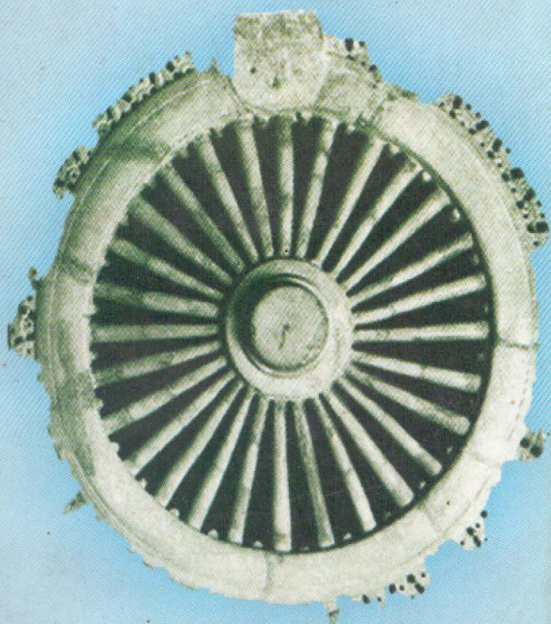


কাব্যে ধর্মপদ



শশাঙ্ক মোহন বড়ুয়া



কল্পতরু বই পিডিএফ প্রকল্প

কল্পতরু মূলত একটি বৌদ্ধধর্মীয় প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান। ২০১৩ সালে “হৃদয়ের দরজা খুলে দিন” বইটি প্রকাশের মধ্য দিয়ে এর যাত্রা শুরু।

কল্পতরু ইতিমধ্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই প্রকাশ করেছে। ভবিষ্যতেও এ ধারা অব্যাহত থাকবে। কল্পতরু প্রতিষ্ঠান বছর খানেক পর “kalpataruboi.org” নামে একটি অবাণিজ্যিক ডাউনলোডিং

ওয়েবসাইট চালু করে। এতে মূল ত্রিপিটকসহ অনেক মূল্যবান বৌদ্ধধর্মীয় বই pdf আকারে দেওয়া হয়েছে। সামনের দিনগুলোতে ক্রমান্বয়ে আরো অনেক ধর্মীয় বই pdf আকারে উক্ত ওয়েবসাইটে দেওয়া হবে। যেকেউ এখান থেকে একদম বিনামূল্যে অনেক মূল্যবান

ধর্মীয় বই সহজেই ডাউনলোড করতে পারেন। আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য হচ্ছে, বর্তমান আধুনিক প্রযুক্তির যুগে লাখো মানুষের হাতের কাছে নানা ধরনের ধর্মীয় বই পৌঁছে দেওয়া এবং ধর্মজ্ঞান অর্জনে যতটা সম্ভব সহায়তা করা। এতে যদি বইপ্রেমী মানুষের কিছুটা হলেও সহায় ও উপকার হয় তবেই আমাদের সমস্ত শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হবে।

আসুন ধর্মীয় বই পড়ুন, ধর্মজ্ঞান অর্জন করুন!

জ্ঞানের আলোয় জীবনকে আলোকিত করুন!

This book is scanned by Bipasshi Bhante

Courtesy by Dr. GyanaRatna MahaThera

কাব্যে ধর্মপদ

মূল ধর্মপদের ছন্দানুবাদ

অনুবাদক

শশাঙ্ক মোহন বড়ুয়া



বৌদ্ধ ধর্মাক্ষুর সভা

KĀVYE DHARMAPAD

by Sasanka Mohan Barua(1917-1989)

প্রকাশক

হেমেন্দু বিকাশ চৌধুরী

সাধারণ সম্পাদক

বৌদ্ধ ধর্মাক্ষর সভা (বেঙ্গল বুদ্ধিষ্ট অ্যাসোসিয়েশন)

১ বুদ্ধিষ্ট টেম্পল ষ্ট্রিট

কলকাতা ৭০০ ০১২

ফোন ২২১১ ৭১৩৮

ফ্যাক্স ২২১১ ৮৮০১

ইমেল bds 1892@yahoo.com

প্রথম সংস্করণ বুদ্ধপূর্ণিমা ১৩৬৫

দ্বিতীয় সংস্করণ বুদ্ধপূর্ণিমা ২০১০

মুদ্রণ

নিউ গীতা প্রিন্টার্স

৫১এ, বামাপুকুর লেন, কলকাতা- ৯

মূল্য ৫০ টাকা

ISBN 978-81-86551-48-6

মুখবন্ধ

বিংশ শতাব্দীর বাংলার ইতিহাস ও সংস্কৃতি চর্চার যশস্বী, ক্রান্তদর্শী, ছান্দসিক আচার্য প্রবোধচন্দ্র সেন তাঁর ‘ধম্মপদ পরিচয়’ (প্রকাশক/বিশ্বভারতী/১৯৫৩/ পৃ ৪০) গ্রন্থে লিখেছেন, ‘আন্তর্জাতিক গুরুত্বের বিচারে ধম্মপদের সঙ্গে ভারতবর্ষের আর কোনো গ্রন্থেরই তুলনা হয় না। গীতা উপনিষদ্ কোনো কালেই ধম্মপদের ন্যায় বিভিন্ন জাতির শ্রদ্ধা ও প্রীতি অর্জন করতে পারেনি। ...বস্তুতঃ এই গ্রন্থের দ্বারা পৃথিবীতে ভারতবর্ষের যে মর্যাদা প্রতিষ্ঠিত হয়েছে, অন্য কোনো গ্রন্থের দ্বারাই তা হয়নি। এই হিসাবে ধম্মপদকেই ভারতবর্ষের সর্বোত্তম গ্রন্থ বলে অভিহিত করা যায়।’

বিশ্বভারতীর প্রয়াত উপাচার্য প্রবোধচন্দ্র বাগচী তাঁর ‘বৌদ্ধধর্ম ও সাহিত্য’ (প্রকাশক/বিশ্বভারতী/১৩৫৯, পুনর্মুদ্রণ ১৪০৪ / পৃ ৭৫) গ্রন্থে বলেছেন, ‘ধম্মপদ বৌদ্ধগ্রন্থ না হলে এদেশে তা গীতার চেয়ে কম আদর পেত বলে মনে হয় না। ধম্মপদ হচ্ছে পালি ভাষায় লিখিত। অনেকে অনুমান করেন যে পালিভাষা মথুরা ও অবন্তী প্রদেশের প্রাচীন প্রাকৃত ভাষার মার্জিত রূপ। যাঁরা সংস্কৃত জানেন তাঁদের পক্ষে এ ভাষা শিক্ষা মোটেই কষ্টকর নয়, বরং অতি সহজে ও অল্পসময়েই তাঁরা তা শিখতে পারেন। কিন্তু ধম্মপদ পড়তে পালি না জানলেও চলে। কারণ সে গ্রন্থ সংস্কৃত ভাষাতেও লিখিত হয়েছিল। সংস্কৃত ধম্মপদকেই উদানবর্গ বলা হত। আর এই উদানবর্গ বহুবার চীনা ও তিব্বতি ভাষায় অনূদিত হয়েছিল। কিছুকাল পূর্বে উদানবর্গের সংস্কৃত মূল মধ্য-এশিয়ার নানা স্থানে বালুকাস্তূপের মধ্যে প্রাচীন বৌদ্ধপ্রতিষ্ঠানসমূহের ধ্বংসাবশেষের ভিতর কুড়িয়ে পাওয়া যায়। প্রায় সম্পূর্ণ গ্রন্থই বর্তমানে প্রকাশিত হয়েছে। সুতরাং এখন সংস্কৃত ভাষাতেই ধম্মপদ পাওয়া যায়।’

বৌদ্ধ সংস্কৃতির বিশ্ববিজয় অভিযানে ধম্মপদ ছিল অভিযাত্রীদের হাত-বই। এর অমূল্য উপদেশ বিশ্বজনীন—কোনো দেশ, কাল সমাজের সীমায় আবদ্ধ নয়। ধম্মপদ পৃথিবীর কত ভাষায় অনূদিত হয়ে সন্তুষ্ট মানুষের মনে শান্তি বিধান করেছে আজও সে-বিষয়ে গবেষণা হয়নি। এমন কোনো উন্নত ভাষা নেই, যে ভাষায় ধম্মপদের অনুবাদ হয়নি। বিশ্বসাহিত্যে ধম্মপদের স্থান খুব উঁচুতে। এ অমূল্য গ্রন্থ নিয়ে বাংলাভাষায়ও গবেষণা খুব সামান্যই হয়েছে।

চারুচন্দ্র বসু ১৯০৪ সালে ধম্মপদের প্রথম বাংলা অনুবাদ করেন। পরের বছর হুগলির কপিলাশ্রম থেকে স্বামী হরিহরানন্দ আরণ্য ধম্মপদের বাংলা অনুবাদ করেন। আর হিন্দি ভাষায় প্রথম অনুবাদ করেন মহাপণ্ডিত রাহুল সাংকৃত্যায়ন ১৯২১ সালে। দেশ বিদেশের বিভিন্ন ভাষায় ধম্মপদের অসংখ্য অনুবাদ এখন সহজলভ্য। চট্টগ্রামজাত শরৎচন্দ্র দাস স্থাপিত বুদ্ধিষ্ট টেক্সট সোসাইটি ১৮৯৮ সালে বুদ্ধঘোষের টীকাসহ ধম্মপদ কলকাতা থেকে প্রথম প্রকাশ করে। বাংলায় ধম্মপদ চর্চায় উল্লেখযোগ্য অবদান রয়েছে—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বেণীমাধব বড়ুয়া, শৈলেন্দ্রনাথ মিত্র, সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, সতীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, প্রবোধচন্দ্র বাগচী, প্রবোধচন্দ্র সেন, ভিক্ষু শীলভদ্র, সতীশচন্দ্র মিত্র, শীলালঙ্কার মহাস্থবির, শীলানন্দ ব্রহ্মচারী, ধর্মাধার মহাস্থবির, রামপ্রসাদ সেন প্রমুখ বিদ্বজ্জনের।

এরই ধারায় উল্লেখযোগ্য সংযোজন কবি শশাঙ্কমোহন বড়ুয়ার ‘কাব্যে ধর্মপদ’। অসাধারণ কাব্যসৃজন শক্তির অধিকারী শশাঙ্কবাবুর এই অনুবাদ অর্ধশতাব্দীকাল আগে ধর্মাকুর থেকে প্রকাশের পর যথেষ্ট জনপ্রিয়তা অর্জন করেছিল। বৌদ্ধ ধর্মাকুর সভার বিভিন্ন দায়িত্বপূর্ণ পদে অধিষ্ঠিত থেকে শশাঙ্কবাবু শতাব্দী প্রাচীন এই প্রতিষ্ঠানের প্রতি যে পরম দায়িত্ব ও মমত্ববোধের পরিচয় দিয়েছেন তাঁর প্রতি আমাদের শ্রদ্ধার্ঘ্য স্বরূপ এই বইটি পুনর্মুদ্রণে আমরা উদ্যোগী হয়েছি। পূর্বে এই গ্রন্থে মূল পালি পাঠ ছিল না, এই সংস্করণে অনুবাদের সঙ্গে মূল পালি গাথাগুলি সংযোজন করা হয়েছে।

ধম্মপদের উদার কথা সর্বজনীন, সর্বকালীন ও অসাম্প্রদায়িক। এর আলোচনা যত বেশি হবে ততই মঙ্গল। আর এই মঙ্গলকর্মে আর্থিক সহযোগিতার জন্য কবিপুত্র ড. তাপস বড়ুয়া, ত্রিদিব বড়ুয়া ও কবিকন্যা ড. শুভ্রা বড়ুয়াকে আমাদের ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানাই এবং তাঁদের নীরোগ দীর্ঘজীবন কামনা করি।

হেমেন্দু বিকাশ চৌধুরী

২৫ বৈশাখ ১৪১৭

রবীন্দ্র সার্বশতজন্মদিবস

অনুবাদকের কথা

ধর্মপদের ছন্দানুবাদ দুরূহ। তবুও এ কঠিন কাজে অযোগ্য হয়েও হাত দিয়েছিলাম অন্তরের প্রেরণায়। কতদূর সফল হয়েছি পাঠকমহলের বিচার্য।

প্রত্যেক বর্গের মূল ছন্দ ও ভাবের সঙ্গে সঙ্গতি রক্ষা করে বিভিন্ন ছন্দ প্রয়োগ করেছি। যতদূর সম্ভব শব্দ ও অর্থ-গাভীর্য বজায় রেখে অনুবাদে অগ্রসর হবার চেষ্টা করেছি। অক্ষমতা-জনিত সমস্ত ত্রুটি-বিচ্যুতি সত্ত্বেও এই অনুবাদখানি যদি কতিপয় পাঠক-পাঠিকারও ‘ধর্মপদ’-এ অনুরাগ জাগায়, তাহলে শ্রম সার্থক মনে করব।

বইটির মুদ্রণ ব্যাপারে বড়ুয়া আর্ট প্রেস প্রাইভেট লিঃ যে যত্ন নিয়েছেন, তজ্জন্য তাঁরা অশেষ ধন্যবাদার্থ। পূজ্য শ্রীমৎ ধর্মপাল ভিক্ষু (মহাথের) সূত্র বিনয় অভিধর্ম বিশারদ মহোদয়ের কাছ থেকে এই মুদ্রণের সময় যে সহযোগিতা ও উৎসাহ পেয়েছি, তজ্জন্য তাঁর কাছে আমি ঋণী।

বুদ্ধপূর্ণিমা ১৩৬৫ বঙ্গাব্দ / ২৫০২ বুদ্ধাব্দ

শ্রী শশাঙ্ক মোহন বড়ুয়া

সূচী

যমক বর্গ	৭
অপ্রমাদ বর্গ	১৪
চিত্ত বর্গ	১৮
পুষ্প বর্গ	২৮
বাল বর্গ	৩৩
পণ্ডিত বর্গ	৪২
অরহন্ত বর্গ	৪৭
সহস্র বর্গ	৫১
পাপ বর্গ	৫৬
দণ্ড বর্গ	৬১
জরা বর্গ	৬৭
আত্ম বর্গ	৭১
লোক বর্গ	৭৫
বুদ্ধ বর্গ	৭৮
সুখ বর্গ	৮৩
প্রিয় বর্গ	৮৭
ক্রোধ বর্গ	৯০
মল বর্গ	৯৫
ধর্মস্থ বর্গ	১০০
মার্গ বর্গ	১০৫
প্রকীর্ণ বর্গ	১১০
নিরয় বর্গ	১১৪
নাগ বর্গ	১১৯
ভৃগু বর্গ	১২৪
ভিক্ষু বর্গ	১৩৩
ব্রাহ্মণ বর্গ	১৪০

যমক বর্গ

মনোমাঝে জাগে ধর্মনিচয়,

মনোকল্লিত সবই মনোময়;

যেবা পাপ-মনে

করে কিবা ভণে

বৃষ-অনুগামী চক্রপ্রায়,

দুঃখ তাহার পিছনে ধায়।

মনোপুষ্কংগমা ধম্মা মনোসেট্ঠা মনোময়া,

মনসা চে পদুট্টেণ ভাসতি বা করোতি বা

ততো নং দুক্কমম্বেতি চক্কং'ব বহতো পদং। ১

সব ধরমের পুরোগামী মন,

মনোকল্লিত, মনেই জনম;

যেবা সাধু-মনে

করে কিবা ভণে,

দেহ অনুসরে যেমন ছায়,

সুখও তাহার পিছনে যায়।

মনোপুষ্কংগমা ধম্মা মনোসেট্ঠা মনোময়া,

মনসা চে পসল্লেন ভাসতি বা করোতি বা,

ততো নং সুখমম্বেতি ছায়া'ব অনপায়িনী। ২

‘ভৎসিত আমি’, ‘পরাজিত আমি’

‘অপহৃত আমি’, ‘প্রহারিত আমি’

এই যেবা ভাবে,

ক্রোধ তারে পাবে,

মন কভু তার লভে না শম,

বৈরভাব নহে অতিক্রম।

‘অক্কোচ্ছি মং, অবধি মং, অজিনি মং, অহাসি মে’,

যে চ তং উপনয়হন্তি, বেরং তেসং ন সম্মতি। ৩

‘ভৎসিত আমি’, ‘পরাজিত আমি’
 ‘অপহৃত আমি’, ‘প্রহারিত আমি’
 এই যে না ভাবে,
 ক্রোধ তার যাবে,
 অন্তরে লভে সতত শম,
 করি বৈরভাব অতিক্রম।
 ‘অক্কোচ্ছি মং, অবধি মং, অজিনি মং, অহাসি মে,’
 যে চ তং ন উপনয়হন্তি, বেরং তেসূপসম্মতি। ৪

বৈরভাবে কভু বৈরিতা না যায়,
 বৈরভাবে তাহা শুধুই বাড়ায়,
 অক্রোধ-ভাবে
 ক্রোধ কমে যাবে;
 যেথা নাহি লেশ বৈরিতার,
 সেই সনাতন ধর্ম-সার।
 নহি বেরেন বেরানি সম্মত্তী’ধ কুদাচনং,
 অবেরেন চ সম্মত্তি এস ধম্মো সনন্তনো। ৫

“এ জীবন মোর মৃত্যুঅধীন,”
 মূখই রহে এই বোধ-হীন,
 উদয়ে এ জ্ঞান,
 হয় অবসান
 সব বিদ্বেষ কলহ-ভাব,
 অন্তর হয় মুক্ত-পাপ।
 পরে চ ন বিজানন্তি ময়মেথ যমামসে,
 যে চ তথ বিজানন্তি, ততো সম্মত্তি মেধগা। ৬

বাহ্যশোভায় সদা অনুরাগ,
 নহে সংযত কাম দ্বেষ রাগ,
 ইন্দ্রিয় সেবা, করে শুধু যেবা,
 পানাহারে রহে মাত্রাহীন,
 অবীর্যবান, অলস-প্রধান
 হয় সে সহজে 'মার' অধীন,
 যথা বাতাহত পাদপ ক্ষীণ।

সুভানুপসসিং বিহরন্তং, ইন্দ্রিয়েসু অসংবৃতং,
 ভোজনম্‌হি চ অমত্তংঞ্‌ঞ্‌ কুসীতং হীনবীরিয়ং,
 তং বে পসহতি মারো বাতো রুক্‌খং'ব দুব্বলং। ৭

বাহ্যশোভায় নাহি অনুরাগ,
 'অকুশল'-ভাবে চিত্ত সজাগ,
 ইন্দ্রিয়-দ্বার, সংযত য়াঁর,
 পরিমিত রহে আহার-পানে; অনলসচিত, শ্রদ্ধা-সহিত,
 'মারে'র প্রভাব কভু না জানে,
 রুড় যথা শৈলে বৃথাই হানে।

অসুভানুপসসিং বিহরন্তং, ইন্দ্রিয়েসু সুসংবৃতং,
 ভোজনম্‌হি চ মত্তংঞ্‌ঞ্‌, সদ্ধং, আরদ্ধবীরিয়ং,
 তং বে নপ্পসহতি মারো বাতো সেলং'ব পব্বতং। ৮

কামদ্বেষরাগ-ভরা যার মন,
 মিথ্যা তাহার কাষায় ধারণ,
 অসত্যাশ্রয়
 সংযত নয়,
 কাষায়-যোগ্য নয় সে নয়,
 অশোভন শুধু সে পরিচয়।

অনিক্কসাবো কাসাবং, যো বখং পরিদহেস্সতি,
 অপেতো দমসচ্ছেন ন, সো কাসাবমরহতি। ৯

কামরাগ হতে দূরে রাখে মন,
কাষায়-ধারণ তাঁহার শোভন,
সত্যের মাঝে,
সংযমে রাজে,
তাঁহারে মানায় কাষায় বেশ,
পরিধানে হয় শোভা বিশেষ।

যো চ বস্তকসাবস্ সীলেসু সুসমাহিতো,
উপেতো দমসচ্চেন, স বে কাসাবমরহতি। ১০

হেরে অসারেতে সার সন্ধান,
সারে হয় যার অসার জ্ঞান,
সার দরশন,
না হয় কখন,
মিথ্যায় সে যে জাগিয়া রয়,
দৃষ্টি তাহার ভ্রমাশ্রয়।

অসারে সারমতিনো, সারে চাসারদস্ সিনো,
তে সারং নাধিগচ্ছন্তি, মিচ্ছাসংকপ্পগোচরা। ১১

সার সাররূপে জানে যেই জন,
অসারে অসার করে দরশন,
সেই শুধু জানে
সার কোন্ খানে,
সতোই সে যে জাগিয়া রয়,
দৃষ্টি তাহার সত্যাশ্রয়।

সারঞ্চ সারতো এত্তা, অসারঞ্চ অসারতো,
তে সারং অধিগচ্ছন্তি, সম্মাসংকপ্পগোচরা। ১২

দুরাচ্ছন্ন যথা গৃহতল,
ভিজায় সহজে বৃষ্টির জল,
যাহার চিত্ত
ভাবনা-রিক্ত,
কামদেবরাগ প্রবেশ করে,
চিত্ত তাহার মোহেতে ভরে।

যথা'গারং দুচ্ছন্নং,
বুট্ঠি সমতিবিজ্জ্বতি,
এবং অভাবিতং চিত্তং
রাগো সমতিবিজ্জ্বতি।

১৩

সু-আচ্ছন্ন গৃহের না রয়
বর্ষাধারায় সিক্ততা ভয়,
চিত্ত যাহার
ভাবনা-আধার,
কামদেবরাগ মোহের লেশ,
সহজেই হয় তাহার শেষ।

যথা'গারং সুচ্ছন্নং, বুট্ঠি ন সমতিবিজ্জ্বতি,
এবং সুভাবিতং চিত্তং রাগো ন সমতিবিজ্জ্বতি।

১৪

পাপবশগত রহে যার মন,
ইহপরলোকে দুঃখ শোচন,
হেরি নিজ পাপ, সদা পায় তাপ,
অন্তরে রহে শোক ও ক্লেশ,
কভুও তাহার হয় না শেষ।

ইধ সোচতি, পেচ্চ সোচতি, পাপকারী উভযথ সোচতি;
সো সোচতি, সো বিহঞ্জেতি, দিহ্বা কন্মকিলিট্ঠমন্তনো। ১৫

পাপবশ হতে দূরে যার মন,
 ইহপরলোকে সদা নন্দন,
 হেরিয়া পুণ্য
 হরষ-পূর্ণ,
 কুশল পরশ সদাই মনে,
 পরমানন্দ সকল ক্ষণে ।

ইধ মোদতি, পেচ্চ মোদতি,
 কতপুঞ্ঞেগ উভযথ মোদতি;
 সো মোদতি, সো পমোদতি,
 দিস্বা কন্মবিসুদ্ধিমত্তনো ।

১৬

পাপ-পথে যার মন অনুরাগী
 সেই জন সদা দুর্গতি-ভাগী,
 ‘পাপী আমি হায়’
 এই ভাবনায়

মনের মাঝারে জাগে যে তাপ,
 আরো দুর্গতি হয় যে লাভ ।

ইধ তপ্পতি, পেচ্চ তপ্পতি, পাপকারী উভযথ তপ্পতি,
 পাপং মে কতং’তি তপ্পতি, ভিয়ো তপ্পতি দুগ্গতিং গতো । ১৭

পাপ-পথ হতে দূরে রাখে মন,
 আনন্দভাগী সদা সেই জন,
 ‘পুণ্য আমার’, এই ভাবনার

পরশে তাহার হরষে মন, পরমানন্দ লভে সে জন ।

ইধ নন্দতি, পেচ্চ নন্দতি, কতপুঞ্ঞেগ উভযথ নন্দতি;
 পুঞ্ঞং মে কতন্তি নন্দতি, ভিয়ো নন্দতি সুগ্গতিং গতো । ১৮

বহুদর্শনে বল কিবা ফল,
যেবা সেই জ্ঞান না করে সফল,
যথা গোপালক, গোধন গণক,
সন্তোষে রহে অনধিকার,
শ্রামণ্য তথা হয় না সার।

বহুংপি চে সহিতং ভাসমানো
ন তক্করো হোতি নরো পমত্তো,
গোপো'ব গাবো গণয়ং পরেসং
ন ভগবা সামএঞ্জস্ হোতি।

১৯

অল্পং জেনে যে করে পালন,
কামদেবরাগ সমূহ ক্ষালন,
সাধু-অন্তরে, ধর্ম আচরে,
ইহপরলোকে মুক্ত সেই, শ্রামণ্য ফল তাঁর তরেই।

অপ্পম্পি চে সহিতং ভাসমানো
ধম্মস্ হোতি অনুধম্মচারী,
রাগং চ দোসং চ পহায মোহং,
সম্মপ্পজানো সুবিমুত্তচিত্তো
অনুপাদিয়ানো ইধ বা হরং বা,
স ভাগবা সামএঞ্জস্ হোতি।

২০

যমক বর্গ সমাপ্ত

অপ্রমাদ বর্গ

প্রমাদে মৃত্যু, অমৃত অপ্রমাদে,

প্রমাদে যে রয়

মরণে এগোয়,

অপ্রমত্ত অমৃত স্বাদে ।

অপ্প্রমাদো অমতপদং,

প্রমাদো মচ্চুনো পদং,

অপ্প্রমত্তা ন মীয়ন্তি,

যে পমত্তা যথামতা ।

২১

পণ্ডিত জন, জানিয়া এ উদ্দেশ,

অপ্রমাদে রয়

আনন্দময়,

চিন্তে আর্য-জ্ঞানোন্মেষ ।

এতং বিসেসতো এত্বা অপ্প্রমাদম্হি পণ্ডিতা,

অপ্প্রমাদে পমোদন্তি অরিয়ানং গোচরে রতা ।

২২

ধ্যানপরায়ণ, সুদৃঢ় পরাক্রমে,

জাগে উদ্যমে,

নিব্বাণে রমে,

পণ্ডিতু যোগক্ষেমোত্তমে ।

তে ঝায়িনো সাততিকা

নিচ্চং দল্হপরক্কমা,

ফুসন্তি ধীরা নিব্বাণং

যোগক্খেমং অনুত্তরং !

২৩

উত্থানশীল, স্মৃতিমান, সাধু কৰ্মে মতি,
 যেবা সদাচারী
 বিবেক-বিচারী
 অপ্রমত্ত সংযত পূত ধৰ্মব্রতী,
 তাঁর যশোরাশ
 ক্রমে চারিপাশ,
 সুবাস ছড়ায় ত্বরিত গতি।
 উট্ঠানবতো সতিমতো
 সুচিকম্বস্ নিসম্বকারিনো,
 সঞ্জ্ঞতস্ চ ধম্মজীবিনো
 অপ্পমত্তস্ যসো'ভিবড্ঢতি।

২৪

অপ্রমত্ত মন, সদা জাগরণ, সংযমদমে,
 গড়ি দ্বীপাশ্রয়
 অটল অভয়,
 মহাপ্রাবনেও মেধাবী রমে।
 উট্ঠানেন' প্পমাদেন সঞ্জ্ঞেমনে দমেন চ
 দীপং কথিরাত মেধাবী যং ওঘো নাভিকীরতি।

২৫

বাল দুর্মেধ প্রমাদ ভঞ্জে রত;
 সুমেধ সূজন
 অপ্রমাদ ধন,
 রক্ষণ ভাবে শ্রেষ্ঠ ব্রত।

পমাদমনুযুঞ্জন্তি বালা দুস্মেধিনো জনা,
 অপ্পমাদঞ্চ মেধাবী ধনং সেট্ঠং'ব রক্কখতি।

২৬

প্রমাদ বিহারী না হবে কখন;
কামরতি ভোগে
নাহি হবে রত ।

অপ্রমাদ-গত
নির্ব্যাণ লভে সমাধি-যোগে ।

মা পমাদমনু যুৎসজ্জেথ, মা কামরতিসম্ভবং;
অপ্পত্তো হি ঝায়ত্তো পপ্পত্তো বিপুলং সুখং । ২৭

জ্ঞানী করে জয় অপ্রমাদ-ভরে প্রমাদ রাশি,
শৈল শিখরে
যে জন বিহরে,
নেহারে মূর্খে নিম্নেবাসী ।
নিঃশোক জন প্রজ্ঞা-প্রাসাদ-চূড়ায় রহে,
তাদেরে নেহারে, যারা সংসারে,
শোকতাপদাহে নিত্য দহে ।

পমাদং অপ্পমাদেন যদা নুদতি পণ্ডিতো,
পঞ্ণপাসাদমারুহ অসোকো সোকিনিং পজং,
পক্কতট্ঠো'ব ভুম্মট্ঠে, ধীরো বালে অবেক্খতি । ২৮

বাজী দ্রুতগতি যথা ফেলে
পাছে মধুরগতি হয়,
অপ্রমত্ত প্রমত্তজনে করে তথা পরাজয়;
সুপ্তের মাঝে,
জাগ্রত রাজে,
সুমেধ অগ্রপথেই রয় ।

অপ্পমত্তো পমত্তেসু সুত্তেসু বহুজাগরো
অবলস্সং'ব সীঘস্সো হিত্বা যাতি সুমেধসো ! ২৯

অপ্রমাদেই দেবতাপ্রশেষে দ্যুলোক-রাজ,
জ্ঞানী সাধুবাদ
করে অপ্রমাদ,
প্রমাদে নিন্দা জগৎ-মাক।

অপ্প্রমাদেন মঘবা
দেবানং সেট্ঠতং গতো,
অপ্প্রমাদং পসংসত্তি
পমাদো গরহিতো সদা। ৩০

অপ্রমাদেই জাগে,
প্রমাদ তেয়োগে, ভিক্ষু যিনি;
করেন দহন,
যথা হতাশন,
সব বন্ধন সহজে জিনি।
অপ্প্রমাদরতো ভিক্ষু
পমাদে ভয়দস্সি বা
সএগ্গেএগ্গজনং অগুং থূলং
ডহং অগ্গী'ব গচ্ছতি। ৩১

অপ্রমাদে রয়, প্রমাদেতে ভয়, সদাই যাঁর
কভু পথ হতে
না যায় বিপথে
নির্বাণ দ্বার মুক্ত তাঁর।
অপ্প্রমাদরতো ভিক্ষু
পমাদে ভয়দস্সি বা
অভক্কো পরিহাণায়
নিব্বানস্সে'ব সত্তিকে। ৩২

চিত্ত বর্গ

চপল চিত্ত স্পন্দনময়,
দুর্বীর, দুর্জয়,
ইষুকার গড়ে যেমন তীর,
স্মৃতিমান করে চিত্ত স্থির।

ফন্দনং চপলং চিত্তং
দুরক্খং দুম্বিবারয়ুং,
উজুং করোতি মেধাবী
উসুকারো'ব তেজনং।

৩৩

স্থলপরে মীন আছাড়ি পড়ি,
অস্থির ধড়ফড়ি
এড়াতে 'মারে'র প্রভাব-ভয়,
চিত্ত তেমনি ব্যাকুল রয়।

বারিজো'ব থলে খিন্তো
ওকমোকত উব্ভতো,
পরিফন্দতি দং চিত্তং
মারধেয়্যং পহাতবে।

৩৪

চঞ্চল সদা, দুর্নিগ্রহ,
দুর্দম গতিসহ
চিত্ত রাখা সুসংযত,
সদাই সুখ আর শুভব্রত।

দুম্মিগ্গহস্স লহনো
যথকামনিপাতিনো,
চিত্তস্স দমথো সাধু,
চিত্তং দত্তং সুখাবহং।

৩৫

কুটিল চিত্ত অ-বোধগম্য,
জটিল দুর্দম্য,
চিত্ত রাখা সুসংযত,
সদাই সুখ আর শুভব্রত ।

সুদুদ্দসং সুনিপুণং
যথকামনিপাতিনং,
চিত্তং রক্খেয্য মেধাবী
চিত্তং গুপ্তং সুখাবহং ।

৩৬

একচারী দূরঙ্গম, গুপ্ত সূক্ষ্মতম,
এরূপ চিত্ত যে জন দমে,
'মারে'র কবল অতিক্রমে ।

দূরংগমং একচরং অসরীরং গুহাসয়ং
যে চিত্তং সঞ্ঞমেস্‌স্তি; মোক্‌খন্তি মারবন্ধনা । ৩৭

চপল যদি চিত্ততল,
ধর্ম সদা হয় বিফল,
মনের প্রসাদ হয় বিনাশ,
প্রজ্ঞা তাহার নিত্য হ্রাস ।

অনবট্ঠিতচিত্তস্‌স সন্ধম্মং অবিজ্ঞানতো
পরিপ্লবপসাদস্‌স পঞ্ঞা ন পরিপূরতি ।

৩৮

বাসনা-রিক্ত মুক্ত মন,
অবিচল রহে অনুক্ষণ,
পাপপুণ্যের অতীত রয়,
জাগ্রত জন রহে অভয় ।

অনবস্‌সুতচিন্তস্‌স অনব্বাহতচেতসো,
পুএঞপাপপহীনস্‌স নখি জাগরতো ভযং । ৩৯

জানিবে এদেহ কুস্তোপম,— চিন্ত নগরসম,
রক্ষি' প্রজ্ঞা প্রহরণে
'মারে'র সনে যুজিয়া রণে,
'মারে'র বাহিনী করিয়া জয়,
করহ আপন তৃষ্ণা ক্ষয় ।
কুস্তপমং কাযমিমং বিদিত্বা
নগরুপমং চিন্তমিদং ঠপেত্বা,
যোধেথ মারং পএঞয়াযুধেন
জিতঞ্চ রক্‌থে অনিবেসনো সিয়া ।

৪০

ঘৃণ্য দেহ সংজ্ঞাহীন— যখন মরণাধীন,
রহিবে তুচ্ছ কাষ্ঠপ্রায়
ধরার পরে অবজ্ঞায় ।
অচিরং বত'য়ং কায়ো
পঠবিং অধিসেস্‌সতি
ছুদ্ধো অস্পেতবিএঞগাণো
নিরথং'ব কলিঙ্গরং ।

৪১

অমিত্র আর দুষ্টমতি — ঘটায় নিত্যক্ষতি
বিপথগামী চিন্ত যার,
অধিক ক্ষতি ঘটায় তার ।

দিসো দিসং যং তং
কয়িরা বেরী বা পন বেরিনং
মিচ্ছাপণিহিতং চিন্তং
পাপিয়ো নং ততো করে ।

৪২

জনক জননী স্বজন জ্ঞাতি— হলেও কুশলসার্থী,
সুবশ চিন্ত প্রজ্ঞাধান,
তাহার অধিক কি কল্যাণ !

ন তং মাতা পিতা কয়িরা
অএৎএৎ বাপি চ এতাকা,
সম্মাপণিহিতং চিন্তং
সেয্যাসো নং ততো করে ।

৪৩

চিন্ত বর্গ সমাপ্ত

পুষ্প বর্গ

কেবা এ পৃথিবী করিবে বিজয়
যমলোকসহ অমরাবতী,
নিপুণ চয়নে যথা মালাকার,
বিবিধ কুসুমে রচে ফুলহার,
কেবা দেবে ঠিক পথ-পরিচয়, জানে কোন্ জন ধর্ম-গতি!
কো ইমং পঠবিং বিজেস্‌সতি যমলোকঞ্চ ইমং সদেবকং?
কো ধম্মপদং সুদেসিতং কুসলো পুপ্‌ফমিব পচেস্‌সতি? ৪৪

করিবে শ্রাবক বসুধা বিজয়,
যমলোকসহ স্বর্গপুর,
নিপুণচয়নে যথা মালাকার,
কুসুম গাঁথিয়া রচে ফুলহার,
শ্রাবকই পথের দেয় পরিচয়,
শ্রাবকই জানে ধর্ম-ধুর।

সেখো পঠবিং বিজেস্‌সতি যমলোকঞ্চ ইমং সদেবকং,
সেখো ধম্মপদং সুদেসিতং কুসলো পুপ্‌ফমিব পচেস্‌সতি। ৪৫

এ দেহ ক্ষণিক ফেনসম হায়,
মরীচিকা-প্রায় মোহেতে ভরা,
অন্তরে রাখে এ জ্ঞান যে জন,
‘মার’-প্রলোভনে ভোলে না কখন,
পাপ-ক্লেশ-তাপ না পরশে তায়,
রয় না জন্ম-মৃত্যু-জরা।

ফেণুপমং কায়মিমং বিদিত্বা মরীচিধম্মং অভিসম্বুধানো,
ছেত্বান মারস্‌স পপুপ্‌ফকানি
অদস্‌সনং মচ্চুরাজস্‌স গচ্ছে।

৪৬

যথা জনপদ সুপ্তি-মগন,
মহাবন্যায় সহজে ভাসে,
চিন্তা যাহার তৃষ্ণার বশে,
আনন্দ লভে ইন্দ্রিয় রসে,
কামনা-কুসুম যে করে চয়ন
শমন তাহারে তেমতি গ্রাসে।

পুপ্ফানি হেব পচিনন্তং ব্যাসত্তমনসং নরং,
সুত্তং গামং মহোঘো'ব মচ্চু আদায় গচ্ছতি।

৪৭

কামনা-কুসুম-চয়নে নিরত
ইন্দ্রিয়-বশে সতত মন,
বাসনা তৃপ্ত না হতে তাহার
শমন আসিয়া করে অধিকার,
ভগ্ন আশায় অন্তর ক্ষত,
অসময়ে আসে মৃত্যুক্ষণ।

পুপ্ফানি হেব পচিনন্তং ব্যাসত্তমনসং নরং,
অতিত্তং য়েব কামেসু অন্তকো কুরুতে বসং।

৪৮

বর্ণগন্ধ না করি' হরণ,
অক্ষত রাখি পুষ্পদল,
ভৃঙ্গ ফেট্লে আহরে রস;
সংসার-রাগ কামেতে বশ
না রহিয়া কভু-প্রাজ্ঞজন,
করে বিচরণ মর্ত্যতল।

যথাপি ভমরো পুপ্ফং বল্লগন্ধং অহেঠয়ং
পলেতি রসমাদায় এবং গামে মুনী চরে।

৪৯

অপরের কৃত, অকৃত আর,
ত্রুটি বিচ্যুতি ভেবো না মনে,
শুধু আপনার কৃত অকৃত
ভাবনাই সদা সাধু ও বিহিত,
আপনারে আগে করিও বিচার,
স্মরি নিজ কাজ সকল ক্ষণে।

ন পরেসং বিলোমানি ন পরেসং কতাকতং,
অন্তনো'ব অবেক্ষেয্য কতানি অকতানি চ। ৫০

গন্ধবিহীন যদি হয় ফুল,
নিষ্ফল তার—বর্ণভার,
আচরণহীন সুমধুর বাণী,
অর্থ তাহার ব্যর্থই জানি,
অসার সে কথা ফুল সমতুল
যে কুসুম নহে সৌরভাধার।

যথাপি রুচিরং পুপ্ফং বগ্নবন্তং অগন্ধকং;
এবং সুভাসিতা বাচা অফলা হোতি অকুব্বতো। ৫১

যে কুসুম করে আপন স্ফুরণে,
গন্ধে সুবাসে আকুল দিক্,
সফল তাহার বিকাশ যেমন,
সার্থক সাধু মধুর ভাষণ,
প্রকাশ যাহার সদা আচরণে,
আচরণ-হীন-বচনে ধিক্।

যথাপি রুচিরং পুপ্ফং বগ্নবন্তং সগন্ধকং,
এবং সুভাসিতা বাচা সফলা হোতি সকুব্বতো। ৫২

ফুলরাশি হতে বিবিধ প্রকার
গাঁথা হয় যথা কুসুমমালা,
লভি' ধরাতলে মানব জন্ম,
সাধি বহুরূপে কুশল-কর্ম
করিবে জীবন পুণ্য-আধার
অন্তরে জ্ঞান-প্রদীপ জ্বালা।

যথাপি পুপ্ফরাসিম্হা কয়িরা মালাগুণে বহু,
এবং জাতেন মচ্ছেন কন্তুৎ কুসলং বহুং। ৫৩

হোক্ সে টগর চন্দন বাস,
হোক্ সৌরভ মল্লিকার,
বায়ু-অনুকুল গতি শুধু তার,
বিপরীত দিকে নহে সঞ্চার, সজ্জন-যশ মধুর সুবাস,
সবদিক্, ব্যেপে প্রচার তার।

ন পুপ্ফগন্ধো পটিবাতমেতি,
ন চন্দনং তগর মল্লিকা বা,
সতঞ্চ গন্ধো পটিবাতমেতি,
সব্বা দিসা সপ্পুরিসো পবাতি। ৫৪

টগর-গন্ধ চন্দন-বাস,
পদ্ম কিংবা চামেলি-ঘ্রাণ,
তুলনায় তাহা মানে পরাজয়,
স্বভাব যাঁহার শীলগুণময়,
অনতিক্রম্য তাঁহার সুবাস,
সে সৌরভ কভু হয় না লান।

চন্দনং তগরং বা'পি উপ্পলং অথ বস্সিকী,
এতেসং গন্ধ জাতানং সীলগন্ধো অনুত্তরো। ৫৫

টগর-গন্ধ-তাহাও ক্ষণিক,
 চন্দন-বাস-অল্প জানি,
 জীবন যাঁহার শীলব্রতময়,
 সৌরভ তাঁর স্বর্গেও বয়,
 আমোদিত রহে তায় সব দিক্,
 উত্তম তাহা সতত মানি।

অপ্পমত্তো অয়ং গন্ধো যা'য়ং তগরচন্দনী,
 যো চ শীলবতং গন্ধো বাতি দেবেসু উত্তমো। ৫৬

প্রমাদ-বিহীন শীলব্রতধারী,
 অন্তর যাঁর প্রজ্ঞাধান;
 মুক্তির মাঝে বিহরে সদাই,
 কোথাও তাঁহার বন্ধন নাই;
 একাগ্র রহে পথে আপনারই, 'মার' নাহি পায় সে সন্ধান।

তেসং সম্পন্নসীলানং অপ্পমাদবিহারিনং,
 সম্মদএংগা বিমুত্তানং মারো মগ্গং ন বিন্দিতি। ৫৭

যথা রাজপথে আবর্জনায়,
 গন্ধ-মধুর পদ্ম-দল,
 বিকশিত করি' আপনার রূপ,
 আলো করে রাখে জঞ্জাল-স্তূপ
 বুদ্ধ-শ্রাবক প্রজ্ঞা-প্রভায়,
 মোহেতে অন্ধ মানবের মাঝে,
 নিয়ত আপন শোভায় বিরাজে,
 পবিত্র রাখি' চিন্ততল।

যথা সংকারধানস্মিং উদ্ধিতস্মিং মহাপথে,
 পদুমং তথ জায়েথ সুচিগন্ধং মনোরমং।
 এবং সংকারভূতেসু অন্ধভূতে পুথুজ্জনে,
 অতিরোচতি পএংগায় সম্মাসম্বুদ্ধসাবকো। ৫৮-৫৯

পুষ্প বর্গ সমাপ্ত

বাল বর্গ

রজনী সুদীর্ঘ তার, যেবা রহে জাগি,
দীর্ঘ পথ শ্রান্তদেহ পথিকের লাগি।
মূর্থ যেবা, সত্যধর্মে জ্ঞান নাহি যার,
দীর্ঘ বলে সেই জন ভাবে এ সংসার।

দীঘা জাগরতো রত্তি,
দীঘং সন্তুস্‌স যোজনং,
দীঘো বালানং সংসারো
সদ্ধম্মং অবিজানতং।

৬০

ধর্মপথে বিচরণে না মিলে যখন
আপন সমান সাথী,
কিংবা শ্রেয়জন,
একাকী বিহার তবে জানিও উচিত,
মূর্থসঙ্গ সতত ঘটায় বিপরীত।

চরং চে নাধিগচ্ছেয্য সেয্যং সদিসমত্তনো,
একচরিয়ং দল্‌হং কয়িরা নথি বালে সহায়তা।

৬১

‘ধন, পুত্র, আছে মোর’—এই ভাবনায়,
মূর্থ জন নিত্য দহে ভব যাতনায়;
আপন আপন নহে,
কেবা বল কার,
ধন পুত্র যত কিছু সকলি অসার।

পুত্তামথি ধনম্মথি ইতি বালো বিহ্‌এত্ততি,
অত্তাহি অত্তনো নথি কুতো পুত্তো কুতো ধনং?

৬২

আপন মূৰ্খতা যেবা অবহিত রয়,
সেই পরিমাণে তাঁর জ্ঞানের উদয়;
বাল যেবা নিজেরে পণ্ডিত বলে কয়
সেইজন অবচীন— ইহা নিঃসংশয়।

যো বালো মঞ্ণতি বাল্যং
পণ্ডিতো বা'পি তেন সো,
বালো চ পণ্ডিতমানী স বে বালো' তি বুচ্চতি। ৬৩

দৰ্শী যথা নাহি পায় রসস্বাদ সুপে,
যদিও বা চিরকাল রয় তাতে ডুবে,
যাপিয়া জীবন ব্যাপী বিজ্ঞসন্নিধান,
মূৰ্খ কভু নাহি লভে ধর্মের সন্ধান।

যাবজীবংপি চে বালো,
পণ্ডিতং পয়িরুপাসতি,
ন সো ধম্মং বিজানাতি
দব্বী সুপরসং যথা।

৬৪

রসনা যেমন ত্বরা জানে সুপরস,
সেইরূপ পণ্ডিতের ক্ষণিক পরশ,
বিজ্ঞজন যদি পায়,
হয় তার জ্ঞান,
কেমন ধর্মের রস,
কি তার সন্ধান।

মুহন্তমপি চে বিঞ্ণু পণ্ডিতং পয়িরুপাসতি,
খিপ্পং ধম্মং বিজানাতি জিব্বহা সুপরসং যথা। ৬৫

অবিবেকী অবচীন রহে পাপ-বশ,
 বিশ্বাদ না ভাবে
 কভু কটু পাপরস;
 আপনি আপন শত্রু হয় অনন্তর,
 আপন জীবন করে যাতনা জর্জর।
 চরন্তি বালা দুশ্মেধা অমিত্তেনে'ব অস্তনা,
 করোস্তা পাপকং কস্মং যং হোতি কটুকপ্ফলং। ৬৬

না করিবে হেন কর্ম যাতে অকুশল,
 অনুতাপ জাগে মনে,
 দুঃখ তার ফল।
 পরিণামে দাহ যাতে নিরয়-অনলে,
 অশেষ বেদনা ভোগ ভাসি আঁখি জলে।

ন তং কস্মং কতং সাধু যং
 কত্বা অনুতপ্পতি,
 যস্স অস্সুমুখো রোদং
 বিপাকং পটিসেবতি। ৬৭

করিবে এমন কাজ,
 যাহাতে কুশল,
 অনুতাপ নাহি জাগে,—
 সুখ যার ফল;
 যার তরে সুগতি লভিয়া পরিণামে,
 সম্ভোগ সতত হয় আনন্দ-আরামে।

তংচ কস্মং কতং সাধু যং
 কত্বা নানুতপ্পতি,
 যস্স পতীতো সুমনো
 বিপাকং পটিসেবতি। ৬৮

পাপফল যতদিন পূর্ণ নাহি হয়,
মূৰ্খজন মনে তাহা ভাবে মধুময়।
যেদিন পাপের হয় পূর্ণ পরিণতি,
তখন জানিবে মূৰ্খ লভি দুঃখগতি।

মধু'ব মএঞ্ঞতি বালো যাব
পাপং ন পচ্চতি,
যদা চ পচ্চতি পাপং অথ
বালো দুক্খং নিগচ্ছতি।

৬৯

কুশাগ্রে ভোজনসম কৃচ্ছ-সাধনায়,
মূৰ্খজন যদি তার
জীবন কাটায়,
তথাপি সে জন
তাঁর ষোড়শাংশ নয়,
সত্যধর্ম সাথে যাঁর আছে পরিচয়।

মাসে মাসে কুসগ্গেন
বালো ভুঞ্জেথ ভোজনং,
ন সো সংখতধম্মানং
কলং অগ্ঘতি সোলসিং।

৭০

সদ্যক্ষীর যেমন বিকৃত নাহি হয়,
সেরূপ ত্বরিত ভাবে
নহে পাপক্ষয়;
পাবক যেমন জ্বলে ভস্ম আচ্ছাদনে
পাপানল ক্রমে ক্রমে দহে মূৰ্খ জনে।

ন হি পাপং কতং কস্মং সজ্জু খীরং'ব মুচ্ছতি,
ডহন্তং বালমম্বেতি ভস্মাচ্ছন্নো'ব পাবকো।

৭১

মুখের অর্জিত ধন বিভব-সম্ভার
 খুলে দেয় তার তরে সর্বনাশ-দ্বার;
 বুদ্ধিভ্রংশ করে তার,
 প্রজ্ঞা করে নাশ,
 সৌভাগ্য হরণ করি ঘটায় বিনাশ।

যাবদেব অনথায় এওন্তং বালস্‌স জায়তি,
 হস্তি বালস্‌স সুক্কংসং মুদ্ধমস্‌স বিপাতয়ং। ৭২

মূর্থতার বশে ভিক্ষু করে অভিলাষ, য
 াহা নাই তার লাগি করে বৃথা আশ,
 স্ববিহারে উচ্চপদ, শ্রদ্ধা পরকুলে,
 এরূপ বাসনা পোষে ভাবনার মূলে,
 ‘গৃহী, প্রব্রজিত মোর করুক সুযশ
 হোক মোর আজ্ঞাবহ, থাক সदा বশ,’
 এরূপ কামনা করে ভিক্ষু অবচীন,
 অহঙ্কার, ঈশ্বা তায় বাড়ে দিন দিন।

অসতং ভাবনমিচ্ছেয়া পুরেক্‌খারঞ্চ ভিক্ষুসু,
 আবাসেসু চ ইস্সরিয়ং পূজা পরকুলেসু চ।
 মমেব কতমএওন্তু গিহী পব্বজিতা উভো
 মমেবাতিবসা অস্সু কিচ্চাকিচ্চেসু কিম্মিচি।
 ইতি বালস্‌স সংকপ্পো ইচ্ছা মানো চ বড্‌ঢতি। ৭৩-৭৪

একদিকে লাভপথ, ভিন্নমুখে আর নির্বাণের
 তরে পথ রয়েছে প্রসার;
 বুদ্ধের শ্রাবক ইহা জানে সদা মনে,
 অসার সংকারলাভ লাভ নাহি গণে;
 আপন বিবেক জ্ঞান করিয়া স্মরণ,
 সত্যপথে নিয়ত করেন বিচরণ।

অএওঁগা হি লাভুপনিসা অএওঁগা নিব্বানগামিনী,
 এবমেতং অভিএওঁগায় ভিক্ষু বুদ্ধস্‌স সাবকো
 সক্কারং নাভিনন্দেয়া বিবেকমনুব্বহয়ে। ৭৫

বাল বর্গ সমাপ্ত

পণ্ডিত বর্গ

যে জন প্রকাশে দোষ যথা গুপ্তধন,
যাঁহার পরশে হয় স্বভাব-শোধন;
এমন পণ্ডিত জনে,
ভজিলে একান্ত মনে,
উপজে কুশল সদা, পাপ-বিমোচন।

নিধীনং'ব পবত্তারং যং পস্সে বজ্জদস্সিনং,
নিগ্গয়হ্বাদিং মেধাবিং তাদিসং পণ্ডিতং ভজে;
তাদিসং ভজমানস্স সেয়্যা হোতি ন পাপিয়ো। ৭৬

দোষে করে তিরস্কার, অন্যায়ে শাসন,
উপদেশে যেবা করে পাপ নিরসন;
ফিরায়ে অশুভ হতে,
রাখেন ধরম-পথে,
সে জন সাধুর প্রিয়, অসাধুর নন।

ওবদেয়্যানুসাসেয়্য অসব্ভা চ নিবারয়ে,
সতং হি সো পিয়ো হোতি অসতং হোতি অপ্পিয়ো। ৭৭

না রবে তাহার কাছে,
যেবা পাপীজন,
পুরুষ-অধমে কভু করো না ভজন;
দুর্জন-সংস্রব ত্যজি
কুশলে রহিবে মজ্জি,
ভজিবে কল্যাণ মিত্র, ধার্মিক সুজন।

ন ভজে পাপকে মিত্তে,
ন ভজে পুরিসাধমে,
ভজেথ মিত্তে কল্যাণে
ভজেথ পুরিসুত্তমে।

ধর্মপথে আপনারে রাখে যেইজন,
প্রসন্ন অন্তরে সুখে
রহে অনুক্ষণ;
আর্য-আচরিত ধর্ম
বিজ্ঞ তার জানে মর্ম,
পরম আনন্দে তাহা করেন রক্ষণ।

ধম্মপীতি সুখং সেতি বিপ্পসম্মেন চেতসা
অরিয়প্পবেদিতে ধম্মে
সদা রমতি পণ্ডিতো।

৭৯

মৃত্তিকা-খননকারী, নেয় যথা নীর,
ইষুকার যথাকাম গড়ে যেন তীর,
দারুদণ্ড যথা গড়ে
মনোমত সূত্রধরে,
সেইরূপ আপনারে বশে রাখে ধীর।

উদকং হি নয়ন্তি নেত্তিকা, উসুকারানময়ন্তি তেজ্ঞনং
দারুং নময়ন্তি তচ্ছকা, অন্ত্রানং দময়ন্তি পণ্ডিতা। ৮০

সুকঠিন শিলাময় পর্বত-শিখর,
ঘোর প্রভঞ্জে যথা অচল অনড়;
নিন্দা স্তুতি প্রশংসায়
রহে নির্বিকার-প্রায়,
লোকধর্মে অবিচল রাজে বিজ্ঞবর।

সেলো যথা একঘনো বাতেন ন সমীরতি,
এবং নিন্দা পসংসাসু ন সমিঞ্জন্তি পণ্ডিতা। ৮১

সুগভীর জলাশয়, প্রশান্ত যেমন,
অনাবিল সুপ্রসন্ন পণ্ডিতের মন;
জানিয়া ধরম তত্ত্ব,
ধর্মে রহে অনুরক্ত,
পরম প্রশান্তি মাঝে চিত্ত নিমগন।

যথাপি রহদো গভীরো বিপ্পসন্নো অনাবিলো
এবং ধম্মানি সুত্থান বিপ্পসীদন্তি পণ্ডিতা।

৮২

প্রপঞ্চঃ আসক্ত নহে পণ্ডিত প্রবর,
বিষয়-আলাপে রত নহে সাধু নর;
সুখেতে উৎফুল্ল নয়,
দুঃখে নির্বিকার রয়,
সুখ-দুঃখ সমজ্ঞান করে নিরন্তর।

সর্ব্বথ বে সপ্পুরিসা চজন্তি ন কামকামা লপয়ন্তি সন্তো,
সুখেন ফুট্ঠা অথবা দুখেন ন উচ্চাবচং পণ্ডিতা দস্সয়ন্তি। ৮৩

পরের কারণে কিবা আপনার তরে,
ধন, পুত্র, রাজ্যসুখ কামনা না করে,
সম্পদ অধর্ম-পথে,
নাহি যাচে কোন মতে,
প্রজ্ঞাশীলে স্মৃতিমান, ধার্মিক বিহরে।

ন অত্তহেতু ন পরস্স হেতু ন পুত্তমিচ্ছে ন ধনং ন রট্ঠং,
ন ইচ্ছেয়্যা অধম্মেন সমিদ্ধিমত্তনো
স সীলবা পএঃএৱা ধম্মিকো সিয়া।

৮৪

মানবের মাঝে আছে হেন অল্প লোক,
লভে যাঁরা ভবপারে নির্বাণ-আলোক,
আর সবে দুঃখ পায়,
রহি ভব যাতনায়,
অজ্ঞান-তমসা-মাঝে জন্ম জরা শোক ।

অপ্পকা তে মনুস্সেসু যে জনা পারগামিনো,
অথাযং ইতরা পজা তীরমেবানুধাবতি । ৮৫

সুদেশিত ধর্মপথে যে জন বিহরে,
ধর্মজ্ঞান ধর্মভয় সদাই অন্তরে,
না জানে সংসার-ভয়,
করি জন্ম-মৃত্যু জয়,
সহজে এভব-দুঃখ অতিক্রম করে ।

যে চ খো সম্মদকথাতে
ধম্মে ধম্মানুবত্তিনো,
তে জনা পারমেস্সন্তি
মচ্ছুধেয়াং সুদুত্তরং ।

৮৬

হীনধর্ম পরিহরি সন্ধর্মের মাঝে,
একান্ত একাগ্র হয়ে
পণ্ডিত বিরাজে,
রহে ত্যজি গৃহবাস,
অনাগারী ছিন্নপাশ,
কল্যাণ-বিবেকসহ
পূত পুণ্য কাজে ।

কণ্ঠং ধম্মং বিপ্পহায়
সুक्কং ভাবেথ পণ্ডিতো,
ওকা অনোকং আগম্ম
বিবেকে যথ দুরমং ।

৮৭

কামনা বাসনা হতে সদা দূরে রহি,
নিষ্পৃহ নিরভিলাষ পাপচিন্তাজয়ী,
কঠিন বৈরাগ্য ভরে,
পণ্ডিত বিহার করে,
দুর্লভ নির্বাণ তরে, বিবেক-আশ্রয়ী।

তত্রাভিরতিমিচ্ছেয়া, হিত্ব কামে অকিঞ্চনো,
পরিয়োদপেয়া অন্তানং চিন্তক্রেসেহি পণ্ডিতো। ৮৮

সপ্তবোধি-অঙ্গ ধ্যানে করি অধিষ্ঠান,
চিন্তে যাঁর উপশম ভাবনা-প্রধান,
আসক্তি করেছে জয়,
বন্ধন হয়েছে ক্ষয়,
পাপহীন জ্যোতির্ময়,
দেহান্তে তাঁহার লাভ পরম নির্বাণ।

যেসং সন্মোখিঅঙ্গেসু সম্মা চিন্তং সুভাবিতং,
আদান-পটিনিস্সগ্গে অনুপাদায় যে রতা,
খীনাসবা জুতীমন্তো তে লোকে পরিনিব্বুতা। ৮৯

পণ্ডিত বর্গ সমাপ্ত

অরহন্ত বর্গ

জন্মচক্র-আবর্তন নাহি রয়,
সর্বপাশ-মুক্ত মন, স্কন্ধক্ষয়,
সকল বন্ধন ছিন্ন,
নাহি যাঁর শোক চিহ্ন,
সে জন সংসার দুঃখ করে জয়।

গতদ্ধিনো বিসোকস্‌স বিপ্পমুত্তস্‌স সর্বধি,
সর্বগহ্‌স্পপহীনস্‌স পরিলাহো ন বিজ্জতি। ৯০

গৃহবাস-অনুরাগে উদাসীন
ধর্মে যাঁর মন জাগে রাতিদিন,
হংস জলাশয় ছাড়ি
যথা দেয় দূরে পাড়ি
গৃহ ত্যজি সেই রহে স্পৃহহীন।

উয়্যাৎজন্তি সতিমন্তো ন নিকেতে রমন্তি তে,
হংসা'ব পম্পলং হিত্বা ওকমোকং জহন্তি তে। ৯১

অসার সঞ্চয় কিছু নাহি যাঁর,
সদা রাখে পরিমিত পানাহার,
শূন্যময় অনিমিত্ত
নির্বর্ণ-গোচর চিত্ত,
দুর্জয় রহেন নিত্য,
বিহঙ্গম গতি যথা নভোপার।

যেসং সন্নিচয়ো নথি যে পরিৎপত্ততভোজনা,
সুৎপত্তো অনিমিত্তো চ বিমোকখো যস্‌স গোচরো,
আকাসে'ব সসুত্তানং গতি তেসং দুরন্নয়া। ৯২

আহারে আসক্তিহীন যাঁর মন
 দেহসুখে উদাসীন অনুখন,
 অনিমিত্ত শূন্যতার
 জেনেছে বিমুক্তিসার
 অনির্ণেয় গতি তাঁর
 আকাশে যেমন চলে পক্ষীগণ।

যস্সা'সবা পরিক্খীনা আহারে চ অনিস্সিতো,
 সুএৎথতো অনিমিত্তো চ বিমোক্ষো যস্স গোচরো,
 আকাসে'ব সসুত্তানং পদং তস্স দুরন্নয়ং। ৯৩

ইন্দ্রিয় যাঁহার বশ, মন স্থির
 বশীভূত বাজী যথা সারথির
 যে জন নিরভিমান,
 পাপচিন্ত অবসান।
 দেবতার ঈর্ষাভাগ সেই ধীর।
 যস্সিন্দ্রিয়ানি সমথং গতানি
 অস্সা যথা সারথিনা সুদত্তা,
 পহীনমানস্স অনাসবস্স
 দেবাপি তস্স পিহয়ন্তি তাদিনো। ৯৪

পৃথ্বিসম চিত্ততল দৃঢ় তাঁর,
 স্তম্ভপ্রায় অবিচল অবিকার
 সংসার পঙ্কের মাঝে,
 নিষ্কলুষ হয়ে রাজে,
 কল্যাণ কুশল শুধু জানে সার।

পঠবীসমো নো বিরুজ্জাতি, ইন্দখীলূপমো তাদি সুব্বতো,
 রহদো'ব অপেতকদমো সংসারা ন ভবন্তি তাদিনো। ৯৫

শান্তব্রত, শান্তবাণী শান্তমন,
সম্যক্ সদ্ধর্ম-জ্ঞানী চিরন্তন,
অজ্ঞান তমসা নাশ,
উপশম দুঃখ ত্রাস,
জন্মমৃত্যুজরাধীন নাহি হন ।

সন্তং তস্‌স মনং হোতি
সন্তা বাচা চ কন্মঞ্চ,
সম্মদএংএণ বিমুত্তস্‌স উপসন্তস্‌স তাদিনো । ৯৬

স্থিরবোধ মুক্তি-জ্ঞান মনে যাঁর,
জন্মান্তর-উপাদান নাহি আর,
বাসনা যাঁহার শেষ
শুভাশুভ ভাবলেশ,
সেইত পুরুষোত্তম কেবা আর !

অস্‌সঙ্কো অকতএংএণ চ
সন্ধিচ্ছেদো চ যো নরো,
হতাবকাসো বস্তাসো স
বে উত্তমপোরিসো । ৯৭

অর্হৎ যথায় জাগে গ্রামে বনে,
উচ্চ কিবা নিম্নভাগে সব খনে,
অনিন্দ্য আনন্দে রয়,
দিব্যজ্ঞান প্রভাময়,
সব ঠাই রম্য তাঁর আকর্ষণে ।

গামে বা যদি বা'রএংএণ নিম্নে বা যদি বা থলে,
যথা'রহন্তো বিহরন্তি তং ভূমিং রামণেয়্যকং । ৯৮

সুন্দর গহনবন তাঁর তরে
কামনায় য়াঁর মন না বিহরে
কামরাগ য়ার মনে,
আনন্দ লভেনা বনে
বীতরাগ জাগে শুধু প্রীতিভরে।

রমণীযানি অরঞ্জনী
যথ ন রমতি জনো,
বীতরাগা রমিস্‌সন্তি
ন তে কামগবেসিনো। ৯৯

অরহন্ত বর্গ সমাপ্ত

সহস্র বর্গ

বাক্য অসার সহস্রেক,
তার চেয়ে শ্রেয় বাক্য এক,
অর্থ-গভীর যদি তা হয়,
চিন্তে শান্তি যাতে উদয়।

সহস্রসমপি চে বাচা অনথপদসংহিতা,
একং অথপদং সেয়ো যং সুত্বা উপসম্মতি। ১০০

নিঃসার গাথা সহস্রেক,
শ্রেয় তার চেয়ে গাথাও এক,
অর্থ-স্তোপক যদি সে হয়,
যাহাতে চিন্তা শান্তিময়।

সহস্রসমপি চে গাথা অনথপদসংহিতা,
একং গাথাপদং সেয়ো যং সুত্বা উপসম্মতি। ১০১

শত গাথা ভাষে,
সার না প্রকাশে,
ধর্মপদের একটিও বহু শ্রেয়,
শ্রবনে যাহাতে শান্তি অপ্রমেয়।

যো চ গাথাসতং ভাসে অনথপদসংহিতা,
একং ধর্মপদং সেয়ো যং সুত্বা উপসম্মতি। ১০২

সহস্রবার সহস্রজনে
 যদি পরাজয় করে কেহ রণে,
 শ্রেয় তার চেয়ে আত্মজয়ী, শ্রেষ্ঠ বলিয়া তাঁরেই কহি।
 যো সহস্রং সহস্রেন সঙ্গামে মানুসে জিনে,
 একঞ্চ জেয়্যমত্তানং স বে সঙ্গামজুত্তমো। ১০৩

জনতা-বিজয় তাও শ্রেয় নয়,
 আত্মজয় যে অধিক শ্রেয়,
 আত্ম-বিজয়ে সংযমে রহে,
 সেই জয় সদা অপরাজেয়।
 সেই জয় তাঁর, ব্রহ্মা ও 'মার'
 দেব-গন্ধর্ব কাড়ে না কেহ।

অস্ত্রা হবে জিতং সেয়ো যা চা'য়ং ইতরা পজা,
 অস্ত্রদত্তস্ পোসস্ নিচ্চং সঞ্জ্ঞতচারিনো। ১০৪
 নেব দেবো ন গন্ধর্বো ন মারো সহ ব্রহ্মুনা,
 জিতং অপজিতং কয়িরা তথারূপস্ জন্তুনো। ১০৫

মাস মাস ধরে কেহ যদি করে,
 বর্ষ শতেক যাগ, করি অজস্র ত্যাগ,
 যদি সেইজন ক্ষণেক তরে,
 করেন ভজন শ্রদ্ধাভরে,
 আত্মবিজয়ী জনে,
 শতবর্ষের হোম যাগ তার
 হয় না সমান সে ক্ষণ-পূজার
 জানিবে সদাই মনে।

মাসে মাসে সহস্রেন যো যজেথ সতং সমং
 একঞ্চ ভাবিতত্তানং মুহত্তমপি পূজয়ে,
 সায়েব পূজনা সেয়ো যঞ্চে বস্সসতং হতং। ১০৬

বৎসর শত, কেহ যদি রত, অগ্নির চর্যায়
সেই জন যদি ক্ষণেক অবধি,
আত্মজয়ীরে ধ্যায়,
হোম যাগ ফল, হয় না সফল
সে ক্ষণ-পূজার ন্যায় ।

যো চ বস্‌সতং জন্তু অগ্‌গিং পরিচরে বনে,
একঞ্চ ভাবিতত্ত্বানং মুহুত্তমপি পূজয়ে,
সায়েব পূজনা সেয়ো যঞ্চে বস্‌সতং হতং । ১০৭

পুণ্য আশায়, বৎসর প্রায়,
করে ইহলোকে হোম ও যাগ,
তাতে নাহি দেবে, সজ্জন সেবে
যে পুণ্য— তার চতুর্ভাগ ।

যং কিঞ্চি যিট্ঠং
চ হতং চ লোকে
সংবচ্ছরং যজেথ পুএএগ্‌পেক্‌খো ।
সব্বমপি তং ন চতুভাগমেতি,
অভিবাদনা উজ্‌জুগতেসু সেয়ো । ১০৮

প্রবীণের সেবা করে নিতি যেবা,
সম্মানে শ্রদ্ধায়,
চতুর্ধর্ম, আয়ু ও বর্ণ, সুখ বল তাঁর,
বৃদ্ধি পায় ।

অভিবাদনসীলিস্‌স নিচ্চং বদ্ধাপচায়িনো,
চত্তারো ধম্মা বড্‌ডন্তি আয়ু বম্মো সুখং বলং । ১০৯

ধ্যানহীন আর দুঃশীল জন,
যদিও তাহার শতায়ু জীবন,
শ্রেয় তার চেয়ে একটি দিন,
যদি তাহা হয়, ধ্যানশীলময়,
নিষ্পাপ অমলিন।

যো চ বস্‌সসতং জীবো দুস্‌সীলো অসমাহিতো,
একাহং জীবিতং সেয়্যো সীলবন্তস্‌স ঝায়িনো। ১১০

প্রজ্ঞারহিত, চঞ্চল চিত, শতায়ু যদিও হয়
প্রাজ্ঞ জনের, এক দিবসের, সমান তবুও নয়।

যো চ বস্‌সসতং জীবো দুপ্পঞ্‌ঞো অসমাহিতো,
একাহং জীবিতং সেয়্যো পঞ্‌ঞবন্তস্‌স ঝায়িনো। ১১১

বীৰ্যবিহীন, আলস্যলীন, শতায়ু যদি বা কেহ,
দৃঢ় অনলস, একটি দিবস, অনেক অনেক শ্রেয়।

যো চ বস্‌সসতং জীবো কুসীতো হীনবীরিয়ো,
একাহং জীবিতং সেয়্যো বিরিয়মারভতো দল্‌হং। ১১২

বর্ষ শতেক যদি বেঁচে রয়
ধর্ম না হেরে— উদয় ও ব্যয়,
তার চেয়ে শ্রেয়, লভে যদি কেহ,
একটিও দিনমান,
জন্ম মরণ রাখে যে স্মরণ,
অনিত্যতার জ্ঞান।

যো চ বস্‌সসতং জীবৈ
অপস্‌সং উদয়ব্যয়ং,
একাহং জীবিতং সেয়ো পস্‌সতো উদয়ব্যয়ং। ১১৩

নাহি পায় যদি বর্ষ শতেও
অমৃত সন্ধান,
একটি দিবস তার চেয়ে শ্রেয়,
জ্ঞাত হলে নির্বাণ।

যো চ বস্‌সসতং জীবৈ
অপস্‌সং অমতং পদং,
একাহং জীবিতং সেয়ো পস্‌সতো অমতং পদং। ১১৪

সদ্ধর্মের না জানে পরশ
বেঁচেও বর্ষ শত,
শ্রেয় তার চেয়ে একটি দিবস,
ধরমোত্তমে রত।

যো চ বস্‌সসতং জীবৈ অপস্‌সং ধন্মমুত্তমং,
একাহং জীবিতং সেয়ো পস্‌সতো ধন্মমুত্তমং। ১১৫

সহস্র বর্গ সমাপ্ত

পাপ বর্গ

কল্যাণে হও তৎপর অতি,
পাপ হ'তে মন ফিরায়ে রাখি,
অলস মনের পুণ্য ফাঁকি
জন্মে তাহাতে পাপের মতি।

অভিখরেথ কল্যাণে,
পাপা চিভং নিবারয়ে,
দক্ষং হি করোতো পুএঞঞং
পাপস্মিং রমতি মনো।

১১৬

কভু কেহ করি, পাপ আচরণ,
বার বার তাতে যেন না রয়,
পাপ-অভিরুচি,
পাপ-সঞ্চয়,
আনে যে সদাই তাপ-দহন।

পাপঞ্চ পুরিসো কয়িরা ন তং কয়িরা পুনপ্পুনং
ন তম্হি ছন্দং কয়িরাথ,
দুচ্ছো পাপস্স উচ্ছয়ো।

১১৭

পুণ্য কর্ম কেহ যদি করে,
পুন পুন তাতে নিজেই যুজি,
বাড়াবে আপন পুণ্যপুঁজি;
তাহা যে সদাই সুখের তরে।

পুএঞঞঞ্চ পুরিসো কয়িরা কয়িরাথেনং পুনপ্পুনং,
তম্হি ছন্দং কয়িরাথ সুখো পুএঞঞস্স উচ্ছয়ো। ১১৮

যতদিন পাপে — ফল নাহি ফলে,
পাপীজন তাহা মধুর জানে;
সস্তাপ যবে পাপেতে আনে,
পাপী যে তখন অনলে জ্বলে।

পাপোপি পস্‌সতি ভদ্রং যাব পাপং ন পচ্ছতি,
যদা চ পচ্ছতি পাপং অথ পাপো পাপানি পস্‌সতি। ১১৯

পুণ্যের ফল যাবৎ না ফলে,
অশুভ নিরখে পুণ্যবান,
পরিণামে হলে ফল-আদান
কুশল দরশে চিত্ততলে।

ভদ্রোপি পস্‌সতি পাপং যাব ভদ্রং ন পচ্ছতি,
যদা চ পচ্ছতি ভদ্রং অথ ভদ্রো ভদ্রানি পস্‌সতি। ১২০

“পরশে না মোরে”— এরূপ ভেবে,
করো না তুচ্ছ পাপেরে মনে;—
কলসও পূর্ণ বিন্দু পতনে
হলেও, মূর্খ ! অল্প হিসেবে,
পরিণামে ভার বাড়িয়ে দেবে।

মাপ্পমএৎথেথ পাপস্‌স ন মং তং আগমিস্‌সতি,
উদবিন্দুনিপাতেন উদকুন্তোপি পূরতি;
পূরতি বালো পাপস্‌স থোকথোকম্পি আচিনং। ১২১

‘নাহি প্রয়োজন’— এ ভাব আনি’

তুচ্ছ কভুও করো না পুণ্য;—

বিন্দু পাতেও কলস পূর্ণ,

জ্ঞানীর পুণ্য অল্পেও মানি,

পরিণামে মন পূরাবে জানি।

মাপ্পমএৎএৎথ পুএৎএৎসস ন মং তং আগমিস্সতি,

উদবিন্দু নিপাতেন উদকুস্তোপি পূরতি;

ধীরো পূরতি পুএৎএৎসস থোকথোকম্পি আচিনং। ১২২

ভয়পথ ত্যজে সম্পদ-স্বামী,

সঙ্গে যাঁহার বিপুল ধন,

অল্প যাঁহার সঙ্গীজন;

হলাহল ত্যজে জীবনকামী;

পাপ পরিহরে বিজ্ঞজন।

বাণিজ্যে’ব ভয়ং মগ্গং

অপ্পসথো মহদ্ধনো,

বিসং জীবিতুকামো’ব

পাপানি পরিবজ্জয়ে।

১২৩

অক্ষত কর অক্ষত রয়,

যদিও গরল স্পর্শ করে,

চিহ্নে যাঁহার পাপ না ধরে,

রয় না তাঁহার পাপের ভয়।

পাণিম্হি চে বণো না’স্স

হরৈয়্য পাণিনা বিসং,

নাব্বণং বিসমম্বেতি,

নথি পাপং অকুব্বতো।

১২৪

মূৰ্খ যে জন নিন্দা করে
নিষ্কলঙ্ক শুদ্ধজনে,
পাপ পরশিবে তাহার মনে,
ধূলিকণা যথা ফিরিয়া পড়ে
বিপরীত বেগে বায়ুর সনে।

যো অপ্পদুট্টস্স নরস্স দুস্সতি
সুদ্ধস্স পোস্সস অনঙ্গস্স,
তমেব বালং পচ্ছেতি পাপং
সুখুমো রজো পটিবাতং'ব থিত্তো। ১২৫

গৰ্ভে কেহ বা জন্ম লয়,
নরকগামী হয় বা পাপে,
পুণ্যবান যে স্বর্গে যাপে,
নির্বাণ লভে পুণ্যময়।

গব্ভমেকে উপ্পজ্জন্তি
নিরয়ং পাপকম্মিনো,
সগ্গং সুগতিনো যন্তি
পরিনিব্বন্তি অনাসবা। ১২৬

গগনে কিংবা সাগর-তলায়
পর্বত-গুহা অভ্যন্তরে,
এমন স্থান কি ধরণী ধরে
পাপ হতে যেথা রক্ষা পায়।

ন অস্তলিক্খে ন সমুদ্রমজ্জ্বে
ন প্ৰব্বতানং বিবরং পবিস্স,
ন বিজ্জতি সো জগতিপ্পদেসো
যথ্ঠটিত্তো মুঞ্চ্যেয়া পাপকম্মা। ১২৭

গিরি-কন্দরে সিদ্ধু-নীরে
অন্তরীক্ষে যদি বা যাই,
ধরণীতে হেন স্থান যে নাই,
মৃত্যু যেখানে রয়নি ঘিরে।

ন অস্তলিক্বে ন সমুদ্রমজ্ঝে
ন পর্বতানং বিবরং পবিস্স,
ন বিজ্জতি সো জগতিপ্পদেসো
যথ্‌ট্ঠিতং নপ্পসহেয়া মচ্চু। ১২৮

পাপ বর্গ সমাপ্ত

দণ্ড বর্গ

দণ্ডভয়ে ভীত সবে, মৃত্যুভয়ে সবাই কাতর,
আপন সমান জানি,
করিও না প্রাণ হানি,
আঘাত দিও না অন্যপর।

সকল তসত্তি দণ্ডস্ব
সকল ভায়ত্তি মচ্চুনো
অন্তানং উপমং কত্তা ন
হনৈয়া ন ঘাতয়ে।

১২৯

দণ্ডভয়ে ভীত সবে, নিজপ্রাণ সকলের প্রিয়
আপন সমান জানি,
করিও না প্রাণ হানি,
কারেও আঘাত নাহি দিও।

সকল তসত্তি দণ্ডস্ব
সকলসং জীবিতং পিয়ং
অন্তানং উপমং কত্তা ন হনৈয়া ন ঘাতয়ে।

১৩০

সুখকামী জীবগণে হিংসাভরে দুঃখ দেয় যেই,
আপন সুখের লাগি,
করে বৃথা দণ্ডভাগী,
পরলোকে সুখ তার নেই।

সুখকামানি ভূতানি
যো দণ্ডেন বিহিংসতি,
অন্তনো সুখমেসানো পেচ্চ
সো ন লভতে সুখং।

১৩১

দারুণ যাতনা কিবা, গুরুতর ব্যাধির কবল,
 অথবা বন্ধন ভয়,
 ধ্বংস কিংবা জ্ঞাতিক্ষয়,
 অঙ্গচ্ছেদ, বিবেক-বিকল।
 অযশ কলঙ্ক ভাগ,
 অতর্কিত রাজরোষ ডর,
 অথবা বিভব নাশ,
 দৈবাৎ দুর্যোগ-পাশ
 কভু গৃহ দহে বৈশ্বানর।
 বুদ্ধি হত যেই নর—পাপ-পথ করে আচরণ,
 দেহান্তে নরক দ্বার
 নিঃসংশয় মুক্ত তার,
 দুঃখ-তাপে দহে অনুক্ষণ।

বেদনং ফরুসং জানিং সরীরস্ চ ভেদনং গরুকং বাপি আবোধং চিত্তক্ষেপং'ব পাপুণে।	১৩৮
রাজতো বা উপসগ্গং অব্ভক্খানং ব দারুণং, পরিক্খয়ং ব এগাতীনং, ভোগানং ব পভঙ্গুণং।	১৩৯
অথব'স্ অগারানি অগ্গি ডহতি পাবকো, কায়স্ ভেদা দুপ্পএগ্গএগ্গ নিরয়ং সো'পপজ্জতি।	১৪০

নগ্নাচার, ভূমিশয্যা, জটাভস্ম কিবা অনশন,
 উপবেশ উৎকটিক,
 চিত্ত নাহি করে ঠিক,
 তৃষ্ণাতুর রহে যদি মন।

ন নগ্গচরিয়া ন জটা ন পঙ্কা নানাসকা থণ্ডিল সায়িকা বা
 রজো চ জল্লং উক্কটিকপ্পধানং সোধেত্তি মচ্চং অবিতিল্লকঙ্খং। ১৪১

তৃষিত হয়েও যদি — চিন্ত্যত নিত্য ব্রাহ্মচারী,
সকল প্রাণীতে যাঁর
দণ্ডহীন সমাচার,
ব্রাহ্মণ, শ্রমণ আর
ভিক্ষু নাম তাঁরে দিতে পারি।

অলঙ্কতো চেপি সমং চরেয়া সন্তো দন্তো নিয়তো ব্রাহ্মচারী,
সক্বেসু ভূতেসু নিধায় দণ্ডং, সো ব্রাহ্মাণো সো সমনো স ভিক্ষু। ১৪২

কেবা আছে হেন জন, লজ্জা হেতু হীন
কর্ম ত্যজে,
যথা সুশিক্ষিত হয়,
কশাঘাত নাহি সয়,
নিন্দা কভু তায় না উপজে।

হিরী নিসেধো পুরিসো কোচি লোকস্মিং বিজ্জতি,
যো নিন্দং অপ্পবোধতি অস্সো ভদ্রো কসামিব। ১৪৩

সুশিক্ষিত বাজী সম কশাঘাতে সবেগ চপল,
উদ্যম প্রয়াসপর,
কর চিত্ত দৃঢ়তর, শ্রদ্ধা, শীল, বীর্য, মনোবল।
সমাধি নিমিত্ত—জ্ঞান, শুদ্ধাচার, প্রজ্ঞা-অধিকার
স্মৃতিমান জেগে রহি,
হও সদা দুঃখজয়ী, জন্মজরা, মরণ-বিকার।

অস্সো যথা ভদ্রো কসানিবিট্ঠো আতাপিনো সংবেগিনো ভবাপ,
সদ্ধায় সীলেন চ বিরিয়েন চ
সমাধিনা ধম্মবিনিচ্ছয়েন চ;
সম্পন্ন বিজ্জাচরণা পতিস্সতা পহস্সথ দুক্কখমিদং অনপ্পকং। ১৪৪

সেতুকার রাখে স্রোত, যথারূপ করি নিয়ন্ত্রণ,
তক্ষক বাঁকায় কাঠ,
ইষুকার শরঠাট, আত্মবশ করে সাধুজন।

উদকং হি নয়ন্তি নেত্রিকা, উসুকারা নময়ন্তি তেজনং,
দারুণং নময়ন্তি তচ্ছকা, অন্ত্রানং দময়ন্তি সুব্ৰতা। ১৪৫

দণ্ড বর্গ সমাপ্ত

জরা বর্গ

নিয়ত দহন জ্বালা, — হাসি আর আনন্দ কোথায় !
খুঁজিছ না দীপমালা! — চারিদিক ঘোর তমসায় !

কো নু হাসো কিমানন্দো নিচ্চং পজ্জলিতে সতি,
অন্ধকারেন ওনন্ধা পদীপং ন গবেস্‌সথ। ১৪৬

পরিজীর্ণ এই দেহ -- ক্ষয়শীল নিত্য রোগাতুর,
মরণান্ত নিঃসন্দেহ -- পুতিময় সতত ভঙ্গুর।

পরিজির্ণমিদং রূপং রোগনিড্‌ঢং পভঙ্গুরং
ভিজ্জতি পুতিসন্দেহো মরণন্তং হি জীবিতং। ১৪৭

হের এই দেহ-ছবি, সুচিত্রিত বহু কল্পনায়,
আতুর অধ্রুব সবই - ব্যাধি ক্ষত অস্থি চর্মকায়।

পস্‌স চিত্তকতং বিশ্বং অরুকাযং সমুস্‌সিতং,
আতুরং বহ্‌সঙ্কপ্পং যস্‌স নথি ধুবং ঠিতি। ১৪৮

কেন এত মোহ হয় - এ লাগি এত অনুরাগ !
শারদ অলাবু প্রায় - শ্বেত - অস্থিময় দেহভাগ ।

যানি 'মানি অপখানি অলাপুনে'ব সারদে
কাপোতকানি অট্টীনি তানি দিহান কা রতি ?

১৪৯

অস্থি দিয়ে গড়া পুর — মেদ মাংস রুধির প্রলেপে,
মৃত্যু ব্যাধি জরাতুর — কপটতা দম্ব তায় ব্যোপে ।

অট্টীনং নগরং কতং মংসলোহিতলেপনং
যথ জরা চ মচ্চু চ মানো মক্খো চ ওহিতো ।

১৫০

রাজরথ সুসজ্জিত — কাল ধর্মে তাও হয় ক্ষয়
জরা গ্রাসে দেহ ভিত, — সত্য ধর্ম জীর্ণ নাহি হয় ।
সাধুজন ইহা কহে - ধর্ম শুধু শাস্বত অব্যয়
নিত্য অবিকার - এই তার স্থির পরিচয় ।

জীরন্তি বে রাজরথা সুচিত্তা অথো সরীরম্পি জরং উপেতি,
সতঞ্চ ধম্মো ন জরং উপেতি,
সন্তো হবে সব্ভি পবেদয়ন্তি ।

১৫১

অল্পশ্রুত যে পুরুষ — বলীবর্দ সম জরাধীন,
দেহে মাংস পরিপোষ — প্রজ্ঞা তার অতিশয় ক্ষীণ।

অপ্পসুসুতা'য়ং পুরিসো বলিবদদো'ব জীরতি,
মংসানি তস্‌স বড়টন্তি পঞ্‌ঞা
তস্‌স ন বড়টতি।

১৫২

বহু জন্ম জন্মান্তর, — ভ্রমিয়াছি বৃথা অশ্বেষণে,
গৃহকার ! নিরন্তর দহি জন্ম মৃত্যুর দহনে।
পেয়েছি সন্ধান তব — না পারিবে হে গৃহকারক,
রচিবারে গৃহ নব, — ভগ্নদণ্ড প্রধান ধারক।
করিয়াছি তৃষ্ণাক্ষয়-অন্তর্হিত 'স্কন্ধ'-সমবায়,
জন্ম জরা মৃত্যু জয় - নাহি
মোর আর কোন দায়।

অনেকজাতি সংসারং সন্ধাবিস্‌সং অনিব্‌বিসং,
গহকারকং গবেসন্তো দুক্‌খা জাতি পুনপ্পুনং। ১৫৩
গহকারক ! দিট্‌ঠোসি পুন গেহং ন কাহসি
সব্বা তে ফাসুকা ভগ্‌গা গহকুটং বিসঙ্‌খিতং;
বিসঙ্‌খারগতং চিত্তং তণ্‌হানং খয়মজ্‌ঝগা। ১৫৪

নহে যেবা ব্রহ্মচারী—যৌবনে নাহিক ধনাগম,
জীর্ণ ক্রৌঞ্চ দশা তারই—মীনশূন্য পল্ললে যেমন।

অচরিত্বা ব্রহ্মচারিয়ং
অলদ্ধা যোব্বনে ধনং,
জিহ্নকোঞ্চা'ব ঝায়ন্তি
খীনমছেব পল্ললে।

১৫৫

নহে যেবা ব্রহ্মব্রতী—যৌবনে
না করে ধনোপায়,
অনুতাপ দুঃখ গতি—বিগত
অতীত ভাবি'হায় ।

অচরিত্বা ব্রহ্মচরিয়ং
অলঙ্কা যৌবনে ধনং,
সেস্তি চাপাতিখীনা'ব
পুরাণানি অনুত্থনং ।

১৫৬

জরা বর্গ সমাপ্ত

আত্ম বর্গ

যদি আপনারে কর প্রিয়জ্ঞান,
করহ যতনে রক্ষা বিধান,
পণ্ডিত জন, কুশল-চেতন
ত্রিয়ামের থেকে, অন্তত একে—
রহেন সুঅবধান।

অন্তানং চে পিয়ং জ্ঞেয়ং রক্ষয়ে্য নং সুরকথিতং
তিল্লং অজ্ঞেয়ং যামং পটিজগ্গেয়া পণ্ডিতো।

১৫৭

করণীয়রূপে যাহা লয় মনে,
আপনারে যুজি' প্রথমে যতনে,
অন্যের পরে, উপদেশ করে,
হেন সাধুজন, করে না শোচন,
চিন্তে কোনও ক্ষণে।

অন্তানমেব পঠমং
পতিরূপে নিবেসয়ে,
অথজ্ঞেয়মুসাসেয়া ন।
কিলিস্বেয়া পণ্ডিতো।

১৫৮

অন্যেরে যাহা দেয় উপদেশ,
আপনি তাহাই আচরি বিশেষ,
সংযত সেই, করে সহজেই
পরে করে বশ, চিন্ত অবশ-
দুর্দম সবিশেষ।

অন্তানঞ্চ তথা কয়িরা যথজ্ঞেয়মুসাসতি
সুদন্তো বত দমেথ অন্তাহি কির দুদ্দমো।

১৫৯

আপনার নাথ নিজেই আপনি
অন্যেরে কভু প্রভু নাহি গণি,
আপনার গতি, দমে যে সুমতি,
নাথ দুর্লভে, সেই শুধু লভে,
মনিবের শিরোমণি।

অত্তা হি অত্তনো নাথো কো হি নাথো পরো সিয়া?

অত্তনা হি সুদন্তেন নাথং লভতি দুম্মভং।

১৬০

প্রস্তর - জাত যেমন হীরক,
প্রস্তর - জাত মণি - বিদারক
আত্মজ সব, আত্মোদ্ভব
পাপরাশি যত, করে বিক্ষত,
অজ্ঞ অবোধ লোক।

অত্তনা'ব কতং পাপং অত্তজং অত্তসত্ত্বং

অভিমম্বতি দুস্মেধং বজিরং ব'স্ময়ং মণিং।

১৬১

ঘনবিজড়িত মালুব লতায়,
শালতরু যথা করে মৃতপ্রায়,
দুঃশীল জন, তোষে অরিমন,
নিজ মূঢ়তায়, নিজেই বিলায়,
অহিতকামীর পায়।

যস্স অচ্চত্তদুস্সীল্যং মালুবা

সালমিবো'থতং

করোতি সো তথ'ত্তানং যথা

নং ইচ্ছতি দিসো।

১৬২

নিজ অকুশল সহজ সাধন,
অশুভ ধেয়ানে চিত্ত প্রবণ,
মঙ্গল যাহা, দূরে রহে তাহা,
হিত পথে পাই, বিঘ্ন সদাই,
উদ্যমী নহে মন ।

সুকরাণি অসাধুনি অন্তনো অহিতানি চ
যং বে হিতং চ সাধুং চ তং বে পরমদুষ্করং । ১৬৩

আর্য শ্রাবক, অরহত আর,
যে ধরমনীতি করেছে প্রচার,
প্রমাদের বশে যে অবোধ জন,
অবজ্ঞা - ভরে নিন্দে শাসন,
আপন মরণ আনে সেই জন,
ফুল হলে পরে, বেনু যথা মরে,
উচ্ছেদ হয় তার ।

যো সাসনং অরহতং অরিয়ানং ধম্মজীবিনং
পটিক্কোসতি দুস্মেধো দিট্ঠিং নিস্সায় পাপিকং
ফলানি কট্ঠকস্সে'ব অন্তহএংগয় ফল্লতি । ১৬৪

আপনার পাপে আপনিই মজি,
উপজে কুশল, যদি পাপ ত্যজি,
শুচি ও অশুচি, আপনার রুচি,
শুদ্ধাশুদ্ধি, আত্মসুদ্ধি, ---
আপনি যেমন ভজি ।

অন্তনা ব কতং পাপং অন্তনা সঙ্কিলিস্সতি
অন্তনা অকতং পাপং অন্তনা'ব বিসুজ্জ্বতি
সুদ্ধি অসুদ্ধি পচ্চত্তং নাএংগেগে অএংগেগে বিসোধয়ে । ১৬৫

পর অভিলাষে পথ না ত্যজিও,
আপন কুশল বলি নাহি দিও,
নিজ মঙ্গল, করহ সফল,
সুঅভিনিবেশে, এক উদ্দেশে,
নিষ্ঠায় আচরিও।

অন্তদখং পরত্থেন বহুনা পি ন হাপয়ে
অন্তদখং অভিঞ্ঞায় সদত্থপসুতৌ সিয়া। ১৬৬

আত্ম বর্গ সমাপ্ত

লোক বর্গ

হীনধর্ম না সেবিবে, অপ্রমাদে রাখিবে জীবন,
মিথ্যা দৃষ্টি বিদূরিবে, না হইবে সংসার প্রবণ।

হীনং ধম্মং ন সেবেয়া, পমাদেন ন সংবসে
মিচ্ছাদিট্ঠিং ন সেবেয়া,
ন সিয়া লোকবন্ধনো।

১৬৭

অনলস জাগরণে, ধর্মপথে করি আচরণ,
ধর্মচারী সুখী মনে, ইহ-পরলোকে অনুখণ,
সত্যধর্ম আচরণে, অসত্য করিয়া পরিহার,
ধর্মচারী প্রীত মনে, ইহ-পরলোকে অনিবার।

উত্তিট্ঠে নপ্পমজ্জিয়া
ধম্মং সুচরিতং চরে,
ধম্মচারী সুখং সেতি অস্মিং লোকে পরম্হি চ।
ধম্মং চরে সুচরিতং,
ন তং দুচ্চরিতং চরে,
ধম্মচারী সুখং সেতি অস্মিং লোকে পরম্হি চ।

১৬৮-৬৯

সংসার বুদ্ধদ প্রায়, মরীচিকা সম যেনা মানে,
মৃত্যু তারে নাহি পায়,
শমন তাহারে নাহি জানে।

যথা বুব্বুলকং পস্সে যথা পস্সে মরীচিকং
এবং লোকং অবেকখন্তুং মচ্চু রাজা ন পস্সতি।

১৭০

বিচিত্র এ রাজরথ, হের এই জগৎ সংসার,
মূৰ্খের মধুর পথ, জ্ঞানী গণ করে পরিহার।

এথ পস্‌সথিমং লোকং চিত্তং রাজরথুপমং,
যথ বালা বিসীদন্তি নথি সঙ্গো বিজানতং। ১৭১

প্রথমে প্রমাদগম, পশ্চাতে প্রমাদ পরিহরে,
মেঘমুক্ত শশীসম,
ধরণীরে আলোময় করে।

যো চ পূর্বে পমজ্জিত্বা পচ্ছা সো নপ্পমজ্জতি,
সো ইমং লোকং পভাসেতি অব্ভা মুত্তো'ব চন্দিমা। ১৭২

অর্জিত পাপের রাশি,
কুশলে আবৃত যাঁর রয়,'
নির্মেঘ কোমুদী রাশি,
জগতেরে করে আলোময়।

যস্‌স পাপং কতং কম্মং কুসলেন পিথীয়তি,
সো ইমং লোকং পভাসেতি অব্ভা মুত্তো'ব চন্দিমা। ১৭৩

সংসার তমসাময়, পথের সন্ধানী আছে কম,
সুগতি তাঁহারই হয়, যেবা মুক্ত যথা বিহঙ্গম।

অন্ধভূতো অয়ং লোকো তনুকে'থ বিপস্‌সতি,
সকুন্তো জালমুত্তো'ব অপ্পো সগ্‌গায় গচ্ছতি। ১৭৪

হংস চলে নভোতলে, ঋদ্ধিযোগে যথা ঋষিগণ,
পরাজিয়া 'মার'— বলে, বিজ্ঞ করে নির্বাণ গমন।

হংসাদিচ্চপথে যন্তি আকাশে যন্তি ইন্ধিমা,
নীয়ন্তি ধীরা লোকম্হা জেত্বা মারং সবাহিনিং। ১৭৫

সত্যধর্ম যেবা লঙ্ঘে,
নাহি যাঁর পরলোক - ভয়,
বিচরণ মিথ্যা সঙ্গে,
কোন পাপে বিমুখ সে নয়।

একং ধম্মং অতীতস্স মুসাবাদিস্স জন্তুনো,
বিতিল্পপরলোকস্স নথি পাপং অকারিয়ং। ১৭৬

দেবলোক নাহি পায়,
যেইজন কৃপণ স্বভাব,
মূর্খেরা জানে না হয়,
কিবা দান, দানের প্রভাব।

জ্ঞানীগণ জানে মনে, দানের সুযশ সদা গায়,
প্রীতি লাভ প্রতিক্ষণে, পরলোকে সুখের উপায়।

ন বে কদরিয়া দেবলোকং বজন্তি বালা হবে নপ্পসংসন্তি দানং;
ধীরো চ দানং অনুমোদমানো তেনেব সো হোতি সুখী পরথ। ১৭৭

একচ্ছত্র ধরা যার, দেবলোক যদিও বা লভে,
ত্রিলোকের অধিকার,
'স্রোতাপত্তি' সমান না হবে।

পথব্যা একরজ্জেন সগ্গস্স গমনেন বা
সব্বলোকাধিপচ্চেন সোতাপত্তিফলং বরং। ১৭৮

লোক বর্গ সমাপ্ত

বুদ্ধ বর্গ

যাঁর জয় সদা অপরাজেয়,
যাঁর সমতুল জয়ী নহে কেহ,
জগৎ মাঝে;
অনন্তজ্ঞান বর্ণনাতে,
বুদ্ধেরে দেবে পথ - ইঙ্গিত,
হেন কে রাজে !

যস্ম জিতং নাবজীয়তি জিতমস্ম নো যাতি কোচি লোকে,
তং বুদ্ধমনন্তগোচরং অপদং কেন পদেন নেস্সথ ? ১৭৯

হলাহলময়ী তৃষ্ণার জালে,
আসক্ত নহে কভু কোন কালে,
কোনও ছলে;
অগোচর সেই অনন্তজ্ঞান,
বুদ্ধেরে দেবে পথ - সন্ধান,
হেন কে চলে !

যস্ম জালিনী বিসত্তিকা তণ্হা নথি কুহিঞ্চি নেতবে,
তং বুদ্ধমনন্তগোচরং অপদং কেন পদেন নেস্সথ ? ১৮০

বিজ্ঞ যাঁহারা ধ্যানমাঝে রহে,
উপশম - সুখ বিরাগাশ্রয়ে,
সতত লভে;
স্মৃতিমান যাঁরা সম্যক্ জ্ঞানে,
স্পৃহনীয় বলে তাঁহাদের মানে,
দেবতা সবে।

যে ঝানপসুতা ধীরা নেক্সম্মুপসমে রতা,
দেবা'পি তেসং পিহয়ন্তি সম্বুদ্ধানং সতীমতং। ১৮১

বহু দুর্লভ মানব - জনম,
সংসার - তাপ বড়ই বিষম,
জীবনভর;
ধর্ম-শ্রবণ দুর্লভ বটে,
বুদ্ধ-প্রকাশ কদাচিৎ ঘটে,
বিরলতর।

কিচ্ছো মনুস্‌সপটিলাভো কিচ্ছং
মচ্চানজীবিতং,
কিচ্ছং সদ্ধম্মসবণং কিচ্ছো
বুদ্ধানং উপ্পাদো।

১৮২

সব পাপ হতে দূরে রাখ মন,
নিয়ত কুশল কর আচরণ,
শুদ্ধাবেশ;
অন্তরমল কর নিরমল,
স্মরণ রাখিবে, বাণী এ সকল, বুদ্ধাদেশ।
সব্বপাপস্‌স অকরণং কুসলস্‌স উপসম্পদা
সচিত্তপরিয়োদপনং এতং বুদ্ধানসাসনং।

১৮৩

ক্ষমাশীলতাই সাধনা পরম,
তিতিক্ষাতেই নির্বাণাগম, বুদ্ধ কহে;
পরঘাতী যদি প্রব্রজিত,
অন্তর তার হিংসা-বিজিত, শুদ্ধ নহে;
পরপীড়নেতে মন যার যায়,
শ্রমণাখ্যাত হবার উপায়, রুদ্ধ রহে।

খন্তী পরমং তপো তিতিক্ষা নিব্বানং পরমং বদন্তি বুদ্ধা,
ন হি পব্বজিতো পরুপঘাতী সমনো হোতি পরং বিহেঠয়ন্তো।

১৮৪

অপঘাত আর নিন্দা বিরত,
 ভিক্ষু নিয়ম পালে যথাযথ, পরাক্রমে;
 পরিমিতাহার সংযম ন্যাস,
 শয়নে আসনে নির্জন বাস, সুসংযমে;
 শীল ভাবনায় স্থির রাখো মন,
 জানিবে এ সব বুদ্ধ - বচন , ভুলো না ভ্রমে।

অনুপবাদো অনুপঘাতো পাতিমোক্ষে চ সংবরো,
 মত্তঞ্জুতা চ ভত্তস্মিং পম্ব্ধু সয়নাসনং;
 অধিচিন্তে চ আয়োগো এতং বুদ্ধানসাসনং। ১৮৫

তৃপ্তি নাহিক কাম কামনার,
 কার্যপণের বর্ষণধার,
 যদিও নামে;
 জেনে তা ক্ষণিক দুঃখ - আকর,
 নহে অভিনাষী পণ্ডিত বর,
 দিব্য কামে;
 সম্যক্ সম্বুদ্ধ - শ্রাবক,
 সে প্রয়াস ব্রতী, তৃষ্ণা পাবক,
 যাহাতে থামে।

ন কহাপণবস্‌সেন তিত্তি কামেসু বিজ্জতি,
 অপ্পস্সাদা দুখা কামা ইতি
 বিএঞায় পণ্ডিতো। ১৮৬
 অপি দিব্বেসু কামেসু রতিং সো নাধিগচ্ছতি,
 তণ্হক্কখরতো হোতি
 সম্মাসম্বুদ্ধসাবকো। ১৮৭

বনে তরুমূলে পর্বতোপর,
 চৈত্যে আরামে শঙ্কিত নর,
 শরণ লয়; নহে উত্তম,
 এ সব শরণ,
 শঙ্কা তাহাতে নহে নিরসন ঘোচেনা ভয় ।
 বহুং বে সরণং যন্তি পব্বতানি বনানি চ,
 আরামরুক্ষচেত্যানি মনুসসা ভয়তজ্জিতা । ১৮৮
 নেতং খো সরণং খেমং নেতং সরণমুত্তমং,
 নেতং সরণমাগম্ম সব্ব দুক্খা পমুচ্চতি । ১৮৯

বুদ্ধ ধর্ম সংঘ শরণে,
 চতুরার্য-সত্য স্মরণে,
 যে জন রয়,
 শরণোত্তম তায় শুধু কহি,
 ত্রাস হতে তাতে সদা দূরে রহি,
 সুনির্ভয় ।
 দুঃখ-সত্য দুঃখ-উদয়,
 দুঃখাতিক্রম, উপশম, ক্ষয়,
 যে অধিগত;
 অষ্ট-অঙ্গ মার্গ-বিহারী,
 শরণোত্তমে সেই অধিকারী, শরণাগত;
 শরণ প্রধান হয় যার লাভ,
 মুছে যায় সব সংসার-তাপ, দুঃখ-ক্ষত ।

যো চ বুদ্ধঞ্চ ধম্মঞ্চ সঙ্ঘঞ্চ সরণং গতো,
 চত্তারি অরিয়সচ্চানি সম্মপ্পঞ্জয় পস্সতি । ১৯০
 দুক্খং দুক্খসমুপ্পাদং দুক্খস্স চ অতিক্কমং,
 অরিয়ঞ্চট্ঠঙ্গিকং মগ্গং দুক্খুপসমগামিনং । ১৯১
 এতং খো সরণং খেমং এতং সরণমুত্তমং
 এতং সরণমাগম্ম সব্বদুক্খা পমুচ্চতি । ১৯২

অতি দুর্লভ পুরুষ-প্রধান
 যথায় তথায় নহে মহাপ্রাণ, আবির্ভাব;
 জনমে যে কুলে নর-পুঙ্গব,
 হয় সৌভাগ্য সুখ-অনুভব, বৃদ্ধি লাভ।

দুঃখভো পুরিসাজ্জএংএগ ন সো সর্ব্বথ জায়তি,
 যথ সো জায়তি ধীরো তং কুলং সুখমেধতি। ১৯৩

সদা সুখকর বুদ্ধ - উদয়,
 সদ্ধর্ম্মের দেশনায় হয়, সুখোদ্বেক;
 সংঘ সুঠাম শান্তি - বাহক,
 সাংঘিক তপ সুখ - বিধায়ক, যদি তা ' এক।
 সুখো বুদ্ধানং উপ্পাদো সুখা সদ্ধম্মদেসনা,
 সুখা সঙ্ঘস্স সামগ্গী সমগ্গানং তপো সুখো। ১৯৪

প্রপঞ্চ - পাশ অতিক্রমিয়া,
 দুঃখ শোকের দহন দমিয়া, অকুতোভয়;
 বুদ্ধ, বুদ্ধ-শ্রাবক চিত্ত,
 বাসনারিক্ত, সুনিবৃত্ত, নিয়ত রয়।
 পূজনীয় সেই বুদ্ধ-চরণে,
 বুদ্ধ-শ্রাবক-সংঘ স্মরণে, রাখিয়া চিত্ত;
 রহে যেই জন শ্রদ্ধায় নত,
 পুণ্য তাহার সদা অক্ষত, অপরিমিত।
 পূজারহে পূজয়তো বুদ্ধে যদি ব সাবকে,
 পপঞ্চসমতিক্কন্তে তিণ্ণসোকপরিদবে। ১৯৫
 তে তাদিসে পূজয়তো নিব্বুতে অকুতোভয়ে,
 ন সঙ্কা পুএংএং সংখাতুং ইমেত্তম'পি কেনচি। ১৯৬

বুদ্ধ বর্গ সমাপ্ত

সুখ বর্গ

শত্রুতাহীন শত্রুর মাঝে,
এস সুখময় জীবন বহি,
হিংসা - প্রভাব মানুষে বিরাজে,
এস অহিংস নিত্য রহি।

সুসুখং বত জীবাম
বেরিনেসু অবেরিনো,
বেরিনেসু মনুস্‌সেসু
বিহরাম অবেরিনো।

১৯৭

অনাতুর হয়ে আতুরের মাঝে,
এস সুখময় জীবন বহি,
নিত্য আতুর মানুষেতে রাজে,
এস অনাতুর নীরোগ রহি।

সুসুখং বত জীবাম
আতুরেসু অনাতুরা,
আতুরেসু মনুস্‌সেসু বিহরাম অনাতুরা।

১৯৮

আসক্তি - হীন আসক্তি - মাঝে,
এস সুখময় জীবন বহি,
আসক্তি সদা মানুষেতে রাজে,
এস আসক্তি - বিহীন রহি।

সুসুখং বত জীবাম
উস্‌সুক্‌কেসু অনুস্‌সুকা,
উস্‌সুক্‌কেসু মনুস্‌সেসু
বিহরাম অনুস্‌সুকা।

১৯৯

মানবের মাঝে যাহাদের নাই,
কাম - কামনার জর্জরতা ;
সুখের জীবন যাপে সে সদাই,
প্রীত প্রদীপ্ত দেবতা যথা ।

সুসুখং, বত জীবাম যেসং
নো নথি কিঞ্চনং
পীতিভক্খা ভবিস্সাম
দেবা আভস্সরা যথা ।

২০০

বৈরভাব হয় জয়ে উদগম,
দুঃখী সে জন, যে পরাভূত ;
চিন্তে যাঁহার জাগে উপশম,
জয়-পরাজয়ে অনতিভূত ।

জয়ং বেরং পসবতি দুক্খং সেতি পরাজিতো,
উপসন্তো সুখং সেতি হিত্বা জয়পরাজয়ং । ২০১

বাসনা-সমান নাহি হতাশন,
দ্বেষ-সম আর নাহিক পাপ,
'পঞ্চস্কন্ধ-দুঃখ ভীষণ,
পরম সুখ যে শাস্ত্যভাব ।

নথি রাগসমো অগ্গি নথি দোসসমো কলি,
নথি খন্ধসমা দুক্খা নথি সন্তিপরং সুখং । ২০২

লোভ সম ব্যাধি নাহিক আর,
‘সংস্কার’- যত দুঃখাধার,
যেবা জ্ঞাত এই সত্যসার,
নির্বাণ লভে দুঃখ-পার।

জিঘৃচ্ছা পরমা রোগা, সঙ্খারা পরমা দুখা,
এতং এত্বা যথাভূতং নিব্বানং পরমং সুখং। ২০৩

সুস্থতা হতে বড় লাভ নাই,
সন্তোষ সম ধন কি আর,
বিশ্বাস সম জ্ঞাতি কোথা পাই, নির্বাণ সব সুখের সার।

আরোগ্যপরমা লাভা সন্তুট্টি পরমং ধনং,
বিস্‌সাসপরমা এগাতী
নিব্বানং পরমং সুখং। ২০৪

উপশমরস, বিবেক সুধার মধুরতা যেবা করেছে পান,
সদা নির্ভীক, নিষ্পাপ আর,
ধর্মের রস নিত্য পান।

পবিবেকরসং পীত্বা রসং উপসমস্‌স চ
নিদ্‌দরো হোতি নিপ্পাপো ধম্মপীতিরসং পিবং। ২০৫

দর্শন শুভ আর্য়গণের,
কুশল তাঁদের সঙ্গে বাস
বালজন সাথে অদর্শনের ফল সদা সুখ, দুঃখ হ্রাস।

সাধু দস্‌সনমরিয়ানং সন্নিবাসো সদা সুখো,
অদস্‌সনেন বালানং নিচ্চমেব সুখী সিয়া। ২০৬

বিহরে যে জন মূর্খের সনে,
দীর্ঘ জীবন শোচন তার,
অমিত্রসহ যাপে যেই জনে,
জীবন তাহার দুঃখভার;
ধীর-সঙ্গমে সদা সুখ মনে,
যথা জ্ঞাতি সাথে সুখ বিহার।

বালসঙ্গতচারী হি দীঘমদ্ধানং সোচতি,
দুঃখো বালেহি সংবাসো অমিত্তেনেব সর্ব্বদা;
ধীরো চ সুখসংবাসো এগতীনং'ব সমাগমো।

২০৭

ভজ তাঁরে মনে, ধীর সজ্জনে, শীলব্রতধারী প্রজ্ঞাবান,
সংসার - তাপে স্থির রহে মনে, যেবা বহুশ্রুত, সদা ধীমান।
আর্য যে জন, রহো তাঁর সনে, জাগ্রত যাঁর বিবেক-জ্ঞান,
চন্দ্র যেমন নভো-অঙ্গনে, তারকা সঙ্গে দীপ্তিমান।

তস্মাহি ধীরঞ্চ পঞ্‌ঞঞ্চ বহুসুতঞ্চ
ধোরয়্‌হসীলং বতবন্তমারিয়ং
তং তাদিসং সপ্পুরিসং সুমেধং
ভজেথ নক্কথত্তপথং'ব চন্দিমা।

২০৮

সুখ বর্গ সমাপ্ত

প্রিয় বর্গ

করণীয় ত্যজি যোজে আপনারে, অকরণীয়ে,
লক্ষ্য-বিহীন সুখ- সন্ধানে,
আপনারে যেবা বিপথেই টানে,
করণীয় যার, নাহি কিছু আর, তাঁহারে স্পৃহে।

অযোগে যুগ্গজমত্তানং যোগস্মিঞ্চ অযোজয়ং
অখং হিত্বা পিয়গ্গাহী পিহেতান্তানুযোগিনং।

২০৯

প্রিয় অপ্রিয়, যোগ ও অযোগ, কাম্য নয়,
প্রিয়-দরশন-বিনা দুঃখভার,
অপ্রিয় লাভ আরো বেদনার,
প্রিয়-অনুরাগ, বিচ্ছেদ-ভাগ, দুঃখময়;
মমতার পাশ নাই যে জনার,
লভেনি পরশ বিয়োগ- ব্যথার,
বন্ধন-ডর, নাহি তারপর, গ্রস্থি ক্ষয়।

মা পিয়েহি সমাগঞ্ছি অপ্পিয়েহি কুদাচনং,
পিয়ানং অদস্সনং দুক্খং অপ্পিয়ানঞ্চ দস্সনং। তস্মা পিয়ং ন ২১০
কয়িরাত্থ পিয়াপায়োহি পাপকো,
গস্থা তেসং ন বিজ্জন্তি যেসং নথি পিয়াপ্পিয়ং। ২১১

প্রিয়জন হতে শোকের উদয়, বেদনা-ঢালা,
প্রিয়জন তরে মনে সদা ভয়,
অকুশল কভু পাছে উপজয়,
আসক্ত নয়, কোথা তার ভয়, দুঃখ-জ্বালা !

পিয়তো জায়তে সোকো পিয়তো জায়তে ভয়ং,
পিয়তো বিপ্পমুত্তস্স নথি সোকো কুতো ভয়ং।

২১২

প্রেম হতে শোক, প্রেম হতে ভয়, আপনি আসে,
প্রেম-পাশ যারে পারেনি বাঁধিতে,
পরিণামে তার হয় না কাঁদিতে,
প্রেম নাহি জানে, ভয় কোন্ খানে, কেমনে গ্রাসে !

পেমতো জায়তে সোকো পেমতো জায়তে ভয়ং,
পেমতো বিপ্পমুত্তস্স নথি সোকো কুতো ভয়ং। ২১৩

রতি হতে শোক, রতি হতে ভয়, আপনি গড়ে,
বন্ধনে যেবা নিজেরে বাঁধে না,
পরিণামে তাপ-দহনে কাঁদে না,
রতি নাহি জানে, ভয় কোন্ খানে, তাহার তরে।

রতিয়া জায়তে সোকো রতিয়া জায়তে ভয়ং,
রতিয়া বিপ্পমুত্তস্স নথি সোকো কুতো ভয়ং। ২১৪

কাম হতে শোক, কাম হতে ভয়, আপনি জাগে,
মোহ-বন্ধনে যে জীবন যাপে,
সে যে দহে সদা বেদনার তাপে,
কাম নাহি জানে, ভয় কোন্ খানে ! কেমনে লাগে !

কামতো জায়তে সোকো কামতো জায়তে ভয়ং,
কামতো বিপ্পমুত্তস্স নথি সোকো কুতো ভয়ং। ২১৫

তৃষ্ণায় শোক, তৃষ্ণায় ভয়, আপনি হয়,
অপগত যাঁর ভব - অনুরাগ,
মনে নাহি তার বেদনার দাগ,
তৃষ্ণা না জানে, ভয় কোন্ খানে ! কেমনে রয় !

তণ্হায় জায়তে সোকো তণ্হায় জায়তে ভয়ং,
তণ্হায় বিপ্পমুত্তস্স নথি সোকো কুতো ভয়ং। ২১৬

শীল-আচরণে, ধ্যান-দর্শনে, যে জন জাগে,
কৃত্য তাঁহার হয়ে গেছে শেষ,
অন্তরে যার জ্ঞান-উন্মেষ,
তাঁরে বহুজনে, প্রিয় বলে গণে, সঙ্গ মাগে।

সীলদস্নসনসম্পন্নং ধর্মটীং সচ্চবেদিনং,
অন্তনো কস্মকুব্বানং তং জনো কুরুতে পিয়ং। ২১৭

গভীর বাসনা অজানার লাগি, মনের তলে,
কাম-কামনার পরশে না রহে,
ভব-সংসার যাতনা না দহে,
উর্ধ্ব-প্রবাহে, সেই অবগাহে, শাস্ত্র বলে।

ছন্দজাতো অনক্খাতে মনসা চ ফুটো সিয়া,
কামেসু চ অপ্পটিবদ্ধচিত্তো উদ্ধং সোতো'তি বুচ্চতি। ২১৮

চির পরবাসী প্রিয়জন যদি, কুশল লয়ে,
বহুদূর হতে আসে ঘরে ফিরে,
নিবিড় পরশে সমাদর ভরে,
জ্ঞাতি বান্ধবে, আনন্দে সবে,
জাগিয়া রহে,
রাখি ইহলোকে পুণ্যপাথেয়,
শমন-শাসনে যেবা রাখে দেহ,
পরলোকে সব-জাগে সে বিভব, তাঁহার হয়ে।

চিরপ্পবাসিং পুরিসং দূরতো সোখিমাগতং
এগতিমিত্তা সুহজ্জা চ অভিনন্দন্তি আগতং। ২১৯

তথৈব কতপুএংএম্পি অস্মা লোকা পরং গতং
পুএংএগানি পটিগহন্তি পিয়ং এগতীব আগতং। ২২০

প্রিয় বর্গ সমাপ্ত

ক্রোধ বর্গ

পরিহর ক্রোধ, ত্যজ মান-বোধ,
কামরাগ-পাশ, করহ বিনাশ,
নাম-রূপ যেবা, নাহি করে সেবা,
দুঃখ তাহার, রয় না আর।

কোধং জহে বিপ্পজহেয়া মানং,
সএণ্ণেজজনং সর্বমতিক্কমেয়া,
তং নামরূপস্মিং অসজ্জমানং
অকিঞ্চনং নানুপতন্তি দুক্খা।

২২১

রথের সারথি, স্থির করে গতি,
যে জনের কোপ, হয়েছে বিলোপ,
সে শুধু বাখান, সারথি প্রধান,
যত আছে আর,
নামেই সার।

যো বে উপ্পতিতং কোধং
রথং ভত্তং 'ব ধারয়ে,
তমহং সারথিং ব্রুমি রস্মিগ্গাহো ইতরো জনো।

২২২

ক্রোধ কর জয়, হয়ে ক্ষমাময়,
জিনিবে কৃপণে, ধন বিতরণে,
অনৃতভাবে, সত্য - প্রকাশে,
যেবা করে জয়,
জয়ী সে হয়।

অক্কোধেন জিনে কোধং
অসাধুং সাধুনা জিনে,
জিনে কদরিয়ং দানেন সচ্চেন অলিকবাদিনং।

২২৩

সত্য-ভাষণ, সাধু আচরণ,
ক্রোধ পরিহার, ব্রত কর সার,
কোপ বর্জন, বিনীত বচন,
এই তিনে রয়,
দেবতা সদয়,
এই তিনে মতি,
দ্যুলোক - গতি ।

সচ্চং ভগে, ন কুজ্জ্বল্য,
দজ্জাপ্পস্মিম্পি যাচিতো,
এতেহি তীহি ঠানেহি গচ্ছে দেবান সত্তিকে । ২২৪

মুনিবর যিনি, হিংসায় জিনি,
জিত-ইন্দ্রিয়, সংযম-প্রিয়,
অচ্যুত-লোকে, রহে বিনা শোকে,
ভূমা দরশন,
লভে সেজন ।

অহিংসকা যে মুনয়ো নিচ্চং কায়েন সংবুতা
তে যন্তি অচ্ছুতং ঠানং যথ গত্ত্বা ন সোচরে । ২২৫

সদা সচেতন, জ্ঞান আহরণ,
রাতি দিন যাপে, শাস্ত্র-আলাপে,
নির্বাণ লাগি, রহে সদা জাগি,
কলুষ তাঁহার,
রহে না আর ।

সদা জাগরমানানং অহোরতানুসিক্খিনং,
নিব্বানং অধিমুত্তানং অত্থং গচ্ছন্তি আসবাম্ । ২২৬

এ নহে নূতন, রীতি পুরাতন,
 যে রহে নীরবে, অপবাদ লভে,
 যেবা বহু ভাষে, অপযশ গ্রাসে,
 লোকনিন্দায়, কেবা বাদ যায় !
 মিতভাষীজন, অক্ষত নন,
 নিন্দিত নয়, এমন কে হয়,
 শুধু নিন্দিত, শুধু নন্দিত,
 অতুল এমন, হয় কি কখন !

পোরাণমেতং অতুল, নেতং অজ্ঞতনামিব,
 নিন্দন্তি তুণ্হিমাসীনং নিন্দন্তি বহুভাণিনং,
 মিতভাণিনমপি নিন্দন্তি নথি লোকে অনিন্দিতো । ২২৭

নহে অতীতেও, বর্তমানেও,
 আগামীতে কিবা, হয় নি, নাই বা,
 হয় না এমন, শুধু নিন্দন, শুধু নন্দন, হয় কি কখন !

ন চাহ ন চ ভবিস্‌সতি ন চেতরহি বিজ্জতি,
 একন্তং নিন্দিতো পোসো একন্তং বা পসংসিতো । ২২৮

বিজ্ঞ যাঁহার, গাহে গুণ সার,
 বলে স্মৃতিমান, প্রাজ্ঞ ধীমান,
 প্রতিদিন রহে, শীল গুণ লয়ে,
 তাঁহারে দেবতা,
 নন্দে তথা;
 যেমন বিশ্ব-‘স্বর্ণ-নিষ্ক’, চির অম্লান, প্রশংসমান ।

যঞ্চে বিএঞ্‌ও পসংসন্তি অনুবিচ্চ সুবে সুবে,
 অচ্ছিদ্দবুত্তি মেধাবিং পএঞ্‌ওসীলসমাহিতং । ২২৯
 নেক্‌খং জহ্বোনদস্‌সেব কো তং নিন্দিতুমরহতি ?
 দেবাপি তং পসংসন্তি ব্রহ্মুণাপি পসংসিতো । ২৩০

দেহের প্রকোপ, করহ বিলোপ,
কায় সংযম, কর অধিগম,
সদা সদাচার, দোষ পরিহার,
কর অনুখন, হে, সাধুজন।

কায়প্‌প্রকোপং রক্‌থেয়া কায়েন সংবুতো সিয়া
কায়দুচ্চরিতং হিত্বা কায়েন সুচরিতং চরে। ২৩১

বচন-প্রকোপ, করহ বিলোপ,
বাক্-সংযম, কর অধিগম,
বচন-বিচার, দোষ-পরিহার, কর অনুখন, হে, সাধুজন।

বচীপকোপং রক্‌থেয়া বাচায় সংবুতো সিয়া,
বচীদুচ্চরিতং হিত্বা বাচায় সুচরিতং চরে। ২৩২

মনের প্রকোপ, করহ বিলোপ,
মনঃ সংযম, কর অধিগম,
মনন বিচার, দোষ পরিহার,
কর অনুখন, হে, সাধুজন।

মনোপকোপং রক্‌থেয়া
মনসা সংবুতো সিয়া
মনোদুচ্চরিতং হিত্বা
মনসা সুচরিতং চরে। ২৩৩

কায় বশগত, বাক্ সংযত,
মনঃ-সংযম, যাঁর অধিগম,
যেবা করে ত্রয়, ইন্দ্রিয়-জয়,
সংযত সেই, কহে সবেই।

কায়েন সংবুতা ধীরা অথো বাচায় সংবুতা,
মনসা সংবুতা ধীরা তে বে সুপরিসংবুতা।

২৩৪

ক্রোধ বর্গ সমাপ্ত

মল বর্গ

শরীর জীর্ণ পাংশুপর্ণ প্রায়,
যম পুরুষেরা এসেছে দ্বারে,
শেষ যাত্রার ডাক যে এসেছে হায়,
পাথেয় বিহীন যেতে যে নারে।

পণ্ডুপলাসো 'ব দানি'সি যম পুরিসা'পি চ তমুপট্ঠিতা,
উয্যোগমুখে চ তিট্ঠসি পাথেয়্যমপি চ তে ন বিজ্জতি। ২৩৫

কর সন্ধান আশ্রয় কোনো ঠাই,
জ্বালো ত্বরা করি জ্ঞান-আলোক,
মুছে যত পাপ, অন্তর-কালিমাই,
যেতে পারো,- যেথা আর্যলোক।

সো করোহি দীপমত্তনো খিপ্পং
বায়াম পণ্ডিতো ভব,
নিদ্ধন্তমলো অনঙ্গণো দিব্বং
অরিয়ভূমিমেহিসি। ২৩৬

পরমায়ু তব অবসান হয় হয়, এসেছে শমন সন্নিধানে,
কোথায় পাথেয়, কোথা বল আশ্রয়, এপার ওপার মধ্যখানে।

উপনীতবয়ো চ দানি'সি সম্পয়াতো'সি যমস্স সত্তিকে,
বাসোপি চ তে নথি অন্তরা পাথেয়্যমপি চ তে ন বিজ্জতি। ২৩৭

নিজ আশ্রয় করিয়া অন্বেষণ, ত্বরা করি জ্ঞানে নাশো আঁধার,
কামমোহরাগ দিলেই নির্বাসন, জাতি-জরা ভোগ হয় না আর।

সো করোহি দীপমত্তনো খিপ্পং বায়াম পণ্ডিতো ভব,
নিদ্ধন্তমলো অনঙ্গণো ন পুন জাতিজরং উপেহিসি। ২৩৮

বিদূরিত করে যেমন স্বর্ণকার, সঞ্চিত যত রজত-ক্রেদ,
জ্ঞানীগণ তথা চিত্ত-কলুষভার, করে ধীরে ধীরে সমুচ্ছেদ।

অনুপূর্বেন মেধাবী থোকথোকং খণে খণে,
কস্মারো রজতস্বেব নিদ্ধমে মলমত্তনো। ২৩৯

নিজ দেহ হতে জাত কলুষের গ্লানি, লৌহকায় করে নিয়ত ক্ষয়,
অনবধানীরে নিত্য তলায় টানি, কর্ম-বিপাক দুঃখময়।

অয়সা'ব মলং সমুট্ঠিতং তদুট্ঠায় তমেব খাদতি,
এবং অতিধোনচারিনং সক কস্মানি নয়ন্তি দুগ্গতিং। ২৪০

মস্ত্রে জড়তা অনুচ্চারণ-ফলে, গৃহ কালিময় অসংস্কারে,
দেহ-অসাড়া চিত্ত অলস হলে, রক্ষা শিথিল প্রমাদভরে।

অসজ্জ্বায়মলা মস্তা অনুট্ঠানমলা ঘরা,
মলং বর্ণস্ স কোসজ্জং পমাদো রক্খতো মলং। ২৪১

রমনী মলিন — নষ্ট স্বভাববশে, দাতার কালিমা অহংকারে,
ইহ-পরলোক মলিন পাপ-পরশে, পাপে দুইলোক ঢাকিতে পারে।

মলিখিয়া দুচ্চরিতং মচ্ছেরং দদতো মলং,
মলা'বে পাপকা ধম্মা অস্মিং লোকে পরম্হি চ। ২৪২

সব মালিন্য করিয়া অতিক্রম, কালিমা বিষম অবিদ্যার,
মল নাই আর অজ্ঞানতার সম, করিবে ভিক্ষু সুপরিহার।

ততো মলা মলতরং অবিজ্জাপরমং মলং,
এতং মলং পহত্তান নিম্মলা হোথ ভিক্খবো। ২৪৩

লজ্জাবিহীন নির্ভয়ে পাপে রত, বায়স-ধূর্ত ভ্রষ্টাচার
প্রগল্ভ আর চপল অসংযত, আপাত-মধুর জীবন তার।

সুজীবং অহিরিকেন কাকসুরেন ধংসিনা,
পক্খন্দিনা পগব্ভেন সঙ্ঘ কিলিট্ঠেন জীবিতং। ২৪৪

দ্বিধা সংকোচে কুঠায় যেবা জাগে, অপ্রগল্ভ বিগত—আশ,
শুদ্ধ—জীবন, সত্যের অনুরাগে, ইহলোকে ভোগে দুঃখ—রাশ।

হিরীমতা চ দুজ্জীবং নিচ্চং সুচিগবেসিনা,
অলীনেন'প্ পগব্ভেন সুদ্ধাজীবেন পস্সতা। ২৪৫

জীব হিংসায় মিথ্যাভাষণে রত, সুরাসার-পান — মত্ততায়,
যেবা তস্কর, যেবা পরদারগত, কুঠার হানে সে আপন পায়।

যো পাণং অতিপাতেতি মুসাবাদঞ্চ ভাসতি,
লোকে অদিন্নং আদিয়েতি পরদারঞ্চ গচ্ছতি। ২৪৬
সুরামেরয় পানঞ্চ যো নরো অনুযুঞ্জতি,
ইধেবমেসো লোকস্মিং মূলং খনতি অন্তনো। ২৪৭

এমন যে জন, তাহারে চিনিয়া রাখো,
সংযমহীন পাপের ক্রেদে,
হীন-ধর্মের প্রভাবে যেন না থাকো,
দুখে আপনারে রেখো না বেঁধে।

এবং ভো পুরিস, জানাহি পাপধম্মা অসঞ্জ্ঞতা,
মা তং লোভো অধম্মো চ চিরং দুক্খায় রঙ্কয়্যুং। ২৪৮

যথা অভিরুচি, সাধ্য যেমন যার,
 চিন্ত প্রসাদ যাহাতে পায়,
 দান করে লোকে, অন্তর অনুসার;
 পান ভোজনের তুচ্ছতায়
 মন যদি রয়, তুষ্টি আসে না আর,
 লভে না সমাধি, দিবা নিশায়;
 যাঁর মনে নাই অসন্তোষের ভার, সমাধি সহজ সর্বদাই।

দদাতি বে যথাসন্ধং যথাপসাদনং জনো,
 তথ যো মণ্ডুকু ভবতি পরেসং পানভোজনে;
 ন সো দিবা বা রক্তিং বা সমাধিং অধিগচ্ছতি। ২৪৯
 যসস চেতং সমুচ্ছিন্নং মূলঘচ্চং সমূহতং,
 স বে দিবা বা রক্তিং বা সমাধিং অধিগচ্ছতি। ২৫০

ক্রোধ সমতুল নাহিক বহিতাপ,
 দ্বেষ সমতুল গ্রহ কি আর,
 মোহসম নাই বন্ধন অভিশাপ, তৃষ্ণ-সমান স্রোতের ধার।

নথি রাগসমো অগ্গি নথি দোসসমো গহো,
 নথি মোহসমং জালং নথি তণ্হাসমা নদী। ২৫১

পরদোষরাশি সহজে প্রকটমান,
 নিজ দোষ ত্বরা চোখে না পড়ে,
 পরদোষ যত ছড়ায় তৃষ-সমান,
 নিজ দোষ রাখে গোপন করে;
 ব্যাধ যথা রাখে, নিজ দেহটাকে,
 শাখা-প্রশাখায় আড়াল করে।
 সুদসং বজ্জমএৎএৎসং অন্তনো পন দুদসং,
 পরেসং হি সো বজ্জানি ওপুণাতি যথাভুসং;
 অন্তনো পন ছাদেতি কলিং'ব কিতবা সঠো। ২৫২

পরকলঙ্কে সহজে দৃষ্টি যার,
যেবা ভৎসনে পঞ্চমুখ,
পাপরাশি তার ক্রমেই হয় প্রসার,
পাপক্ষয়ে সে যে নিরুৎসুক।

পরবজ্জানুপস্‌সিস্‌ নিচ্চং উজ্জ্বানসএঽপ্রিনো,
আসবা তস্‌ বড়্‌চন্তি আরা সো আসবক্‌খয়া। ২৫৩

পথ রেখা নাই শূন্য গগনতলে,
শাসন-বাহিরে শ্রমণ নহে,
পৃথক্‌ জন যে রাগদ্বেষকামে জ্বলে,
তথাগত সদা মুক্ত রহে।

আকাসে পদং নথি
সমগো নথি বাহিরে
পপঞ্চাভিরতা পজা
নিপ্পপঞ্চা তথাগতা।

২৫৪

শূন্য আকাশে কোন দিকে নাহি পথ,
শাসন-অতীত শ্রমণ নহে,
'পঞ্চস্কন্ধ' সতত অশাস্ত,
সদা অবিচল বুদ্ধ রহে।

আকাসে পদং নথি
সমগো নথি বাহিরে,
সঙ্ঘারা সস্‌সতা নথি
নথি বুদ্ধানমিএজ্‌জিতং।

২৫৫

মল বর্গ সমাপ্ত

যথা অভিরুচি, সাধ্য যেমন যার,
 চিত্ত প্রসাদ যাহাতে পায়,
 দান করে লোকে, অন্তর অনুসার;
 পান ভোজনের তুচ্ছতায়
 মন যদি রয়, তুষ্টি আসে না আর,
 লভে না সমাধি, দিবা নিশায়;
 যার মনে নাই অসন্তোষের ভার, সমাধি সহজ সর্বদাই।

দদাতি বে যথাসদ্ধং যথাপসাদনং জনো,
 তথ যো মণ্ডকু ভবতি পরেসং পানভোজনে;
 ন সো দিবা বা রত্তিং বা সমাধিং অধিগচ্ছতি। ২৪৯
 যসস চেতং সমুচ্ছিন্নং মূলঘচ্চং সমুহতং,
 স বে দিবা বা রত্তিং বা সমাধিং অধিগচ্ছতি। ২৫০

ক্রোধ সমতুল নাহিক বহিতাপ,
 দ্বেষ সমতুল গ্রহ কি আর,
 মোহসম নাই বন্ধন অভিশাপ, তুষণ-সমান স্রোতের ধার।

নথি রাগসমো অগ্গি নথি দোসসমো গহো,
 নথি মোহসমং জালং নথি তণ্হাসমা নদী। ২৫১

পরদোষরাশি সহজে প্রকটমান,
 নিজ দোষ ত্বরা চোখে না পড়ে,
 পরদোষ যত ছড়ায় তুষ-সমান,
 নিজ দোষ রাখে গোপন করে;
 ব্যাধ যথা রাখে, নিজ দেহটাকে,
 শাখা-প্রশাখায় আড়াল করে।

সুদস্ং বজ্জমএৎএৎসং অন্তনো পন দুদসং,
 পরেসং হি সো বজ্জানি ওপুণাতি যথাভুসং;
 অন্তনো পন ছাদেতি কলিং'ব কিতবা সঠো। ২৫২

পরকলঙ্কে সহজে দৃষ্টি যার,
যেবা ভৎসনে পঞ্চমুখ,
পাপরাশি তার ক্রমেই হয় প্রসার,
পাপক্ষয়ে সে যে নিরুৎসুক।

পরবজ্জানুপস্‌সিস্‌ নিচ্চং উজ্জ্বানসএঞ্‌প্রিনো,
আসবা তস্‌ বড্‌টন্তি আরা সো আসবক্‌খয়া। ২৫৩

পথ রেখা নাই শূন্য গগনতলে,
শাসন-বাহিরে শ্রমণ নহে,
পৃথক্‌ জন যে রাগদ্বৈষকামে জ্বলে,
তথাগত সদা মুক্ত রহে।

আকাসে পদং নথি
সমগো নথি বাহিরে
পপঞ্চাভিরতা পজা
নিপ্পপঞ্চা তথাগতা।

২৫৪

শূন্য আকাশে কোন দিকে নাহি পথ,
শাসন-অতীত শ্রমণ নহে,
'পঞ্চস্কন্ধ' সতত অশাস্ত,
সদা অবিচল বুদ্ধ রহে।

আকাসে পদং নথি
সমগো নথি বাহিরে,
সঙ্ঘারা সস্‌সতা নথি
নথি বুদ্ধানমিএঞ্‌জিতং।

২৫৫

মল বর্গ সমাপ্ত

ধর্মস্থ বর্গ

অন্যায় করি পরধন লয়,
আর যাই হোক, ধার্মিক নয়,
যে করে বিচার হিত ও অহিত,
পণ্ডিত নামে সেই বিদিত।

ন তেন হোতি ধর্মটোঠো যেনথং সহসা নয়ে,
যো চ অথং অনথঞ্চ উভো নিচ্ছেয়া পণ্ডিতো। ২৫৬

ধর্ম ও ন্যায়ে গতিপথ যার,
ধার্মিক ধীর ধর্মাধার;
বহুভাষণেতে পণ্ডিত নয়,
পণ্ডিতজন অবৈর অভয়,
অপ্রয়োজনে অযথা আলাপ,
ধর্মধরের নহে সে স্বভাব;
অল্পশ্রুত ও সত্যজ্ঞানী,
ধর্মে তাঁহার হয় না প্লানি।

অসাহসেন ধম্মেন সমেন নয়তী পরে,
ধম্মস্স ওত্তো মেধাবী ধম্মটোঠো'তি পবুচ্চতি। ২৫৭

ন তেন পণ্ডিতো হোতি যাবতা বহু ভাসতি,
খেমী অবেরী অভয়ো পণ্ডিতো'তি পবুচ্চতি। ২৫৮

ন তাবতা ধম্মধরো যাবতা বহু ভাসতি,
যো চ অপ্পম্পি সুত্তান ধম্মং কায়েন পস্সতি,
স বে ধম্মধরো হোতি যো ধম্মং নপ্পমজ্জতি। ২৫৯

যদিও বা হয় পলিত শির,
নহে আখ্যাত তবু স্থবির,
বয়স তাহার পরিণত বটে,
বৃথা জীর্ণতা শুধুই ঘটে।

ন তেন থেরো হোতি যেন 'সুস পলিতং সিরো
পরিপক্কো বয়ো তসু মোঘজিণ্ণো'তি বুচ্চতি। ২৬০

সত্যধর্ম অহিংসা দম
যেবা লভিয়াছে, জানে সংযম,
রাগ-মোহ-পাশে বদ্ধ নয়,
'স্থবির' অভিধা তাঁহারই হয়।

যম্‌হি সচ্ছ ধম্মো চ অহিংসা সএৎএমো দমো,
স বে বস্তমলো ধীরো থেরো'তি পবুচ্চতি। ২৬১

সুন্দর কায়, বাক্-পটুতায়,
দেয় না কারেও সাধু-পর্যায়,
অন্তরে যার ঈর্ষ্যার মল,
ছল কপটতা মনে কেবল।

ন বাক্করণমন্তেন বধ্ধপোক্কখরতায় বা
সাধুরূপো নরো হোতি ইস্সুকী মচ্ছরী সঠো। ২৬২

নহে মৎসর, অসূয়া--বিহীন
স্মৃতিশীল আর, প্রজ্ঞা--প্রবীণ,
কায়মনোপাপ করেছে নাশ,
সজ্জন নামে সেই প্রকাশ।

যসু চ়েতং সমুচ্ছিন্নং মূলঘচ্ছং সমূহতং,
স বস্তদোসো মেধাবী সাধুরূপো'তি বুচ্চতি। ২৬৩

শির মুণ্ডনে হয় কি শ্রমণ,
যদি ব্রতহীন, মিথ্যা প্রবণ,
কামনা বাসনা মনেতে যার,
শ্রমণ নামেতে কি অধিকার !

ন মুণ্ডকেন সমণো অক্সতো অলিকং ভণং,
ইচ্ছালোভসমাপন্নো সমণো কিং ভবিস্‌সতি । ২৬৪

পাপে আসক্ত নহে যে জন,
মুনি অভিহিত তিনিই হন,
ইহপরলোক যে জন স্মরে,
মুনি পরিচয় তাঁহার তরে ।

যো চ সমেতি পাপানি অণুংখুলানি সৰ্ব্বসো,
সমিতত্ত্বা'হি পাপানং সমণো'তি পবুচ্চতি । ২৬৫

ভিক্ষায় যেবা জীবন বহে,
তাতে কভু কেহ ভিক্ষু নহে,
পাপ-আচরণে রহিলে রত,
মিথ্যা তাঁহার ভিক্ষুব্রত ।

ন তেন ভিক্ষু হোতি যাবতা ভিক্ষু থতে পরে,
বিস্‌সং ধম্মং সমাদায় ভিক্ষু হোতি ন তাবতা । ২৬৬

ইহলোকে পাপপুণ্যাভীত,
ব্রহ্মচর্যে রাখিয়া চিত,
জ্ঞান-আহরণে জাগিয়া রহে,
ভিক্ষু বলিয়া তাঁহারে কহে ।

যো'ধ পুএংএওঞ্চ পাপঞ্চ বাহেত্তা ব্রহ্মচরিয়বা,
সঙ্কায় লোকে চরতি সবে ভিক্ষু'তি বুচ্চতি । ২৬৭

অতি মূঢ় জন যদি মৌন রয়,
মুনিক্রূপে কভু পরিচিত নয়,
শুভাশুভ যাঁর সূক্ষ্ম-বিচার,
পণ্ডিত নাম যোগ্য তাঁর।

ন মোনেন মুনি হোতি মূল্হরূপো অবিন্দসু,
যো চ তুলং'ব পগ্গয়হ বরমাদায় পণ্ডিতো। ২৬৮

পাপ যেবা ত্যজে মুনি কহি তাঁরে,
মন যাঁর নাই অশুভ-আচারে,
ইহ-পরলোক করে যে মনন,
মুনিপরিচিত তিনিই হন।

পাপানি পরিবজ্জেতি স মুনী তেন সো মুনি,
যো মুনাতি উভো লোকে মুনী তেন পবুচ্চতি। ২৬৯

জীব-হিংসায় যে জন রহে,
আর্য বলিয়া পরিচিত নহে,
সর্ব প্রাণীতে অবৈর ভাব,
সেই আর্যের সত্য স্বভাব।

ন তেন অরিয়ো হোতি
যেন পাণানি হিংসতি,
অহিংসা সব্বপাণানং
অরিয়ো'তি পবুচ্চতি।

২৭০

যাবৎ না হয় নিঃশেষে ক্ষয়,
 যত আশ্রয় তৃষ্ণা নিচয়, শুধু শীলব্রত, বহু দর্শনে,
 নির্জনবাসে, সমাহিত মনে,
 নাহি হয় লাভ, ভিক্ষুবর,
 নৈষ্কম-সুখ লোকোত্তর,
 আর্য-সেবিত সে পদ লাগি, দৃঢ় প্রত্যয়ে রহিবে জাগি।

ন সীলব্রতমন্তেন বাহুসচ্চেন বা পুন,
 অথবা সমাধিলাভেন বিবিচ্ছসয়নেন বা। ২৭১
 ফুসামি নেক্খম্মসুখং অপুথুজ্জনসেবিতং
 ভিক্ষু ! বিস্সাসমাপাদি অপ্পত্তো আসবক্খয়ং। ২৭২

ধর্মস্থ বর্গ সমাপ্ত

মার্গ বর্গ

মার্গ মধ্যে শ্রেষ্ঠ জান আর্য অষ্টাঙ্গিক,
চতুরার্য-সত্যসম সত্য কি অধিক !
বৈরাগ্য ধর্মের সার, মানুষের মাঝে,
বুদ্ধ হেন শ্রেষ্ঠজন আর কে বিরাজে !

মগ্গানট্ঠঙ্গিকো সেট্ঠো সচ্চানং চতুরো পদা,
বিরাগো সেট্ঠো ধম্মানং দ্বিপদানঞ্চ চক্কুমা। ২৭৩

এই পথ শ্রেষ্ঠপথ সত্য দরশনে,
অনুসরি এই মার্গ চলো স্থির মনে,
'মার' প্রমোহন তরে নাহি অন্য গতি,
ইহাই আশ্রয় জানি দৃঢ় কর মতি।

এসো ব মগ্গো নথএৎএগা দস্সনস্স বিসুদ্ধিয়া,
এতং হি তুম্হে পটিপজ্জথ মারস্সেতং পমোহনং। ২৭৪

এ পথ - প্রভাবে দুঃখ কর নিরসন,
সবিশদ যাহা আমি করেছি জ্ঞাপন,
দুখের আকর রূপ শল্য আছে যত,
বলিয়াছি সবিশেষ -- করি অধিগত।

এতং হি তুম্হে পটিপন্না দুক্কখস্সন্তং করিস্সথ,
অক্খাতো বে ময়া মগ্গো অএৎএগয় সল্লসস্থনং। ২৭৫

তথাগত ব্যাখ্যাকার, শুধু প্রদর্শক,
প্রয়াস করিতে হবে তোমায় একক,
ধ্যান বলে এ পদ যে জন করে লাভ,
রহে না তাঁহার পরে মারের প্রভাব।

তুম্হেহি কিচ্চং আতপ্পং অক্খাতারো তথাগতা,
পটিপন্না পমোক্কখন্তি ঝায়িনো মারবন্ধনা। ২৭৬

অনিত্য সংসার-ধর্ম, এই সত্য জ্ঞান,
প্রজ্ঞাবলে যেবা জানিয়াছে এ সন্ধান,
সর্বদুঃখ মাঝে সেই রহে নির্বিকার,
ইহাই বিশুদ্ধি-পথ — সর্বপথ সার।

সব্বে সঙ্খারা অনিচ্ছা'তি যদা পঞ্ণায় পস্সতি,
অথ নিব্বিন্দতি দুক্খে এস মগ্গো বিসুদ্ধিয়া। ২৭৭

দুঃখময় এ সংসার — এই সত্যজ্ঞান,
প্রজ্ঞাবলে পেয়েছে যে জন এ সন্ধান,
সর্বদুঃখ মাঝে সেই রহে অবিকার,
ইহাই বিশুদ্ধি-পথ, পথ নাই আর।

সব্বে সঙ্খারা দুক্খা'তি যদা পঞ্ণায় পস্সতি,
অথ নিব্বিন্দতি দুক্খে এস মগ্গো বিসুদ্ধিয়া। ২৭৮

অনাত্ম সমূহ ধর্ম-এই সত্যজ্ঞান,
প্রজ্ঞাবলে যে জন লভেছে এ সন্ধান,
সর্বদুঃখ মাঝে সেই রহে অবিকার,
ইহাই বিশুদ্ধি-পথ-এই পথ সার।

সব্বে ধম্মা অনত্তা'তি যদা
পঞ্ণায় পস্সতি,
অথ নিব্বিন্দতি দুক্খে এস
মগ্গো বিসুদ্ধিয়া।

২৭৯

সময় বুঝিয়া যেবা না করে উদ্যম,
আলস্যে যৌবন, বল, করে অতিক্রম,
যে জন অস্থিরমতি,
চঞ্চল-স্বভাব,
জ্ঞানমার্গ না হয় কভুও তার লাভ ।

উট্ঠানকালম্হি অনুট্ঠহানো
যুবা বলী আলসিয়ং উপেতো,
সংসন্নসংকপ্পমনো কুসীতো
পঞ্‌ঞয় মগ্গং অলসো ন বিন্দতি । ২৮০

বাক্য কায় চিন্তা সদা রাখো সুসংযত
অকুশল পাপ হতে, রহিবে বিরত,
পবিত্র রাখিবে এই তিন কর্মদ্বার,
সাধুর দর্শিত পথে করিবে বিহার ।

বাচানুরক্খী মনসা সুসংবুতো
কায়েন চ অকুসলং ন কয়িরা,
এতে তয়ো কস্মপথে বিসোধয়ে
আরাধয়ে মগ্গমিসিপ্পবেদিতং । ২৮১

যোগবলে জ্ঞানলাভ,
বিনাযোগে ক্ষয়,
শুভ আর অশুভের এই পথদ্বয়,
বিশেষ জানিয়া এই মার্গ পরিচয়,
সেই পথে চলো যাতে জ্ঞানের উদয় ।

যোগা বে জায়তী ভুরি
অযোগা ভুরিসঙ্ঘয়ো,
এতং দ্বেধাপথং এত্তা ভবায় বিভবায় চ,
তথ'জ্ঞানং নিবেসেয়া যথা ভুরি পবড্‌ততি । ২৮২

তরু নয়, গুল্মদল করহ ছেদন,
ভয়-সঙ্কুলিত যাতে রহে চিত্তবন,
কাম-বন-মুক্ত যদি হয় ভিক্ষুগণ,
বিহরে নির্বাণ-পথে, রহে না বন্ধন।

বনং ছিন্দথ মা রুক্থং
বনতো জায়তে ভয়ং,
ছেত্বা বনঞ্চ বনথঞ্চ নিব্বনা
হোথ ভিক্ষবো।

২৮৩

রাগ দ্বেষ মোহ কাম
চিত্তে যার জাগে,
নারীতে আসক্ত যেবা রহে অনুরাগে,
ক্ষীরপায়ী বৎস সম ধেনুর সহিত,
সংসারে আবদ্ধ নর রহিবে নিশ্চিত।

যাবং হি বনথো ন ছিজ্জতি অণুমত্তো'পি
নরস্স নারীসু
পটিবদ্ধমনো'ব তাব সো বচ্ছে
খীরপকো'ব মাতরি।

২৮৪

নিজ করে কর ছিন্ন স্নেহ অনুরাগ,
শারদ কুমুদ যথা ছিন্নবৃন্তভাগ,
শাস্তিপথ অনুসরি সুগত-শাসন,
নির্বাণ উদ্দেশে কর
নিয়োজিত মন।

উচ্ছিন্দ সিনেহমত্তনো
কুমুদং সারদিকং'ব পাণিনা,
সত্তিমগ্গমেব ব্রূহয় নিব্বানং
সুগতেন দেসিতং।

২৮৫

‘এইখানে বর্ষাকাল করিব যাপন,
হেমন্ত নিদাঘ হেথা করিব ক্ষেপণ,’
মূর্থ যেবা চিন্তা তার হয় এইরূপ,
জীবন মৃত্যুর কভু না জানে স্বরূপ।

ইধ বস্‌সং বসিস্‌সামি
ইধ হেমন্তগিম্‌হিসু,
ইতি বালো বিচিন্তেতি
অন্তরায়ং ন বুজ্জতি।

২৮৬

পুত্র আর পশুরূপ বিষয় আশয়,
আসক্ত রাখিয়া যার আয়ু করে ক্ষয়,
মহাবন্যা ভাসায় যেমন সুপুগ্রাম,
তেমনি মরণ তার হয় পরিণাম।

তং পুত্রপসুসম্মত্তং ব্যাসত্তমনসং নরং,
সুত্তং গামং মহোঘো’ব মচ্চু আদায় গচ্ছতি। ২৮৭

পুত্র পিতা বন্ধুজন আছে যত যার,
নিস্তার করিতে পারে হেন শক্তি কার,
মরণ যাহারে আসি করিবে গ্রহণ,
পরিত্রাণ নাহি তার, ব্যর্থ জ্ঞাতিগণ।

ন সন্তি পুত্রা তাণায় ন পিতা ন’পি বন্ধবা,
অন্তকেনাধিপন্নস্‌স নখি এগতীসু তাণতা। ২৮৮

এই তত্ত্ব জানি ত্বরী ধীর শীলবান,
করেন নির্বাণ পথ বিশুদ্ধি বিধান।

এতমথবসং এত্ত্বা পণ্ডিতো সীলসংবুতো
নিব্বানগমনং মগ্গং থিপ্পমেব বিসোধয়ে। ২৮৯

মার্গ বর্গ সমাপ্ত

প্রকীর্ণ বর্গ

ক্ষণিক আনন্দ ত্যাগে, যদি বহু সুখ জাগে,
বিজ্ঞজন ক্ষণসুখ ত্যজে,
পরম নির্বাণ শুধু ভজে।

মত্তাসুখপরিচাগা পস্বে চে বিপুলং সুখং,
চজে মত্তাসুখং ধীরো সম্পসং বিপুলং সুখং। ২৯০

আপন সুখের তরে, দুঃখ দেয় অন্য পরে,
তাহার অন্তর দ্বৈষময়,
বৈরভাব সদা জেগে রয়।

পরদুঃখপদানেন যো অন্তনো সুখমিচ্ছতি,
বেরসংসগ্গসংসট্ঠো বেরা সো ন পরিমুচ্ছতি। ২৯১

হিত কর্ম যেন ত্যজে, অকুশল পথ ভজে,
প্রমাদের গ্লানি শুধু বাড়ে,
পাপ তারে কভু নাহি ছাড়ে।

যং হি কিচ্চং তদপবিদ্ধং অকিচ্চং পন কয়িরতি,
উল্লানং পমত্তানং তেসং বড্ঢত্তি আসবা। ২৯২

কায়গত স্মৃতিমান, সত্যপথে নিষ্ঠাবান,
মিথ্যা ধর্মে নাহি দেয় মন,
হয় তাঁর পাপ নিরসন।

যেসঞ্চ সুসমারদ্ধা নিচ্চং
কায়গতা সতি,
অকিচ্চং তে ন সেবন্তি কিচ্চে সাতচ্চকারিনো,
সতানং সম্পজানানং অথং
গচ্ছন্তি আসবা। ২৯৩

পিতৃরূপী দম্ভ জয়, বাসনা-মাতৃকা ক্ষয়,
‘শাস্ত-উচ্ছেদ’ রাজ সম,
সানুচর করি অতিক্রম,
ব্রাহ্মণ নিষ্পাপ মনে রহে,
অনাসক্ত আশয় বিষয়ে ।

মাতরং পিতরং হস্তা রাজানো দ্বে চ খন্তিয়ে,
রট্ঠং সানুচরং হস্তা অনীঘো যাতি ব্রাহ্মণো । ২৯৪

দমি দর্প পিতৃপ্রায়, তৃষ্ণারূপ মাতৃকায়,
‘শাস্ত-উচ্ছেদ’ রাজা জয়,
শার্দূল-স্বরূপ কাম ক্ষয়,
ব্রাহ্মণ নিষ্পাপ হয়ে জাগে,
স্থির চিত্ত ইন্দ্রিয় - বিরাগে ।

মাতরং পিতরং হস্তা রাজানো দ্বে চ সোথিয়ে,
বেয়্যগ্ঘপঞ্চমং হস্তা অনীঘো যাতি ব্রাহ্মণো । ২৯৫

বুদ্ধানুস্মৃতি-জ্ঞান, অহোরাত্র করি ধ্যান,
শ্রাবকোত্তম সুজাগ্রত,
বুদ্ধ-শাসন-পালনে রত ।

সুপ্পবুদ্ধং পবুজ্জ্বন্তি সদা গোতমসাবকা,
যেসং দিবা চ রত্তো চ নিচ্চং বুদ্ধগতা সতি । ২৯৬

ধর্মানুস্মৃতি-জ্ঞান, অহোরাত্র করি ধ্যান,
শ্রাবকোত্তম সুজাগ্রত,
ধর্ম-শাসন-পালনে রত ।

সুপ্পবুদ্ধং পবুজ্জ্বন্তি সদা গোতমসাবকা,
যেসং দিবা চ রত্তো চ নিচ্চং ধম্মগতা সতি । ২৯৭

সংঘানুস্মৃতি-জ্ঞান, অহোরাত্র করি ধ্যান,
শ্রাবকোত্তম সুজাগ্রত,
সংঘশাসনে চিন্তগত ।

সুপ্পবুদ্ধং পবুজ্ঝন্তি সদা গোতমসাবকা,
যেসং দিবা চ রত্তো চ নিচ্চং সঙ্ঘগতা সতি । ২৯৮

কায়গতানুস্মৃতি, অহোরাত্র ধ্যান ধৃতি,
বুদ্ধ-শ্রাবক সুজাগ্রত,
স্মরিয়া এদেহ অশাস্বত ।

সুপ্পবুদ্ধং পবুজ্ঝন্তি সদা গোতমসাবকা,
যেসং দিবা চ রত্তো চ নিচ্চং কায়গতা সতি । ২৯৯

হিংসা-ভাব নাহি মনে, অহোরাত্র সর্বক্ষণে,
বুদ্ধ-শ্রাবক সুজাগ্রত,
চিন্তে সদা মৈত্রীব্রত ।

সুপ্পবুদ্ধং পবুজ্ঝন্তি সদা গোতমসাবকা,
যেসং দিবা চ রত্তো চ অহিংসায় রতো মনো । ৩০০

দিবা নিশি সর্বক্ষণ, রহি ধ্যান-পরায়ণ,
বুদ্ধ-শ্রাবক সুজাগ্রত,
শুভ ভাবনায় নিত্য রত ।

সুপ্পবুদ্ধং পবুজ্ঝন্তি সদা গোতমসাবকা,
যেসং দিবা চ রত্তো চ ভাবনায় রতো মনো । ৩০১

দুর্গহীত প্রব্রজ্যায়, আনে শুধু অন্তরায়,
দুঃখময় তাহা আচরণে,
প্রসন্নতা নাহি জাগে মনে।

বাসের অযোগ্য ঘর, হয় যথা দুঃখকর,
অযোগ্য সহিত যদি বাস।
আনে তাতে শুধু দুঃখপাশ।

জন্মমৃত্যু-পথচারী, বার বার দঃখ তারই,
জন্মচক্র কর পরিহার,
দুঃখ কিছু রহিবে না আর।

দুপ্পব্বজ্জং দুরভিরমং দুরাবাসা ঘরা দুখা,
দুক্খো' সমানসংবাসো দুক্খানুপতিতদ্ধগু,
তস্মা ন চ'দ্ধগু সিয়া ন চ দুক্খানুপতিতো সিয়া। ৩০২

শ্রদ্ধাবান শীলব্রতী, যশস্বী বিভব-পতি,
যথা হোক, তাঁদের বিহার, সর্বত্র সম্মান-অধিকার।

সদ্ধো সীলেন সম্পন্নো যসোভোগসমপ্ পিতো,
যং যং পদেসং ভজতি তথ তথৈব পূজিতো। ৩০৩

উন্নত শিখর প্রায়, সাধুজন শোভা পায়,
অসাধু বিহরে অগোচর, আঁধারে নিষ্কিপ্ত যথা শর।

দূরে সন্তো পকাসেত্তি হিমবন্তো'ব পব্বতো,
অসন্তেথ ন দিস্‌সত্তি রত্তিখিত্তা যথা সরা। ৩০৪

সংযমী বিজনচারী, অনলস ব্রতধারী,
একাসন অরণ্য আশ্রমে, একক শয়ানে সুখে রমে।

একাসনং একসেয়াং একোচরমতন্দিতো,
একো দময়মত্তানং বনন্তে রমিতো সিয়া। ৩০৫

প্রকীর্ত্ত বর্গ সমাপ্ত

নিরয় বর্গ

অনৃতভাষী, যেবা কৃতরাশি,
গোপন করিতে চায়,
তাহারা উভয়, লভিবে নিরয়,
সমান দুঃখী প্রায়;
দুষ্ট কর্মে, আগামী জন্মে,
সম-দুর্ভোগ পায়।

অভূতবাদী নিরয়ং উপেতি যো বাপি
কহা ন করোমীতি চাহ,
উভো পি তে পেচ্চ সমা ভবন্তি নিহীনকস্মা মনুজা পরথ। ৩০৬

কাষায় পরণে, পাপ সদা মনে,
ইন্দ্রিয় বশ নয়,
কর্মজ-টান নরক প্রয়ান,
জানিও নিঃসংশয়।

কাসাবকণ্ঠা বহবো পাপধস্মা অসঞ্জ্ঞতা,
পাপা পাপেহি কস্মেহি, নিরয়ং তে উপপজ্জরে। ৩০৭

দুঃশীল রহে, সংযত নহে,
ভুঞ্জে রাষ্ট্রদান,
যে করে বরং, গলাধঃকরণ,
লৌহগুল জ্বলমান,
শ্রেয় তারে করি জ্ঞান।

সেয়ো অযোগুলো ভুত্তো
তত্তো অগ্গিসিখুপমো,
যঞ্চে ভুঞ্জেয়া দুস্সীলো, রট্ঠপিভং অসঞ্জ্ঞতো। ৩০৮

যে প্রমাদে রত, পরদারগত,
লভে সে চতুর্গতি;
অপুণ্য, পাপ, নিদ্রা-অভাব,
তৃতীয় তাহার প্রতি,
অযশ বর্ষে, নরক দর্শে, চতুর্থে দুর্মতি ।

চত্তারি ঠানানি নরো পমত্তো
আপজ্জতি পরদারূপসেবী,
অপুঞ্‌ঞলাভং ন নিকামসেয়াং;
নিন্দং ততিয়ং নিরয়ং চতুথং ।

৩০৯

সেবে পরদার, উপজে তাহার
অপুণ্যে হীন ঠাই,
ভীতা ও ভীতের, রতি ক্ষণেকের,
পরদার সেবা তাই,
কভুও করিতে নাই ।

অপুঞ্‌ঞলাভো চ গতী চ পাপিকা
ভীতস্স ভীতায় রতী চ থোকিকা,
রাজা চ দণ্ডং গরুকং পণেতি--
তস্মা নরো পরদারং ন সেবে ।

৩১০

অনবধানের, কুশ - ধারণের
ফল যথা কর ক্ষত;
অশুচি নিয়মে, প্রমাদে ও ভ্রমে,
শ্রামণ্যে যেবা রত,
হয় সে নিরয়-গত ।

কুসো যথা দুগ্‌গহিতো হখমেবানুকন্ততি,
সামঞ্‌ঞং দুপ্পরামট্ঠং নিরয়ায় উপকড্‌ঢতি । ৩১১

শিথিল কর্মে, অশুচি ধর্মে,
রয় যে অনবহিত,
অপ্রসন্ন চিত,
কৃচ্ছ্রব্রতীর, ব্রহ্ম-পথীর,
সুফল অনর্জিত।

যং কিঞ্চিৎ সিথিলং কস্মৎ সঙ্কলিট্ঠঞ্চ যং বতং,
সঙ্কস্‌সরং ব্রহ্মাচরিয়ং ন তং হোতি মহপ্‌ফলং। ৩১২

করিবে কৃত্য, সুদৃঢ় চিন্ত,
বিপুল পরাক্রমে,
শ্লথ শ্রামণ্যে, অলস ধর্মে
গ্নানি জন্মায় ক্রমে।

কয়িরা চে কয়িরাথেনং, দল্‌হমেনং পরক্‌কমে,
সিথিলো হি পরিব্বাজো, ভিয়ো আকিরতে রজং। ৩১৩

কর্ম অহিত, করা অনুচিত,
অনু তাপ আনে পাছে,
করহ কুশল, যাহাতে সুফল
দুঃখ আসে না কাছে।

অকতং দুক্কতং সেয়্যো, পচ্ছা তপতি দুক্কতং,
কতঞ্চ সুক্কতং সেয়্যো, যং কত্তা নানু তপ্পতি। ৩১৪

প্রাপ্ত নগর, বাহির ভিতর,
যথা রক্ষিত রয়,
তাদৃশ ভাবে, আপন স্বভাবে,
করিবে দৃঢ়তাময় ।
ক্ষণ যদি হয়, বৃথা অপচয়,
তাহাও করিতে নাই;
মুহূর্ত যার, বৃথা হয় পার,
নিরয় দুঃখে ঠাই ।

নগরং যথা পচ্চস্তং,
গুপ্তং সন্তরবাহিরং,
এবং গোপেথ অন্তানং খণো বে মা উপচ্চগা
খণাতীতা হি সোচস্তি নিরয়ম্‌হি সমপ্লিতা । ৩১৫

সলজ্জ ভাব, অলজ্জাকর কাজে,
নিলাজ স্বভাব, লজ্জা যথায় সাজে,
বুদ্ধ বচনে, সন্দেহ মনে,
যায় দুর্গতি মাঝে ।

অলজ্জিতায়ে লজ্জস্তি, লজ্জিতায়ে ন লজ্জরে,
মিচ্ছাদিট্ঠিসমাদানা সত্তা গচ্ছস্তি দুগ্গতিং । ৩১৬

নির্ভয় ভাব, যথায় উচিত ভয়,
সভয় স্বভাব, ভয় যথা ঠিক নয়,
বুদ্ধ-বচনে, সংশয় মনে,
নিরয়ে পতিত হয় ।

অভয়ে চ ভয়দস্সিনো, ভয়ে চাভয়দস্সিনো,
মিচ্ছাদিট্ঠিসমাদানা সত্তা গচ্ছস্তি দুগ্গতিং । ৩১৭

করে বর্জন, নয় যা বর্জনীয়,
করে না ত্যজন, যে কাজ অকরণীয়,
বুদ্ধ-বচনে, সন্দেহ মনে, দুর্গত গমনীয় ।

অবজ্ঞে বজ্জমতিনো বজ্জে চা'বজ্জদস্‌সিনো,
মিচ্ছাদিট্ঠিসমাদানা সত্তা, গচ্ছন্তি দুগ্‌গতিং । ৩১৮

বর্জ্য তেয়াগে, অবর্জ্যে জাগে,
বর্জ্যাবর্জ্য জানে,
সত্য দৃষ্ট, লভে অভিষ্ট,
গমন সুগতি পানে ।

বজ্জঞ্চ বজ্জতো এত্তা, অবজ্জঞ্চ অবজ্জতো,
সম্মাদিট্ঠিসমাদানা সত্তা গচ্ছন্তি সুগ্‌গতিং । ৩১৯

নিরয় বর্গ সমাপ্ত

নাগ বর্গ

চাপ- নিঃসৃত শরাহত হয়ে,
রণভূমে করী যথা ব্যথা সহে,
রহিয়া নির্বিকার,
সহিবে তেমন, যত কুবচন,
দুঃশীলে ভরা এ সংসার।

অহং নাগো'ব সঙ্গামে
চাপাতো পতিতং সরং,
অতিবাক্যং তিতিক্খিস্সং দুস্সীলো হি বহুজ্জনো। ৩২০

সুদন্ত নাগ চলে জনতায়,
সুবিনীত নাগে আরোহি বেড়ায়,
সহজে নৃপতিগণ,
মানবের মাঝে, শ্রেয়জন রাজে,
সহিয়া দুর্বচন।

দন্তং নয়ন্তি সমিতিং
দন্তং রাজাভিরুহতি,
দন্তো সেট্ঠো মনুস্সেসু যো 'তিবাক্যং তিতিক্খতি। ৩২১

বশগত হলে 'সিন্ধু'জ হয়,
কুঞ্জর নাগ, অশ্ব নিচয়,
সদা শ্রেয় বলে জানি,
আপনারে দমে, যেবা সংযমে,
শ্রেয়তম তাঁরে মানি।

বরমস্সতরা দন্তা আজানীয়া চ সিন্ধবা,
কুঞ্জরা চ মহানাগা অন্তদন্তো ততো বরং। ৩২২

অশ্ব ও নাগ কভু নাহি পারে,
করিতে প্রয়ান অজানার পারে,
নির্বাণ অভিলাষে;
শুধু সংযমী, ইন্দ্রিয় দমি,
যান নির্বাণ-পাশে।

ন হি এতেহি যানেহি গচ্ছেয়া অগতং দিসং,
যথান্তনা সুদন্তেন দন্তো দন্তেন গচ্ছতি। ৩২৩

‘ধনপালকে’র বন্দী-দশায়,
মত্ত স্বভাব দুর্ব্বার প্রায়,
ভুঞ্জেনি তৃণদল,
ভাবে শুধু মনে, কবে যাবে বনে,
আপন আবাস স্থল।

ধনপালকো নাম কুঞ্জরো
কটুকপ্পভেদনো দুন্নিবারয়ো,
বদ্ধো কবলং ন ভুঞ্জতি,
সুমরতি নাগবনস্ কুঞ্জরো। ৩২৪

অলস-স্বভাব ভোজন-বিলাসী,
বরাহের মত তন্দ্রাভিলাষী,
সুপুষ্ট কলেবর,
সে মূঢ় মানব, হয় পুনর্ভব,
জন্ম-জন্মান্তর।

মিদ্ধী যদা হোতি মহগ্ঘসো চ
নিদ্দায়িতা সম্পরিবত্তসায়ী
মহাবরাহো’ব নিবাপপুট্ঠো পুনঙ্গুনং
গত্তমুপেতি মন্দো। ৩২৫

চিন্তা আমার ভ্রমিয়াছে আগে,
যথা-অভিলাষ সুখ-অনুরাগে,
দমিব ভাবনা বলে,
অঙ্কুশধারী, যেমন প্রহারি,
মন্ত নাগেরে দলে ।

ইদং পুরে চিন্তমচারি চারিকং
যেনিচ্ছকং যথকামং যথাসুখং,
তদজ্জ' হং নিগ্গহেস্সামি যোনিসো
হথিগ্গভিন্নং বিয় অঙ্কুসগ্গহো । ৩২৬

অপ্রমত্ত রহিয়া নিত্য,
কর নিষ্পাপ আপন চিন্ত
রাখো সংযম-পাশ,
যথা কুঞ্জর, অতি তৎপর
এড়ায় পঙ্ক-গ্রাস ।

অগ্নমাদরতা হোথ সচিন্তমনুরক্খথ,
দুগ্গা উদ্ধরথ'ত্তানং পঙ্কে
সত্তো'ব কুঞ্জরো । ৩২৭

ঘটে যদি পথে সুজন-সঙ্গ,
হবে সহজেই উত্তরঙ্গ,
শ্বাপদ-শঙ্কা জয়,
যেবা স্মৃতিভরে, সতত বিহরে,
ভয় তাঁর নাহি রয় ।

সচে লভেথ নিপকং সহায়ং
সন্ধিং চরং সাধুবিহারিধীরং,
অভিভূয়া সর্বানি পরিস্সয়ানি
চরেয়া তেন'ত্তমনো সত্তীমা । ৩২৮

নাহি মিলে যদি সঙ্গ সুধীর,
 বিহরিবে একা সজ্জন ধীর,
 রহিয়া প্রজ্ঞাপাশ,
 বিজিত-রাজ্য, রাজার ত্যাজ্য,
 শ্রেয় অরণ্য-বাস ।

নো চে লভেথ নিপকং সহায়ং
 সন্ধিং চরং সাধুবিহারিধীরং,
 রাজা'ব রট্ঠং বিজিতং পহায়
 একো চরে মাতঙ্গ'রএৎএব নাগো । ৩২৯

মূর্থ-সঙ্গ কর পরিহার,
 শ্রেয় তার চেয়ে একাকী বিহার,
 অপাপ অকিঞ্চন,
 মাতঙ্গপ্রায়, নিঃসঙ্গতায়,
 রহিবে অনুক্ষণ ।

একস্স চরিতং সেয়্যো নথি বালে সহায়তা,
 একো চরে ন চ পাপানি কয়িরা,
 অম্লোস্সুক্কো মাতঙ্গ'রএৎএব নাগো । ৩৩০

বন্ধুতে সুখ প্রয়োজন ক্ষণে,
 সন্তোষে সুখ সম্পদ সনে,
 অস্তিমে সুখ পুণ্য;
 সব সুখ সার, করি যে বিচার,
 সর্বদুঃখ-শূন্য ।

অথম্‌হি জাতম্‌হি সুখা সহায়া
 তুট্ঠী সুখা যা ইতরীতরেন,
 পুএৎএৎ সুখং জীবিতসঙ্কায়ম্‌হি
 সব্বস্স দুক্‌খস্স সুখং পহানং । ৩৩১

অভিবন্দন মাতা ও পিতার,
জানিও জগতে কুশল-আধার,
শ্রামণ্য সুখময়,
সেবা ব্রাহ্মণে, সুখ সদা মনে,
যাহাতে পুণ্যোদয় ।

সুখা মত্তেয়াতা লোকে অথো পেত্তেয়াতা সুখা,
সুখা সামএত্ততা লোকে
অথো ব্রহ্মএত্ততা সুখা ।

৩৩২

আজীবন পূত অপাপ বিহার,
শ্রদ্ধা অটুট মঙ্গলাধার,
প্রজ্ঞা কুশলকর,
পাপ-পরিহার, শুদ্ধ-বিহার,
সকল অশুভহর ।

সুখং যাব জরা সীলং সুখা সদ্ধা পতিট্ঠিতা,
সুখো পএত্তায় পটিলাভো
পাপানং অকরণং সুখং ।

৩৩৩

নাগ বর্গ সমাপ্ত

তৃষ্ণা বর্গ

চিন্তা যাহার প্রমাদ কবলে,
তৃষ্ণা তাহার বৃদ্ধি পায়,
'মালুব'-লতিকা প্রায়।
ফল-অভিলাষী শাখামৃগদল,
তরু হতে যথা তরুতে ধায়,
জন্মে, আসে ও যায়।

মনুজস্স পমত্তচারিনো তণ্হা বড়্ঢ়তি মালুবা বিয়,
সো প্লবতি হরাহরং ফলমিচ্ছং'ব বনস্মিং বানরো। ৩৩৪

বর্ধনশীল তৃষ্ণার বিষ,
অভিভূত যারে করিয়া রাখে,
সংসার-পাশ-পাকে,
ঘন-অঙ্কুর বীরণের শীষ,
যথা বর্ষণে বাড়িতে থাকে,
শোক তাপ তারে ঢাকে।

যং এসা সহতে জন্মী তণ্হা লোকে বিসত্তিকা,
সোকা তস্স পবড়্ঢ়ত্তি অভিবড়্ঢ়ং'ব বীরণং। ৩৩৫

বর্ধনশীল তৃষ্ণা বিষম,
সংসারে যেবা করেছে জয়,
তৃষ্ণার বশ নয়,
শোকরাশি তার হয় উপশম,
পদ্মপর্ণে কভু কি রয়,
উদক বিন্দুচয় !

যো চে'তং সহতী জন্মিং তণ্হং লোকে দুরচ্চয়ং,
সোকা তম্হা পপত্তত্তি উদবিন্দু'ব পোক্খরা। ৩৩৬

তব উদ্দেশে তাই তো কহি, সমাগত যারা এখানে আজ,
শোনো হে লোক-সমাজ, করহ চিত্ত তৃষ্ণা-বিজয়ী,
তৃষ্ণা বিহীন চিত্তমাঝ, রাজে না অশুভ-রাজ।

তটিনীর স্রোতে তটজাত 'নল'
সতত যেমন বক্রগ্রীব, নিস্তেজ নির্জীব;
উষীর আশায় খুঁড়ি তৃণদল,
বীরণের মূল তুলিয়া জীব, করে যথা নির্জীব।

তং বো বদামি ভদ্রং বো যাবন্তে'থ সমাগতা,
তণ্হায় মূলং খণথ উসীরথো'ব বীরণং
মা বো নলং'ব সোতো'ব মারো
ভঞ্জি পুনপ্পুনং।

৩৩৭

থাকে যদি মূল অনুৎখিন্ন,
নব অঙ্কুর জন্ম লভে,
সহজ নিরুপদ্রবে;
তৃষ্ণা তাবৎ হয় না ছিন্ন,
যতদিন তার চিহ্ন রবে, দুঃখ বাড়াবে ভবে।

যথাপি মূলে অনুপদ্রবে দল্হে ছিন্নো পি রুক্থো পুনরেব রহতি,
এবম্পি তণ্হানুসয়ে অনুহতে নিব্বত্ততি দুক্কখমিদং পুনপ্পুনং। ৩৩৮

ষট্‌ত্রিংশং তৃষ্ণার ধারা,
ধাবমান সদা সুখের পানে,
আপাতমধুর টানে;
তৃষ্ণা-জনিত ভ্রান্ত ইসারা,
বার বার তার বিপদ আনে,
সুখ কী— সে নাহি জানে।

যস্স ছত্তিংসতী সোতা
মনাপস্সবনা ভুসা,
বাহা বহন্তি দুদ্দিট্ঠিং সঙ্কম্মা রাগনিস্সিতা।

৩৩৯

জীবনের পাকে ঘিরিয়া ঘিরিয়া,
 তৃষ্ণার স্রোত প্রবহমানা,
 ভাটি ও উজান টানা,
 জন্মে জন্মে ফিরিয়া ফিরিয়া;
 দাও অঙ্কুরে গেলেই জানা,
 প্রজ্ঞা-আঘাতে হানা।

সবস্তি সৰ্ব্বাধি সোতা লতা উত্ত্বিজ্জ তিট্ঠতি,
 তঞ্চ দিস্বা লতং জাতং মূলং পঞ্ঞায় ছিন্দথ। ৩৪০

ভোগ-সুখ অতি স্নিগ্ধ-মধুর,
 দেহধারী যারা তারাই গণে,
 তাই তা অশ্বেষণে,
 যাপিয়া জন্ম তৃষ্ণা - রিপূর
 মরীচি-আশার সনে, লভে সে দুঃখ মনে।

সরিতানি সিনেহিতানি চ
 সোমনস্সানি ভবন্তি জন্তুনো,
 তে সাতসিতা সুখেসিনো
 তে বে জাতিজরুপগা নরা। ৩৪১

পাশ-আবদ্ধ শশক-দশায়,
 তৃষ্ণার জালে মানব মরে,
 জন্ম জন্ম ধরে;
 পঞ্চ বিষয়, ইন্দ্রিয়চয়,
 বাঁধে বার বার নিগড় ডোরে,
 মায়া ও মোহের ঘোরে।

তসিণায় পুরকথতা পজা পরিসম্পত্তি সসো'ব বাধিতো,
 সঞ্ঞেজজনসঙ্গসত্তকা দুক্খমুপেত্তি পুনম্বুনং চিরায়। ৩৪২

পাশে আবদ্ধ শশক যেমন,
 তৃষ্ণার পাশে মানব মরে,
 জন্ম জন্ম ধরে,
 তৃষ্ণার দড়ি কাটিবারে মন,
 বিরাগ-মার্গ তাই তো ধরে,
 মুক্তি জানার তরে।

তসিণায় পুরকথতা পজা
 পরিসম্পত্তি সসো'ব বাধিতো
 তস্মা তসিণং বিনোদয়ে
 ভিক্ষু আকঙ্খী বিরাগমত্তনো।

৩৪৩

বনানী-মুক্ত নির্বোধ যেবা,
 ধায় পুনরায় বনের পানে,
 বনজ মোহের টানে,
 তৃষ্ণা-বিহীন তারে বলে কেবা;
 নূতন বাঁধন তৃষ্ণা আনে,
 মুক্তি নাহি সে জানে।

যো নিব্বনথো বনাধিমুত্তো বনমুত্তো বনমেব ধাবতি,
 তং পুগ্গলমেব পস্সথ মুত্তো বন্ধনমেব ধাবতি।

৩৪৪

লৌহ কাঠ আর তৃণ দিয়ে গড়া,
 সে বাঁধনে ডর জ্ঞানীর নেই,
 টুটে তাৎক্ষণ্যাসেই;
 মণি-কুণ্ডল-মমতার দড়া,
 এ বড় কঠিন, জুড়ি যে নেই,
 ভয় যে এ বাঁধনেই।

ন তং দল্হং বন্ধনমাহ ধীরা যদায়সং দারুজং বব্বজঞ্চ
 সারত্তরত্তা মণিকুণ্ডলেসু পুত্তেসু দারেসু চ যা অপেক্ষা।

৩৪৫

দৃঢ়তম সেই বন্ধন-ভয়,
 যেই আকর্ষণে নিম্নগতি,
 উর্ধ্ব রহে না মতি;
 আপাত-শিথিল তবু দুর্জয়,
 ছিন্ন করিতে বিজ্ঞ যতি, সতত বিরাগ ব্রতী।

এতং দল্‌হং বন্ধনমাচ্ছ ধীরা
 ওহারিনং সিথিলং দুগ্ধমুঞ্চং,
 এতস্মি ছেত্বান পরিব্বজন্তি
 অনপেক্ষিনো কামসুখং পহায়।

৩৪৬

জড়িত যেমন উর্ণনাভ,
 আপন রচিত নিগড়ে হায়,
 মরণ প্রতীক্ষায়,
 স্বয়ং-সৃষ্ট তৃষ্ণা-প্রভাব,
 সৃজনকারীর জীবন ছায়, তৃষ্ণার তমসায়।
 পণ্ডিত জানে তৃষ্ণা-স্বভাব,
 মোহমায়া-জাল রাখে না পায়, বাসনা এড়িয়ে যায়।

যে রাগরক্তানুপতন্তি সোতং সয়ং কতং মক্কটকো'ব জালং,
 এতস্মি ছেত্বান বজন্তি ধীরা অনপেক্ষিনো সর্ব্বদুক্কং পহায়। ৩৪৭

দেখে চল তব আগে ও পিছনে,
 যাহা কিছু আছে করহ ত্যাগ,
 ত্যজিয়া হও বিরাগ,
 ভব-সংসার পারেতে গমনে,
 ঘুচাও মনের বাসনা রাগ, জরা ও দুঃখ ভাগ।

মুঞ্চ পুরে মুঞ্চ পচ্ছতো মজ্জ্বে মুঞ্চ ভবস্স পারগু,
 সর্ব্বথ বিমুত্তমানসো, ন পুন জাতিজরং উপেহিসি।

৩৪৮

সন্দেহ মাঝে পীড়িত মনের,
ইন্দ্রিয়-সুখ-লালসা যত,
বাড়ায় তৃষ্ণাশ্রুত,
সংশয়-পাশে জড়িত জনের,
ঘুচে না কভুও বাসনা-শ্রুত, চিত্ত কামনাগত।

বিতর্কপমথিতসু জন্তুনো
তিব্বরাগসু সুভানুপস্‌সিনো,
ভিয়ো তণ্‌হা পবড্‌ঢতি
এস থো দল্‌হং কেরোতি বন্ধনং।

৩৪৯

স্মৃতিশীল যেবা, মনের দ্বন্দ্ব,
সংশয়, রাগ, মোহ ও দ্বেষ,
ভ্রমেও রহে না লেশ,
বিচারি সেজন ভাল ও মন্দ,
করে আপনার জ্ঞানোন্মেষ,
মঙ্গল পরিবেশ।
মার-বন্ধন, নিগূঢ় সন্দ, দূরীভূত সব, ছিন্নক্লেশ।

বিতর্কপসমে চ যো রতো অসুভং ভাবয়তি সদা সতো,
এস থো ব্যাঙ্কিকাহিতি এস ছেজ্জতি মারবন্ধনং।

৩৫০

নিম্প্‌হ যেবা অপাপ চিত্ত,
তৃষ্ণা ও ভয় রহে না তার,
নিত্য নির্বিকার,
সংসার-শেল দুর্নিমিত্ত,
জন্ম কভুও আনে না আর,
লভে নির্বাণ-দ্বার।

নিট্‌ঠঙ্গতো অসন্তাসী বীত তণ্‌হো অনঙ্‌গগো,
অচ্ছিন্দি ভবসল্লানি অস্তিমো'য়ং সমুস্‌সয়ো।

৩৫১

তৃষ্ণার স্রোত যে করেছে বোধ,
 নির্মোহ তার চিন্ততল,
 ঘুচেছে মনের মল,
 শব্দ-মর্ম আছে যার বোধ,
 অক্ষর-ন্যাস জ্ঞাত সকল,
 লভেছে প্রজ্ঞাবল;
 সে যে মহাজন, সংসার-শোধ,
 অন্ত তাহার বাসনা-দল, অন্তর সুবিমল।

বীততণ্হো অনাদানো নিরুত্তিপদকোবিদো,
 অক্খরানং সন্নিপাতং জএংএগ পূব্বাপরানি চ
 স বে অস্তিমসারীরো মহাপএংএগ
 মহাপুরিসো'তি বুচ্চতি।

৩৫২

সব রিপুদল করি পরাভব,
 অবহিত যত ভব-বিষয়,
 লিপ্ত কিছুতে নয়, বর্জন করি ভোগ ও বিভব,
 নিত্যই আমি মুক্তিময়,
 তৃষ্ণা আমার ক্ষয়, কার উদ্দেশে মহা-অনুভব,
 প্রকাশিব এই জ্ঞান-নিচয়, অন্য গুরু কে হয় !

সক্কাভিভূ সৰ্ববিদূহমস্মি সৰ্বেসু ধম্মেসু অনুপলিত্তো,
 সৰ্বজ্ঞহো তণ্হক্খয়ে বিমুত্তো
 সয়ং অভিএংএগয় কমুদ্দিসেয়াং।

৩৫৩

ধর্মের দান দানেতে শ্রেয়,
 ধর্মের রস রসের সার, অধিক কি আছে আর,
 ধর্মের সুখ সব সুখ-প্রেয়,
 তৃষ্ণার জ্বালা অন্ত তাঁর, সর্ব-দুঃখ-পার।

সব্বদানং ধম্মদানং জিনাতি সৰ্ব্বং রসং ধম্মরসো জিনাতি,
 সৰ্ব্বং রতিং ধম্মরতী জিনাতি,
 তণ্হক্খয়ো সৰ্ব্বদুকখং জিনাতি।

৩৫৪

তৃষ্ণা ও ভোগ করে তারে ক্ষয়,
সংসার যেবা আঁকড়ি ধরে,
আপনার দোষে মরে,
সংসার-চাকে ঘুরে ঘুরে রয়,
দুঃখ-অনলে জর্জর হয়,
জন্ম-জন্মময় ।

হনস্তি ভোগা দুস্মেধং নো
চ পারগবেসিনো,
ভোগতণ্হায় দুস্মেধো হস্তি অঞ্ঞে'ব অন্তনং । ৩৫৫

তৃণ-দোষে হয় জমি বরবাদ,
মানবেরা মরে ঈর্ষানলে,
সস্তাপে শুধু জ্বলে,
দেবহীন যাঁরা, লভে শুভস্বাদ,
মহাদান ফল আপনি ফলে,
সদাই এ মহীতলে ।

তিণদোসানি খেত্তানি,
রাগদোসা অয়ং পজা,
তস্মা হি বীতরাগেসু দিন্নং হোতি মহপ্ফলং । ৩৫৬

তৃণ-দোষে হয় অসার জমিন,
রাগ-দোষে যত নষ্ট লোক,
নিত্যই লভে শোক,
লভে তাঁরা স্বাদ, যাঁরা রাগ-হীন,
মহাদান ফল এ মহীলোক, নিস্তাপ নিঃশোক ।

তিণদোসানি খেত্তানি, দোসদোসা অয়ং পজা,
তস্মা হি বীতদোসেসু দিন্নং
হোতি মহপ্ফলং ।

৩৫৭

তৃণ-দোষে যত জমিন নষ্ট
মোহ-দোষে যত নষ্ট নর,
বাসনায় জর্জর;
মহাদানফল হয় না ভ্রষ্ট,
মোহহীন যেবা নিরন্তর,
পাপহীন অন্তর।

তিণদোসানি খেত্তানি, মোহদোসা অয়ং পজা,
তস্মা হি বীতমোহেসু দিন্নং হোতি মহপ্ফলং। ৩৫৮

তৃণ-বহুলতা ক্ষতি করে ভূঁই,
বাসনা-বহি জ্বালায় নরে,
জন্ম-জন্ম ধরে,
যে জন কামনা এড়ায়ে নিতুই,
মহাদানফল তাহারি তরে,
লভে সে জীবন ভরে।

তিণদোসানি খেত্তানি, ইচ্ছাদোসা অয়ং পজা,
তস্মা হি বিগতিচ্ছেসু দিন্নং হোতি মহপ্ফলং। ৩৫৯

তৃষ্ণা বর্গ সমাপ্ত

ভিক্ষু বর্গ

চক্ষু, কণ্ঠ, রসনা, দ্রাণ,
বশগত রাখা সদা কল্যাণ,
ইন্দ্রিয়-জয়, মঙ্গলময়,
অকুশল অবসান ।

চক্ষুনা সংবরো সাধু, সাধু সোতেন সংবরো,
ঘাণেন সংবরো সাধু, সাধু জিব্হায় সংবরো ।

৩৬০

কায়মনোবাক্ রহে সংযত,
মুক্ত-শোচন চিত্ত নিয়ত,
ভিক্ষু যে তিনি, ইন্দ্রিয় জিনি,
শোক যাঁর অপগত ।

কায়েন সংবরো সাধু, সাধু বাচায় সংবরো,
মনসা সংবরো সাধু, সাধু সর্বথ সংবরো;
সর্বথ সংবুতো ভিক্ষু
সর্বদুক্খা পমুচ্চতি ।

৩৬১

পাণি-পাদ আর বাক্-সংযমে,
জাগেন যে জন নিত্য নিয়মে,
ইন্দ্রিয়-জয়ী, তাঁহা-রেই কহি,
ভুল নাহি যাঁর ভ্রমে,
সদা সন্তোষ, সমাহিত মন,
ভাবনা যাঁহার একক বিজন,
অধ্যাত্ম লয়ে, তন্ময় হয়ে,
রহেন ভিক্ষুগণ ।

হৃৎসংগতো পাদসংগতো বাচায়
সংগতো সংগতুত্তমো, অজ্বান্তরতো সমাহিতো একো
সন্তুসিতো তমাহ ভিক্ষুং ।

৩৬২

কদাপি পরুষ নহে যাঁর ভাষ,
বাণীতে গভীর প্রজ্ঞা প্রকাশ,
নিরহংকার, সাধু ব্যবহার,
দেশনা সুপ্রভাস।

যো মুখসঞ্জ্ঞতো ভিক্ষু মন্তভাণী অনুদ্ধতো,
অথং ধম্মঞ্চ দীপেতি,
মধুরং তস্স ভাসিতং।

৩৬৩

ধর্মই সুখ, ধর্মই প্রীতি,
ধর্মই সদা জেগে রয় স্মৃতি,
ভাবনায় যাঁর, ধর্মই সার,
ধরম-মরম-ধৃতি।

ধম্মারামো ধম্মরতো
ধম্মং অনুবিচিন্তয়ং,
ধম্মং অনুস্সরং ভিক্ষু সদ্ধম্মা
ন পরিহায়তি।

৩৬৪

যা পেয়েছ নিজে তাই জেনো শ্রেয়,
ঈর্ষ্যা-কাতর হবে না ভুলেও,
পরধন লাগি,
মন রয় জাগি,
সমাধি লভে না কেহ।

সলাভং না তিমঞ্জেয়্য, না'
এঞ্জেসং পিহয়ং চরে,
অএঞ্জেসং পিহয়ং ভিক্ষু
সমাধিং নাধিগচ্ছতি।

৩৬৫

আপনার যাহা তুচ্ছ যদিও,
ভিক্ষুর তাই সদা স্পৃহনীয়,
নিরলস রহে, সুজীবিকা লয়ে,
দেবতার সেই প্রিয়।

অঙ্গলাভো'পি চে ভিক্ষু সলাভং নাতিমৎপ্রভতি,
তং বে দেবা পসংসন্তি,
সুদ্বাজীবিং অতন্দিতং।

৩৬৬

‘নামরূপে’ নাই মমতার লেশ,
বিরাগ-চিন্ত, নাহি জানে ক্লেশ,
শোক যাঁর নেই, তাঁহার তরেই,
ভিক্ষু নাম বিশেষ।

সব্বসো নামরূপস্মিং যস্স নথি মমায়িতং,
অসতা চ ন সোচতি স বে ভিক্ষু'তি বুচচতি।

৩৬৭

সদা প্রসন্ন মৈত্রীবিহার,
সুগত-শাসনে শ্রদ্ধা অপার,
বাসনার ক্ষয়, শান্তি-নিলয়,
লভে নির্বাণ-পার।

মেত্তাবিহারী যো ভিক্ষু পসন্নো বুদ্ধসাসনে,
অধিগচ্ছে পদং সত্তং সঙ্খারূপসমং সুখং।

৩৬৮

দেহতরী সেচে ভিক্ষু-প্রবর,
রাগমোহদ্বেষ যাতে নির্ভর,
করি লঘুভার, যেতে হবে পার,
নির্বাণ অতঃপর।

সিঞ্চ ভিক্ষু ইমং নাবং সিত্তা তে লহমেস্সতি,
ছেত্ত্বা রাগঞ্চ দোসঞ্চ ততো নিব্বানমেহিসি।

৩৬৯

‘পঞ্চ নিগড়’ যাহার ছিন্ন,
প্রপঞ্চ যত হয়েছে ভিন্ন,
বিষয়োত্তর-ভাব-তৎপর
ভিক্ষুই ‘ওঘ’-তীর্ণ।

পঞ্চ ছিন্দে পঞ্চ জহে পঞ্চ চুত্তরি ভাবয়ে,
পঞ্চসঙ্গতিগো ভিক্ষু ‘ওঘতিগ্নো’ তি বুচ্চতি। ৩৭০

ধ্যানব্রতী হয়ে করিবে বিহার,
প্রমাদ – বর্জ্য করি পরিহার,
কামাচারী হয়ে, পড়িয়া নিরয়ে,
সযো না দুঃখভার।

ঝায় ভিক্ষু, মা চ পমাদো,
মা তে কামগুণে ভমস্সু চিত্তং;
মা লোহগুলং গিলী পমত্তো,
মা কন্দি দুক্খমিদন্তি ডয়হমানো। ৩৭১

প্রজ্ঞাহীনের কিবা বল ধ্যান,
সমাধিহীনের বল কোথা জ্ঞান,
জ্ঞান যাঁর আছে, ধ্যান তাঁর কাছে,
তাঁহারই নির্বাণ।

নখি ঝানং অপঞ্জস্স পঞ্জা নখি অব্বায়তো,
যম্‌হি ঝানঞ্চ পঞ্জা চ স বে নিব্বানসন্তিকে। ৩৭২

শূন্য আগারে ধ্যানপরায়ণ,
শান্ত যাঁহার চঞ্চল মন,
ধরম-তত্ত্ব, যাঁর আয়ত্ত,
সন্তোষ অনুক্ষণ।

সুঞ্জাগারং পবিট্ঠস্স সন্তুচিত্তস্স ভিক্ষুনো;
অমানুসী রতী হোতি সম্মা ধম্মং বিপস্সতো। ৩৭৩

ভেবে 'স্কন্ধে'র উদয় বিলয়,
চিন্তের সুখ তাঁর উপজয়,
নির্বাণে যথা, সুখ-মধুরতা,
অনুরূপ প্রীতিময়।

যতো যতো সম্বসতি স্বকানং উদয়ব্বয়ং,
লভতী পীতিপামোজ্জং অমতং তং বিজানতং। ৩৭৪

সদা সন্তোষ, ইন্দ্রিয়-দম,
'পাতিমোক্ষে'র ধর্ম-নিয়ম,
ভিক্ষুর প্রিয়, অনুশীলনীয়
হয় না ব্যতিক্রম।
নিরলস যেন কল্যাণকৃৎ,
অপাপ-চিত্ত পরম সুহৃৎ,
এমন জনার, সেবা করা সার,
আর সব অনুচিত।

তত্রায়মাদি ভবতি ইধ পঞ্ণস্স ভিক্ষুনো,
ইন্দ্রিয়গুত্তি সন্তুট্ঠী
পাতিমোক্ষে চ সংবরো।

মিত্তে ভজস্সু কল্যাণে সুদ্ধাজীবে অতন্দিতে। ৩৭৫

স্থির কর মন বুদ্ধি-বিবেক,
লভিবে চিন্তে শান্তি-নিষেক,
দুঃখ ও ক্লেশ, হবে নিঃশেষ,
পরম সুখোদ্বেক।

পটিসহ্মারবুতাস্স আচারকুসলো সিয়া,
ততো পামোজ্জবহ্লো দুক্কস্স স্তং করিস্সতি। ৩৭৬

‘পঞ্চ নিগড়’ যাহার ছিন্ন,
প্রপঞ্চ যত হয়েছে ভিন্ন,
বিষয়োত্তর-ভাব-তৎপর
ভিক্ষুই ‘ওঘ’-তীর্ণ।

পঞ্চ ছিন্দে পঞ্চ জহে পঞ্চ চুত্তরি ভাবয়ে,
পঞ্চসঙ্গাতিগো ভিক্ষু ‘ওঘতিম্নো’ তি বুচতি। ৩৭০

ধ্যানব্রতী হয়ে করিবে বিহার,
প্রমাদ – বর্জ্য করি পরিহার,
কামাচারী হয়ে, পড়িয়া নিরয়ে,
সযো না দুঃখভার।

ঝায় ভিক্ষু, মা চ পমাদো,
মা তে কামগুণে ভমস্সু চিত্তং;
মা লোহণ্ডলং গিলী পমত্তো,
মা কন্দি দুক্কখমিদন্তি ডয়্হমানো। ৩৭১

প্রজ্ঞাহীনের কিবা বল ধ্যান,
সমাধিহীনের বল কোথা জ্ঞান,
জ্ঞান যাঁর আছে, ধ্যান তাঁর কাছে,
তাঁহারই নির্বাণ।

নথি ঝানং অপএৎএৎস পএৎএৎ নথি অবায়তো,
যম্হি ঝানঞ্চ পএৎএৎ চ স বে নিব্বানসত্তিকে। ৩৭২

শূন্য আগারে ধ্যানপরায়ণ,
শাস্ত্র যাঁহার চঞ্চল মন,
ধরম-তত্ত্ব, যাঁর আয়ত্ত,
সন্তোষ অনুক্ষণ।

সুএৎএৎগারং পবিট্ঠস্স সত্তচিত্তস্স ভিক্ষুনো;
অমানুসী রতী হোতি সন্মা ধম্মং বিপস্সতো। ৩৭৩

ভেবে 'স্বপ্নে'র উদয় বিলয়,
চিত্তের সুখ তাঁর উপজয়,
নির্বাণে যথা, সুখ-মধুরতা,
অনুরূপ প্রীতিময়।

যতো যতো সম্মসতি খন্ধানং উদয়ব্ৰয়ং,
লভতী পীতিপামোজ্জং অমতং তং বিজানতং। ৩৭৪

সদা সন্তোষ, ইন্দ্রিয়-দম,
'পাতিমোক্ষে'র ধর্ম-নিয়ম,
ভিক্ষুর প্রিয়, অনুশীলনীয়
হয় না ব্যতিক্রম।
নিরলস যেবা কল্যাণকৃৎ,
অপাপ-চিত্ত পরম সুহৃৎ,
এমন জনার, সেবা করা সার,
আর সব অনুচিত।

তত্রায়মাদি ভবতি ইধ পঞ্ণস্স ভিক্ষুনো,
ইন্দ্রিয়গুত্তি সন্তুট্ঠী
পাতিমোক্ষে চ সংবরো।

মিত্তে ভজস্সু কল্যাণে সুদ্ধাজীবে অতন্দিতে। ৩৭৫

স্থির কর মন বুদ্ধি-বিবেক,
লভিবে চিত্তে শান্তি-নিষেক,
দুঃখ ও ক্লেশ, হবে নিঃশেষ,
পরম সুখোদ্বেক।

পটিসহ্মারবুত্সস আচারকুসলো সিয়া,
ততো পামোজ্জবহ্লো দুক্কখস্স 'ন্তং করিস্সতি। ৩৭৬

যথা কুসুমিত যত তরুকুল,
বর্জন করে স্নান বাসি ফুল,
রাগদ্বেষ্ট যত, ভিক্ষু সতত,
করিবে ছিন্নমূল ।

বস্ফুরিকা বিয় পুপ্ফানি মদ্যবানি পমুঞ্চতি,
এবং রাগঞ্চ দোসঞ্চ বিপ্লমুঞ্চেথ ভিক্ষবো । ৩৭৭

দেহমন যার নিয়ত শাস্ত,
আচরণ সদা অনুদ্রাস্ত
শেষ ভব-ক্লেশ, ভাবনা নিঃশেষ,
অকুশল অতিক্রান্ত ।

সন্তকারো সন্তবাচো সন্তবা সুসমাহিতো,
বস্তলোকামিসো ভিক্ষু উপসন্তোতি বুচ্চতি । ৩৭৮

রাখে আপনার শীল-অধিকার
নীতি-নিবন্ধ বিনয়-আচার,
স্মৃতি-পরায়ণ, আত্মগোপন,
সতত সুখ-বিহার ।

অন্তনা চোদয়ন্তানং পটিমাসে অন্তমন্তনা,
সো অন্তগুত্তো সতিমা সুখং ভিক্ষু বিহাহিসি । ৩৭৯

আপনি আপন প্রভু ও সারথি,
আপনি আপন আশ্রয়, গতি,
যেমন বণিক, বাজী রাখে ঠিক,
সংযমে তথা মতি ।

অন্তা হি অন্তনো নাথো, অন্তা হি অন্তনো গতি,
তস্মা সঞ্জ্ঞময় 'ন্তানং অসংসং ভদ্রং'ব বাণিজ্যো । ৩৮০

বুদ্ধ-শাসন পালন কুশল,
সদা সুখময় অন্তরতল,
'স্কন্ধ'-নিচয় হলে ক্রমে ক্ষয়,
নির্বাণ নিরমল।

পামোজ্জবহলো ভিক্ষু পসন্নো বুদ্ধসাসনে,
অধিগচ্ছে পদং সত্তং সঙ্ঘারূপসমং সুখং। ৩৮১

ভিক্ষু যদি হয় বয়সে নবীন,
যদি নাহি হয় শীলে উদাসীন,
মুক্ত আকাশে, চাঁদ যথা হাসে,
তমসা করে বিলীন।

যো হবে দহরো ভিক্ষু যুঞ্জতি বুদ্ধসাসনে,
সো'মং লোকং পভাসেতি অব্ভা মুত্তো'ব চন্দিমা। ৩৮২

ভিক্ষু বর্গ সমাপ্ত

ব্রাহ্মণ বর্গ

হে ব্রাহ্মণ, পরাক্রমে তৃষ্ণাধারা করহ বারণ,
ছিঁড়িয়া বন্ধন যত,
পরমার্থ অধিগত,
মুক্তিমাঝে কর বিচরণ।

হিন্দ সোতং পরক্ৰম্য কামে পনুদ ব্রাহ্মণ,
সঙ্ঘারানং খয়ং এত্ত্বা অকতএত্ত্বাসি ব্রাহ্মণ। ৩৮৩

পার যদি উত্তরিতে ধর্মদ্বয়ে, ব্রাহ্মণ-প্রবর,
সংযোজন টুটে তাঁর,
জন্ম নাহি বার বার,
ভব পারে মুক্ত অবসর।

যদা দ্বয়েসু ধম্মেসু পারগু হোতি ব্রাহ্মণো
অথ'স্ স সবে সংযোগা অথং গচ্ছন্তি জানতো। ৩৮৪

পারাপার-ভেদ জ্ঞান, যে জনের হয়েছে বিলীন,
ছিন্নক্লেশ বীতকাম,
ব্রাহ্মণ তাঁহারি নাম,
অবিষয়ী কামরাগহীন।

যস্ স পারং অপারং বা পারাপারং ন বিজ্জতি,
বীতদ্রবং বিসংযুক্তং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৩৮৫

ক্ষীণরজ অনাসব কৃতকৃত্য ধ্যানপরায়ণ,
চিন্ত য়াঁর গত-পাপ,
পরমার্থ হয় লাভ,
বলি শুধু তাঁরেই ব্রাহ্মণ।

ঝায়িং বিরজমাসীনং কতকিচ্চং অনাসবং,
উত্তমথং অনুপ্পত্তং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৩৮৬

দিবসে আদিত্য দীপ্ত, যামিনীতে চন্দ্র দীপ্তিমান,
ক্ষত্রিয় সেনানীদলে,
ব্রাহ্মণ ধ্যানের ফলে,
অহোরাত্র বুদ্ধ তেজস্বান ।

দিবা তপতি আদিচ্ছো, রত্তিং আভাতি চন্দিমা,
সন্মদ্বো খত্তিয়ো তপতি, ঝায়ী তপতি ব্রাহ্মণো,
অথ সৰ্বমহোরত্তিং বুদ্ধো তপতি তেজসা ।

৩৮৭

ব্রাহ্মণ নিষ্পাপ সদা, শ্রমণ সংযম-গত মন,
অপগত চিত্ত-গ্লানি, প্রব্রজিত তাঁরে জানি,
রাগদ্বেষমোহ-জয়ী জন ।

বাহিতপাপো'তি ব্রাহ্মণো, সমচরিয়া সমণো'তি বুদ্ধতি,
পব্বাজয়মত্তনো মলং, তস্মা পব্বজিতো'তি বুদ্ধতি ।

৩৮৮

কদাচ ব্রাহ্মণে যেন করো না প্রহার, মনে যেবা
প্রতিহিংসা ভাব পোষে,
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণে রোষে,
তাঁহারে ব্রাহ্মণ বলে কেবা !

ন ব্রাহ্মণস্স পহরেয়্য না'স্স মুঞ্চেথ ব্রাহ্মণো,
ধী ব্রাহ্মণস্স হত্তারং ততো ধী যস্স মুঞ্চতি ।

৩৮৯

যার লাগি উপজয় অন্তরেতে প্রতিশোধ- ভাব,
সেই কাম্য যদি ত্যজে, ক্রোধ আর না উপজে,
ব্রাহ্মণের কম কি এ লাভ !

নিবৃত্ত যাহাতে চিত্ত রহে নিত্য শান্ত অবিকার
করো যাহা প্রিয়বোধ

তাজিলে রহে না ক্রোধ তার তরে দুঃখ কোথা আর ।

ন ব্রাহ্মণস্সেতদকিঞ্চি সেয়্যো; যদা নিসেধো মনসো পিয়েহি,
যতো যতো হিংসমনো নিবত্ততিততো ততো সন্মতিমেব দুক্খং । ৩৯০

কায় মনোবাক্যে যাঁর নাই কোন পাপ আচরণ,
ত্রিবিধ ইন্দ্রিয় দ্বার,
সদা শাস্ত রহে যাঁর,
তাঁরে আমি কহি যে ব্রাহ্মণ ।

যস্‌স কায়েন বাচায় মনসা নথি দুষ্কৃতং,
সংবৃতং তীহি ঠানেহি তম্‌হং ব্রূমি ব্রাহ্মণং । ৩৯১

বহি-হোত্রিকের প্রতি ভক্তিমান যেরূপ ব্রাহ্মণ,
বুদ্ধের দেশিত ধর্মে
পূর্ণজ্ঞান যাঁর জন্মে,
সে ব্রাহ্মণ প্রণম্য তেমন ।

যম্‌হা ধম্মং বিজানেয়্য সম্মাসম্বুদ্ধদেসিতং,
সক্কচ্চং তং নমস্‌সেয়্য অগ্‌গিহত্তং'ব ব্রাহ্মণো । ৩৯২

জটা নহে, গোত্র নহে, নহে জাতিকুলের কারণে,
যিনি শুদ্ধ সদাচার,
সত্যধর্ম জ্ঞাত যাঁর,
ব্রাহ্মণ তাঁহারে জানি মনে ।

ন জটাহি ন গোত্তেন ন জচ্চা হোতি ব্রাহ্মণো,
যম্‌হি সচ্চঞ্চ ধম্মো চ সো সুচী সো চ ব্রাহ্মণো । ৩৯৩

হে দুঃশীল, কিবা ফল, জটাজুট অজিন-আসনে,
অস্তুর মালিন্যে ঢেকে,
বাহির সুবেশ রেখে,
জর্জরিত আত্মপ্রবঞ্চনে ।

কিং তে জটাহি দুস্মেধ, কিং তে অজিনসাটিয়া,
অত্তত্তরং তে গহণং বাহিরং পরিমজ্জসি । ৩৯৪

জীর্ণবাস পরিধান, কৃশদেহ, প্রকট ধমনী,
একা বনে বিচরণ,
ধ্যানযোগ-পরায়ণ,
তাঁহারে ব্রাহ্মণ বলে গণি।

পংসুকূলধরং জন্তুং কিসং ধমনিসহৃৎ,
একং বনশ্মিং ঝায়ন্তং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৩৯৫

ব্রাহ্মণের জায়া-গর্ভে, কিংবা জাত ব্রাহ্মণকুলেতে,
নামেই ব্রাহ্মণ সার,
মনে তৃষ্ণা-অধিকার;
বাসনা জাগে না ব্রাহ্মণেতে।

ন চা'হং ব্রাহ্মণং ব্রুমি যোনিজং মত্তিসম্ভবং,
'ভো' বাদি নাম সো হোতি সচে হোতি সাক্ষিনো,
অকিঞ্চনং অনাদানং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৩৯৬

কেটেছে যাঁহার ভয়, ঘুচে গেছে ভব-আকর্ষণ,
কামনা হয়েছে ক্ষয়,
অন্তর বিমুক্ত রয়,
বলি আমি তাঁরেই ব্রাহ্মণ।

সব্বসংযোজনং ছেত্তা যো বে ন পরিতস্‌সতি,
সঙ্গাতিগং বিসংযুক্তং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৩৯৭

ক্রোধ যাঁর উপশম, অনাসক্ত নির্বিতর্ক মন,
অবিদ্যা-সংশয়-মুক্ত,
মুক্তি-অন্তরায় লুপ্ত,
তাঁহারেই কহি যে ব্রাহ্মণ।

ছেত্তা নন্দিং বরত্তঞ্চ সন্দানং সহনুচ্ছমং,
উকথিত্তপলিঘং বুদ্ধং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৩৯৮

‘দশবলে’ পূতমতি, ক্ষান্তিময়, তিতিক্ষু যে জন,
আঘাত বন্ধন সহে,
তবু অনসূয় রহে,
অভিহিত তিনিই ব্রাহ্মণ ।

অক্লোসং বধবন্ধঃ অদুট্টো যো তিতিক্ষতি,
খন্তীবলং বলানীকং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং । ৩৯৯

কোপশূন্য ব্রতধারী, শীলবান, বাসনা - রহিত,
অস্তিম জনমধারী,
ইন্দ্রিয় দমন-কারী,
ব্রাহ্মণ নামেতে অভিহিত ।

অক্লোধনং বতবন্তং সীলবন্তং অনুস্‌সদং
দন্তং অস্তিমসারীরং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং । ৪০০

পদ্মপর্ণে নীরসম, সূচীশীর্ষে সর্বপ সমান,
কামরাগে লিপ্ত নহে,
ব্রাহ্মণ তাঁহারে কহে,
আর কেবা ব্রাহ্মণ বাখান !

বারি পোকখরপত্তে’ব আরগ্গেরি’ব সাসপো,
যো ন লিম্পতি কামেসু তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং । ৪০১

জানিয়াছে ইহলোকে আপনার দুঃখ অবসান,
ভারহীন যাঁর চিত্ত,
সংসারে অনুপলিপ্ত,
ব্রাহ্মণ তাঁহারই শুধু নাম ।

যো দুক্‌খস্‌স পজ্জানাতি ইধে’ব খয়মত্তনো,
পন্নভারং বিসংযুত্তং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং । ৪০২

সুগভীর প্রজ্ঞা যার, স্থির সদা মার্গামার্গ — জ্ঞান
জেগে রহে স্মৃতি ভরে,
উত্তম পদে বিহরে,
সেই শুধু ব্রাহ্মণ বাখান ।

গভীরপঞঞং মেধাবিং মগ্গামগ্গস্‌স কোবিদং,
উত্তমখং অনুপ্পত্তং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং । ৪০৩

গৃহবাসী, কিবা ভিক্ষু, কারো তরে নাহি কোন দায়,
আত্মজয়ী ক্ষীণ-কাম,
ব্রাহ্মণ তাঁহারই নাম,
তাঁরে জানি এই অভিধায় ।

অসংসট্ঠং গহট্ঠেহি অনাগারেহি চূভয়ং,
অনোকসারিং অঙ্গিচ্ছং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং । ৪০৪

চলমান, স্থিতিশীল, সর্বজীবে মৈত্রী-পরায়ণ,
নিজে প্রাণ নাহি হরে,
আদেশ কভু না করে,
জানি আমি তাঁহারে ব্রাহ্মণ ।

নিধায় দণ্ডং ভূতেসু তসেসু থাবরেসু চ,
যো ন হস্তি নৃষাতেতি তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং । ৪০৫

শত্রুতেও মিত্রভাব, আঘাতেও রহে অবিচল,
বিষয়ে ব্যাপ্ত রয়,
তবুও বিষয়ী নয়,
কহি তাঁরে ব্রাহ্মণ কেবল ।

অবিরুদ্ধং বিরুদ্ধেসু অন্তদণ্ডেসু নিব্বুতং,
সাদানেসু অনাদাং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং । ৪০৬

রাখি যদি সুচীশীর্ষে, নাহি রয় সর্বপ যেমন,
রাগ ঘেষ, যাঁর ঠাই
মনে কপটতা নাই,
কহি আমি তাঁহারে ব্রাহ্মণ।

যস্‌স রাগো চ দোসো চ মানো মক্‌খো চ পাতিতো
সাসপোরি'ব আরগ্‌গা তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৪০৭

না কহে কর্কশ কভু, কহে সত্য জ্ঞান-সমুজ্জ্বল,
যাঁহার বচন-দোষ,
না জাগায় কারো রোষ,
সেইজন ব্রাহ্মণ কেবল।

অকক্‌সং বিএঞ্‌গাপণিং গিরং সচ্চং উদীরয়ে,
যায় নাভিসজে কিঞ্চি তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৪০৮

স্থূল সুক্ষ্ম শূভাশুভ, দীর্ঘহ্রস্ব সমূহ বিষয়ে,
বিচারি আদান-দান,
ত্যজে লোক যে মহান্,
ব্রাহ্মণ তাঁহারে শুধু কহে।

যো'ধ দীঘং বা রস্‌সং বা অণুং থূলং সুভাসুভং,
লোকে অদিন্নং নাদিয়তি তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৪০৯

যেবা আশা নাহি পোষে, ইহলোক পরলোক লাগি,
বন্ধন সমূহ শেষ
বাসনার নাহি লেশ,
সেই ত ব্রাহ্মণ নাম-ভাগী।

আসা যস্‌স ন বিজ্জন্তি অস্মিং লোকে পরম্‌হি চ,
নিরাসয়ং বিসংযুক্তং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৪১০

মোহ তৃষণ গেছে টুটে, নিঃসংশয় প্রজ্ঞা-অধিকার,
সংসার-সাগর পার,
জেনেছে নির্বাণ সার,
করি তাঁয় ব্রাহ্মণ স্বীকার।

যস্সালয়া ন বিজ্জন্তি অএংএগয় অকথংকথী,
অমতোগধং অনুপ্পত্তং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৪১১

পুণ্যোপাপে যেবা রহে, অনাসক্ত নিরবলম্বন,
অশোক অপাপ নিত্য,
সতত পবিত্র চিত্ত,
কহি আমি তাঁহারে ব্রাহ্মণ !

যো'ধ পুএংএগগ পাপঞ্চ উভো সঙ্গং উপচ্চগা,
অসোকং বিরজং সুদ্ধং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৪১২

নির্মল চন্দ্রমা- সম, পাপহীন প্রসন্ন অন্তর,
সংসার সুখের আশ,
ত্যাগি যেবা ছিন্নপাশ,
কহি তাঁরে ব্রাহ্মণপ্রবর।

চন্দং'ব বিমলং সুদ্ধং বিপ্পসন্নমনাবিলং,
নন্দী-ভব-পরিকখীণং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৪১৩

ধ্যানরত স্থিরচিত্ত, নিরঙ্কুশ জ্ঞান-অধিকার,
সংসারের মোহ-ভ্রম,
করিয়াছে অতিক্রম,
উপাদান অনুদগম,
লভেছে নির্বাণ-শম,
করি তাঁরে ব্রাহ্মণ স্বীকার।

যো ইমং পলিপথং দুগ্গং সংসারং মোহমচ্চগা,
তিম্বো পারগতো ঝায়ী অনেজো অকথংকথী,
অনুপাদায় নিব্বুতো তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৪১৪

সুখমোহ নাহি যাঁর, প্রব্রজিত বিরাগী যে জন,
ক্ষীণ-পাপ, গতকাম,
ব্রাহ্মণ তাঁহার নাম,
ব্রাহ্মণ কে আছে অন্যজন !

যো'ধ কামে পহত্বান অনাগারো পরিব্বজে,
কাম-ভব-পরিক্ষীণং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৪১৫

তৃষ্ণা মোহ নাহি যাঁর, প্রব্রজিত বিরাগী যে জন,
পরিক্ষীণ আশারশি,
ব্রাহ্মণ তাঁহারে ভাষি,
ব্রাহ্মণ কে বল অন্যজন !

যো'ধ তণ্হং পহত্বান অনাগারো পরিব্বজে,
তণ্হা-ভবপরিক্ষীণং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৪১৬

সংসার- বন্ধন নাই, দিব্যমোহে নাহি অভিলাষ,
লোক আর লোকোত্তর,
ঘুচেছে সব নিগড়,
সেইজন ব্রাহ্মণ প্রকাশ।

হিত্বা মানুসকং যোগং দিব্বং যোগং উপচ্চগা,
সব্বযোগবিসংযুক্তং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৪১৭

রতি ও অরতি শূন্য, সুসংযত বীতক্লেশ জন,
লোক-ধর্মে অবিচল,
দৃঢ়-বীৰ্য অচপল,
ব্রাহ্মণ জানিবে সেইজন।

হিত্বা রতিং চ অরতিং চ সীতিভূতং নিরুপধিং,
সব্বলোকাভিভুং বীরং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং। ৪১৮

ব্যয় ও উদয় জ্ঞান, জন্মমৃত্যু রহস্য-সন্ধান,
লভিয়াছে যেই জ্ঞানী,
সুগত তাঁহারে মানি,
অনাসক্ত ব্রাহ্মণ বাখান ।

চুতিং যো বেদি সত্ত্বানং উপপত্তিং চ সব্বসো,
অসত্ত্বং সুগতং বুদ্ধং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং । ৪১৯

দেবতা গন্ধর্ব নর, নাহি জানে যাঁহার উদ্দেশ,
যাঁরে না পরশে পাপ, অরহত্ত্ব-পদ লাভ,
সেইজন ব্রাহ্মণ বিশেষ ।

যস্স গতিং ন জানন্তি দেবা গন্ধর্ব্বমানুসা,
খীগাসবং অরহত্ত্বং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং । ৪২০

অনাগত বর্তমান, কোনকালে
স্পৃহা নাই যাঁর,
নির্মূল বাসনারাশ,
অবগত মোহ-পাশ,
কহি নাম ব্রাহ্মণ তাঁহার ।

যস্স পুরে চ পচ্ছা চ মজ্জো চ নথি কিঞ্চনং,
অকিঞ্চনং অনাদানং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং । ৪২১

নির্ভীক বৃষভ-সম, জিতেন্দ্রিয়,
শূর 'মার'জিৎ,
কলুষ বিগত যাঁর,
গূঢ়জ্ঞান অধিকার,
সেইজন ব্রাহ্মণ বিদিত ।

উসভং পবরং বীরং মহেসিং বিজিতাবিনং,
অনেজং নহাতকং বুদ্ধং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং । ৪২২

দুলোক নিরয়রূপ অবহিত, য়েব। দিব্যজ্ঞানী,
যে পুরুষ জাতিস্মর,
বোধিবোধে সূতংপর,
কৃতকৃত্য শীলধর,
ন।হি য়াঁর জন্মান্তর,
ত।ঁহ।রে ব্রাহ্মণ বলে জানি ।

পুৰ্বেনিব।সং য়ো বেদি সগ্গ।প।য়ং চ পস্‌সতি,
অথো জাতিক্‌খয়ং পত্তো অভিঞ্‌ঞব।সিতো মুনি,
সব্বব।সিতব।স।নং তমহং ব্রুমি ব্রাহ্মণং । ৪২৩

ব্রাহ্মণ বর্গ সমাপ্ত



কবি শশাঙ্ক মোহন বড়ুয়ার জন্ম ১৯১৭ সালের ৮ এপ্রিল অবিভক্ত ভারতের চট্টগ্রামের (বর্তমানে বাংলাদেশ) সাতকানিয়ার ঢেমসা গ্রামে। মৃত্যু ১৯৮৯ সালের ২২ নভেম্বর কলকাতায়। পিতা কর্মধন বড়ুয়া, মাতা মহানন্দা বড়ুয়া। অত্যন্ত মেধাবী তিন ভাইয়ের মধ্যে অগ্রজ অনাগারিক মুনীন্দ্রজি বিদর্শনাচার্য রূপে আন্তর্জাতিক খ্যাতি অর্জন করেছিলেন এবং কনিষ্ঠ সদ্য প্রয়াত গোপেন্দ্র প্রসাদ বড়ুয়া।

শশাঙ্ক মোহন বড়ুয়া ব্যক্তিগত জীবনে অত্যন্ত সাধারণ ও আড়ম্বরহীন ছিলেন, সেজন্য কোনদিন নিজেকে প্রচার ও পাদপ্রদীপের আলোয় আনতে চাননি। সীমিত আর্থিক ক্ষমতা সত্ত্বেও তিনি ছাত্র গবেষক ভিক্ষু শ্রমণদের প্রয়োজনে আর্থিক সহায়তা দানে কুণ্ঠিত হতেন না।

ইংরেজি বাংলা সংস্কৃত ও পালি ভাষায় তাঁর অসাধারণ দক্ষতা ছিল। সহজাত কাব্য প্রতিভার কারণে তিনি বিদ্বৎ পাঠকের ভূয়সী প্রশংসা অর্জন করেন। তাঁর কাব্যে ধর্মপদ ও দাও ত্রিশরণ কাব্যগ্রন্থ দুটি বহুল প্রচারিত ও পাঠকনন্দিত। এছাড়াও তাঁর অতুৎকষ্ট শতাধিক কবিতা এখনও অপ্ৰকাশিত।

বৌদ্ধ ধর্মাস্কুর সভার জন্য তিনি সর্বদা নিবেদিত প্রাণ ছিলেন এবং দীর্ঘকাল এর সহসম্পাদকের পদ অলঙ্কৃত করেন। 'কাব্যে ধর্মপদ' এর পুনঃপ্রকাশের মধ্য দিয়ে আমরা তাঁর প্রতি আমাদের বিনম্র শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি।