা-মেরয-মজ্জ-পমাদট্ঠানা বেরমণীয়া ধম্মং দেসেতি। যেভুয্যেন খো পন, ভন্তে, যক্খা অঙ্গটিবিরতাযেব পাণাতিপাতা, অঙ্গটিবিরতা অদিন্নাদানা, অঙ্গটিবিরতা কামেসুমিচ্ছাচারী, অঙ্গটিবিরতা মুসাবাদা, অঙ্গটিবিরতা সুরা-মেরয-মজ্জ-পমাদট্ঠানা, তেসং তং হোতি অঙ্গিযং অমনাপং।

সন্তি হি, ভন্তে, ভগবতো সাবকা অরএঃএঃ-বনপথানি পত্তানি সেনাসনানি পটিসেবন্তি অঙ্গসদ্ধানি অঙ্গনিগ্ঘোসানি বিজনবাতানি মনুস্সরা-হস্সেয্যকানি পটিসল্লান-সারুপ্পানি। তথ সন্তি উলারা যক্খা নিবাসিনো, যে ইমস্মিং ভগবতো পাবচনে অঙ্গসন্না। তেসং পসাদায় উগ্গণ্হাতু ভন্তে, ভগবা আটানাটিযং রক্খং ভিক্কুং-ভিক্কুণীং, উপাসকানং-উপাসিকানং, গুত্তিয়া রক্খায অবিহিংসায় ফাসুবিহারায়তি। অধিবাসেসি ভগবা তুণ্হী ভাবেন।

অথ খো বেস্সবণো মহারাজা ভগবতো অধিবাসনং বিদিত্বা তাযং
বেলাযং ইমং আটানাটিযং রক্খং অভাসি-

৩. বিপস্সিস্স চ নমথু, চক্খুমন্তস্স সিরীমতো,
সিখিস্সপি চ নমথু, সৰ্ব ভূতানুকম্পিনো। বেস্সভূস্স চ নমথু,
নহাতকস্স তপস্সিনো, নমথু ককুসন্ধস্স, মারসেন পমদ্দিনো।
কোণাগমনস্স নমথু, ব্রাহ্মণস্স বুসীমতো, কস্সপস্স চ নমথু, বিপ্প-
মুত্তস্স সৰ্বধি। অঙ্গীরসস্স নমথু, সকাপুত্তস্স সিরীমতো, যো ইমং
ধম্মং দেসেসি, সৰ্ব দুক্খাপনূদনং। য়ে চাপি নিব্বুতা লোকে, যথাভূতং
বিপস্সিসুং, তে জনা অপিসুনাথ, মহত্তা বীতসারদা। হিতং দেবা-
মনুস্সানং, যং নমস্সন্তি গোতমং, বিজ্জাচরণ সম্পন্নং, মহত্তং বীতসারদং

৪. যতো উল্লাচ্ছতি সুরিয়ো, আদিচ্ছো মণ্ডলী মহা, যস্স
চুল্লাচ্ছ-মানস্স, সৎবরীপি নিরুজ্জতি। যস্স চুল্লাতে সুরিয়ো, দিবসো'তি
পবুচ্ছতি, রহদো'পি তথগম্ভীরো, সমুদ্বো সরিতোদকো। এবং তং তথ
জানন্তি, সমুদ্বো সরিতোদকো, ইতো সা পুরিমা দিসা, ইতি নং আচি-
ক্খতী জনো। যং দিসং অভিপালেতি, মহারাজা যস্সসি সো, গন্ধৰ্বানং
অধিপতি, ধতরট্টো ইতি নাম সো। রমতী নচ্চ-গীতেহি, গন্ধৰ্বেহি
পুরক্খতো, পুত্তাপি তস্স বহবো, একনামা'তি মে সুতং। অসীতি
দসএকো চ, ইন্দনামা মহব্বলা, তে চাপি বুদ্ধং দিস্বান, বুদ্ধং আদিচ্চ
বন্ধুনং। দূরতোব নমস্সন্তি, মহত্তং বীতসারদং, নমো তে পুরিসাজ্ঞে, এ, এ,
নমো তে পুরিসুত্তম। কুসলেন সমেক্খসি, অমনুস্সাপি তং বন্দন্তি, সুতং
নেতং অভিগ্হেসো, তস্মা এবং বদেমসে। জিনং বন্দথ গোতমং, জিনং
বন্দাম গোতমং, বিজ্জাচরণ সম্পন্নং, বুদ্ধং বন্দাম গোতমং।

৫. যেন পেতা পবুচ্ছন্তি, পিসুণা পিট্ঠিমংসিকা,

পাণাতিপাতিনো লুদা, চোরা নেকতিকা জনা। ইতো সা দক্ষিণা
দিসা, ইতি নং আচিক্খতী জনো। যং দিসং অভিপালেতি, মহারাজা
যসস্‌সি সো, কুম্ভগ্ননং অধিপতি, বিরুল্‌হো ইতি নামসো। রমতী নচ্চ-
গীতেহি, কুম্ভগ্ণেহি পুরক্‌খতো, পুত্তাপি তস্‌স বহবো, একনামা'তি মে
সুতং। অসীতি দস একো চ, ইন্দনামা মহব্বলা, তে চাপি বুদ্ধং দিস্বান,
বুদ্ধং আদিচ্চ বন্ধুনাং। দূরতোব নমস্‌সন্তি, মহত্তং বীতসারদং, নমো
তে পুরিসাজএৎএৎ, নমো তে পুরিসুত্তম। কুসলেন সমেক্‌খসি,
অমনুস্‌সাপি তং বন্দন্তি, সুতং নেতং অভিগ্‌হসো, তস্মা এবং বদেমসে।
জিনং বন্দথ গোতমং, জিনং বন্দাম গোতমং, বিজ্জাচরণ সম্পন্নং, বুদ্ধং
বন্দাম গোতমং।

৬. যথ চোপ্পচ্ছতি সুরিযো, আদিচো মণ্ডলী মহা, যস্‌স
চোপ্পচ্ছমানস্‌স, দিবসোপি নিরুজ্জতি। যস্‌স চোপ্পচ্ছতে সুরিযো,
সংবরীতি পবুচ্ছতি, রহদোপি তথ গম্ভীরো, সমুদো সরিতোদকো।
এবং তং তথ জানন্তি, সমুদো সরিতোদকো, ইতো সা পচ্ছিমাদিসা,
ইতি নং আচিক্‌খতী জনো। যং দিসং অভিপালেতি, মহারাজা যসস্‌সি
সো, নাগানং চ অধিপতি, বিরূপক্‌খো ইতি নাম সো। রমতী নচ্চ-
গীতেহি, নাগেহেব পুরক্‌খতো, পুত্তাপি তস্‌স বহবো, একনামা'তি মে
সুতং। অসীতি দস একো চ, ইন্দনামা মহব্বলা, তে চাপি বুদ্ধং দিস্বান,
বুদ্ধং আদিচ্চ বন্ধুনাং। দূরতোব নমস্‌সন্তি, মহত্তং বীতসারদং, নমো
তে পুরিসাজএৎএৎ, নমো তে পুরিসুত্তম; কুসলেন সমেক্‌খসি,
অমনুস্‌সাপি তং বন্দন্তি, সুতং নেতং অভিগ্‌হসো, তস্মা এবং
বদেমসে। জিনং বন্দথ গোতমং, জিনং বন্দাম গোতমং, বিজ্জাচরণ
সম্পন্নং, বুদ্ধং বন্দাম গোতমং।

৭. যেন উত্তর কুরুরম্মা, মহানের সূদস্সনো, মনুস্সা তথ জাযন্তি, অমমা অপরিগ্গহা । ন তে বীজং পবপন্তি, নপি নীযন্তি নঙ্গলা, অকট্ঠ পাকিমং সালিং, পরিভুঞ্জন্তি মানুসা । অকণং অথুসং সুদ্ধং, সুগন্ধং তণ্ডুলপ্ফলং, তুণ্ডিকীরে পচিত্বান, ততো ভুঞ্জন্তি ভোজনং । গাবিং একখুরং কত্বা, অনুযন্তি দিসোদিসং, পসুং একখুরং কত্বা, অনুযন্তি দিসোদিসং । ইথিং বা বাহনং কত্বা, অনুযন্তি দিসোদিসং, পুরিসং বাহনং কত্বা, অনুযন্তি দিসোদিসং । কুমারিং বাহনং কত্বা, অনুযন্তি দিসোদিসং, কুমারং বাহনং কত্বা, অনুযন্তি দিসোদিসং । তে যানে অভিরুহিত্বা সৰ্বা দিসা অনুপরিয়াযন্তি পচারা তস্স রাজিনো, হত্থীযানং, অস্সযানং, দিব্বং যানং উপট্ঠিতং, পাসাদা সিবিকা চেব, মহারাজস্স যস্সসিনো । তস্স চ নগরা অহু, অন্তলিক্খে সুমাপিতা, আটানাটা কুসিনাটা পরকুসিনাটা, নাটপুরিয়া পরকুসিতনাটা ।

উত্তরেন কপিবন্তো জনোঘমপরেন চ । নব-নবুতিযো অম্বর অম্বর-বতিযো আলকমন্দা নাম রাজধানী । কুবেরস্স খো পন, মারিস, মহা-রাজস্স বিসাণা নাম রাজধানী । তস্মা কুবেরো মহারাজা, বেস্সবণো'তি পবুচ্চতি । পচ্ছেসন্তো পকাসেত্তি ততোলা তন্তলা ততোতলা; ওজসি তেজসি ততোজসী সুরো রাজা অরিট্ঠো নেমি । রহদোপি তথ ধরণী নাম, যতো মেঘা পবস্সন্তি; বস্সা যতো পতায়ন্তি, সভাপি তথ ভগলবতী নাম । যথ যক্খা পায়িরুপাসন্তি, তথ নিচ্চফলা রুক্খা, নানা দিজগণা যুতা, ময়ুর কোষগাভিরুদা । কোকিলাদীহি বগ্গুহি ।

জীবঞ্জীবক সদ্দেথ, অথো ওট্ঠবচিত্তকা, কুকুথকা কুলীরকা,

বনে পোকখরসাতকা । সুখ সালিক সদ্দেখ, দণ্ডমানবকানি চ, সোভতি
সব্ব কালং সা, কুবের নলিনী সদা; ইতো সা উত্তরা দিসা, ইতি নং
আচিক্খতী জনো । যং দিসং অভিপালেতি, মহা-রাজা যসস্‌সি সো,
যক্‌খানং চ অধিপতি, কুবেরো ইতি নামসো । রমতী নচ্চ-গীতেহি,
যক্‌খেহেব পুরক্‌খতো, পুত্তাপি তস্‌স বহবো, একনামা'তি মে সুতং ।
অসীতি দস একো চ, ইন্দনামা মহব্বলা, তে চাপি বুদ্ধং দিস্বান, বুদ্ধং
আদিচ্চ বন্ধুনং । দূরতোব নমস্‌সন্তি, মহত্তং বীতসারদং; নমো তে
পুরিসাজ্‌ঞে, নমো তে পুরিসুত্তম । কুসলেন সমেক্‌খসি, অমনুস্‌সাপি
তং বন্দন্তি, সুতং নেতং অভিগ্‌হসো, তস্মা এবং বদেমসে । জিনং
বন্দথ গোতমং, জিনং বন্দাম গোতমং, বিজ্জাচরণ সম্পন্নং, বুদ্ধং
বন্দাম গোতমন্তি ।

অযং খো সা, মারিস, আটানাটিয়া রক্‌খা, ভিক্‌খুনং-ভিক্‌খুণীনাং,
উপাসকানাং-উপাসিকানাং, গুত্তিয়া রক্‌খায় অবিহিংসায় ফাসুবিহারায় ।

৮. যস্‌স কস্‌সচি মারিস, ভিক্‌খুস্‌স বা ভিক্‌খুনিয়া বা
উপাসকস্‌স বা উপাসিকায় বা অযং আটানাটিয়া রক্‌খা সুগ্‌গহিতা
ভবিস্‌সতি সমত্তা পরিয়াপুতা, তথেঃ অমনুস্‌সো যক্‌খো বা যক্‌খিনী বা
যক্‌খ পোতকো বা যক্‌খ পোতিকা বা যক্‌খ মহামত্তো বা যক্‌খ
পারিসজ্জো বা যক্‌খ পচারো বা গন্ধব্বো বা গন্ধব্বী বা গন্ধব্ব
পোতকো বা গন্ধব্ব পোতিকা বা গন্ধব্ব মহামত্তো বা গন্ধব্ব
পারিসজ্জো বা গন্ধব্ব পচারো বা; কুম্ভণ্ণো বা কুম্ভণ্ণী বা কুম্ভণ্ণ পোতকো
বা কুম্ভণ্ণ পোতিকা বা কুম্ভণ্ণ মহামত্তো বা কুম্ভণ্ণ পারিসজ্জো বা কুম্ভণ্ণ
পচারো বা; নাগো বা নাগিনী বা নাগ পোতকো বা নাগ পোতিকা বা
নাগ মহামত্তো বা নাগ পারিসজ্জো বা নাগ পচারো বা পদুট্ঠচিত্তো

ভিক্খুং বা ভিক্খুনিং বা উপাসকং বা উপাসিকং বা গচ্ছন্তং বা অনুগচ্ছেয়্য, ঠিতং বা উপতিট্ঠেয়্য, নিসিন্ণং বা উপ-নিসীদেয়্য, নিপন্নং বা উপনিপজ্জেয়্য ।

ন মে সো মারিস, অমনুস্সো লভেয়্য গমেসু বা নিগমেসু বা সঙ্কারং বা গরুকারং বা; ন মে সো মারিস, অমনুস্সো লভেয়্য আলকমন্দায় নাম রাজধানীয়া বথুং বা বাসং বা । ন মে সো, মারিস, অমনুস্সো লভেয়্য যক্খানং সমিতিং গত্তুং । অপিস্সু নং, মারিস, অমনুস্সা অনাবয়হম্পি নং কয়েয়্য অবিবয়হং । অপিস্সু নং, মারিস, অমনুস্সা অভাহিপি পরিপুণ্ণাহি পরিভাসাহি পরিভাসেয়্যং । অপিস্সু নং মারিস, অমনুস্সা রিত্তম্পিস্স পত্তং সীসে নিক্কজ্জেয়্যং । অপিস্সু নং মারিস, অমনুস্সা সত্তধাপি'স্স মুদ্ধং ফালেয়্যং ।

সত্তি হি মারিস, অমনুস্সা চণ্ডা, রুদ্ধা, রভসা, তে নেব মহা রাজানং আদিত্তি, ন মহারাজানং পুরিসকানং আদিত্তি, ন মহারাজানং পুরিসকানং পুরিসকানং আদিত্তি । তে খো তে, মারিস, অমনুস্সা মহা রাজানং অবরুদ্ধা নাম বুচ্ছত্তি । সেয়্যথাপি- মারিস, রঞ্ণেগ্গ মাগধস্স বিজিতে মহাচোরা । তে নেব রঞ্ণেগ্গ মাগধস্স আদিত্তি, ন রঞ্ণেগ্গ মাগধস্স পুরিসকানং আদিত্তি, ন রঞ্ণেগ্গ মাগধস্স পুরিসকানং পুরিসকানং আদিত্তি । তে খো তে মারিস, মহাচোরা রঞ্ণেগ্গ মাগধস্স অবরুদ্ধা নাম বুচ্ছত্তি ।

এবমেব খো মারিস, সত্তি, অমনুস্সা চণ্ডা, রুদ্ধা, রভসা, তে নেব মহারাজানং আদিত্তি, ন মহা রাজানং পুরিসকানং আদিত্তি, ন মহা রাজানং পুরিসকানং পুরিসকানং আদিত্তি । তে খো তে, মারিস, অমনুস্সা মহা রাজানং অবরুদ্ধা নাম বুচ্ছত্তি । যো হি কোচি মারিস

অমনুসসো যক্থো বা যক্থিনী বা যক্থ পোতকো বা যক্থ পোতিকা বা যক্থ মহামত্তো বা যক্থ পারিসজ্জো বা যক্থ পচারো বা; গন্ধৰ্বো বা গন্ধৰ্বী বা গন্ধৰ্ব পোতকো বা গন্ধৰ্ব পোতিকা বা গন্ধৰ্ব মহামত্তো বা গন্ধৰ্ব পারিসজ্জো বা গন্ধৰ্ব পচারো বা; কুম্ভণ্ডো বা কুম্ভণ্ডী বা কুম্ভণ্ড পোতকো বা কুম্ভণ্ড পোতিকা বা কুম্ভণ্ড মহামত্তো বা কুম্ভণ্ড পারিসজ্জো বা কুম্ভণ্ড পচারো বা; নাগো বা নাগিনী বা নাগ পোতকো বা নাগ পোতিকা বা নাগ মহামত্তো বা নাগ পারিসজ্জো বা নাগ পচারো বা পদুট্ঠচিন্তো ভিক্খুং বা ভিক্খুনিং বা উপাসকং বা উপাসিকং বা গচ্ছন্তং বা অনুগচ্ছেয়্য, ঠিতং বা উপতিট্ঠেয়্য, নিসীন্নং বা উপ নিসী-দেয়্য, নিপন্নং বা উপনিপজ্জ্যেয়্য। ইমেসং যক্থানং মহাযক্থানং, সেনাপতীনং মহাসেনাপতীনং, উজ্জাপেতবং বিক্কন্দিতবং বিরবিতবং, “অযং যক্থো গণ্হাতি, অযং যক্থো আবিসতি, অযং যক্থো হেঠেতি, অযং যক্থো বিহেঠেতি, অযং যক্থো হিংসতি, অযং যক্থো বিহিংসতি, অযং যক্থো ন মুঞ্চতী”তি।”

৯. কতমেসং যক্থানং মহা যক্থানং, সেনাপতীনং মহাসেনাপতীনং ? ইন্দো সোমো বরুণো চ, ভারদ্বাজো পজাপতি; চন্দনো কাম সেট্ঠো চ, কিন্নঘণ্ডু নিঘণ্ডু চ। পনাদো ওপমএণ্ণেণ চ, দেব সুতো চ মাতলি, চিন্তসেনো চ গন্ধৰ্বো, নলো রাজা জনেসভো। সাতাগিরো হেমবতো, পুণ্নকো করতিযো গুলো, সিবকো মুচলিন্দো চ, বেস্সা-মিত্তো যুগন্ধরো। গোপালো সুপ্পরোধো চ, হিরি নেত্তি চ মন্দিযো, পঞ্চগল চণ্ডো আলবকো, পজ্জুনো সুমনো সুমুখো দধিমুখো মণি মাণি-বরো দীঘো, আথো সেরিসকো সহ।

ইমেসং যক্থানং মহা যক্থানং, সেনাপতীনং মহা

সেনাপতীনং, উজ্জাপেতব্বং বিরুদ্ধিতব্বং, “অযং যক্খো গণ্হাতি, অযং যক্খো আবিসতি, অযং যক্খো হেঠেতি, অযং যক্খো বিহেঠেতি, অযং যক্খো হিংসতি, অযং যক্খো বিহিংসতি, অযং যক্খো ন মুঞ্চত্তীতি ।”

অযং খো সা, মারিস, আটানাটিয়া রক্খা ভিক্খুনং-ভিক্খুনী নং, উপাসকানং-উপাসিকানং, গুত্তিয়া রক্খায় অবিহিংসায় ফাসু বিহা-রাযা । হন্দ চ দানি মযং, মারিস, পচ্ছাম বহুকিচ্চা মযং বহুকরণীয়া’তি । যস্সদানি তুম্হে মহা রাজানো কালং মএংএগথা’তি ।

১০. অথ খো চত্তারো মহা-রাজা উট্ঠায়াসনা ভগবন্তং অভিবাদেত্তা পদক্খিণং কত্তা তথেবন্তরধাযিংসু । তেপি খো যক্খা উট্ঠা-য়াসনা অপ্পেকছে ভগবন্তং অভিবাদেত্তা পদক্খিণং কত্তা তথেবন্তর-ধাযিংসু । অপ্পেকছে ভগবতা সদ্ধিং সম্মোদিংসু, সম্মোদনীযং কথং সারাণীযং বীতিসারেত্তা তথেবন্তরধাযিংসু । অপ্পেকছে যেন ভগবা তেনজ্জলিং পণামেত্তা তথেবন্তরধাযিংসু । অপ্পেকছে নামগোত্তং সাবেত্তা তত্তেবন্তরধাযিংসু । অপ্পেকছে তুণ্হীভূতা তথেবন্তরধাযিংসু’তি ॥

২৭. আটানাটিয় সুত্তং-বড় (দ্বিতীয় অংশ)

(শক্তিশালী খারাপ অমনুষ্য উপদ্রব বিনাশে)

১. অথ খো ভগবা তস্স রত্তিয়া অচ্চযেন ভিক্খু আমন্তেসি; ইমং ভিক্খবে, রত্তিং চত্তারো মহারাজা মহতিয়া চ যক্খ-সেনায়, মহতিয়া চ গন্ধব্ব-সেনায়, মহতিয়া চ কুম্ভগু সেনায়, মহতিয়া চ নাগ-সেনায়, চতুদ্দিসং রক্খং ঠপেত্তা, চতুদ্দিসং গুম্ভং ঠপেত্তা, চতুদ্দিসং ওবরণং ঠপেত্তা, অভিক্কন্তায় রত্তিয়া অভিক্কন্তাবণ্ণা, কেবলকপ্পং গিজ্জকূটং পব্বতং ওভাসেত্তা, যেনাহং তেনুপসক্কমিংসু; উপসক্কমিত্তা মং

অভিবাদেত্বা একমন্তং নিসীদিংসু । তেপি খো, ভিক্ষবে, যক্খা অপ্পে-
কচে মং অভিবাদেত্বা একমন্তং নিসীদিংসু । অপ্পেকচে ময়া সদ্ধিং
সম্মোদিংসু সম্মোদনীযং কথং সারণীযং বীতিসারেত্বা একমন্তং
নিসীদিংসু । অপ্পেকচে যেনাহং তেনজ্জলিং পণামেত্বা একমন্তং
নিসীদিংসু । অপ্পেকচে নামগোত্তং সাবেত্বা একমন্তং নিসীদিংসু ।
অপ্পেকচে তুণ্হীভূতা একমন্তং নিসীদিংসু ।

২. একমন্তং নিসিন্নো খো, ভিক্ষবে, বেস্সবণো মহারাজা
মং এতদবোচ- সন্তি হি ভন্তে, উলারা যক্খা ভগবতো অপ্পসন্না । সন্তি
হি ভন্তে, উলারা যক্খা ভগবতো পসন্না । সন্তি হি ভন্তে, মজ্জিমা যক্খা
ভগবতো অপ্পসন্না । সন্তি হি ভন্তে, মজ্জিমা যক্খা ভগবতো পসন্না ।
সন্তি হি ভন্তে, নীচা যক্খা ভগবতো অপ্পসন্না, সন্তি হি ভন্তে, নীচা
যক্খা ভগবতো পসন্না । যেভুয্যেন খো পন, ভন্তে, যক্খা অপ্প-
সন্নাযেব ভগবতো । তং কিস্স হেতু ? ভগবা হি, ভন্তে, পাণাতিপাতা
বেরমণীয়া ধম্মং দেসেতি, অদিন্নাদানা বেরমণীয়া ধম্মং দেসেতি,
কামেসুমিচ্ছাচারা বেরমণীয়া ধম্মং দেসেতি, মুসাবাদা বেরমণীয়া ধম্মং
দেসেতি, সুরা-মেরয়-মজ্জ-পমাদট্ঠানা বেরমণীয়া ধম্মং দেসেতি ।
যেভুয্যেন খো পন, ভন্তে, যক্খা অপ্পটিবিরতায়েব পাণাতিপাতা,
অপ্পটিবিরতা অদিন্নাদানা, অপ্পটিবিরতা কামেসুমিচ্ছাচারা, অপ্পটি-
বিরতা মুসাবাদা, অপ্পটি-বিরতা সুরা-মেরয়-মজ্জ-পমাদট্ঠানা, তেসং
তং হোতি অস্লিযং অমনাপং ।

সন্তি হি, ভন্তে, ভগবতো সাবকা অরএঃএঃ বনপথানি পত্তানি
সেনাসনানি পটিসেবত্তি; অপ্পসদ্দানি অপ্পনিগ্ঘোসানি বিজনবাতানি
মনুস্সরা-হস্সেয্যকানি পটিসল্লান সারুপ্পানি । তথ সন্তি উলারা যক্খা

নিবাসিনো, যে ইমস্মিং ভগবতো পাবচনে অঙ্গসন্না, তেসং পসাদায উগ্গণ্হাতু, ভন্তে, ভগবা আটানাটিয়ং রক্খং ভিক্খুনং-ভিক্খুনীনং, উপাসকানং-উপাসিকানং, গুত্তিয়া রক্খায় অবিহিংসায় ফাসু বিহারা-যা'তি। অধিবাসেসি খো, অহং ভিক্খবে, তুণ্হী ভবেন। অথ খো, ভিক্খবে, বেস্সবণো মহা-রাজা মে অধিবাসনং বিদিত্তা তাযং বেলাযং ইমং আটানাটিয়ং রক্খং অভাসি-

৩. বিপস্সিস্স চ নমথু, চক্খুমন্তস্স সিরীমতো, সিখিস্স-পি চ নমথু, সৰ্ব ভূতানুকম্পিনো। বেস্সভূস্স চ নমথু, নহাতকস্স তপস্সিনো, নমথু ককুসক্সস্স, মারসেন পমদ্দিনো। কোণা-গমনস্স নমথু, ব্রাহ্মণস্স বুসীমতো, কস্সপস্স চ নমথু, বিপ্লমুত্তস্স সৰ্বধি। অসীরসস্স নমথু, সাক্য-পুত্তস্স সিরীমতো, যো ইমং ধম্মং দেসেসি, সৰ্ব দুক্খাপনূদনং। যে চা'পি নিব্বুতা লোকে, যথাভূতং বিপস্সিস্সুং, তেজনা অপিসুনাথ, মহন্তা বীতসারদা। হিতং দেবা-মনুস্সানং, যং নমস্সন্তি গোতমং, বিজ্জাচরণ সম্পন্নং, মহন্তং বীতসারদং।

৪. যতো উগ্গচ্ছতি সুরিয়ো, আদিচ্ছো মণ্ডলী মহা, যস্স চুগ্গচ্ছমানস্স, সংবরীপি নিরুজ্জতি। যস্স চুগ্গতে সুরিয়ো, দিবসো'তি পরুচ্ছতি, রহদো'পি তথগম্ভীরো, সমুদো সরিতোদকো। এবং তং তথ জানন্তি, সমুদো সরিতোদকো, ইতো সা পুরিমা দিসা, ইতি নং আচিক্খতী জনো। যং দিসং অভিপালেতি, মহারাজা যস্সসি সো, গন্ধ-ব্বানং অধিপতি, ধতরট্ঠো ইতি নাম সো। রমতী নচ্চ-গীতেহি, গন্ধ-ব্বোহি পুরক্খতো, পুত্তাপি তস্স বহবো, একনামা'তি মে সুতং। অসীতি দস-একো চ, ইন্দনামা মহব্বলা, তে চাপি বুদ্ধং দিস্বান, বুদ্ধং আদিচ্চ বন্ধুনং। দূরতোব নমস্সন্তি, মহন্তং বীতসারদং, নমো তে পুরিসাজএংএং,

নমো তে পুরিসুত্তম। কুসলেন সমেক্খসি, অমনুস্সাপি তং বন্দন্তি, সুতং নেতং অভিহসো, তস্মা এবং বদেমসে। জিনং বন্দথ গোতমং, জিনং বন্দাম গোতমং, বিজ্জাচরণ সম্পন্নং, বুদ্ধং বন্দাম গোতমং।

৫. যেন পেতা পবুচ্ছন্তি, পিসুণা পিট্ঠিমংসিকা, পাণাতি-পাতিনো লুদা, চোরা নেকতিকা জনা। ইতো সা দক্খিণা দিসা, ইতি নং আচিক্খতী জনো। যং দিসং অভিপালেতি, মহারাজা যসস্সি সো, কুম্ভগ্গনং অধিপতি, বিরুলহো ইতি নামসো। রমতী নচ্চগীতেহি, কুম্ভ-গ্গেহি পুরক্খতো, পুত্তাপি তস্স বহবো, একনামা^১তি মে সুতং। অসীতি দস একো চ, ইন্দনামা মহব্বলা, তে চাপি বুদ্ধং দিস্বান, বুদ্ধং আদিচ্চ বন্ধুণং। দূরতোব নমস্সন্তি, মহত্তং বীতসারদং, নমো তে পুরিসাজ্জএংএ, নমো তে পুরিসুত্তম। কুসলেন সমেক্খসি, অমনুস্সাপি তং বন্দন্তি, সুতং নেতং অভিহসো, তস্মা এবং বদেমসে। জিনং বন্দথ গোতমং, জিনং বন্দাম গোতমং, বিজ্জাচরণ সম্পন্নং, বুদ্ধং বন্দাম গোতমং।

৬. যথ চোপ্পাচ্ছতি সুরিয়ো, আদিচ্ছো মণ্ডলী মহা, যস্স চোপ্পাচ্ছমানস্স, দিবসোপি নিরুজ্জতি। যস্স চোপ্পাচ্ছতে সুরিয়ো, সংব-রীতি পবুচ্ছতি, রহদোপি তথ গম্ভীরো, সমুদ্বো সরি-তোদকো। এবং তং তথ জানন্তি, সমুদ্বো সরি-তোদকো, ইতো সা পচ্ছিমা দিসা, ইতি নং আচিক্খতী জনো। যং দিসং অভি-পালেতি, মহারাজা যসস্সি সো, নাগানং চ অধিপতি, বিরূপক্খো ইতি নাম সো। রমতী নচ্চ-গীতেহি, নাগেহেব পুরক্খতো, পুত্তাপি তস্স বহবো, একনামা^১তি মে সুতং। অসীতি দস-একো চ, ইন্দ-নামা মহব্বলা, তে চা^১পি বুদ্ধং দিস্বান, বুদ্ধং আদিচ্চ বন্ধুণং। দূরতোব নমস্সন্তি, মহত্তং বীতসারদং, নমো তে পুরিসা-জ্জএংএ, নমো তে পুরিসুত্তম। কুসলেন সমেক্খসি,

অমনুস্সাপি তং বন্দন্তি, সুতং নেতং অভিগ্হসো, তস্মা এবং বদেমসে। জিনং বন্দথ গোতমং, জিনং বন্দাম গোতমং, বিজ্ঞাচরণ সম্পন্নং, বুদ্ধং বন্দাম গোতমং।

৭. যেন উত্তর-কুরুরস্মা, মহানেরু সুদস্সনো, মনুস্সা তথ জায়ন্তি, অমমা অপরিপ্লহা। ন তে বীজং পবপন্তি, নপি নীযন্তি নঙ্গলা, অকট্টপাকিমং সালিং, পরিভুঞ্জন্তি মানুসা। অকণং অথুসং সুদ্ধং, সুগন্ধং তণ্ডুলপ্ফলং, তুণ্ডিকীরে পচিহ্বান, ততো ভুঞ্জন্তি ভোজনং। গাবিং একখুরং কত্বা, অনুযন্তি দিসোদিসং, পসুং একখুরং কত্বা, অনুযন্তি দিসোদিসং। ইথিং বা বাহনং কত্বা, অনুযন্তি দিসোদিসং, পুরিসং বাহনং কত্বা, অনুযন্তি দিসোদিসং। কুমারিং বাহনং কত্বা, অনুযন্তি দিসোদিসং, কুমারং বাহনং কত্বা, অনুযন্তি দিসোদিসং। তে যানে অভিরুহিত্বা সৰ্বা দিসা অনুপরিয়াযন্তি পচারা তস্স রাজিনো, হত্থী-যানং, অস্সযানং, দিব্বং যানং উপট্ঠিতং, পাসাদা সিবিকা চেব, মহা-রাজস্স যস্সসিনো। তস্স চ নগরা অহু, অন্তলিক্খে সুমাপিতা, আটানাটা কুসিনাটা পরকুসিনাটা, নাটপুরিয়া পরকুসিতনাটা।

উত্তরেন কপিবন্তো জনোঘমপরেন চ। নব-নবুতিযো অম্বর অম্বরবতিযো আলকমন্দা নাম রাজধানী। কুবেরস্স খো পন, মারিস, মহা-রাজস্স বিসাণা নাম রাজধানী। তস্মা কুবেরো মহারাজা, বেস্স-বণোতি পবুচ্চতি। পচ্ছেসন্তো পকাসেস্তি ততোলা তত্তলা ততোতনা; ওজসি তেজসি ততোজসী সুরো রাজা অরিট্ঠো নেমি। রহদোপি তথ ধরণী নাম, যতো মেঘা পবস্সন্তি; বস্সা যতো পতায়ন্তি, সভাপি তথ ভগলবতী নাম। যথ যক্খা পায়িরুপাসন্তি, তথ নিচ্চফলা রক্খা, নানা দিজগণা যুতা, ময়ূর কোপ্পাভিরুদা, কোকিলাদীহি বন্ধুহি।

‘জীবঞ্জীবক সদ্দেথ, অথো ওট্ঠবচিন্তকা, কুকুথকা কুলীরকা, বনে পোকুথরসাতকা । সুখ সালিক সদ্দেথ, দণ্ড মানবকানি চ, সোভতি সৰ্বকালং সা, কুবের নলিনী সদা; ইতো সা উত্তরা দিসা, ইতি নং আচিক্খতী জনো । যং দিসং অভিপালেতি, মহারাজা যসস্‌সি সো, যক্খা-নং চ অধিপতি, কুবেরো ইতি নামসো । রমতী নচ্চ-গীতেহি, যক্খেহেব পুরক্খতো, পুত্তাপি তস্‌স বহবো, একনামা’তি মে সুতং । অসীতি দস একো চ, ইন্দনামা মহব্বলা, তে চাপি বুদ্ধং দিঘ্ণান, বুদ্ধং আদিচ্চ বন্ধুনাং । দূরতোব নমস্‌সন্তি, মহত্তং বীতসারদং; নমো তে পুরিসাজএঃএঃ, নমো তে পুরিসুত্তম । কুসলেন সমেক্খসি, অমনুস্‌সাপি তং বন্দন্তি, সুতং নেতং অভিগ্হসো, তস্মা এবং বদেমসে । জিনং বন্দথ গোতমং, জিনং বন্দাম গোতমং, বিজ্জাচরণ সম্পন্নং, বুদ্ধং বন্দাম গোতমন্তি । অযং থো সা মারিস, আটানাটিয়া রক্খা, ভিক্খুনং-ভিক্খুনীনং, উপাসকানং-উপাসিকানং, গুত্তিয়া রক্খায় অবিহিংসায় ফাসু বিহারায ।

৮. যস্‌স কস্‌সচি মারিস, ভিক্খুস্‌স বা ভিক্খুনিয়া বা উপাসকস্‌স বা উপাসিকায় বা অযং আটানাটিয়া রক্খা সুগ্গহিতা ভবিস্‌সতি সমত্তা পরিযপুতা, তন্থেঃ অমনুস্‌সো যক্খো বা যক্খিনী বা যক্খ পোতকো বা যক্খ পোতিকা বা যক্খ মহামত্তো বা যক্খ পারিসজ্জো বা যক্খ পচারো বা গন্ধব্বো বা গন্ধব্বী বা গন্ধব্ব পোতকো বা গন্ধব্ব পোতিকা বা গন্ধব্ব মহামত্তো বা গন্ধব্ব পারিসজ্জো বা গন্ধব্ব পচারো বা; কুম্ভণ্ণো বা কুম্ভণ্ণী বা কুম্ভণ্ণ পোতকো বা কুম্ভণ্ণ পোতিকা বা কুম্ভণ্ণ মহামত্তো বা কুম্ভণ্ণ পারিসজ্জো বা কুম্ভণ্ণ পচারো বা; নাগো বা নাগিনী বা নাগ পোতকো বা নাগ পোতিকা বা নাগ মহামত্তো বা নাগ পারিসজ্জো বা নাগ পচারো বা পদুট্ঠ চিত্তো ভিক্খুং বা ভিক্খুনিং বা

উপাসকং বা উপাসিকং বা গচ্ছন্তং বা অনুগচ্ছেয্য, ঠিতং বা উপ-
তিট্ঠেয্য, নিসিন্ণং বা উপ-নিসীদেয্য, নিপন্নং বা উপ-নিপজ্জেয্য । ন
মে সো, মারিস, অমনুস্সো লভেয্য গমেসু বা নিগমেসু বা সঙ্কারং বা
গরুকারং বা; ন মে সো মারিস, অমনুস্সো লভেয্য আলকমন্দায় নাম
রাজধানীয়া বুথং বা বাসং বা । ন মে সো, মারিস, অমনুস্সো লভেয্য
যক্খানং সমিতিং গন্তুং । অপিস্সু নং, মারিস, অমনুস্সা অনাবয্হম্পি
নং করেয্যং অবিবয্হং । অপিস্সু নং মারিস, অমনুস্সা অভা়হিপি
পরিপুণ্ণাহি পরিভাসাহি পরিভাসেয্যুং । অপিস্সু নং, মারিস, অমনুস্সা
রিত্তম্পিস্স পত্তং সীসে নিক্কজ্জেয্যুং । অপিস্সু নং, মারিস, অমনুস্সা
সত্তথাপি'স্স মুদ্ধং ফালেয্যুং ।

সত্তি হি মারিস, অমনুস্সা চণ্ডা, রুদ্ধা, রভসা, তে নেব মহা
রাজানং আদিসত্তি, ন মহারাজানং পুরিসকানং আদিসত্তি, ন মহারাজা-
নং পুরিসকানং পুরিসকানং আদিসত্তি । তে খো তে, মারিস, অমনুস্সা
মহা রাজানং অবরুদ্ধা নাম বুচ্ছত্তি । সেয্যথাপি- মারিস, রএংএগা
মাগধস্স বিজিতে মহাচোরা । তে নেব রএংএগা মাগধস্স আদিসত্তি,
ন রএংএগা মাগধস্স পুরিসকানং আদিসত্তি, ন রএংএগা মাগধস্স
পুরিসকানং পুরিসকানং আদিসত্তি । তে খো তে, মারিস, মহাচোরা
রএংএগা মাগধস্স অবরুদ্ধা নাম বুচ্ছত্তি ।

এবমেব খো মারিস, সত্তি, অমনুস্সা চণ্ডা, রুদ্ধা, রভসা, তে
নেব মহা রাজানং আদিসত্তি, ন মহা রাজানং পুরিসকানং আদিসত্তি, ন
মহা রাজানং পুরিসকানং পুরিসকানং আদিসত্তি । তে খো তে, মারিস,
অমনুস্সা মহা রাজানং অবরুদ্ধা নাম বুচ্ছত্তি । যো হি কোচি, মারিস,
অমনুস্সো যক্খো বা যক্খিনী বা যক্খ পোতকো বা যক্খ পোতিকা

বা যক্খ মহামত্তো বা যক্খ পারিসজ্জো বা যক্খ পচারো বা; গন্ধৰ্বো বা গন্ধৰ্বী বা গন্ধৰ্ব পোতকো বা গন্ধৰ্ব পোতিকা বা গন্ধৰ্ব মহামত্তো বা গন্ধৰ্ব পারিসজ্জো বা গন্ধৰ্ব পচারো বা; কুম্ভণ্ডো বা কুম্ভণ্ডী বা কুম্ভণ্ড পোতকো বা কুম্ভণ্ড পোতিকা বা কুম্ভণ্ড মহামত্তো বা কুম্ভণ্ড পারিসজ্জো বা কুম্ভণ্ড পচারো বা; নাগো বা নাগিনী বা নাগ পোতকো বা নাগ পোতিকা বা নাগ মহামত্তো বা নাগ পারিসজ্জো বা নাগ পচারো বা পদুট্ট চিত্তো ভিক্খুং বা ভিক্খুনিং বা উপাসকং বা উপাসিকং বা গচ্ছন্তং বা অনুগচ্ছেয়্য, ঠিতং বা উপতিট্ঠেয়্য, নিসিন্ণং বা উপনিসীদেয়্য, নিপন্নং বা উপনিপজ্জ্যেয়্য। ইমেসং যক্খানং মহা যক্খানং, সেনাপতীনং মহা সেনাপতীনং, উজ্জাপেতব্বং বিক্কন্দিতব্বং বিরবিতব্বং, “অযং যক্খো গণ্হাতি, অযং যক্খো আবিসতি, অযং যক্খো হেঠেতি, অযং যক্খো বিহেঠেতি, অযং যক্খো হিংসতি, অযং যক্খো বিহিংসতি, অযং যক্খো ন মুঞ্চতী”তি।”

৯. কতমেসং যক্খানং মহা যক্খানং, সেনাপতীনং মহা সেনাপতীনং ? ইন্দো সোমো বরুণো চ, ভারদ্বাজো পজাপতি; চন্দনো কাম সেট্ঠো চ, কিন্নঘণ্ডু নিঘণ্ডু চ। পনাদো ওপমএত্তেত্তো চ, দেব সুতো চ মাতলি, চিত্তসেনো চ গন্ধৰ্বো, নলো রাজা জনেসভো। সাতাগিরো হেমবতো, পুণ্নকো করতিযো গুলো, সিবকো মুচলিন্দো চ, বেঙ্গসামিত্তো যুগন্ধরো। গোপালো সুপ্পরোধো চ, হিরি নেত্তি চ মন্দিযো, পঞ্চগল চণ্ডো আলবকো, পজ্জুনো সুমনো সুমুখো দধিমুখো মণি মাণিবরো দীঘো, আথো সেরিসকো সহ।

ইমেসং যক্খানং মহা যক্খানং, সেনাপতীনং মহা সেনাপতীনং, উজ্জাপেতব্বং বিক্কন্দিতব্বং বিরবিতব্বং, “অযং যক্খো

গণ্হাতি, অযং যক্খো আবিসতি, অযং যক্খো হেঠেতি, অযং যক্খো বিহেঠেতি, অযং যক্খো হিংসতি, অযং যক্খো বিহিংসতি, অযং যক্খো ন মুঞ্চতী"তি ।”

অযং খো সা, মারিস, আটানাটিয়া রক্খা ভিক্খুনং-ভিক্খুণীনং, উপাসকানং-উপাসিকানং, গুত্তিয়া রক্খায় অবিহিংসায় ফাসু বিহারায়া । হন্দ চ দানি মযং, মারিস, গচ্ছাম বহ্জকিচ্চা মযং বহ্জরণীয়া"তি । যসসদানি তুম্হে মহা রাজানো কালং মএঃএগথা"তি ।

১০. অথ খো, ভিক্খবে, চত্তারো মহারাজা উট্টায়াসনা মং অভিবাদেত্বা পদক্খিণং কত্বা তথেবন্তরধাযিংসু । তেপি খো ভিক্খবে, যক্খা উট্টায়াসনা অপ্পেকছে মং অভিবাদেত্বা পদক্খিণং কত্বা তথে-বন্তরধাযিংসু । অপ্পেকছে ময়া সদ্ধিং সম্মোদিংসু, সম্মোদনীযং কথং সারাণীযং বীতিসারেত্বা তথেবন্তরধাযিংসু । অপ্পেকছে যেনাহং তেনঞ্জলিং পণামেত্বা তথেবন্তরধাযিংসু । অপ্পেকছে নাম-গোত্তং সাবেত্বা তথেবন্তরধাযিংসু । অপ্পেকছে তুণ্হীভূতা তথেবন্তরধাযিংসু ।

১১. উগ্গণ্হাথ ভিক্খবে, আটানাটিয়ং রক্খং । পরিয়াপুণাথ, ভিক্খবে, আটানাটিয়ং রক্খং । ধারেথ, ভিক্খবে, আটানাটিয়ং রক্খং । অথ সংহিতা, ভিক্খবে, আটানাটিয়া রক্খা ভিক্খুনং-ভিক্খুণীনং, উপা-সকানং-উপাসিকানং, গুত্তিয়া রক্খায় অবিহিংসায় ফাসু বিহারায়া"তি । ইদমবোচ ভগবা, অন্তমনা তে ভিক্খু ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দুন্তি ॥

২৮. চন্দ পবিত্তং

(চন্দ্র দেব পুত্র অসুরের ইন্দ্র দ্বারা অধিকৃত
হইলে সমুদ্রকে স্মরণ করিয়া মুক্তি পাওয়ার বিষয়)

রাহুনা গহিতো চন্দো, মুত্তো যস্সানুভাবতো,

সব বেরি ভয়ং নাসং, পরিত্তং তং ভণামহে ।

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা সাবথিয়ং বিহরতি
জেতবনে অনাথ পিণ্ডিকস্স আরামে । তেন খো পন সময়েন চন্দিমা
দেবপুত্তো, রাহুনা অসুরিন্দেন গহিতো হোতি । অথ খো, চন্দিমা দেব-
পুত্তো, ভগবত্তং অনুস্সরমানো, তায়ং বেলায়ং, ইমং গাথং অভাসি-

“নমো তে বুদ্ধ বীরথু, বিশ্বমুত্তোসি সৰ্ব্বধি, সম্বাধপটি
পল্লোশ্মি তস্স, মে সরণং ভগবা’তি ।” অথ খো, ভগবা চন্দিমং
দেবপুত্তং আরব্ভ রাহুং অসুরিন্দং গাথায় অজ্জুভাসি- তথাগতং অরহত্তং
চন্দিমা সরণং গতো, রাহু, চন্দং পমুঞ্চস্স বুদ্ধা লোকানুকম্পকা’তি ।

অথ খো, রাহু অসুরিন্দো চন্দিমং দেব পুত্তং মুঞ্চিত্বা
তরমানরূপো যেন বেপচিত্তি অসুরিন্দো তেনুপসস্কমি । উপসস্কমিত্বা,
সংবিগ্গো, লোমহট্ঠজাতো, একমত্তং অট্ঠাসি । একমত্তং ঠিতং খো,
রাহুং অসুরিন্দং, বেপচিত্তি অসুরিন্দো, গাথায় অজ্জুভাসি-

কিন্তু সত্তরমানো’ব, রাহু, চন্দং পমুঞ্চসি, সংবিগ্গ রূপো
আগম্ম কিন্নু ভীতো’ব তিট্ঠসীতি ? সত্তথা মে ফলে মুদ্ধা, জীবন্তো ন
সুখং লভে; বুদ্ধ গাথাভি গীতোমহি নো চে মুঞ্চেষ্য চন্দিমন্তি ॥

২৯. সুরিয় পরিত্তং

(সূর্য দেব পুত্র অসুরের রাজা দ্বারা গৃহীত
হইলে বুদ্ধকে স্মরণ করিয়া মুক্ত হওয়ার বিষয়)

সুরিয়ো রাহুগহীতো, মুত্তো যস্সানুভাবতো,
সব বেরি ভয়ং নাসং, পরিত্তং তং ভণামহে ।

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা সাবথিয়ং বিহরতি
জেতবনে অনাথ পিণ্ডিকস্স আরামে । তেন খো পন সময়েন সুরিয়ো

দেব পুত্রো, রাহুনা অসুরিন্দেন গহিতো হোতি । অথ খো, সুরিয়ো দেব পুত্রো, ভগবন্তং অনুসরমানো, তাযং বেলাযং ইমং গাথং অভাসি-

“নমো তে বুদ্ধ বীরথু, বিপ্লমুত্তসি সৰ্ব্বধি, সম্ভাধপটিপল্লোন্মি, তস্‌স মে সরণং ভগবা’তি ।” অথ খো, ভগবা সুরিয়ং দেব-পুত্রং আরব্ধ রাহু অসুরিন্দং গাথাহি অজ্ঞাভাসি-

তথাগতং অরহন্তং, সুরিয়ো সরণং গতো, রাহু সুরিয়ং পমুঞ্চস্‌সু, বুদ্ধা লোকানুকম্পকাতি । “যো অন্ধকারে তমসী পভঙ্করো, বেরোচনো, মণ্ডলী উল্লতেজো, মা রাহু গিলেচরং অন্তলিক্‌থে, পজং মম রাহু পমুঞ্চং সুরিয়ন্তি ।”

অথ খো, রাহু অসুরিন্দো, সুরিয়ং দেব-পুত্রং মুঞ্চিত্বা, তরমানরূপো, যেন বেপচিত্তি অসুরিন্দো, তেনুপসঙ্কমি । উপসঙ্কমিত্বা, সংবিপ্লো, লোমহট্ঠজাতো, একমন্তং অট্ঠাসি । একমন্তং ঠিতং খো, রাহুং অসুরিন্দং, বেপচিত্তি অসুরিন্দো, গাথায অজ্ঞাভাসি-

“কিন্নু সন্তরমানো’ব, রাহু, সুরিয়ং পমুঞ্চসি, সংবিপ্ল রূপো আগম্ম, কিন্নু ভীতো’ব তিট্ঠসী’তি ? ” সন্তপা মে ফলে মুদ্ধা, জীবন্তো ন সুখং লভে; বুদ্ধ গাথাভি-গীতোম্‌হি, নো চে মুণ্ণেয্য সুরিয়ন্তি ॥

৩০. ভূতানুমোদন সুত্তং (আহার দানের সুফল)

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা সাবথিয়ং বিহরতি জেতবনে অনাথ পিণ্ডিকস্‌স আরামে । তত্র খো ভগবা ভিক্ষু আমন্তেসি ভিক্ষবোতি, ভদন্তেতি তে ভিক্ষু ভগবতো পচ্চস্‌সোসুং ভগবা এতদবোচ- ভোজনং ভিক্ষবে দদমানো দায়কো পটিগ্লাহকানং চত্তারি ঠানানি দেতি, কতমানি চত্তারি ? আযুং-দেতি, বল্লং-দেতি, সুখং- দেতি, বলং-দেতি । আযুং খো পন দত্তা আযুস্‌স ভাগী হোতি,

দিব্বস্‌ বা মনুস্‌ বা, বগ্নং-দত্তা সুখং-দত্তা বলং-দত্তা বলস্‌ ভাগী হোতি, দিব্বস্‌ বা মনুস্‌ বা ভোজনং ভিক্ষবে দদমানো দায়কো পটিগ্গাহকানং ইমানি চত্তারি ঠানানি দেতি ।

যো সএংগাতানং পরদত্ত ভোজনং কালেন সঙ্কচ্চং দদাতি ভোজনং । চত্তারি ঠানানি অনুপ্পবেচ্ছতি, আয়ুং চ বগ্নং চ সুখং বলং চ । সো আয়ুদায়ী বলদায়ী সুখং বগ্নং দদো নরো, দীঘায়ু যসবা হোতি যথ যথুপ্পজ্জতীতি ।

দানমহি লোকে সগ্ন-সম্পত্তি, মার-সম্পত্তি, চক্কবত্তি-সম্পত্তি, ব্রহ্ম-সম্পত্তি; সচে মনুস্‌ লোকে আগচ্ছতি, চক্কবত্তি সম্পত্তি কিত্তি-সদো অব্ভুগচ্ছতি । মনুস্‌সানং পিয়ো হোতি, মনাপো হোতি, সাবক পারমী এগ্গং দেতি, পচেচক বুদ্ধা এগ্গং দেতি, সম্মা সমুদ্ধ এগ্গং দেতি দায়কা ।

দানং ইস্সরিয়ং ভূতং, দানং ভোগ উপট্ঠিতং, দানং অন্তনো রক্খন্তি, দানং সগ্নস্‌ সোপানং । দানং সন্তিকর সুখং, দানং নিরয়ং ন গচ্ছতি, দানং বরং নিব্বান সুখং পাপুণিস্সতি । সৰেসং সৰ দানানং, অন্নং পানং চ উত্তমং, দাতব্বং সৰ কালেসু, তিব্বিধং সুখং লভন্তি । অন্নং সজ্জস্‌ দত্তান অভিৰূপো মহিদ্ধিকো, অঙ্গ পঞ্চগ্ন সম্পন্নো বল-বন্তো বিসারদো । ভবাভবে সংসরন্তো অমিত্ত ভোগং লভন্তি, অমিত্ত ভোগং লভিত্তান বরং নিব্বানং পাপুণিস্সতি ॥

৩১. তিরোকুড্‌ সুত্তং (জ্ঞাতিগণকে পুণ্যদান সম্বন্ধে)

১. তিরোকুড্‌সু তিট্ঠন্তি সন্ধি সিজ্জাটকেসু চ,
দ্বারবাহাসু তিট্ঠন্তি আগত্তান সকং ঘরং ।
২. পহুতে অন্নপানমহি খজ্জ-ভোজ্জে উপট্ঠিতে,

- ন তেসং কোচি সরতি সত্তানং কম্ম পচ্চয়া ।
৩. এবং দদন্তি এগাতীনং যে হোন্তি অনুকম্পকা,
সূচিং পণীতং কালেন কপ্পিয়ং পান-ভোজনং ।
 ৪. “ইদং বো এগাতীনং হোতু সুখিতা হোন্তু এগাতয়ো”
তে চ তথ সমাগত্তা এগাতীপেতা সমাগতা ।
 ৫. পহুতে অন্ন-পানম্‌হি সঙ্কচ্চং অনুমোদরে,
“চিরং জীবন্ত নো এগতি যেসং হেতু লভামসে ।”
 ৬. অম্‌হাকঞ্চ কতা পূজা দাযকা চ অনিপ্‌ফলা,
ন হি তথ কসি অথি গোরক্‌খেত্তঞ্চ ন বিজ্জতি ।
 ৭. বণিজ্জা তাদিসী নথি হিরএংএণ কযাক্কযং,
ইতো দিল্লেন যাপেত্তি পেতা কালকতা তহিং ।
 ৮. উন্নমে উদকং বুট্টিং যথা নিন্নং পবত্ততি,
এবমেব ইতো দিন্নং পেতানং উপকপ্পতি ।
 ৯. যথা বারিবহা পূরা পরিপূরেত্তি সাগরং,
এবমেব ইতো দিন্নং পেতানং উপকপ্পতি ।
 ১০. অদাসি মে অকাসি মে এগতি-মিত্তা সখা চ মে,
পেতানং দক্‌খিণং দজ্জা পুৰেকতং মনুস্সরং ।
 ১১. ন হি রুণ্ণং বা সোকো বা যাচ’এংএগ পরিদেবনা,
ন তং পেতানম্‌থায় এবং তিট্ঠন্তি এগাতয়ো ।
 ১২. অযঞ্চ খো দক্‌খিণা দিন্‌না সজ্জম্‌হি সুপ্পতিট্ঠিতা,
দীঘরত্তং হিতাযস্স ঠানসো উপকপ্পতি ।
 ১৩. সো এগতি-ধম্মো চ অযং নিদস্সিতো, পেতানং পূজাচ কতা উলা-
রা, বলঞ্চ ভিক্‌খুং অনুপ্পদিন্নং তুম্‌হেহি পুএংএং পসুতং অনপ্পকন্তি ॥

৩২. নিধিকণ্ড সূত্রঃ

(অপ্রমত্তে কৃত পুণ্যের অপ্রমেয় সুফল নিশ্চিত প্রাপ্ত সম্বন্ধে)

১. নিধিং নিধেতি পুরিসো গম্ভীরো ওদকন্তিকে,
অথে কিচ্ছে সমুপ্সন্নে অথায় মে ভবিস্‌সতি ।
২. রাজতো বা দুরুত্তস্‌ চোরতো পীলিতস্‌ বা,
ইণস্‌ বা পমোক্‌থায় দুব্‌ভিক্‌থে আপাদাসু বা,
এতদথায় লোকস্মিৎ নিধিনাম নিধীয়তি ।
৩. তাব-সুনিহিতো সন্তো গম্ভীরে ওদকন্তিকে,
ন সৰ্ব্বো সৰ্ব্বদা এব তস্‌ তং উপকল্পতি ।
৪. নিধি বা ঠানা চবতি সঞ্ঞ বাস্‌ বিমুহতি,
নাগা বা অপেনামেত্তি যক্‌থা বা'পি হরন্তি তং ।
৫. অগ্নিয়া বা'পি দাযাদা উদ্ধরন্তি অপস্‌সতো,
যদা পুঞ্ঞক্‌থয়ো সৰ্ব মেতং বিনস্‌সতি ।
৬. যস্‌স দানেন-সীলেন সঞ্ঞমেদমেন চ,
নিধি সুনিহিতো হোতি ইথিয়া-পুরিসস্‌ বা ।
৭. চেতিয়ম্‌হি চ সঞ্ঞ বা পুপ্পলে অতিথীসু বা,
মাতরি-পিতরি বা'পি অথো জেট্‌ঠম্‌হি ভাতরি ।
৮. এসো নিধি সুনিহিতো অজেয্যো অনুগামিকো,
পহায় গমনীযেসু এতমাদায় গচ্ছতি ।
৯. অসাধারণমঞ্ঞেসং অচোরহরণো নিধি,
কযিরাথ ধীরো পুঞ্ঞানি যো নিধি অনুগামিকো ।
১০. এস দেবা-মনুস্‌সানং সৰ্ব-কামদদো নিধি,
যং যদেবাভিপথেত্তি সৰ্ব মেতেন লব্‌ভতি ।

১১. সুবর্ণতা-সুস্ফরতা-সুসংগঠনা-সুরূপতা,
অধিপচ পরিবার সৰ্ব মেতেন লব্ভতি ।
১২. পদেসরজ্জং ইস্ফরিযং চক্ৰবত্তি সুখং পিযং,
দেব রজ্জং'পি দিৰেষু সৰ্ব মেতেন লব্ভতি ।
১৩. মানুসিকা চ সম্পত্তি দেব লোকে চ যা রতি,
যা চ নিব্বান সম্পত্তি সৰ্ব মেতেন লব্ভতি ।
১৪. মিত্ত সম্পদং আগম্ম যোনিসোব পযুজ্জতো,
বিজ্জা বিমুত্তি বসীভাবো সৰ্ব মেতেন লব্ভতি ।
১৫. পটিসম্বিত্তা বিমোক্খা চ যা চ সাবক পারমী,
পচেক বোধি বুদ্ধ ভূমি সৰ্ব-মেতেন লব্ভতি ।
১৬. এবং মহিদ্ধিয়া এসা যদিদং পুণ্ণেগ্গা সম্পদা,
তস্মা ধীরা পসংসত্তি পণ্ণিতা কত পুণ্ণেগ্গতন্তী ॥

৩৩. মেত্তানিসংসং সুত্তং

(মৈত্রী স্মৃতির ১১ প্রকার সুফল)

নিদানং

অগ্নিক্খক্কোপমং সুত্তা জাতসংবেগ ভিক্খুনং, অসাধখায় দেসেসি
যং পরিবৃত্তং মহামুনি; সৰ্ব লোকা হিতথায় পরিবৃত্তং তং ভগামহে ।

সুত্তং (উপদেশ)

এবং মে সুত্তং- একং সময়ং ভগবা সাবথিযং বিহরতি জেতবনে
অনাথ পিণ্ডিক্সস আরামে । তত্র খো ভগবা ভিক্খু আমন্তেসি ভিক্খ-
বো'তি । ভদন্তে'তি তে ভিক্খু ভগবতো পচস্সোসুং ভগবা এতদবোচ

মেভায ভিক্ষবে চেতো বিমুত্তিয়া, আসেবিতায, ভাবিতায, বহ্লীকতায, যানীকতায, বথুকতায, অনুট্ঠিতায, পরিচিতায, সুসমারদ্ধায একাদসানিসংসা পটিকক্ষা । কত মে একাদস ?

১. সুখং সুপতি, ২. সুখং পটিবুজ্জতি, ৩. ন পাপকং সুপিনং পস্‌সতি, ৪. মনুস্‌সানং পিযো হোতি, ৫. অমনুস্‌সানং পিযো হোতি, ৬. দেবতা রক্‌খন্তি, ৭. না'স্‌স অগ্নি বা বিসং বা সথং বা কমতি, ৮. তুবতং চিত্তং সমাধিয়তি, ৯. মুখবল্লো বিপ্লসীদতি, ১০. অসম্মুল্লহো কালং করোতি, ১১. উত্তরিং অঙ্গটিবিজ্জন্তো ব্রহ্মলোকূপগো হোতি ।

মেভায ভিক্ষবে চেতো বিমুত্তিয়া, আসেবিতায, ভাবিতায, বহ্লীকতায, যানীকতায, বথুকতায, অনুট্ঠিতায, পরিচিতায, সুসমা-
রদ্ধায ইমে একাদসানিসংসা পাটিকজ্জা'তি । ইদমবোচ ভগবা, অন্তমনা
তে ভিক্ষু ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দুন্তি ॥

৩৪. মিত্তানিসংসং সুত্তং

(বন্ধুত্বতায় দীর্ঘস্থায়ী লাভের উপায়)

নিদানং

পুরেষ্টো বোধিসম্ভারে নাথো তেমিয়-জাতিযং, মিত্তানিসংসং যং
আহ সুনন্দং নাম সারথিং, সৰ্ব লোকা হিতথায় পরিত্তং তং ভণামহে ।

সুত্তং (উপদেশ)

১. পহুতভক্‌খো ভবতি বিপ্লবুথো সকা ঘরা,
বহুনং উপজীবন্তি যো মিত্তানং ন দূভতি ।
২. যং যং জনপদং যাতি নিগমে রাজধানিয়ো,
সৰ্বথ পূজিতো হোতি যো মিত্তানং ন দূভতি ।
৩. না'স্‌স চোরা পসহন্তি নাতিমঞ্জেতি খত্তিয়ো,

সৰ্বেষ অমিত্তে তরতি যো মিত্তনং ন দূভতি ।

৪. অক্কুদ্ধো সঘরং এতি সভায় পটিনন্দিতো,
এগতীনং উত্তমো হোতি যো মিত্তানং ন দূভতি ।
৫. সৰুত্বা সৰুতো হোতি গরু হোতি সগারবো,
বণ্ন-কিত্তিভতো হোতি যো মিত্তানং ন দূভতি ।
৬. পূজকো লভতে পূজং বন্দকো পটিবন্দনং,
যসো কিত্তিঞ্চ পপ্পোতি যো মিত্তানং ন দূভতি ।
৭. অগ্নি যথা পজ্জলতি দেবতা'ব বিরোচতি,
সিরিষা অজহিতো হোতি যো মিত্তানং ন দূভতি ।
৮. গাবো তস্স পজায়ন্তি খেত্তে বুথং বিরুহতি,
পুত্তানং ফলমস্সাতি যো মিত্তানং ন দূভতি ।
৯. দরীতো পৰুতাতো বা রুক্ষতো পতিতো নরো,
চুতো পতিট্ঠং লভতি যো মিত্তানং ন দূভতি ।
১০. বিরুল্লহ মূল সন্তানং নিহোধমিব মাল্লুতো,
অমিত্তা নপ্পসহন্তি যো মিত্তানং ন দূভতি ॥

৩৫. পরাভব সুত্তং (প্রাণিগণের পরাজয়ের কারণ)

এবং মে সুত্তং- একং সময়ং ভগবা সাবথিয়ং বিহরতি
জেতবনে অনাথ পিণ্ডিকস্স আরামে । অথ খো অএংএতরা দেবতা
অভিক্কন্তায় রত্তিয়া অভিক্কন্তাবণ্ণা কেবলকপ্পং জেতবনং ওভাসেত্বা ।
যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমি, উপসঙ্কমিত্বা ভগবন্তং অভিবাদেত্বা একমন্তং
অট্ঠাসি । একমন্তং ঠিতা খো সা দেবতা ভগবন্তং গাথায অজ্জুভাসি-

সুত্তং (উপদেশ)

১. পরাভবন্তং পুরিসং, মযং পুচ্ছাম গোতম,

- ভগবন্তং পুট্টুমাগম্ম, কিং পরাভবতো মুখং ?
২. সুবিজানো ভবং হোতি, অবিজানো পরাভবো,
ধম্ম কামো ভবং হোতি, ধম্ম দেস্সী পরাভবো ।
 ৩. ইতি হেতং বিজানাম, পঠমো সো পরাভবো,
দুতিয়ং ভগবা ক্রুহি, কিং পরাভবতো মুখং ?
 ৪. অসন্তুস্স পিয়া হোন্তি, সন্তে ন কুরুতে পিয়ং,
অসতং ধম্মং রোচেতি, তং পরাভবতো মুখং ।
 ৫. ইতি হেতং বিজানাম, দুতিযো সো পরাভবো,
ততিয়ং ভগবা ক্রুহি, কিং পরাভবতো মুখং ?
 ৬. নিদাসীলি সভাসীলি, অনুট্টাতো চ যো নরো,
অলসো কোধ পঞ্ঞাণো, তং পরাভবতো মুখং ।
 ৭. ইতি হেতং বিজানাম, ততিযো সো পরাভবো,
চতুথং ভগবা ক্রুহি, কিং পরাভবতো মুখং ?
 ৮. যো মাতরং পিতরং বা, জিণ্ণকং গত যোব্বনং,
পহুসন্তো ন ভরতি, তং পরাভবতো মুখং ।
 ৯. ইতি হেতং বিজানাম, চতুথো সো পরাভবো,
পঞ্চমং ভগবা ক্রুহি, কিং পরাভবতো মুখং ?
 ১০. যো ব্রাহ্মণং বা সমণং বা, অঞ্ঞং বাপি বনিব্বকং,
মুসাবাদেন বণ্ণেতি, তং পরাভবতো মুখং ।
 ১১. ইতি হেতং বিজানাম, পঞ্চমো সো পরাভবো,
ছট্ঠমং ভগবা ক্রুহি, কিং পরাভবতো মুখং ?
 ১২. পহুতবিত্তো পুরিসো, সহিরঞ্ঞে সতোজানো,
একো ভুজ্জতি সাদুনি, তং পরাভবতো মুখং ।

১৩. ইতি হেতং বিজানাম, ছট্ঠমো সো পরাভবো,
সত্তমং ভগবা ক্রুহি, কিং পরাভবতো মুখং ?
১৪. জাতি-থদ্বো ধন-থদ্বো, গোল্ড-থদ্বো চ যো নরো,
সঞ্ঞতিং অতিমঞ্ঞতি, তং পরাভবতো মুখং ।
১৫. ইতি হেতং বিজানাম, সত্তমো সো পরাভবো,
অট্ঠমং ভগবা ক্রুহি, কিং পরাভবতো মুখং ?
১৬. ইথী-ধুল্লো সুরা-ধুল্লো, অক্খ-ধুল্লো চ যো নরো,
লদ্ধং লদ্ধং বিনাসেতি, তং পরাভবতো মুখং ।
১৭. ইতি হেতং বিজানাম, অট্ঠমো সো পরাভবো,
নবমং ভগবা ক্রুহি, কিং পরাভবতো মুখং ?
১৮. সেহি দারেহি অসঙ্কট্টো, বেসিয়াসু পদিস্‌সতি,
দুস্‌সতি পর-দারেসু, তং পরাভবতো মুখং ।
১৯. ইতি হেতং বিজানাম, নবমো সো পরাভবো,
দসমং ভগবা ক্রুহি, কিং পরাভবতো মুখং ?
২০. অতীত যোব্বনো পোসো, আনেতি তিস্‌বুথনিং,
তস্‌সা ইস্‌সা ন সুপতি, তং পরাভবতো মুখং ।
২১. ইতি হেতং বিজানাম, দসমো সো পরাভবো,
একাদসমং ভগবা ক্রুহি, কিং পরাভবতো মুখং ?
২২. ইথিং সোঞ্জিং বিকিরণিং, পুরিসং বাপি তাদিসং,
ইস্‌সরিয়স্মিং ঠপেতি, তং পরাভবতো মুখং ।
২৩. ইতি হেতং বিজানাম, একাদসমো সো পরাভবো,
দ্বাদসমং ভগবা ক্রুহি, কিং পরাভবতো মুখং ?
২৪. অণ্ণ-ভোগো মহা তণ্‌হো, খত্তিয়ে জাযতে কুলে,

সো চ রজ্জং পথযতি, তং পরাভবতো মুখং ।

২৫. এতে পরাভব লোকে, পণ্ডিতো সমবেক্খিযং,
অরিয় দস্সন সম্পন্নো, সলোকং ভজতে সিবন্তি ॥

৩৬. ইসিগিলি সুতং

(ঋষিগিলি পর্বতে পচ্চেক বুদ্ধগণের
অবস্থান সম্পর্কে)

এবং মে সুতং একং সময়ং ভগবা রাজগহে বিহরতি
ইসিগিলিস্মিং পব্বতে । তত্র খো ভগবা, ভিক্ষু আমন্তেসি
ভিক্ষবো'তি । 'ভদন্তে'তি তে ভিক্ষু ভগবতো পচ্চস্সোসুং । ভগবা
এতদবোচ-

“পস্সথ নো তুম্হে ভিক্ষবে, এবং বেভারং পব্বতন্তি ?”
“এবং ভন্তে; এতস্স'পি খো ভিক্ষবে, বেভারস্স পব্বতস্স,
অএংএগ'ব সমএংএগ অহোসি, অএংএগ পএংএগন্তি । পস্সথ নো
তুম্হে ভিক্ষবে, এবং পণ্ডবং পব্বতন্তি ?” “এবং ভন্তে;” এতস্স'পি
খো ভিক্ষবে, পণ্ডবস্স পব্বতস্স, অএংএগ'ব সমএংএগ অহোসি,
অএংএগ পএংএগন্তি । পস্সথ নো তুম্হে ভিক্ষবে, এতং বেপুল্লং
পব্বতন্তি ?” “এবং ভন্তে;” এতস্স'পি খো ভিক্ষবে, বেপুল্লস্স
পব্বতস্স, অএংএগ'ব সমএংএগ অহোসি, অএংএগ পএংএগন্তি ।
পস্সথ নো তুম্হে ভিক্ষবে, এতং গিজ্জকূটং পব্বতন্তি ?” “এবং
ভন্তে;” এতস্স'পি খো ভিক্ষবে, গিজ্জকূটস্স পব্বতস্স, অএংএগ'ব
সমএংএগ অহোসি, অএংএগ পএংএগন্তি । পস্সথ নো তুম্হে ভিক্ষবে,
ইমং ইসিগিলিং পব্বতন্তি ?” “এবং ভন্তে;” ইমস্স'হি খো ভিক্ষবে,
ইসিগিলিস্স পব্বতস্স, এসা'ব সমএংএগ অহোসি, এসা পএংএগন্তি ।

ভূতপুৰ্ব্বং ভিক্ষবে- পঞ্চ পচেক-বুদ্ধ সতানি ইমস্মিং
ইসিগিলিস্মিং পৰ্বতে চির নিবাসিনো অহেসুং। তে ইমং পৰ্বতং
পবিসন্তা দিস্সন্তি পবিট্ঠা ন দিস্সন্তি তমেনং মনুস্সা দিস্সা
এবমাহংসু- “অয়ং পৰ্বতো ইমে ইসিগিলতী”তি। ‘ইসিগিলি’
ইসিগিলিতেব সমঞংগা উদপাদি। আচিক্খিস্সামি ভিক্ষবে, পচেক-
বুদ্ধানং নামানি; কিত্তযিস্সামি ভিক্ষবে, পচেক বুদ্ধানং নামানি;
দেসিস্সামি ভিক্ষবে, পচেক বুদ্ধানং নামানি। তং সুনাত্থ, সাদ্বুকে
মনসি কেরোথ। ভাসিস্সামীতি।” “এবং ভত্তেতি” খো, তে ভিক্ষু
ভগবতো পচসোসুং ভগবা এতদবোচ,-

“অরিট্ঠো নাম ভিক্ষবে, পচেক সম্বুদ্ধো, ইমস্মিং
ইসিগিলিস্মিং পৰ্বতে চির নিবাসী অহোসি। উপরিট্ঠো নাম ভিক্ষবে,
পচেক সম্বুদ্ধো, ইমস্মিং ইসিগিলিস্মিং পৰ্বতে চির নিবাসী
অহোসি। তগরসিখী নাম ভিক্ষবে, পচেক সম্বুদ্ধো, ইমস্মিং
ইসিগিলিস্মিং পৰ্বতে চির নিবাসী অহোসি। যসস্সী নাম ভিক্ষবে,
পচেক সম্বুদ্ধো, ইমস্মিং ইসিগিলিস্মিং পৰ্বতে চির নিবাসী অহোসি।
সুদস্সনো নাম ভিক্ষবে, পচেক সম্বুদ্ধো, ইমস্মিং ইসিগিলিস্মিং
পৰ্বতে চির নিবাসী অহোসি। পিয়দস্সী নাম ভিক্ষবে, পচেক
সম্বুদ্ধো, ইমস্মিং ইসিগিলিস্মিং পৰ্বতে চির নিবাসী অহোসি। গন্ধারো
নাম ভিক্ষবে, পচেক সম্বুদ্ধো, ইমস্মিং ইসিগিলিস্মিং পৰ্বতে চির
নিবাসী অহোসি। পিণ্ডোলো নাম ভিক্ষবে, পচেক সম্বুদ্ধো, ইমস্মিং
ইসিগিলিস্মিং পৰ্বতে চির নিবাসী অহোসি। উপাসভো নাম ভিক্ষবে,
পচেক সম্বুদ্ধো, ইমস্মিং ইসিগিলিস্মিং পৰ্বতে চির নিবাসী অহোসি।
নীথো নাম ভিক্ষবে, পচেক সম্বুদ্ধো, ইমস্মিং ইসিগিলিস্মিং পৰ্বতে

চির নিবাসী অহোসি। তথো নাম ভিক্খবে, পচ্ছেক সম্বুদ্ধো, ইমস্মিং ইসিগিলিস্মিং পব্বতে চির নিবাসী অহোসি। সুতবা নাম ভিক্খবে, পচ্ছেক সম্বুদ্ধো, ইমস্মিং ইসিগিলিস্মিং পব্বতে চির নিবাসী অহোসি। ভাবিতত্তো নাম ভিক্খবে, পচ্ছেক সম্বুদ্ধো, ইমস্মিং ইসিগিলিস্মিং পব্বতে চির নিবাসী অহোসীতি।

১. “যে সন্তসারা অনীঘা নিরাসা, পচ্ছেক মেবজ্জগম্মুং সুবোধিং, তেসং বিসল্লানং নরুত্তমানং, নামানি মে কিত্তযতো সুনাত্ঠা-অরিট্ঠো, উপরিট্ঠো, তগরসিখী, যসস্সী, সুদস্সনো, পিয়দস্সী চ বুদ্ধো, গন্ধারো, পিণ্ডোলো, উপাসভো চ নীথো, তথো, সুতবা, ভাবিতত্তো;

২. সুম্ভো, সুভো, মেথুলো অট্ঠমো চ, অথসু মেঘো, অনীঘো সুদাট্ঠো, পচ্ছেক-বুদ্ধা ভবনেত্তিখীণা, হিঙ্গু চ হিঙ্গো চ মহানুভাবা;

৩. দ্বেজালিনো মুনিনো অট্ঠকোচ অথ কোসলো বুদ্ধো অথো সুবাহু, উপনেমিসো, নেমিসো, সন্তচিত্তো, সচ্ছো, তথো, বিরজো, পণ্ডিতো চ;

৪. কালুপকালো, বিজিতো, জিতো চ, অঙ্গো চ পঙ্গো চ গুতিজ্জিতো চ, পস্সী জহী উপধিং দুক্ক মূলং, অপরাজিতো মারবলং অজেসি;

৫. সখা, পবত্তা, সরভঙ্গো, লোমহংসো, উচ্চঙ্গমাযো, অসিতো, অনাসবো, মনোমযো, মানচ্ছিদো চ বন্ধুমা, তদাধিমুত্তো, বিমলো চ কেতুমা;

৬. কেতুম্বরোগো চ মাতঙ্গো, অরিযো, অথচ্ছতো, অচ্ছত
গামব্যামকো, সুমঙ্গলো, দবিলো, সুপতিট্ঠিতো, অসয্হো,
খেমাভিরতো চ সোরতো;

৭. দূরন্নযো, সঞ্জো অথো'পি উচ্চযো, অপরো মুনী
সয্হো, অনোম নিক্কমো, আনন্দ, নন্দো, উপনন্দো দ্বাদস,
ভারদ্বাজো, অস্তিম দেহপারি;

৮. বোধী মহানামো, অথোপি উত্তরো, কেসী, সিখী,
সুন্দরো, ভার-দ্বাজো, তিসুপতিসসা ভব বন্ধনচ্ছিদা, উপসীদরী
তন্ত্ছিহদো চ সীদরী;

৯. বুদ্ধো অহু মঙ্গলো বীত-রাগো, উসভাচ্ছিদা জালিনী
দুখমূলং সত্তং পদং অজ্জগমুপনীতো, উপোসথো, সুন্দরো, সচ্চনামো;

১০. জেতো, জযন্তো, পদুমো উপ্পলো চ, পদুমুত্তরো,
রক্খিতো পব্বতো চ, মানথদ্ধো, সোভিতো বীত-রাগো, কণ্হো চ বুদ্ধো
সুবিমুত্তো চিত্তো;

১১. এতে চ অঞ্ঞে চ মহানুভাবা, পচ্চেক-বুদ্ধা ভবনেত্তি-
খীণা, তে সৰ্ব সঙ্গতিগতে মহেসী, পরিনিব্বুতে বন্দথ অঙ্গমেয্যোতি ॥

৩৭. আলবক সুত্তং

(বুদ্ধ কর্তৃক আলবক যক্ষ দমিত হইয়া

বুদ্ধের নিকট উপাসকত্ব গ্রহণের বিষয়)

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা আলবিযং বিহরতি
আলবকস্ স যক্খস্ স ভবনে। অথ খো আলবকো যক্খো যেন ভগবা
তেনুপসঙ্কমি; উপসঙ্কমিত্বা ভগবন্তং এতদবোচ-

“নিক্খম, সমণা”তি। “সাধাবুসো”তি ভগবা
নিক্খমি। “পবিস সমণা”তি, সাধাবুসো”তি ভগবা পাবিসি।”

দুতিযম্পি খো আলবকো যক্খো ভগবন্তং এতদবোচ-
“নিক্খম সমণা”তি। “সাধাবুসো”তি ভগবা নিক্খমি। “পবিস
সমণা”তি, “সাধাবুসো”তি ভগবা পাবিসি।”

ততিযম্পি খো আলবকো যক্খো ভগবন্তং এতদবোচ-
“নিক্খম সমণা”তি। “সাধাবুসো”তি ভগবা নিক্খমি। “পবিস
সমণা”তি, সাধাবুসো”তি ভগবা পাবিসি।”

চতুথম্পি খো আলবকো যক্খো ভগবন্তং এতদবোচ-
“নিক্খম সমণা”তি ন ঋহং আবুসো নিক্খমিস্সামি। “যং তে
করণীযং তং করোহী”তি।”

“পঞহং” তং সমণ পুচ্ছিস্সামি, সচে মে ন ব্যাকরিস্সসি
চিত্তং বা তে থিপিস্সামি, হদযং বা ফালেস্সামি, পাদেসু বা গহেত্তা
পারগঙ্গায়ং থিপিস্সামী”তি।

ন ঋহন্তং আবুসো পস্সামি সদেবকে লোকে সমারকে
সব্রক্ষকে সস্সমণ ব্রাক্ষণিয়া পজায সদেব-মনুস্সায যো মে চিত্তং বা
থিপেয্য, হদযং বা ফালেয্য, পাদেসু বা গহেত্তা পারগঙ্গায়ং থিপেয্য,
অপি চ ত্বং আবুসো পুচ্ছযদাকঙ্খাসী”তি। অথ খো আলবকো যক্খো
ভগবন্তং গাথায় অঙ্কভাসি:-

১. “কিং সূধ বিভত্তং পুরিসস্স সেট্ঠং, কিং সু সুচিল্লং সুখমা-
বহাতি। কিং সু হবে সাদুতরং রসানং, কথং জীবিং জীবিতমাহ্ সেট্ঠং।

২. “সদ্ধীধ বিভত্তং পুরিসস্স সেট্ঠং, ধম্মো সুচিল্লং সুখমা-বহাতি।
সচ্চং হবে সাদুতরং রসানং, পঞ্ঞা-জীবিং জীবিতমাহ্ সেট্ঠং।”

৩. “কথং সু তরতি ওহং, কথং সু তরতি অগ্নবং; কথং সু দুক্খমচ্ছেতি, কথং সু পরিসুজ্জতি।”

৪. “সদ্ধা তরতি ওহং, অগ্নমাদেন অগ্নবং; বীরিয়েন দুক্খমচ্ছেতি, পঞঞায় পরিসুজ্জতি।”

৫. “কথং সু লভতে পঞঞং, কথং সু বিন্দতে ধনং; কথং সু কিত্তিং পপ্পোতি, কথং মিত্তানি গহ্বতি।

৬. “সদ্বহানো অরহতং, ধম্মং নিব্বান পত্তিয়া; সুসুসুসা লভতে পঞঞং, অগ্নমত্তো বিচক্কণো।”

৭. “পতিরূপকারী ধুরবা, উট্ঠাতা বিন্দতে ধনং; সচ্ছেন কিত্তিং পপ্পোতি, দদং মিত্তানি গহ্বতি।”

৮. “যস্সেতে চতুরো ধম্মা, সদ্ধস্স ঘরমেসিনো; সচ্চং ধম্মো ধিতি চাগো, স বে পেচ্চ ন সোচতি।”

৯. “ইজ্জ অঞঞেপি পুচ্ছসু, পুথু সমণ-ব্রাহ্মণে; যদি সচ্চা দমা চাগা, খন্ত্যা ভিয়ে্যো বিজ্জতি।”

১০. “কথং নু দানি পুচ্ছেয্যং, পুথু সমণ-ব্রাহ্মণে; সোহং অজ্জ পজানামি, যো অথো সম্পরাযিকো।”

১১. “অথায় বত মে বুদ্ধো, বাসাযালবিমাগমা; সোহং অজ্জ পজানামি, যথ দিন্নং মহপ্ফলং।”

১২. “সো অহং বিচরিস্সামি, গামা গামং পুরা পুরং; নম-স্সমামো সম্বুদ্ধং, ধম্মস্স চ সুধম্মত্তত্তি।”

এবং বত্বা আলবকো যক্কথো ভগবন্তং এতদবোচ-
“অভিক্কন্তং ভো গোতম! অভিক্কন্তং ভো গোতম! সেয্যথাপি ভো
গোতম নিক্কুজ্জিতং বা উক্কুজ্জেয্য, পটিচ্ছন্নং বা বিবরেয্য, মূলহস্স বা

মগ্গং আচিক্খেয্য, অন্ধকারে বা তেলপজ্জাতং ধারেয্য, চক্খুমন্তো রূপানি দক্খিত্তী'তি! এবমেব ভো গোতমেন অনেক পরিযায়েন ধম্মো পকাসিতো এসাহং ভগবন্তং গোতমং সরণং গচ্ছামি ধম্মঞ্চ ভিক্ষু সঙ্কম্ভে, উপাসক মং ভবং গোতমো ধারেতু অজ্জতগ্গে পাণুপেতং সরণং গতত্তীতি ॥

৩৮. বসল সুত্তং (হীন-উত্তম পরিচয় সম্বন্ধে)

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা সাবথিয়ং বিহরতি জেতবনে অনাথ পিণ্ডিকস্স আরামে। অথ খো ভগবা পুব্বগ্হ সময়ং নিবাসেত্বা পত্ত-টীবরমাদায় সাবথিয়ং পিণ্ডায় পাবিসি। তেন খো পন সময়েন অগ্নিকভারদ্বাজস্স ব্রাহ্মণস্স নিবেসনে অগ্নি পজ্জলিতো হোতি আহুতি পগ্গহিতা। অথ খো ভগবা সাবথিয়ং সপদানং পিণ্ডায় চরমানো যেন অগ্নিকভারদ্বাজস্স ব্রাহ্মণস্স নিবেসনং তেনুপসঙ্কমি।

অদ্দসা খো অগ্নিকভারদ্বাজো ব্রাহ্মণো ভগবন্তং দূরতোব আগচ্ছন্তং। দিস্বান ভগবন্তং এতদবোচ- “তদ্রেব মুণ্ডক; তদ্রেব সমণক; তদ্রেব বসলক; তিট্ঠাহী'তি।”

এবং বুত্তে ভগবা অগ্নিকভারদ্বাজং ব্রাহ্মণং এতদবোচ- জানাসি পন ত্বং, ব্রাহ্মণ, বসলং বা বসল করণে বা ধম্মেতি? ন খো অহং, ভো গোতম, জানামি বসলং বা বসল করণে বা ধম্মে; সাধু মে ভবং গোতমো তথা ধম্মং দেসেতু, যথাহং জানেয্যং বসলং বা বসল করণে বা ধম্মেতি। তেন হি, ব্রাহ্মণ, সুণাহি, সাধুকং মনসি করোহি; ভসিস্সামী'তি। এবম্ভোতি খো অগ্নিকভারদ্বাজো ব্রাহ্মণো ভগবতো পচ্চস্সোসি। ভগবা এতদবোচ-

সুত্তং (উপদেশ)

১. কোধনো উপনাহী চ, পাপমক্খী চ যো নরো,
বিপন্ন দিট্ঠি মাযাবী, তং জঞংগা বসলো ইতি ।
২. একজং বা দ্বিজং বাপি, যোধ পাণং বিহিংসতি,
যস্স পাণে দযা নথি, তং জঞংগা বসলো ইতি ।
৩. যো হন্তি পরিরুদ্ধতি, গামানি নিগমানি চ,
নিগ্নহকো সমঞংগাতো, তং জঞংগা বসলো ইতি ।
৪. গামে বা যদি বা রঞংগে, যং পরেসং মমাযিতং,
থেয্যা অদিন্নমাদেতি, তং জঞংগা বসলো ইতি ।
৫. যো হবে ইণমাদায়, ভুঞ্জমানো পলাযতি,
ন হি তে ইণমখীতি, তং জঞংগা বসলো ইতি ।
৬. যো বে কিঞ্চিকম্যতা, পহুস্মিং বজন্তং জনং,
হন্তা কিঞ্চিকমাদেতি, তং জঞংগা বসলো ইতি ।
৭. যো অত্ত হেতু পর হেতু, ধন হেতু চ যো নরো,
সক্খি পুট্ঠো মুসা ক্রুহি, তং জঞংগা বসলো ইতি ।
৮. যো এগতীনং বা সখীনং বা, দারেসু পটিদিস্সতি,
সাহসা সম্পিযেনা বা, তং জঞংগা বসলো ইতি ।
৯. যো মাতরং-পিতরং বা, জিন্ণকং গত যোব্বনং,
পহুসন্তো ন ভরতি, তং জঞংগা বসলো ইতি ।
১০. যো মাতারং পিতরং বা, ভাতরং ভগিনিং সসুং,
হন্তি রোসেতি বাচায়, তং জঞংগা বসলো ইতি ।
১১. যো অথং পুচ্ছিতো সন্তো, অনথ মনুসাসতি,
পটিচ্ছন্নেন মন্তেতি, তং জঞংগা বসলো ইতি ।
১২. যো কত্বা পাপকং কম্মং, মা মং জঞংগাতি ইচ্ছতি,

- যো পটিচ্ছন্ন কম্মন্তো, তং জএংএগা বসলো ইতি ।
১৩. যো বে পরকুলং গত্ত্বা, ভুত্বান সুচি-ভোজনং,
আগতং নপ্পটি পূজেতি, তং জএংএগা বসলো ইতি ।
১৪. যো ব্রাহ্মণং-সমণং বা, অএংএং বাপি বনিব্বকং,
মুসা-বাদেন বপ্পেতি, তং জএংএগা বসলো ইতি ।
১৫. যো ব্রাহ্মণং সমণং বা, ভত্ত কালে উপট্ঠিতে,
রোচেতি বাচা ন চ দেতি, তং জএংএগা বসলো ইতি ।
১৬. অসতং যোধ পক্কতি, মোহেন পলি গুষ্ঠিতো,
কিঞ্চিৎকথং নিজিগীসানো, তং জএংএগা বসলো ইতি ।
১৭. যো চত্তানং সমুন্ধংসে, পরে চ মবজান্নাতি,
নিহীনো সেন মানেন, তং জএংএগা বসলো ইতি ।
১৮. রোসকো কদরিযো চ, পাপিচ্ছো মচ্ছরী সঠো,
অহিরিকো অনোত্তপী, তং জএংএগা বসলো ইতি ।
১৯. যো বুদ্ধং পরিভাসতি, অথ বা তস্স সাবকং,
পরিব্বাজং গহট্ঠং বা, তং জএংএগা বসলো ইতি ।
২০. যো বে অনরহং সন্তো, অরহং পটিজান্নাতি,
চোরো সব্বন্ধকে লোকে, এস খো বসলাধমো;
এতে খো বসলা বুত্তা, মযা যে তে পকাসিতা ।
২১. ন জচ্চা বসলো হোতি, ন জচ্চা হোতি ব্রাহ্মণো,
কম্মুনা বসলো হোতি, কম্মুনা হোতি ব্রাহ্মণো ।
২২. তদমিনাপি জানাথ, যথামেদং নিদসসনং,
চণ্ডাল-পুত্তো সোপাকো, মাতঙ্গো ইতি বিস্সুতো ।
২৩. সো যসং পরমং পত্তো, মাতঙ্গো যং সুদুল্লভং,

- আগচ্ছুং তস্ সুপট্টানং, খতিয়া ব্রাহ্মণা বহু ।
২৪. দেবযানং অভিরুহ, বিরজং সো মহাপথং,
কাম-রাগং বিরাজেত্বা, ব্রহ্মলোকূপগো অহু;
ন নং জাতি নিবারেতি, ব্রহ্মলোকূপপ্রতিয়া ।
২৫. অজ্জায়ক কুলে জাতা, ব্রাহ্মণা মন্তবন্ধবা,
তে চ পাপেসু কন্মেসু, অভিগ্হমুপদিস্সরে ।
২৬. দিট্ঠেব ধম্মে গারহা, সম্পরাযে চ দুগ্গতি,
ন নে জাতি নিবারেতি, দুগ্গত্যা গরহায বা ।
২৭. না জচ্চা বসলো হোতি, ন জচ্চা হোতি ব্রাহ্মণো,
কম্মুনা বসলো হোতি, কম্মুনা হোতি ব্রাহ্মণো'তি ।

এবং বুভে, অগ্নিকভারদ্বাজো ব্রাহ্মণো ভগবন্তং এতদবোচ-
'অভিক্কন্তং ভো গোতম, অভিক্কন্তং ভো গোতম, সেয্যাথাপি ভো
গোতম, নিক্কুজ্জিতং বা উক্কুজ্জ্যেয্য, পটিচ্ছন্নং বা বিবরেয্য, মূলহস্স বা
মগ্গং আচিক্খেয্য, অন্ধকারে বা তেলপজ্জোতং ধারেয্য; চক্কুমন্তো
রূপানি দক্খন্তী'তি । এবমেব ভোতা গোতমেন অনেক পরিযায়েন
ধম্মো পকাসিতো । এসাহং ভগবন্তং গোতমং সরণং গচ্ছামি, ধম্মঞ্চ
ভিক্ষুসঙ্ঘঞ্চ, উপাসকং মং ভবং গোতমো ধারেতু অজ্জতগ্গে
পাণুপেতং সরণং গতন্তি ॥

৩৯. অনন্ত লক্ষণ সুতং

(অনিত্য-দুঃখ-অনাত্ম বিষয়ক সুশিক্ষা)

ধম্ম-চক্রং পবভেত্বা আসটিযং হিপুন্নমে নগরে বারাণসিযং
ইসিপতন বহযেবনে । পাপেত্বা দ্বিফলং নেসং অনুক্কমেন দেসযি যং তং
পক্খস্স পঞ্চমং বিমুক্তথং ভগামহে ।

সুত্তং (উপদেশ)

এবং মে সুতং একং সময়ং ভগবা বারাণসিয়ং বিহরতি
ইসিপতনে মিগদায়ে। তত্র খো ভগবা পঞ্চ-বল্লীয়ে ভিক্ষু আমন্তেসি,
ভিক্ষাবো'তি। ভদন্তে'তি তে ভিক্ষু ভগবতো পচ্চস্সোসুং। ভগবা
এতদবোচ-

১. 'রূপং' ভিক্ষবে অনত্ত। রূপঞ্চ হিদং, ভিক্ষবে, অত্ত
অভবিস্স, নযিদং রূপং আবাবাধায় সংবত্তেয়্য, লব্ভেথ চ রূপে এবং মে
রূপং হোতু, এবং মে রূপং মা অহোসী'তি। যস্মা চ খো, ভিক্ষবে,
রূপং অনত্ত, তস্মা রূপং আবাবাধায় সংবত্ততি, ন চ লব্ভতি রূপে এবং
মে রূপং হোতু, এবং মে রূপং মা অহোসী'তি।

২. 'বেদনা' অনত্ত। বেদনা চ হিদং, ভিক্ষবে, অত্ত অভবিস্স,
নযিদং বেদনা আবাবাধায় সংবত্তেয়্য, লব্ভেথ চ বেদনায় এবং মে
বেদনা হোতু, এবং মে বেদনা মা অহোসী'তি। যস্মা চ খো, ভিক্ষবে,
বেদনা অনত্ত, তস্মা বেদনা আবাবাধায় সংবত্ততি, ন চ লব্ভতি বেদনায়
এবং মে বেদনা হোতু, এবং মে বেদনা মা অহোসী'তি।

৩. 'সঞ্ঞা' অনত্ত। সঞ্ঞা চ হিদং, ভিক্ষবে, অত্ত
অভবিস্স, নযিদং সঞ্ঞা আবাবাধায় সংবত্তেয়্য, লব্ভেথ চ সঞ্ঞায়
এবং মে সঞ্ঞা হোতু, এবং মে সঞ্ঞা মা অহোসী'তি যস্মা চ
খো, ভিক্ষবে, সঞ্ঞা অনত্ত, তস্মা সঞ্ঞা আবাবাধায় সংবত্ততি, ন চ
লব্ভতি সঞ্ঞায় এবং মে সঞ্ঞা হোতু, এবং মে সঞ্ঞা মা
অহোসী'তি।

৪. 'সঞ্জারা' অনত্ত। সঞ্জারা চ হিদং, ভিক্ষবে, অত্ত
অভবিস্সংসু, নযিদং সঞ্জারা আবাবাধায় সংবত্তেয়্য, লব্ভেথ চ

সজ্জারেসু এবং মে সজ্জারা হোন্ত, এবং মে সজ্জারা মা অহেসু'তি ।
যস্মা চ খো, ভিক্খবে, সজ্জারা অনত্ত, তস্মা সজ্জারা আবাবাধায়
সংবত্ততি, ন চ লব্ভতি সজ্জারেসু এবং মে সজ্জারা হোন্ত, এবং মে
সজ্জারা মা অহেসু'তি ।

৫. 'বিঞ্ঞাণং' অনত্ত বিঞ্ঞাণং চ হিদং, ভিক্খবে, অত্ত
অভবিস্স, নযিদং বিঞ্ঞাণং আবাবাধায় সংবত্তেয়্য, লব্ভেথ চ
বিঞ্ঞাণে এবং মে বিঞ্ঞাণং হোতু, এবং মে বিঞ্ঞাণং মা
অহোসী'তি । যস্মা চ খো, ভিক্খবে, বিঞ্ঞাণং অনত্ত, তস্মা
বিঞ্ঞাণং আবাবাধায় সংবত্ততি, ন চ লব্ভতি বিঞ্ঞাণে এবং মে
বিঞ্ঞাণং হোতু, এবং মে বিঞ্ঞাণং মা অহোসী'তি ।

৬. তং কিং মঞ্ঞাথ, ভিক্খবে, 'রূপং' নিচ্চং বা অনিচ্চং
বা'তি ?- অনিচ্চং ভত্তে ।

যং পন অনিচ্চং- দুক্খং বা তং সুখং বা'তি ?- দুক্খং ভত্তে ।
যং পন অনিচ্চং দুক্খং বিপরিণাম ধম্মং, কল্লং নু তং সমনু পস্‌সিতুং;
এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অভা'তি ?- নো হেতং ভত্তে ।

৭. 'বেদনা' নিচ্চা বা অনিচ্চা বা'তি ?- অনিচ্চা ভত্তে ।
যং পন অনিচ্চং- দুক্খং বা তং সুখং বা'তি ?- দুক্খং ভত্তে ।
যং পন অনিচ্চং দুক্খং বিপরিণাম ধম্মং, কল্লং নু তং সমনু পস্‌সিতুং;
এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অভা'তি ?- নো হেতং ভত্তে ।

৮. 'সঞ্ঞা' নিচ্চং বা অনিচ্চা বা'তি ?- অনিচ্চা ভত্তে ।
যং পন অনিচ্চং- দুক্খং বা তং সুখং বা'তি ?- দুক্খং ভত্তে ।
যং পন অনিচ্চং দুক্খং বিপরিণাম ধম্মং, কল্লং নু তং সমনু পস্‌সিতুং;
এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অভা'তি ?- নো হেতং ভত্তে ।

৯. ‘সজ্জারা’ নিচা বা অনিচা বা’তি? - অনিচা ভন্তে ।

যং পন অনিচা- দুক্খং বা তং সুখং বা’তি ?- দুক্খং ভন্তে ।

যং পন অনিচা-দুক্খং বিপরিণাম ধম্মং, কল্লং নু তং সমনু পস্‌সিতুং;
এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অভা’তি ?- নো হেতং ভন্তে ।

১০. ‘বিঞ্‌ঞগং’ নিচ্‌চং বা অনিচ্‌চং বা’তি ?- অনিচ্‌চং ভন্তে ।

যং পন অনিচ্‌চং- দুক্খং বা তং সুখং বা’তি ?- দুক্খং ভন্তে ।

যং পন অনিচ্‌চং দুক্খং বিপরিণাম ধম্মং, কল্লং নু তং সমনু পস্‌সিতুং;
এতং মম, এসোহমস্মি, এসো মে অভা’তি ?- নো হেতং ভন্তে ।

১১. তস্মাতিহ ভিক্‌খবে! যং কিঞ্চিৎ রূপং অতীতানাগতা
পচ্ছপ্পন্নং অজ্জত্তং বা বহিদ্ধা বা ওলারিকং বা সুখুমাং বা হীনাং বা
পণীতং বা, যং দূরে সত্তিকে বা, সৰ্ব্বং রূপং নেতং মম, নেসোহমস্মি,
ন মেসো অভা’তি । এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞ্‌ঞগয় দট্‌ঠব্বং ।

১২. যা কাচি বেদনা অতীতানাগতা পচ্ছপ্পন্না অজ্জত্তং বা
বহিদ্ধা বা ওলারিকা বা সুখুমা বা হীনা বা পণীতা বা যা দূরে সত্তিকে
বা, সৰ্ব্বা বেদনা নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অভা’তি ।
এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞ্‌ঞগয় দট্‌ঠব্বং ।

১৩. যা কাচি সঞ্‌ঞা অতীতানাগতা পচ্ছপ্পন্না অজ্জত্তং বা
বহিদ্ধা বা ওলারিকা বা সুখুমা বা হীনা বা পণীতা বা, যা দূরে সত্তিকে
বা, সৰ্ব্বা সঞ্‌ঞা নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অভা’তি ।
এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞ্‌ঞগয় দট্‌ঠব্বং ।

১৪. যে কেচি সজ্জারা অতীতানাগতা পচ্ছপ্পন্না অজ্জত্তং বা
বহিদ্ধা বা ওলারিকা বা সুখুমা বা হীনা বা পণীতা বা যা দূরে সত্তিকে

বা, সৰ্বা সজ্জাৰা নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো অভা'তি।
এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞংগায় দট্ঠব্বং।

১৫. যং কিঞ্চিৎ বিঞংগাণং অতীতানাগতা পচ্ছুপ্পন্নং অজ্জাতং
বা বহিদ্ধা বা ওলারিকং বা সুখুমং বা হীনং বা পণীতং বা যং দূরে
সন্তিকে বা, সৰ্বং বিঞংগাণং নেতং মম, নেসোহমস্মি, ন মেসো
অভা'তি। এবমেতং যথাভূতং সম্মপ্পঞংগায় দট্ঠব্বং।

১৬. এবং পসংসং, ভিক্ষবে, সুতবা অরিয় সাবকো
রূপস্মিম্পি নিব্বিন্দতি, বেদনায়পি নিব্বিন্দতি, সঞংগায়পি নিব্বিন্দতি,
সজ্জাৰেসুপি নিব্বিন্দতি, বিঞংগাণস্মিম্পি নিব্বিন্দতি, নিব্বিন্দং
বিরজ্জতি, বিরাগা বিমুচ্চতি, বিমুত্তস্মিং বিমুত্তমী'তি এগাণং হোতি।
খীণা জাতি, ব্ৰুসিতং ব্ৰক্ষচরিয়ং কতং করণীয়ং, না পরং ইথত্তায়া'তি
পজানাতি।

ইদমবোচ ভগবা। অভমনা পঞ্চ-বল্লীয়া ভিক্ষু ভগবতো
ভাসিতং অভিনন্দুন্তি। ইমস্মিং চ পন বেয়্যাকরণস্মিং ভঞংগোমানে পঞ্চ
বল্লীযানং ভিক্ষুনং অনুপাদায় আসবেহি চিত্তানি বিমুচ্ছিংসু'তি ॥

৪০. ধম্ম-চক্কপ্পবত্তন সুত্তং

(বুদ্ধের সর্বজ্ঞতা প্রজ্ঞার্জনের পরে পঞ্চবর্গীয় শিষ্যগণকে মধ্যম
পথ চারি আর্যসত্য-আর্য অষ্টাঙ্গিক মার্গ দেশনা)

নিদানং

ভিক্ষুনং পঞ্চ-বল্লীনাং ইসিপতন নামকে, মিগদায়ে ধম্ম বরং
যং তং নিব্বান পাপকং। সহস্পতি নামকেন মহা-ব্রহ্মেণ যাচিতো,
চতু-সচ্চং পকাসেসত্তো লোকনাথো অদেসযি। নন্দিতং সৰ্ব দেবেহি
সৰ্ব সম্পত্তি সাধকং, সৰ্ব লোকা হিতথায় ধম্ম-চক্কং ভণামহে।

সুত্তং (উপদেশ)

১. এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা বারাগসিয়ং বিহরতি ইসি-পতনে মিগদায়ে। তত্র খো ভগবা পঞ্চ-বল্লীয়ে ভিক্ষু আমন্তেসি। দ্বমে ভিক্ষবে অন্তা পব্বজিতেন ন সেবিতব্বা। কতমে দে ? যো চাযং কামেসু কাম সুখল্লিকানুযোগো হীনো-গম্মো পোথুজ্জনিকো অনরিয়ো অনথ সংহিতো। যো চাযং অন্ত কিলমথানুযোগো দুক্কখো অনরিয়ো অনথ সংহিতো। এতে তে খো ভিক্ষবে উভো অন্তে অনুপগম্ম মজ্জিমা পটিপদা তথাগতেন অভিসম্বুদ্ধা, চক্কু-করণী, এগণ-করণী, উপসমায়, অভিঞংগায়, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি।

কতমা চ সা ভিক্ষবে- মজ্জিমা পটিপদা তথাগতেন অভিসম্বুদ্ধা, চক্কু-করণী, এগণ-করণী, উপসমায়, অভিঞংগায়, সম্বোধায়, নিব্বানায় সংবত্ততি ? অযমেব অরিয়ো অট্টঙ্গিকো-মল্লো। সেয্যথীদং- সম্মা-দিট্ঠি, সম্মা-সঙ্কপ্পো, সম্মা-বাচা, সম্মা-কম্মত্তো, সম্মা-আজীবো, সম্মা-বাযামো, সম্মা-সতি, সম্মা-সমাধি। অযং খো সা ভিক্ষবে, মজ্জিমা পটিপদা তথাগতেন অভিসম্বুদ্ধা, চক্কুকরণী, এগণকরণী, উপসমায়, অভিঞংগায়, নিব্বানায় সংবত্ততি।

২. ইদং খো পন ভিক্ষবে দুক্কখং অরিয় সচ্চং- জাতিপি দুক্খা, জরাপি দুক্খা, ব্যাধিপি দুক্খা, মরণম্পি দুক্কখং, অগ্নিয়েহি সম্পযোগো দুক্কখো, পিয়েহি বিপ্লযোগো দুক্কখো, যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্কখং, সজ্জিন্তেন পঞ্চুপাদানক্কম্মা দুক্খা।

ইদং খো পন ভিক্ষবে, দুক্কখ সমুদযং অরিয় সচ্চং- যাযং তণ্হা পোনোব্ভবিকা নন্দি-রাগ সহগতা তত্র-তত্রাভিনন্দিনী। সেয্যথীদং- ১. কাম তণ্হা, ২. ভব তণ্হা, ৩. বিভব তণ্হা।

ଇଦଂ ଥୋ ପନ ଭିକ୍ଷବେ, ଦୁକ୍ଷ ନିରୋଧଂ ଅରିୟସଚ୍ଚଂ- ଯୋ ତସ୍ମା ଯେବ ତଂହାୟ ଅସେସ-ବିରାଗ-ନିରୋଧୋ ଚାଗୋ ପଟିନିସ୍ସଗ୍ଗୋ ମୁନ୍ତି ଅନାଲୟୋ ।

ଇଦଂ ଥୋ ପନ ଭିକ୍ଷବେ, ଦୁକ୍ଷ ନିରୋଧ ଗାମିନୀ ପଟିପଦା ଅରିୟ-ସଚ୍ଚଂ- ଅୟମେବ ଅରିୟୋ ଅଟ୍ଠଞ୍ଜିକୋ-ମଗ୍ଗୋ । ସେୟାଥୀଦଂ- ୧. ସମ୍ମା-ଦିଟ୍ଠି, ୨. ସମ୍ମା-ସଙ୍କମ୍ପୋ, ୩. ସମ୍ମା-ବାଚା, ୪. ସମ୍ମା-କମ୍ମନ୍ତୋ, ୫. ସମ୍ମା-ଆଜୀବୋ, ୬. ସମ୍ମା-ବାସାମୋ, ୭. ସମ୍ମା-ସତି, ୮. ସମ୍ମା-ସମାଧି ।

୩. ଇଦଂ ଦୁକ୍ଷଂ ଅରିୟ ସଚ୍ଚନ୍ତି ମେ ଭିକ୍ଷବେ, ପୁର୍ବେ ଅନନୁସ୍ସୁତେସୁ ଧମ୍ମେସୁ ଚକ୍ଷୁଂ ଉଦପାଦି, ଏଗ୍ଗଂ ଉଦପାଦି, ପଞ୍ଚେଗ୍ଗା ଉଦପାଦି, ବିଜ୍ଞା ଉଦପାଦି, ଆଲୋକୋ ଉଦପାଦି । ତଂ ଥୋ ପନିଦଂ ଦୁକ୍ଷଂ ଅରିୟ-ସଚ୍ଚଂ ପରିଏଞ୍ଚେୟାନ୍ତି ମେ ଭିକ୍ଷବେ, ପୁର୍ବେ ଅନନୁସ୍ସୁତେସୁ ଧମ୍ମେସୁ ଚକ୍ଷୁଂ ଉଦପାଦି, ଏଗ୍ଗଂ ଉଦପାଦି, ପଞ୍ଚେଗ୍ଗା ଉଦପାଦି, ବିଜ୍ଞା ଉଦପାଦି, ଆଲୋକୋ ଉଦପାଦି । ତଂ ଥୋ ପନିଦଂ ଦୁକ୍ଷଂ ଅରିୟସଚ୍ଚଂ ପରିଏଞ୍ଚେୟାନ୍ତି ମେ ଭିକ୍ଷବେ, ପୁର୍ବେ ଅନନୁସ୍ସୁତେସୁ ଧମ୍ମେସୁ ଚକ୍ଷୁଂ ଉଦପାଦି, ଏଗ୍ଗଂ ଉଦପାଦି, ପଞ୍ଚେଗ୍ଗା ଉଦପାଦି, ବିଜ୍ଞା ଉଦପାଦି, ଆଲୋକୋ ଉଦପାଦି ।

ଇଦଂ ଦୁକ୍ଷଂ ସମୁଦୟଂ ଅରିୟ ସଚ୍ଚନ୍ତି ମେ ଭିକ୍ଷବେ, ପୁର୍ବେ ଅନନୁସ୍ସୁତେସୁ ଧମ୍ମେସୁ ଚକ୍ଷୁଂ ଉଦପାଦି, ଏଗ୍ଗଂ ଉଦପାଦି, ପଞ୍ଚେଗ୍ଗା ଉଦପାଦି, ବିଜ୍ଞା ଉଦପାଦି, ଆଲୋକୋ ଉଦପାଦି । ତଂ ଥୋ ପନିଦଂ ଦୁକ୍ଷଂ ସମୁଦୟଂ ଅରିୟ-ସଚ୍ଚଂ ପହୀନନ୍ତି ମେ ଭିକ୍ଷବେ, ପୁର୍ବେ ଅନନୁସ୍ସୁତେସୁ ଧମ୍ମେସୁ ଚକ୍ଷୁଂ ଉଦପାଦି, ଏଗ୍ଗଂ ଉଦପାଦି, ପଞ୍ଚେଗ୍ଗା ଉଦପାଦି, ବିଜ୍ଞା ଉଦପାଦି, ଆଲୋକୋ ଉଦପାଦି । ତଂ ଥୋ ପନିଦଂ ଦୁକ୍ଷଂ ସମୁଦୟଂ ଅରିୟ-ସଚ୍ଚଂ ପହୀନନ୍ତି ମେ ଭିକ୍ଷବେ, ପୁର୍ବେ ଅନନୁସ୍ସୁତେସୁ ଧମ୍ମେସୁ ଚକ୍ଷୁଂ

উদপাদি, এগণং উদপাদি, পঞএগা উদপাদি, বিজ্জা উদপাদি, আলোকো উদপাদি ।

ইদং দুক্খ নিরোধং অরিয়-সচ্চত্তি মে ভিক্ষবে, পুৰ্বে অননুসুত্তেসু ধম্মেসু চক্খুং উদপাদি, এগণং উদপাদি, পঞএগা উদপাদি, বিজ্জা উদপাদি, আলোকো উদপাদি । তং থো পনিদং দুক্খ নিরোধং অরিয়-সচ্চং সচ্ছিকা তব্বত্তি মে ভিক্ষবে, পুৰ্বে অননুসুত্তেসু ধম্মেসু চক্খুং উদপাদি, এগণং উদপাদি, পঞএগা উদপাদি, বিজ্জা উদপাদি, আলোকো উদপাদি । তং থো পনিদং দুক্খ নিরোধং অরিয়-সচ্চং সচ্ছিকত্তি মে ভিক্ষবে, পুৰ্বে অননুসুত্তেসু ধম্মেসু চক্খুং উদপাদি, এগণং উদপাদি, পঞএগা উদপাদি, বিজ্জা উদপাদি, আলোকো উদপাদি ।

ইদং দুক্খ নিরোধ গামিনী পটিপদা অরিয়-সচ্চত্তি মে ভিক্ষবে, পুৰ্বে অননুসুত্তেসু ধম্মেসু চক্খুং উদপাদি, এগণং উদপাদি, পঞএগা উদপাদি, বিজ্জা উদপাদি, আলোকো উদপাদি । তং থো পনিদং দুক্খ নিরোধ গামিনী পটিপদা অরিয়-সচ্চং ভাবেতব্বত্তি মে ভিক্ষবে, পুৰ্বে অননুসুত্তেসু ধম্মেসু চক্খুং উদপাদি, এগণং উদপাদি, পঞএগা উদপাদি, বিজ্জা উদপাদি, আলোকো উদপাদি । তং থো পনিদং দুক্খ নিরোধ গামিনী পটিপদা অরিয়-সচ্চং ভাবিতত্তি মে ভিক্ষবে, পুৰ্বে অননুসুত্তেসু ধম্মেসু চক্খুং উদপাদি, এগণং উদপাদি, পঞএগা উদপাদি, বিজ্জা উদপাদি, আলোকো উদপাদি ।

৪. যাবকীবঞ্চ মে ভিক্ষবে, ইমেসু চতুসু অরিয়-সচ্চেসু এবং তিপরিবট্টং দ্বাদসাকারং-যথাভূতং এগণ দস্সনং ন সুবিসুদ্ধং অহোসি, নেব তাবাহং ভিক্ষবে, সদেবকে লোকে, সমারকে,

সব্রহ্মকে, সস্‌সমণ-ব্রাহ্মণিয়া পজায় সদের-মনুস্‌সায অনুত্তরং সম্মা সম্বোধিৎ অভিসম্বুদ্ধোঁতি পচ্চঞ্‌ঞাসিং। যতো চ খো মে ভিক্ষবে, ইমেসু চতুসু অরিয়-সচ্চেসু এবং তিপরিবট্টং দ্বাদসাকারং-যথাভূতং এগণ দস্‌সনং সুবিসুদ্ধং অহোসি, অথাহং ভিক্ষবে, সদেরকে লোকে, সমারকে, সব্রহ্মকে, সস্‌সমণ-ব্রাহ্মণিয়া পজায় সদের-মনুস্‌সায অনুত্তরং সম্মা সম্বোধিৎ অভিসম্বুদ্ধোঁতি পচ্চঞ্‌ঞাসিং। এগণঞ্চ পন মে দস্‌সনং উদপাদি। “অকুপ্পা মে বিমুত্তি, অযমত্তিমা জাতি নথি দানি পুনব্‌ভবোঁতি।” ইদমবোচ ভগবা, অন্তমনা পঞ্চ-বল্লিয়া ভিক্ষু ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দুত্তি।

ইমস্মিঞ্চ পন বেয্যাকরণস্মিং ভঞ্‌ঞমানে আযস্মতো কোণ্ডঞ্‌ঞস্‌স বিরজং, বীতমলং ধম্ম-চক্‌খুং উদপাদি,- “যং কিঞ্চিঃ সমুদয ধম্মং সৰ্বং তং নিরোধ-ধম্মত্তি।”

৫. পবত্তিতে চ পন ভগবতা ধম্ম-চক্কে ভুম্মা দেবা সদ মনুস্‌সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদাযে অনুত্তরং ধম্ম-চক্‌কং পবত্তিতং, অপ্পতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি।”

ভুম্মানং দেবানং সদং সুত্তা চাতুম্মহারাজিকা দেবা সদ মনুস্‌সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদাযে অনুত্তরং ধম্ম-চক্‌কং পবত্তিতং, অপ্পতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি।”

চাতুম্মহারাজিকানং দেবানং সদং সুত্তা তাবতিংসা দেবা সদ মনুস্‌সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদাযে

অনুত্তরং ধম্ম-চক্রং পবত্তিতং, অপ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি ।”

তাবতিংসানং দেবানং সদ্দং সুত্তা যামা দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্রং পবত্তিতং, অপ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি ।”

যামানং দেবানং সদ্দং সুত্তা তুসিতা দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্রং পবত্তিতং, অপ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি ।”

তুসিতানং দেবানং সদ্দং সুত্তা নিম্মাণরতী দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্রং পবত্তিতং, অপ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি ।”

নিম্মাণরতীনং দেবানং সদ্দং সুত্তা পরনিম্মিত বসবত্তিনো দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্রং পবত্তিতং, অপ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি ।”

পরনিম্মিত-বসবত্তীনং দেবানং সদ্দং সুত্তা ব্রহ্ম পারিসজ্জা দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্রং পবত্তিতং, অপ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি ।”

ব্রহ্ম পারিসজ্জানং দেবানং সদ্দং সুত্বা ব্রহ্ম পুরোহিতা দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্কং পবত্তিতং, অশ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি।”

ব্রহ্ম পুরোহিতানং দেবানং সদ্দং সুত্বা মহাব্রহ্মা দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্কং পবত্তিতং, অশ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি।”

মহাব্রহ্মানং দেবানং সদ্দং সুত্বা পরিভাভা দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্কং পবত্তিতং, অশ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি।”

পরিভাভানং দেবানং সদ্দং সুত্বা অশ্লমাণাভা দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্কং পবত্তিতং, অশ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি।”

অশ্লমাণাভানং দেবানং সদ্দং সুত্বা আভস্সরা দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্কং পবত্তিতং, অশ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি।”

আভস্সরানং দেবানং সদ্দং সুত্বা পরিত্তসুভা দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে

অনুত্তরং ধম্ম-চক্রং পবত্তিতং, অশ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি ।”

পরিত্তুভানং দেবানং সদ্দং সুত্থা অশ্লমাণসুভা দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্রং পবত্তিতং, অশ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি ।”

অশ্লমাণসুভানং দেবানং সদ্দং সুত্থা সুভকিণ্হকা দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্রং পবত্তিতং, অশ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি ।”

সুভকিণ্হকানং দেবানং সদ্দং সুত্থা বেহপ্ফলা দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্রং পবত্তিতং, অশ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি ।”

বেহপ্ফলানং দেবানং সদ্দং সুত্থা অতপ্পা দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্রং পবত্তিতং, অশ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি ।”

অতপ্পানং দেবানং সদ্দং সুত্থা সুদস্সা দেবা সদ্দ মনুস্সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্রং পবত্তিতং, অশ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি ।”

সুদস্‌সানং দেবানং সদ্‌ং সুত্বা সুদস্‌সী দেবা সদ্‌ মনুস্‌সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্কং পবত্তিতং, অঙ্গতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি।”

সুদস্‌সীনং দেবানং সদ্‌ং সুত্বা অকনিট্‌ঠা দেবা সদ্‌ মনুস্‌সাবেসুং- “এতং ভগবতা বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্কং পবত্তিতং, অঙ্গতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিত্তি।”

ইতিহ তেন খণেন তেন লযেন তেন মুহুন্তেন যাব ব্রহ্ম লোকা সদ্‌দো অব্‌ভুগঙ্‌গি, অযধঃ দস সহস্‌সী লোক ধাতু সঙ্‌কম্পি, সম্পকম্পি সম্পবেধি অঙ্গমাণো চ উলারো ওভাসো লোকে পাতুরহোসি অতিকম্ম দেবানং দেবানুভাবত্তি।

৬. অথ খো ভগবা ইমং উদানং উদানেসি, “অএঃএগসি বত ভো কোণ্ডএঃএগা, অএঃএগসি বতভো কোণ্ডএঃএগা”তি। ইতি হিদং আয-স্মতো কোণ্ডএঃএগস অএঃএগ কোণ্ডএঃএগা ত্‌বেব নামং অহোসী”তি ॥

৪১. সচ্‌চ বিভঙ্গ সুত্তং (চারি আর্য সত্যের ব্যাখ্যা দেশনা)

এবং মে সুত্তং- একং সময়ং ভগবা বারাণসিয়ং বিহরতি ইসিপতনে মিগদায়ে। তত্র খো ভগবা ভিক্‌খু আমন্তেসি ভিক্‌খবো”তি। ভদন্তে”তি তে ভিক্‌খু ভগবতো পচ্‌চস্‌সোসুং ভগবা এতদবোচ-

সুত্তং (উপদেশ)

১. তথাগতেন, ভিক্‌খবে, অরহতা সম্মা সম্বুদ্ধেন বারাণসিয়ং ইতিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্কং পবত্তিতং অঙ্গতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি

বা লোকস্মিৎ, যদিদং চতুন্নং অরিয়-সচ্চানং আচিক্খনা দেসনা পঞ্ঞাপনা পট্টপনা বিবরণা বিভজনা উত্তানী কম্মং। কতমেসং চতুন্নং ? দুক্খস্স অরিয়-সচ্চস্স আচিক্খনা দেসনা পঞ্ঞাপনা পট্টপনা বিবরণা বিভজনা উত্তানী কম্মং। দুক্খ সমুদয়স্স অরিয়-সচ্চস্স আচিক্খনা দেসনা পঞ্ঞাপনা পট্টপনা বিবরণা বিভজনা উত্তানী কম্মং। দুক্খ নিরোধস্স অরিয়-সচ্চস্স আচিক্খনা দেসনা পঞ্ঞাপনা পট্টপনা বিবরণা বিভজনা উত্তানী কম্মং। দুক্খ নিরোধ গামিনী পটিপদা অরিয়-সচ্চস্স আচিক্খনা দেসনা পঞ্ঞাপনা পট্টপনা বিবরণা বিভজনা উত্তানী কম্মং। তথাগতেন, ভিক্ষবে, অরহতা সম্মা সম্মুদ্বেন বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্কং পবত্তিতং অশ্লতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিৎ, যদিদং ইমেসং চতুন্নং অরিয়-সচ্চানং আচিক্খনা দেসনা পঞ্ঞাপনা পট্টপনা বিবরণা বিভজনা উত্তানী কম্মং।

২. সেবেথ ভিক্ষবে সারিপুত্ত-মোগ্গল্লানে; ভজেথ ভিক্ষবে সারিপুত্ত-মোগ্গল্লানে। পণ্ডিতা ভিক্ষুং অনুগ্গহকা ব্রহ্মচারীনং। সেয্যথাপি, ভিক্ষবে জনেতি, এবং সারি-পুত্তো, সেয্যথাপি জাতস্স আপাদেতা, এবং মোগ্গল্লানো। সারি-পুত্তো, ভিক্ষবে, সোতাপত্তি-ফলে বিনেতি, মোগ্গল্লানো উত্তমথে। সারি-পুত্তো, ভিক্ষবে, পহোতি চত্তারি অরিয়-সচ্চানি বিথারেন আচিক্খিতুং দেসেতং পঞ্ঞাপেতুং পট্টপেতুং বিবরিতুং বিভজিতুং উত্তানী-কাতুত্তি। ইদমবোচ ভগবা ইদং বত্তান সুগতো উট্টায়াসনা বিহারং পাবিসি।

৩. তত্র খো আযস্মা সারি-পুত্তো অচির পক্কন্তস্‌স ভগবতো ভিক্ষু আমন্তেসি “আবুসো, ভিক্ষবো’তি”। আবুসো’তি খো তে ভিক্ষু আযস্মতো সারি-পুত্তস্‌স পচ্চস্‌সোসুং। আযস্মা সারি-পুত্তো এতদবোচ- তথাগতেন, আবুসো, অরহতা সম্মা সম্মুদ্বেন বারাণসিয়ং ইসিপতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্রং পবত্তিতং অশ্লতি-বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মনা বা কেনচি বা লোকস্মিং, যদিদং চতুন্নং অরিয়-সচ্চানং আচিক্খনা দেসনা পএঃঞাপনা পট্টপনা বিবরণা বিভজনা উত্তানী কম্মং। কতমেসং চতুন্নং? দুক্খস্‌স অরিয়-সচ্চস্‌স আচিক্খনা দেসনা পএঃঞাপনা পট্টপনা বিবরণা বিভজনা উত্তানী কম্মং। দুক্খ সমুদযস্‌স অরিয়-সচ্চস্‌স আচিক্খনা দেসনা পএঃঞাপনা পট্টপনা বিবরণা বিভজনা উত্তানী কম্মং। দুক্খ নিরোধস্‌স অরিয়-সচ্চস্‌স আচিক্খনা দেসনা পএঃঞাপনা পট্টপনা বিবরণা বিভজনা উত্তানী-কম্মং। দুক্খ নিরোধ গামিনী পটিপদা অরিয় সচ্চস্‌স আচিক্খনা দেসনা পএঃঞাপনা পট্টপনা বিবরণা বিভজনা উত্তানী কম্মং।

৪. “কতমধ্ধাবুসো, দুক্খং অরিয় সচ্চং ? জাতিপি দুক্খা, জরাপি দুক্খা, ব্যাধিপি দুক্খা, মরণম্পি দুক্খং, সোক-পরিদেব-দুক্খ-দোমনস্‌সুপায়াসাপি দুক্খা, যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্খং; সজ্জিভেন পম্বুপাদানক্খক্কা দুক্খা।”

৫. “কতমা চাবুসো, জাতি ? যা তেসং তেসং সত্তানং তম্‌হি তম্‌হি সত্ত-নিকায়ে জাতি সঞ্জাতি ওক্কন্তি অভিনিব্বত্তি খন্ধানং পাতুভাবো আযতনানং পট্টিলাভো। অযং বুচ্চতাবুসো জাতি।”

৬. “কতমা চাবুসো, জরা ? যা তেসং তেসং সন্তানং তম্হি তম্হি সন্ত-নিকায়ে জরা জীরণতা খণ্ডিচ্চং পালিচ্চং বলিভুচতা আযুনো সংহানি ইন্দ্রিয়ানং পরিপাকো । অযং বুচ্চতাবুসো জরা ।”

৭. “কতমঞ্চাবুসো, মরণং ? যা তেসং তেসং সন্তানং তম্হা তম্হা সন্তনিকায়া চুতি চবনতা ভেদো অন্তরধানং মচ্ছু-মরণং কালকি-রিয়া খন্ধানং ভেদো কলেবরস্স নিক্খেপো । ইদং বুচ্চতাবুসো মরণং”

৮. “কতমো চাবুসো, সোকো ? যো খো আবুসো, অঞ্ঞ-তরঞ্ঞতরেন ব্যসনেন সমন্নাগতস্স অঞ্ঞতরঞ্ঞতরেন দুক্খং ধম্মেন ফুট্ঠস্স সোকো সোচনা সোচিতত্তং অন্তোসোকো অন্তো-পরিসোকো । অযং বুচ্চতাবুসো সোকো ।”

৯. “কতমা চাবুসো, পরিদেবো ? যো খো আবুসো অঞ্ঞ-তরঞ্ঞতরেন ব্যসনেন সমন্নাগতস্স অঞ্ঞতরঞ্ঞতরেন দুক্খং ধম্মেন আদেবো, পরিদেবো, আদেবনা পরিদেবনা, আদেবিতত্তং, পরিদেবিতত্তং । অযং বুচ্চতাবুসো পরিদেবো ।

১০. “কতমঞ্চাবুসো, দুক্খং ? যং খো, আবুসো, কাযিকং দুক্খং কাযিকং অসাতং কায সফ্ফস্সজং দুক্খং অসাতং বেদযিতং । ইদং বুচ্চতাবুসো দুক্খং ।”

১১. “কতমঞ্চাবুসো, দোমনস্সং ? যং খো আবুসো চেতসিকং দুক্খং চেতসিকং অসাতং মনো সফ্ফস্সজং দুক্খং অসাতং বেদযিতং । ইদং বুচ্চতাবুসো দোমনস্সং ।

১২. “কতমো চাবুসো, উপাযাসো ? যো খো আবুসো অঞ্ঞ-তরঞ্ঞতরেন ব্যসনেন সমন্নাগতস্স অঞ্ঞতরঞ্ঞতরেন

ଦୁକ୍ଖଂ ଧମ୍ମେନ ଫୁଟ୍ଟସ୍ସ ଆୟାସୋ, ଉପାୟାସୋ, ଆୟାସିତନ୍ତଂ, ଉପାୟାସିତନ୍ତଂ । ଅୟଂ ବୁଚ୍ଚତାବୁସୋ ଉପାୟାସୋ ।

୧୩. “କତମନ୍ଧାବୁସୋ, ଯମ୍ପିଛଂ ନ ଲଭତି ତମ୍ପି ଦୁକ୍ଖଂ ? ଜାତି ଧମ୍ମାନଂ ଆବୁସୋ ସନ୍ତାନଂ ଏବଂ ଇଚ୍ଛା ଉପ୍ପଜ୍ଜତି,- ‘ଅହୋ ବତ, ମୟଂ ନ ଜାତି ଧମ୍ମା ଅସ୍ସାମ, ନ ଚ ବତ, ନୋ ଜାତି ଆଗାଚ୍ଛେୟା’ତି । ନ ଖୋ ପନେତଂ ଇଚ୍ଛାୟ ପନ୍ତବ୍ବଂ । ଇଦମ୍ପି ଯମ୍ପିଛଂ ନ ଲଭତି ତମ୍ପି ଦୁକ୍ଖଂ ।

ଜରା ଧମ୍ମାନଂ ଆବୁସୋ ସନ୍ତାନଂ ଏବଂ ଇଚ୍ଛା ଉପ୍ପଜ୍ଜତି,- ‘ଅହୋ ବତ, ମୟଂ ନ ଜରା ଧମ୍ମା ଅସ୍ସାମ, ନ ଚ ବତ, ନୋ ଜରା ଆଗାଚ୍ଛେୟା’ତି । ନ ଖୋ ପନେତଂ ଇଚ୍ଛାୟ ପନ୍ତବ୍ବଂ । ଇଦମ୍ପି ଯମ୍ପିଛଂ ନ ଲଭତି ତମ୍ପି ଦୁକ୍ଖଂ ।

ବ୍ୟାଧି ଧମ୍ମାନଂ, ଆବୁସୋ, ସନ୍ତାନଂ ଏବଂ ଇଚ୍ଛା ଉପ୍ପଜ୍ଜତି, ‘ଅହୋ ବତ, ମୟଂ ନ ବ୍ୟାଧି ଧମ୍ମା ଅସ୍ସାମ, ନ ଚ ବତ, ନୋ ବ୍ୟାଧି ଆଗାଚ୍ଛେୟା’ତି । ନ ଖୋ ପନେତଂ ଇଚ୍ଛାୟ ପନ୍ତବ୍ବଂ । ଇଦମ୍ପି ଯମ୍ପିଛଂ ନ ଲଭତି ତମ୍ପି ଦୁକ୍ଖଂ ।

ମରଣ ଧମ୍ମାନଂ ଆବୁସୋ ସନ୍ତାନଂ ଏବଂ ଇଚ୍ଛା ଉପ୍ପଜ୍ଜତି,- ‘ଅହୋ ବତ, ମୟଂ ନ ମରଣ ଧମ୍ମା ଅସ୍ସାମ, ନ ଚ ବତ, ନୋ ମରଣ ଆଗାଚ୍ଛେୟା’ତି । ନ ଖୋ ପନେତଂ ଇଚ୍ଛାୟ ପନ୍ତବ୍ବଂ । ଇଦମ୍ପି ଯମ୍ପିଛଂ ନ ଲଭତି ତମ୍ପି ଦୁକ୍ଖଂ ।

ସୋକ-ପରିଦେବ-ଦୁକ୍ଖ-ଦୋମନସ୍ସୁପାୟାସ ଧମ୍ମାନଂ, ଆବୁସୋ, ସନ୍ତାନଂ ଏବଂ ଇଚ୍ଛା ଉପ୍ପଜ୍ଜତି,- ‘ଅହୋ ବତ, ମୟଂ ନ ସୋକ-ପରିଦେବ-ଦୁକ୍ଖ-ଦୋମନସ୍ସୁପାୟାସ ଧମ୍ମା ଅସ୍ସାମ, ନ ଚ ବତ, ନୋ ସୋକ-ପରିଦେବ-ଦୁକ୍ଖ-ଦୋମନସ୍ସୁପାୟାସ ଆଗାଚ୍ଛେୟା’ତି । ନ ଖୋ ପନେତଂ ଇଚ୍ଛାୟ ପନ୍ତବ୍ବଂ । ଇଦମ୍ପି ଯମ୍ପିଛଂ ନ ଲଭତି ତମ୍ପି ଦୁକ୍ଖଂ ।

୧୪. “କତମୋ ଚାବୁସୋ, ସଞ୍ଜିଘେନ ପଞ୍ଚୁପାଦାନକ୍ଖନ୍ଧା ଦୁକ୍ଖା ?

সেয্যথীদং রূপুপাদান-ক্খক্কো, বেদনুপাদান-ক্খক্কো, সঞ্‌ঞুপাদান-ক্খক্কো, সজ্জারুপাদান-ক্খক্কো, বিঞ্‌ঞাণুপাদান-ক্খক্কো। ইমে বুচ্চতাবুসো- সজ্জিন্তেন পঞ্চুপাদান-ক্খক্কা দুক্খা। ইদং বুচ্চতাবুসো দুক্খং অরিয়-সচ্চং।

১৫. “কতমঞ্চাবুসো, দুক্খ সমুদযং অরিয় সচ্চং? যা যং তণ্হা পোনোব্ভবিকা নন্দিরাগ সহগতা তত্র তত্রাভিনন্দিনী, সেয্যথীদং- কাম-তণ্হা, ভব-তণ্হা, বিভব-তণ্হা; ইদং বুচ্চতাবুসো দুক্খ সমুদযং অরিয়-সচ্চং।

১৬. “কতমঞ্চাবুসো, দুক্খ নিরোধং অরিয় সচ্চং? যো তস্সা য়েব তণ্হায় অসেস বিরাগ নিরোধো চাগো পটিনিস্সল্লো মুত্তি অনালযো; ইদং বুচ্চতাবুসো দুক্খ নিরোধং অরিয়-সচ্চং।

১৭. “কতমঞ্চাবুসো, দুক্খ নিরোধ গামিনী পটিপদা অরিয় সচ্চং? অযমেব অরিয়ো অট্ঠঙ্গিকো মল্লো। সেয্যথীদং- সম্মা দিট্ঠি, সম্মা সঙ্কপ্পো, সম্মা বাচা, সম্মা কম্মন্তো, সম্মা আজীবো, সম্মা বাযামো, সম্মা সতি, সম্মাসমাধি।”

১৮. “কতমা চাবুসো, সম্মা দিট্ঠি? যং খো, আবুসো, দুক্খে এগণং, দুক্খ সমুদযে এগণং, দুক্খ নিরোধে এগণং, দুক্খ নিরোধ গামিনী পটিপদায় এগণং; অযং বুচ্চতাবুসো সম্মা দিট্ঠি।”

১৯. “কতমা চাবুসো, সম্মা সঙ্কপ্পো? নেক্খম্ম সঙ্কপ্পো, অব্যাপাদ সঙ্কপ্পো, অবিহিংসা সঙ্কপ্পো; অযং বুচ্চতাবুসো সম্মা সঙ্কপ্পো”

২০. “কতমা চাবুসো, সম্মা বাচা? মুসা-বাদা বেরমণী, পিসুনায বাচায় বেরমণী, ফরুসায বাচায় বেরমণী, সক্ষপ্পালাপা বেরমণী; অযং বুচ্চতাবুসো সম্মা বাচা।”

২১. “কতমা চাবুসো, সম্মা কন্মন্তো? পাণাতিপাতা বেরমণী, অদিন্না-দানা বেরমণী, কামেসুমিচ্ছাচারা বেরমণী; অযং বুচ্চতাবুসো সম্মা-কন্মন্তো।”

২২. “কতমা চাবুসো, সম্মা-আজীবো ? ইধাবুসো অরিয় সাবকো মিচ্ছা আজীবং পহায় সম্মা-আজীবেন জীবিকং কপ্পেতি; অযং বুচ্চতাবুসো সম্মা আজীবো।”

২৩. “কতমা চাবুসো, সম্মা বাযামো ? ইধাবুসো, ভিক্খু অনুপ্পন্নানং পাপকানং অকুসলানং ধম্মানং অনুপ্পাদায় ছন্দং জনেতি, বাযমতি, বীরিয়ং আরভতি, চিত্তং পপ্পণ্ণহতি পদহতি; উপ্পন্নানং পাপকানং অকুসলানং ধম্মানং পহানায় ছন্দং জনেতি, বাযমতি, বীরিয়ং, আরভতি, চিত্তং পপ্পণ্ণহতি পদহতি; অনুপ্পন্নানং কুসলানং ধম্মানং উপ্পাদায় ছন্দং জনেতি, বাযমতি, বীরিয়ং, আর-ভতি চিত্তং পপ্পণ্ণহতি পদহতি; উপ্পন্নানং কুসলানং ধম্মানং ঠিতিয়া, অসম্মোসায, ভিয়োভাবায়, বেপুল্লায, ভাবনায় পারিপূরিয়া, ছন্দং জনেতি বাযমতি, বীরিয়ং আরভতি, চিত্তং পপ্পণ্ণহতি পদহতি; অযং বুচ্চতাবুসো সম্মা-বাযামো।”

২৪. “কতমা চাবুসো, সম্মা সতি ? ইধাবুসো ভিক্খু কাযে কাযানুপস্সী বিহরতি, আতাপী সম্পজানো সতিমা বিনেয্য লোকে অভিজ্জা দোমনস্সং। বেদনাসু বেদনানুপস্সী বিহরতি, আতাপী সম্পজানো সতিমা বিনেয্য লোকে অভিজ্জা দোমনস্সং। চিত্তে চিত্তানুপস্সী বিহরতি, আতাপী সম্পজানো সতিমা বিনেয্য লোকে অভিজ্জা দোমনস্সং। ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি, আতাপী

সম্পজানো সতিমা বিনেয্য লোকে অভিজ্ঞা দোমনসংসং। অযং বুচ্চতাবুসো সম্মা-সতি।

২৫. “কতমো চাবুসো, সম্মা সমাধি? ইধাবুসো, ভিক্ষু বিবিচ্ছেব কামেহি বিবিচ্চ অকুসলেহি ধম্মেহি সবিতক্কং-সবিচারং-বিবেকজং-পীতি-সুখং পঠমং ঝানং উপসম্পজ্জ বিহরতি; বিতক্ক বিচারানং বৃপসমা অজ্জুত্তং সম্পসাদনং চেতসো একোদিভাবং অবিতক্কং-অবিচারং-সমাধিজং-পীতি-সুখং দুতিয়ং ঝানং উপসম্পজ্জ বিহরতি; পীতিয়া চ বিরাগা উপেক্খকো চ বিহরতি; সতো চ সম্পজানো সুখং চ কায়েন পটিসংবেদেতি, যং তং অরিয়া আচিক্খন্তি উপেক্খকো সতিমা সুখং বিহারীতি; ততিয়ং ঝানং উপসম্পজ্জ বিহরতি। সুখসং চ পহানা দুক্কসং চ পহানা পুৰ্বেব সোমনসং দোমনসংসানং অথঙ্গমা অদুক্কং অসুখং উপেক্খা সতি পরিসুদ্ধিং চতুথং ঝানং উপসম্পজ্জ বিহরতি; অযং বুচ্চতাবুসো সম্মা সমাধি। ইদং বুচ্চতাবুসো দুক্কং নিরোধ গামিনী পটিপদা অরিয় সচ্চং।”

২৬. “তথাগতেন আবুসো, অরহতা সম্মা-সম্মুদ্বেন বারাণসিয়ং ইসি-পতনে মিগদায়ে অনুত্তরং ধম্ম-চক্কং পবত্তিতং অঙ্গতি বত্তিয়ং সমণেন বা ব্রাহ্মণেন বা দেবেন বা মারেন বা ব্রহ্মুনা বা কেনচি বা লোকস্মিং, যদিদং ইমেসং চতুত্তং অরিয় সচ্চানং আচিক্খনা দেসনা পঞ্ঞাপনা পট্টপনা বিবরণা বিভজনা উত্তানী-কম্মন্তি। ইদমবোচাযস্মা সারি-পুত্তো। অন্তমনা তে ভিক্ষু আযস্মতো সারি-পুত্তসং ভাসিতং অভিনন্দুন্তি ॥

৪২. মহাসতিপট্ঠান সত্তন্ত

(শমথ-বিদর্শন সাধনা বিষয়ক শিক্ষা)

উদ্দেশ্য

১. এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা কুরুসু বিহরতি কন্মাস-ধম্মং নাম কুরুনং নিগমো। তত্র খো ভগবা ভিক্ষু আমন্তেসি ভিক্ষবো'তি। ভদন্তে'তি তে ভিক্ষু ভগবতো পচ্চস্সোসুং, ভগবা এতদবোচ-

সুত্তং (উপদেশ)

২. একাযনো অযং ভিক্ষবে মগ্গো সত্তানং বিসুদ্ধিয়া সোক পরিদেবানং সমতিক্কমায় দুক্কং দোমনস্সানং, অথঙ্গমায় এণায়স্স অধিগমায় নিব্বানস্স সচ্ছি কিরিয়ায। যদিদং চত্তারো সতিপট্টানা কতমে চত্তারো ?

(ক) ইধ ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কায়ানুপস্সী বিহরতি, আতাপী সম্পজানো সতিমা বিনেয্য লোকে অভিজ্জা দোমনস্সং।

(খ) বেদনাসু বেদনানুপস্সী বিহরতি, আতাপী সম্পজানো সতিমা বিনেয্য লোকে অভিজ্জা দোমনস্সং।

(গ) চিত্তে চিত্তানুপস্সী বিহরতি, আতাপী সম্পজানো সতিমা বিনেয্য লোকে অভিজ্জা দোমনস্সং।

(ঘ) ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি, আতাপী সম্পজানো সতিমা বিনেয্য লোকে অভিজ্জা দোমনস্সং।

কায়ানুপস্সনা আনাপান পব্বং (শ্বাস-প্রশ্বাস ত্রিয়া ভাবনা)

৩. কথঞ্চ পন ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কায়ানুপস্সী বিহরতি ? ইধ ভিক্ষবে ! ভিক্ষু অরএঃএঃগতো বা রুক্ক-মূলগতো বা সুএঃএঃগারগতো বা নিসীদতি পল্লঙ্কং আভুজিত্তা, উজুং কাযং পনিধায পরিমুখং সতিং উপট্টপেত্তা, সো সতো বা অস্সসতি, সতো বা

পস্‌সসতি; দীঘং বা অস্‌সসন্তো দীঘং অস্‌সসামী'তি পজানাতি । দীঘং বা পস্‌সসন্তো দীঘং পস্‌সসামী'তি পজানাতি । রস্‌সং বা অস্‌সসন্তো রস্‌সং অস্‌সসামী'তি পজানাতি । রস্‌সং বা পস্‌সসন্তো রস্‌সং পস্‌সসামী'তি পজানাতি । সৰ-কায পটি-সংবেদী অস্‌সসিস্‌সামী'তি সিক্‌খতি । সৰ-কায পটি-সংবেদী পস্‌সসিস্‌সামী'তি সিক্‌খতি । পস্‌সম্ভযং কায সজ্জারং অস্‌সসিস্‌সামী'তি সিক্‌খতি । পস্‌সম্ভযং কায সজ্জারং পস্‌সসিস্‌সামী'তি সিক্‌খতি ।

সেয্যথা'পি ভিক্‌খবে দক্‌খো ভমকারো বা ভমকারন্তেবাসী বা দীঘং বা অঙ্কন্তো" দীঘং অঙ্কামী'তি পজানাতি । রস্‌সং বা অঙ্কন্তো রস্‌সং অঙ্কামী'তি পজানাতি ।

এবমেব খো ভিক্‌খবে ভিক্‌খু দীঘং বা অস্‌সসন্তো দীঘং অস্‌সসামী'তি পজানাতি । দীঘং বা পস্‌সসন্তো দীঘং পস্‌সসামী'তি পজানাতি । রস্‌সং বা অস্‌সসন্তো রস্‌সং অস্‌সসামী'তি পজানাতি । রস্‌সং বা পস্‌সসন্তো রস্‌সং পস্‌সসামী'তি পজানাতি । সৰ-কায পটি-সংবেদী অস্‌সসিস্‌সামী'তি সিক্‌খতি । সৰ-কায পটি-সংবেদী পস্‌সসিস্‌সামী'তি সিক্‌খতি । পস্‌সম্ভযং কায সজ্জারং অস্‌সসিস্‌সামী'তি সিক্‌খতি । পস্‌সম্ভযং কায সজ্জারং পস্‌সসিস্‌সামী'তি সিক্‌খতি ।

বিদর্শন-ইতি অজ্জত্তং বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতী । বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি । অজ্জত্ত-বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি । সমুদয ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । বয ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । সমুদয-বয ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । অথি কাযো'তিবা পনস্‌স সতি পচ্চুপট্‌ঠিতা হোতি,যাবদেব এণাণ

মত্তায় পটিস্‌সতি মত্তায় অনিস্‌সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চিৎ লোকে
উপাদিযতি । এবম্পি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি ।

কাযানুপস্‌সনা আনাপান পৰং নিট্ঠিতং

কাযানুপস্‌সনা ইরিযাপথ পৰং (৪ ইর্যাপথ ভাবনা)

৪. পুন চ পরং ভিক্ষবে- ভিক্ষু গচ্ছন্তো বা গচ্ছামী'তি
পজানাতি । ঠিতো বা ঠিতোম্‌হী'তি পজানাতি । নিসিন্নো বা নিসিন্নো-
ম্‌হী'তি পজানাতি । সযানো বা সযানোম্‌হী'তি পজানাতি । যথা-যথা
বা পনস্‌স কাযো পবিহিতো হোতি । তথা তথা নং পজানাতি ।

বিদর্শন- ইতি অজ্জন্তং বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি ।
বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি । অজ্জন্ত-বহিদ্ধা বা কাযে
কাযানুপস্‌সী বিহরতি । সমুদয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । বয়
ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । সমুদয়-বয় ধম্মানুপস্‌সী বা
কাযস্মিং বিহরতি ।

অথি কাযো'তিবা পনস্‌স সতি পচ্চুপট্ঠিতা হোতি, যাবদেব এগ্গণ
মত্তায় পটিস্‌সতি মত্তায় অনিস্‌সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চিৎ লোকে
উপাদিযতি । এবম্পি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি ।

৫. কাযানুপস্‌সনা সম্পজান পৰং (২২ সম্পজ্ঞান

ভাবনা) পুন চ পরং ভিক্ষবে! ভিক্ষু অভিক্কন্তে-পটিক্কন্তে
সম্পজানকারী হোতি । আলোকিতে-বিলোকিতে সম্পজানকারী
হোতি । সমিজ্জিতে-পসারিতে-সম্পজানকারী হোতি । সজ্জাটি-পত্ত-
টীবর ধারণে সম্পজানকারী হোতি । অসিতে, পীতে, খাযিতে, সাযিতে
সম্পজানকারী হোতি । উচ্চার-পস্‌সাব কন্মে সম্পজানকারী হোতি ।

গতে, ঠিতে, নিসিন্ধে, সুভে, জাগরিতে, ভাসিতে, তুণ্হীভাবে সম্পজানকারী হোতি।

বিদর্শন- ইতি অজ্ঞাতং বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি। বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি। অজ্ঞাত-বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি। সমুদয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি। বয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি। সমুদয়-বয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি।

অথি কাযো'তিবা পনস্‌স সতি পচুপট্ঠিতা হোতি, যাবদেব এগাণ মত্তায় পটিস্‌সতি মত্তায় অনিস্‌সিতো চ বিহরতি। ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি। এবস্মি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি।

কাযানুপস্‌সনা সম্পজান পৰ্বং নিট্ঠিতং

কাযানুপস্‌সনা পটিকুল মনসিকার পৰ্বং (৩২ অশুচি ভাবনা)

৬. পুন চ পরং ভিক্ষবে! ভিক্ষু ইমমেব কাযং উদ্ধং পাদতলা অধো কেসমথকা তচ পরিয়ন্তং পূরং নানপ্পকারস্‌স অসুচিনো পচবেক্‌খতি।

অথি ইমস্মিং কাযে- কেসা, লোমা, নখা, দন্তা, তচো; মংসং, ন্‌হারু, অট্ঠি, অট্ঠি-মিঞ্জা, বন্ধং; হদযং, যকনং, কিলোমকং, পিহকং, পপ্‌ফাসং; অন্তং, অন্ত-গুনং, উদরিয়ং, করিসং, মথলুঙ্গং; পিত্তং, সেম্‌হং, পূৰ্বো, লোহিতং, সেদো, মেদো; অস্‌সু, বসা, খেলো, সিঙ্গানিকা, লসিকা, মুত্তন্তি।

সেয্যা'পি ভিক্ষবে উভতো মুখা পুতোলি পূরা নানা বিহিতস্‌স ধংগ্‌স্‌স সেয্যা'দং- সালিনং, বিহিনং, মুগ্‌গানং, মাসানং, তিলানং, তণ্ডুলানং, তমেনং চক্‌খুমা পুরিসো মুঞ্চিত্তা পচবেক্‌খ্য- ইমে সালি, ইমে বীহি, ইমে মুগ্‌গা, ইমে মাসা, ইমে তিলা, ইমে তণ্ডুলা'তি।

এবমেব খো ভিক্ষবে ভিক্ষু ইমমেব কাযং উদ্ধং পাদতলা
অধো কেস-মথকা তচ পরিযন্তং পূরং নানপ্পকারস্স অসুচিনো
পচ্চবেক্খতি ।

অথি ইমস্মিং কাযে- কেসা, লোমা, নখা, দন্তা, তচো;
মংসং, নহারু, অট্ঠি, অট্ঠি-মিঞ্জা, বক্কং; হৃদযং, যকনং, কিলোমকং,
পিহকং, পপ্ফাসং; অন্তং, স্ত-গুণং উদরিয়ং, করিসং, মথলুঙ্গং; পিত্তং,
সেমহং, পূর্বো, লোহিতং, সেদো, মেদো; অস্সু, বসা, খেলো,
সিঙ্গানিকা, লসিকা, মুত্তন্তি ।

বিদর্শন- ইতি অজ্জন্তং বা কাযে কাযানুপস্সি বিহরতি ।
বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্সী বিহরতি । অজ্জন্ত-বহিদ্ধা বা কাযে
কাযানুপস্সী বিহরতি । সমুদয ধম্মানুপস্সী বা কাযস্মিং বিহরতি । বয
ধম্মানুপস্সী বা কাযস্মিং বিহরতি । সমুদয-বয ধম্মানুপস্সী বা
কাযস্মিং বিহরতি ।

অথি কাযো'তিবা পনস্স সতি পাছুপট্ঠিতা হোতি, যাবদেব এগাণ
মত্তায় পটিস্সতি মত্তায় অনিস্সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চি লোকে
উপাদিয়তি । এবম্পি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কাযানুপস্সী বিহরতি ।

কাযানুপস্সনা পটিকুল মনসিকার পব্বং নিট্ঠিতং
কাযানুপস্সনা ধাতু মনসিকার পব্বং (৪ ধাতু ভাবনা)

৭. পুন চ পরং ভিক্ষবে! ভিক্ষু ইমমেব কাযং যথা'ঠিতং
যথা পণিহিতং ধাতুসো পচ্চবেক্খতি । অথি ইমস্মিং কাযে- পঠবী
ধাতু, আপো ধাতু, তেজো ধাতু, বাযো ধাতু'তি । সেয্যথা'পি ভিক্ষবে
দক্খো গোঘাতকো বা গোঘাত-কন্তেবাসী বা গাবিং বধিত্বা চাতু
মহাপথে বিলসো বিভজিত্বা নিসিন্নো অস্স ।

এবমেব খো ভিক্ষবে ভিক্ষু ইমমেব কাযং যথাঠিতং যথা পণিহিতং ধাতুসো পচ্চবেকখতি । “অথি ইমস্মিং কাযে পঠবী-ধাতু, আপো-ধাতু, তেজো-ধাতু, বায়ো-ধাতু”তি ।

বিদর্শন- ইতি অজ্ঞত্তং বা কাযে কায়ানুপস্‌সী বিহরতি । বহিদ্ধা বা কাযে কায়ানুপস্‌সী বিহরতি । অজ্ঞত্ত-বহিদ্ধা বা কাযে কায়ানুপস্‌সী বিহরতি । সমুদয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । বয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । সমুদয়-বয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি ।

অথি কাযো’তিবা পনস্‌স সতি পচ্চুপট্ঠিতা হোতি, যাবদেব এগ্গণ-মত্তায় পটিস্‌সতি মত্তায় অনিস্‌সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি । এবম্পি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কায়ানুপস্‌সী বিহরতি ।

কায়ানুপস্‌সনা ধাতু মনসিকার নিট্ঠিতং

কায়ানুপস্‌সনা নব সীবথিক পবং (১০ অশুভ সজ্জা ভাবনা)

৮. **পঠম সীবথিকং-** পুন চ পরং ভিক্ষবে- ভিক্ষু সেয্যথাপি পস্‌সেয্য সরীরং সীবথিকায় ছড়্‌ঢ়িতং, একাহমতং বা দ্বীহমতং বা তীহমতং বা উদ্ধুমতকং বা বিনীলকং বা বিপুব্বকং বা বিচ্ছিদ্দকং বা বিকখযিতকং বা বিকখিত্তকং বা হত-বিকখিতকং বা লোহিতকং বা পুলবকং বা অট্ঠিকজাতং । সো ইমমেব কাযং উপসংহরতি, “অযম্পি খো কাযো এবং ধম্মো এবং ভাবী এতং অনতীতো’তি ।

বিদর্শন- ইতি অজ্ঞত্তং বা কাযে কায়ানুপস্‌সী বিহরতি । বহিদ্ধা বা কাযে কায়ানুপস্‌সী বিহরতি । অজ্ঞত্ত-বহিদ্ধা বা কাযে কায়ানুপস্‌সী বিহরতি । সমুদয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । বয়

ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । সমুদয়-বয ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি ।

অথি কাযো'তিবা পনস্‌স সতি পচ্চুপট্ঠিতা হোতি,যাবদেব এগাণ মত্তায় পটিস্‌সতি মত্তায় অনিস্‌সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি ।এবম্পি থো ভিক্‌খবে ভিক্‌খু কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি ।

৯. দুতিয় সীবথিকং- পুন চ পরং ভিক্‌খবে! ভিক্‌খু সেয্যাথা'পি পস্‌সেয্য সরীরং সীবথিকায ছড়্‌টিতং, কাকেহি বা খজ্জমানং, কুললেহি বা খজ্জমানং, গিজ্জেহি বা খজ্জমানং, কজ্জেহি বা খজ্জমানং, সুনখেহি বা খজ্জমানং, ব্যগ্‌ঘেহি বা খজ্জমানং, দীপিহি বা খজ্জমানং, সিঙ্গালেহি বা খজ্জমানং, বিবিধেহি পানকজাতেহি বা খজ্জমানং । সো ইমমেব কাযং উপসংহরতি, 'অযম্পি থো কাযো এবং ধম্মো এবং ভাবী এতং অনতীতো'তি ।

বিদর্শন- ইতি অজ্জত্তং বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি । বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি । অজ্জত্ত-বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি । সমুদয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । বয ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । সমুদয়-বয ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি ।

অথি কাযো'তিবা পনস্‌স সতি পচ্চুপট্ঠিতা হোতি,যাবদেব এগাণ মত্তায় পটিস্‌সতি মত্তায় অনিস্‌সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি ।এবম্পি থো ভিক্‌খবে ভিক্‌খু কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি ।

১০. ততিয় সীবথিকং- পুন চ পরং ভিক্‌খবে- ভিক্‌খু সেয্যাথাপি পস্‌সেয্য সরীরং সীবথিকায ছড়্‌টিতং, অট্ঠিক-সংখলিকং,

সমংস-লোহিতং, নহারু-সম্বন্ধং । সো ইমমেব কাযং উপসংহরতি, " অযম্পি খো কাযো এবং ধম্মো এবং ভাবী এতং অনতীতো"তি ।

বিদর্শন- ইতি অজ্জত্তং বা কাযে কাযানুপস্সী বিহরতি । বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্সী বিহরতি । অজ্জত্ত-বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্সী বিহরতি । সমুদয় ধম্মানুপস্সী বা কাযস্মিং বিহরতি । বয় ধম্মানুপস্সী বা কাযস্মিং বিহরতি । সমুদয় বয় ধম্মানুপস্সী বা কাযস্মিং বিহরতি ।

অথি কাযো"তিবা পনস্স সতি পচ্চুপট্ঠিতা হোতি,যাবদেব এগাণ-মত্তায় পটিস্সতি মত্তায় অনিস্সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চিঃ লোকে উপাদিয়তি ।এবম্পি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কাযানুপস্সী বিহরতি ।

১১. চতুর্থ সীবথিকং- পুন চ পরং ভিক্ষবে- ভিক্ষু সেয্যথাপি পস্সেয্য সরীরং সীবথিকায় ছড়তিতং, অট্টঠিক-সংখলিকং, নিমংস-লোহিতং মক্খিতং-নহারু-সম্বন্ধং । সো ইমমেব কাযং উপসংহরতি, "অযম্পি খো কাযো এবং ধম্মো এবং ভাবী এতং অনতীতো"তি ।

বিদর্শন- ইতি অজ্জত্তং বা কাযে কাযানুপস্সী বিহরতি । বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্সী বিহরতি । অজ্জত্ত-বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্সী বিহরতি । সমুদয় ধম্মানুপস্সী বা কাযস্মিং বিহরতি । বয় ধম্মানুপস্সী বা কাযস্মিং বিহরতি । সমুদয়-বয় ধম্মানুপস্সী বা কাযস্মিং বিহরতি ।

অথি কাযো"তিবা পনস্স সতি পচ্চুপট্ঠিতা হোতি,যাবদেব এগাণ মত্তায় পটিস্সতি মত্তায় অনিস্সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চিঃ লোকে উপাদিয়তি ।এবম্পি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কাযানুপস্সী বিহরতি ।

১২. পঞ্চম সীবথিকং- পুন চ পরং ভিক্ষবে- ভিক্ষু সেয্যথাপি পস্বেষ্য সরীরং সীবথিকায় ছড়্টিতং, অট্টিক-সঞ্জলিকং, অপগত-মংস-লোহিতং, নহারু-সম্বন্ধং। সো ইমমেব কাযং উপসংহরতি, “অযম্পি খো কাযো এবং ধম্মো এবং ভাবী এতং অনতীতো”তি।

বিদর্শন- ইতি অজ্জত্তং বা কাযে কায়ানুপস্বেষী বিহরতি। বহিদ্ধা বা কাযে কায়ানুপস্বেষী বিহরতি। অজ্জত্ত-বহিদ্ধা বা কাযে কায়ানুপস্বেষী বিহরতি। সমুদয় ধম্মানুপস্বেষী বা কাযস্মিং বিহরতি। বয় ধম্মানুপস্বেষী বা কাযস্মিং বিহরতি। সমুদয়-বয় ধম্মানুপস্বেষী বা কাযস্মিং বিহরতি।

অথি কাযো”তিবা পনস্বেষ সতি পচ্ছুপট্টিতা হোতি, যাবদেব এগ্গণ মত্তায় পটিস্বেষতি মত্তায় অনিস্বেষিতো চ বিহরতি। ন চ কিঞ্চিৎ লোকে উপাদিযতি। এবম্পি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কায়ানুপস্বেষী বিহরতি।

১৩. ছট্ঠম সীবথিকং- পুন চ পরং ভিক্ষবে- ভিক্ষু সেয্যথাপি পস্বেষ্য সরীরং সীবথিকায় ছড়্টিতং, অট্টিকানি অপগত-সম্বন্ধানি দিসা-বিদিসাসু বিক্খিত্তানি। অএংএগ্গন হথট্টিকং, অএংএগ্গন পাদট্টিকং, অএংএগ্গন গোপ্ফকট্টিকং, অএংএগ্গন জজ্জট্টিকং, অএংএগ্গন উরুট্টিকং, অএংএগ্গন কটিট্টিকং, অএংএগ্গন ফাসুকট্টিকং, অএংএগ্গন পিট্টিট্টিকং, অএংএগ্গন খন্ডট্টিকং, অএংএগ্গন গীবট্টিকং, অএংএগ্গন হনুকট্টিকং, অএংএগ্গন দত্তট্টিকং, অএংএগ্গন সীসকট্টাহং। সো ইমমেব কাযং উপসংহরতি, “অযম্পি খো কাযো এবং ধম্মো এবং ভাবী এতং অনতীতো”তি।

বিদর্শন- ইতি অজ্ঞাতং বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি ।
বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি । অজ্ঞাত- বহিদ্ধা বা কাযে
কাযানুপস্‌সী বিহরতি । সমুদয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । বয
ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । সমুদয়-বয ধম্মানুপস্‌সী বা
কাযস্মিং বিহরতি ।

অথি কাযো'তিবা পনস্‌স সতি পচ্চুপট্ঠিতা হোতি, যাবদেব এগাণ
মত্তায় পটিস্‌সতি মত্তায় অনিস্‌সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চিঃ লোকে
উপাদিয়তি । এবম্পি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি ।

১৪. সত্তম সীবথিকং- পুন চ পরং ভিক্ষবে- ভিক্ষু
সেয্যথাপি পস্‌সেয্য সরীরং সীবথিকায় ছড়্‌টিতং, অট্ঠিকানি সেতানি
সজ্জবল্ল পটিভাগানি । সো ইমমেব কাযং উপসংহরতি, অযম্পি খো
কাযো এবং ধম্মো এবং ভাবী এতং অনতীতো'তি ।

বিদর্শন- ইতি অজ্ঞাতং বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি ।
বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি । অজ্ঞাত-বহিদ্ধা বা কাযে
কাযানুপস্‌সী বিহরতি । সমুদয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । বয
ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । সমুদয়-বয ধম্মানুপস্‌সী বা
কাযস্মিং বিহরতি ।

অথি কাযো'তিবা পনস্‌স সতি পচ্চুপট্ঠিতা হোতি, যাবদেব এগাণ
মত্তায় পটিস্‌সতি মত্তায় অনিস্‌সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চিঃ লোকে
উপাদিয়তি । এবম্পি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি ।

১৫. অট্ঠম সীবথিক- পুন চ পরং ভিক্ষবে- ভিক্ষু
সেয্যথাপি পস্‌সেয্য সরীরং সীবথিকায় ছড়্‌টিতং, অট্ঠিকানি পুঞ্জ

কিতানি তেরো-বস্‌সিকানি । সো ইমমেব কাযং উপসংহরতি, অযম্পি খো কাযো এবং ধম্মো এবং ভাবী এতং অনতীতো'তি ।

বিদর্শন- ইতি অজ্জত্তং বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি । বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি । অজ্জত্ত-বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি । সমুদয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । বয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । সমুদয়-বয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি ।

অথি কাযো'তিবা পনস্‌স সতি পচ্চুপট্ঠিতা হোতি,যাবদেব এগ্গণ মত্তায় পটিস্‌সতি মত্তায় অনিস্‌সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চিঃ লোকে উপাদিয়তি ।এবম্পি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি ।

১৬. নবম সীবথিক- পুন চ পরং ভিক্ষবে- ভিক্ষু সেয্যথাপি পস্‌সেয্য সরীরং সীবথিকায় ছড়তিতং, অট্ঠিকানি পুতীনি চুল্লক জাতানি । সো ইমমেব কাযং উপসংহরতি, 'অযম্পি খো কাযো এবং ধম্মো এবং ভাবী এতং অনতীতো'তি ।

বিদর্শন- ইতি অজ্জত্তং বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি । বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি । অজ্জত্ত-বহিদ্ধা বা কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি । সমুদয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । বয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি । সমুদয়-বয় ধম্মানুপস্‌সী বা কাযস্মিং বিহরতি ।

অথি কাযো'তিবা পনস্‌স সতি পচ্চুপট্ঠিতা হোতি,যাবদেব এগ্গণ মত্তায় পটিস্‌সতি মত্তায় অনিস্‌সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চিঃ লোকে উপাদিয়তি ।এবম্পি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কাযানুপস্‌সী বিহরতি ।

কাযানুপস্‌সনা নবসীবথিক পব্‌বং নিট্ঠিতং

চতুদ্দস কাযানুপস্সনা নিট্ঠিতা (১৪ কাযানুদর্শন সাধনা সমাপ্ত)

বেদনানুপস্সনা (৯ বেদনানুদর্শন স্মৃতি)

১৭. কথঞ্চ পন ভিক্ষবে! ভিক্ষু বেদনাসু বেদনানুপস্সী বিহরতি ? ইধ ভিক্ষবে! ভিক্ষু সুখং বা বেদনং বেদযমানো সুখং বেদনং বেদযামী'তি পজানাতি । দুক্কং বা বেদনং বেদযমানো দুক্কং বেদনং বেদযামী'তি পজানাতি । অদুক্কমসুখং বা বেদনং বেদযমানো অদুক্কমসুখং বেদনং বেদযামী'তি পজানাতি । সামিসং বা সুখং বেদনং বেদযমানো সামিসং সুখং বেদনং বেদযামী'তি পজানাতি । নিরামিসং বা সুখং বেদনং বেদযমানো নিরামিসং সুখং বেদনং বেদযামী'তি পজানাতি । সামিসং বা দুক্কং বেদনং বেদযমানো সামিসং দুক্কং বেদনং বেদযামী'তি পজানাতি । নিরামিসং বা দুক্কং বেদনং বেদযমানো নিরামিসং দুক্কং বেদনং বেদযামী'তি পজানাতি । সামিসং বা অদুক্কমসুখং বেদনং বেদযমানো সামিসং অদুক্কমসুখং বেদনং বেদযামী'তি পজানাতি । নিরামিসং বা অদুক্কমসুখং বেদনং বেদযমানো নিরামিসং অদুক্কমসুখং বেদনং বেদযামী'তি পজানাতি ।

বিদর্শন- ইতি অঙ্কত্তং বা বেদনাসু বেদনানুপস্সী বিহরতি । বহিদ্ধা বা বেদনাসু বেদনানুপস্সী বিহরতি । অঙ্কত্ত- বহিদ্ধা বা বেদনাসু বেদনানুপস্সী বিহরতি । সমুদয ধম্মানুপস্সী বা বেদনাসু বেদনানুপস্সী বিহরতি । বয ধম্মানুপস্সী বা বেদনাসু বেদনানুপস্সী বিহরতি । সমুদয-বয ধম্মানুপস্সী বা বেদনাসু বেদনানুপস্সী বিহরতি ।

অথি বেদনা'তি বা পনস্স সতি পচ্ছুপট্ঠিতা হোতি, যাবদেব ঞ্জাণ মত্তায় পটিস্সতি মত্তায় অনিস্সিতো চ বিহরতি । ন চ

কিঞ্চিৎ লোকে উপাদিযতি । এবম্পি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু বেদনাসু
বেদনানুপস্‌সী বিহরতি ।

বেদনানুপস্‌সনা নিট্ঠিতা

চিত্তানুপস্‌সনা (১৬ চিত্তানুদর্শন কর্মস্থান)

১৮. কথঞ্চ পন ভিক্ষবে! ভিক্ষু চিত্তে চিত্তানুপস্‌সী বিহরতি ?

ইধ ভিক্ষবে! ভিক্ষু সরাগং বা চিত্তং সরাগং চিত্ত'ন্তি পজানাতি ।
বীতরাগং বা চিত্তং বীতরাগং চিত্ত'ন্তি পজানাতি । সদোসং বা চিত্তং
সদোসং চিত্ত'ন্তি পজানাতি । বীতদোসং বা চিত্তং বীতদোসং চিত্ত'ন্তি
পজানাতি । সমোহং বা চিত্তং সমোহং চিত্ত'ন্তি পজানাতি । বীতমোহং
বা চিত্তং বীতমোহং চিত্ত'ন্তি পজানাতি । সজ্জিহত্তং বা চিত্তং সজ্জিহত্তং
চিত্ত'ন্তি পজানাতি । বিকখিত্তং বা চিত্তং বিকখিত্তং চিত্ত'ন্তি পজানাতি ।
মহগ্গতং বা চিত্তং মহগ্গতং চিত্ত'ন্তি পজানাতি । অমহগ্গতং বা চিত্তং
অমহগ্গতং চিত্ত'ন্তি পজানাতি । সউত্তরং বা চিত্তং সউত্তরং চিত্ত'ন্তি
পজানাতি । অনুত্তরং বা চিত্তং অনুত্তরং চিত্ত'ন্তি পজানাতি । সমাহিতং
বা চিত্তং সমাহিতং চিত্ত'ন্তি পজানাতি । অসমাহিতং বা চিত্তং
অসমাহিতং চিত্ত'ন্তি পজানাতি । বিমুত্তং বা চিত্তং বিমুত্তং চিত্ত'ন্তি
পজানাতি । অবিমুত্তং বা চিত্তং অবিমুত্তং চিত্ত'ন্তি পজানাতি ।

বিদর্শন- ইতি অজ্জত্তং বা চিত্তে চিত্তানুপস্‌সী বিহরতি ।
বহিদ্ধা বা চিত্তে চিত্তানুপস্‌সী বিহরতি । অজ্জত্ত-বহিদ্ধা বা চিত্তে
চিত্তানুপস্‌সী বিহরতি । সমুদয ধম্মানুপস্‌সী বা চিত্তস্মিং বিহরতি । বয
ধম্মানুপস্‌সী বা চিত্তস্মিং বিহরতি । সমুদয-বয ধম্মানুপস্‌সী বা
চিত্তস্মিং বিহরতি ।

অথি চিত্ত'ন্তিবা পনস্‌স সতি পচ্চুপট্ঠিতা হোতি,যাবদেব এগ্গণ
মত্তায় পটিস্‌সতি মত্তায় অনিস্‌সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চি লোকে
উপাদিয়তি ।এবম্পি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু চিত্তে চিত্তানুপস্‌সী বিহরতি ।

চিত্তানুপস্‌সনা নিট্ঠিতা

ধম্মানুপস্‌সনা নীবরণ পব্বং (৫ নীবরণ ত্যাগ)

১৯. কথঞ্চ পন ভিক্ষবে! ভিক্ষু ধম্মেসু ধম্মানুপস্‌সী
বিহরতি ? ইধ ভিক্ষবে! ভিক্ষু ধম্মেসু ধম্মানুপস্‌সী বিহরতি পঞ্চসু
নীবরণেসু । কথঞ্চ পন ভিক্ষবে ভিক্ষু ধম্মেসু ধম্মানুপস্‌সী বিহরতি
পঞ্চসু নীবরণেসু ?

কাম ইচ্ছা- ইধ ভিক্ষবে ভিক্ষু, সন্তং বা অজ্জত্তং
কামচ্ছন্দং “অথি মে অজ্জত্তং কামচ্ছন্দো”তি পজানাতি । অসন্তং বা
অজ্জত্তং কামচ্ছন্দং “নথি মে অজ্জত্তং কামচ্ছন্দো”তি পজানাতি । যথা চ
অনুপ্পন্নস্‌স কামচ্ছন্দস্‌স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি । যথা চ
উপ্পন্নস্‌স কামচ্ছন্দস্‌স পহানং হোতি তঞ্চ পজানাতি । যথা চ
পহীনস্‌স কামচ্ছন্দস্‌স আযতিং অনুপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি ।

ব্যাপাদ- সন্তং বা অজ্জত্তং ব্যাপাদং ‘অথি মে অজ্জত্তং
ব্যাপাদো’তি পজানাতি । অসন্তং বা অজ্জত্তং ব্যাপাদং ‘নথি মে অজ্জত্তং
ব্যাপাদো’তি পজানাতি । যথা চ অনুপ্পন্নস্‌স ব্যাপাদস্‌স উপ্পাদো হোতি
তঞ্চ পজানাতি । যথা চ উপ্পন্নস্‌স ব্যাপাদস্‌স পহানং হোতি তঞ্চ
পজানাতি । যথা চ পহীনস্‌স ব্যাপাদস্‌স আযতিং অনুপ্পাদো হোতি
তঞ্চ পজানাতি ।

আলস্য-নিদ্রা- সন্তং বা অজ্জত্তং থিন-মিদ্ধং ‘অথি মে অজ্জত্তং
থিন-মিদ্ধ’ন্তি পজানাতি । অসন্তং বা অজ্জত্তং থিন-মিদ্ধং ‘নথি মে

অজ্ঞাতং থিন-মিদ্ব'ন্তি পজানাতি। যথা চ অনুপ্পন্নস্ থিন-মিদ্বস্ উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি। যথা চ উপ্পন্নস্ থিন-মিদ্বস্ পহানং হোতি তঞ্চ পজানাতি। যথা চ পহীনস্ থিন-মিদ্বস্ আযতিং অনুপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি।

চঞ্চলতা-অনুশোচনা- সন্তং বা অজ্ঞাতং উদ্বচ্চ-কুক্কচ্চং 'অথি মে অজ্ঞাতং উদ্বচ্চ-কুক্কচ্চ'ন্তি পজানাতি। অসন্তং বা অজ্ঞাতং উদ্বচ্চ-কুক্কচ্চং 'নথি মে অজ্ঞাতং উদ্বচ্চ-কুক্কচ্চ'ন্তি পজানাতি। যথা চ অনুপ্পন্নস্ উদ্বচ্চ-কুক্কচ্চস্ উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি। যথা চ উপ্পন্নস্ উদ্বচ্চ-কুক্কচ্চস্ পহানং হোতি তঞ্চ পজানাতি। যথা চ পহীনস্ উদ্বচ্চ-কুক্কচ্চস্ আযতিং অনুপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি।

সন্দেহ- সন্তং বা অজ্ঞাতং বিচিকিচ্ছং 'অথি মে অজ্ঞাতং বিচিকিচ্ছা'ন্তি পজানাতি। অসন্তং বা অজ্ঞাতং বিচিকিচ্ছং 'নথি মে অজ্ঞাতং বিচিকিচ্ছা'ন্তি পজানাতি। যথা চ অনুপ্পন্নায বিচিকিচ্ছায উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি। যথা চ উপ্পন্নায বিচিকিচ্ছায পহানং হোতি তঞ্চ পজানাতি। যথা চ পহীণায বিচিকিচ্ছায আযতিং অনুপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি।

বিদর্শন- ইতি অজ্ঞাতং বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি। বহিদ্ধা বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি। অজ্ঞাত-বহিদ্ধা বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি। সমুদয ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেসু বিহরতি। বয ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেসু বিহরতি। সমুদয-বয ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেসু বিহরতি।

অথি ধম্মা'ন্তি বা পনস্ সতি পচুপট্ঠিতা হোতি, যাবদেব এগণ মত্তায পটিস্ সতি মত্তায অনিস্ সিতো চ বিহরতি। ন চ কিঞ্চি

লোকে উপাদিযতি । এবম্পি খো ভিক্খবে ভিক্খু ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি । পঞ্চসু নীবরণেসু ।

নীবরণ পব্বং নিট্ঠিতং

ধম্মানুপস্সনা খন্ধ পব্বং (৫ উপাদান স্কন্ধে অনাসক্ত)

২০. পুন চ পরং ভিক্খবে! ভিক্খু ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি । পঞ্চসু উপাদান-ক্খন্ধেসু । কথঞ্চ পন ভিক্খবে! ভিক্খু ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি । পঞ্চসু উপাদান-ক্খন্ধেসু ?

ইধ ভিক্খবে! ভিক্খু, ইতি রূপং, ইতি রূপস্স সমুদযো, ইতি রূপস্স অথঙ্গমো । ইতি বেদনা, ইতি বেদনায় সমুদযো, ইতি বেদনায় অথঙ্গমো । ইতি সঞ্ঞা, ইতি সঞ্ঞায় সমুদযো, ইতি সঞ্ঞায় অথঙ্গমো । ইতি সজ্জারা, ইতি সজ্জারানং সমুদযো, ইতি সজ্জারানং অথঙ্গমো । ইতি বিঞ্ঞাণং, ইতি বিঞ্ঞাণস্স সমুদযো, ইতি বিঞ্ঞাণস্স অথঙ্গমো ।

বিদর্শন- ইতি অজ্জত্তং বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি । বহিদ্ধা বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি । অজ্জত্ত-বহিদ্ধা বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি । সমুদয ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেসু বিহরতি । বয ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেসু বিহরতি । সমুদয-বয ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেসু বিহরতি ।

অথি ধম্মা'তি বা পনস্স সতি পচুপট্ঠিতা হোতি, যাবদেব এগ্গ মত্তায় পটিস্সতি মত্তায় অনিস্সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিযতি । এবম্পি খো ভিক্খবে ভিক্খু ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি । পঞ্চসু উপাদান-ক্খন্ধেসু ।

খন্ধ পব্বং নিট্ঠিতং

ধম্মানুপস্সনা আযতন পব্বং

(১২ আধ্যাত্মিক-বাহ্যিক আযতনে ধ্যান অনুশীলন)

২১. পুন চ পরং ভিক্ষবে! ভিক্ষু ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি। ছসু অজ্জাতিক বাহিরেসু-আযতনেসু। কথঞ্চ পন ভিক্ষবে! ভিক্ষু ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি। ছসু অজ্জাতিক বাহিরেসু আযতনেসু ?

ইধ ভিক্ষবে! ভিক্ষু চক্খুঞ্চ পজান্নাতি, রূপে চ পজান্নাতি, যঞ্চ তদুভয়ং পটিচ্চ উপ্পজ্জতি সংযোজনং তঞ্চ পজান্নাতি। যথা চ অনুপ্পন্নস্স সংযোজনস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজান্নাতি, যথা চ উপ্পন্নস্স সংযোজনস্স পহানং হোতি তঞ্চ পজান্নাতি, যথা চ পহীনস্স সংযোজনস্স আযতিং অনুপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজান্নাতি।

সোতঞ্চ পজান্নাতি, সদ্দে চ পজান্নাতি, যঞ্চ তদুভয়ং পটিচ্চ উপ্পজ্জতি সংযোজনং তঞ্চ পজান্নাতি। যথা চ অনুপ্পন্নস্স সংযোজনস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজান্নাতি, যথা চ উপ্পন্নস্স সংযোজনস্স পহানং হোতি তঞ্চ পজান্নাতি, যথা চ পহীনস্স সংযোজনস্স আযতিং অনুপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজান্নাতি।

ঘাণঞ্চ পজান্নাতি, গন্ধে চ পজান্নাতি, যঞ্চ তদুভয়ং পটিচ্চ উপ্পজ্জতি সংযোজনং তঞ্চ পজান্নাতি। যথা চ অনুপ্পন্নস্স সংযোজনস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজান্নাতি, যথা চ উপ্পন্নস্স সংযোজনস্স পহানং হোতি তঞ্চ পজান্নাতি, যথা চ পহীনস্স সংযোজনস্স আযতিং অনুপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজান্নাতি।

জিব্বহাঞ্চ পজান্নাতি, রসে চ পজান্নাতি, যঞ্চ তদুভয়ং পটিচ্চ উপ্পজ্জতি সংযোজনং তঞ্চ পজান্নাতি। যথা চ অনুপ্পন্নস্স সংযোজনস্স

উপ্সাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্পন্নস্ সংযোজনস্ পহানং হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ পহীনস্ সংযোজনস্ আযতিং অনুপ্সাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি ।

কাযঞ্চ পজানাতি, ফোটেঁক্বে চ পজানাতি, যঞ্চ তদুভযং পটিচ্চ উপ্পজ্জতি সংযোজনং তঞ্চ পজানাতি । যথা চ অনুপ্পন্নস্ সংযোজনস্ উপ্সাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্পন্নস্ সংযোজনস্ পহানং হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ পহীনস্ সংযোজনস্ আযতিং অনুপ্সাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি ।

মনঞ্চ পজানাতি, ধম্মে চ পজানাতি, যঞ্চ তদুভযং পটিচ্চ উপ্পজ্জতি সংযোজনং তঞ্চ পজানাতি, যথা চ অনুপ্পন্নস্ সংযোজনস্ উপ্সাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্পন্নস্ সংযোজনস্ পহানং হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ পহীনস্ সংযোজনস্ আযতিং অনুপ্সাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি ।

বিদর্শন- ইতি অজ্জত্তং বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি । বহিদ্ধা বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি । অজ্জত্ত-বহিদ্ধা বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি । সমুদয ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেসু বিহরতি । বয ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেসু বিহরতি । সমুদয-বয ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেসু বিহরতি ।

অথি ধম্মা'তি বা পনস্ সতি পচুপট্ঠিতা হোতি, যাবদেব এগ্গ মত্তায় পটিস্সতি মত্তায় অনিস্সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিযতি । এবম্পি খো ভিক্খবে ভিক্খু ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি । ছসু অজ্জত্তিক-বাহিরেসু আযতনেসু ।

আযতন পব্বং নিট্ঠিতং

ধম্মানুপস্সনা বোজ্জঙ্গ পব্বং(৭ বোধ্যঙ্গ ভাবনায় পূর্ণ প্রজ্ঞা লাভ)

২২. পুন চ পরং ভিক্ষবে! ভিক্ষু ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি। সত্তসু বোজ্জঙ্গেসু। কথঞ্চ পন ভিক্ষবে! ভিক্ষু ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি। সত্তসু বোজ্জঙ্গেসু ?

স্মৃতি- ইধ ভিক্ষবে! ভিক্ষু সত্তং বা অজ্জত্তং সতি-সম্বোজ্জঙ্গং, ‘অথি মে অজ্জত্তং সতি-সম্বোজ্জঙ্গো’তি পজানাতি। অসত্তং বা অজ্জত্তং সতি-সম্বোজ্জঙ্গং, ‘নথি মে অজ্জত্তং সতি সম্বোজ্জঙ্গো’তি পজানাতি। যথা চ অনুপ্পন্নস্স সতি-সম্বোজ্জঙ্গস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্পন্নস্স সতি-সম্বোজ্জঙ্গস্স ভাবনায় পারিপূরী হোতি তঞ্চ পজানাতি।

ধর্মবিচার- সত্তং বা অজ্জত্তং ধম্ম বিচয়-সম্বোজ্জঙ্গং, ‘অথি মে অজ্জত্তং ধম্ম বিচয়-সম্বোজ্জঙ্গো’তি পজানাতি। অসত্তং বা অজ্জত্তং ধম্ম বিচয়-সম্বোজ্জঙ্গং, ‘নথি মে অজ্জত্তং ধম্ম বিচয়-সম্বোজ্জঙ্গো’তি পজানাতি। যথা চ অনুপ্পন্নস্স ধম্ম বিচয়-সম্বোজ্জঙ্গস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্পন্নস্স ধম্ম বিচয়-সম্বোজ্জঙ্গস্স ভাবনায় পারিপূরী হোতি তঞ্চ পজানাতি।

বীর্য- সত্তং বা অজ্জত্তং বীরিয়-সম্বোজ্জঙ্গং, ‘অথি মে অজ্জত্তং বীরিয়-সম্বোজ্জঙ্গো’তি পজানাতি। অসত্তং বা অজ্জত্তং বীরিয়-সম্বোজ্জঙ্গং, ‘নথি মে অজ্জত্তং বীরিয়-সম্বোজ্জঙ্গো’তি পজানাতি। যথা চ অনুপ্পন্নস্স বীরিয়-সম্বোজ্জঙ্গস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্পন্নস্স বীরিয়-সম্বোজ্জঙ্গস্স ভাবনায় পারিপূরী হোতি তঞ্চ পজানাতি।

প্রীতি- সত্তং বা অজ্জত্তং পীতি-সম্বোজ্জঙ্গং, ‘অথি মে অজ্জত্তং পীতি-সম্বোজ্জঙ্গো’তি পজানাতি। অসত্তং বা অজ্জত্তং পীতি-সম্বোজ্জঙ্গং,

‘নথি মে অজ্ঞত্তং পীতি-সম্বোদ্ধগ্গে’তি পজানাতি। যথা চ অনুপ্পন্নস্ পীতি-সম্বোদ্ধগ্গস্ উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্পন্নস্ পীতি-সম্বোদ্ধগ্গস্ ভাবনায পারিপূরী হোতি তঞ্চ পজানাতি।

প্রশান্তি- সত্তং বা অজ্ঞত্তং পস্‌সদ্ধি-সম্বোদ্ধগ্গং, “অথি মে অজ্ঞত্তং পস্‌সদ্ধি-সম্বোদ্ধগ্গে’তি পজানাতি। অসত্তং বা অজ্ঞত্তং পস্‌সদ্ধি-সম্বোদ্ধগ্গং, “নথি মে অজ্ঞত্তং পস্‌সদ্ধি-সম্বোদ্ধগ্গে’তি পজানাতি। যথা চ অনুপ্পন্নস্ পস্‌সদ্ধি-সম্বোদ্ধগ্গস্ উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি। যথা চ উপ্পন্নস্ পস্‌সদ্ধি-সম্বোদ্ধগ্গস্ ভাবনায পারিপূরী হোতি তঞ্চ পজানাতি।

সমাধি- সত্তং বা অজ্ঞত্তং সমাধি-সম্বোদ্ধগ্গং, ‘অথি মে অজ্ঞত্তং সমাধি-সম্বোদ্ধগ্গে’তি পজানাতি। অসত্তং বা অজ্ঞত্তং সমাধি-সম্বোদ্ধগ্গং, ‘নথি মে অজ্ঞত্তং সমাধি-সম্বোদ্ধগ্গে’তি পজানাতি। যথা চ অনুপ্পন্নস্ সমাধি-সম্বোদ্ধগ্গস্ উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি। যথা চ উপ্পন্নস্ সমাধি-সম্বোদ্ধগ্গস্ ভাবনায পারিপূরী হোতি তঞ্চ পজানাতি।

উপেক্ষা- সত্তং বা অজ্ঞত্তং উপেক্ষা-সম্বোদ্ধগ্গং, ‘অথি মে অজ্ঞত্তং উপেক্ষা-সম্বোদ্ধগ্গে’তি পজানাতি। অসত্তং বা অজ্ঞত্তং উপেক্ষা-সম্বোদ্ধগ্গং, ‘নথি মে অজ্ঞত্তং উপেক্ষা-সম্বোদ্ধগ্গে’তি পজানাতি। যথা চ অনুপ্পন্নস্ উপেক্ষা-সম্বোদ্ধগ্গস্ উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি। যথা চ উপ্পন্নস্ উপেক্ষা-সম্বোদ্ধগ্গস্ ভাবনায পারিপূরী হোতি তঞ্চ পজানাতি।

বিদর্শন- ইতি অজ্ঞত্তং বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্‌সী বিহরতি। বহিদ্ধা বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্‌সী বিহরতি। অজ্ঞত্ত-বহিদ্ধা বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্‌সী বিহরতি। সমুদয ধম্মানুপস্‌সী বা ধম্মেসু বিহরতি। বয

ধম্মানুপস্‌সী বা ধম্মেসু বিহরতি । সমুদয়-বয় ধম্মানুপস্‌সী বা ধম্মেসু বিহরতি ।

অথি ধম্মা'তি বা পনস্‌স সতি পচুপট্ঠিতা হোতি, যাবদেব এগণ মত্তায় পটিস্‌সতি মত্তায় অনিস্‌সিতো চ বিহরতি । ন চ কিঞ্চিঃ লোকে উপাদিযতি । এবম্পি খো ভিক্ষবে ভিক্ষু ধম্মেসু ধম্মানুপস্‌সী বিহরতি । সত্তসু বোজ্জপ্‌সে ।

বোজ্জঙ্গ পৰং নিট্ঠিতং

ধম্মানুপস্‌সনা সচ্চ পৰং (৪ আর্য সত্য তপস্যা)

২৩. পুন চ পরং ভিক্ষবে! ভিক্ষু ধম্মেসু ধম্মানুপস্‌সী বিহরতি, চতুসু অরিয় সচ্চেসু । কথঞ্চ পন ভিক্ষবে! ভিক্ষু ধম্মেসু ধম্মানুপস্‌সী বিহরতি, চতুসু অরিয় সচ্চেসু ?

ইধ ভিক্ষবে! ভিক্ষু ইদং দুক্‌খন্তি যথাভূতং পজানাতি, অযং দুক্‌খ সমুদযো'তি যথাভূতং পজানাতি, অযং দুক্‌খ নিরোধো'তি যথাভূতং পজানাতি, অযং দুক্‌খ-নিরোধ-গামিনী পটিপদা'তি যথাভূতং পজানাতি ।

দুক্‌খ সচ্চ নিদ্দেশো (দুঃখ আর্য সত্য উপলব্ধি)

২৪. কতমঞ্চ ভিক্ষবে দুক্‌খং অরিয়-সচ্চং ? জাতিপি

দুক্‌খা, জরাপি দুক্‌খা, ব্যাধিপি দুক্‌খা, মরণম্পি দুক্‌খং, সোক-পরিদেব-দুক্‌খ-দোমনস্‌সু-পায়াসাপি দুক্‌খা, অস্মিয়েহি সম্পযোগোপি দুক্‌খা, পিয়েহি বিপ্লযোগোপি দুক্‌খা, যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্‌খং, সজ্জিভেন পঞ্চুপাদান-ক্‌খক্কা দুক্‌খা ।

১. কতমা চ ভিক্ষবে জাতি ? (জন্ম দুঃখ) যা তেসং তেসং সন্তানং তম্হি তম্হি সন্ত-নিকায়ে জাতি সঞ্জাতি ওক্কন্তি অভিনিব্বত্তি খন্ধানং পাতুভাবো আযতনানং পটিলাভো। অযং বুচ্চতি ভিক্ষবে জাতি

২. কতমা চ ভিক্ষবে জরা ? (জরা দুঃখ) যা তেসং তেসং সন্তানং তম্হি তম্হি সন্ত-নিকায়ে জরা, জীৱণতা, খণ্ডিচ্চং, পালিচ্চং, বলিভ্চতা, আযুনো সংহানি, ইন্দ্ৰিয়ানং পরিপাকো। অযং বুচ্চতি ভিক্ষবে জরা।

৩. কতমঞ্চ ভিক্ষবে মরণং ? (মরণ দুঃখ) যং তেসং তেসং সন্তানং তম্হা তম্হা সন্ত-নিকায়া চুতি, চবনতা, ভেদো, অন্তরধানং, মচ্ছু, মরণং, কালকিরিয়া, খন্ধানং ভেদো, কলেবরস্ স নিক্খেপো, জীবিতিন্দ্ৰিয়স্ উপচ্ছেদো। ইদং বুচ্চতি ভিক্ষবে মরণং।

৪. কতমো চ ভিক্ষবে সোকো ? (শোক দুঃখ) যো খো ভিক্ষবে অএংএতরএংএতরেন ব্যসনেন সমন্নাগতস্ অএংএতর-এংএতরেন দুক্খ ধম্মেন ফুট্ঠস্ সোকো, সোচনা, সোচিতত্তং, অন্তো-সোকো, অন্তো- পরিসোকো। অযং বুচ্চতি ভিক্ষবে সোকো।

৫. কতমো চ ভিক্ষবে পরিদেবো ? (পরিদেবন/বিলাপ দুঃখ) যো খো ভিক্ষবে অএংএতরএংএতরেন ব্যসনেন সমন্নাগতস্ অএংএতরএংএতরেন দুক্খ ধম্মেন ফুট্ঠস্ আদেবো, পরিদেবো, আদেবনা, পরিদেবনা, আদেবিতত্তং, পরিদেবিতত্তং। অযং বুচ্চতি ভিক্ষবে পরিদেবো।

৬. কতমঞ্চ ভিক্ষবে দুক্খং ? (শারীরিক দুঃখ) যং খো ভিক্ষবে কাযিকং দুক্খং কাযিকং অসাতং কায সক্ষস্ সজং দুক্খং অসাতং বেদযিতং। ইদং বুচ্চতি ভিক্ষবে দুক্খং।

୧. କତମଞ୍ଚ ଡିକ୍‌ଥବେ ଦୋମନସ୍‌ସଂ ? (ମାନସିକ ଦୁଃଖ) ଯଂ ଥୋ ଡିକ୍‌ଥବେ ଚେତସିକଂ ଦୁକ୍‌ଥଂ ଚେତସିକଂ ଅସାତଂ ମନୋ ସଂଫସ୍‌ସଜଂ ଦୁକ୍‌ଥଂ ଅସାତଂ ବେଦୟିତଂ । ଇଦଂ ବୁଞ୍ଚତି ଡିକ୍‌ଥବେ ଦୋମନସ୍‌ସଂ ।

୮. କତମୋ ଚ ଡିକ୍‌ଥବେ ଉପାୟାସୋ ? (ଅଶାନ୍ତି-ଦୁଃଖ) ଯୋ ଥୋ ଡିକ୍‌ଥବେ ଅଂଞ୍ଚତରଂଞ୍ଚତରେନ ବ୍ୟସନେନ ସମନ୍ନାଗତସ୍‌ସ ଅଂଞ୍ଚତରଂଞ୍ଚତରେନ ଦୁକ୍‌ଥ ଧମ୍ମେନ ଫୁଟ୍‌ଟସ୍‌ସ ଆୟାସୋ, ଉପାୟାସୋ, ଆୟାସିତନ୍ତଂ, ଉପାୟାସିତନ୍ତଂ । ଅୟଂ ବୁଞ୍ଚତି ଡିକ୍‌ଥବେ ଉପାୟାସୋ ।

୯. କତମୋ ଚ ଡିକ୍‌ଥବେ ଅସ୍ମିୟେହି ସମ୍ପଯୋଗୋପି ଦୁକ୍‌ଥୋ ? (ଅପ୍ରିୟ ସଂଯୋଗ ଦୁଃଖ) ଇଧ ଯସ୍‌ସ ତେ ହୋନ୍ତି ଅନିଟ୍‌ଠା ଅକନ୍ତା ଅମନାପା ରୂପ-ସଦ୍ଦ-ଗନ୍ଧ-ରସ-ଫୋଟ୍‌ଟବ-ଧମ୍ମ । ଯେ ବା ପନସ୍‌ସ ତେ ହୋନ୍ତି ଅନଥ କାମା ଅହିତକାମା ଅଫାସୁକକାମା ଅଯୋଗକ୍‌ଥେମକାମା ଯା ତେହି ସଦ୍ଧିଂ ସଜ୍ଜତି ସମାଗମୋ ସମୋଧାନଂ ମିସ୍‌ସୀଭାବୋ । ଅୟଂ ବୁଞ୍ଚତି ଡିକ୍‌ଥବେ ଅସ୍ମିୟେହି ସମ୍ପଯୋଗୋପି ଦୁକ୍‌ଥୋ ।

୧୦. କତମୋ ଚ ଡିକ୍‌ଥବେ ପିୟେହି ବିସ୍ମଯୋଗୋପି ଦୁକ୍‌ଥୋ ? (ପ୍ରିୟ ବିଯୋଗ ଦୁଃଖ) ଇଧ ଯସ୍‌ସ ତେ ହୋନ୍ତି ଇଟ୍‌ଠା କନ୍ତା ମନାପା ରୂପ-ସଦ୍ଦ-ଗନ୍ଧ-ରସ-ଫୋଟ୍‌ଟବ-ଧମ୍ମ । ଯେ ବା ପନସ୍‌ସ ତେ ହୋନ୍ତି ଅଥକାମା ହିତକାମା ଫାସୁକକାମା ଯୋଗକ୍‌ଥେମକାମା ମାତା ବା ପିତା ବା ଭାତା ବା ଭଗିନୀ ବା ମିତ୍ରା ବା ଅମଚ୍ଛା ବା ଶ୍ରେଣୀ ସାଲୋହିତା ବା ଯା ତେହି ସଦ୍ଧିଂ ଅସଜ୍ଜତି ଅସମାଗମୋ ଅସମୋଧାନଂ ଅମିସ୍‌ସୀଭାବୋ । ଅୟଂ ବୁଞ୍ଚତି ଡିକ୍‌ଥବେ ପିୟେହି ବିସ୍ମଯୋଗୋପି ଦୁକ୍‌ଥୋ ।

୧୧. କତମଞ୍ଚ ଡିକ୍‌ଥବେ ଯମ୍ପିଛଂ ନ ଲଭତି ତମ୍ପି ଦୁକ୍‌ଥଂ ? (ଈନ୍ଧ୍ରିତ ବିଷୟ ଅଳାଭ ଦୁଃଖ)

জাতি ধম্মানং ভিক্ষবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপ্পজ্জতি, “অহো বত মযং ন জাতি ধম্মা অস্সাম, ন চ বত নো জাতি আগচ্ছেয্যা”তি” ন খো পনেতং ইচ্ছায় পত্তব্বং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্কং

জরা ধম্মানং ভিক্ষবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপ্পজ্জতি, “অহো বত মযং ন জরা ধম্মা অস্সাম, ন চ বত নো জরা আগচ্ছেয্যা”তি” ন খো পনেতং ইচ্ছায় পত্তব্বং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্কং ।

ব্যাধি ধম্মানং ভিক্ষবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপ্পজ্জতি, “অহো বত মযং ন ব্যাধি ধম্মা অস্সাম, ন চ বত নো ব্যাধি আগচ্ছেয্যা”তি” ন খো পনেতং ইচ্ছায় পত্তব্বং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্কং ।

মরণ ধম্মানং ভিক্ষবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপ্পজ্জতি, “অহো বত মযং ন মরণ ধম্মা অস্সাম, ন চ বত নো মরণ আগচ্ছেয্যা”তি” ন খো পনেতং ইচ্ছায় পত্তব্বং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্কং ।

সোক ধম্মানং ভিক্ষবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপ্পজ্জতি, “অহো বত মযং ন সোক ধম্মা অস্সাম, ন চ বত নো সোকো আগচ্ছেয্যা”তি” ন খো পনেতং ইচ্ছায় পত্তব্বং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্কং ।

পরিদেব ধম্মানং ভিক্ষবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপ্পজ্জতি, “অহো বত মযং ন পরিদেব ধম্মা অস্সাম, ন চ বত নো পরিদেবো আগচ্ছেয্যা”তি” ন খো পনেতং ইচ্ছায় পত্তব্বং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্কং ।

দুক্ক ধম্মানং ভিক্ষবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপ্পজ্জতি, “অহো বত মযং ন দুক্ক ধম্মা অস্সাম, ন চ বত নো দুক্কং

আগচ্ছেয্যাতি” ন খো পনেতং ইচ্ছায় পত্তবং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্খং ।

দোমনস্ ধম্মানং ভিক্ষবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপ্পজ্জতি, “অহো বত ময়ং ন দোমনস্ ধম্মা অস্সাম, ন চ বত নো দোমনস্সং আগচ্ছেয্যাতি” ন খো পনেতং ইচ্ছায় পত্তবং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্খং ।

উপায়াসাপি ধম্মানং ভিক্ষবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপ্পজ্জতি, “অহো বত ময়ং ন উপায়াস ধম্মা অস্সাম, ন চ বত নো উপায়াসো আগচ্ছেয্যাতি” ন খো পনেতং ইচ্ছায় পত্তবং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্খং ।

১২. কতমে চ ভিক্ষবে সঙ্খিত্তেন পঞ্চুপাদানক্খক্কা দুক্খা ? (সংক্ষেপে পঞ্চ উপাদান স্কন্ধ দুঃখ) সেয্যথীদং রূপুপাদান-ক্খক্কো, বেদনুপাদান-ক্খক্কো, সঞ্ণুপাদান-ক্খক্কো, সজ্জাবুপাদান-ক্খক্কো, বিঞ্ণুপাদান-ক্খক্কো । ইমে বুচ্ছন্তি ভিক্ষবে সংখিত্তেন পঞ্চুপাদান-ক্খক্কা দুক্খা । ইদং বুচ্ছতি ভিক্ষবে দুক্খং অরিয়-সচ্চং ।

সমুদয সচ্চ নিদ্দেশো (সমুদয় আর্য সত্য ত্যাগ)

২৫. কতমঞ্চ ভিক্ষবে দুক্খ সমুদযং অরিয়-সচ্চং ? যাযং তণ্হা পোনোব্ভবিকা নন্দী-রাগ-সহগতা তত্র তত্রাভিনন্दिनी । সেয্যথীদং- কাম-তণ্হা, ভব-তণ্হা, বিভব-তণ্হা ।

সা খো পনেসা ভিক্ষবে তণ্হা কথ উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি ? কথ নিবিসমানা নিবিসতি ?

যং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

কিঞ্চিৎ লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

অজ্জুত্তিকায়তন ছক্কং (৬ আধ্যাত্মিক আয়তন)

চক্খুং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

সোতং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

ঘানং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

জিব্হা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

কাযো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

মনো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

বহিরাযতন ছক্কং (৬ বাহ্যিক আয়তন)

রূপং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

সদ্দ লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা উপ্পজ্জমানা
উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

গন্ধ লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা উপ্পজ্জমানা
উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

রস লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা উপ্পজ্জমানা
উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

ফোট্ঠক লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

ধম্ম লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা উপ্পজ্জমানা
উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

বিএঃএগণ ছক্কং (৬ বিজ্ঞান)

চক্খু-বিএঃএগণং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা
তণ্হা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

সোত-বিএঃএগণং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা
তণ্হা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

ঘাণ-বিএঃএগণং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

জিব্হা-বিএঃএগণং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা
তণ্হা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

কায়-বিএঃএগণং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

মনো-বিএঃএগণং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা
তণ্হা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

ফস্স ছক্কং (৬ স্পর্শ)

চক্খু-সফ্সসো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

সোত-সফ্সসো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা

উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

ঘাণ-সম্ফস্সো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

জিব্হা-সম্ফস্সো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা
তণ্হা উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

কায-সম্ফস্সো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

মনো-সম্ফস্সো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

বেদনা ছক্কং (৬ বেদনা)

চক্খু-সম্ফস্সজা বেদনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং
এথেসা তণ্হা উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

সোত-সম্ফস্সজা বেদনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং
এথেসা তণ্হা উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

ঘাণ-সম্ফস্সজা বেদনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা
তণ্হা উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

জিব্হা-সম্ফস্সজা বেদনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং
এথেসা তণ্হা উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

কায-সম্ফস্সজা বেদনা লোকে পিয় রূপং সাতরূপং এথেসা
তণ্হা উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

মনো-সম্ফস্সজা বেদনা লোকে পিয় রূপং সাতরূপং এথেসা
তণ্হা উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

সএৎঞা ছক্কং (৬ সংজ্ঞা)

ফোট্টব-সধেতনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা
তণহা উল্লজ্জমানা উল্লজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

ধম্ম-সংগেতনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

তংহা ছক্কং (৬ ত্‌ষণা)

রূপ-তংহা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

সদ্ব-তংহা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

গন্ধ-তংহা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

রস-তংহা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

ফোট্‌টব্ব-তংহা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

ধম্ম-তংহা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

বিতক্ক ছক্কং (৬ বিতর্ক)

রূপ-বিতক্কো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

সদ্ব-বিতক্কো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

গন্ধ-বিতক্কো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

রস-বিতক্কো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

ফোট্ঠব-বিতক্কো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা
তণ্হা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

ধম্ম-বিতক্কো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

বিচার ছক্কং (৬ বিচার)

রূপ-বিচারো লোকে পিয় রূপং সাতরূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

সন্দ-বিচারো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

গন্ধ-বিচারো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

রস-বিচারো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

ফোট্ঠব-বিচারো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা
তণ্হা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

ধম্ম-বিচারো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি । ইদং বুচতি
ভিক্ষবে দুক্কখ সমুদযং অরিয়-সচ্চং ।

নিরোধ সচ্চ নিদ্দেশো (নিরোধ আর্য সত্য উপলব্ধি)

২৬. কতমঞ্চঃ ভিক্ষবে দুক্খ নিরোধং অরিয়-সচ্চ ? যো তস্সায়েব তণ্হায় অসেস-বিরাগ-নিরোধো চাগো পটিনিস্সঙ্গো মুত্তি অনালয়ো ।

সা খো পনেসা ভিক্ষবে তণ্হা কথ পহীযমানা পহীযতি? কথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ?

যং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

কিম্বিঃ লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

অজ্জুত্তিকায়তন ছক্কং (৬ আধ্যাত্মিক আয়তন)

চক্খুং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

সোতং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

ঘানং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

জিব্হা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

কাযো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

মনো লোকে পিয়রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

বহিরাযতন ছক্কং (৬ বাহ্যিক আয়তন)

রূপ লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

সদ লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

গন্ধ লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

রস লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

ফোটেটব লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

ধম্ম লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

বিএংএগণ ছক্কং (৬ বিজ্ঞান)

চক্খু-বিএংএগণং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

সোত-বিএংএগণং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

ঘান-বিএংএগণং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

জিব্হা-বিএংএগণং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

কায়-বিএংএগণং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

মনো-বিৎস্ৰগ্গণং লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

ফস্‌স ছক্কং (৬ স্পর্শ)

চক্খু-সফ্‌স্‌সো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

সোত-সফ্‌স্‌সো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

ঘান-সফ্‌স্‌সো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

জিব্‌হা-সফ্‌স্‌সো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

কায়-সফ্‌স্‌সো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

মনো-সফ্‌স্‌সো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

বেদনা ছক্কং (৬ বেদনা)

চক্খু-সফ্‌স্‌সজা বেদনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

সোত-সফ্‌স্‌সজা বেদনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

ঘান-সফ্‌স্‌সজা বেদনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

জিব্হা-সম্ফস্জা বেদনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং
এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

কায়-সম্ফস্জা বেদনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং
এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

মনো-সম্ফস্জা বেদনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং
এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

সঞ্ঞা ছক্কং (৬ সংজ্ঞা)

রূপ-সঞ্ঞা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

সদ্ব-সঞ্ঞা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

গন্ধ-সঞ্ঞা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

রস-সঞ্ঞা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

ফোট্ঠব-সঞ্ঞা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা
তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

ধম্ম-সঞ্ঞা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

চেতনা ছক্কং (৬ চেতনা)

রূপ-সঞ্চেতনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

সদ-সংগতনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

গন্ধ-সংগতনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

রস-সংগতনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

ফোট্ঠব-সংগতনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা
তংহা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

ধম্ম-সংগতনা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

তংহা ছক্কং (৬ ত্‌ষণা)

রূপ-তংহা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

সদ-তংহা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

গন্ধ-তংহা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

রস-তংহা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

ফোট্ঠব-তংহা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

ধম্ম-তংহা লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তংহা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

বিতৰ্ক ছক্কং (৬ বিতৰ্ক)

রূপ-বিতৰ্কো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি।

সদ-বিতৰ্কো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি।

গন্ধ-বিতৰ্কো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি।

রস-বিতৰ্কো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি।

ফোট্ঠব-বিতৰ্কো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা
তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি।

ধম্ম-বিতৰ্কো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি।

বিচার ছক্কং (৬ বিচার)

রূপ-বিচারো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি।

সদ-বিচারো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি।

গন্ধ-বিচারো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি।

রস-বিচারো লোকে পিয় রূপং সাত রূপং এথেসা তণ্হা
পহীযমানা পহীযতি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি।

ফোটেৰ-বিচাৰো লোকে পিয় ৰূপং সাত ৰূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিৰুজ্জমানা নিৰুজ্জতি।

ধম্ম-বিচাৰো লোকে পিয় ৰূপং সাত ৰূপং এথেসা তণ্হা পহীযমানা পহীযতি, এথ নিৰুজ্জমানা নিৰুজ্জতি। ইদং বুচ্চতি ভিক্ষবে দুক্খ নিৰোধং অৰিয়-সচ্চং।

মগ্গ সচ্চ নিদ্দেশো (মার্গ আৰ্য সত্য অনুশীলন)

২৭. কতমঞ্চ ভিক্ষবে দুক্খ নিৰোধ গামিনী পটিপদা অৰিয়সচ্চং ?
অযমেব অৰিয়ো অট্টঙ্গিকো মগ্গো। সেয্যথীদং- সম্মা-দিট্ঠি, সম্মা-সংকপ্পো, সম্মা বাচা, সম্মা-কম্মন্তো, সম্মা-আজীবো, সম্মা-বাযামো, সম্মা-সতি, সম্মা-সমাধি।

১. কতমা চ ভিক্ষবে সম্মা দিট্ঠি ? (সম্যক দৃষ্টি) যং খো ভিক্ষবে দুক্খে এগণং, দুক্খ সমুদযে এগণং, দুক্খ নিৰোধে এগণং, দুক্খ নিৰোধ গামিনিয়া পটিপদায এগণং। অযং বুচ্চতি ভিক্ষবে সম্মা দিট্ঠি।

২. কতমা চ ভিক্ষবে সম্মা সংকপ্পো ? (সম্যক সংকল্প)
নেক্খম্ম-সংকপ্পো, অব্যাপাদ-সংকপ্পো, অবিহিংসা-সংকপ্পো। অযং বুচ্চতি ভিক্ষবে সম্মা সংকপ্পো।

৩. কতমা চ ভিক্ষবে সম্মা বাচা ? (সম্যক বাক্য)
মুসাবাদা বেরমণী, পিসুনায-বাচায বেরমণী, ফৰুসায-বাচায বেরমণী, সফ্পল্লাপা বেরমণী। অযং বুচ্চতি ভিক্ষবে সম্মাবাচা।

৪. কতমো চ ভিক্ষবে সম্মা কম্মন্তো ? (সম্যক কৰ্ম)
পাণাতিপাতা বেরমণী, অদিন্ণাদানা বেরমণী, কামেসুমিচ্ছাচাৰা বেরমণী। অযং বুচ্চতি ভিক্ষবে সম্মা-কম্মন্তো।

৫. কতমো চ ভিক্ষবে সম্মা আজীবো ? (সম্যক জীবিকা)

ইধ ভিক্ষবে অরিয় সাবকো মিচ্ছা-আজীবং পহায সম্মা আজীবেন জীবিকং কপ্পেতি । অযং বুচ্চতি ভিক্ষবে সম্মা আজীবো ।

৬. কতমো চ ভিক্ষবে সম্মা বায়ামো ? (সম্যক প্রচেষ্টা)

ইধ ভিক্ষবে ভিক্ষু অনুপ্পন্নানং পাপকানং অকুসলানং ধম্মানং অনুপ্পাদায় ছন্দং জনেতি বাযমতি বীরিয়ং আরভতি চিত্তং পল্লগ্হতি পদহতি, উপ্পন্নানং পাপকানং অকুসলানং ধম্মানং পহানায ছন্দং জনেতি বাযমতি বীরিয়ং আরভতি চিত্তং পল্লগ্হতি পদহতি, অনুপ্পন্নানং কুসলানং ধম্মানং উপ্পাদায় ছন্দং জনেতি বাযমতি বীরিয়ং আরভতি চিত্তং পল্লগ্হতি পদহতি, উপ্পন্নানং কুসলানং ধম্মানং ঠিতিয়া অসম্মোসায় ভিয়োভাবায বেপুল্লায ভাবনায পারি-পূরিয়া ছন্দং জনেতি বাযমতি বীরিয়ং আরভতি চিত্তং পল্লগ্হতি পদহতি । অযং বুচ্চতি ভিক্ষবে সম্মা বায়ামো ।

৭. কতমা চ ভিক্ষবে সম্মা সতি ? (সম্যক স্মৃতি) ইধ

ভিক্ষবে ভিক্ষু কাযে কায়ানুপস্সী বিহরতি আতাপী সম্পজানো সতিমা বিনেয্য লোকে অভিজ্জা দোমনস্সং ।

বেদনাসু বেদনানুপস্সী বিহরতি আতাপী সম্পজানো সতিমা বিনেয্য লোকে অভিজ্জা দোমনস্সং ।

চিত্তে চিত্তানুপস্সী বিহরতি আতাপী সম্পজানো সতিমা বিনেয্য লোকে অভিজ্জা দোমনস্সং ।

ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি আতাপী সম্পজানো সতিমা বিনেয্য লোকে অভিজ্জা দোমনস্সং । অযং বুচ্চতি ভিক্ষবে সম্মাসতি ।

৮. কতমো চ ভিক্ষবে সম্মা সমাধি ? (সম্যক সমাধি) ইধ ভিক্ষবে! ভিক্ষু বিবিচেব কামেহি বিবিচ্চ অকুসলেহি ধম্মেহি সবিতক্কং-সবিচারং-বিবেকজং-পীতি-সুখং পঠমং ঝানং উপসম্পজ্জ বিহরতি। বিতক্ক বিচারানং বৃপসমা অজ্ঞতং সম্পসাদনং চেতসো একোদিভাবং অবিতক্কং-অবিচারং-সমাধিজং-পীতি-সুখং দ্বুতিয়ং ঝানং উপসম্পজ্জ বিহরতি। পীতিয়া চ বিরাগা উপেক্খকো চ বিহরতি; সতো চ সম্পজানো সুখঞ্চ কায়েন পটিসংবেদেতি, যং তং অরিয় আচিক্খন্তি উপেক্খকো সতিমা সুখ বিহারীতি। ততিয়ং ঝানং উপসম্পজ্জ বিহরতি। সুখস্স চ পহানা দুক্খস্স চ পহানা পুৰ্বেব সোমনস্স-দোমনস্সানং অথঙ্গমা অদুক্খমসুখং উপেক্খা সতি পরিসুদ্ধিং চতুথং ঝানং উপসম্পজ্জ বিহরতি। অযং বুচতি ভিক্ষবে সম্মা সমাধি ইদং বুচতি ভিক্ষবে দুক্খ নিরোধ গামিনী পটিপদা অরিয় সচ্চং।

বিদৰ্শন- ইতি অজ্ঞাতং বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি। বহিদ্ধা বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি। অজ্ঞাত-বহিদ্ধা বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি। সমুদয ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেসু বিহরতি। বয ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেসু বিহরতি। সমুদয-বয ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেসু বিহরতি।

অথি ধম্মাতি বা পনস্স সতি পচুপট্ঠিতা হোতি, যাবদেব এগ্গ মত্তায় পটিস্সতি মত্তায় অনিস্সিতো চ বিহরতি। ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি। এবম্পি থো ভিক্ষবে ভিক্ষু ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি। চতুসু অরিয়-সচ্চেসু।

সচ্চ পব্বং নিট্ঠিতং - ধম্মানুপস্সনা নিট্ঠিতা

২৮. অনিসংস কথা (মহা-সুফল)

১. যো হি কোচি ভিক্খবে ইমে চত্তারো সতি-পট্টাণে এবং ভাবেয্য সত্ত বস্সানি। তস্স দ্বিন্নং ফলানং অএংএত্তরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএংএত্তসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা।

২. তিট্ঠন্ত ভিক্খবে সত্ত বস্সানি! যো হি কোচি ভিক্খবে ইমে চত্তারো সতি-পট্টাণে এবং ভাবেয্য ছ বস্সানি। তস্স দ্বিন্নং ফলানং অএংএত্তরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএংএত্তসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা।

৩. তিট্ঠন্ত ভিক্খবে ছ বস্সানি! যো হি কোচি ভিক্খবে ইমে চত্তারো সতি-পট্টাণে এবং ভাবেয্য পঞ্চ বস্সানি। তস্স দ্বিন্নং ফলানং অএংএত্তরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএংএত্তসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা।

৪. তিট্ঠন্ত ভিক্খবে পঞ্চ বস্সানি! যো হি কোচি ভিক্খবে ইমে চত্তারো সতি-পট্টাণে এবং ভাবেয্য চত্তারি বস্সানি। তস্স দ্বিন্নং ফলানং অএংএত্তরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএংএত্তসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা।

৫. তিট্ঠন্ত ভিক্খবে চত্তারি বস্সানি! যো হি কোচি ভিক্খবে ইমে চত্তারো সতি-পট্টাণে এবং ভাবেয্য তীনি বস্সানি। তস্স দ্বিন্নং ফলানং অএংএত্তরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএংএত্তসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা।

৬. তিট্ঠন্ত ভিক্খবে তীনি বস্সানি! যো হি কোচি ভিক্খবে ইমে চত্তারো সতি-পট্টাণে এবং ভাবেয্য দ্বৈ বস্সানি। তস্স দ্বিন্নং ফলানং অএংএত্তরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএংএত্তসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা।

৭. তিট্ঠন্তু ভিক্ষবে দ্বে বস্সানি! যো হি কোচি ভিক্ষবে ইমে চত্তারো সতি-পট্ঠানে এবং ভাবেয্য একং বস্সং। তস্স দ্বিন্নং ফলানং অএংএত্তরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএংএগ্গসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা।

৮. তিট্ঠন্তু ভিক্ষবে একং বস্সং! যো হি কোচি ভিক্ষবে ইমে চত্তারো সতি-পট্ঠানে এবং ভাবেয্য সত্ত মাসানি। তস্স দ্বিন্নং ফলানং অএংএত্তরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএংএগ্গসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা।

৯. তিট্ঠন্তু ভিক্ষবে সত্ত মাসানি! যো হি কোচি ভিক্ষবে ইমে চত্তারো সতি-পট্ঠানে এবং ভাবেয্য ছ মাসানি। তস্স দ্বিন্নং ফলানং অএংএত্তরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএংএগ্গসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা।

১০. তিট্ঠন্তু ভিক্ষবে ছ মাসানি! যো হি কোচি ভিক্ষবে ইমে চত্তারো সতি-পট্ঠানে এবং ভাবেয্য পঞ্চ মাসানি। তস্স দ্বিন্নং ফলানং অএংএত্তরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএংএগ্গসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা।

১১. তিট্ঠন্তু ভিক্ষবে পঞ্চ মাসানি! যো হি কোচি ভিক্ষবে ইমে চত্তারো সতি-পট্ঠানে এবং ভাবেয্য চত্তারি মাসানি। তস্স দ্বিন্নং ফলানং অএংএত্তরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএংএগ্গসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা।

১২. তিট্ঠন্তু ভিক্ষবে চত্তারি মাসানি! যো হি কোচি ভিক্ষবে ইমে চত্তারো সতি-পট্ঠানে এবং ভাবেয্য তীনি মাসানি।

তস্‌স দ্বিন্নং ফলানং অএঃএতরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএঃএগসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা ।

১৩. তিট্ঠন্তু ভিক্ষবে তীনি মাসানি! যো হি কোচি ভিক্ষবে ইমে চত্তারো সতি-পট্ঠানে এবং ভাবেয্যে দ্বে মাসানি । তস্‌স দ্বিন্নং ফলানং অএঃএতরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএঃএগসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা ।

১৪. তিট্ঠন্তু ভিক্ষবে দ্বে মাসানি! যো হি কোচি ভিক্ষবে ইমে চত্তারো সতি-পট্ঠানে এবং ভাবেয্যে একং মাসং । তস্‌স দ্বিন্নং ফলানং অএঃএতরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএঃএগসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা ।

১৫. তিট্ঠন্তু ভিক্ষবে একং মাসং! যো হি কোচি ভিক্ষবে ইমে চত্তারো সতি-পট্ঠানে এবং ভাবেয্যে অদ্ধ মাসং । তস্‌স দ্বিন্নং ফলানং অএঃএতরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএঃএগসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা ।

১৬. তিট্ঠন্তু ভিক্ষবে অদ্ধ মাসং! যো হি কোচি ভিক্ষবে ইমে চত্তারো সতি-পট্ঠানে এবং ভাবেয্যে সত্তাহং । তস্‌স দ্বিন্নং ফলানং অএঃএতরং ফলং পটিকজ্জং দিট্ঠেব ধম্মে অএঃএগসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা ।

নিগমন কথা

একায়নো অযং ভিক্ষবে মগ্গো সত্তানং বিসুদ্ধিয়া সোক পরিদেবানং সমতিক্কমায় দুক্কং দোমনস্সানং অথঙ্গমায় এগ্গযস্স অধিগমায় নিব্বানস্স সচ্ছি কিরিয়ায যদিদং চত্তারো সতিপট্ঠানাতি ।

ইতি যং তং বুভুং । ইদমেতং পটিচ্চ বুভুন্তি । ইদমবোচ ভগবা অভমনা
তে ভিক্খু ভগবতো ভাসিতং অভিনন্দুন্তি ॥

মহাসতিপট্ঠান সুত্তং নিট্ঠিতং

[সুত্ত-পরিভা নিট্ঠিতা---সূত্র-পরিভাণ সমাপ্ত]

সূত্র-পরিভাণ শ্রবণের স্থান পরিস্কার করিয়া নিজের প্রয়োজনীয়
বিষয় অনুসারে সূত্র-পরিভাণ শীলবান ভাস্তে-শ্রামণ দ্বারা পাঠ করাইয়া
বিশ্বাস-শ্রদ্ধা-পবিত্র-সংযত চিন্তে শ্রবণ করিলে যথাযথ সুফল পাওয়া
যায় ॥

প্রার্থনাকারীর প্রয়োজনীয় বিষয় অনুসারে মৈত্রী-পবিত্র-সংযত
চিন্তে ভাষার সঠিক উচ্চারণে সূত্র-পরিভাণ পাঠ করিলে আশানুরূপ
সুফল লাভ করিয়া থাকেন ॥

শীল বিশুদ্ধ হইয়া স্বীয় প্রয়োজনানুসারে সূত্র-পরিভাণ আবৃত্তি
করিয়া সত্যক্রিয়া করিলেও সুফল লাভ করা যায় ॥

উপদেশ-শিক্ষা-ভাবনামূলক সূত্র মুখস্থ করিয়া অর্থোপলব্ধি
করিতে অভ্যাস করিলেও লৌকিক-লোকোত্তর প্রজ্ঞালাভে সমর্থ হয় ॥

লৌকিয়-লোকোত্তর প্রজ্ঞা উৎপাদক গাথা

১. বুদ্ধ বন্দনার উৎপত্তি

সাতগীর যক্ষ নমে‘নমো’নামে ধরে, অসুরেন্দ্র ‘তস্’বলি নমস্কার করে
চারিলোকপাল নমে‘ভগবতো’ আর, নমিল‘অরহতো’ বলি ইন্দ্র গুণাধার
‘সম্মা সমুদ্ধস্’ নমে মহাব্রহ্মা আর, অষ্ট জনে পঞ্চ ভাবে করে নমস্কার
দেব হইতে নমস্কার হইলো প্রচার, আমিও সমুদ্ধ পদে করি নমস্কার ॥

২. গাথায় বুদ্ধা পূজা

বুদ্ধ পূজা কি আনন্দ ওহে ভক্তগণ, ইহা বড়ো মহা পুণ্য লাভের কারণ ।
মিলি মোরা এক সঙ্গে আনন্দিত মনে, নানা দ্রব্য সাজাইয়া পরম যতনে
ফলে-পুষ্পে সুসজ্জিত অতিমনোরমে,
বুদ্ধপদে দিবো পূজা প্রীতিযুক্ত মনে

খাদ্য-দ্রব্য-দীপ-পুষ্প সুবাসিতময়, মহানন্দে বুদ্ধ পদে পূজা দিতে হয় ।
অসার মানব কুলে বিনা পুণ্য ধন, নাহি হবে এই ভবে সুখের কারণ ।
তাইএই পূর্ণিমা দিনে মিলিসর্বজন, প্রভু বুদ্ধে দিবো পূজা হয়ে একোমন
দয়ার সাগর বুদ্ধ মুক্তির আকর, অনন্ত পুণ্যের জ্যোতি এই চরাচর ।
এমন পূর্ণিমা দিনে মিলি সর্ব জন, এসো পূজি মহানন্দে বুদ্ধের চরণ ।
দয়ার সাগর তিনি অগতির গতি, পূজি বুদ্ধে পাবো মোরা পরম সুগতি ।
বুদ্ধপূজা মহাপুণ্য এই পুণ্য প্রভায়, সর্বতৃষ্ণা সর্বদুঃখ ক্ষয় যেনো পায় ॥

৩. গাথায় পুষ্প পূজা

বর্ণ গন্ধ গুণযুক্ত কুসুম প্রদানে, পূজিতেছি পূজিতেছি বুদ্ধ-ভগবানে ।
এই পুষ্প এইক্ষণে সুন্দর গঠন, মনোরম গন্ধ তার সুন্দর বরণ ।

কিন্তু শীঘ্র বর্ণ তার হইবে মলিন, দুর্গন্ধ ও দুর্গঠন অনিত্যে বিলীন।
এইরূপ জড়াজড় সকলি অনিত্য, সকলি দুঃখের হেতু সকলি অনাত্ম।
এইবন্দনা এইপূজা এই প্রজ্ঞা প্রভায়, সর্বতৃষ্ণা সর্বদুঃখ ক্ষয় যেনো পায়

৪. গাথায় ভৈষজ্য পূজা

ব্যাদি উপশম এই ভৈষজ্য প্রদানে, পূজিতেছি পূজিতেছি বুদ্ধ-ভগবানে।
ভৈষজ্য-পানীয় যথা অবসাদ হরে, জ্ঞানের উদয়ে তথা মোহ দূর করে।
এই ভৈষজ্য এই ক্ষণ রসনীয় প্রধান, মনোরম রস তার সুন্দর বরণ।
এই পানীয় এইক্ষণ শীতল প্রধান, মনোরম গন্ধ তার সুন্দর বরণ।
গন্ধ-রস শীঘ্র তার হইবে মলিন, দুর্গন্ধ ও দুর্গঠন অনিত্যে বিলীন।
এইরূপ জড়াজড় সকলি অনিত্য, সকলি দুঃখের হেতু সকলি অনাত্ম।
এইবন্দনা এইপূজা এইভক্তি প্রভায়, সর্বতৃষ্ণা সর্বদুঃখ ক্ষয় যেনো পায়

৫. গাথায় আহার পূজা

শরীর ধারণকারী আহার্য প্রদানে, পূজিতেছি পূজিতেছি বুদ্ধ-ভগবানে।
আহার্যেরগুণ যথাশক্তি বৃদ্ধি করে, জ্ঞানের আলোক তথা মোহ দূর করে।
এই আহার্য এই ক্ষণ সুন্দর গঠন, মনোরম গন্ধ তার সুন্দর বরণ।
কিন্তু শীঘ্র রস তার হইবে মলিন, দুর্গন্ধ ও দুর্গঠন অনিত্যে বিলীন।
এইরূপ জড়াজড় সকলি অনিত্য, সকলি দুঃখের হেতু সকলি অনাত্ম।
এইবন্দনা এইপূজা এইজ্ঞান প্রভায়, সর্বতৃষ্ণা সর্বদুঃখ ক্ষয় যেনো পায়

৬. আকাশ প্রদীপ দানের মাহাত্ম্য

যতো-যতো দান আছে আনন্দ সকল পুছে, নিস্তার করিতে জীবগণ।
দয়া করো সেবকেরে ইচ্ছা বড়ো শুনিবারে, কৃপা করি করহ বর্ণন।
তোমার মহিমা যতো তাহা বা কহিবো কত, তুমি প্রভু সবার তারণ।
সাগর অবধি যতো পাপীগণ শত-শত, মুক্তি সবে করো বিতরণ।

তুমি কৃপা করো যারে সেই জন চলে সত্বরে, কিবা স্বর্গ-নির্বাণের ঠাই ।

তুমি যে চালাও যথা জীব সব চলে তথা, তুমি ভিন্ন আর কেহ নাই ।

তুমিরবি-তুমি শশী-তুমি জ্ঞানী-তুমি যোগী, বৈদ্যরূপী তুমি বুদ্ধ-ভগবান

তুমি কৃপা করো যারে সেই যায় নির্বাণ পাড়ে, ছাড়াইয়া ভবের বন্ধন ।

ধর্ম পুরাবৃত্ত কথা শ্রবণে অমৃত গাথা, পদবন্দে করি বিচরণ ।

আনন্দ कहিলো যখন এতেক স্তবন, कहিতে লাগিলো বুদ্ধ প্রফুল্ল বদন ।

আরো এক কথাবলি শুনদিয়া মন, গোসাঐঃ সম্মুখে দীপ দিবে যেইজন

ঘৃত তৈল অথবা যেই দিবে মোম-বাতি,

যেবা দিবে তিল-তৈল শোন তাঁর কীর্তি ।

তিনকল্প থাকে সেই ইন্দ্রের নগরে, বহুবীর চক্রবর্তী রাজা হইবে সংসারে

কার্তিকের চাঁদে যেই দিবে আকাশ প্রদীপ,

শত কল্প থাকিবে সেই ব্রহ্মার সমীপ ।

দিব্য জ্ঞান দিব্য চক্ষু দিব্য কলেবর, নরকূলে জন্মে সে হইয়া সাধু নর ।

হীনকূলে জন্ম না হইবে কোন কালে,

চক্রবর্তী রাজা হইবে এই মহীমন্ডলে

আকাশ-প্রদীপ যেই মানব তুলিবে,

কোন কালে সেইজন নরকে না যাইবে

অন্তকালে যাবে সেই ব্রহ্মার ভূবন, কতেক कहিবো তার পুণ্যের কথন ।

এতশুনি রাহান্তাগণে (ভিক্ষুগণে) করেন জিজ্ঞাসন,

আকাশ-প্রদীপ দিবে কিসের কারণ ?

সেই কথা বিস্তারিয়া কহো মহাশয়, তব মুখে শুনি সব ঘুচিবে সংশয় ।

রাহান্তাগণের (ভিক্ষুগণের) এতেক শুনিয়া বচন,

কহিলেন শ্রী আনন্দ কথা পুরাতন ।

দেবপুৰে চুড়ামণি নামে চৈত্য আছে,

আকাশ-প্রদীপ দেওয়া সেই চৈত্য কাছে।

সংসার ত্যাগিয়া যবে বুদ্ধ ভগবান, রাত্রি যোগে করিলেন কাননে প্রস্থান
প্রভাতে অনোমা তীরে হয়ে উপনীত, কাটিল চিকুর তরবারি হস্তস্থিত।

হস্তে লইয়া সেই চুল উর্ধ্বে উড়াইলো,

কুসুম ঝাড়ের মতো উঠিতে লাগিলো

অন্তরীক্ষে থাকি তাহা দেখি পুরন্দর, সাদরে লইয়া গিয়া আপন নগর।
মন্দির যোজন সপ্ত উচ্চ পরিমাণ, চুল স্থাপিবারে ইন্দ্র করিলো নির্মাণ।
নানা চিত্র-বিচিত্র করিয়া সুগঠন, সেই মন্দিরে বুদ্ধ কেশ করিলো স্থাপন
চুড়ামণি বলিনাম বিখ্যাত হইলো, যতো দেবগণ মিলি এইনাম রাখিলো

৭. সপ্ত স্মৃতি বিজড়িত দিন

গুরুবারে বুদ্ধাঙ্কুর মাতৃ গর্ভে এলো, শুক্রবারে শুভলগ্নে ভূমিষ্ঠ হইলো।
সোমবারে গৃহত্যাগ করেন সিদ্ধার্থ, বুধবারে লভেন তিনি পরম বুদ্ধত্ব।
শনিবারে ধর্ম চক্র করেন দেশন, মঙ্গলবারে পরিনির্বাণ লভে বুদ্ধ ধন।
রবিবারে দাহকার্য হইলো সম্পাদিত, সপ্তবারে সপ্ত কার্য জগতে বিদিত
সপ্ত বারের মধ্যে শুধু মঙ্গলবার, বড়ই শোকের বলি স্মর বারে বার ॥

৮. ত্রিশরণ মহিমা

বুদ্ধের শরণাগত নরকে না যায়, নর-লোক পরিহরি দেব-লোক পায়।
ধর্মের শরণাগত নরকে না যায়, নর-লোক পরিহরি দেব-লোক পায়।
সংঘের শরণাগত নরকে না যায়, নর-লোক পরিহরি দেব-লোক পায়।
ভূধর কন্দর কিংবা জনহীন বন, শান্তিহেতু লয় লোকে সহস্র শরণ।
ত্রিৱল্প শরণ কিম্বা সর্ব দুঃখহর, লভিতে ইহাৱে সদা হও অগ্রসর ॥

৯. ত্রিৱল্প সেৱার সুফল

বুদ্ধসেবা যেবা করে দুঃখ নাহিজানে, সুখে তাঁরা কাটাইবে পরম জীবনে
 ধর্মসেবা যেবা করে দুঃখ নাহিজানে, সুখে তাঁরা কাটাইবে পরম জীবনে
 সংঘসেবা যেবাকরে দুঃখ নাহিজানে, সুখে তাঁরা কাটাইবে পরম জীবনে
 তিরতনে সেবা-পূজা করিয়া সুজনে, পুণ্য-ধন সঞ্চয়িবে অপ্রমত্ত হয়ে।
 পুণ্যবিনে ত্রিভুবনে সুখ নাহি মিলে, অত্যুত্তম পুণ্য ক্ষেত্র পূজ তিরতনে।
 এই বন্দনা এইপূজা এইপুণ্য প্রভায়, সর্বতৃষ্ণা সর্বদুঃখ ক্ষয় যেনো পায়

১০. ত্রিবল্ল সমীপে প্রর্থনা

কায়-বাক্য-মনে পাপ করিয়া বর্জন, সবিনয়ে শ্রীচরণে এই নিবেদন।
 তবগুণে জানিয়াছি ওহে ভগবান, কাম-লোক, রূপ-লোক, অরূপ-ভূবন
 এইতিন ভূবন হতে মুক্তি লাভ তরে, দান-শীল-ভাবনাদি করিনু সাদরে
 যাহা পুণ্যলাভ মোর হইলো ইহাতে, বার বার প্রণমিয়া যাচি ভক্তি চিতে
 অসাধু সনেতে বাস না করি কখন, সাধুসঙ্গ লাভ যেনো করি আজীবন।
 নির্বাণ ধর্ম শুনি বুদ্ধের সাক্ষাতে, প্রব্রজ্যা হউক লাভ বুদ্ধের ছায়াতে।

ঋদ্ধিময় চীবরাদি অষ্ট-উপাচার, হউক পুণ্যের ফল যাচি বারে বার।
 তারপর স্রোতাপত্তি মার্গ আরো ফল, সকৃদাগামী ও মার্গ অনাগামী ফল
 অরহত্ব মার্গফল লভিয়া তখন, চরম নির্বাণ লাভ যাচি ভগবান।

আমার সঙ্গিতে পুণ্য যাহা হইলো এখন, গ্রহণ করহ এবে সর্ব সত্ত্বগণ।
 লভি এই পুণ্য ফল করো আশীর্বাদ, আনির্বাণ পুণ্যে মম না হই প্রমাদ।
 সুখী হও সুখী হও এই মৈত্রী ভাবনা, দিবা-নিশি হিত-সুখ করিনু প্রার্থনা

১১. অর্হৎ সীবলী ভান্তে বন্দনা ও প্রার্থনা

লাভী শ্রেষ্ঠ অরহৎ পুণ্যবান সীবলী, ভক্ত্যুত হৃদে আমি জানাই প্রণতি
 শ্রাবক মাঝে তিনি ছিলেন অনুত্তর, প্রণাম করি আমি তাঁহাকে নিরন্তর।
 সীবলী ভান্তেরকাছে করিনু প্রার্থনা, দুঃখহীন হয়ে আমি থাকিয়েনো সদা

কোনরূপ অমঙ্গল-দুঃস্বপ্নাদি যতো, দুর্নিমিত্ত-অশুভাদি আরো পাপগ্রহ ।
থাকিয়েনো মুক্ত আমি সকল বিপদে, যাচি বর সেই প্রভু সীবলীর কাছে
সর্বশত্রু বিজয়ীতাম মৈত্রী সিদ্ধগনে, প্রিয় পাত্র হই যেনো আমি সর্ব সত্ত্বে
মহালাভী সীবলীর পুণ্যের প্রভায়, পূর্ণ হোক ধন-ধান্যে সকল ধরায় ।
অভাবাদি কোনদুঃখ যেনোনাহি থাকে, সকলে দিন যাপুক সদা মনানন্দে

যতো দিন নাহি লভি নির্বাণের ধন,

জন্ম লাভ করি যেনো দেব কিংবা নর ।

না লভিতাম জন্ম কভু অষ্ট-অক্ষণে, দর্শন পেতাম সদা মহাজ্ঞানী নরে ।
সৎপুরুষের সংস্পর্শে থাকি সর্বক্ষণ, দান-শীল-ভাবনাতে যেনোরহে মন
লোকোত্তর মার্গফল লভি অতঃপর, লোভ-দ্বেষ-মোহযতো ক্ষয়িত সকল
এই বর যাচি আমি সীবলী-সমীপে, পরম সুখ নির্বাণ চিন্তে লভিবারে ।
সেই সীবলী ভান্তেকে অবনত শিরে, প্রণিপাত করি আমি শ্রদ্ধায়ুত মনে

ওগো প্রভু শ্রী সীবলী করো আশীর্বাদ,

তৃপ্ত হৈ যেনো আমি পেয়ে নির্বাণ স্বাদ ॥

১২. লভীশ্রেষ্ঠ অর্হং সীবলী ভান্তে পরিত্রাণ

১. পারমী পক্ষেক বুদ্ধের পূর্ণ করেন যিনি,
সেই সীবলীর গুণের তেজ ভাষিবো এখনি ।
২. পদুমুত্তর বুদ্ধ জিন চক্ষু সর্ব ধর্মে,
সেই নায়কের জন্ম হলো হাজার কল্প আগে ।
৩. সীবলী পূজেন তাঁরে বহু উপাচারে,
দেব-নর-ব্রহ্মের প্রিয় উত্তম সংসারে ।
নাগ-সুপর্ণের প্রিয় নমি আমি তাঁরে ।
৪. অসংজালি নানা জালে বিনাশ মোচনে,

দেব-নরের পূজনীয় সর্ব লাভ তোমাতে ।

৫. সপ্তাহ বদ্ধ দ্বারে মহাদুঃখ দিয়েছিরে আমি,
এই মহা দুঃখ দিলাম মায়ের ইচ্ছা মানি ।
৬. কেশ ছেদন কালে মম অরহত্ব হয়,
দেব-নাগ-নরের সৎকার মোর লাভ হয় ।
৭. পদুমুত্তর নামে বুদ্ধ বিনায়ক বিদর্শীকে,
পূজিনু তাঁদরে আমি প্রমোদ্য বিশেষে ।
৮. বিপুল উত্তম কর্ম অশেষ তৎ হতে,
লাভ যেনো করি আমি বনে-জলে-স্থলে ।
৯. মহামতি দেবগণ দান উত্তম মোরে,
তাহা দিয়ে পূজিনু আমি সংঘ-মহাবীরে ।
১০. রেবত মহানে পূজা বুদ্ধ আমায় দিয়ে,
জেতবন হতে যায় অগ্রে রেখে মোরে ।
১১. রেবতের দর্শনে গেলেন বুদ্ধ বিনায়কে,
ত্রিশ হাজার ভিক্ষুর সনে লোকত্র নায়কে ।
১২. মম শিষ্যগণের মাঝে লাভী শ্রেষ্ঠ সীবলী,
সর্ব লোকে হিতে-শাস্তা মম কীর্তি ঘোষী ।
১৩. ক্লেশ মম ত্যাগ হলো সমুচ্ছেদ সর্বভব,
হস্তীসম বাঁধন ছেদি অনাসক্ত বিহরিব ।
১৪. স্বাগত-আগমন মম বুদ্ধ শ্রেষ্ঠের কাছে,
ত্রিবিদ্যা অনুপ্রাপ্ত মোর এই বুদ্ধ শাসনে ।
১৫. চারি প্রতিসম্ভিদা লাভ অষ্ট বিমোক্ষে,
ষড়ভিজ্ঞা সাক্ষাৎ কৃত বুদ্ধের শাসনে ।

১৬. বুদ্ধ পুত্র মহাথেরো সীবলী শ্রাবকে,
মহাতেজা মহাবীর তেজোদীপ্ত শাসনে ।
১৭. শীল তেজে সুরক্ষিত যশস্বী ধনেতে,
রক্ষা হোক এই মহাতেজে সদা সীবলীতে ।
১৮. কল্পস্থায়ী আসন যাহা বুদ্ধের বোধি মূলে,
মারসেনা মর্দনকারী রক্ষা সীবলী মোরে ।
১৯. দশ পারমিতা প্রাপ্তি প্রব্রজ্যায় জিনের শাসনে,
থেরো কৃত সীবলী মম শাক্যপুত্র গৌতমে ।
২০. অশীতি-মহাশ্রাবকে পুত্র থেরো যশস্বী,
উত্তমাদ্বে সীবলী নমি ভোগে অগ্রলাভী ।
২১. এমন অচিন্তনীয় বুদ্ধ আরো তাঁর ধর্ম,
বিপাক ও অচিন্তনীয় যদি তাঁহাতে প্রসন্ন ।
২২. ক্ষান্তি-মৈত্রী-শীলগুণ সেই সত্য বলে,
সদা রক্ষা করুক তাঁহা সর্ব দুঃখ নাশে ।
২৩. ক্ষান্তি-মৈত্রী-শীলগুণ সেই সত্য বলে,
সদা রক্ষা করুক তাঁহা সর্ব ভয় নাশে ।
২৪. ক্ষান্তি-মৈত্রী-শীলগুণ সেই সত্য বলে,
সদা রক্ষা করুক তাঁহা সর্ব রোগ নাশে ।
২৫. ক্ষান্তি-মৈত্রী-শীলগুণ সেই সত্য বলে,
সদা রক্ষা করুক তাঁহা সর্ব অন্তরায় নাশে ।
২৬. ক্ষান্তি-মৈত্রী-শীলগুণ সেই সত্য বলে,
সদা রক্ষা করুক তাঁহা সর্ব দরিদ্র নাশে ॥

১৩. পঞ্চশীল ১. প্রাণিহত্যা

প্রাণীহত্যা করিবেনা হবেনা কারণ, তাহাতে সম্মতি পরে দিবে না কখন প্রাণীর হননে কভু না হবে সহায়, অপরে আদেশ আর নাহি দিবে তায় আত্মবৎ সর্ব জীবে হৃদয়ে ভাবিবে, প্রথম শীলের শিক্ষা ইহাই জানিবে

২. চুরিকর্ম

পরদ্রব্য হরিবে না হবে না কারণ, তাহাতে সম্মতি পরে দিবে না কখন হেন আচরণে কভু না হবে সহায়, অপরে আদেশ আর নাহি দিবে তায় পরদ্রব্য লোষ্ট্রসম হৃদয়ে ভাবিবে, দ্বিতীয় শীলের শিক্ষা ইহাই জানিবে।

৩. মিথ্যা-কামাচার

নিজ স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে সম্মতি গ্রহণে, যথোচিত সময়েতে সহবাস বিনে। করিবে না মিথ্যা-কামচর্যা কদাচন, দিবেনা সম্মতি পরে হবে না কারণ। হেন কুকর্মের কভু হবেনা সহায়, অপরে আদেশ আর নাহি দিবে তায়। পরস্ত্রীকে মাতৃ-সম করিবে জ্ঞান, নিজ নারী বিনে সব মায়ের সমান।

বিবাহিত হয় নাই যেইসব মেয়ে,

তাহাদিগে ভগিনীর মতো ভাবিবে হৃদয়ে

বেশ্যা-পরনারীর প্রতি নাহিদিবে মন, স্বীয় রমণীতে তুষ্ট রবে অনুক্ষণ। অপর পুরুষে আরো রমণী নিচয়, পিতা-সহোদর সম জানিবে নিশ্চয়। এইসব হৃদয়ে সদাঅংকিত রাখিবে, তৃতীয় শীলের শিক্ষা ইহাই জানিবে

৪. চতুর্বিধ মিথ্যাবাক্য

মিথ্যা-বৃথা-কটু-ভেদ বাক্য চতুষ্টয়, বলিবে না যাতে সদা কুফল ফলয়। এই সবার ব্যবহারে অপরে কখন, আদেশ-সম্মতি নাহি করিবে অর্পণ। হবে না সহায় আর কারণ তাহার, যতনে করিবে সদা মিথ্যা পরিহার। নিরন্তর স্বীয় জিহ্বা শাসনে রাখিবে, চতুর্থ শীলের শিক্ষা ইহাই জানিবে

৫. নেশা সেবন

কিবা সুরা-কিবা গাঁজা-অহিফেন-ভাঙ,

নেশা মাত্র করিবেনা সেবন কি পান

হবে না তাহার আর কারণ-সহায়, আদেশ-সম্মতি পরে দিবে না তাহায়
আন্তরিক ঘৃণা তাতে সতত রাখিবে, পঞ্চম শীলের শিক্ষা ইহাই জানিবে

১৪. পঞ্চশীল লঙ্ঘনের কুফল

১. প্রাণীহত্যা

জন্মে জন্মে প্রাণি-হত্যা করি জীবগণ, ইহ জন্মে ধন-ধান্য বিবিধ রতন ।
কন্দর্প সমান রূপ পেয়েও যৌবনে, অকালে মরণ লভে প্রাণীর হননে ।

২. চুরি

পূর্ব জন্মে পর-বিস্ত করিয়া হরণ, অনাথ হইয়া করে ভিক্ষা আহরণ ।
বুলিহাতে দেখিতারে হেয়জ্ঞান করে, জীর্ণবস্ত্র পরি সদা শত্রু ঘরে ফিরে

৩. ব্যভিচার

জন্মে জন্মে ব্যভিচার করি আচরণ, নর-নারী স্ত্রীত্ব লভে মুক্ত নাহি হন ।
নর লভে নারী জন্ম-নারী হয় নারী, মহাদুঃখ ভোগে তারা দিবস শর্বরী

৪. মিথ্যাকথা

জন্মে জন্মে মিথ্যাবাক্য ভাষী হীনজন, মুখেতে দুর্গন্ধ বহে অপরিদর্শন ।
জড়-মূক হীন বুদ্ধি বহু জন্ম হয়, অনন্ত দুঃখের ভাগী হইবে নিশ্চয় ।

৫. নেশা সেবন

হলাহল বিষ সম সুরা পান করি, উন্মাদ অনাথ হয় লজ্জা পরিহরি ।
জ্ঞাতি মরণাদি তার দুঃখ উপজয়, শোক-তাপ সহেকতো বিশ্রী দেহ হয়

১৫. পঞ্চ বাণিজ্য নিষিদ্ধ

অকুশল পঞ্চবিধ বাণিজ্য সকল, গৃহপতিগণে বুদ্ধ করিছে বারণ ।
মহাপাপ ইহা যেবা করে সম্পাদন, অপায় মাঝারে তার গতি নিঃসংশয়

সেই হেতু দয়াময় বুদ্ধ-ভগবান, নিষিদ্ধ পঞ্চ বিষয় করিছে প্রচার ।

১. মাংস ব্যবসা

প্রাণিহত্যা করেযেবা মাংস বিক্রি করে,বহুবিধ অকুশল লভে সেই নরে
মাংস ব্যবসাতে যার কাটিবে জীবন, জীবনান্তে করিবে সে নরকে গমন

২. প্রাণি বাণিজ্য

প্রাণীব্যবসা করেযেই মোহান্ন নরে,অসীম যাতনা ভোগে বহুবিধ রোগে
শোকগ্রস্থ থাকে সদা জ্ঞাতিগণে ক্ষয়, সমুদ্রের মুখবাণী বৃথা কভু নয় ।

৩. বিষ বিক্রি

কীটনাশক বিষাদি অতি পাপময়,সেই হেতু এইবাণিজ্য ত্যজিবে নিশ্চয়
জীবের জীবন হরে বিষ জানো সবে,
এই বাণিজ্যে মহাদুঃখ ভোগিবে-ভোগিবে ।

৪. অস্ত্র ব্যবসা

অস্ত্র বাণিজ্য নরের নহে শুভকর, ত্যজিবে-ত্যজিবে এই বাণিজ্য নিশ্চয়
অস্ত্রের ক্ষমতাবলে কি-না করেলোকে,সেই অকুশল হেতু যায় যমালয়ে

৫. নেশা বিক্রি

সুরা-মদ্য-নেশা দ্রব্য আছে যাহা ভবে,
পাপময় এই বাণিজ্যে মন নাহি দিবে
নেশা সেবি নরে দেখো স্বভাব কেমন, এতই ঘৃণিত তাহা না যায় বর্ণন
যেই নরে এই বাণিজ্যে যাপিবে জীবন,
মরণান্তে করিবে সেই নিরয়ে গমন

দয়ার সাগর বুদ্ধ মানবের তরে, এই পঞ্চ বাণিজ্য নাহি করিবার কহে ।
তাই নর এই পঞ্চ ত্যজিবে নিশ্চয়,না হয় কাঁদিতে হবে গিয়া যমালয় ॥

১৬. অক্ষয় দীপন (সদ্ধর্ম আচরণের ৮ অসময়)

আটটি অক্ষণ মুক্ত সময় সুক্ষণ, লভিতে কঠিন হয় মানব জীবন।
জ্ঞানবান যিনি তাহা লভিতে সক্ষম, সর্বদা উচিত তার পুণ্য উপার্জন।
অরূপ-অসংজ্ঞালোক-তির্যক-নিরয়, প্রত্যন্ত প্রদেশে জন্ম-শ্রেতলোক চয়
পঞ্চেন্দ্রিয় বিকলতা দুঃখপূর্ণ হয়, মিথ্যাদৃষ্টি কুলে জন্ম জানিবে নিশ্চয়।
বুদ্ধের অনুৎপত্তি কাল এই আটটি ক্ষণ, অসময় পুণ্যলাভে কহে বিজ্ঞগণ

১. নরক জন্ম

নিরয় ভূমিতে যবে জনম লভিবে, যমরাজ দুঃখ সদা প্রদান করিবে।
ভয়ানক দুঃখানলে জ্বলিবে যখন, কিরূপে করিবে ওরে পুণ্য উপার্জন ?

২. তির্যক জন্ম

জনম লভিবে যবে তির্যক কুলেতে, সদ্ধর্ম বিহীন হয়ে মরণ ভয়েতে।
থাকিবে উদ্ভিগ্ন সদা জনম-জীবন, কিরূপে করিবে ওরে পুণ্য উপার্জন ?

৩. শ্রেত জন্ম

শ্রেতলোকে গিয়াযবে জনম লভিবে, ক্ষুধা-পিপাসায় সদা পরিশ্রান্ত হবে
শোকতাপে-অগ্নিতাপে দহিবে যখন, কিরূপে করিবে ওরেপুণ্য উপার্জন?

৪. রূপ ও সংজ্ঞাহীন

অরূপ-অসংজ্ঞালোকে যবে জন্মিবে, শ্রবণ-উপায় হতে বিবর্জিত হবে।
অসমর্থ হবে ধর্ম করিতে শ্রবণ, কিরূপে করিবে ওরে পুণ্য উপার্জন ?

৫. অপ্রতিরূপ স্থান

অধর্ম বহুল দেশ ভিক্ষু-সংঘহীন, কর্মফলে জন্ম তথা করিলে গ্রহণ।
না পারিবে পুণ্যকর্ম করিতে তখন, কিরূপে করিবে ওরে পুণ্য উপার্জন ?

৬. বিকলাঙ্গ

জড়-মূক-অন্ধ আরো জন্ম বধিরাদি, কর্মফলে হবে ভোগী হয়ে জন্মাবধি
গ্রহণ করিতে নারে সদ্ধর্ম তখন, কিরূপে করিবে ওরে পুণ্য উপার্জন ?

৭. মিথ্যা দৃষ্টি কুল

পাপ-মিথ্যা দৃষ্টি পথে যখন থাকিবে, সংসারে স্থাণু তুল্য তখন হইবে ।
অবিরাম পাপ কর্ম করিবে যখন, কিরূপে করিবে ওরে পুণ্য উপার্জন ?

৮. বুদ্ধের অনুৎপত্তি কাল

বুদ্ধরূপী সূর্য যবে উদিত না হইবে,
ধরাতল মোহান্ধকারে আচ্ছন্ন থাকিবে
মোক্ষমার্গ না পারিবে করিতে দর্শন, কিরূপে করিবে ওরে পুণ্য উপার্জন?
চারি সত্য-চারি মার্গ-চারি ফল জ্ঞান, ভাবনাদি পুণ্যকর্ম জ্ঞান-বিদর্শন ।
এই সকল পুণ্য লাভে নাহি অবকাশ,
এই অষ্ট অক্ষণ বলে হয়েছে প্রকাশ
সুক্ষণ লভিয়া ধীর পুণ্যে রাখো মতি, ত্রিবিধ সম্পত্তি লভি হইবে সুগতি
পুণ্য করো সাধুজন পুণ্যে রাখো মতি,
অন্তিমে পাইবে সুখ না যাইবে দুর্গতি ॥

১৭. অতৃপ্ত (নির্বাণ ছাড়া সবই তৃপ্তিহীন)

কামনা রঞ্জিত সদা যাহাদের মন, অপূর্ণ বাঞ্চা তার শেষ হয় জীবন ।
নদী সব কুক্ষিগত করেও সাগর, তবুও কিম্ব পরিপূর্ণ নাহি হয় সাগর ।
তৃপ্তি নাই অগ্নির যতো পাইবে ইন্ধন,
জ্বলিতে থাকিবে সদা অগ্নি সর্বক্ষণ
আপন রাজ্যে-রাজা তৃপ্ত নাহি হয়, জিনিতে পর রাজ্য সদা-চঞ্চল হয় ।
মূর্খের জীবন কাটে বহু অকুশলে, তবুও না হয় ক্ষান্ত পাপ-কর্ম হতে ।
লোভ-মোহে আবরিত দুর্মেধ যখন, পাপ কর্মে অতৃপ্ত হেন দুর্মেধ মন ।
মৈথুন-অলঙ্কার ও সন্তানোৎপাদন, নারীর তৃপ্তি নহে এই তিন কারণ ।
ধনীর আপন ধনে তৃপ্তি নাহি মিলে, ছুটাছুটি করে সদা ধন অশেষণে ।

ধন চাই-ধন চাই বলে শুধু মন, ধন অপূরণে করে মরণ গ্রহণ ।

কিন্তু বিজ্ঞ পুণ্যহেতু করেসদা দান, দানেতে হয়েন তিনি আনন্দিত প্রাণ
দান দিতে বারেবার ইচ্ছে জাগে মনে, তবু তিনি তৃপ্ত নন তাঁরসেই দানে
ভিক্ষু-সংঘ সেবা করে জ্ঞানী অনুক্ষণ, পরিতৃপ্ত নাহি হয় তবু তাঁর মন ।

বুদ্ধের অমৃত বাণী সদ্ধর্ম দেশন, শ্রবণ করেন যবে পণ্ডিত-সুজন ।

অভিলাষ সমুৎপন্ন হয় অনিবার, মধুর-মধুর বাণী সদা শুনিবার ।

ভগবান অরহত্ সম্যক সম্বুদ্ধে, দর্শনে নাহিক তৃপ্তি চারি পরিষদে ।

সারাক্ষণ দু'নয়নে বুদ্ধ-ভগবানে,

মনে ইচ্ছা জাগে আহা! সদা নিরীক্ষিতে

নির্বাণ বিনে কোন কিছু নহে গো তৃপ্ত, সম্বুদ্ধ বলেছেন নির্বাণ সর্বোত্তম

১৮. মরণানুস্মৃতি ভাবনা-২

১. আমার মরণ হবে এই স্মৃতি করো সবে,
মৃত্যু ভীতি নাহি রবে করো স্মৃতি মরণং ।
২. মরিবে সকল জন চিন্তা করো অনুক্ষণ,
মোহ করো নিবারণ করো স্মৃতি মরণং ।
৩. মরিয়াছে-মরিবে আর সংশয় নাহিকো তার,
মৃত্যু হবে সবাকার করো স্মৃতি মরণং ।
৪. আয়ু-সূর্য অস্ত যায় দেখিয়াও না দেখো তায়,
মৃত্যু কালে কি উপায় করো স্মৃতি মরণং ।
৫. ভেঙ্গে যাবে ভব খেলা রবে না আনন্দ-মেলা,
কেনরে আপন ভোলা করো স্মৃতি মরণং ।
৬. দারা-সুত-পরিজন কিবা পর কি আপন,
মৃত্যু বশে সর্বজন করো স্মৃতি মরণং ।

৭. আবাল-বৃদ্ধ-ধনীগণ-মানী-জ্ঞানী-অভাজন,
মরিবে সকল জন করো স্মৃতি মরণং ।
৮. জমেছে যাহা পাপ ভার করো এর প্রতিকার,
পর জন্মে হবে সার করো স্মৃতি মরণং ।
৯. জন্মিলে মরিতে হইবে অমর নাহিকো ভবে,
মরিয়া সুগতি পাবে করো স্মৃতি মরণং ।
১০. সংসার-কান্তার পথে চলিবে ভাবনা সাথে,
ক্লেশ ধ্বংস হইবে তাতে করো স্মৃতি মরণং ।
১১. জরাগ্রস্ত না হইতে স্মৃতি শক্তি না হারাতে,
সতত একাগ্র চিন্তে করো স্মৃতি মরণং ।
১২. ঐ দেখো জরা-ব্যাদি পাছে ঘুরে নিরবধি,
ত্রাণ পেতে চাও যদি করো স্মৃতি মরণং ।
১৩. অহো-রাত্র আয়ু ক্ষয় সবে যায় যমালয়,
মৃত্যু কারো বশে নয় করো স্মৃতি মরণং ।
১৪. ঐ দেখো মৃত-কায় মম দশা হবে তায়,
ভীষণ মরণ দায় করো স্মৃতি মরণং ।
১৫. এই দিন হারালে আর পাবে না তো পুনর্বীর,
অপ্রমাদে অনিবার করো স্মৃতি মরণং ।
১৬. আজ যাহা পারো-করো কালকের কি আশা করো?
অলসতা পরিহার করো স্মৃতি মরণং ।
১৭. মৃত্যু স্মৃতি যেবা করে ত্রিলক্ষণ-প্রজ্ঞা বাড়ে,
মৃত্যু জয় সেই করে করো স্মৃতি মরণং ।

১৮. ভোগের-বাসনা তাঁর কভু না রহিবে আর,
সেই হবে ভব পার করো স্মৃতি মরণং ।
১৯. শমনে ধরিবে যবে সুনিমিত্ত দেখা পাবে,
সজ্ঞানে মরণ হবে করো স্মৃতি মরণং ।
২০. উত্তম হইবে গতি দেবের বাঞ্ছিত অতি,
হবে সুখী-পাবে প্রীতি করো স্মৃতি মরণং ।
২১. মৃত্যু স্মৃতি আছে যার মরণে কি ভয় তার,
সেই হবে দুঃখ পার করো স্মৃতি মরণং ।
২২. অবকাশ পাও যবে মৃত্যু স্মৃতি করো সবে,
ভব দুঃখ ঘুচে যাবে করো স্মৃতি মরণং ।
২৩. তথাগত আদেশিত সুধীজন প্রশংসিত,
এই ভাবনা অবিরত করো স্মৃতি মরণং ॥

১৯ মৃত্যু অনুস্মৃতি সাধনা-৩

হাস্পর-কুস্তীর জলে সাগর ভীষণ, সিংহ-ব্যাঘ্র উপদ্রব বন-মহাবন ।

অশনি উল্কাগ্রহে আকাশ যেমন, ততো ভয়ঙ্কর ওহে মানব জীবন ।

জরা-ব্যাধি-মরণাদি অনন্ত অপার, ভূতে-ভূতে জন্মানিয়া হিংসে বারেবার
নরক যন্ত্রণা আরো অপায় গমন, কতযে সহিলি দুঃখ ওরে অবোধ মন
দুঃখের সাগর যদি তরিতে বাসনা, রাখো সদা অনুক্ষণ মরণ ভাবনা ।
উদিত অরুণ যথা ধাইছে সবলে, বাধা-বিঘ্ন নাহি মানে যেতে অস্তাচলে
তোমার উদয় মন করিতে সংহার, জরা-ব্যাধি-মরণাদি সংসার মাঝার ।
নিঘাত তাপনে যথা নদী শুকে যায়, মাটির ভাজন যথা নষ্ট হয়ে যায় ।
মৃগেন্দ্র বিনাশে যথা মৃগ কুল বনে, জীব কুল নাশে সদা মৃত্যু পরশনে ।
অসহায় নির্বল ওগো অবোধ মন, মৃত্যুর কুটিল আঁখি তোমার সদন ।

মুহুর্তে আসিয়া তোরে ঝট করে খাবে,
 কেনরে করোনা মন মৃত্যু চিন্তাএবে
 তবে কেনো ওগো মন নিশ্চিত এইবার,
 অবসর সময়ে করো মৃত্যু চিন্তা সার
 জীর্ণ-সূত্রে অসিযদি থাকে শিরোপরি, নিদ্রায় শুইবে কিরে দিবা-বিভাবরী
 মৃত্যু অসি জীর্ণ সূত্রে তব আয়ুপরে,
 মোহ ঘুমে আছো কেনো দিন-রাত করে ?

জাগরে-জাগরে মন করহ উপায়, ঘুচুক সকল দুঃখ সর্ব অন্তরায় ।
 সকল মেদিনী ভোগীদিয়ে কোটিধন, অশোক নারিলমৃত্যু করিতে লঙ্ঘন
 পদাঙ্গুষ্ঠে কাঁপে যাঁর বৈজয়ন্ত ধাম, নন্দ-উপনন্দ সনে করিলো সংগ্রাম ।
 ভিক্ষুর প্রধান তিনি মহাঋদ্ধিধর, অব্যাহতি নাহিপেলো মহামোগ্গলায়ন
 সারিপুত্র ছিলেন যিনি প্রজ্ঞায় প্রধান,
 বুদ্ধ যাঁরে করেছিলেন প্রশংসা বাখান

সকলেই গেলোচলে মৃত্যুর সদন, একবার মৃত্যুচিন্তা নাহি করো কেনো?
 নিরাচার্য-লোকবিদু সর্বজ্ঞ সংসারে, ব্রহ্মেন্দ্র-দেবেন্দ্র আদিপূজা করেযাঁরে
 ত্রিভবের দুঃখ ভার করিতে সংহার, লোকোত্তর ধর্ম যিনি করেন প্রচার ।
 তেমন বুদ্ধও মননাহি এই সংসারে, মৃত্যুদণ্ডে নিষ্পেষণ করেছে তাঁহারে
 নাই লজ্জা নাই ভয় নাই ঘৃণা তার, অবহেলা নাহি তার সেই দুর্নিবার ।
 এই সকল গেলো সবে মরণ কবলে, মৃত্যু জয় নাহি হয় ধন-জনবলে ।
 তোমার কি কথা বলো মনরে আমার, হীনধনে-হীন বলে পাইতে নিস্তার
 তুমিঅতি ক্ষুদ্রজীব ওহে অবোধ মন, মরণ ভাবনা কেনো নাকরো চিন্তন
 বুঝেছি দেহের মোহে ভুলেছ সকল,
 এই দেহ তোমার নহে নির্বোধ পাগল

এই দেহের ভিতরে জান কত কৃমিকুল,
নিজের বলিয়া খাদ্য আনন্দে ব্যাকুল

বাহিরের প্রাণী কতো খেতে আশাকরে,বহু সাধারণ দেহ জীবদের তরে
ওরে অবোধ মন ভাবো একবার, চন্দনিকা সম দেহ শ্মশান তোমার।
কতজীব মরেনিত্য এইদেহ মাঝারে,তাতে সবপচি-গলি চন্দনিকা করে
আবার দেখহ ওহে মায়া-মুগ্ধ মন, বদ্রিশ অশুচি তাতে নাহি কিছু ধন।
সপ্ত সাগরের জল দেহে যদি ঢালে,সুমেরু প্রমাণ গন্ধ শরীরে মাখিলে।

তথাপি দুর্গন্ধ নষ্ট না হইবে কখন, নবদ্বারে বাহিরিবে পূঁজ অনুক্ষণ।
এখনো ভাই-বন্ধু-পুত্র-কন্যাগণ,আদরে সেবিছে তোরে প্রিয় আত্ম-জন
ঘৃণায় ফেলিবে তোরে শ্মশান অনলে,পুতিগন্ধ দেহ দেখি প্রাণহীন হলে
আগুনে পুড়িয়া তোরে করিবেক ছাই,অথবা মাটির নীচে রাখিবে লুকাই
কিছুমাত্র চিহ্ন তোরা না রাখিবে আর, ঘৃণিত দুর্গন্ধ বলি করিয়া বিচার।
কৃমি-কীটে খাইবেক খাইবে শৃগাল,পিঁপড়া-কুদরি খাইবে হইয়া মাতাল
আর না অবোধ মন উঠহ এখন, দারা-পুত্র-পরিজন দেহ ও আপন।

কিছুই সঙ্গতে নাহি যাইবে তোমার,পাপ-পুণ্যদুই আছে হয়ে আপনার
পাপের ভীষণ ফলেপুনঃ দেহধরি,ভোগীবে নরক দুঃখ জন্মে-জন্মে ঘুরি
ত্যাজহে বাসনামন পাপইচ্ছা-রতি,পাপের কবলহতে নাপাবে নিষ্কৃতি
সাধুজন সাধু মনে পুণ্যে রাখো মতি,সাধু কাজে মরণান্তে হইবে সুগতি
মৃত্যুমুখি ভাবো মন করহ রক্ষণ,ভবেযেনো কোথা আর না জন্মি কখন

২০. দুর্লভ মানব জন্ম উপলব্ধির সার্থকতা

দুর্লভ মানব জন্ম অমূল্য-রতন, মোহজালে মুগ্ধ হয়ে ভুলনা কখন।
কোথায় যে কতভাবে জনম নিয়েছ,জন্ম-মৃত্যু শোকতাপ কতযে সহেছ
পড়িয়া সংসার চক্রে ঘুর বারে বার,

উপায় না করো কেনো পাইতে উদ্ধার ?

উঠহ আলস্য ছাড়ি হও জাগরণ, অপ্রমত্ত হইয়া করো ধর্ম আচরণ ।

জীবনের সন্ধ্যা যখন ঘনিয়ে আসিবে,

মোহ অন্ধকারে তখন পথ নাহি পাবে

সময় থাকিতে করো পথের সন্ধান, দুঃখ রাশি হতে তুমি পাইবে ত্রাণ ।

অবিদ্যা ও তৃষ্ণা দুই দুঃখের কারণ, বিদর্শনে করো তার মূল উৎপাটন ।

এইদিন হারালে যদি অবহেলা করি, শোচনা করিবে শেষে জন্ম জন্মধরি

পুণ্য করো প্রাণ পণে কবে মরে যাবে,

মরিতে হইবে সবাই ভাবো মনে-মনে

তৃষ্ণায় বৃদ্ধিকরে সদা পুনঃ জনম্,

জন্মে-জন্মে ভোগীতেছি দুঃখ না যায় গণন

অজ্ঞান অন্ধ মোরা না দেখি কখন, কতো যেই অমূল্য-ধন মানব জীবন

মানব জনম্ নিয়ে এসেছি এই ভবে, সুকর্ম করিলে সদা নিত্য সুখ মিলে

সুকর্ম আরো কুকর্ম আছে দুই ভবে,

নিজের কর্ম নিজেকেই ভোগীতে হইবে

যখন হইবে জন্ম নিশ্চয়তা নাই,

কখন যে মরিবো আমি জানা কারো নাই

জ্ঞান-চক্ষু দিয়ে সদা করো বিচরণ, নিত্য নাই ভব মাঝে অনিত্য লক্ষণ

দুই দিনের জন্যে আমি এসেছি এই ভবে,

আপন জন ফেলে সবে চলে যেতে হবে ।

বুদ্ধের শিক্ষা আছে ভবে বিমুক্তির তরে,

প্রাণ পণে পালো ধর্ম শান্তি পাবে সবে ।

দুর্লভ মানব জনম্ পেয়েছ এইবার,

মুক্তির তরে করো চেষ্টা অন্যান্যহি আর

২১. একাদশ আগুনের স্বরূপ

সমস্তই জ্বলিতেছে ওহে মানবগণ, কি কারণে জ্বলিতেছে গুন বিবরণ ।
কামাগ্নিতে জ্বলিতেছে যতো জীবগণ,দেষাগ্নিতে অহরহ হইতেছে দাহন
দেষাগ্নিতে দহেসদা মোহান্ন মানব,জন্ম হেতু জ্বলে জীব হইয়া পরাভব
জরাতে দহিয়া নিত্য জীর্ণ-শীর্ণ হয়,মৃত্যুর আগুনে জীব সদা ধ্বংস হয়
শোকের আগুনে জ্বলে শোকাক্ত সকল, বিলাপ দহনে সদা প্রমত্ত পাগল
দুঃখাগ্নিতে দুঃখ পায় যতো মূর্খ জন,দৌর্মনস্য অগ্নি দহে যতোই দুর্মন
উপায়স হতাশনে সদাই হতাশা,একাদশ অগ্নি জানো অতি সর্বনাশা ॥

২২. চিত্ত দমনের প্রয়োজন-কৌশল-সুফল

বুদ্ধের শাসনে জন্ম করিয়া গ্রহণ, দুঃখকে করিয়া ভয় মুক্তির কারণ ।
বুদ্ধ বাণী অনুস্মরি দৃঢ় বীর্য বলে, প্রতিজ্ঞা করেন যোগী কভু নাহি টলে
অপ্রাপ্ত মার্গ পাবো নিশ্চয়-নিশ্চয়, অলব্ধ জ্ঞানকে লাভ করিবো নিশ্চয় ।
অপ্রত্যক্ষ ফল হবে প্রত্যক্ষ আমার, আছে মোর পুরুষের বীর্য চমৎকার
এইবল এই শক্তি প্রয়োগ করিয়া, করিবো নির্বাণ লাভ পিছু না হটিয়া ।
বিশেষ রূপেতে জ্ঞান লভিবার তরে,বিদর্শন জ্ঞান আছে ভব মুক্তি তরে
চিন্তের চাঞ্চল্য আরো উপদ্রব যতো,করিয়া বর্জন যোগী হয় ধ্যানে রত
দাঁড়ানে-গমনে-শুইতে-বসিতে, সতত রাখিবে স্মৃতি সর্ব অবস্থাতে ।

যেই ক্ষণে যেই চিন্ত হইবে উদিত,সেই ক্ষণে সেই স্মৃতি করিবে নিয়ত
নিজ বাধ্য হলে চিন্ত যথা ইচ্ছা মতো,

চালাও মোক্ষের দিকে দান্ত অশ্ব মতো

অবাধ্য চিন্তকে বাধ্য করিবার তরে,বিদর্শন-সাধনা করো মহাশক্তি ধরে
নির্জন স্থানে থাকি হলে স্মৃতি রত,নিশ্চয় লভিবে জ্ঞান যথা ইচ্ছা মতো

চঞ্চল যথেষ্টাচারী দুর্নিবার মন, দমন যেই করে তারে সুখী সেই জন ।

কুটিল যথেষ্টাচারী চিত্ত মানবের,

স্মৃতি হীনের নাহিক সাধ্য জানে গতি এর

তাই সদা লক্ষ্য রাখো চিত্তের উপর, সুরক্ষিত চিত্ত অতি সুখের আকর ।

দূরগামী-একাচারী-অশরীরি মন, করিছে হৃদয় রূপ গুহায় শয়ন ।

পারো যদি হেন শত্রু করিতে দমন, মারের-বন্ধনে আবদ্ধ হবেনা কখন

সতত অস্থির চিত্ত জানে না সদ্ধর্ম, পূর্ণ প্রজ্ঞা লাভ কভু নহে তার কর্ম ।

হৃদয়ে প্রসাদ গুণ নাহি আছে যার, অরহত্ব লভিতে তার নাই অধিকার ।

বাসনা বিহীন ক্রোধ-দ্বেষাদি বর্জিত,

পুণ্য আরো পাপ এই দুইয়ের অতীত

প্রকৃত বীর বলি আমি হেন জনে, সতত থাকেন তাঁরা নিরাতঙ্ক মনে ।

ইষুকার ঋজু করে শর সযতনে, তেমনি চিত্তকে ঋজু করে সাধকগণে ।

নয়ন গোচরীভূত চিত্ত কভু নয়, সুনিপুন যথা ইচ্ছা নিপতিত হয় ।

এহেন চিত্তকে যাঁরা করেন দমন, মারের বন্ধন হতে তাঁরা বিমুক্ত হন ॥

২৩. লোক সমাজের বাস্তব শিক্ষা

প্রাপ্য চাইলে শত্রু হবে আজিকার দিনে,

বিজ্ঞ পুত্র লজ্জা করে পিতার সেবনে

হিত কথা কবে যদি হবে অপমান, মুরকি হলেও তার নাহি নব্য জ্ঞান ।

পরকে ঠকাতে পারে তবে সেই চতুর, সরল গরীব যথা বিড়াল কুকুর ।

পিতাকরে পুত্রসেবা মা চাকরাণী, পিতা-মাতা পরে খাবে আগে বধূরাণী

ভিক্ষু-সংঘ পিতা-মাতা গুরুর সেবন,

আজিকার দিনে তাহা লজ্জার কারণ

ধর্ম গ্রন্থ সদুপদেশ ধর্মের বাণী, অধ্যয়নে ঘটে আজি রঙ্গ রস হাসি ।

গুরু-শিষ্যে প্রতিদ্বন্দ্ব শ্রেষ্ঠতা প্রকাশ, জ্বীই করিবে স্বামীর কাজের নিকাশ
কর্জটাকায় জাঁক জমক গৃহ আসবাব, বাস্তুভূমি বাঁধা কিন্তু বাবুয়ানা ভাব
ধনদেখে বন্ধু মহল বহু এসে জুটে, জ্ঞাতিই জ্ঞাতি হিংসে অধিক কপটে
গরীব দেখিলে জ্ঞাতি কথা নাহি কয়, ধনীমানি তোষেসবে গরীবে নির্দয়
ধনীর মেজাজ উল্হ গরীব পীড়ন, বিবাদের সৃষ্টি আরো ঘুষ উপার্জন।

কর্তব্য কি অকর্তব্য কেবা তাহা মানে,

পানা-হারে মত্ত নেতা মিছা লব্ধ ধনে

অর্থ ব্যয়ে জিতে মামলা আজিকার দিনে,

পিতৃস্ব বন্ধক দিবে যশঃ উপার্জনে

আয় চাইতে ব্যয় বেশী যথেষ্টাচারণ,

পিতৃস্ব নিলাম যায় তাতে নাই মন

বিয়ের পর বিয়ে করে পঞ্চাশের বৃদ্ধ, রসিপের রসিপেতে নিজেই আবদ্ধ

উপকারী শত্রু হয় আজিকার দিনে, সত্যকথা বলেযেবা পাগলেতে গণে

ভাই-ভাই মাথা ফাটে ক্ষুদ্র বিভ্রতরে, বধূ রোষ হলেপুত্র মাতৃ ত্যাগকরে

জ্ঞাতি-জ্ঞাতি মামলাতে সর্বশান্ত হয়,

জ্ঞাতির দুঃখ জ্ঞাতি দেখে সর্বানন্দময়

সর্বশান্ত ঋণগ্রস্ত তবু ক্ষতি নাই, জ্ঞাতিজনে জেলে দিয়ে সুখের অন্তনাই

আয়ক্ষম হলে ভাই অগ্রজে রোষিবে, প্রতিদ্বন্দ্ব ঘোরতরে পৃথকান্ন হবে।

এইত কালের আজি স্রোত প্রবর্তন, চক্ষুস্থির হয় দেখে চমকিত মন ॥

২৪. ভোগ্য আশায় হতাশা

আশা-দৃষ্টি পথ মাঝে মূর্তি দূরাশার, পলেপলে ব্যর্থআশ-আশা বেদনার

কিছার মিছা সেই আশা যাতনা দায়িনী,

যতো পায় ততো চায় আশা মায়াবিনী

আশার কুহক স্বপ্নে দৃষ্ট সিংহাসন, আশায় জনম্ জরা মৃত্যু কি ভীষণ ।
শান্তি লাভ নহেযথা ভোগ অভিলাষ, কামনা বিরাগ বিনা দুঃখ নহে নাশ

২৫. ভোগের মোহে দুঃখে পড়া

কাম-লোভ পাপার্জন সুখরূপে দুঃখার্জন,
প্রিয় পুত্র-কন্যা আরো ভার্যার কারণ ।
লোভ-মোহ-কাম ঘোরে লভি পাপ অকাতরে,
দুঃখ মাঝে দেখি ক্ষণ সুখের স্বপন ।
দুঃখ সারা জীবনের-দুঃখ রাশি অতীতের,
প্রিয়ের পুলক দৃশ্যে হয়ে বিস্মরণ ।
প্রলোভন মায়া ডোরে অবিদ্যা কামান্বকারে,
ঘূর্ণিত পতঙ্গ যেনো পতিত আগুনে ॥

২৬. মিথ্যা আশায় নিরাশা

সুখের লাগিয়া এই ঘর বাঁধিনু অনলে পুরিয়া গেল,
অমিয় সাগরে সিনান করিতে সকলি গরল ভেল ।

সখি কি মোর কর্মে লিখি-

শীতল বলিয়া ও চাঁদ সেবিনু ভানুর কিরণ দেখি ।
উচল বলিয়া অচল চড়িনু পড়িনু অতল জলে,
লছমি চাইতে দারিদ্র বেড়িল মাণিক হারানু হেলে ।
নগর বসালাম সাগর বাঁধিলাম মাণিক পাবার আশে,
সাগর শুকাল মাণিক লুকাল অভাগীর কর্ম দোষে ।
পিয়াস লাগিয়া জলদ সেবিনু বরজ পড়িয়া গেল,
চণ্ডীদাস কয়ে সুখের পীরিতি মর্মে পশিল শেল ॥

২৭. অন্তর-বাহির অমিলে কুফল

চক্ষু মুদি অবিরাম জপে শুধু বুদ্ধ নাম, কাম্য-সুখ ভোগে মত্ত মন ।
সত্য ভাব যতো দিনে না উদিবে তব মনে, ভব দুঃখ হবেনা মোচন ।
নাই জীবে ভাই-ভাই হিংসা ঘেঁষ শুধু ছাই, ত্রিলক্ষণে নাই যার জ্ঞান ।
অন্তরেতে অহংকার মুখে বুদ্ধ নাম সার, কিছুতেই নাই তার ত্রাণ ।

২৮. দেহ ধারণ দুঃখময়

আছে দুঃখ হায়! এই মানব জীবন, দুঃখের প্রবাহ ক্ষুদ্র! দুঃখ জনমের ।
দুঃখ শৈশবের-ঘোর দুঃখ যৌবনের, দুঃখ জরা বার্ধক্যের-দুঃখ মরণের

২৯. মানব জীবন অস্বাধী

মানব জীবন নহে ঝটিকা অসার, নিরাশার মেঘমালা মন্দ্র বেদনার;
বিয়েগের অশ্রু বজ্র ক্রীড়া বিপদের, অশান্তি অতৃপ্তির ঘোর হাহাকার ॥

৩০. দুর্লভ মানব জীবন সার্থকতা

মানব জনম যার মহা সেই সুযোগ তার, ভোগে মোহে ভুলনারে মন ।
কর্মের-সাধনে জয় যত্ন কভু বৃথা নয়, করো ভবে মুক্তি অন্ষেষণ ।
করোনা সুখের আশ পুরোনা দুঃখের ফাঁস, জীবনের উদ্দেশ্য তা নয় ।
ভবের অরণ্য মাঝে ভ্রমিওনা বৃথা কাজে, যথা মোহ হিংস্র জন্তু ভয় ।
ধন-জন সুখ যতো কালের করাল গত, সবি দুঃখ-অনাত্ম-অস্থির ।
সকল ফুরায়ে যায় মানব দেখেনা তায়, প্রাণ যেনো পদ্ম পত্র নীর ।
স্বীয় কর্মে হও রত সাধিতে আপন ব্রত, করো মন সত্যের সন্ধান ।
সার্থক জীবন হবে দুঃখ মুক্তি হবে যবে, সাধনার এই কর্মস্থান ।
মহা-জ্ঞানী আর্থগণ যেই পথে করেছে গমন, লভিয়াছে সম্যক দর্শন ।
সেই পথ লক্ষ্য করে আচরিবো-দৈর্ঘ্য ধরে, সার্থক করিবো এই জীবন ॥

৩১. সত্য সমন্বয়ে সফলতা

বীৰ্য্য-জ্ঞান সাথে করো কর্মের-সাধন, ফলিবে সুফল যথা মণি ও কাঞ্চন

৩২. ক্ষমা সন্তুষ্টে নিরাপদ সুখ

যেবা দেশে করো বাস থেকো তুষ্ট মনে,
 যেবা আহাৰ মিলে যবে খেয়ো তৃপ্তি সনে ।
 যেবা ধাতের লোকসনে সঙ্গঘটে যাবে, সঙ্গত করিও সুখে যথাযথ ভাবে
 যেই পরিমাণ ভোগ যার ধরেছে কপালে,
 সন্তোষ থাকিও তায় সুখ তবে মিলে
 ভোগ-তৃষ্ণা-দেষ-ক্রোধ যার যতই প্রবল,
 শান্তি তায় নাহি মিলে লাঞ্ছনা কেবল
 সুখ-দুঃখ প্রতিঘাতে স্থির যার মন,
 সন্তোষ ও সুখের ক্রোড়ে দোলে সেইজন

৩৩. মৈত্রী-করুণার সমতায় মহত্ত্বতা

যেই জন পুণ্যবান কে না তারে ভালোবাসে, তাহাতে মহত্ত্ব কিবা আর?
 পাপীয়ে যেই ভালোবাসে আমি ভালোবাসি তারে,
 সেইজন প্রেম অবতার;
 মিত্রকে যেই ভালোবাসে সকাম সেই ভালোবাসা,
 সেই তো ক্ষুদ্র ব্যবসার ছার
 শত্রু-মিত্রে তবে যার সমভাবে কাঁদে প্রাণ, সেই জন দেবতা আমার ॥

৩৪. জীবনের অনিত্য দর্শনে শান্তি

জন্ম হইলে জেনো মরণ নিশ্চিত, মিলনের সুখ পাশে বিচ্ছেদ জড়িত ।
 ভালোবাসা প্রেমযতো প্রীতির বন্ধন, পরিণামে দুঃখততো বিলাপ ক্রন্দন
 ধন-পরিজন-বল পূর্ণ পরিবার, কালের প্রবাহে সব হবে ছাড়খার ।
 যশঃ-ধন-গর্ব-মান-উচ্চ পদোন্নতি, অসার-অস্থায়ী সব ক্রম ক্ষয়গতি ।

স্বর্ণ বিনিমিত রূপ লাভ্য যৌবন, বিরূপ লোলয়াধীন জরা ও মরণ ।
স্মৃতির সাধনা যুক্ত কুশল চেতনা, ইহ-পর লোকে এই প্রকৃত শান্তনা ॥

৩৫. অনান্যতায় পরমার্থ সত্য

অনিত্য সংসার মাঝে কেহ কারো নয়, দুদিনের তরে ভবে পথে পরিচয়

৩৬. পঞ্চ স্কন্ধের উদয়-বিলয় দুঃখ

দুঃখী বৈ সুখী নয়, খুঁজিলে জগৎময়;
সুখীহায় কাহারেও দেখিতে নাপাই, পঞ্চস্কন্ধ উদয়-বিলয় সুখ গড়ে নাই

৩৭. দুঃখ পরাজয়ে আনন্দ-প্ৰীতি

কোথায় যে কতো ভাবে জনম্ নিয়েছি,
জন্ম-মৃত্যু-শোক তাপ কতো যে সহেছি
নিদারুণ দুঃখাঘাতে জর্জরিত প্রাণ, মুক্তির পথের সদা করেছি সন্ধান ।
মুক্ত আমি আজি!

সার্থক সাধনাকষ্ট জীবনে আমার,
না পারিবে রচিতে আরো দুঃখ কারাগার

৩৮. নির্বাণ বর্ণনা (সংক্ষিপ্ত)

মৃত্তিকা-সলিল-অনল-অনিল নাহিক যাহার মাঝে,
শুভ্র গ্রহ তারা শত রশ্মি ধারা সেথায় নাহিক রাজে ।
না করে চন্দ্রমা কৌমুদি প্রকাশ আঁধার তথায় নাই ॥

৩৯. স্মৃতি অনুশীলনে আমিত্ব ক্ষয়

আমার বাড়ী আমার ধন আমিত্ব ধারণা,
মোহ-অজ্ঞানতা তাহা বিজ্ঞপ্তি কল্পনা
বিদর্শন প্রজ্ঞালোক জ্বলেযবে যথা, অবিদ্যার মোহ ভাঙে ঘুচে অজ্ঞানতা

চলা-ফেরা-উঠা-বসা প্রতিসঞ্চালনে, নামরূপ জন্মে পুনঃক্ষয় সেই ক্ষণে

৪০. সত্য জ্ঞান ভাবনায় ত্রিলক্ষণ জ্ঞান

হস্ত-পদ সঙ্কোচন পুনঃ প্রসারণ, উভয় প্রকারে করো স্মৃতি জাগরণ ।

এই ভাবে সকল কর্মে করো জ্ঞানোদয়,

বিদর্শন-জ্ঞান তাতে লভিবে নিশ্চয়

নাম-রূপ প্রতিক্ষণে জন্মে পুনঃ ক্ষয়, অসার-অনিত্য সব কিছু কারো নয়

৪১. দৈহিক অশুচি ধ্যানে ত্যাগময় জ্ঞান

বত্রিশ অশুভ মাঝে কোনো একোপর, স্মৃতির সাধন দৃঢ় করো নিরন্তর ।

কঠিন বা নরম যথা হও স্মৃতিমান, ত্রিলক্ষণে জ্ঞান হলে তবেই নির্বাণ ॥

৪২. শরীরে চারি ধাতু দর্শনে নিরোধ দর্শন

মৃত্তিকা-সলিল-অনল-শীতল বাতাস, ক্ষণিক স্বভাবকেবল ক্ষণেহয় নাশ

কঠিন জলীয় তেজ দাহ শীতলতা, উদয় বিলয়াধীন শুধু অসারতা ।

স্মৃতির সহিত তাহা ভাবো অবিরত, ত্রিবিধ দর্শনে হবে দুঃখ পরাগত ॥

৪৩. দেহে পচা-দুর্গন্ধ-অনিত্য জ্ঞানে আসক্তিক্ষয়

গলিত অশুচি দেহ পচনের সার, রক্ত-মাংস-মল-মূত্র-পূঁজের ভাণ্ডার ।

ক্ষয়-লয়-দুঃখ শুধু অনাত্ম লক্ষণ, অহরহ করো কায়ে কায়ানুদর্শন ।

অশুচিলক্ষণ দেখো স্মৃতির সাধনে, প্রজ্ঞার আলোক জ্বালো অনিত্য দর্শনে

স্মৃতিপ্রজ্ঞা বলে দেখো চিত্তক্ষয় ক্ষণ, ক্ষয়-ব্যয় দেখে করো আসক্তি বর্জন

৪৪. উচ্চতর প্রজ্ঞায় বেদনানুদর্শনে ১০ ক্লেশ ক্ষয়

বিদর্শন ধ্যানবলে লভো প্রজ্ঞা-জ্ঞান, সাধারণ জ্ঞানে কিছু হবে না প্রমাণ

সুখ-দুঃখ অনুভূতি জাগে অবিরাম, সুখ শুধু স্বপ্ন প্রায় দুঃখ পরিণাম ।

বেদনার যেই কোন স্তরে স্মৃতির সাধনা করে, দেখো ভবে সকলি অসার

নাশো মোহ অনুশয় ক্লেশ আদি সমুদয়, করো সদা স্মৃতিতে বিহার ॥

৪৫. চিত্তানুদর্শন সাধনায় চিত্ত দমনে শান্তি

রাগ-দ্বেষ-মোহ চিত্ত যবে যাহা হয়, মুক্ত হলে মুক্ত বলে জানো সমুদয় ।
যেইজন এইভাবে সদাজ্ঞাত চিত্তক্ষণ, বিজ্ঞতিনি গতিতীর শান্তিনিকেতন

৪৬. সম্যক স্মৃতিতে ৫ নীবরণ ক্ষয়ে লোকোত্তর

প্রজ্ঞা সাধন

ক্রোধ-হিংসা-তন্দ্রালস্য-চিত্তানুশোচন, নাম-রূপ পরমার্থে সন্দেহ করণ
নীবরণ উদয়েতে স্মৃতিমান রও, বিলয় ক্ষণেও তাহা সদা জ্ঞাত হও ।
এইভাবে করেন যিনি স্মৃতির-সাধনা, বিচ্যুত হইবে তার প্রজ্ঞাপ্তি ধারণা ।
পরমার্থ-সত্য জ্ঞান হইলে অর্জন, সত্যাসত্য-জ্ঞানে হবে যথার্থ দর্শন ॥

৪৭. নাম-রূপের লক্ষণ

ফুটন্ত জলের ক্ষণ ফেন বিন্দু প্রায়,
ধাতু সমন্বিত দেহ রূপ আরো কায়, জলের বুদবুদ যেনো বেদনা সকল
বিজলিরজ্যোতিঃ হেনোসংজ্ঞার ধারণক্ষণসংস্কার নিঃস্বযথা কলারবাকল
ইন্দ্র জাল ভেল্কি মতো বিজ্ঞানের কর্ম যতো,
নাম-রূপ তৃষ্ণা-দৃষ্টি পরম্পরাশ্রিত ।

পঞ্চ-স্কন্ধ যতো উপাদান সহজাত, পঞ্চুপাদান স্কন্ধ তাহাই যে বিদিত ॥

৪৮. পঞ্চস্কন্ধে উপত্তি-বিনাশ স্মৃতিতে

মিথ্যা দৃষ্টি ধ্বংস

অবিদ্যা-তৃষ্ণা কর্মাহার হেতু চতুষ্টয়,
মাটি-জল-তেজ রূপ, উদয় ও বিলয়
উদয় ও বিলয় দ্বয় করো বিদর্শন, প্রজ্ঞার আলোতে হবে নির্বাণ দর্শন ।

মোহ-তৃষ্ণা-কর্ম-স্পর্শ হেতু চতুষ্টয়, সুখ-দুঃখ বেদনাদি উদয়-বিলয় ।
উদয় ও বিলয় দ্বয় করো নিরীক্ষণ, আত্ম-দৃষ্টি নাশে হবে নরক মোচন ।

ষষ্ঠ আয়তন যথা ছয়-দ্বার স্থিত, উদয়-বিলয় চারি হইলো বর্ণিত ।
উদয় ও বিলয় জ্ঞান হইলে অর্জন, আত্ম দৃষ্টি নাশে হবে দুঃখ বিমোচন

৪৯. ১২ আয়তনে উদয়-ব্যয় ধ্যানে ১০

সংযোজন বিমুক্ত

ষড়-আয়তন জাত যতো আরম্ভণ, চিন্তা স্রোতে উপজিত যতো ধন জন
ভালোবাসা ক্রোধ-দেষ-স্বার্থ পরায়ণ,
ধন লিপ্সা মোহ-ঈর্ষা যতো সংযোজন

স্মৃতির-সাধনে সব হও অবগত, বিদর্শনে ছিন্ন করো সংযোজন যতো ।
ভোগাসক্তি-সংযোজন ছিন্ন যাঁর হয়, দুঃখমুক্ত শান্ত তিনি জানিও নিশ্চয়
ধন-জন মানে যেবা মোহ যুক্ত হয়, ভবাবর্তন দুঃখ তার মুক্তি কভু নয় ।
ধন-জন-স্ট্রী-পুত্রে-আত্ম-অহংকার, পরমার্থ-সত্য চ্যুত বিজ্ঞপ্তি অসার ।
পরমার্থ জ্ঞান শুধু করো আহরণ, সংযোজন ছিন্ন হইবে নির্বাণ দর্শন ॥

৫০. ৭ বোধি-অঙ্গ সাধনায় প্রজ্ঞার পূর্ণতা

ষড় পথে উৎপাদিত রূপ আরো নাম, উদয় ও বিলয় ক্ষণে ক্ষয় পরিণাম
বীর্য-স্মৃতি-শান্তি-প্রীতি-উপেক্ষা-সমাধি,
কামরাগ ভোগ আশা বিচয় অবধি

বোধ-জ্ঞান সাথে সদারহো স্মৃতিমান, প্রজ্ঞার পূর্ণতাক্রমে লভিতে নির্বাণ

৫১. জীবন দুঃখে মিথ্যা পরিহারে সম্যকপ্রজ্ঞা উপলদ্ধিতে সুখার্জন

প্রতিসন্ধি ক্রমে হয় ভ্রম রূপে এই কায়, গর্ভাশয় মল কুণ্ডে প্রথম সৃজন

অল্পে ক্রিমি কীট ন্যায় নয়-দশমাস প্রায়,
কষ্ট গর্ভবাস অস্তে ভূতলে পতন
মোহ-তৃষ্ণা-উপাদান-কর্মাহার-বর্তমান,
হেতু রূপ ও নাম ক্রমে দেহ সজ্জটন
জরা-ব্যাধি-মৃত্যু-শোক হাহুতাশে ফাটে বুক,
শত্রু সঙ্গ মিত্র ভঙ্গ দুঃখ অগণন

দন্তহীন-শুভ্রকেশ-দৃষ্টিহীন-শক্তিশেষ, জরাক্রমে ব্যাধিপুনঃ জীবের মরণ
জীবন প্রদীপ হায় আচম্বিতে নিভেযায়, আসন্ন যমের দূত মানেনা বারণ
পত্রোজল বিন্দু প্রায় টলমল প্রাণহায়, আত্মাধীন নহে কিছু দেহটি অবধি
মিছা আত্ম মান করা রজ্জু ভ্রমে সর্প ধরা,
নিশ্ব প্রেম বিষ সম ভালোবাসা আদি ।

জন্মহতে মৃত্যুবধি দুঃখদৈন্য শতাবধি, সুখভ্রমে দুঃখ নর করে আলিঙ্গন
একি মহা সর্বনাশ সুখ ভ্রমে দুঃখ ফাঁস,
বিদর্শন জ্ঞানে-যোগী দেখো ত্রিলক্ষণ ॥

৫২. ৬ ইন্দ্রিয়ে ৮ আর্যমার্গ সাধনে নিবোধ সাম্ভাণ

প্রিয়সাত ক্রমেতৃষ্ণা হয়ে উপজিত, চক্ষুআদি ষড়-লোকে সদা বিরাজিত
অষ্ট-মার্গ পথে করো স্মৃতি-বিদর্শন, দুঃখ মূল হেতু তৃষ্ণা হইবে ছেদন ।
তৃষ্ণা জয় করে যেই সাধক যখন, দুঃখের নিরোধ তাঁর নির্বাণ দর্শন ॥

৫৩. ৬ দ্বারে উপত্তি-বিলয় ধ্যানে দুঃখ নিবৃত্তি
ষড়-দ্বারে উপজিত রূপ আরো নাম, উদয়-বিলয় শীল দুঃখ পরিণাম ।
দুঃখের স্বরূপ সত্য-জ্ঞাত যেই জন, সমুদয় রুদ্ধ তাঁর সম্যক দর্শন ॥

৫৪. ইন্দ্রিয় ভাবনায় সন্দেহ মুক্ত জ্ঞান

এই ভাবে স্মৃতি-ধ্যানে রত যেই জন, বিদর্শন-জ্ঞান তাঁর বাড়ে অনুক্ষণ
দর্শন ও মননাদি রূপ আরো নাম, ক্ষণিক স্বভাব মাত্র ব্যয় অবিরাম ।
স্মৃতি বিদর্শনে সদা স্থিত যেই জন, নাম-রূপ ধ্বংস মাত্র করিবে দর্শন ।
স্ত্রী-পুত্র-ধন-জনে আমিহু ধারণা, ভ্রম দৃষ্টি-সংশয়াদি কিছুই রবে না ॥

৫৫. নাম-রূপে উদয়-ব্যয় স্মৃতি অনশীলনে বিমুক্তি

মুক্তির আশ্রয়ে!

স্মৃতি অস্তে স্মৃতি পুনঃ অবিচ্ছেদে সর্বক্ষণ,
স্মৃতির সাধনে দেখো নাম-রূপ ক্ষয় ।
ক্ষণে ধ্বংস ক্ষণে ক্ষয় ক্ষয় ক্ষণে জ্ঞানোদয়,
প্রজ্ঞার দর্শন তাহা মুক্তির আশ্রয় ।
জ্ঞান আলো উপজিলে ক্ষুদ্র বা ক্ষীণও হলে,
যতনে তাহা রক্ষা করো পুত্র-কন্যা মতো ।
অবিচ্ছেদ্য স্মৃতি বলে শ্রীবৃদ্ধি হইবে কালে,
অচিরেই দেখিবে দিব্য মুক্তি বিকশিত ॥

৫৬. পঞ্চস্কন্ধে বিদর্শন সাধনায় ৪ আর্য প্রজ্ঞা দর্শন

বিদর্শন-জ্ঞান চক্ষু করো উন্মীলন, রূপ-স্কন্ধ দেখো ঘৃণ্য অশুভ লক্ষণ ।
বেদনার অনুভূতি দুঃখ হাহাকার, ক্ষণেকের ভোজবাজি অনিত্য অসার ।
সংজ্ঞা চेतনাক্ষণ চিত্তের বিজ্ঞান, বিদর্শনে ‘তৃষ্ণা-দৃষ্টি’ হবে অন্তর্দান ।
অশুভ লক্ষণ সবে দেখো বারংবার, নিত্য নহে-শুধু দুঃখ-সকলি অসার ।

স্মৃতি-ধ্যানে চারি সত্য করহ উদ্ধার, দুঃখের স্বরূপ সত্য দেখো পুনর্বীর
দুঃখের মূলত হেতু তৃষ্ণা সমুদয়, হেতুর নিরোধে রুদ্ধ জাতি ভবোদয় ।
দৃঢ়চিত্তে বিধিমতো স্মৃতিবিদর্শনে, 'তৃষ্ণা-দৃষ্টি' চ্যুত হবে জ্ঞান বৃদ্ধিসনে
ভাবনা প্রণালী ঠিক হইলো বর্ণন, শান্তির সন্ধান এই প্রজ্ঞার দর্শন ॥

৫৭. প্রজ্ঞাশ্রেষ্ঠ সম্বুদ্ধের সঙ্কর্ম দৃঢ় আচরণে পারমীবানের নির্বাণ উপলব্ধি ৭ দিনেও সম্ভব

সম্যক সম্বুদ্ধ যিনি গুণের ভাণ্ডার, মুক্তির সঠিক পথ করিলো প্রচার ।
ঠিক সেই প্রণালী সোজা হইলো বর্ণন, আর্য়গণ যেই পথে করেছে গমন
আর্থ নীতি আচরণে স্থিত যেবা রয়, ইহ-পর কালে তাঁর শান্তি-সুখ হয় ।
স্মৃতি-বিদর্শনে যিনি স্থির-বীর্য হন, সম্ভবে সপ্তম দিনে নির্বাণ দর্শন ॥

৫৮. নিধিকুণ্ড সূত্র (ইহ-পরলোকের প্রকৃত সম্পত্তি)

১. ধনকে সুরক্ষায় রাখে মাটির গভীরে,
নিজ প্রয়োজনে যদি লাগে ভবিষ্যতে ।
২. রাজা ডাকাত চোরের উপদ্রব মুক্তিতে,
ঋণ মুক্তি দুর্ভিক্ষ বা আপদে বিপদে ।
এই কারণে পৃথিবীতে বিচক্ষণ জন,
নিদান করিয়া রাখে নিজ বিভূষণ ।
৩. মাটি গর্ভে সুরক্ষিত যদিও সেই ভাবে,
তাতেও সুরক্ষা কোথা নাহি কাজে লাগে ।
৪. স্থান চ্যুত হয় ধন বিস্মৃত সংজ্ঞাপন,
নাগে করে অধিকার যক্ষেতে হরণ ।
৫. অগ্নিয় পুত্র জ্ঞাতি তুলে নিতে পারে,
সকল সমৃদ্ধি বিনাশ হয় পুণ্য ক্ষয়ে ।

৬. দান শীল সংঘমে আরো নিজেকে দমনে,
নর-নারীর পুণ্য নিধি সুরক্ষিত থাকে ।
৭. চৈত্য নির্মাণ সংঘে দান অতিথি ভোজন,
মাতা-পিতা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার ভরণ পোষণ ।
৮. এই ধনই সুরক্ষিত অজেয় অনুগামী,
মরণেতে ত্যাগীসব যায় পুণ্য নিধি ।
৯. আত্মসাৎ চোরে হরণ নাহিরে সম্ভবে,
অনুগামী পুণ্য ধন অর্জন করো প্রাজ্ঞজনে ।
১০. দেব নরের কাম্য পুণ্য সর্ব দাতা ধনে,
পুণ্য ধনে সর্ব লভ্য লৌকিক ও নির্বাণে ।
১১. সুবর্ণতা-সুস্বরতা-সুস্বাস্থ্য-সুরূপে,
পরিবারে আধিপত্য সর্বলাভ পুণ্যেতে ।
১২. চক্রবর্তীর প্রিয় সুখ শ্রেষ্ঠ প্রদেশ রাজ্যে,
দেব রাজের দিব্যসুখ সর্ব লাভ পুণ্যেতে ।
১৩. মনুষ্য সম্পদে আরো দিব্য রতি লোকে,
নির্বাণে নৈর্বাণিক সম্পদ সর্ব লাভ পুণ্যেতে ।
১৪. মিত্রসম্পদ আগত হয় মনযোগ আসে সাধনাতে,
বিদ্যা বিমুক্তি অধিগত সর্ব লাভ হয়রে পুণ্যেতে ।
১৫. প্রতিসম্মিতি বিমোক্ষ আছে শ্রাবক পারমীতে,
প্রত্যেক বুদ্ধ-বুদ্ধ ভূমি সর্ব লাভ পুণ্যেতে ।
১৬. কেমন মহার্থ সাধক দেখো এই পুণ্য,
প্রাজ্ঞের প্রশংসা লভি করো জীবন ধন্য ॥

৫৯. মিত্রানিশংগ সূত্র (মিত্রতার/বন্ধুত্বতার সুফল)

রাজকুমার তেমিয় জন্মে বুদ্ধাকুর কালে,
মৈত্রীর সুফল ভাষে সারথি সুনন্দে ।

সূত্র (উপদেশ)

১. খাদ্য-ভোজ্যে ভরা থাকে আপন ঘর কি প্রবাসে,
বহুজনের আশ্রয় হয় মিত্রসনে বিশ্বাস রক্ষাতে ।
২. নিগম রাজধানী যায় সে যেই জনপদে,
সর্বত্র পূজিত হয় মিত্রসনে বিশ্বাস রক্ষাতে ।
৩. চোরে ক্ষতি নাহি করে ঘৃণা নাহি করে ক্ষত্রিয়ে,
সর্বত্র অমিত্রতা জয়ী মিত্রসনে বিশ্বাস রক্ষাতে ।
৪. নিজ ঘরে শান্তিতে বাস অভিনন্দিত সভা মাঝে,
জ্ঞাতি মাঝে উত্তম হয় মিত্রের বিশ্বাস রক্ষাতে ।
৫. সেবা করে সেবা পায় গৌরবিত হয় গৌরবেতে,
প্রশংসা বাড়ে তার মিত্রসনে বিশ্বাস রক্ষাতে ।
৬. পূজা করে পূজা পায় বন্দিত প্রতি বন্দনাতে,
যশ-কীর্তি লাভ হয় মিত্রসনে বিশ্বাস রক্ষাতে ।
৭. অগ্নি সম উজ্জ্বলতা বিরোচিত হয় দেব সমে,
শ্রী-সৌন্দর্য অত্যাগী হয় মিত্রসনে বিশ্বাস রক্ষাতে ।
৮. গাভীর সুপ্রসব হয় ফলন বাড়ে ক্ষেত্র মাঝে,
আশাপূর্ণ হয় পুত্রে মিত্রসনে বিশ্বাস রক্ষাতে ।
৯. সমুদ্রে পর্বতে বা পড়ে বৃক্ষ হতে,
পড়ে আঘাতহীন মিত্রসনে বিশ্বাস রক্ষাতে ।
১০. নিগ্রোধ বৃক্ষেতে লতা নিরাপদে বাড়ে যেই মতে,
অমিত্রের মাঝেও স্বস্তি মিত্রসনে বিশ্বাস রক্ষাতে ॥

৬০. বসল সূত্র (হীন ও উত্তম বিষয় বর্ণনা)

আমাতে এইরূপ শ্রুত বলিলেন শ্রীআনন্দ,
 শ্রাবস্তীর জেতবনে একদিন ভগবান বুদ্ধ।
 পাত্র চীবর করে গ্রহণ পূর্বাঙ্ক সময়ে,
 পিণ্ডাচারে করেন গমন শ্রাবস্তী নগরে।
 ভারদ্বাজ ব্রাহ্মণের গৃহে সেই ক্ষণে,
 অগ্নি প্রজ্জ্বলিত ছিলো আহুতি প্রদানে।
 পিণ্ডাচারে বুদ্ধ যখন গেলো সেইখানে,
 দূর হতে পূজারী ব্রাহ্মণ দেখে বুদ্ধ ধনে।
 যজ্ঞ অপবিত্রের ভয়ে ভারদ্বাজ ব্রাহ্মণ,
 ক্রোধান্বিত হয়ে বলে এই কর্কশ ভাষণ।
 ওহে মণ্ডুক! শ্রমণাধম! চণ্ডাল তুমি ওহে,
 যজ্ঞ নষ্ট করো না মোর দাঁড়াও সেইখানে।
 ভারদ্বাজের বচনে বুদ্ধ জিজ্ঞাসিলো তারে,
 জানো কি ওহে ব্রাহ্মণ বসল কাহাকে বলে ?
 জানিনা আমি হে গৌতম! জানো কি তাহা ?
 উত্তম হবে যদি বলো বসল ধর্ম যাহা।
 শুনো তবে ওহে ব্রাহ্মণ! শুনো মনযোগে,
 ভাষিবো বসল যে কি বসলের ধর্মে।

১. ক্রোধান্বিত পাপ গোপন করে যেই জন,
 মিথ্যা দর্শী মায়াবী চণ্ডাল সেই জন।
২. পশু-পাখী নির্বিশেষে হিংসে প্রাণীগণে,
 প্রাণে দয়া নাহি যার চণ্ডাল সেই জনে।

৩. গ্রাম-নগর রুদ্ধকারী হত্যাকারী জন,
নিগ্রহকারী বহুরূপী চণ্ডাল সেই জন।
৪. গ্রামে বা নগরে আত্মসাৎ করে পরধন,
অদত্ত দ্রব্য চুরিকারী চণ্ডাল সেই জন।
৫. ঋণ ভয়ে ভোজন হতে করে পলায়ন,
ঋণ নিয়ে অস্বীকারী চণ্ডাল সেই জন।
৬. পথিকের সামান্য দ্রব্য করে যেই হরণ,
স্বল্প দ্রব্য তরে হস্তা চণ্ডাল সেই জন।
৭. নিজের বা পরের তরে লভিবারে ধন,
মিথ্যা সাক্ষী দাতা হয় চণ্ডাল সেই জন।
৮. জ্ঞাতি-বন্ধুর পত্নীকে দেখে যেই জন,
কু-ভাব সহসা জন্মায় চণ্ডাল সেই জন।
৯. বৃদ্ধা মাতা-পিতাকে না করে পোষণ,
সেবা যত্ন নাহি করে চণ্ডাল সেই জন।
১০. মাতা-পিতা শ্বাশুড়ী-শ্বশুর ভাই ও বোনে,
ক্রোধ বাক্যে আঘাত কারী চণ্ডাল সেই জনে।
১১. হিতকর জিজ্ঞাসেতে অহিতকারী হন,
গোপনে ষড়যন্ত্রকারী চণ্ডাল সেই জন।
১২. পাপধর্ম করে ভাবে নাহি জানুক পরে,
পাপী হয়ে সাধু ভাব চণ্ডাল সেই জন।
১৩. পরঘরে গিয়ে খায় উত্তম ভোজন,
অন্যকে নিকৃষ্ট দাতা চণ্ডাল সেই জন।
১৪. শ্রামণ-ব্রাহ্মণ বা অন্য যাচকেরে,

মিথ্যায় বঞ্চনা করী চণ্ডাল সেই জন ।

১৫. ভোজন কালে উপস্থিত শ্রামণে-ব্রাহ্মণে,
অদাতা ক্রোধভাষী চণ্ডাল সেই জনে ।
১৬. অসতের সহায়তা চায় লাভের মোহেতে,
তুচ্ছ দ্রব্যে লুপ্ত জনে চণ্ডাল জানিবে ।
১৭. নিজের প্রশংসা করে পরকে জানাতে,
অন্যকে অবজ্ঞা করী চণ্ডাল জানিবে ।
১৮. কদর্য আক্রোশী পাপেচ্ছু কৃপণ বঞ্চকে,
পাপে লজ্জা ভয়হীন চণ্ডাল সেই জানিবে ।
১৯. বুদ্ধ বা তাঁহার শ্রাবক পরিব্রাজক গৃহীকে,
নিন্দাকারী হয় যেই জন চণ্ডাল সেই জনে ।
২০. অরহত্ব নাহি লভে অরহত্ব প্রকাশে,
ত্রিলোকে সেই মহাচোর চণ্ডাল জানিবে ।
২১. জন্মেতে নহে চণ্ডাল জন্মে নয় ব্রাহ্মণ,
কর্ম গুণে হয় চণ্ডাল কর্মে হয় ব্রাহ্মণ ।
২২. ইহার উপমায় জানো যথা নিদর্শনে,
সোপাক চণ্ডাল পুত্র প্রসিদ্ধ মাতঙ্গ ।
২৩. সেই যশ পরম প্রাপ্তি মাতঙ্গ দুর্লভে,
ক্ষত্রিয়-ব্রাহ্মণ বহু প্রণমিল যাঁরে ।
২৪. দেবযানে চড়ে যেই জন চলে মহাপথে,
কামরাগে পরাজিয়ে গেলো ব্রহ্মলোকে ।
২৫. গুরুকূলে জন্ম নিয়ে মন্ত বন্ধু ব্রাহ্মণে,
পাপকর্মে তারা হলেন নিন্দনীয় লোকে ।

২৬. দৃষ্টধর্মে নিন্দিত যেই দুর্গতি মরণে,
অভিজাত্যে দুর্গতি নিন্দা পারে কি বারিতে?
২৭. জন্মে কভু ঘণ্য নয় জন্মেতে নহে পূজনীয়,
কর্মেতে ঘণ্য হয় কর্মেতে হয় পূজনীয়।
২৮. বুদ্ধের বাক্যেতে বলে ভারদ্বাজ ব্রাহ্মণ,
অপূর্ব-অপূর্ব হে গৌতমের ভাষণ।
নিম্নমুখী কলস যেনো উর্ধ্ব মুখী হলো,
উন্মোচিত হলো যেনো আচ্ছাদিত আলো।

দিক দ্রাস্তকে যেনো মার্গ প্রদর্শন, অন্ধকারে হলো যেনো প্রদীপ ধারণ।
চক্ষুস্থান দেখে যেমন দৃশ্য রূপরাশি,
অনেক প্রকারে ধর্ম গৌতমের প্রকাশি।
আমাকে করিলেন প্রভু মহা উপকার,
আজ হতে ত্রিশরণ তাই আশ্রয় আমার।

উপাসক রূপে মোরে করুন গ্রহণ, বুদ্ধ ধর্ম সংঘ মোর শরণ আজীবন ॥

৬১. পরাভব সূত্র (পরাজয়/পরিহানীর কারণ)

১. শ্রাবস্তীর জেতবনে গভীর নিশীথে,
উদ্ভাসিয়া দশদিক আপন জ্যোতিতে।
পুণ্যবান দেবগণ সমাগত হয়ে,
বুদ্ধকে বন্দিয়া প্রশ্ন করে সবিনয়ে।
২. সুগত সদনে মোরা এসেছি জানিতে,
মানবের পরাজয় হয় কোন্ মতে ?
৩. অজ্ঞানীর পরাজয় সুবিড়ের জয়,
ধার্মিকের সর্বদিকে সদা জয় হয়।

সদ্ধর্ম-বিদেষী করে সদা পাপার্জন,
পরাজয় পথ ইহা জানো দেবগণ ।

৪. দুর্জন যাহার প্রিয়-অপ্রিয় সুজন,
অসদ্ধর্মের যদি করে রুচি উৎপাদন ।
আর্য-ধর্মে নাহি যার মতি কদাচন,
পরাজয়-পথ ইহা জানো দেবগণ ।
৫. নিদ্রাশীল-গল্পকারী অলস যেই জন,
উদ্যম-বিহীন আরো ক্রোধ পরায়ণ ।
বন্ধনে জড়িতে থাকে সর্বদা সেই জন,
পরাজয় পথ ইহা জানো দেবগণ ।
৬. জরা-জীর্ণ বৃদ্ধ আরো বিগত-যৌবন,
মাতা আরো পিতাকে যেবা না করে পোষণ ।
সমর্থ হয়েও যদি না করে পালন,
পরাজয় পথ ইহা জানো দেবগণ ।
৭. অরহত্ কিংবা কোন যাচক-শ্রামণ,
তাঁহাদের অলীক বাক্যে যেই করে বঞ্চণ ।
জন্মান্তরে সে-ই করে দুর্গতি বরণ,
পরাজয় পথ ইহা জানো দেবগণ ।
৮. সোনা-রূপা হীরা-মুক্তা বিত্ত অতুলন,
খাদ্য-ভোজ্য পরিপূর্ণ অথচ সেই জন ।
অন্যকে না দিয়া করে সুখাদ্য ভোজন,
পরাজয় পথ ইহা জানো দেবগণ ।
৯. জাতি-গোত্র-ধন হেতু গর্বিত যেই জন,

জ্ঞাতিগণে ঘৃণা করে যেই হেতু নির্ধন ।

জ্ঞাতির অনিষ্টকামী হয় সর্বক্ষণ,

পরাজয় পথ ইহা জানো দেবগণ ।

১০. পর-নারী প্রতি যেবা লুন্ধ অতিশয়,
সুরা আরো অক্ষধূর্ত-জুয়াড়ী নিশ্চয় ।
বিনাশন হয় তার যতো লুন্ধ ধন,
পরাজয় পথ ইহা জানো দেবগণ ।

১১. আপন ভাৰ্য্যাতে তুষ্ট না হয় যেই জন,
করে সদা বেশ্যা আরো পরস্ত্রী গমন ।
হীন তির্যক আচরণে আসক্ত যেই জন
পরাজয় পথ ইহা জানো দেবগণ ।

১২. যেই বৃদ্ধ তরুণী-ভাৰ্য্যা বিবাহ করয়,
তন্দ্বী-বধূ তার প্রতি তুষ্ট নাহি হয় ।
এই হেতু তরুণী পত্নী অতি উচাটন,
পর পুরুষের প্রতি অনুরক্ত মন ।
বৃদ্ধ স্বামী ঈর্ষানলে জ্বলে অনুক্ষণ,
তাই তার সুখ ন্দ্ৰিা না হয় কখন ।
বৃদ্ধের তরুণী ভাৰ্য্যা করে জ্বালাতন,
পরাজয় পথ ইহা জানো দেবগণ ।

১৩. মদ্যপানে ভোজ্য-লোভে যেই নর-নারী,
অর্থের বিনাশ করে কুপথ আচরি ।
ধনাধ্যক্ষ পদে তাহে করিলে বরণ,
পরাজয় পথ ইহা জানো দেবগণ ।

১৪. জন্মিয়া ক্ষত্রিয় কুলে অল্প ভোগী জন,
তৃষ্ণা মোহে বিজড়িত আসক্তি-মগন।
রাজ্য-প্রার্থী হয়ে স্বীয় ঘটায় পতন,
পরাজয় পথ ইহা জানো দেবগণ।
১৫. পরাভব ঘটিবার এই সব কারণ,
বর্জন করিয়া ধীর পণ্ডিত সূজন।
লভিয়া সম্যক চারি আর্য-সত্য জ্ঞান,
অন্তিমে সাক্ষাৎ করে অমৃত-নির্বাণ ॥

লৌকিয়-লোকোত্তর প্রজ্ঞা উৎপাদক গাথা সমাপ্ত

ভিক্ষু-সংঘস্স আপত্তি দেসনা (পালি)

[মহাকারণিক তথাগত অরহত্ সম্যক সমুদ্ব কৰ্তৃক প্রজ্ঞাপিত ত্রিপিট-
কের অন্তর্গত শীল-বিনয়-শিক্ষা-উপদেশ-অনুশাসন-ব্রত যাহা লঙ্ঘন
হইয়াছে তাহা পূজনীয় ভাস্তের নিকট অকপটে প্রকাশ করিতেছি]

কনিট্ঠো ভিক্ষু : অহং ভন্তে,সব্ব আপত্তিযো আরোচেয়্যামি ।(৩ বার)

জেট্ঠো ভিক্ষু : সাধু আবুসো সাধু ।

কনিট্ঠো ভিক্ষু : অহং ভন্তে সম্বল্লা নানাবথুকা অপত্তিযো অপজ্জিং

তা তুম্হমূলে পটিদেসেমি ।

জেটঠো ভিক্খু : পস্সসি/পস্সথ আবুসো তা আপত্তিযো ?

কনিটঠো ভিক্খু : আম ভন্তে পস্সামি ।

জেটঠো ভিক্খু : আযতিং আবুসো সংবৰেয্যাসি ?

কনিটঠো ভিক্খু : সাধু সুট্ঠু ভন্তে সংবরিস্সামি । (৩ বার)

জেটঠো ভিক্খু : সাধু আবুসো সাধু ।

[মহাকাৰুণিক তথাগত অৱহত্ সম্যক সম্মুন্ধ কৰ্তৃক প্ৰজ্ঞাপিত ত্ৰিপিট-
কের অন্তৰ্গত শীল-বিনয়-শিক্ষা-উপদেশ-অনুশাসন-ব্ৰত যাহা লজ্জন
হইয়াছে তাহা আবুসোর নিকট অকপটে প্ৰকাশ কৰিতেছি]

অহং আবুসো সৰ্ব আপত্তিযো আৰোচেয্যামি । (৩ বার)

কনিটঠো ভিক্খু : সাধু ভন্তে সাধু ।

জেটঠো ভিক্খু : অহং আবুসো সম্বহ্লা নানাবথুকা অপত্তিযো অপজ্জিং
তা তুম্হমূলে পটিদেসেমি ।

কনিটঠো ভিক্খু : পস্সথ ভন্তে তা আপত্তিযো ?

জেটঠো ভিক্খু : আম আবুসো পস্সামি ।

কনিটঠো ভিক্খু : আযতিং ভন্তে সংবৰেয্যাথ ?

জেটঠো ভিক্খু : সাধু সুট্ঠু আবুসো সংবরিস্সামি । (৩ বার)

কনিটঠো ভিক্খু : সাধু ভন্তে সাধু । অহং ভন্তে দেসনা দুৰুটং
অপত্তিযো অপজ্জিং তং তুম্হমূলে পটিদেসেমি ।

জেটঠো ভিক্খু : পস্সসি/পস্সথ আবুসো তং আপত্তি ?

কনিটঠো ভিক্খু : আম ভন্তে পস্সামি ।

জেটঠো ভিক্খু : আযতিং আবুসো সংবৰেয্যাসি ?

কনিটঠো ভিক্খু : সাধু সুট্ঠু ভন্তে সংবরিস্সামি । (৩ বার)

জেটঠো ভিক্খু : সাধু আবুসো সাধু ।

* ভিক্ষু-সংঘসূচী আপত্তি দেসনা নিট্ঠিতং *

ভিক্ষু-সংঘের আপত্তি দেসনা (বাংলা)

[বয়োজ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ ভিক্ষু উত্তরাসঙ্গ একাংশ করিয়া উভয়ে
মুখোমুখি উৎকটিকভাবে করজোরে সম-আসনে হস্তপার্শ্বে বসিয়া
নিম্নোক্তভাবে বলিতে হইবে]

কনিষ্ঠ ভিক্ষু : ভান্তে, আমি আমার সমস্ত আপত্তি আপনার নিকট
প্রকাশ করিতেছি। (৩ বার)

জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু : উত্তম আবুসো, অতি উত্তম।

কনিষ্ঠ ভিক্ষু : ভান্তে, আমি বহুসংখ্যক নানা প্রকার আপত্তি প্রাপ্ত
হইয়াছি, সেই সকল আপত্তি গুলো আপনার নিকট
অকপটে দোষ স্বীকার করিতেছি।

জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু : আবুসো তুমি সেই আপত্তিগুলো সজ্ঞানে দেখিতে
পাইতেছো কি ?

কনিষ্ঠ ভিক্ষু : হ্যাঁ ভান্তে, আমি সেই আপত্তিগুলো সজ্ঞানে দেখিতে
পাইতেছি।

জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু : আবুসো, তাহা হইলে সেই সকল আপত্তি ভবিষ্যতে না
হয় মতো সংযমতা অবলম্বন করিবে।

কনিষ্ঠ ভিক্ষু : হ্যাঁ ভান্তে, আমি উত্তমরূপেই সংযমতা অবলম্বন
করিবো। (৩ বার)

জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু : আবুসো, আমি আমার সমস্ত আপত্তি তোমার নিকট
প্রকাশ করিতেছি। (৩ বার)

কনিষ্ঠ ভিক্ষু : উত্তম ভান্তে, অতি উত্তম।

জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু : আবুসো, আমি বহুসংখ্যক নানা প্রকার আপত্তি প্রাপ্ত হইয়াছি, সেই সকল আপত্তিগুলো তোমার নিকট অকপটে দোষ স্বীকার করিতেছি।

কনিষ্ঠ ভিক্ষু : ভাস্তে, আপনি সেই আপত্তি গুলো সজ্ঞানে দেখিতে পাইতেছেন কি ?

জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু : হ্যাঁ আবুসো, আমি সেই আপত্তিগুলো সজ্ঞানে দেখিতে পাইতেছি।

কনিষ্ঠ ভিক্ষু : ভাস্তে, তাহা হইলে সেই সকল আপত্তি ভবিষ্যতে না হয় মতো সংযমতা অবলম্বন করিবেন কি ?

জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু : হ্যাঁ আবুসো, আমি উত্তমরূপেই সংযমতা অবলম্বন করিবো। (৩ বার)

কনিষ্ঠ ভিক্ষু : ভাস্তে, আমি আপনার সাথে সভাগাপত্তি দেশনা করায় যেই দুক্কট আপত্তিটি প্রাপ্ত হইয়াছি, সেটিও আপনার নিকট অকপটে দোষ স্বীকার করিতেছি।

জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু : আবুসো তুমি সেই আপত্তিটি দেখিতে পাইতেছো কি ?

কনিষ্ঠ ভিক্ষু : হ্যাঁ ভাস্তে, আমি সেই আপত্তিটি দেখিতে পাইতেছি।

জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু : আবুসো, তাহা হইলে সেই আপত্তিটিও ভবিষ্যতে না হয় মতো সংযমতা অবলম্বন করিবে।

কনিষ্ঠ ভিক্ষু : হ্যাঁ ভাস্তে, আমি উত্তমরূপেই সংযমতা অবলম্বন করিবো। (৩ বার)

জ্যেষ্ঠ ভিক্ষু : উত্তম আবুসো, অতি উত্তম।

* ভিক্ষু-সংঘের আপত্তি দেশনা সমাপ্ত *