

# ଅହିଓ ଚର ଲଓ

## ଚାଓ୍ଵା ଦାଶ କଥା

ବାଂଲା ଭାବାର୍ଥସହ ଚାକ୍ଵା ଶ୍ରବାଦ ଶ୍ରବଚନ





## কল্পতরু বই পিডিএফ প্রকল্প

কল্পতরু মূলত একটি বৌদ্ধধর্মীয় প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান। ২০১৩ সালে “হৃদয়ের দরজা খুলে দিন” বইটি প্রকাশের মধ্য দিয়ে এর যাত্রা শুরু।

কল্পতরু ইতিমধ্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই প্রকাশ করেছে। ভবিষ্যতেও এ ধারা অব্যাহত থাকবে। কল্পতরু প্রতিষ্ঠার বছর খানেক পর “kalpataruboi.org” নামে একটি অবাণিজ্যিক ডাউনলোডিং ওয়েবসাইট চালু করে। এতে মূল ত্রিপিটকসহ অনেক মূল্যবান বৌদ্ধধর্মীয় বই pdf আকারে দেওয়া হয়েছে। সামনের দিনগুলোতে ক্রমান্বয়ে আরো অনেক ধর্মীয় বই pdf আকারে উক্ত ওয়েবসাইটে দেওয়া হবে। যেকেউ এখান থেকে একদম বিনামূল্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই সহজেই ডাউনলোড করতে পারেন। আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য হচ্ছে, বর্তমান আধুনিক প্রযুক্তির যুগে লাখো মানুষের হাতের কাছে নানা ধরনের ধর্মীয় বই পৌঁছে দেওয়া এবং ধর্মজ্ঞান অর্জনে যতটা সম্ভব সহায়তা করা। এতে যদি বইপ্রেমী মানুষের কিছুটা হলেও সহায় ও উপকার হয় তবেই আমাদের সমস্ত শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হবে।

আসুন ধর্মীয় বই পড়ুন, ধর্মজ্ঞান অর্জন করুন!  
জ্ঞানের আলোয় জীবনকে আলোকিত করুন!

# ଅହେଘାଠନ ଟଳ

## ଚାଘମା ଦାଗ କଥା

ସଂଗ୍ରହ ଓ ସମ୍ପାଦନାୟ :

ଜ୍ଞାନଦର୍ଶୀ ଚାକମା

ତିଳକ ଜ୍ୟୋତି ଚାକମା

ଲୋକଜ୍ୟୋତି ଚାକମା

ସାର୍ବିକ ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନେ

ସଂଗ୍ରହୀତ ଚାକମା ବକ୍ତୃ, ସଭାପତି, ଚାଘମା ଏକାଡେମି, ଖାଗଡ଼ାଛଡ଼ି

ମଥୁରା ବିକାଶ ତ୍ରିପୁରା, ନିର୍ବାହୀ ପରିଚାଳକ, ଜ୍ଞାବାରାଂ କଲ୍ୟାଣ ସମିତି, ଖାଗଡ଼ାଛଡ଼ି

ପ୍ରକାଶକାଳ : ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୫

ପ୍ରକାଶକ

ଚାଘମା ଏକାଡେମି, ଖାଗଡ଼ାଛଡ଼ି ପାର୍ବତ୍ୟ ଜେଲା

ଓ

ଜ୍ଞାବାରାଂ କଲ୍ୟାଣ ସମିତି

ମୂଲ୍ୟ: ୧୨୦.୦୦ (ଏକଶତ ବିଂଶ) ଟାକା

ସହଯୋଗିତାୟ

ସିଏଇଚିଡିଡିଏଫ-ଇଉଏନଡିପି

ସୂତ୍ରଣେ : ବନତୁଲି ଏଆଡ, ବାନ୍ଦରବାନ, ଫୋନ: ୦୧୫୫୪୬୦୭୦୬୬

ISBN : 978-984-33-9004-2

CHANGMA DAGA HADHA (A Book of Chakma proverbs), Collected and Edited by Jnanadarshi Chakma, Tilak Juouti Chakma and Loka Jorti Chakma, March 2015, Khagrachhari, Bangladesh, published by Changma Academy and Zabarang Kalyan Samity, supported by CHTDF-UNDP

ଅହିଂସା ଚଳ ଲଘୁ  
(ଚାନ୍ଦିନୀ ଦାଶ କଥା)

ସଂଗ୍ରହ ଓ ସମ୍ପାଦନାୟ :  
ଜ୍ଞାନଦର୍ଶି ଚାକରା  
ତିଳକ ଜ୍ୟୋତି ଚାକରା  
ଲୋକଜ୍ୟୋତି ଚାକରା

সভাপতি

চাঙমা একাডেমী

ফোন -০৩৭১-৬২১০৯; ০১৫৫৪৬০৫১৯১

ই-মেইল [bakulchakma1@gmail.com](mailto:bakulchakma1@gmail.com)

নিজস্ব বর্ণমালার মাধ্যমে চাকমাদের জাতীয় সাহিত্য বিকাশ করতে আগ্রহ ও উদ্যোগ নেই। চাকমাদের পূর্ব পুরুষেরা বর্ণমালা সৃজন করে সংরক্ষণ রেখে গেছেন। সচেতনতা ও বাস্তবমুখী উদ্যোগের অভাবে চাকমা সাহিত্য এখনো বিকশিত হতে পারেনি। নিজস্ব ভাষা ও নিজস্ব বর্ণমালার মাধ্যমে চাকমা সাহিত্য বিকশিত করা খুবই সহজ ব্যাপার। কারণ, চাকমা ভাষার উচ্চারণ অন্য বর্ণমালায় লেখ্য উচ্চারণ শুদ্ধ হয় না।

চাকমা সমাজে আবহমান কাল থেকে চাঙমায় দাগ্‌কথা বা চাকমা প্রবাদ প্রবচন চাকমা ভাষা ও সাহিত্যকে উচ্চতর শিখরে অধিষ্ঠিত করেছে। এসব চাকমা প্রবাদ একদিকে যেমন চাকমা জাতি হিসেবে পরিচয় দান করেছে তেমনি চাকমা জাতির পরিচয়কে স্বকীয়তা দান করেছে। তাই চাঙমা একাডেমি “দাগ কথা” নতুনভাবে চাঙমা হরফে ছাপানোর প্রয়োজনীয়তা অনুভব করে এবং চাঙমা একাডেমির কিছু উদ্যোগী সদস্য ‘চাঙমা দাগ কথা’ সংগ্রহ করে প্রকাশের কাজকে সহজ করে রাখে। এই গ্রন্থে এযাং যে সমস্ত লেখক কর্তৃক সংগৃহীত প্রবাদ প্রবচন থেকে সংগ্রহ করে সন্নিবেশিত করা হয়েছে।

এসব দিক বিবেচনা করে চাঙমা উচ্চারণকে বাংলায় এবং এর ভাবার্থ বোঝার জন্য প্রচলিত চাঙমা দাগ্‌কথা, প্রকাশ করা প্রয়োজনীয়তা তাগিদের অনুভব থেকে আমাদের এই ক্ষুদ্র প্রয়াস।

পার্বত্য চট্টগ্রামের খাগড়াছড়ি পার্বত্য জেলার অন্যতম স্থানীয় এনজিও ‘জাবারাং কল্যাণ সমিতি’র মাধ্যমে ইউএনডিপি’র আর্থিক অনুদানে “চাঙমা একাডেমী” পান্ডুলিপিটি প্রকাশের উদ্যোগ গ্রহণ করে। জাবারাং কল্যাণ সমিতির কর্মকর্তাগণ পান্ডুলিপিটি প্রকাশে আন্তরিকভাবে সার্বিক সহযোগিতা প্রদান করেন। তাই, আমি ইউএনডিপি কর্তৃপক্ষ ও জাবারাং কল্যাণ সমিতির কর্মকর্তাদের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করছি।

চাকমাদের গোত্র ও অঞ্চল ভিত্তিক উচ্চারণ বানানরীতিকে মাথায় রেখে আমাদেরকে অগ্রসর হতে হবে। এরপর যৌক্তিক বিষয় গুলো পরবর্তী মুদ্রণে তা পরিমার্জন ও সংযোজনের প্রচেষ্টা চালানোর প্রত্যাশা রেখে এ গ্রন্থ প্রকাশ করা হল। আশা করি সম্মানিত পাঠকগণ গ্রন্থের ভুল-ত্রুটি ক্ষমা সুন্দর দৃষ্টিতে দেখবেন এবং পরবর্তী সংস্করণে তা পরিমার্জনের সুযোগ দিবেন। প্রাপ্ত ভুল সংশোধনের জন্যেচাওয়া একাডেমির বরাবরে সুচিন্তিত মতামত প্রদানের জন্য বিশেষভাবে অনুরোধ করা হলো। আমি আশা করি গ্রন্থটি পাঠকবর্গের কাছে সমাদৃত হবে।

সম্ভোষিত চাকমা বকুল

## মুখবন্ধ

চাঙমা লোকসাহিত্যের সমৃদ্ধ একটি শাখা হলো প্রবাদ প্রবচন, যা চাকমা লোকসমাজে ‘দাগ কথা’ নামে অধিক পরিচিত। সমাজের নানা অসংগতি, উপদেশ, প্রেম, প্রতিবাদসহ নানা মানসিক অনুভূতি প্রকাশের জন্যে সহসা ছন্দে ছন্দে যে বাক্য প্রয়োগ করা হয়, তা-ই যুগে যুগে প্রবাদ প্রবচন হিসেবে পরিচিত। মানুষের দীর্ঘদিনের অভিজ্ঞতালব্ধ চিরায়ত জ্ঞান ও নানা ঘটনাপ্রবাহকে ঘিরে যে অর্থবোধক উক্তি, উপদেশ, ইঙ্গিত আর ব্যঙ্গ সমাজে প্রচলিত রয়েছে, তা-ই প্রবাদ প্রবচন। জুমিয়া চাকমা সমাজে প্রচলিত ‘দাগ কথা’গুলোর বেশির ভাগই মানুষের প্রতি উপদেশমূলক উক্তি। কেউ যদি অন্যের বুদ্ধিমানসিক কাজ করার কারণে বিপদে পড়ে অথবা নিজের বুদ্ধি খাটিয়ে কোন কাজ না করে, তখন বয়স্কজনরা বলেন- ‘আমন বুদ্ধি লই তরে, পরর বুদ্ধি লই মরে’। অর্থাৎ আপন বুদ্ধিতেই মানুষ কার্যসিদ্ধি করতে পারে। পরের বুদ্ধিতে চললে কোন উদ্দেশ্যই সফল হয় না। অথবা কেউ কেউ এক ক্ষেত্রে উপদেশ দেন- ‘লাদা অউক পাদা অউক ভান্নুন পারা ন অয়, পরেয়া মারে মা দাগিলেও আমন মা পারা ন অয়’। পৃথিবী উপাদেয় খাদ্য যাই থাক তার কাজ ভাতের মতো হয় না। পরের মা যতই ভালো হোক নিজের মায়ের মতো হয় না। কেউ সীমা অতিক্রম করলে চাকমা বয়স্করা পরামর্শমূলক কথা বলেন- ‘ইক্ক হ্লে কারাহ্ কারি, দিবা হ্লে আরাআরি, তিন্ন হ্লে আঘাআঘি’। যে কোন কিছুই পরিমিত হলেই সকলের কাছে সমাদৃত হয়। পরিমাণের চেয়ে একটু বেশি হলে কার চেয়ে কে একটু বেশি নেবে, তা নিয়ে কাড়াকাড়ি হয়। যদি প্রয়োজনের চেয়ে অনেক বেশি হয় তাহলে অবশ্যই বিরক্তির কারণ হয়ে দাঁড়ায়। কেউ যদি কাজের চেয়ে বেশি কথা বলে, তখন তাকে ইঙ্গিত করে বলা হয়- ‘মুঅ গুণে বেঙ মরে’। অর্থাৎ মুখের দোষেই ব্যাঙ মরে। যার সমরূপ বাংলা প্রবাদ অনেকটা- ‘আপনা মাংসে হরিণা বৈরি। বিপরীতে ‘বোবার শব্দ নেই’ও বলা যেতে পারে। আদিবাসী সমাজে সাধারণত মজবুত কোন ভবিষ্যত পরিকল্পনা দেখা যায় না। যখন বিপদটা একেবারে সামনে এসে পড়বে, তখনই পরিকল্পনা এবং বাস্তবায়ন একসাথে করতে হয়। তাই আগে থেকে কোন কিছু প্রস্তুত না থাকলে বুড়োরা বলেন- ‘এত্য এলে তে গাছ তগাতগি’। জংলি হাতি আসার আগে গ্রামের কোন প্রস্তুতি নেই। যেই না হাতিটা এসে হামলা শুরু করবে। তখনই উঁচু গাছ সন্ধানে হুড়োহুড়ি লেগে যায়।

এই যে সহজ সাবলিল এবং গণমানুষের মুখের ভাষায় নিত্য প্রয়োজনীয় বাণী, তা একমাত্র নিঃসৃত হতে পারে প্রবাদ প্রবচনের মধ্য দিয়ে। চাঙমা একাডেমি দীর্ঘদিন ধরে চাঙমা ভাষা ও সংস্কৃতি বিকশিত করার লক্ষ্যে নানা উদ্যোগ বাস্তবায়ন করে আসছে। মাতৃভাষাভিত্তিক বহুভাষিক শিক্ষা কার্যক্রম বাস্তবায়ন প্রক্রিয়ার মধ্য দিয়ে জাবারাং কল্যাণ সমিতি ও চাঙমা একাডেমি কিছু কিছু ক্ষেত্রে একসাথে কাজ করতে শুরু করে। ভাষা নিয়ে কাজ করতে গিয়ে চাঙমাদের সমৃদ্ধ এই লোকসাহিত্যের শাখা 'দাগ কথা'র অভাব অনুভূত হওয়ায় গত বছরের শেষের দিকে ইউএনডিপি-সিএইচটিডিএফ সহায়তায় এই দুই সংস্থা একসাথে কিছু কার্যক্রম বাস্তবায়নের উদ্যোগ গ্রহণ করে। প্রাথমিকভাবে আমরা চাঙমা অভিধান, চাঙমা প্রবাদ প্রবচন ও চাঙমা ছড়া সংকলন দিয়ে এই কার্যক্রম বাস্তবায়ন শুরু করেছি। ভবিষ্যতে অর্থসংস্থান করা সম্ভব হলে মারমা ও ত্রিপুরা ভাষায়ও অনুরূপ প্রকাশনা বের করার আকাঙ্ক্ষা মনে থেকে গেল। এই প্রকাশনাটি বের করার ক্ষেত্রে যারা অক্লান্ত পরিশ্রম করেছেন, তাঁদের সকলকে জানাই আন্তরিক ধন্যবাদ।

মথুরা বিকাশ ত্রিপুরা  
নির্বাহী পরিচালক  
জাবারাং কল্যাণ সমিতি



## প্রাসঙ্গ কথা

চাকমা জাতির প্রাচীন লোক সাহিত্য খুবই সমৃদ্ধ ছিল। প্রাচীন লোক সাহিত্যের মধ্যে উল্লেখযোগ্য শাখাগুলি ছিল- গীতিকা (রাধামন ধনপুদি পালা, চাদিগাং ছাড়া পালা, স্বর্গ পালা ইত্যাদি); বারমাসি (চান্দবি বা মাস, কুবাবি বারমাস, ম্যায়াবি বারমাস, চিত্রা লেগা বার মাস); দাগ কথা (প্রবাদ প্রবচন); বানা (ধাখা); উভগীত; বিভিন্ন রূপকথা; ছড়া; ওলি বা ঘুম পাড়ানির গান। এসব লোক সাহিত্য খুবই উন্নত হলেও নিজস্ব বর্ণমালায় প্রকাশিত বই পাওয়া যায় না। শ্রদ্ধেয় বঙ্কিম কৃষ্ণ দেওয়ান ও বিরাজ মোহন দেওয়ান এবং অন্যান্য লেখকগণ চাকমা জাতির উপর প্রকাশিত বই চাকমা ভাষা বাংলা হরফে ব্যবহার করা হলেও সেখানে উচ্চারণগত অনেক তারতম্য লক্ষ্য করা যায়। উল্লেখ্য, চাকমা বর্ণ ব্যবহারের মাধ্যমে শুদ্ধ উচ্চারণ যেভাবে পাওয়া যায়, সেভাবে বাংলা হরফে লিখলে তা পাওয়া যায় না। এর অন্যতম কারণ, চাকমা বানানরীতি এবং বাংলা বানানরীতির মধ্যকার পার্থক্যকে এক করে দেখা। এমনও দেখা যায়, চাকমা বানান রীতিকে বাংলা বানান রীতির মতো করে উচ্চারণ করা হয়। ফলশ্রুতিতে, উচ্চারণগত তারতম্যের ফলে চাঙমা উচ্চারণকে বিকৃতভাবে উপস্থাপনের ফলে অনেক সময় মূলভাব বিকৃতরূপ ধারণ করে।

এসব দিক বিবেচনা করে যুগ যুগ ধরে চাঙমা সমাজে প্রচলিত দাগ কথাসমূহ বা চাকমা প্রবাদসমূহ চাকমা হরফে দাগ কথাসমূহ সন্নিবেশিত করে পাঠক সমাজের কাছে উপস্থাপন করা হল। চাকমাদের গোত্র ও অঞ্চল ভিত্তিক উচ্চারণ বানানরীতিকে মাথায় রেখে এই গ্রন্থ প্রণয়নে চেষ্টা করা হয়েছে। এরপরেও ভুলত্রুটি থেকে যেতে পারে। আশা করি সম্মানিত পাঠকগণ গ্রন্থের ভুলত্রুটি ক্ষমা সুন্দর দৃষ্টিতে দেখবেন এবং আপনাদের মতামত ও পরামর্শ পরবর্তী সংস্করণে তা আমাদেরকে সহযোগিতা করবে।

আশা করি, আমাদের এই ক্ষুদ্র প্রচেষ্টা পাঠকবর্গের কাছে সমাদৃত হবে।

ধন্যবাদান্তে,

জ্ঞানদর্শী চাকমা,  
তিলক জ্যোতি চাকমা,  
লোকজ্যোতি চাকমা

# চাক্মা জাতি- ইতিহাসের প্রাসঙ্গিক আলোচনা

## আর্য্য মিত্র চাকমা\*

চাক্মা ভারত, বাংলাদেশের পূর্বাঞ্চলের একটি প্রাচীন জনগোষ্ঠী। বার্মা ও আরাকানের ইতিহাসে চাক্মারা Tsak, Thek, Thet নামে পরিচিত। অন্যদিকে পার্বত্য চট্টগ্রামের পার্শ্ববর্তী অঞ্চলে কুকি বা লুসাই জনগোষ্ঠির কাছে চাক্মারা 'তুই ছেক' নামে পরিচিত। এমনকি ব্রিটিশদের প্রাথমিক নথিপত্রে ও Tsak উল্লেখ লক্ষ্যনীয়। T.H. Lewin এ প্রসঙ্গে 'A Fly On the Wheel' গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন, "Another and more pleasing tribe was the Tsak or chakma" (p. 133)। এ সাক্, থেক্ বা থেট্ শব্দটি পরবর্তীকালে চাক্মা শব্দে রূপান্তরিত হয়। চট্টগ্রামের প্রাচীন ইতিহাসের লেখক মৌলভি হামিদুল্লাহ্ খান বাহাদুর বলেছেন, "চম্পক নগর থেকে এসেছে বলে তাদেরকে বলা হয় চাক্মা" (পৃ:৭২)। এ প্রসঙ্গে S.P. Talukdar এর মন্তব্যটি উল্লেখ করা যেতে পারে, "The pronunciation of Thek also corresponds Saw. In other words Tsak or Thek is also spelt chaw as saw. The spelling with the pronunciation most nearer would be TSAKMA or CHAWANGMA" (p.4)

জানা যায় বান্দরবানের কোন কোন মারমা জনগোষ্ঠি চাক্মাদের কে 'টংকোলা' সম্বোধন করে। ধারণা করা হয়, চাক্মাদের ভাষা বাংলা ভাষার নিকটবর্তী বা ইন্দ- আর্য ভাষার পরিবারভুক্ত হওয়ার কারণে তারা এ সম্বোধন করে থাকতে পারে। অন্য দিকে কোলা শব্দটি সম্পর্কে জানা যায়, "... the Indian immigrants residing in Burma known as Kola (i.e. , Kula ), derived from the Indian ( Sanskrit and Sanskritic ) word kula which the Burmese take to mean a man of Higher status" (Abdul M. Khan, p.41)। উল্লেখ্য চাক্মা নিজেদেরকে 'চাংমা' বলে পরিচয় দান করে থাকে। ত্রিপুরার ইতিহাস থেকে জানা যায়, ত্রিপুরা রাজা ত্রিলোচন 'চাক্মা' জয় করেন। রাজমালা বিবরণে দেখা যায় - -

এই মতে নরপতি বঞ্চে কতকাল

নানান জাতীয় বহু ছিল মহীপাল।

কাইফেঙ্গ চাকমা আর খুলঙ্গ লঙ্গাই

তনাউ তৈয়ঙ্গ আর রয়াং আদি ঠাই।

---

\*সহ-সভাপতি, চাঙমা একাডেমি ও শিক্ষক, কলেজিয়েট উচ্চ বিদ্যালয়

ত্রিপুরা রাজা ত্রিলোচনের রাজত্বকাল মহাভারতীয় যুগে বলে মনে করা হয় । কিন্তু বর্তমানে এ প্রাচীনত্ব নিয়ে গবেষকগণ দ্বিমত পোষন করেন । ধারণা করা হয়, আগরতলার সন্নিকটের চম্পকনগর, চাকমা ঘাট সন্নিহিত ইত্যাদি অঞ্চল যদি উল্লেখিত চাকমা হয়ে থাকে তবে বহু পূর্বে এ অঞ্চলটি ত্রিপুরা রাজাদের কর্তৃক বিজিত হয়েছিল । পরবর্তীতে চাকমারা ত্রিপুরা হতে চট্টগ্রাম অঞ্চলে প্রবেশ করে । অন্যদিকে পর্তুগীজদের আঁকা তথ্যে ও মানচিত্রে ‘চাকোমাস’ ‘চাগমা’ ইত্যাদি শব্দ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দীতে ‘কর্ণফুলী’ নদীর তীর ঘেষে চাকমাদের রাজ্যপাট স্থিতি ছিল বলে মনে করা হয় ।

চাকমা জাতির উৎপত্তি সম্পর্কে পণ্ডিতগণের নানা মত দেখা যায় । চাকমা জাতির উৎপত্তি সম্পর্কে সুপ্রিয় তালুকদার মনে করেন, “শাক্য বংশীয় পুরুষ এবং স্থানীয় রমনীর বৈবাহিক সংমিশ্রনে আরাকানেই চাকমা জাতির উৎপত্তি” (সুপ্রিয়: ১৫৮ পৃ:) । এ সম্পর্কে অন্য মত ও রয়েছে । লোফলার মনে করেন, “কর্ণফুলির তীর দিয়ে শাকদের বসতি বিস্তারে নতুন পরিকল্পনাই রূপ নেয় চাকমা জাতির বিকাশে ”( ভঙ্কগাং: পৃ.৩৫) । আর “ এই জাতি সত্তার পুনর্বিন্যাসে মূখ্য ভূমিকা গ্রহণ করেছিল শাকজাতি” (ভঙ্কগাং: ৩৬ পৃ) । লোফলারের অনেক বিষয় মেনে না নিলে ও স্বীকার করতে হয়, চাকমা জাতির উত্থান ও বিকাশ কর্ণফুলী বিধৌত অঞ্চলকে ঘিরে । চট্টগ্রাম অঞ্চলের পূর্ব প্রান্তে ‘নাফ নদী’কে সীমানা ধরে যদি পূর্ব ও পশ্চিম অঞ্চলহিসেবে দু’টি অঞ্চলে চিহ্নিত করা হয় । তবে পশ্চিমের সাক্ বা থেক্ রা এ জাতি গঠনে মূখ্য ভূমিকা নিলে ও পূর্বের সেক বা থেক্ দেব চাকমা জাতি গঠনে তেমন, জোড়ালো ভূমিকা ছিল বলে আপাতত তেমন যুক্তি অনুপস্থিত । তবে চাকমা গঝা, গোখি ইত্যাদি বিশ্লেষণ করে অনেক ভিন্ন জাতি চাকমা জাতির শ্রোতধারায় প্রবেশ করেছিল বলে অনেকে ধারণা কওে থাকেন । কিন্তু এ সম্পর্কে সুনির্দিষ্ট তেমন কোন জোড়ালো সমর্থন আজ অবধি পাওয়া যায়নি । যেমন- হিয়াংগে গোজায় তিব্বরা গোখি এবং মগ, বাঙাল, বাংগাইল্যা নামের গোখি অন্যান্য গোজায় চাকমা ও তঞ্চঙ্গ্যা উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে সন্ধান পাওয়া যায় । এ সব জাতির নামের সাথে আসলে উক্ত জনগোষ্ঠির কোন সম্পর্ক আছে কিনা বলা শক্ত । তবে কুদুগ গোজায় কালাফা দাঘির লোকজনের পূর্ব পুরুষ ত্রিপুরা জনগোষ্ঠির লোক ছিলেন বলে অনেকে দাবী করেন থাকেন । বার্মা বা মায়ানমারের ইতিহাস থেকে জানা যায়, “The Tibeto - Burman group is believed to have consisted of three tribes: The Pyu, The Kanyan and the Thet (chakma). Only a small number of Chakma are inside Burma today. The majority of them are living in their historical land in the chittagong Hill Tracts of present Bangladesh”(S. L Maung p. 2) । অন্যদিকে ১৯৮৭ সালে মায়ানমারে চাকমাদের সংখ্যা ০.০৩ মিলিয়ন

বলে জানা যায়। তথ্যে দেখা যায় মায়ানমারের তিনটি তিব্বতো- বর্মণ জনগোষ্ঠির মধ্যে চাক্‌মা বা থেট্‌ রা একটি। তথ্য থেকে জানা যায়, “ষোড়শ শতাব্দী থেকেই আরাকানীরা চাক্‌মা ও চাক্‌ উভয় জনগোষ্ঠিকে সাক্‌ বা থেঙ্‌ এই একই নামে ডাকতে শুরু করে” (সুগত ; পৃ: ৫৭)। অন্যদিকে লোফলারের মতে, “শাকরা আরাকান অঞ্চলে প্রবেশ করে ত্রয়োদশ শতাব্দীতে নাগাদ। আরাকানের রাজা আক্যাব অঞ্চলে বসতি স্থাপন করার জন্য শাকদের জায়গা দেন” (ভঙ্‌গাং: ৩৫ পৃ: )। অন্যদিকে “সাকরা কম পক্ষে ১০ম শতাব্দীর প্রথমার্ধে অথবা তৎপূর্বে আরাকানে প্রবেশ করেছিল” ( সুগত : ৩৭ পৃ: )। কিন্তু এ সাক্‌, থেঙ্‌বা থেট্‌ দের সাথে চাক্‌মাদের সম্পর্ক আজ ও সুস্পষ্টভাবে নির্ণিত হয়নি। লোফলার অবশ্য চাক্‌মা এবং শাক্‌ জাতিদ্বয় এক অভিন্ন জাতি বলে মনে করেন। বর্তমানে অনেক গবেষক শাকদের ছাড়াও কাডু, মলিন (Kadu, Malin) ইত্যাদি জনগোষ্ঠির সাথে ও চাক্‌মাদের সম্পর্ক রয়েছে বলে মনে করেন। তবে এ সম্পর্কে আর ও ব্যাপক গবেষণার দাবি রাখে বৈকি। আসামকে বলা হয় নৃতাত্ত্বিক যাদুঘর। প্রাক-ঐতিহাসিককাল থেকে এ ভূ-খণ্ডে নানা নৃতাত্ত্বিক জনগোষ্ঠির আগমন ঘটেছে। আবার এ ভূ-খণ্ড দিয়ে ভারতের সাথে পূর্বাঞ্চলের বার্মা, থাইল্যান্ড ও পূর্ব প্রান্তের দেশগুলোর যোগাযোগ ও বাণিজ্য হত। বহু প্রাচীনকাল থেকে উচ্চ ব্রহ্মের সাথে মণিপুরের মধ্য দিয়ে ভারতের অন্যান্য স্থানের যোগাযোগ স্থাপিত হত। এক সময় শাকাবংশের অভিরাজা এ পথ দিয়ে ব্রহ্মদেশে আগমন করেন বলে জানা যায়। পরে এ পথে আবার দফায় দফায় মঙ্গোলীয় জনগোষ্ঠির অনেক লোক ভারতের পূর্বাঞ্চলে আসাম, মণিপুর ইত্যাদি অঞ্চলে আগমন করে স্থায়ীভাবে নিজেদের স্থায়ী আবাস গড়ে তুলে। চাক্‌মা বর্ণমালার সাথে খামতি, অহম প্রভৃতি লিপির যথেষ্ট সাদৃশ্য রয়েছে। চাক্‌মা বর্ণমালার সাথে বর্মী বর্ণের ১৩টি বর্ণের সাদৃশ্য থাকলেও শান লিপির সাথে চাক্‌মা লিপির নানা দিক দিয়ে মিল রয়েছে বেশী। স্মরণযোগ্য অষ্টম শতাব্দীতে শানরা কুমিল্লা পর্যন্ত তাদের কর্তৃত্ব বিস্তার করেছিল। অন্যদিকে চাক্‌মাদের ‘রাখামন-ধনপুদি’ গীতিকায় মেঘনা গাঙ, ভুলংতুলি, দেওমুড়া ইত্যাদি উল্লেখ রয়েছে। এ সব অনেক স্থান কুমিল্লার নিকটবর্তী। চাক্‌মাদের সাথে শানদের কি সম্পর্ক তা আজ ও নির্ণীত হয়নি। এ প্রসঙ্গে উল্লেখ করতে হয়, মণিপুরে বসবাসরত নানা জনগোষ্ঠির মধ্যে ‘চাক্‌পা’ নামে এক জনগোষ্ঠির কথা জানা যায়। এ ‘চাক্‌পা’রা সাতটি শাখায় বিভক্ত। মণিপুরের গবেষকগণ এদেরকে চাক্‌মা জনগোষ্ঠির লোক বলে মনে করেন, “ As started above the dialect of the chakpas which will be seen in the section on Meiteilon or Manipuri language, does not suggest them of pure Tai origin. They were most probably a mixed stock of Tai and some other, pro-sino-Tibetan tribes. It is also likely that the Chakmas had two principal clans namely chak-pa and chak-mas of which

the chakmas are found in Chittagong and Mizoram. The dialect of the chak-mas is much altered due to the presence of Bangla dialects”( W.I.Singh ,p.149)। কাড়, মলিন ইত্যাদি জনগোষ্ঠির সাথে যদি চাক্ মাদের সম্পর্ক নির্ণীত হয় তবে এ চাক্-পা জনগোষ্ঠির সাথে ও চাক্ মাদের ঐতিহাসিকভাবে কোন সম্পর্ক নির্ণীত হতে পারে। এমন ও হতে পারে বৃহৎ কোন জনগোষ্ঠির লোক আজ নানা শাখায় নানা নামে বিভক্ত হয়ে নিজেদের স্বাতন্ত্র্যকে স্বমহিমায় পৃথিবীর বুকে জাগরুক করে রেখেছে।

মঙ্গোলীয় জনগোষ্ঠির লোকেরা প্রাচীন বিভিন্ন গ্রন্থে ‘কিরাত’ নামে পরিচিত। যজুর্বেদ - এ প্রথম ‘কিরাত’ জাতির কথা উল্লেখ পাওয়া যায়। মহাভারতে ও কিরাতদের উল্লেখ রয়েছে। কামরূপের রাজা ভগদত্ত বহু হাতি নিয়ে অর্জুনের সাথে যুদ্ধে অবতীর্ণ হয়েছিলেন বলে মহাভারতের কাহিনী থেকে জানা যায়। ধারণা করা হয়, আর্যরা যখন ভারতের পূর্বাঞ্চলের পার্বত্য অঞ্চল দিয়ে অগ্রসর হয়েছিল তারা কিরাত ও অসুর রাজাদের দ্বারা নানা বাধার সম্মুখীন হয়েছিল। পণ্ডিতগণ মনে করেন, ভারতবর্ষের পূর্বাঞ্চল, বাংলাদেশের সিলেট ও পার্বত্য চট্টগ্রাম অঞ্চলে মঙ্গোলীয় জনগোষ্ঠীর বসবাস অতি প্রাচীন। আচার্য সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় তার ‘Kirat Jana Krti’ গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন, “It is seems quite probable that long before 1000B.C. Tibeto- Burmans had penetrated within the frontiers of India, either along the southern slopes of the Himalayas, through Assam (and established themselves in the sub- Himalayan tracts as far west as Garhwal and Kumaon), or by way of Tibet, going up the Tsangpo or Brahmaputra and then crossing the Himalayan barrier into Nepal and Garhwal-Kumaon”(p.26)। পণ্ডিতগণ মনে করেন, গৌতম বুদ্ধের সমসাময়িক সময়ে শাক্য, কোলীয়, লিচ্ছবি, বৃজি প্রভৃতি জনগোষ্ঠির লোকেরা ও মঙ্গোলীয় জনগোষ্ঠির লোক যারা পণ্ডে আর্যভাষা গ্রহণ করেন। আচার্য সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় এটাও উল্লেখ করেছেন, “If this view is correct , then Buddha himself would be an Indo- Mongoloid. He would be racially like the Gorkhas of Nepal”(p.60)। আর্যদের আগমনের ফলে ধীরে ধীরে এরা নানা প্রান্তে ছড়িয়ে ছিটিয়ে পড়ে। এ সম্পর্কে তথ্য পাওয়া যায়, “The kirat Vansavali mentions that after twelve generations , one branch of kirat people migrated from Indo-Gangetic plains to the Himalayan region and the other branch to Lanka or Ceylon to the south”(Rabbani , p.21)

এ প্রসঙ্গে চট্টগ্রাম ও পার্বত্য চট্টগ্রাম অঞ্চলের প্রাক - ঐতিহাসিক যুগের ইতিহাস সামান্য আলোকপাত করা প্রয়োজন। পার্বত্য চট্টগ্রামে প্রাক- ঐতিহাসিক যুগে মনুষ্য বসতি সম্পর্কে তেমন কোন সঠিক ইতিহাস জানা যায় না। পার্বত্য চট্টগ্রামে মানব বসতি বসতি গড়ে উঠা দিন ক্ষণ নিয়ে ও নানা মত দেখা যায়। এক সময় কোন কোন শিকারি জাতি এ অঞ্চলে শিকারের অন্তিমণ্ডে আসত তারা আবার পার্শ্ববর্তী পূর্বাঞ্চলের পাহাড়ে চলে যেত এমনটাই মনে করা হয়। তারা এখানে স্থায়ী কোন বসতি গড়ে তুলেনি। ভারতের পূর্বাঞ্চলের মত পার্বত্য চট্টগ্রামেও “Human settlement in North East India goes back to the Neolithic period , at least 4000 B.C. Mongoloians and others migrated from northern Burma to Assam ‘Ges’.A few Neolithic artifacts were also discovered in Sitakunda, Chittagong, Rangamati and Comilla ..”(Hasna J. M p.5 )। সে হিসেবে ধরে নিতে হয় পার্বত্য চট্টগ্রামের মাটিতে মানব জাতির বিচরণ শুরু হয়েছিল অনেক পূর্বে। চট্টগ্রাম ও চট্টগ্রাম অঞ্চলের অতীত ইতিহাস সম্পর্কে তেমন কিছু জানা যায় না। পার্বত্য চট্টগ্রাম অঞ্চলের ইতিহাস ও অনেকটা অদ্ভুত। এ সম্পর্কে জানা যায়, “Nothing is known about the early history of chittagong and of the tract in Burma contiguous to it , viz; Arakan . The original inhabitants might have been Austro- Asiatics allied to the Khasis on the one hand and the Mons or Talaings on the other - possibly they were- more closely related to Mons . Later on, they were overlaid by Bodo - speaking Sino Tebetans from Comilla and Noakhali in Bengal” (S.B. Qanungo . p. 174 )। এ সম্পর্কে অন্যভাবে যে তথ্য মিলে, “In pre-historic time chittagong was inhabited successively by the Austro - Asiatic and the Mongoloid groups of people of these two , the latter one moulded a great factor in the political and cultural history of the district”(S.B. Qanun. A short hist .of ctg. p.20)। চট্টগ্রামের ইতিহাস লেখক মাহবুব-উল-আলম চট্টগ্রামের প্রথম বসতি স্থাপনকারী হিসেবে মনে করেন, “তীক্ষ্ণতো ব্রহ্মাগণ ও দ্রাবিড়গণ। তীবেতো ব্রহ্মাগণ আসে তিব্বত হইতে ব্রহ্মপুত্রের তীর বাহিয়া। আর দ্রাবিড়গণ আসে দক্ষিণ ভারত হইতে জাহাজে সমুদ্র পার হইয়া” (পুরানা আমল পৃ :৫)। এ থেকে মনে করা হয়, মঙ্গোলীয় জনগোষ্ঠির লোকজন বহু প্রাচীন কাল হতে চট্টগ্রাম অঞ্চলে বসবাস করে আসছে এবং মহাভারতীয় যুগে ‘চট্টগ্রামের

পাহাড়গুলি সমুদ্র গর্ভ হইতে মাথা তুলিয়াছিল এবং কিরাতগণ উহাতে বাস করত' (পৃঃ আমল পৃ : ২)।

বিভিন্ন তথ্য ও চট্টগ্রামের ইতিহাস থেকে জানা যায়, বৌদ্ধধর্ম চট্টগ্রামের প্রাচীন ধর্ম। এ জন্য আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদ মনে করেন, “বৌদ্ধগণ এদেশের আদিম নিবাসী” (আ:ক: সাহিত্য বিশা: রচনাবলি পৃ :৪)। তিব্বতী ঐতিহাসিক তারানাথের লেখা থেকে জানা যায়, এ অঞ্চলে কিছু অংশ কুকীল্যাণ্ড হিসেবে পরিচিত ছিল। তিনি তার গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন, “ভারতের পূর্বাঞ্চল তিনটি অংশ নিয়ে গঠিত। যথাঃ ১. অপনান্তক বা eastern Aparntaka ২. গিরিবন্ত- কামরূপ, ত্রিপুরা, হসম ( Hasama) এতে অন্তর্ভুক্ত ৩. Cak-ma, Kam-bo-ja etc. All these are collectively called Koki অন্যদিকে তিনি বাল সুন্দরের পুত্রদের সম্পর্কে বলেছেন, “ Candra - vahana now resides in Ra - Kha , Atitavahan rules Ca - ga - ma (chakma) , Balavhana rules Munan and Sundara-ha-ci rules Nam-ga-ta” (p. 33) লামা সিম্পা ও অলকা চট্টোপাধ্যায় অনুদিত গ্রন্থে (Taranatha's History of Buddhism In India, Reprint 2010, Delhi)। কোন কোন লেখক বাল সুন্দর কে বাবলা সুন্দর বলে উল্লেখ করেছেন। লামা তারানাথের বর্ণনা থেকে খারণা করা যায়,তৎ সময়ে চাকমা আসাম, ত্রিপুরা বা আরাকানের সাথে অন্তর্ভুক্ত ছিল না। এ স্থলে লক্ষ্যনীয় সাধারণ কুকি- চিন গোষ্ঠির লোকেরা যারা কুকি হিসেবে বর্তমানে পরিচিত। লামা তারানাথের উল্লেখিত কুকি শব্দটি অন্য অর্থ দ্যোতনা করে না। তিব্বতী পণ্ডিত লামা সিম্পার লেখা থেকে জানা যায়, “তিব্বতীয় ভাষায় প্রণীত বৌদ্ধ ধর্মের ইতিহাসে কোকি একটা উল্লেখযোগ্য নাম। এটা হংসবতী, চাকমা, কম্বোজ (Comboja ) ইত্যাদি অন্তর্ভুক্ত কতকগুলো অঞ্চলের সাধারণ নাম ছাড়া কিছুই নয়।” অন্যত্র উল্লেখ করেছেন, “অশোকের আমল থেকে আজ পর্যন্ত কোকি অঞ্চলের অধিবাসীরা বৌদ্ধই রয়ে গেছেন। চট্টগ্রাম অবশ্য কোকি অঞ্চলেরই অন্তর্গত এবং চট্টগ্রামের অধিবাসীদের যথেষ্ট সংখ্যক এখনো বৌদ্ধ” (The Heritage p.48)। R.C. Majumdarতারানাথের ঐতিহাসিক বৃত্তান্ত বর্ণনা করতে গিয়ে উদ্ধৃত করেছেন, “..proceeding towards the east near the Northern Hills are the Provinces Nangata Pukhan Hills on the sea coast, Baglu etc, Rakhang , Hamsavati and and the remaining parts of the Kingdom of Munjang ; further off are Champa , Kamboja and the reast...” কিন্তু অধিকাংশ পাঠে Chapmpa - কে tsa - kma , tsa - ka -ma.....” উল্লেখ করা হয়েছে। লামা সিম্পা তার প্রবন্ধে উল্লেখ করেছেন শরৎ চন্দ্র দাশ যিনি তিব্বতী

ভাষায় সুপণ্ডিত ও ইংরেজি- তিব্বতী ভাষায় অভিধান প্রণয়ন করছেন তিনি কোকি নামটি সম্পর্কে এভাবে ব্যাখ্যা দিয়েছেন বলে উল্লেখ করেছেন, “হরিভদ্রার ( Haribhadra) পূর্ব ও দক্ষিণ পূর্ব দিকে ‘বাংলার ‘চাকমা’ (chakma ) ও হংসবতী (Hamsavati) অঞ্চলসমূহ এবং এগুলোর পূর্ব দিকে হলো দুর্গম পার্বত্য কোকি অঞ্চল’ ( The Heritage p.47)। অন্যদিকে ড. সুনীতি ভূষণ কানুনগো তার তথ্যে উল্লেখ করেন, “Kokkanagara (160 -200),...is supposed by Yule to be located in Taranath’s Kokiland and identified with Rangamati in Chittagong Hill Tracts” (Vol. p .50)। এ প্রসঙ্গে নিরঞ্জন চাক্‌মার একটি তথ্য উল্লেখ করা যায়। তিনি তার একটি প্রবন্ধে উল্লেখ করেন যে, “দক্ষিণ ভারতে প্রাপ্ত নাগার্জুনী কোণা শিলালিপিতে ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলের বৌদ্ধ সংঘের নামের সাথে ‘কোকি’ ও ‘চিলাত’ (কিরাত) অঞ্চলের নামও রয়েছে। চাক্‌মারা যে বহুকাল আগে থেকে পূর্ব প্রত্যন্ত অঞ্চল বা ভারতের অপরান্ত ভূমির বা ‘কোকি’ অঞ্চলের লোক ছিলেন, সে কথা তিব্বতের বৌদ্ধ পণ্ডিত লামা তারানাথ তার ভারতের বৌদ্ধ ধর্মের ইতিহাস ( রচনাকাল ১৬০৬ খ্রিঃ ) নামক পুস্তকে উল্লেখ করেছেন। উল্লেখিত এই ‘কোকি’ অঞ্চলটি তৎকালীন সময়ে বর্তমান পার্বত্য ত্রিপুরা থেকে বার্মার পেশ অঞ্চল পর্যন্ত প্রসারিত ছিল।”এখানে ‘কোকি’ শব্দটি স্পষ্টতই তিব্বতীয়দের দেওয়া শব্দ। পরবর্তীকালে কোকি অঞ্চলের অধিবাসীরা কেহ কেহ কুকী নামে পরিচিতি লাভ করে। কিন্তু তারা কোন সময় বৌদ্ধ ধর্মের অনুসারী ছিল না। অরণ্য বিচরণকারী এ কুকী বা লুসাইরা পরবর্তী কালে ব্রিটিশ শাসনের সময় খ্রিস্ট ধর্ম গ্রহণ করে। কিন্তু এদের কিছুকাল আগ পর্যন্ত স্থায়ী কোন বাস স্থান ছিল না। অন্য একটি তথ্য থেকে জানা যায়, ইন্দ-মঙ্গোলয়েড মানব গোষ্ঠি অহমিয়া ও বাঙ্গালীদের কাছে কুকি বলে পরিচিত (ত্রি.জাতিপরি.মুদ্রাফা পৃ: ৫৪)। লামা তারানাথ বাবলা সুন্দরের চারপুত্রের রাজত্বকালের বর্ণনায় তার এক পুত্রের চাক্‌মাদের দেশে অর্থাৎ পার্বত্য চট্টগ্রামে উল্লেখ করেছেন। এ প্রসঙ্গে কঘোজ সম্পর্কে R. C.Majumdar মনে করেন, ‘কঘোজ’ ‘কোচ’ শব্দের সংস্কৃত রূপান্তর। অর্থাৎ বর্তমান সুপরিচিত কোচ জাতিই পূর্বোক্ত কঘোজ জাতির বংশধর ( বাংলার ইতি. পৃ .৬৫)। কঘোজ সম্পর্কে ঐতিহাসিক গণের মদ্যে মধ্যে ভিন্ন মতদেখা যায়। এক সময় কঘোজগণ উত্তরবঙ্গে আক্রমণ করার তথ্য পাওয়া যায়। অনেকে মনে করেন, কঘোজ গণ কঘোডিয়া থেকে আগমন করেছিলেন। কিন্তু এতে ভিন্ন মত ও পাওয়া যায়। কঘোজ সম্পর্কে তিব্বতীদের তথ্য থেকে জানা যায়, “Chronicle pag Sam jo Jo Zang locates a country called Kam - po- tsa (Kamboja ) in the Upper and Eastern Lushai Hill tracts lying between Burm and Bengal”(R.C.Majumdar p. 191)। অন্য দিকে দশম শতাব্দীতে পশ্চিমে গুজর



প্রতিহারগণ এবং মঙ্গোলীয়রা বাংলার সীমান্তে আক্রমণ করার তথ্য পাওয়া যায়। এ সময় তারা উত্তর বঙ্গ অধিকার করে। ৯৬৬ খ্রিস্টাব্দের দিকে এক রাজার সন্ধান পাওয়া যায় যিনি নিজকে “ অনার্য কম্বোজবংশ সম্বৃত বলে স্বীকার করেন ” ( রবীন্দ্রনাথ ঘোষ ঠাকুর পৃ : : ১৭৫)। স্মরণযোগ্য এক সময় কুমিল্লা পর্যন্ত শান, কোচদের আধিপত্য ছিল এমন তথ্য কুমিল্লা ইতিহাস থেকে পাওয়া যায়। কোচ, রাজবংশী গণ একই সম্প্রদায় ভুক্ত বলে গবেষকগণ মনে করেন। এক সময় এরা কোচ বিহারে নিজেদেরকে কেন্দ্রীভূত করে। বিভিন্ন সূত্রে রাজবংশীদের অধ্যুষিত অঞ্চল প্রাগ- জ্যোতিষপুর, লোহিত্য, কামরূপ, কামতাপুর ইত্যাদি উল্লেখ পাওয়া যায়। কুচ বিহারের নৃপতি নর নারায়ণ তার ক্ষেচ মানচিত্রে কামতাপুর রাজ্যের বিস্তৃতি দেখিয়েছেন, “সমগ্র উত্তরবঙ্গ (কিছু অংশ ব্যতীত), সমগ্র আসাম, ত্রিপুরা, মনিপুর, শ্রীহট্ট, নোয়াখালী ” (বাংলাদেশের রাজবংশী সমাজ ও সংস্কৃতি পৃ : ২৫)। অন্য দিকে ময়নামতির ইতিহাস থেকে জানা যায়, “ The Palas were defeated by the Kambojas and in the face of repeated foreign invasions they were forced to take refuge in Samatata and ask for help from the king of Samatata Ó ( S. Alam , p.15 )। কম্বোজদের এ সীমানা হলে চাকমা এ সন্নিহিত অঞ্চলে অবস্থিত। তারানাথের বৃত্তান্তে, নির্দেশ করে চাকমা পূর্ব বঙ্গের সন্নিহিত একটি স্থান। ফলে চাকমা নোয়াখালী, চট্টগ্রাম ও ত্রিপুরার কাছাকাছি স্থান নির্দেশিত হয়।

অন্যদিকে কর্ণফুলী নদীর নামের উৎপত্তি সম্পর্কে জানা যায়, “ অষ্টম- নবম শতকে আরব বণিকগণ কামরূপ-সিলেটের পার্বত্য এলাকা থেকে আনীত চন্দন কাঠের মতো পার্বত্য চট্টগ্রাম থেকে করণ্ ফোল বা লবঙ্গ ও বন্দর শহর চট্টগ্রামে আনয়ন করে মধ্য প্রাচ্য এবং ইউরোপে রপ্তানি করতেন। কোন আরব বণিক সেখান থেকে নদী পথে করণ্ ফোল আনয়ন কালে করণ্ ফোল বোঝাই বাণিজ্যতরী ডুবে যায়। করণ্ ফোল> কর্ণফুল> কর্ণফুলী। ” (আ.হক .রচনাবলি .পৃ. ৩১৭)। প্রাক- ইসলামিক যুগের আরবি কাব্য সংগ্রহ সাবায়ে মুয়াল্লিকায় প্রখ্যাত আরব কবি ইমরুল কায়েসের কসিদায় পূর্ব দেশের করণ ফোলের নাম উল্লেখ দেখা যায় (আ. হক . রচনা.পৃ: ৩১৭)। কাহিনী যেই হোক এ গল্প থেকে স্পষ্ট হয়ে উঠে যে, অষ্টম শতাব্দী বা তৎপূর্ব থেকে কর্ণফুলী উপরের অংশে জনবসতি ছিল এবং তারা ভাটি অঞ্চলের লোকদের সাথে নানা পণ্য বিনিময় করত। কিন্তু তদু সময় কোকিদের পক্ষে এভাবে বাণিজ্য বিনিময় আদৌ সম্ভব ছিল না। কিন্তু কোকি অঞ্চলের জন বসতি বেশ প্রাচীন বলে মনে হয়। সপ্তম শতাব্দীর সময় আমলে এ অঞ্চলে বৌদ্ধ ধর্ম প্রচারিত হয়েছিল বলে জানা যায়। ফলে এ অঞ্চলে বহু পূর্ব থেকে যে, জন বসতি গড়ে উঠেছিল তা সমর্থন পাওয়া যায় এবং তারা বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী ছিলেন তা স্পষ্ট।

কর্ণফুলী নামের উৎপত্তি সম্পর্কে চাক্‌মাদের জনশ্রুতি আছে যে, কোন এক সুন্দরী পাহাড়ী রাজকন্যা সহচরীবৃন্দ সহ একদিন কাঁইচা খালে স্নান করার সময় তার কানের ফুল হারিয়ে ফেলেন। রাজকন্যা কানের ফুল হারানোর শোকে প্রাণ ত্যাগ করেন। সেই থেকে এর নাম হয়- কর্ণফুলী। চাক্‌মাদের কিংবদন্তীতে কৌশল্যা নামের এক রাজকন্যা এ কানের ফুল (কর্ণফুল) হারানোর কথা কথিত আছে। অনুরূপ জামাই মারনী পাহাড়ে নামে একটি গল্পে যাতে এক রাজকন্যাকে পাওয়ার জন্য রাজপুত্রদের পাহাড়ের চূড়া থেকে কর্ণফুলী নদীতে ঝাঁপ দেওয়ার কহিনী বর্ণিত আছে। এ সব গল্পে চাক্‌মাদের উৎপত্তি কর্ণফুলী নদীকে ঘিরে চাক্‌মাদের বহু দিনের জীবন, জীবিকা ও জীবন সংগ্রামের ইতিহাসকে ইঙ্গিত দেয়। চাক্‌মাদের 'চাদিগাং ছাড়া পালা' থেকে ও ধারণা করা হয় - চাক্‌মাদের 'চট্টগ্রাম অঞ্চলের বসবাস দীর্ঘ দিনের। চাক্‌মাদের সাথে চট্টগ্রামের মাটির দীর্ঘ দিনের সম্পৃক্ত থাকার কারণে 'চাদিগাং ছাড়া' পালার মত একটি সুশ্রাব্য গীতিকার সৃষ্টি হয়েছে। চট্টগ্রামের ইতিহাস থেকে ও জানা যায়, "খ্রিস্টীয় দ্বিতীয় শতকের মধ্যভাগে চন্দ্র সূর্য নামক মগধের এক সামন্ত (১৪৬ খ্রিষ্টাব্দ) আদিম জনগোষ্ঠি অধ্যুষিত ভূখণ্ডে চট্টগ্রাম-আরাকান অধিকার করত সর্ব প্রথম একটি রাজ্য স্থাপন করেন এবং তিনি সেখানকার রাজা হন। তাঁর রাজধানী ছিল আরাকানের ধান্যবতীতে" (আ : হক : রচনাবলি পৃ : ২৪০)। এ সম্পর্কে আর ও জানা যায়, ভারতে নির্যাতিত বৌদ্ধরা মগধ অঞ্চল থেকে নানাভাবে উৎখাত হয়ে নেপাল, আসাম ইত্যাদি অঞ্চলে ছড়িয়ে পড়ে। বিরুদ্ধে শাক্য বংশের হত্যাযজ্ঞের হাত থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য সেদিন শাক্য বংশীয় লোকেরা সেদিন স্বভূম থেকে উৎখাত হয়ে পড়ে। তারা নেপালসহ, আসামের পূর্বাঞ্চলে ছড়িয়ে ছিটিয়ে পড়ে। নেপালের ইতিহাস থেকে ও এর সমর্থন পাওয়া যায়, "After recording the massacre of the Sakyas of Kapitalavastu, the assertion is made that some of the Survivors fled to Nepal; the latter being of the house and family of the famous disciple Ananda. Some time after, some Indian merchants made their way to the valley where they found these Sakyas bitterly complaining of their lot, and demanding that Ananda should come to see their plight. In consequence the holy Ananda, touched with pity, went up into Nepal" (P. London p.14)। এ কাহিনীর ঐতিহাসিক গুরুত্ব যেই হোক বুদ্ধের বংশ এবং বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীরা যে, নানা নির্যাতনে স্বভূম থেকে উৎখাত হয়েছিল তা নানা তথ্য থেকে জানা যায়। পরে নেপাল থেকে ও তারা নিষ্ঠুর নির্যাতন, নিপীড়নের শিকার হয়েছিল এমন তথ্য পাওয়া যায়। ফলে এক সময় তারা নেপালে ও সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ে

পরিণত হয় আবার অনেকে ধর্মান্তরিত হয়। নেপালে বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীদের নির্যাতন সম্পর্কে জানা যায়, “ ... There were at that time 84,000 works on the Buddhist religion, which he searched for and destroyed. He then went to the Manichura Mountain, to destroy the Buddhists there. ....Having thus overcome the Buddhists, he introduced the saiva religion in the place of that Buddha. Thus ends Shankaracharya's triumph over the Bubbhamargis of Nepal” (Daniel p.120)। নেপালে নানা নির্যাতন, বিতাড়নের পর তাদের অনেকে আসাম, ত্রিপুরা হয়ে চট্টগ্রাম সহ অন্যান্য এলাকায় ও ছড়িয়ে পড়ে। পরে মুসলমানদের বঙ্গ বিজয়ের পর তারা যখন নেপালসহ অন্যান্য অঞ্চলের দিকে অভিযান চালায় তখন তাদের অনেকে মুসলিম বাহিনীর সহায়ক শক্তি হিসেবে বা পথ প্রদর্শক হিসেবে ও কাজ করত বলে তথ্য পাওয়া যায়, “The conversion of the Mech chief from the neighbouring Kamrup (who under his new name of Ali had acted as a guide to Muslim forces during Bakhtiyar's Tibet expedition) further points to the fact the welcoming response of Bengal's Bddhists had ripples beyond Bengal's border. As we shall see this not only instance of its kind from Buddhists of Kamrup, not have the Bengali high Hindus forgotten the Buddhists 'joining of hands with the Muslims against their Brahmanical rulers” (Abdull Mu'min, p. 266)

নেপালের জাতিতাত্ত্বিক বিষয়টি পর্যালোচনা করলে দেখা যায় - নেপাল একটি বহু জাতিগোষ্ঠীর, বহু ভাষাভাষি, বর্ণ ও সংস্কৃতির দেশ। নেপালে প্রায় একশটির অধিক জাতি গোষ্ঠি রয়েছে। তাদের স্বাভাব্য বৈশিষ্ট্য ও সংস্কৃতি নেপালকে বিশ্বের দরবারে করেছে মহিমাম্বিত। মোটামুটি নেপালকে মোটাদাগে বৃহত্তর চারটি সাংস্কৃতিক মণ্ডলে ভাগ করা যায়- ১. উচ্চ হিমালয় অঞ্চল, ২. মধ্য পর্বতমালা অঞ্চল, ৩. কাঠমান্ডুভ্যালি বা উপত্যকা ও ৪. দক্ষিণের সমভূমি বা তরাই অঞ্চল। নেপালের জাতিগোষ্ঠি সম্পর্কে জানা যায়, “Majority of the Nepalese Hindus such as the Bramins, Chhetris and Thakuris are Indo - Aryan origin. Other ethnic group s such as the Sherpas, Thaklis, Dolpalis, and Mustangis, inhabiting northern Nepal, Newars, Tamangs, Rais, Limbus, Sunuwars, Magars and Gurungs of the mid - hills and valleys have Tibeto

- Mongoloid origin. Majority of Tibeto – Mongoloids follow Buddhism..”( Cult. treasure of Nepal , p.7)। আমাদের এ বিষয়টি স্মরণ রাখা প্রয়োজন, “There are few more complicated questions in the ethnology of any nation than that presented by the races of Nepal”( Landon.p. 239) । তাই নেপালের জাতিগোষ্ঠির সঠিক পরিচয় নির্ণয় করা কঠিন। নেপালে শাক্য উপাধিধারী কিছু মানুষের সন্ধান পাওয়া যায়। এদের সঠিক পরিচয় নির্ণয় করা কঠিন। অন্য দিকে তিব্বতি ঐতিহাসিক লামা তারানাথ সম্পর্কে জানা যায়, “Lama Taranath was born in 1573 A.D., and completed his famous work, “History of Buddhism in India in the year 1608 A.D.” ( R . C. Majumdar p. 182 )। অন্য মতে, তার জন্ম ১৫৭৫ সালে। তার সম্পর্কে জানা যায়, “The Sakyapapas are especially distinguished for their scholarship.... perhaps the greatest of all Tibetan scholars, was the celebrated Buton , who lived in the fourteenth century... Another great historian, Taranath , belonged to an off shoot of the Sakya tradition”( Sangharakshita , p.40)। তিব্বতীরা যে প্রধান চারটি ধর্মীয় সম্প্রদায়ে বিভক্ত তন্মধ্যে তারানাথের সম্প্রদায়েরা ‘শাক্য’ ধর্মীয় সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত। এ সম্প্রদায় তিব্বতে রাজনৈতিক ও ধর্মীয় ক্ষেত্রে এক সময় অত্যন্ত প্রভাবশালী ছিল। শাক্যদের সাথে এদের সম্পর্ক কি তা স্পষ্ট নয়। তবে একাদশ শতাব্দী থেকে এ সম্প্রদায় ভারতীয় বৌদ্ধ ধর্মীয় ভাবধারার সাথে সম্পর্কযুক্ত। এ তিব্বতী শাক্য সম্প্রদায়ের সাথে মোঙ্গলদের ঐতিহাসিক ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ রয়েছে বলে জানা যায়। তিব্বতী শাক্য ধর্মীয় সম্প্রদায়ের মাধ্যমে যুদ্ধপ্রিয় মোঙ্গলরা বৌদ্ধ ধর্মে প্রবেশ করে। মোঙ্গলদের সহায়তা পেয়ে শাক্যরা তিব্বততে প্রভাবশালী ধর্মীয় সম্প্রদায়ে পরিণত হয়।

অন্যদিকে নেপালে মল্ল রাজ বংশ সম্পর্কে জানা যায়, “...OF the origin of the Malla family not much is known ( Landon p.35 ) । অন্য দিকে বলা হয়ে থাকে, “A son having been born to this Raja , while he was engaged in wrestling , he gave the child the title of Malla”(Daniel p.162 )। নেপালের ইতিহাস থেকে জানা যায় , ভাস্কর বর্মা তার উত্তরাধিকারী হিসাবে একজন কে নিয়োগ দেন। ভাস্করবর্মা নিঃসন্তান ছিলেন বলে জানা যায়। এ জন্য তিনি তার উত্তরাধিকারী হিসাবে “.....that he might have no children . He therefore appointed as successor one Bhumi- barma , a Chhetri of the solar race of Rajputs, of Gautama gotra, who had been one

of the followers of Saky a Sinha Buddha of Kapilabastu" (Daniel p. 113)। নেপালের ইতিহাস থেকে জানা যায়, কিংবদন্তী আছে যে, বুদ্ধ জীবিত অবস্থায় নেপালে গিয়েছিলেন। সেখানে নেপালে অবস্থাকালীন নেপালে গিয়েছিলেন এবং নেপালের স্বয়ম্বু চৈত্য ও মঞ্জুশ্রী চৈত্য ভ্রমণ করেছিলেন। সেখানে বুদ্ধ অবস্থাকালীন, "While there, he accepted the worship and offerings of Chuda, a female bhikshu, and made 1350 proselytes, viz., Saliputra, Maudhgalyayan, Anand&c., from the Brahman and Chhetri" (Daniel p.109)। উল্লেখিত তথ্যে ব্রাহ্মণবংশ বলা হয়েছে। সম্ভবত শাক্য বংশকে ভ্রমে ব্রাহ্মণ বংশ হিসাবে উল্লেখ করা হয়েছে। এতে ছেত্রিদের সাথে শাক্য বংশের একটা সূত্র খুঁজে পাওয়া যায়। নেপালের ইতিহাস থেকে জানা যায়, "According to recorded history , which dates back to the early Christian era, Nepa has been ruled by the Lichchavi , Thakuri , Malla and Shah dynasties. The Lichchhavis ruled the country from the beginning of the 1<sup>st</sup> to the 9<sup>th</sup> century . The lichchhavis were followed by the Thakuris, who ruled the country from the 9<sup>th</sup> to 14<sup>th</sup> century" (Cult . of Nepal, p.3)। মল্লদের সময় নেপালের ইতিহাসে স্থাপত্য বিদ্যা ও সংস্কৃতি ক্ষেত্রে এক বিশেষ জাগরণ এসেছিল বলে জানা যায়। মল্লদের সময়, "fourteenth century to the eighteen century" অর্থাৎ চতুর্দশ শতাব্দী থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত। এ সময় সংস্কৃতি ও শিল্প ক্ষেত্রে, "... Newari culture and architecture reached their pinnacle, and is known as the era of 'renaissance'" (Cult. of Nepal, p.3)

চট্টগ্রামের ইতিহাসে ও মল্ল নামে এক শ্রেণির হিন্দু, মুসলমানের সন্ধান পাওয়া যায়। এদের সাথে বুদ্ধের সমসাময়িক সময়ে মল্ল জাতির সম্পর্ক কি তা নির্ণয় করা দুর্কর। পূর্ণচন্দ্র চৌধুরী তার ' চট্টগ্রামের ইতিহাস ' গ্রন্থে মল্ল নামে এক শ্রেণীর মুসলমানের ব উল্লেখ করেছেন। চট্টগ্রামের মুসলমানদের শ্রেণী বিভাগ সম্পর্কে বলতে দিয়ে তিনি বলেছেন "অনেক শ্রেণির হিন্দু, বৌদ্ধ প্রভৃতি বিভিন্ন জাতি মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করায় এই শ্রেণী বিভাগ হইয়াছে" (চট্টগ্রামের ইতি সম্পাদনা : কমল চৌধুরী পৃ : ১৩৯)। এ মল্লরা ও ধর্মান্তরিত হয়ে ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করেছিল বলে মনে করা হয়। বৌদ্ধ ধর্ম পতনের সময় বৌদ্ধ ভূমি বা নেপাল থেকে চট্টগ্রামে এসে আশ্রয় গ্রহণ করা স্বাভাবিক। পরে তারা আবার হিন্দু ধর্ম ও ইসলাম ধর্মে প্রবেশ করে। ফলে চট্টগ্রাম অঞ্চলে বৌদ্ধদের সংখ্যা দিন দিন হ্রাস পায় এবং এক সময় সংখ্যালঘু জাতিতে পরিণত হয়।

শাক্য বংশের ১০ টি শাখার মধ্যে লিচ্ছবি একটি। শাক্য বংশের লিচ্ছবিদের শাখার সাথে নেপালের ইতিহাসে উল্লেখিত লিচ্ছবিদের সম্পর্ক কি তা সুস্পষ্ট নয়। বর্তমানে নেপালের উল্লেখযোগ্য জনগোষ্ঠীর মধ্যে লিচ্ছবিদের নাম খুঁজে পাওয়া যায় না। এরা বর্তমানে ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠিতে পরিনত হয়েছে বলে ধারণা করা হয়।

ঐতিহাসিকভাবে নেপালের সাথে বৌদ্ধ ধর্মের একটা সম্পর্ক থাকলে ও শতকরা হিসেবে পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বেশি হিন্দু ধর্মাবলম্বীদের বাস নেপালে। এ সম্পর্কে একটি তথ্য থেকে জানা যায়, “With the advent of the Malla Dynasty in the 13th century Hinduism became the dominant religion, increasing its hold over the centuries until today the population is 90 % Hindu, 5 % Buddhist, and 3% Muslim”। বর্তমানে নেপালে বৌদ্ধ ধর্ম কিছু আচার-আচরণের মধ্যে সীমাবদ্ধ এমন তথ্য পাওয়া যায়।

২.

মৌলভী হামিদুল্লাহ খান বাহাদুর সর্ব প্রথম চট্টগ্রামের উপর একক ইতিহাস গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। তিনি ‘আহাদিসুল খাওয়ানিন’ যা ফার্সি ভাষায় রচিত ১৮৫৫ খ্রিস্টাব্দে প্রণয়নের কাজ শেষ করেন এবং ১৮৭১ সালে গ্রন্থটি কলিকাতা থেকে প্রকাশিত হয়। সে হিসেবে খান বাহাদুর সাহেব মোটামুটি বলা যায়- ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধ থেকে তা গ্রন্থের তথ্যগুলো সংগ্রহ করেন। সম্প্রতি গ্রন্থটির বঙ্গানুবাদ প্রকাশিত হয়েছে। খান বাহাদুরের গ্রন্থে বর্ণনায় কিছু অতিরঞ্জন লক্ষ্য করা গেলে ও কিছু চট্টগ্রাম অঞ্চলের মৌলিক তথ্য সন্নিবেশিত হয়েছে বলে মনে করা হয়। চাক্‌মাদের সম্পর্কে বলতে গিয়ে তিনি লিখেছেন, “চাক্‌মারা বলে, ত্রিপুরা রাজ্যের মধ্যে চম্পকনগর নামে একটি স্থান ছিল। তাদের পূর্ব পুরুষেরা ছিল সেই চম্পকনগরের অধিবাসী। কালক্রমে চম্পকনগর থেকে এসে তা ইসলামাবাদের পূর্ব ও উত্তর দিকে পাহাড়ি এলাকায় বসবাস করতে শুরু করে। তাদের মধ্যে কেউ কেউ শংখ নদীর উত্তর পার্শ্বে ও বাড়িঘর নির্মান করে। চম্পকনগর থেকে এসেছে বলে তাদেরকে বলা হয় চাক্‌মা” (পৃ : ৭২)। খান বাহাদুরের মত অনেকে চাক্‌মাদের চম্পকনগর ত্রিপুরায় অবস্থিত বলে মনে করেন। অন্যদিকে চম্পকনগরসহ চাক্‌মা ঘাট, জিরান্যা, নুরনগর ইত্যাদি ত্রিপুরায় অবস্থিত। এ সব বিবেচনা করে চাক্‌মাদের ‘চম্পকনগর’ ত্রিপুরায় অবস্থিত বলে মনে করা হয়। ‘চাক্‌মা জাতি’ গ্রন্থের লেখক সতীশ চন্দ্র ঘোষ ও ‘তাহাদের প্রাচীন উপনিবেশ স্থাপন অর্থোক্তিক নহে ; বিশেষত : শ্রীহট্টের দক্ষিণ প্রান্তে এক চাক্‌মা সম্প্রদায় অদ্যাপি দেখিতে পাওয়া যায়” (পৃ :

৯)। বৌদ্ধ ধর্মের গবেষক ড. প্রণব কুমার বড়ুয়া ও মনে করেন, “চম্পকনগর ত্রিপুরাতেই অবস্থিত বলে অনুমান করা যায়” (পৃ : ১৬১)। মাধব চন্দ্র চাক্মা ও তার গ্রন্থে বলেছেন, “পার্বত্য ত্রিপুরায় চাক্মা জাতি বহুকাল পূর্ব হইতে বাস করিতেছে। ত্রিপুরার ইতিবৃত্ত রাজমালা গ্রন্থে চাক্মাজাতির উল্লেখ আছে। মহারাজ ত্রিলোচন চাক্মা রাজ্য জয় করিয়াছেন বলিয়া তাতে বর্ণিত আছে। চাক্মা জাতির ইতিবৃত্ত রাজনামায় দেখা যায় যে চাক্মা জাতি প্রাচীন চম্পানগর পরিত্যাগ করিয়া “কালাবাঘা” নামক নগর স্থাপন করিয়াছিল। শ্রীহট্টবাসী প্রাচীনগণের মুখে মুখে এ কথা শুনা যায়। বর্তমানে এই নূতন চম্পকনগর ও নূরনগর ত্রিপুরা রাজ্যের অন্তর্গত। আগড়তলা হইতে রাণী বাজার ও জিরান্যা বাজার হইয়া চম্পকনগরে যাওয়া যায়” (পৃ : ৮৬)। অন্যদিকে ফেনী ও নোয়াখালীর ইতিহাস লেখকরা দাবী করেন যে, চাক্মাদের চম্পকনগর বর্তমান ফেনী জেলায়। ১৯৩০ সালে প্রকাশিত এ , কে , এম , মক্রম বিল্যা ও শ্রী অশ্বিনী কুমার সোম তত্ত্বনিধি তাদের ‘নোয়াখালির ইতিহাস’ গ্রন্থে চাক্মাদের চম্পকনগর ছাগলনাইয়ার পুলিশ স্টেশনের অনতিদূরে বলে তাদের গ্রন্থে নানা যুক্তি তুলে ধরে বলেছেন, “আমাদের বিশ্বাস, এই চম্পকনগর পল্লীটি বর্তমান ছাগলনাইয়া পুলিশ স্টেশনের অনতিদূরে ত্রিপুরা পর্বতের পাদদেশে অবস্থিত” (কমল সম্পাদনা : নোয়া. ও .ইতিহাস পৃ: ৭)। প্রায় তাদের মত একই যুক্তি দিয়েছেন ফেনীর আরেক জন ইতিহাসের লেখক জনাব জমির উদ্দীন, “প্রাচীন কোন রাজবংশের রাজধানী হিসেবে প্রমাণ করার মত কোন ঐতিহাসিক স্মৃতি চিহ্ন নেই সত্য তবে রঘুনন্দন পাহাড়ের পাদদেশে প্রাকৃতিক সৌন্দর্য মণ্ডিত ফেনী নদীর তীরের প্রাচীন জনপদ চম্পকনগরকে একটা সুরক্ষিত দুর্গ বলা যেতে পারে। এখান থেকে পার্শ্ববর্তী কালাবাঘা বা ফটিকছড়ি দখল, পূর্ব দিকে কালঞ্জুর তথা ফটিকছড়ি দখল .....মগ রাজার বিরুদ্ধে যুদ্ধাভিযান সহজ ও স্বাভাবিক বলে মনে হয়” (পৃ : ২৯)। জমির সাহেব এটাও বলেছেন, “হয়ত রাজা উদয় গিরির সেনাপতি রাধামোহনের নামানুসারে ‘রাধানগর’ নামকরণ হয়ে থাকবে” (পৃ : ২৯)।

ছাগলনাইয়া-রএ চম্পকনগর সম্পর্কে তেমন আর কোন জোড়ালো সমর্থন পাওয়া যায় না। তবে খণ্ডল পরগনায় এক সময় চাক্মাদের বসবাস ছিল। চাক্মাদের পালাগানে, কাহিনীতে, কখনেও ‘খণ্ডল’ এক বিশেষ স্থান দখল কররে আছে। যেমন- রাধামন ধনপুদি পালায় উল্লেখ পাওয়া যায়।

তাগল বানেল খণ্ডলে, খণ্ডল্যা চোরা, খণ্ডল্যা দলি, খণ্ডল্যা কামার ইত্যাদি। পরবর্তী সময়ে খণ্ডলে বসবাসরত চাক্মারা দুটি ধারায় বিভক্ত হয়ে পার্বত্য চট্টগ্রামে প্রবেশ করে। একটি ধারা খণ্ডল থেকে পূর্বমুখী হয়ে চট্টগ্রামের ফটিকছড়ি হয়ে চেন্দী উপত্যকায় প্রবেশ

করে। আর ও একটি ধারা খঙল থেকে ফেনী ভ্যালী হয়ে মায়নীর নাড়াইছড়ি ও গোমতি এলাকায় বসতি স্থাপন করে। এ প্রসঙ্গে চিত্রসেন খীসার মতটি উদ্ধৃত করা হল, “সেখানে (আরাকানে) যাবার সময় ত্রিপুরা রাজ্য ও কালাবাঘা ( বর্তমান শ্রীহট্ট বা সিলেট) চম্পা নগরে বহু চাক্মা থেকে যায়। যারা আরাকানে গিয়েছিল তাদের কিছু সংখ্যক লোক পার্বত্য চট্টগ্রামের দক্ষিণাংশে ১৪১৮ খৃষ্টাব্দে আগমন করে এবং থৈন সুরেশ্বরী তাঁর অনুগামীদের কর্তৃক রাজা স্বীকৃত হন। তিনি প্রথম চাক্মা রাজা। বর্তমানে যে সব চাক্মা এই উপমহাদেশে বসবাস করছে তারা আরাকান প্রত্যাগত ও ত্রিপুরা রাজ্য চম্পানগরে অবস্থানরত চাক্মাদেরই বংশধর বটে। চাক্মারা আরাকানে যাবার সময় যারা ত্রিপুরা রাজ্য ও কালাবাঘা রাজ্যে ছিল তাদেরই বংশধরেরা অনেকই খোঙল হয়ে পার্বত্য চট্টগ্রামে আগমন করে আরাকান প্রত্যাগত চাক্মাদের সঙ্গে মিশে যায়” (চিত্রসেন পৃ: ১৩)। ফেনী ইতিহাসবেত্তারা মনে করেন, যারা নোয়াখালি বা ফেণি অঞ্চলে বসবাস করেছিল তারা (চাক্মারা) পরবর্তীকালে অনেকে ধর্মান্তরিত হয়ে থাকতে পারে। গাজি কালুর পুথিতেও এ সম্পর্কে ইঙ্গিত য়েছে রয়েছে বলে জানা যায়।

মৌলভী হামিদুল্লাহ খান বাহাদুর তার গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন, “.....পলায়নের সময় শাহ সুজা কিছুদিন চাক্মাদের মধ্যে অবস্থান করেছিলেন সপরিবারে। সে সময় ইসলামাবাদের এ অঞ্চলের চাক্মা চৌধুরীরা শাহ জাদা সুজার যথেষ্ট খেদমত করেছিল। তারা পরাজিত ও পলাতক শাহজাদার দুর্দিনে তাঁর সব প্রয়োজন মেটাতে সাধ্যমত চেষ্টা করেছে, তাঁর দুর্দশার সুযোগ গ্রহণ করার মতো হীন মনোবৃত্তি কারুর মধ্যে দেখা যায়নি” (পৃ : ৭৩)। তিনি আর ও উল্লেখ করেছেন, মুসলমান সংস্কৃতিজ্ঞাপক উপাধি চাক্মা সর্দার অর্থাৎ রাজাদরকে শাহজাদা শাহ সুজা দিয়েছিলেন। তার আগে তাদের উপাধি ছিল চৌধুরী। খান বাহাদুর সাহেবের শাহ সুজার চাক্মা সর্দারদের ‘খান’ উপাধি দেওয়ার তথ্য কতটুকু সঠিক তা নির্ণয় করা কঠিন। তবে এক সময় চাক্মাদের মধ্যে কেহ কেহ চৌধুরী উপাধি ধারণ করতেন বলে তথ্য পাওয়া যায়। ‘তান্যাবি বারমাসী’তে ‘হরিশ চন্দ্র চৌধুরী’ নামে ব্যক্তির উপস্থিতি থেকে প্রমাণ মিলে। শাহ সুজাকে চাক্মারা সহযোগিতার তথ্য পাওয়া যায়। চিত্ত কিশোর লারমা তাঁর ‘চাক্মা জাতির জীবন স্মৃতি’ গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন, “আমার পূর্ব পুরুষেরা ও অষ্টাদশ শতক পর্যন্ত এই রাজ্যের দক্ষিণ সীমান্তে খঙল বিলোনীয়া পগণার অধিবাসী ছিলেন। তথা হইতে চাক্মা রাজ্যের পশ্চিম সীমান্তে কেরেট কাটা অঞ্চলে বসতি স্থাপন করেন। এই জন্য চাক্মারা আমাদিগকে আখ্যা দিয়াছিলেন উত্তরকুল্যা খঙল্যা চাক্মা। প্রবাদ আছে আমার পূর্ব পুরুষদের কে বা



কাহারো দিল্লী র বাদশাহ আওরঙ্গজেবের ভয়ে তাহার ভাই বাংলার নবাব সুজাউদৌল্লার আরাكانে পলাইবার সময় সহযোগিতা করিয়াছিলেন ” (পৃ : ১৯) ।

ত্রিপুরা র রাজমালায় ত্রিপুরা র রাজা ত্রিলোচনের ‘চাকমা’ জয় করার কথা উল্লেখ রয়েছে । সে হিসেবে ‘চাকমা’ ত্রিপুরা রাজ্যের সন্নিকটে ছিল । ত্রিপুরা রাজমালা থেকে জানা যায়, দ্রুহাই কপিল নদীর তীরে ত্রিবেগ রাজ্যপাট স্থাপন করেন । বর্তমানে এটি আসামের নওগায় বলে চিহ্নিত করা হয় । দৈত্যের মতান্তরে দ্রুহের পুত্র ত্রিপুর পরে নিজ নামে জ্যেদ নাম রাখেন ত্রিপুরা । রাজমালায় ত্রিবেগ রাজ্যের সীমা এভাবে দেওয়া আছে - ‘ত্রিবেগ রাজ্যের পূর্বে মেখলি দেশ, উত্তরে তৈড়ঙ্গ নদী, পশ্চিমে বঙ্গদেশ ও দক্ষিণে আচরং নামক রাজ্য ’ (ত্রি. জা.পরি. মুস্তাফা পৃ : ৩৫ ) । এ বর্ণনা অনুযায়ী ত্রিবেগ রাজ্যটি কাছাড় সংলগ্ন অঞ্চল বলে মনে করা হয় । এ হিসেবে বর্তমান ত্রিপুরায় অবস্থিত ‘চম্পকনগর’টি চাকমাদের উল্লেখিত চম্পকনগর বলে কিছুটা জোড়ালো সমর্থন পাওয়া যায় । যা থেকে পরবর্তীকালে চাকমারা চট্টগ্রাম ও আরাكانের দিকে পাড়ি জমায় । মনে হয়, এ চম্পকনগর এক সময় ত্রিপুরা রাজাদের কর্তৃক অধিকৃত হয়েছিল । ফলে চাকমারা অনেকে দক্ষিণ-পূর্বামুখী হয়ে চট্টগ্রাম ও আরাكانে অঞ্চলে ছড়িয়ে পড়ে ।

পালি সাহিত্যে ১৩৭ টি প্রধান প্রধান নগরের মধ্যে কাল চম্পা, চম্পা ইত্যাদি নগরের নাম উল্লেখ পাওয়া যায় । চম্পা নগরী সম্পর্কে জানা যায়, ‘তথাগত বুদ্ধের সময়ে চম্পা মগধ রাজ্যের অধীন ছিলো ’ (করুনানন্দ পৃ : ৯৭) । এটি কাল চম্পা নামে ও পরিচিত । চম্পা ছিল সমৃদ্ধ ও জনবহুল নগরী । চম্পা নগরীর সাথে গৌতম বুদ্ধের ধর্ম প্রচার নানাভাবে জড়িত । সে হিসেবে চম্পা নগরী বৌদ্ধদের কাছে অত্যন্ত পবিত্র বলে গণ্য । চম্পা নগরটি চাকমাদের কাছে চম্পকনগর হিসেবে পরে পরিচিতি লাভ করে । এ চম্পা নগরীর সাথে চাকমাদের কোন না কোন ভাবে সম্পর্কিত ছিল বলে মনে করা হয় । তা ছাড়া বৌদ্ধধর্মের পতনের সময়ে পরবর্তী সময়ে মূল বুদ্ধভূমি থেকে শাক্যসহ ও অন্যান্য বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীরা যখন স্বভূম থেকে উৎখাত হয়ে বিভিন্ন প্রান্তে ছড়িয়ে পড়ে । তখন তারা স্বভূমের অনেক স্মৃতি ও বহন করে নিয়ে যাওয়া অসম্ভব নয় । তা ছাড়া বুদ্ধের বংশধর শাক্যরা বুদ্ধের জন্মের বহু আগে উচ্চ ব্রহ্ম সহ বিভিন্ন প্রান্তে ছড়িয়ে পড়ে । পরবর্তীকালে বিরুদ্ধে শাক্যবংশ নিধন ও বৌদ্ধ ধর্মের পতনের পরবর্তী সময়ে তা অগ্রবর্তীদের পদাঙ্ক অনুসরণ করে আসাম, চট্টগ্রাম ও আর ও পূর্ব দিকে অগ্রসর হয়েছিল বলে তথ্য পাওয়া যায় । তবে অনেকের এ সম্পর্কে অন্যমত ও পাওয়া যায় , ‘ তবে তারা স্বদেশ ত্যাগ করেছিল বলে জানা যায় না ’ (ড.

দীপংকর পৃ: ১১৮)। কিন্তু হিউয়েন সাঙের ভ্রমণ বৃত্তান্ত থেকে ধারণা করা হয়, সে সময় না হলে ও অন্য সময় শাক্য স্বভূম থেকে বাস্তুচ্যুত হয়েছিল। চট্টগ্রামের বাঙালি বৌদ্ধদের ইতিহাস থেকে জানা যায়, ‘মগধের বৌদ্ধগণ দেশান্তরী হয়ে চট্টগ্রাম পূর্বাঞ্চলে আশ্রয় গ্রহণ করেছিলেন’ (পি. বড়ুয়া পৃ : ৪৫)। একই পৃষ্ঠায় তিনি উল্লেখ করেছেন দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকায় লিখেছিলেন, ‘দ্বাদশ ও ত্রয়োদশ শতকে বৌদ্ধেরা নির্ভুর অত্যাচার সহ্য করিয়া স্বদেশ (মগধ) পরিত্যাগ পূর্বক পূর্বাঞ্চলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ছিলে। কুমিল্লা বৌদ্ধদের ইতিহাস থেকে জানা যায়, খ্রি: পূ: ৬ষ্ঠ শতকে বৌদ্ধধর্ম বিদ্যেী অজাতশত্রু প্রভৃতি রাজাদের নির্ধাতন থেকে রেহাই পাবার জন্য একদল মগধবাসী ব্রহ্মদেশে পালিয়ে গিয়েছিল। অনেক পরবর্তীকালে তাদের অনেকে বাংলার পার্বত্য চট্টগ্রাম, কুমিল্লা প্রভৃতি জেলায় বসতি স্থাপন করেন ’ (ড. দীপংকর পৃ ১১৭)।

ড. দুলাল চৌধুরী তার প্রবন্ধের ভূমিকায় উল্লেখ করেছেন, ‘ব্রহ্মের প্রধান নদী ইরাবতীর একটি শাখার নাম ‘চম্পা’। চম্পা ও ইরাবতীর সঙ্গমে চম্পক নামে একটি নগর ছিল। সেইখানেই চাক্‌মরা বাস করতেন। এই চাক্‌দের আদিনাম শাক ( Tsak ) ( পৃ : ১০)। এই শাক্‌দের সাথে চাক্‌ মাদের এখন ও জোড়ালো ভাবে কোন সমর্থন মিলেনি। ড. চৌধুরী অবশ্য স্বীকার করেছেন, “ চাক্‌মারা পার্বত্য চট্টগ্রাম এবং পার্বত্য ত্রিপুরার খুব প্রাচীন অধিবাসী ” (পৃ: ১২)। অনেকে চাক্‌মাদের সাথে ভিয়েতনাম ও থাইল্যান্ডের সীমান্তে চাম জনগোষ্ঠির যোগসূত্র টেনে আনার চেষ্টা করেন। কিন্তু চাক্‌ মাদের সাথে এ চামদের আদৌ সম্পর্ক আছে বলে কোন তথ্য পাওয়া যায় না। ভিয়েতনামের ইতিহাস থেকে, সমগ্র ভিয়েতনামের জনগণকে ৮ টি ভাষা গোষ্ঠিতে চিহ্নিত করা হয়। চাম রা মালয় ভাষা গোষ্ঠির অন্তর্ভুক্ত বলে জানা যায়। ভিয়েতনামের ইতিহাস থেকে জানা যায়, “ .. the cham people who converted in the 15 th century, close to the decline of the Champa Kingdom ” ( ঐখ চ. ১২০ ) ”। কিন্তু কিছু সংখ্যক মহাযান বৌদ্ধ ধর্ম মতের অনুসারী এমন তথ্য ও মিলে, “The southern part of present day Vietnam was originally occupied by Champa ( Cham ) and Cambodian ( khmer ) people who followed both a syncretic Saiva - Mahayana Buddhism and Theravada Buddhism Ó (Jagajjyoti p. 229)।

বার্মা বা উচ্চ ব্রহ্মের ইতিহাসে গৌতম বুদ্ধের জীবিতকালের অনেক পূর্ব থেকে শাক্য বংশীয়দের উচ্চ ব্রহ্মে রাজ্য স্থাপন করার কথা জানা যায়। তথ্য থেকে জানা যায় “in

the beginning of the tenth century B.C. or smme some six hundred years before Alexandar invaded India The king of Peng - Zee- la - rict, having defeated the Sa- Kya Kings of Kaw- lee- ya, De- wa-da- ha and and Ka- pce- la - wot ( ka - pee la - vas - tu ) overran their territories and the ruler of the last, Abhi- ra- za , abandoned his country ..... founded a new kingdo with the capital at Ta- gOUNG on the the left bank of Irrawaddy " (Bur. Gezc. p. 236) Ges gnv iv#Rvqvs Abymv#i , Ò according to th e Ma- ra- za -weng, two kingdoms - that of Ta-gOUNG and that of the Pyoo , Kan-ran and Thek , both ruled by descendants of the Ikshwaksu dynasty of ka- Ka - pec - la-vas - tu . The second of these was subsequently destroyed by repeated attacks from Arrakan .Ó ( Bur. Gezc. vol. 1 p. 237)।মহা রাজোয়াঙ- এর বর্ণনা অনুসারে এর বর্ণনা অনুসার কপিলা বস্তু থেকে এ সব শাক্যবংশ সহ ইক্ষ্বাক্স বংশের রাজ্য স্থাপনের তথ্য পাওয়া যায় । প্রাচীন ভারতীয় বর্ষীয় পথ বর্ণনায় দেখা যায়, “ দক্ষিণ চীন হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তর ব্রহ্ম ও মনিপুরের ভিতর দিয়া কামরূপ হইয়া আফগানিস্তান পর্যন্ত বিস্তৃত এক সুদীর্ঘ প্রান্তাপ্রান্ত পথের ইঙ্গিত পাওয়া যায় “নীহার রঞ্জন : পৃ : ৯৪)। চৈনিক দূত কিয়েণ ( খ্রি: পৃ: ১২৬ ) বর্ণনা থেকে এ পথ নির্দেশ পাওয়া যায়। অন্য দিকে ত্রিপুরা থেকে মনিপুর পর্যন্ত আরও একটি স্থল পথের উল্লেখ পাওয়া যায়। এ স্থল পথটি - পূর্ব বাঙলার ত্রিপুরা জেলার লালমাই ময়নামতি (প্রাচীন পাট্টিকেরা রাজ্য ) অঞ্চল হইতে আরম্ভ করিয়া সুরমা ও কাছাড় উপত্যকার ( বর্তমান শ্রীহট্ট - শিলচর ) ভিতর দিয়া , লুসাই পাহাড়ের উপর দিয়া মনিপুরের ভিতর দিয়া, উত্তর ব্রহ্ম দেশ ভেদ করিয়া, মধ্য ব্রহ্ম দেশের পাগান পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল ” (নীহার ; ৯৫ পৃ: )। ফলে এ সব স্থল পথের মাধ্যমে তখন ভারত ও বাংলাদেশের সাথে উচ্চ ব্রহ্ম বা পাগানের যোগাযোগ রক্ষা হত। অন্যদিকে ‘ কুমিল্লা থেকে চট্টগ্রাম হয়ে আরাকানে যাবার একটি সহজ রাস্তা বহু দিনের পুরনো। পণ্ডিতেরা মনে করেন, এটিসাম্প্রতিক কালের রাস্তা। অনুমান করা হয়, ‘ আনুমানিক নবম থেকে একাদশ শতকে আরাকানের চন্দ্রবংশীয় রাজাদের আমলে এই রাস্তা নির্মিত হয়ে থাকবে ’ ( আ : কাসেম , পৃ : ৩৩)। বাংলাদেশ থেকে পূর্বাভিমুখী এ গুরুত্বপূর্ণ পথের মধ্যে চট্টগ্রাম হয়ে আরাকান পর্যন্ত যাবার পথ অনেকটা নবম শতাব্দীর পরবর্তী সময়ে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে বলে জানা যায়। ফলে এর পূর্বে অনেকটা মনিপুর হয়ে উত্তর ব্রহ্ম ও মধ্য ব্রহ্মদেশের পাগান স্থল পথটি বাংলাদেশ ও ভারতের সাথে যোগাযোগের জন্য ভূমিকা

রাখে। এ পথ দিয়ে কপিলাবস্তু থেকে শাক্য বংশের অভিরাজাসহ অনেকে ব্রহ্ম দেশে রাজ্য স্থাপন করে। অবশ্য অন্য পথে ও ব্রহ্মদেশে ঐশ্বর্যধরহম রাজ্য স্থাপনের কথা জানা যায়।

আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদ তার 'ইসলামাবাদ' গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন, “বৌদ্ধগণ এ দেশের আদিম নিবাসী। তাঁহারা আপনাদিগকে মগধবিভাজিত ক্ষত্রিয় এবং রাজবংশী বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন এই মগজাতি সমতল হইতে মুসলমান অধিকাংশ ই পর্বত মালায় আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন” (আ. রচনাবলি : পৃ ৪)। এক সময় বৌদ্ধ মাত্রই মগ নামে পরিচিত ছিল। বিভিন্ন তথ্য ও পণ্ডিতগণের লেখা থেকে এ বিষয়টি অবগত হওয়া যায়। বৌদ্ধগণ যে চট্টগ্রাম অঞ্চলে বহু প্রাচীনকাল থেকে বসবাস করে আসতেছেন তা চট্টগ্রামের ইতিহাস থেকে জানা যায়। অন্যদিকে চট্টগ্রাম অঞ্চলের বৌদ্ধধর্ম অত্যন্ত প্রাচীন। তথ্য থেকে জানা যায় খ্রি : পূ : ৩০৮ অব্দে সম্রাট অশোকের সময়ে রামুর রামকোট (রাংকুট) বিহারটি নির্মিত হয়। যা অদ্যাবধি স্বর্গীরবে টিকে আছে। ধারণা করা হয়, বুদ্ধের জীবিত অবস্থায় না হলে ও সম্রাট অশোকের সময় চট্টগ্রামে অঞ্চলে বৌদ্ধ ধর্ম প্রচারিত হয়েছিল। সে হিসেবে চট্টগ্রাম অঞ্চলে বৌদ্ধধর্ম যে বেশ প্রাচীন তা অস্বীকার করা যায় না এবং চট্টগ্রাম অঞ্চলে বৌদ্ধ জনগোষ্ঠির বসবাস বহু প্রাচীন কাল থেকে তা সহজেই অনুমান করা যায়। চট্টগ্রাম অঞ্চলে তিনটি প্রধান বৌদ্ধ জনগোষ্ঠির মধ্যে চাকমারা অন্যতম। উল্লেখ্য রাংকুট (রামকোট) অঞ্চলের নিকটবর্তী চাকমারকুল, রাজার কুল, ফতে খাঁর কুল ইত্যাদি স্থান চাকমাদের অতীত ইতিহাসের সাথে বিজড়িত। অন্যদিকে কক্সবাজারের উখিয়া উপজেলায় রাধামন ধনপুদি সুরুং যা স্থানীয় বাঙ্গালীদের কাছে কানা রাজার গুহা নামে পরিচিত। এ গুহাটি ও চাকমাদের উক্ত স্থানের সাথে চাকমাদের সম্পর্কের দ্যোতনা করে। সম্প্রতি প্রকাশিত রাখাইন লেখকদের তথ্য থেকে জানা যায়, চাক মারা দশম শতাব্দি বা আর ও কিয়দ পূর্বে চট্টগ্রাম অঞ্চলের কাছাকাছি অঞ্চলে বা চট্টগ্রাম অঞ্চলে নিজেদেরকে একটি গুরুত্বপূর্ণ শক্তি হিসেবে নিজেদের আত্ম প্রকাশ করতে সক্ষম হয়েছিল। এ সম্পর্কে রাখাইন জাতির ইতিবৃত্তকারদের লেখা থেকে জানা যায়, “আরাকনকানরাজ মাং খিহার শাসনের ১৫ বছর পর অর্থাৎ ১২৯৮ খ্রিস্টাব্দে ‘উনফুন’ নামে একজন চাকমা রাজা দিল্লী সুলতানদের মদদে আরাকানভুক্ত ‘মাহা: ষো:’ দ্বীপটি দখল করে নেন’ (মংবা পৃ: ৬৫)। মা:হা: ষো: অর্থ ১৭ মহেশখালী দ্বীপ। অন্যদিকে লে শ্রো যুগে (১০১৮ খ্রি :- - ১৪০৬ খ্রি:) দশ্য রাজার শাসনের বর্ষের ‘পূর্ব বঙ্গের অধিবাসীরা চাকমাদের সাথে মিলে আরাকানরাজের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করে,’ (মজিদ পৃ : ৩৯)। এ ঘটনা ১১৫৩ খ্রি পরবর্তী সময়ে সংঘটিত হয়। আবার ১২৩৪ সালে উনালুংমাঙ শাসন কালে ও ‘পূর্ববঙ্গের অধিবাসীরা চাক মাদের সাথে মিলে

পুনরায় বিদ্রোহ ঘোষণা করে' (মু : মজিদ পৃ : ৩৯)। এ সবতথ্যের মাধ্যমে স্পষ্ট হয় যে, চাকমারা এ সময় একটি স্বতন্ত্র শক্তি হিসেবে আত্মপ্রকাশ করতে সক্ষম হয়েছিল। বাংলার সুলতানদের সাথে ও চাকমাদের সুসম্পর্কের তথ্য পাওয়া যায়। গৌড়ের সুলতানগণ তাদের সালতানতের সীমানাকে শঙ্কামুক্ত রাখতে চাক মা শক্তিকে কাজে লাগাবার চেষ্টা করতেন। নানা সাহায্য সহযোগিতা করতেন বলে জানা যায়। গৌড়ের সুলতানদের নানা সাহায্য সহযোগিতা চাকমা শক্তি তাদের প্রতি যথেষ্ট দুর্বল ছিল বলে মনে হয়। চট্টগ্রামের ইতিহাস থেকে ও এ সম্পর্কে তথ্য পাওয়া যায়, 'This unexpected favour of tge Shah of Gaur made the chakmas the staunch supporters of his kingdom' ( Ahmadul , A short hist.of ctg. p.5)।

আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদ তার ' ইসলামাবাদ' গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন, “ বৌদ্ধগণ এ দেশের আদিম নিবাসী। তাঁহারা আপনাদিগকে মগধবিভাজিত ক্ষত্রিয় এবং রাজবংশী বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন এই মগজাতি সমতল হইতে মুসলমান অধিকাংশ ই পর্বত মালায় আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন ” ( আ. রচনাবলি : পৃ ৪)। এক সময় বৌদ্ধ মাত্রই মগ নামে পরিচিত ছিল। বিভিন্ন তথ্য ও পণ্ডিতগণের লেখা থেকে এ বিষয়টি অবগত হওয়া যায়। বৌদ্ধগণ যে চট্টগ্রাম অঞ্চলে বহু প্রাচীনকাল থেকে বসবাস করে আসতেছেন তা চট্টগ্রামের ইতিহাস থেকে জানা যায়। অন্যদিকে চট্টগ্রাম অঞ্চলের বৌদ্ধধর্ম অত্যন্ত প্রাচীন। তথ্য থেকে জানা যায় খ্রি : পূ : ৩০৮ অব্দে সম্রাট অশোকের সময়ে রামুর রামকোট (রাংকুট) বিহারটি নির্মিত হয়। যা অদ্যাবধি স্বগৌরবে টিকে আছে। ধারণা করা হয়, বুদ্ধের জীবিত অবস্থায় না হলে ও সম্রাট অশোকের সময় চট্টগ্রামে অঞ্চলে বৌদ্ধ ধর্ম প্রচারিত হয়েছিল। সে হিসেবে চট্টগ্রাম অঞ্চলে বৌদ্ধধর্ম যে বেশ প্রাচীন তা অস্বীকার করা যায় না এবং চট্টগ্রাম অঞ্চলে বৌদ্ধ জনগোষ্ঠির বসবাস বহু প্রাচীন কাল থেকে তা সহজেই অনুমান করা যায়। চট্টগ্রাম অঞ্চলে তিনটি প্রধান বৌদ্ধ জনগোষ্ঠির মধ্যে চাকমারা অন্যতম। উল্লেখ্য রাংকুট (রামকোট) অঞ্চলের নিকটবর্তী চাকমারকুল, রাজার কুল, ফতে খাঁর কুল ইত্যাদি স্থান চাকমাদের অতীত ইতিহাসের সাথে বিজড়িত। অন্যদিকে কক্সবাজারের উখিয়া উপজেলায় রাধামন ধনপুদি সুরুং যা স্থানীয় বাঙ্গালীদের কাছে কানা রাজার গুহা নামে পরিচিত। এ গুহাটি ও চাকমাদের উক্ত স্থানের সাথে চাকমা দের সম্পর্কের দ্যোতনা করে। সম্প্রতি প্রকাশিত রাখাইন লেখকদের তথ্য থেকে জানা যায়, চাক মারা দশম শতাব্দি বা আর ও কিয়দ পূর্বে চট্টগ্রাম অঞ্চলের কাছাকাছি অঞ্চলে বা চট্টগ্রাম অঞ্চলে নিজেদেরকে একটি গুরুত্বপূর্ণ শক্তি হিসেবে নিজেদের আত্ম প্রকাশ করতে সক্ষম হয়েছিল। এ সম্পর্কে রাখাইন জাতির ইতিবৃত্তাকারদের লেখা থেকে জানা যায়, “আরাকনকানরাজ মাং থিহার

শাসনের ১৫ বছর পর অর্থাৎ ১২৯৮ খ্রিস্টাব্দে 'উনফুন' নামে একজন চাকমা রাজা দিল্লী সুলতানদের মদদে আরাকানভুক্ত 'মাহা: ঝো: ' দ্বীপটি দখল করে নেন ' ( মংবা পৃ: ৬৫) । মাহা: ঝো: অর্থ ১৭ মহেশখালী দ্বীপ । অন্যদিকে লে শো যুগে ( ১০১৮ খ্রি : - - ১৪০৬ খ্রি : ) দশ্য রাজার শাসনের বর্ষের 'পূর্ব বঙ্গের অধিবাসীরা চাকমাদের সাথে মিলে আরাকানরাজের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করে,' ( মজিদ পৃ : ৩৯) । এ ঘটনা ১১৫৩ খ্রি পরবর্তী সময়ে সংঘটিত হয় । আবার ১২৩৪ সালে উনালুংমাঙ শাসন কালে ও 'পূর্ববঙ্গের অধিবাসীরা চাক মাদের সাথে মিলে পুনরায় বিদ্রোহ ঘোষণা করে ' ( মু : মজিদ পৃ : ৩৯) । এ সব তথ্যের মাধ্যমে স্পষ্ট হয় যে , চাকমারা এ সময় একটি স্বতন্ত্র শক্তি হিসেবে আত্মপ্রকাশ করতে সক্ষম হয়েছিল । বাংলার সুলতানদের সাথে ও চাক মাদের সুসম্পর্কের তথ্য পাওয়া যায় । গৌড়ের সুলতানগণ তাদের সালতানতের সীমানাকে শঙ্কামুক্ত রাখতে চাক মা শক্তিকে কাজে লাগাবার চেষ্টা করতেন । নানা সাহায্য সহযোগিতা করতেন বলে জানা যায় । গৌড়ের সুলতানদের নানা সাহায্য সহযোগিতা চাকমা শক্তি তাদের প্রতি যথেষ্ট দুর্বল ছিল বলে মনে হয় । চট্টগ্রামের ইতিহাস থেকে ও এ সম্পর্কে তথ্য পাওয়া যায়, ' This unexpected favour of tgc Shah of Gaur made the chakmas the staunch supporters of his kingdom' ( Ahmadul , A short hist.of ctg. p.5) ।

এ সময় চট্টগ্রাম অঞ্চলের শাসন অধিকাংশ সময় একক নেতৃত্বের হাতে ছিল না বলে মনে হয় । এ সময় চাক মারা চট্টগ্রাম নিয়ে তখন ত্রিশক্তির স্বপ্নের সুযোগে অধিকাংশ সময় নিজেদের স্বাভাব্য বজায় রাখতে সক্ষম হয়েছিল বলে ধারণা করা হয় । ইংরেজদের চট্টগ্রামে আগমনের অনেক পরে ও চাকমা রাজাদের এ স্বাভাব্য লক্ষ্য করা গেছে । চট্টগ্রাম মোগল অধিকৃত হবার আগে আরাকানীরা তাদের প্রতিনিধি দিয়ে চট্টগ্রাম অঞ্চলের শাসনকার্য পরিচালনা করতেন । অনেকে আবার সুযোগ বুঝে বিরুদ্ধচারণ করতেন । বিভিন্ন তথ্য থেকে অনেক সর্দারের নাম পাওয়া যায় যারা চট্টগ্রামে শাসন করতেন । এ শাসকগণ সাধারণভাবে তারা সর্দার বা রাজা নামে পরিচিত ছিলেন । তাদের সম্পর্কে প্রকৃতপক্ষে কোন কিছু সুস্পষ্ট নয় । অনেকে আরাকান রাজাকে নামে মাত্র কর দিতেন । চাকমা জাতির ইতিহাস থেকে ও জানা যায়, "রাজা মইসাং মগ রাজার অধীনে ঘাটের কর উত্তল করতেন" (বিরাজ পৃ: ৯৩) । কিন্তু পরবর্তী চাকমা রাজাদের সময় আরাকানীদের সম্পর্ক সুস্পষ্ট নয় । অন্যদিকে ত্রিপুরার ইতিহাস থেকে জানা যায়, ত্রিপুরারাজ অমর মানিক্যের সময়ে (১৫৭৭ খ্রি: - ১৫৮৬ খ্রি:) মঘ রাজা ত্রিপুরা রাজার সাথে যুদ্ধে টিকে থাকতে না পেরে কুমার রাজধরের নিকট উড়িয়া রাজা' নামে এক দূতের মাধ্যমে সন্ধির প্রস্তাব পাঠান ( পুরজ্ঞন পৃ : ৪৯) । এ উড়িয়া রাজা চট্টগ্রাম অঞ্চলের কোন প্রভাবশালী ব্যক্তি হতে পারেন বলে

ধারনা করা হয়। অন্যদিকে, “jaychandra (1482 - 153) a Buddhist Mog chief at chakrassala exercised authority over the territory between the river Karnafuli and Sangu, as tributary to the Sultan of Bengal Ó ( Baren Tripura p. 22)। এখানে তথ্যের কিছু ভুল আছে বলে মনে হয়। ইনি সম্ভবতঃ মঘ রাজা বা সর্দার নয়। কোন চাকমা সর্দারই হবেন বলে অনেকে মনে করেন। কারণ এ যাবত প্রাপ্ত তথ্য থেকে চট্টগ্রাম অঞ্চলের চাকমা রাজাদের সাথে বাংলার সুলতানদের সুসম্পর্কের কথা জানা যায়। যেহেতু বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী চাকমা রাজাকে ভ্রমে মঘ রাজা বলা হয়েছে। অবস্থা যেই হোক চাকমারা কিছুকাল আরাকানীদের অধীনে ছিলেন, “The chakmas were under continuous Arrakanese rule of nearly one hundred years (1580 - 1666 ) in the seventeenth century (Chakma res. to Br. Dom. p.9)।

রামু অঞ্চলটি বরাবরই আলাদা রাজ্য বা দেশ হিসেবে বর্ণনা পাওয়া যায়। রামু রাজ্যটি ‘Comprising parts of the districts of Chittagong and Chittagong Hill t Tracts. It s capital was Ramu ( Mohar Ali, p. 35)। আরব বণিকদের রামু দেশে অদ্ভুত ধরনের প্রাণী ও ক্ষুদ্রকায় নগ্ন লোক বাস করত বলে উল্লেখ পাওয়া যায়। আরব বণিকদের বর্ণনায় কিছুটা অতিরঞ্জন থাকলে ও রামু অঞ্চলের লোকদের বাংলার অন্যান্যলোকদের থেকে পৃথক সত্ত্বাকেই তুলে ধরে। চাকমা ইতিবৃত্তকাররা চাকমা কিংবদন্তীতে বর্ণিত ‘সাপ্রেইকুল’ রামুর কাছাকাছি অঞ্চল টিকে চিহ্নিত করে থাকেন। স্মরণযোগ্য ‘মাতামুহরী’ অঞ্চলটি চাকমাদের ‘আঙুরকুল’ হিসেবে পরিচিত। মনে হয়, ‘সাপ্রেইকুল’ শব্দটির অনুকরণে পরবর্তী কালে রামুর একটি অঞ্চল ‘চাকমার কুল’ নামে পরিচিতি লাভ করে। মূলত ‘সাপ্রেইকুল’ নামটি আরাকানীদের দেওয়া। যার অর্থ চাকমাদের বাসভূমি। কুল শব্দটি চাকমা ভাষায় বংশ, অঞ্চল, পাড় ইত্যাদি প্রকাশ করে। ফলে ‘চাকমার কুল’ শব্দটি ‘সাপ্রেইকুল’ থেকে উৎসারিত। এ সম্পর্কে সুপ্রিয় তালুকদার মনে করেন, ‘ টেকনাফ থানার অন্তর্গত ‘সাব্রাং’ নামক স্থানটি বর্তমানে একটি প্রশাসনিক ইউনিয়ন। এ সাব্রাং নামক স্থানটিই সম্ভবতঃ প্রাচীন ‘সাপ্রেইকুল’ যেখান থেকে শাক্য যুবরাজ বিজয়গিরি রোয়াংদেশে রাজ্য স্থাপন করেন।” (সু: তালুকদার পৃ: ৬৩)। অন্যদিকে টেকনাফের কিয়দ কাছাকাছি অঞ্চলে ‘টেকপাড়া’ নামে একটি স্থান আছে। ‘ টেকপাড়া ’ অর্থাৎ ‘চাকমা পাড়া’। স্মরণযোগ্য চাকমাদেরকে আরাকানী ও বর্মীরা ‘টেক’ নামে অভিহিত করে। চট্টগ্রামের বাঙ্গালীরা কখন ও চাকমাদেরকে ‘টেক’ নামে ডাকে না। এ অঞ্চলে বর্তমানে বাংলা ভাষাভাষি অধ্যুষিত অঞ্চল হলে ও এক সময় রাখাইন অধ্যুষিত অঞ্চল ছিল। এর কাছাকাছি চাকমাদের তত্ত্বাবধায়ের সম্প্রদায়ের কিছু

পরিবার বাস করে। এ স্থানটি চাক্‌মাদের উক্ত জায়গায় এক সময় বাস করার সাক্ষ্য দেয়।

বার্মা বা মায়ানমারের ইতিহাস থেকে জানা যায়, “The only names for the tribes which may have become the Mra- ma nation, which we acquainted with, are p Pyoo, Kan- yan or Kan- ran and Thek or Sa k”( Ge. Bur. vol.2 p.141)। বার্মা বা মায়ানমারের জাতি গঠনে থেক্ বা সাক্‌রা যে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রেখেছিল তাতে কোন সন্দেহ নেই। ফলে সাক্ বা থেকরা বার্মা যে প্রাচীন জনগোষ্ঠি তাতে কোন সন্দেহ নেই। আরাকানের ইতিহাসে থেক্ বা সাক্‌ দের বসতি স্থাপন সম্পর্কে সঠিক কোন দিন ঋণ পাওয়া যায় না। আরাকানের ইতিহাস অনেক অংশই কুয়াশাচ্ছন্ন। তবে চন্দ্রবংশীয় রাজাদের আগে ৭৮৮ খ্রিস্টাব্দের কোন এক সময় ‘King Kanmyeng peopled his dominions with various tribes -- The names of the tribes are Thek , Khyeng ( a tribe living, amongst the Yoma mountains), Myo (the Mroos, now nearly extinct, inhabiting the hills ), Kyip (a small tribe near Manipur), Shandoo ( a tribe in western hills), Moodo, Proo (a name by which a portion of Burmese nation was formerly distinguished), Mekhalee ( a shan tribe Ó ( Ge. Burma vol. II p.6 )। এ বর্ণনায় বিভিন্ন জাতিগোষ্ঠির আরাকানে বসতি স্থাপনের তথ্য পাওয়া এবং কোন জনগোষ্ঠি কোন অঞ্চলে আনয়ন করা হয়েছে তার উল্লেখ পাওয়া যায়। কিন্তু ‘থেক’ দের কে কোন অঞ্চল থেকে আরাকানে এনে বসতি স্থাপন করা হয়েছে তার কোন উল্লেখ পাওয়া যায় না। কিন্তু পরবর্তীকালে দেখা যায়, “In the 656 (1294 A.D.), the Shans invaded the kingdom, but were repulsed The king of Thooratan, or ( Eastern ) Bengal, named Nyga - pu - Kheng ( Bahadur Khan), courted his alliance and sent presents of elephants and horses . After this his dominions again being attacked in various quaters by the Shans , the Burmese, the Talaings and the Thek tribe in north, the king went to ..... Tsalenggathu, his brother - in law , advance into Pegu , and general , Radza - theng- kyan was sent against the Thek tribe ” ( Ge .Burma vol. II . p. 9 )। এখানে থেকদের উত্তরাঞ্চলে অবস্থানের সুস্পষ্ট তথ্য পাওয়া যায়। কিন্তু Datha Radza ( 1153 A. D. - 1165 A.D.)সময়ে পূর্ব বঙ্গে সাক্ বা চাক্‌ মাদের বিদ্রোহের তথ্য পাওয়া



যায়। এতে আরাকানের উত্তরাঞ্চলের বসবাসকারী সাক এবং পশ্চিমাঞ্চলের বসবাসকারী আরও এক সাক জনগোষ্ঠির কথা জানা যায়। অন্য দিকে অলংসিথুর সময়ে খেট বা সাক দের বিদ্রোহের কথা জানা যায়। তথ্য থেকে জানা যায়, অলংসিথু খুবই ভ্রমণ বিলাসী ছিলেন। তিনি সময় মালয়, বাংলাদেশ, সিংহল ও মালয় প্রভৃতি স্থানে ভ্রমণ করতেন। অলংসিথুর অনুপস্থিতির সুযোগে বিভিন্ন স্থানে বিদ্রোহের ঘটনা সংঘটিত হয়। এতে দেখা যায়, “ His frequent absences from the capital ..... were a Strain on his ministers , who had to run the government in his name , but his reign was singularly free of rebellions except in a corner of Arakan , where There was a Sub king ruling over the Thets , and in Tenaserim , Where there was a Mon governor . He lead a punitive mission to Tenasserin himself because of the importance of the portage routes , but he sent one of his commanders to deal with the Thets ” (Maung p. 45 )। অর্থাৎ খেটদেরকে দমন করার জন্য তিনি তার একজন সেনাপতিকে প্রেরণ করেছিলেন। এখানে আরাকানের একটি অংশে খেটদের বিদ্রোহের কথা উল্লেখিত হয়েছে। এ সময় চট্টগ্রাম ও আরাকান অভিন্ন ভৌগোলিক এলাকা হিসাবে গণ্য ছিল। এ ঘটনার বহু পরে ১৫৪৬ সালে মেংবেং যখন বার্মিজদের সাথে যুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন তখন হঠাৎ উত্তর দিক থেকে একজন সাক রাজার রামু পর্যন্ত দখল করে নেয়। এ সময় সাক বা চাক মাদের অবস্থান রামুর পশ্চিম অঞ্চলে যে ছিল তা আর বলার অপেক্ষা রাখেনা।

৩.

চাকমা জাতির বিচরণ ক্ষেত্র পর্যালোচনা করলে দেখা যায়, ত্রিপুরা থেকে সুদূর চট্টগ্রামের দাক্ষিণাঞ্চ পর্যন্ত ছড়িয়ে ছিটিয়ে তারা বসবাস করেছিল। আরাকানীদের বিভিন্ন তথ্য থেকে জানা যায়, “দশ শতকে ও বৃহত্তর চট্টগ্রাম, পার্বত্য চট্টগ্রামে ও তৎ পার্শ্ববর্তী এলাকাসমূহে ‘সাক’ জাতীয়লোকদের বসতি ছিল” (পৃ : ৪৮, আদি. জনগোষ্ঠি ৫ম খণ্ড)। এ ‘সাক’ জাতীয় লোকেরা পরবর্তীকালে ‘চাকমা’ নামে পরিচিতি লাভ করে। ১৪১৮ খ্রিষ্টাব্দে চাকমাদের মাতামুহুরী অঞ্চলে বসতি স্থাপনের কথা জানা যায়। কিন্তু এর পূর্বে ১২৯৮ খ্রিষ্টাব্দে চাক মাদের মহেশখালী দ্বীপ ও বিদ্রোহ করার কথা জানা যায়। চাকমাদের একটি দল কোন এক সময় আরাকানে ছিল বা গিয়েছিল কিন্তু চাকমাদের মূল শ্রোত পার্বত্য চট্টগ্রামে, চট্টগ্রামের আশে পাশে অঞ্চলে ছড়িয়ে ছিটিয়ে ত্রিপুরা পর্যন্ত রয়েগিয়েছিল। চাকমাদের মাতামুহুরী অঞ্চলে প্রবেশ করার কারণ হিসেবে দেখা হয়-১.

দক্ষিণ চট্টগ্রামে অবস্থানকালীন সময়ে তারা অধিকতর নিরাপত্তার স্বার্থে প্রবেশ করতে হয়েছিল; ২. আরাকানে অবস্থান শেষে তারা একদল পশ্চিমামুখী হয়ে চাকমা মূল শ্রোতধারার সহিত একীভূত হতে চেয়ে ছিল। ফ্রান্সিস বুকাননের ভ্রমণ বৃত্তান্তে উল্লেখ করেছেন, “They say that they are some same with the Sak of Roang or Arakan ; that originally they came from that country ; and that on account of their having lost their native language , and not having properly acquired the Bengalese Ó (p. 104)। বুকানন সম্ভবতঃ একজন তৎসম্প্রদায় অস্থায়ী শ্রমনের সাক্ষাৎ পেয়েছিলেন। কারণ রেইংখ্যং বাক অঞ্চলে বরাবরই তৎসম্প্রদায়ের বসবাস ছিল। এরা সম্ভবতঃ আরাকান থেকে পশ্চিমামুখী হয়ে উক্ত অঞ্চলে প্রবেশ করেছিল। তা ছাড়া নিজ মাতৃভাষা এত সহজে হারিয়ে ফেলার মত তাদের তেমন কোন পারিপার্শ্বিক অবস্থা সে সময়ে ছিল না। এরা যদি মাতৃভাষা হারিয়ে থাকে তবে আরাকানে থাকাকালীন হারিয়ে ছিল অথবা আরাকানে প্রবেশ কার আগে মাতৃভাষা হারিয়েছিল। বুকানন যে ব্যক্তির কথা উল্লেখ করেছেন হয়ত তার কোন পূর্ব পুরুষ চট্টগ্রাম অঞ্চল থেকে আরাকানে গিয়ে প্রবেশ করেছিল এক সময় পার্বত্য অঞ্চলের অধিবাসীদের বসবাসের নির্দিষ্ট কোন সীমানা ছিল না। ফ্রান্সিস বুকানন চট্টগ্রাম কুমিল্লা ও নোয়াখালী অঞ্চলে ভ্রমণ করেছিলেন ১৭৯৮ সালে। ১৭৭৭ সালের ৩১ মে চট্টগ্রামের একজন কর্মকর্তা, বাংলার গভর্নর ওয়ারেন হেস্টিং কে লেখা লিখিত পত্রে দেখা যায়, “The people whom he demands were formerly Inhabitants of this province , but went over to settle at Arracan from whence they ran away two years ago with some thousands of others who had been likewise Inhabitants of this happend in Mr. Bateman s chiefships who gave them Encouragement to settle here”(Sira. Islam Dist. Record p. 82)। মূলত এক সময় পার্বত্য চট্টগ্রাম ও চট্টগ্রাম অঞ্চলের মূল বাসিন্দাদের বসবাসের স্থিতি বা সীমা রেখা ছিল না। কিন্তু যেখানে থাকুক না কেন পরবর্তী সময়ে তারা আবার নির্দিষ্ট সর্দারের অধীনে চলে আসে বা আনুগত্য প্রকাশ করে। ব্রিটিশদের নথি পত্র থেকে এ সম্পর্কে তথ্য পাওয়া যায়, “এই উপজাতিগুলো সবাই যাযাবর/ভৌগলিক সীমারেখা উপেক্ষা করে যেখানে সুযোগ/অনুমতি পায় সেখানেই জুম চাষ করে থাকে। তারা পরস্পরকে অতিক্রম করে পরস্পরের সাথে মিশে গিয়ে এক বছর পার্বত্যত্রিপুরায় আর এক বছর আরাকানে, আর বছর লুসাই ভূমিতে, আর ও এক বছর চট্টগ্রাম জেলায় জুম চাষ করে। তবে তারা যেখানেই থাকুক না কেন একটা নির্দিষ্ট চীফের প্রতিই আনুগত্য থাকে” (জ্ঞানেন্দু পৃ : ২৬০)।

স্বর্গীয় সতীশ চন্দ্র ঘোষ তাঁর 'চাক্ মা জাতি' গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন চাক্ মা গানে আছে- ১

ডোমে বাজায় ঢোলদগর'

ফিরি যাইয়ন্ নূরনগর।

অন্য পাঠ-ডোমে বাজায় ঢুল দগর,

ফিরি যেবং নূর নগর।

নূরনগর বর্তমানে ত্রিপুরা রাজ্যের একটি স্থান। তিনি ত্রিপুরার চম্পকনগরকে চাক্ মাদের 'রাধামন ধনপুদি' পালায় বর্ণিত চম্পকনগর বলে সনাক্ত করেছেন। চম্পকনগরের অবস্থানের বিষয়টি বাদ দিলে ও এক দল চাক্ মা নূর নগর থেকে এসে বসতি স্থাপন করেছে তাতে গানটির মাধ্যমে স্পষ্ট হয়ে উঠে। ফলে কর্ণফুলী নদীকে ঘিরে চাক্ মা জাতির যে উত্থান, বিকাশ ঘটেছে তা স্পষ্ট হয়ে উঠে। ড. সুনীতি ভূষণ কানুনগো কর্ণফুলী নদীকে চাক্ মাদের নদী বলেছেন, "The Karbnafuli is the most important river in the Chakma territory. The river called by the Chakmas Kynsa Khyoung is in a real sense a Chakma river" (Chakma Re. British Dom. S.B.Qanu. p.3)। পাশ্চাত্য গবেষক ভঙ্কগাং মে ও বিষয়টি অনেকটা সেভাবে ব্যাখ্যা করেছেন। এ প্রসঙ্গে 'চম্পকনগরের সন্ধানে : বিবর্তনের ধারায় চাক্ মা জাতি' গ্রন্থে গবেষক সুপ্রিয় তালুকদার বলেছেন, "চাক্ মারা ভারতের চম্পক নগর থেকে আসেনি, এসেছিলেন তাদের আদি পুরুষ শাক্য বংশীয় যুবরাজ বিজয়গিরি" (পৃ: ১৫৮)। তিনি এ ও উল্লেখ করেছেন, "শাক্য বংশীয় পুরুষ এবং স্থানীয় রমণীর বৈবাহিক সংমিশ্রনে আরাকানেই চাক্ মা জাতির উৎপত্তি" (পৃ: ১৫৮)। সুপ্রিয় তালুকদারের এ উক্তিকে কিছুটা গ্রহণ যোগ্য মনে করা যেতে পারে। কারণ বৃহত্তর চট্টগ্রাম অঞ্চল ও আরাকান এক সময় অভিন্ন অঞ্চল হিসেবে পরিগণিত হত। কর্ণফুলী নদীর তীরে চাক্ মা জাতির উত্থান ও বিকাশের সময় অনেক জাতি গোষ্ঠি মিশে গিয়েছিল বলে মনে করা হয়।

পার্বত্য চট্টগ্রামের ত্রিপুরার জনগোষ্ঠির নানা কাহিনী ও কিংবদন্তী থেকে জানা যায়, মোটামুটি পঞ্চদশ শতাব্দীর বহু পূর্বে ত্রিপুরা জনগোষ্ঠির লোকেরা পার্বত্য চট্টগ্রামের উত্তরাঞ্চলে প্রবেশ করতে শুরু করে। ত্রিপুরা জনগোষ্ঠির লোকেরা দুটি ধারায় পার্বত্য চট্টগ্রামের উত্তরাঞ্চলে প্রবেশ করে। একদল আগমন করে উত্তর - দক্ষিণমুখী হয়ে মাইনী অঞ্চলে ও চেন্নী-ফেনি অঞ্চলে। এরা সচরাচর রিয়াং নামে পরিচিত। রিয়াংরা মাইনী নদীর দক্ষিণমুখী গতি ধরে লংগদু কাছাকাছি অঞ্চল পর্যন্ত অগ্রসর হয়। পরে আবার ত্রিপুরা রাজ্যে ফিরে যায়। অপর একটি দল সীতাকুণ্ড পাহাড় হয়ে পূর্বমুখী হয়ে পার্বত্য চট্টগ্রামের উত্তরাঞ্চলে

প্রবেশ করে। এরা পরে পার্বত্য চট্টগ্রামের উত্তারাঞ্চলে ছড়িয়ে পড়ে। ত্রিপুরাদের আরেকটি দল রামু, টেকনাফ অঞ্চল পর্যন্ত ছড়িয়ে পড়ে। পার্বত্য চট্টগ্রামের দক্ষিণাঞ্চলের বসবাসকারী উসই দফার সাথে চাক্মাদের ঐতিহাসিক যোগসূত্র আছে বলে মনে করা হয়। চাক্মা ইতিবেস্তাকারগণ মনে করেন, এরা কোন সময় হৈ চৈ বাহিনীর অন্তর্ভুক্ত ছিল বলে তাদের নাম পরে উসই হিসেবে পরিচিতি লাভ করে। চাক্মাদের সাথে ত্রিপুরাদের অন্য দুই দফা যাদের সাথে সম্পর্ক আছে বলে মনে করা হয় তারা হল- ফাভুং এবং ত্রিপুরাদের উপদল নওয়াতিয়া ও দেনদাক। চাক্মারা যারা আরাকানে যাবার সময় ত্রিপুরা রাজ্যে থেকে গিয়েছিল অনেকে ত্রিপুরাদের এ সব দফা ও উপ দলের সাথে মিশে গিয়েছিল। ত্রিপুরাদের নানা কিংবদন্তী থেকে জানা যায়, শতাব্দীতে ও রাঙ্গুণীয়া অঞ্চলের আশে পাশে চাক্মাদের বসবাস ছিল। ত্রিপুরাদের কিংবদন্তী থেকে জানা যায়, এক সময় লুসাইদের বন্দী দশা থেকে বাচানোর সময় মিজোরাম থেকে নদী পথে পালানোর সময় দ্বিতীয় দলটি রাঙ্গুণীয়া এলাকায় পৌঁছলে স্থানীয় চাক্মা ও মারমা কর্তৃক আক্রান্ত হয়ে যায়' (আজাদ পৃ: ৯৯)। অন্য দিকে পার্বত্য চট্টগ্রামে বিভিন্ন স্থানে প্রাপ্ত বৌদ্ধমূর্তি যাদের দু' একটি এখন ও নানা স্থানে সংরক্ষিত আছে। এ থেকে সহজে অনুমান করা যায়, পার্বত্য চট্টগ্রামে বিভিন্ন স্থানে এক সময় বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীদের বাস ছিল। তিব্বতী পণ্ডিত ও ঐতিহাসিক লামা তারানাথ ও কোকি অঞ্চলের বৌদ্ধ ধর্ম প্রাচীন বলে তার গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন। কিন্তু বর্তমানে যারা ভারতের ও বাংলাদেশে কুকি বা লুসাই নামে যারা পরিচিত তারা কোন সময়ই (১৮৯০ পর্যন্ত) কোন শাস্ত্রীয় ধর্মের অনুসারী ছিল না। বর্তমানে বাংলাদেশে তিন প্রধান বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী দের মধ্যে চাক্ মা, মারমা ও বড়ুয়া প্রধান। এ প্রধান তিন সম্প্রদায়ের মধ্যে চাক্মারাই ত্রিপুরা হতে সুদূর চট্টগ্রামের দক্ষিণ অঞ্চল ও আরাকানের বিভিন্ন স্থানে ছড়িয়ে ছিটিয়ে রয়েছে। চাক্মা জাতির বিকাশ কর্ণফুলী নদীকে ঘিরে বিকশিত ও বিবর্তিত হয়েছে। ত্রিপুরার ইতিহাস থেকে জানা যায়, জুব্বারুফা উদয়পুরে লিকা রাজাকে পরাজিত করেন। জুব্বারুফার রাজত্বকাল ৫৯০ খ্রিস্টাব্দে শুরু হয়েছিল বলে জানা যায়। ত্রিবেগ রাজ্যের যে সীমানা তাতে, 'ত্রিবেগ রাজ্য ছিল কাছাড় সংলগ্ন কোন অঞ্চল' (মুস্তফা, ত্রি. জাতির পরিচয়, পৃ : ৩৫)। এ হিসেবে ধরে নিতে হয়, ত্রিবেগ রাজ্য যা পরবর্তীকালে ক্রমান্বয়ে দক্ষিণ দিকে সম্প্রসারণ হতে থাকে। কোন এক সময় বর্তমান ত্রিপুরা রাজ্যের চম্পকনগর, চাক্মাঘাট, জিরান্যা ইত্যাদি চাক্মা অধ্যুষিত অঞ্চল ও ত্রিপুরা রাজাদের কর্তৃক আক্রান্ত হয়। ফলে চাক্মারা দক্ষিণমুখী হয়ে চট্টগ্রাম, পার্বত্য চট্টগ্রামে অঞ্চলে প্রবেশ করে। অনেকে আর ও দক্ষিণ দিকে অগ্রসর হয়ে পরবর্তীকালে আরাকানে ও প্রবেশ করে। লিকা রাজা যদি ৫৯০ খ্রিস্টাব্দের দিকে পরাজিত হয়ে থাকেন তবে এর বহু পূর্বে চাক্মাদের চাক্মাঘাট, চম্পকনগর ইত্যাদি স্থানগুলো ত্রিপুরাদের কর্তৃক আক্রান্ত

হয়েছিল। আবার লিকা জাতি মগ জাতের জাতির শ্রেণী বিশেষ বলে বলা হয়েছে। আবার লিকা রাজার -

ধামাই জাতি পুরোহিত আছিল তাহার।

অভক্ষ্য না খায়ে তাহা সুভক্ষ্য ব্যভার।।

রাজমালায় ধামাই জাতিকে মগ জাতির শাখা বিশেষ বলা হয়েছে। চাক্‌মাদের মধ্যে ধামাই বা ধাবেং গোজার অস্তিত্ব রয়েছে। চাক্‌মা ভাষায় ধাবেং অর্থ যারা রাজ্য দূতের কাজ করতেন তাদেরকে বুঝাত। আবার ত্রিপুরার নুরনগর সম্পর্কে জানা যায়, “১৬২৮ খ্রীষ্টাব্দে উদয়পুরের শাসনকর্তা নুরউল্লাহ নামে নুরনগর পগনা পরগণনা সৃষ্টি হয়” (সুপ্রসন্ন: পৃ : ১০)। চাক্‌মাদের একদল এ নুরনগর ও উদয়পুরের কাছাকাছি অঞ্চলে বসবাস করত বলে মনে হয়। যারা পবর্তীকালে নুরনগরের স্মৃতিকে অস্ত্রান রেখে পার্বত্য চট্টগ্রামে প্রবেশ করে চাক্‌মাদের মূল শ্রোতের সাথে মিশে যায়। অন্য দিকে লিকা জাতি মগ জাতি কিনা তাও স্পষ্ট নয়। কারণ এক সময় বৌদ্ধ মাদ্রেই মগ নামে পরিচিত ছিল। চাক্‌মাদের পূজাপার্বণ, লোক কাহিনী ইত্যাদি ত্রিপুরা জনগোষ্ঠির সাথে যথেষ্ট ঘনিষ্ঠ। চাক্‌মাদের কিছু কিছু রূপ কাহিনী ত্রিপুরাদের রূপ কাহিনীর মিল দেখা যায়। চাক্‌মাদের পালা বা গীথিকাতে ও ত্রিপুরাদের সাথে চাক্‌মাদের পাশাপাশি বসবাসের ইঙ্গিত পাওয়া যায়।

চট্টগ্রামের হাটহাজারী থানার পশ্চিমাংশে কাঞ্চনপুর গ্রামে একটি এলাকায় কাঞ্চন রাজার রাজপাট ও রাজবাড়ীর ধ্বংসস্থাপ আছে। জনশ্রুতি অনুসারে একজন মগ রাজা এখানে রাজত্ব করতেন। ত্রিপুরা রাজমালায় এ নামে কোন রাজার সাক্ষাৎ পাওয়া যায় না। অন্যদিকে চট্টল গবেষক আবদুল হক চৌধুরী স্বীকার করেছেন, “কাঞ্চন নামটি ভারতীয়। মগ বা আরাকানীদের এরূপ নাম হতে পারে না” (আ: হ: রচনাবলি পৃ : ৫৫)। চট্টগ্রাম গবেষকগণ মনে করেন, এ কাঞ্চন রাজা স্থানীয় স্বাধীন বা অর্ধ স্বাধীন রাজা ছিলেন। অনেকে অনেকে মনে করেন, এ কাঞ্চন রাজা প্রকৃত পক্ষে একজন চাক্‌মা রাজা। কাঞ্চন রাজার সম্পর্কে এমন ধারণা চট্টগ্রামের ইতিহাস লেখক মাহ্‌ বুবুল আলম ও এমন অনুমান করেছেন। তিনি চাক্‌মা রাজাদের বিজয় অভিযান বর্ণনা করতে গিয়ে মন্তব্য করেছেন, “.....ক্রমে কাঞ্চনপুর ও অত্রা- এই দুই রাজ্য ও তাহারা জয় করে। ..... কে বলিবে ইহা সত্যই কাঞ্চনপুর রাজ্যের ধ্বংসাবশেষ কি না। অত্রা রাজ্য ব্রহ্মদেশে অবস্থিত বলিয়া অনুমান হয়” (পুরানা আমল পৃ : ৩০)। ফেণী ইতিহাসের লেখক জমির উদ্দিন ও প্রায় একই কাছাকাছি মত প্রকাশ করেছেন। অন্যদিকে কুকি রাজ্য কালঞ্জর ও এর সন্নিহিতে। ফলে চাক্‌মাদের পালায় বর্ণিত এ কাঞ্চননগর সেই কাঞ্চননগর বলে স্পষ্ট ধারণা জন্মে। অন্যদিকে চাক্‌মা জাতির ইতিহাস থেকে জানা যায়, চাক্‌মা সান্ত্রিয়া রাজার

ভয়ে, “ বড় পুত্র পলায়ন করত : কাঞ্চনপুরে গিয়া আত্মরক্ষা করেন। তথায় তিনি একটি দীঘি খনন করে। তদবধি ঐ দীঘি চাকমা দীঘি নামে পরিচিত ” (বিরাজ মো : পৃ : ১০১)।

চাকমাদের দীর্ঘ কালের স্থিতি কোন স্থানে হয়নি। কিন্তু তাদের স্মৃতিবিজড়িত অনেক স্থান আজ ও চাকমাদের স্মৃতিকে সদা প্রকাশিত করে। ত্রিপুরা অঞ্চল থেকে চট্টগ্রামে প্রবেশ করার পর এ অঞ্চলের মাটি ও ধূলিকণার সাথে চাকমারা নিজেদেরকে একীভূত করে। চাকমাদের ‘চাদিগাং ছাড়া’ পালা ও অনেকটা এ জন্য সৃষ্টি হয়েছে। চাকমাদের জীবন ও জীবিকা দীর্ঘকাল ব্যাপি চট্টগ্রামের সাথে সম্পৃক্ত থাকার কারনে কোন কোন ইংরেজ কর্মকর্তা চাকমাদের কে চট্টগ্রামের আদিম বাসিন্দা বলে আখ্যায়িত করেছেন। ‘বৃহত্তর চট্টল’ এর লেখক এম, নুরুল হক, “ পাবর্বত্য চট্টগ্রামের অধিবাসীদের মধ্যে চাকমা, মগ,টিপরাই প্রধান। এই সমস্ত জাতি পূর্ববঙ্গ তথা বৃহত্তর চট্টগ্রামের আদিম অধিবাসী ছাড়া আর কিছু নহে। সুতরাং এই সমস্ত অঞ্চলে প্রাচীন ভারতের বিশুদ্ধ ইতিহাসের অনেক উপকরণ এখন ও অনাবিস্কৃত অবস্থায় রহিয়া গিয়াছে ” (পৃ : ১৪১)। সাম্প্রতিক সময়ে প্রতিযশা গবেষক ও চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাসের ও অধ্যাপক ড. সুনীতি ভূষণ কানুনগো বলেছেন, “ The chakmas are some of the earliest inhabitants of chittagong ” (A. Hist. of ctg. vol .II .p 5)। অনুরূপ মন্তব্য কোন কোন ইংরেজ কর্মকর্তার লেখনিতে ও পাওয়া যায়। এ সব তথ্যচট্টগ্রাম অঞ্চলে চাকমাদের বহু পূর্ব থেকে বসবাসের কথা স্মরণ করে দেয়।

সহায়ক;

- ১। আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদরচনাবলি - ১ম খণ্ড - সম্পাদিত- আবুল আহসান চৌধুরী
- ২। বাংলাদেশের রাখাইন - মুস্তফা মজিদ
- ৩। চাকমা জাতির ইতিবৃত্ত - বিরাজ মোহন দেওয়ান, রাংগামাটি, ২০০৫
- ৪। যুগ বিবর্তনে চাকমা জাতি (প্রাচীন যুগ) - শ্রী সি. আর. চাকমা, হাওড়া, ১৯৮৭
- ৫। চম্পকনর সন্ধান : বিবর্তনের ধারায় চাকমা জাতি - সুপ্রিয় তালুকদার, রাংগামাটি, ১৯৯৯
- ৬। পার্বত্য চট্টগ্রামের কৌম সমাজ - ভঙ্কগাং মে অনু. স্বপ্না ভট্টচার্য, কলকাতা ১৯৯৬
- ৭। চাকমা ও চাক ইতিহাস আলোচনা - সুগত চাকমা, রাংগামাটি ২০০০
- ৮। বাঙালীর ইতিহাস (আদি পর্ব) - নীহার রঞ্জন রায়, কলকাতা, ১৪গ০২ বাংলা
- ৯। কুমিল্লার ইতিহাস আদি পর্ব - আবুল কাসেম, ঢাকা ২০০৮
- ১০। আবদুল হক চৌধুরী রচনাবলি - সম্পাদনা আবদুল করিম, ঢাকা ২০১১

- ১১। সিলেটের ইতিহাস - সম্পাদনা কমল চৌধুরী, কলকাতা ২০১২
- ১২। ত্রিপুরার রাজমালা - পুরঞ্জন প্রসাদ চক্রবর্তী, আগরতলা, ১৯৯৪
- ১৩। ত্রিপুরা জাতি পরিচয় - মুস্তফামজিদ, বাংলা একাডেমী, ঢাকা ২০০৮
- ১৪। ত্রিপুরার ইতিহাস - সুপ্রসন্ন বন্দোপাধ্যায়, কলিকাতা ১৯৮২
- ১৫। খাগড়াছড়ির ত্রিপুরা নৃ গোষ্ঠির ভাষা ও সংস্কৃতি - আজাদ বুল বুল, ঢাকা ২০১২
- ১৬। চট্টগ্রামে বৌদ্ধ ধর্ম - ভিক্ষু শীলাচার শাস্ত্রী, চট্টগ্রাম, ১৯৮১
- ১৭। বৃহত্তল চট্টল - এম. নূরুল হক এম. এ. বোয়ালখালী, চট্টগ্রাম ১৯৭৭
- ১৮। আহাদিসুল খাওয়ানিন (চট্টগ্রামের মর প্রাচীন ইতিহাস)- মৌ. হামিদুল্লাহ খান বাহাদুর, অনুপম প্রকাশনী ২০১৩
- ১৯। চট্টগ্রামের ইতিহাস ভাষা ও সংস্কৃতি - ড. দুলাল চৌধুরী, কলকাতা ২০১২
- ২০। চট্টগ্রামের ইতিহাস (পু: আমল)- মাহবুব- উল - আলম, চট্টগ্রাম ১৯৬৫
- ২১। হিউয়েন সাঙের দেখা ভারত - সংকলক প্রেমময় দামগুপ্ত, কলকাতা, ১৯৮৮
- ২২। বাংলাদেশের ইতিহাস (প্রাচীন যুগ) - রমেশ চন্দ্র মজুমদার
- ২৩। বাংলাদেশের রাজবংশী সমাজ ও সংস্কৃতি - অশোক বিশ্বাস
- ২৪। নোয়াখালি ও সন্দ্বীপের ইতিহাস - সম্পাদনা কমল চৌধুরী, কলকাতা ২০১৩
- ২৫। পালি সাহিত্যে নগর বিন্যাস ও নগর জীবন - করুণানন্দ ভিক্ষু, ঢাকা ১৯৯৪
- ২৬। বাঙালি বৌদ্ধদের সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য - ডি.পি. বড়ুয়া, ঢাকা ২০০৬
- ২৭। বাঙালি বৌদ্ধদের ইতিহাস ধর্ম ও সংস্কৃতি- ড. দীপংকর শ্রীজ্ঞান বড়ুয়া, চট্টগ্রাম ২০০৭
- ২৮। বাংলাদেশের বৌদ্ধ ধর্ম ও সংস্কৃতি - প্রণব কুমার বড়ুয়া, ঢাকা, জুন ২০০৭
- ২৯। শ্রী শ্রী রাজনামা ও চাক্মা রাজ বংশের ইতিহাস - সম্পাদনা বিপ্রদাশ বড়ুয়া, ঢাকা, এপ্রিল ২০০৫
- ৩০। চাকমা ও চাক ইতিহাস আলোচনা - সুগত চাকমা, উসাই, রাঙ্গামাটি ২০০০
- ৩১। পার্বত্য চট্টগ্রামে ভূমি ও ভূমি রাজস্ব ব্যবস্থার উদ্ভব এবং ক্রমবিকাশ- অনু: জ্ঞানেন্দু বিকাশ চাক্মা, রাঙ্গামাটি, ২০০৩
- ৩২। চেগ গোজা বগিলা গোষ্ঠির পরিচয়- চিত্রসেন খীসা, মহালছড়ি, খাগড়াছড়ি, ১৪০৩ বাংলা

English:

1. A Shrt History of Chittagong - Syed Ahmadul Huq
2. Chakmas an Embattled Tribe - S. P. Talukdar Delhi 1994
3. Chakma Resistance To British Domination- S. B.Qanungo, Chittagong 1998

4. Bangladesh District Records Ctg. Vol. I (1760 - 1787) Ed. Sirajul Islam Dacca 1978
5. Mainamati - Dr. A.K.M.Shamsul Alam, Dacca, 1982
6. The History of Bengal Vol. I, R.C. Majumdar, Dacca 1976
7. The Heritage Ed. Suhrid Chakma, Rangamati 1982
8. Gazetteer of Burma Vol. I 8& II, New Delhi 1987
9. Burma Nationalism and Ideology – Shwe Lu Maung, Dhaka 1989
10. A short History of Burma – Maung Htin Aung, New York 1967
11. The Maghs- A Buddhist Community in Bangladesh- Abdul M. Khan, Dhaka 1999
12. Nepal Hand Book - Kerry Moran, USA, 1991
13. History of Nepal - Daniel Wright, Delhi 2007
14. Nepal - Perceval Landon, New Delhi, 2007
15. History of Nepal - Daniel Wright, Pub. 1877 reprint. 2007
16. Nepali State, Society Human Security - Druba Kumar, Dkhaka - 2008
17. Cultural Treasures Of Nepal - Nepal Tourism year 2011
18. Reading against the Orientalist Grain- Syed Jamil Ahmed, Kolkata 2008
19. Eastern Himalayan Culture, Ecology and people- Hasna Jasimuddin Moudud, Dhaka 2001
20. The rise and Fall of Buddhism in South Asia- M. Abdul Mu'in Chowdhury, LISA, UK, 2008
21. Tibetan Buddhism- Sangharakshit, Delhi 2010
22. Tripura s of Chittagong Hill Tracts - Baren Tripura, CHT, 1978
23. An outline of Buddhsm in Vietnam- NHA XUAT BANTON GIAOO - 2008
24. Assam In The Ahom Age (1228 - 1828) - Nirmal Kumar Bas, Calcutta, Aust.1970
25. History of the Muslims of Bengal I A - Md. Mohar Ali
26. The History of Manipur (An early period) – Wahengban Ibohah Singh, Imphal, Manipur, 1986.
27. Kirat Jana Krti – Suniti Kumar Chatterji, Kolkata, March 2011
28. History of Sylhet – Rabbani Choudhury



-

୧. ମାଲେ ମାଲେ ମେଲୁମ ନେ  
 କୟାରେ କୟାର୍ ତେଲ୍‌ଲୋଇ ଭାଜେ ।  
 କୈ ମାଛେର ତେଲ ଦିଏେ କୈ ମାଛ ଭାଜା କରା ।  
 ତୁଳନୀୟ-ନିଜେର ଚଢ଼କାୟ ତୈଲ ଦେୟା ।
୨. ମାଲେ ପିଞ୍ଜେଦି ନ ତାନି ମୁଜୁଞ୍ଜେଦି ତାନେ  
 କଦାଳେ ପିଞ୍ଜେଦି ନ ତାନି ମୁଜୁଞ୍ଜେଦି ତାନେ ।  
 କଦାଳେ ପିଞ୍ଜେ ନା ଟେନେ ବୁକେ ଟାନେ ।  
 ଭାବାର୍ଥ-ଆତ୍ମୀୟ ଆତ୍ମୀୟେର ପଙ୍କ ସମର୍ଥନ କରାଉ ରୀତି ।
୩. ମାଲେ କେମ ମାଲେ ଓ ଉଲ୍‌ଲେ ପେଲ୍‌ଲି  
 କଥା ନେଇ କୁଦି ମ୍ ମୋକ୍କୋ ପେଲ୍‌ଲି ।  
 କଥା ବଲାର କିଛି ନେଇ, ତାଉ ବଲେ ଆମାର ଶ୍ରୀ ଗର୍ବବତୀ ।  
 ଭାବାର୍ଥ- କାଜେର କଥା ନା ବଲେ ଅକାଜେର କଥା ବଲା ।
୪. ମାଲେ ଶିଞ୍ଜେ ମାଲେ ଶିଞ୍ଜେ କୁ  
 କଥାରେ ଜିନ୍ଦି ତାନେ ଚିନ୍ଦି ଯାୟ ।  
 କଥାକେ ଯେ ଦିକେ ଟାନା ଯାୟ ସେଦିକେ ଦୀର୍ଘ ହୟ ।  
 ଭାବାର୍ଥ-ବାକ ଚାତୁର୍ଯ୍ୟେ କଥାର ମୋଡ଼ ଇଚ୍ଛେ ମତ ଘୁରାନୋ ଯାୟ ।
୫. ମାଲେ ମାଲେ ପିଞ୍ଜେ ପେଲ୍‌ଲି କେମ  
 କଥାୟ କଥାୟ ବିୟେଇ ପେଲ୍‌ଲି ଭାତ୍ ନେଇ ।  
 କଥାୟ କଥାୟ ବିୟାଉ ଏର ପେଟେ ଭାତ୍ ନେଇ ।  
 ଭାବାର୍ଥ-ଗନ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧବେ ଖାବାର ଦେରି ହଲେ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ।

৬. ମଞ୍ଜେ ଓଞ୍ଜେ/ସିଞ୍ଜେ ଓମେ, ଘମ ଘଞ୍ଜେ ୧ମ ସିଞ୍ଜେ  
କନେ ଜାନେ ଚିତେ ବିତେ, ମୁଇ ମରଞ୍ଜର୍ ଏକ ଚିଦେଇ ।  
କେ ଜାନେ ସିତା-ବିତା, ଆମି ମରଞ୍ଜି ଅନ୍ୟ ଚିନ୍ତାୟ ।  
ଭାବାର୍ଥ-ଅବାନ୍ତର ଚିନ୍ତା ।

୭. ମଞ୍ଜେଜି ମଞ୍ଜି, ମ ମଞ୍ଜେଜି ସିଞ୍ଜେ ଯେଞ୍ଜି  
କବାଲ୍ଲେର କବାଲ୍, ଆ କବାଲ୍ଲେର୍ ଚିନେ ଚେଦବାଲ୍ ।  
ଭାବାର୍ଥ-ଭାଗ୍ୟବାନ ସୌଭାଗ୍ୟ ଭୋଗ କରତେଇ ଥାକେ ଆର କପାଳ ପୋଡ଼ା  
ଲୋକେର କେବଳ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ।

୮. ମଞ୍ଜେଜି ଯଞ୍ଜେ ଜିଞ୍ଜି ମଞ୍ଜେଜି ଓଞ୍ଜେ ଜିଞ୍ଜି  
କବାଲ୍ଲେର୍ ଧନେଦି ଯାୟ, ଆକବାଲ୍ଲେର ଜନେଦି ଯାୟ ।  
ଭାବାର୍ଥ-ସୌଭାଗ୍ୟବାନେର ବିପଦ ଧନେର ଉପର ଦିଅେ କେଟେ ଯାୟ ଆର  
ଭାଗ୍ୟହୀନେର କ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରାଣେର ଉପର ଦିଅେ ଯାୟ ।

୯. ମଞ୍ଜି ଯଞ୍ଜି ଯିଞ୍ଜି ଜିଞ୍ଜି  
କଲି ଧନ୍ ଯାବାଦେ ଯାୟ ।  
ଭାବାର୍ଥ-କୃପନେର ଧନ ଏମନିତେଇ ଯାୟ ।

୧୦. ମଞ୍ଜି ଯଞ୍ଜି ଯିଞ୍ଜି ଜିଞ୍ଜି, ଯିଞ୍ଜି ସିଞ୍ଜି ଯେଞ୍ଜି ଯିଞ୍ଜି ଜିଞ୍ଜି  
କଲି ଯୁଗତ୍ ସତ୍ୟ ନେଇ, ବୁକ୍ ଚିରି ଦେଷେଲେୟ୍ ପତ୍ୟ ନେଇ ।  
କଲି ଯୁଗେ ସତ୍ୟ ନେଇ, ବୁକ୍ ଚିରେ ଦେଖାଲେଓ କାରୋ ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୟ ନା ।  
ଭାବାର୍ଥ-ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗେ କାଊକେ ବିଶ୍ୱାସ କରାନୋ କଠିନ ।

୧୧. ମ ମଞ୍ଜେଜି ମଞ୍ଜେଜି ଯିଞ୍ଜି ଯିଞ୍ଜି  
କା ଗରୁରେ କନ୍ନା ଦୁମୋ ଦେୟ ।  
କାର ଗରୁ/ଗୋୟାଲେ କେ ଦେୟ ଝୁୟା ।  
ଭାବାର୍ଥ- ସ୍ୱାର୍ଥ ଛାଡ଼ା କେଊ କାଞ୍ଜ କରେ ନା ।

১২. ଲଞ୍ଜ ଲଞ୍ଜ ଲୋଚିତୟଂ ମେଣି ଛ ପଞ୍ଜେ

କାଦି କଳା ହେଇତୋୟ ତେଲି ନ ପାରେ ।

କାର୍ତ୍ତିକ ମାସେ ଲାଗାନୋ କଳା ଗାହେର ବନ ହାତି ଦିୟେଓ ଟେଲା যায় ନା ।

ଭାବାର୍ଥ-କାର୍ତ୍ତିକ ମାସେ ଲାଗାନୋ କଳା ପରିପୁଷ୍ଟ ହୟ ।

୧୩. ଲଞ୍ଜୟଂ ଲଞ୍ଜ ଢଞ୍ଜୟଂ

କାଦାଲୋୟ କାଦା ଖୁଗାୟ ।

ଭାବାର୍ଥ-କାଁଟା ଦିୟେ କାଁଟା ତୋଲା ।

୧୪. ଲଞ୍ଜେ ମଞ୍ଜିନେ ଘନ ଲଞ୍ଜେ

କାନ୍ ତାନିଲେ ଯାଧା ଏଞ୍ଜେ ।

ଭାବାର୍ଥ-କାନ ଟାନଲେ ଯାଧା ଆସେ ।

୧୫. ଲଞ୍ଜେ ଘେଞ୍ଜ ଘେଞ୍ଜେନେ, ଧଞ୍ଜ ଠ ଞଞ୍ଜେ ପଞ୍ଜେ ଠ ଞଞ୍ଜେ

କାନରେ ଚେଦ୍ ଦେଷେଲେ, ପାପଓ ନେଇ, ପୂନ୍ୟଓ ନେଇ ।

ଅନ୍ଧକେ ପୁରୁଷାନ୍ତ ଦେଖାଲେ ପାପ-ପୂନ୍ୟ କିଛୁଇ ନେଇ ।

ଭାବାର୍ଥ-ସେ ବୋଧେ ନା ତାକେ ବଳେଓ ଲାଭ ନେଇ ।

୧୬. ଲଞ୍ଜେ ଗ୍ରହଣୀ ପଞ୍ଜେ ଛ ଢଞ୍ଜେ

କାନା କୁମତ୍ ପାନି ନ ଧାଲେ ।

କାନା କଳସିତେ ପାନି ଢାଲେ ନା ।

ଭାବାର୍ଥ- ପଞ୍ଚଶ୍ରମ; ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ ।

୧୭. ଲଞ୍ଜେ ପଞ୍ଜେ ପଞ୍ଜେ ପଞ୍ଜେ, ଛ ଛ ଲଞ୍ଜେ ପଞ୍ଜେ ପଞ୍ଜେ ଲଞ୍ଜେ ?

କାନେଦେ ପୁୟ ଦୁଧ ପାୟ, ନା-ନ କାନେଦେ ପୁୟ ଦୁଧ୍ ଥେ ପାୟ ?

କାନ୍ନା କରଲେ ଦୁଧ ଥେତେ ପାୟ, ଆର ସେ ଛେଲେ କାନ୍ନା କରାବେ ନା ସେ ଦୁଧ ଥେତେ ପାୟ ନା ।

ଭାବାର୍ଥ- ନିଜେର ପ୍ରୟୋଜନ ପଡ଼ିଲେ ଅନ୍ୟେର କାହେ ଥେକେ ଚେୟେ ନିତେ ହୟ ।

১৮. মথ নচে পুঁজি

কাম ধরে ফুগি।

কাজ করার ভয়ে ফকির সেজে থাকা।

১৯. মথ ঠে লী নগী, মথ ঠে মগী

কাম নেই কি গল্প, বাল নেই সাত্ত্ব।

কাজ নেই কি করবো, চুল নেই যে তা ছাড়বো।

ভাবার্থ-অকাজের কাজ যত আলস্যের সহস্র সঙ্কয়।

২০. মথ মচে তেয়ে নথি

কামা কুরে খাজ্যে গাছ।

পাহাড়ের 'ঢালুতে অর্ধ কটন গাছ।

ভাবার্থ- পড়ে যায় যায় বা মরমর অবস্থা।

২১. মনে মণি, মনে পু

কালে সরি, কালে বো।

সময়ে শান্তরি, সময়ে বৌ।

ভাবার্থ-সময়ে শান্তরিকেও বৌয়ের কথায় চলতে হয়।

২২. মণি তেত্তি ঠে মণি মগ

কুকি দেজত্ নুন সাগি সানা।

কুকি দেশে নুনের স্বাদ নেয়া।

ভাবার্থ-দুস্থাপ্য বস্তু লাভের চেষ্টা করা।

২৩. মণি মগী মগী মগী

কুত্তো পরানত্ ঘি ভাত্।

কুকুরের পেটে ঘি ভাত।

ভাবার্থ-অসম্ভব ব্যাপার/অসহনীয় বিষয়বস্তু।

২৪. লীঢ়াওলী লীঢ়াও, ডাঙলী ডাঙ

কুদুমত্ কুদুম্, বানত্ বান্ ।

ভাবার্থ-আত্মীয়তার উপর আত্মীয়, বন্ধনের উপর বন্ধন ।

২৫. (লীঢ়া) লীঢ়াও লীঢ়াও ডাঙ ডাঙ

কুয় কুরি মন্তন পানি খেই ন পায়্ ।

কুয়া খনন করা মাত্র পানি খেতে পাই না ।

ভাবার্থ-গাছে না উঠতেই এক কাঁদি ।

২৬. লীঢ়াও লীঢ়াও লীঢ়াও

কুরো মুয়ত্ ইজে পজ্যে পা ।

মুরগির মুখে চিংড়ি মাছ পড়া ।

ভাবার্থ-মুখরোচক খাবার নিয়ে টানাটানি বা লোফালুফি করা ।

২৭. লীঢ়াও লীঢ়াও লীঢ়াও

কেনা দুস্ গরে মাল্যে কাবা খায়্ ।

বাচ্চা গুয়ার দোষ করলে (ক্ষেত নষ্ট করলে) খাসি করা গুয়ারকে হত্যা করা হয় ।

ভাবার্থ-একজনের দোষে অন্যকে দন্ড দেয়া ।

২৮. লীঢ়াও লীঢ়াও লীঢ়াও

কেম মাদাদি ঘু বাজেই দেনা ।

কম্বির মাথায় নিয়ে বিষ্টা লেপে দেয়া ।

ভাবার্থ-কারো অনিষ্ট করতে হলে নিজে না করে অপরের হাত দিয়ে করানোই নিরাপদ ।

২৯. মেঁ মেঁ মৱ অঁমে, মঁমে মেঁ মেঁ মেঁ মেঁ মেঁ

কেয় এক আদু লামিলে, আমনে এক্ রান্ লামা পরে

সাহায্যার্থে কেউ এক হাটু পানিতে নামলে, নিজেকে তার সাহায্যার্থে  
কোমর সমান পানিতে নামতে হয়;

ভাবার্থ-কৃতজ্ঞতার স্বীকার করা বাঞ্ছনীয়

৩০. মেঁ মেঁ মেঁ মেঁ মেঁ মেঁ, মেঁ মেঁ মেঁ মেঁ মেঁ

কিছু নাদিন কিছু পোয়, জুরো পানি সিলো কুয়।

কিছু নাভনি কিছু ছেলে, ঠান্ডা পানির পাথুরে কুয়ো।

ভাবার্থ-অবৈধ সম্পর্কের ছেলে/জারজ সন্তান (সাধারণত চাকমা সমাজে  
ভাই-বোনের মধ্যে বিবাহ হয়ে থাকে; কিন্তু কাকা/মামার সাথে  
ভাগিনী/ভাই যি সম্পর্ককে অবৈধ বলে গণ করা হয়; এরূপ সম্পর্ককে  
বুঝানো হয়।

৩১. মেঁ মেঁ মেঁ মেঁ, মেঁ মেঁ মেঁ মেঁ

কান্নোয় পোয়, গম্মোয় পোয়;

কানা হলেও ছেলে, ভাল হলেও ছেলে।

ভাবার্থ- ছেলে যাই হোক মা-বাবার কাছে ছেলের মমতা কমে না।

৩

৩২. মেঁ মেঁ

খেদা ফল্।

মাকাল ফল।

ভাবার্থ- দেখতে সুন্দর কিন্তু অন্তরে বিষ।

৩৩. মেঁ মেঁ মেঁ মেঁ, মেঁ মেঁ মেঁ মেঁ

খোদা পেত্তো দিয়ে, ভাতুন তে দিব।

ভগবান পেট দিয়েছেন তাই ভাতও তিনিই দেবেন।

ভাবার্থঃ জীব দিয়েছেন যিনি আহার দেবেনও তিনি।

৩৪. ଚଢ଼ଢ଼ଠି ଘେଘେ ଚେଘେ;

খানাত୍ মেয়ে দেয়ে ।

খাবାର বেলায় ଦୟା ମାୟା କରା ।

ଭାବାର୍ଥ-ଖାବାର ବେଳାୟ ଦୟା ମାୟା ଦେଖଲେ ବୁଝା ଯାଏ ପରମ୍ପରାର ସମ୍ପ୍ରୀତି ।

୩୫. ଚୋଟି ଚୋଟି ଧୱନି ଗଲେ ଫଳ ଲକ୍ଷ, ଘଟି ଘଟି ଧୱନି ଗଲେ ଫଳ  
ଫଳ

খেই ଦେଇ ବାଜିଲେ ତାରେ କୟ ଧନ, ମରି ଦରି ବାଜିଲେ ତାରେ କୟ ଜନ୍ ।

খেয়ে ଦେয়ে ବାଲେ ଥାକେ ବଳେ ଧନ, ମରେ ଧରେ ବାଞ୍ଚଲେ ଥାକେ ବଳେ ଜନ;

ଭାବାର୍ଥ-ଅତିଥି ଖାଉଁଗାତେ ଗଲେ କୂପନ କରତେ ନେଇ ।

୩୬. ଚୋଟି ଖ ଖଞ୍ଜିଲେ ଘଟି ଧନ, ଧାଟି ଖ ଖଞ୍ଜିଲେ ଘଟି ଧନ

খেই ନ ଜାନିଲେ ମରି ପାୟ, ବই ନ ଜାନିଲେ ଭୁରି ପାୟ ।

খেତେ ନା ଜାନିଲେ ମରତେ ହୟ, ବସତେ ନା ଜାନିଲେ ଲଢ଼ତେ ହୟ ।

ଭାବାର୍ଥ-ଅତି ଭୋଜନେ ମରଣ ।

୩୭. ଚେଳିଚେଳି ଜେ ଗଲେ ଘରେ; ଗ ଘରଠି ଖ ଖଲ ଧୂର ଧୂର

ଖେନିନେଇ ସେ ଆଗେ ଯୁଦେ ତା ଘରତ ନ ଯାଏ ବୋଦ୍ୟ ପୁଦେ ।

ସେ ନିୟମିତ ଖେରେ ଦେରେ ଯଲ ଯୁଦ୍ଧ ତ୍ୟାଗ କରେ ତାର ଘରେ ବୈଦ୍ୟ ଯାଏ ନା ।

ଭାବାର୍ଥ-ଅକୃତଜ୍ଞ ଲୋକେ ସାଥେ କେହ ସମ୍ପର୍କ ରାখে ନା ।

୩୮. ଚୋଟି ଧେନେ ଧଧ ଖ

খেই ପେଲେ ବାବ ନାଂ ।

ଭାଲୋ କରେ ଖେତେ ପେଲେ ବାପେର ନାମ ।

ଭାବାର୍ଥ-ଆପନି ବାଞ୍ଚଲେ ବାପେର ନାମ ।

୩୯. ଚୋଟି ଧେନେ ଘରଠି ଖ, ଚୋଟି ଖ ଧେନେ ଘରଠି ଖ

খেই ପେଲେ ଝୁଗିର ଡାଲା, ଖେଇ ନ ପେଲେ ଝୁଗିର ଡାଲା ।



ঝাবার পেলে ফকির ও ভালো, ঝাবার না পেলে খারাপ ।

ভাবার্থ-দুনিয়াতে যতক্ষণ অপরকে দিতে পারা যায়, ততক্ষণ সুনাম, না  
হলে বদনাম ।

৪০. ঠাঁয়ী ঝাওনে ভাঁয়ী ঝাওনে

খিইয়া সমারে বারিয়ে ন জিনে ।

ভোজনকারীর সাথে পরিবেশনকারীরা কুলিয়ে উঠতে পারে না ।

৪১. রেঢ় বেনে ঝাওনে ঝাওনে রেঢ় ঝাওনে

খেদ চেলে ধর্ম নেই, ধর্ম চেলে খেদ নেই ।

খেতে চাইলে ধর্ম করা যায় না, আর ধর্ম করতে চাইলে খেতে পাওয়া যায়  
না ।

৪২. রেঢ় ঝাওনে বেঢ় ঝাওনে

খেদ ন খেলে ডেন পরান্ ।

ঝাবার সংস্থান না থাকলে ডাইনির মতো ।

ভাবার্থ- হাভাতেকে সবাই দূর দূর করে ।

৪৩. রেঢ় ঝাওনে ঝাওনে

খের তলে সোনা তায়্ ।

খড়ের তলায়ও সোনা থাকে ।

ভাবার্থ-গোবরের পদ্মফুল ।

৪৪. বেনে ঝাওনে ঝাওনে

খেলে জুরায়্ না পেলে জুরায়্ ?

পেলেই হয় না, খেয়েই প্রাণ শীতল হয়;

ভাবার্থ- ভোজনেই তৃপ্তি ।

৪৫. তেনে ঐক জয়, ঐ ঐ তেনে ঐক জয় ?

খেলে দিন যায়, না ন খেলে দিন যায়?

খেলেও দিন যায়, না খেলেও দিন যায়;

ভাবার্থ-এক মাঘে শীত যায় না ।

৪৬. তেনে শুকন ঐ তেনে শুকন?

খেলে জুরায়, না পেলে জুরায় ?

খেতে পেলে তৃষ্ণ হয়, না পেলে জুরায় ?



৪৭. ঐ পক্ষেরে তে তে

দ্য পরান্যে খাং খাং ।

গর্ভবতী মা খাই খাই ইচ্ছা ।

৪৮. গরগী পুণ্ডে ২৪৪২৪

গরাত্ পজ্যে উন্দুর ।

ভাবার্থ- বিপদে লাফালাফি করা ।

৪৯. গরগী তেতে, লরগী গরগী

গরগী বেজে, ধরগী ধর তগায় ।

যার গরজ সে বিক্রি করে আর সখের ক্রেতা ধারে ক্রয় করে ।

৫০. গরগী গরগী তেনে তেনে তেতে, গরগী গরগী তেতে

গরম্ ভাত্ দিলে বিলেই বেজার, হুক কথা কলে মানুচ বেজার ।

গরম বাত দিলে বিড়াল বেজাড হয় আর আসল কথা বললে মানুষ বেজাড

ঘয় । ভাবার্থ-উচিত কথায় বিরক্ত হওয়া ।

৫১. ওহে মনে ঈশ্বরী প্রভেদে প্রভেদে

গাঙ কুলে নিই বিজেই খা

নদীর তীরে গিয়ে ভিজিয়ে ভিজিয়ে খাও;

ভাবার্থ-নিষ্ঠাহীন আশার ফল নেই

৫২. ওহে মনুষ্যে মন, তুমি মন যে ক মন

গাছ উত্তরে গুই, খুরো ভাত খে যা তুই

গাছের উপর গুই সাপ, কাকা ভাত খেয়ে যা;

ভাবার্থ-গাছে কাঠাল গোপে তেল

৫৩. ওহে মনুষ্যে, ওহে মনুষ্যে

গাছ চিনে বাগলে, মানুষ সিনে আক্কলে

গাছ চেনা যায় বাকল দেখে আর মানুষ চেনা যায় বুদ্ধি দেখে

৫৪. ওহে মনুষ্যে, ওহে মনুষ্যে

গাছতুন হুলা পজ্যে পা

গাছ থেকে পুরুষ বান্দর ঝড়ে পড়া;

ভাবার্থ-হঠাৎ অবাস্তুর কথা বলা

৫৫. ওহে মনুষ্যে, ওহে মনুষ্যে

গাছে গাছ বানে, হেইদে হেইদ বানে

বেত দিয়ে গাছ বানা হয়, হাতি দিয়ে হাতি বানা হয়;

ভাবার্থ-আত্মীয় আত্মীয় দিয়ে কাজ হাসিল করতে হয়

৫৬. ওহে মনুষ্যে, ওহে মনুষ্যে

গাদত্ ন আদে গুই, আর লেজত্ বান্যে কুল

গর্ততা গোসাপ ঢোকার মতো প্রশস্ত না, তার উপর গোসাপের লেজে

কুলো বাঁধা। তুলোনীয়-আপনি শুতে ঠাঁই পায় না, শঙ্করাকে ডাকে

৫৭. গিরজাট য়াওঁ বৃষি যুগে গীৰ্জা প্ৰণাম ভৰে

গিরজাৰ্ সেদাম্ বুজি চোৱে তিন বক্সা বানে

গৈৱন্তেৰ দৌড় দেখে চোৱে তিন বোঝা বেঁধে সৰকিছু চুৰি কৰে নিয়ে  
যায়;

ভাবাৰ্থ-গৈৱন্তেৰ উদাসীন বা অসাবধান হলে দাসী-চাকৰ কাজে ফাঁকি  
দিতে থাকে আৰ বাড়িৰ এটা-ওটা জিনিসপত্ৰ সৱাতে গুৱ কৰে

৫৮. গীৰ্জা গুৰুত্ৰ গুৰুত্ৰ গুৰুত্ৰ

গিৰি গুনে সুগৰ ফাত্তো হয়

গৈৱন্তেৰ প্ৰকৃতি অনুসাৰে গুৰুৰ অমিতচাৰী হয়ে থাকে;

ভাবাৰ্থ-বাড়িৰ প্ৰধান শৃঙ্খলাবোধ না থাকলে সেই বাড়িৰ শৃঙ্খলা থাকে না

৫৯. গীৰ্জাটগীৰ্জা যুগে ১১

গিৰজাট্ৰ চুৰ দাদ

গুহন্তেৰ চেয়ে চোৱেৰ দাপট বেশী;

ভাবাৰ্থ-আশ্ৰিত কোন ব্যক্তি প্ৰভুৰ চেয়ে বেশী প্ৰতিপত্তি হলে তাকে

উদ্দেশ্য কৰে বলা

৬০. গীৰ্জা গুৰুত্ৰ গুৰুত্ৰ গুৰুত্ৰ গুৰুত্ৰ

গিলি ন পাৰে কাদাত্যে, ছাৰি ন পাৰে সোদোতো

কাটাৰ জন্য গেলা যায় না, খুব স্বাদ বলে ছাড়তৈৰ পাওে না;

ভাবাৰ্থ-সাপেৰ ছুঁচো গেলাৰ অবস্থা

৬১. গীৰ্জা গুৰুত্ৰ গুৰুত্ৰ গুৰুত্ৰ গুৰুত্ৰ

গুয়ো কবাল্ সুৰুঙত, বান্দৰ কবাল্ তাৰেঙত

গোসাপেৰ কপাল সুৰুঙে, বানৰেৰ কপাল খাড়া পাহাড়ে গাছেৰ ডালে;

ভাবাৰ্থ-ভূমি যাও বঙ্গে, কপাল যায় সঙ্গে

৬২. গুণি গুণে যেনে গুণি গুণে যেনে

গুণ ন খেলে উজ্জ্বল নয়

গুণ বা কাছা না থাকলে হুঁশ থাকে না;

ভাবার্থ-সচরাসর মেয়েদের উদ্দেশ্য করে বলা হয় যে, মেয়েদের গুণবা

কাছা নেই, তাই তাদের অনেক সময় হুঁশ থাকে না

৬৩. গুণে গুণে যেনে গুণে গুণে, গুণে গুণে যেনে গুণে গুণে

গুরো জলেলে লাজ পায়, কুশুর জলেলে কামর খায়

ছেলে ক্ষাপালে লজ্জা পেতে হয়, কুকুর ক্ষাপালে কামড় খেতে হয়;

ভাবার্থ-ছোট ছেলে ক্ষাপালে সত্য কথা বলেই লজ্জা পেতে হয়।

৬৪. গুণে গুণে যেনে গুণে গুণে;

গুণে গুণে যেনে গুণে গুণে

গুরো নেইদে ঘরত আছে নেই; বুরো নেই ঘরত দোরজো নেই

যে বাড়িতে ছোট শিশু নেই, সেখানে হাসি নেই; যে বাড়িতে বয়স্ক লোক

নেই সেই বাড়িতে ধৈর্য নেই;

৬৫. গুণে গুণে গুণে গুণে

গুরো মুয়ে বুর কথা

ছোট মুখে বড় কথা

৬৬. গুণে গুণে গুণে গুণে

গুরো লোই বুর চণ্ড

শিশু আর বুড়ো সমান

৬৭. গুণে গুণে গুণে গুণে, গুণে গুণে গুণে গুণে

গুরু তাগুরে তিয়ে তিয়ে মুদিলে, চাগুরেদে বেরে বেরে মুদে

গুরু দাড়িয়ে মূত্র ত্যাগ করলে শিষ্য হাটতে হাটতে তা করে।

তুলনীয়-গুরু মারা বিদ্যা

৬৮. ଟୁଞ୍ଜେଞ୍ଜେ ଟୁଲେ, ଘରଟି ମଞ୍ଜି ଦୂରେ ଓ

ଗୋଞ୍ଜେନେ ହଲେ, ଘରତ୍ ଆନି ବୁয়ে ଦେ

ଭଗବାନ ବଲଲେ ଘରେ এନେଇ ବସিয়ে ଦେয়;

ଭାବାର୍ଥ-ଭଗବାନ সহায় ହলে କୋନ অভାବ হয় ନା

৬৯. ଟୁଲ ଘର ଘର

ଗୋଲା ଘର ଥକ୍

ଧାନ ରାନ୍ଧାର ଘরের ଝୁଟି

ଭାବାର୍ଥ- ଏକମାତ୍ର অবଲମ୍ବନ

৭০. ଟୁଲି ଲତେ ଓ ଗୁଞ୍ଜେ

ଶୁଇ ଲାତେ ଫି ବାନ୍ଧାନା

ଶୁଇ ସାପ ଲାଠି ମେରେ ଅମଞ୍ଜଲ ଡେକେ ନିରେ ଆସା

## ୩

୭୧. ଘର ଓ ଗୁଞ୍ଜେ ଗୁଞ୍ଜେ

ଘଣ୍ଟା ବିଦିରେ କଣ୍ଟା

ଘୋମଟାର ଡେତର ବାକାଁ ଚୋଟ;

ତୁଳନୀୟ-ଜିଲାପିର ପ୍ୟାଠ

୭୨. ଘର ମଞ୍ଜିଞ୍ଜେ ଗୁଞ୍ଜେ ଗୁଞ୍ଜେ, ଘର ଘର ଗୁଞ୍ଜେ

ଘର ଉନ୍ଦୁରେ ବେର କାମରେଲେ ସେଇ ଘର ନ ଡିଗେ

ଘରର ଇନ୍ଦୁର ବେଡ଼ା କାମଡ଼ାଲେ ସେଇ ବେଡ଼ା ଡିକେ ନା;

ତୁଳନୀୟ-ଘରର ଶତ୍ରୁ ବିଭୀଷଣ

୭୩. ଘର ଗୁଞ୍ଜେ ଗୁଞ୍ଜେ ଗୁଞ୍ଜେ

ଘର ପଲେ ଛାଗଲେ ଉରେ

ଘର ପଡ଼ିଲେ ଛାଗଲେ ଓ ମାଡ଼ିରେ ଯାୟ;

ତୁଳନୀୟ-ହାତି ଖେଦାୟ ପଡ଼ିରେ ଚାମଚିକେ ଓ ଲାଠି ମାରେ

୧୫. ଧୂଠି ଖେଳେନେ ମନ ଠଇ, ମାଠି ଖେଳେନେ ଗା ଠଇ

ଘର ବେରେଲେ କଥା ପାୟ, ଆଦାୟ ବେରେଲେ ହନା ହାୟ

ଘରେ ଘରେ ବେଢାଲେ କଥା ପାଘୁଆ ଯାୟ ଆର ଗ୍ରାମ ବେଢାଲେ ଲୋକେର ଖୌଟି  
ଖେତେ ହୟ;

୧୬. ଧୂଠି ମନି ଗୋଟିରେ ଘର ଘୃଷ୍ଟି ଧୂଠି

ଘରତ୍ ଭାତ୍ ଖେଇନେ ମାୟୁ ମୋଞ୍ ଚରାନା

ଘରେର ଭାତ ଖେୟେ ମାୟାର ମୋଷ୍ ଚଢାନୋ;

ତୁଳନୀୟ-ଘରେ ଖେୟେ ବନେର ମୋଷ୍ ଚଢାନୋ

୧୭. ଧୂଠି ଠଠି ଗଲେ ଗଲେ ଧୂଠି

ଘାତ୍ ପାର୍ ଅଲେ ଗାଉଲ୍ୟେ ସାଲା

ଘାଟି ପାର ହୟେ ଗେଲେ ଏ ପାଢେର ଲୋକ ଶାଲା;

ଭାବାର୍ଥ-କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧିର ପର ଉପକାର ମନେ ନା ରାଖା

୧୮. ଧୂଠି ଗଲେ ଗଲେ

ଘାଦ କାୟ ନ ଧୁବେ

ଘାଟେ ଏସେ ନୌକା ଢୁବି ହୟ;

୧୯. ଧୂଠି ଗଲେ ଗଲେ

ଘୁମେ ମରାୟ ସଂ

ଘୁମେ ଥାକା ଆର ମୃତ ଅବସ୍ଥା ଉଭୟି ସମାନ

୨

୨୦. ଧୂଠି ଧୂଠି ଧୂଠି ଧୂଠି

ଢିଗନ୍ ଶାରତ୍ ବର୍ ବାଞ୍ ଥାୟ

ଛୋଟ ଜଗଲେ ବଢ଼ ବାଞ୍ ଥାକତେ ପାରେ;

ଭାବାର୍ଥ-ଛୋଟ ବଳେ କାଠିକେ ହେୟ କରା ଠିକ ନୟ

৮০. ১১ মেম্বার্স ১১ ১১

চাল সেনেই বগা পরে

চালা দেখে বক পড়ে;

ভাবার্থ- গেরস্তের অবস্থা দেখে অতিথি যায়

৮১. ১১ ১১ ১১ ১১ ১১

চাগি চাদে চাদে জুল চুগায়

চেখে দেখতে দেখতে ঝোল শুকিয়ে যায়;

তুলনীয়-ঠক বাছতে গাঁ উজাড়

৮২. ১১ ১১ ১১ ১১

চাদরে চাদে ঘিনায়

এক চাট (ডাঙার শামুক বিশেষ) আরেক চাটকে ঘৃণা করে

৮৩. ১১ ১১ ১১ ১১ ১১

চাল পারগ অলে বাব ও পর

চাল ফারাক (পৃথকান্ন) হলে বাপও পর হয়ে যায়;

তুলনীয়-ভিন্ন হাঁড়িতে বাপ পড়শী

৮৪. ১১ ১১ ১১ ১১ ১১

চিগোন্ বারেঙ লরে চরে

চোট ঠুকরি সহজে নড়াচড়া করা যায় বা স্থানান্তরিত করা যায়

ভাবার্থ- বয়সে ছোট ব্যক্তিকে বড়দের ছোট ছোট কাজ করতে হয়

৮৫. ১১ ১১ ১১ ১১ ১১

চিগোন্ মরিচ জাল বেজ

চিকন মুরিচের ঝাল বেশী

ভাবার্থঃ ক্ষুদ্রকে অবহেলা করতে নেই



৮৬. হাঁস ঢুকে লঁ লুঙী ঝ ঝ পুয়ে?

চিল দরে কি কুরো ন পুখে?

চিলে ভয়ে কি মুরগীর ছানা পোষে না ?

ভাবার্থ-অন্যের ভয়ে কাজ না করা

৮৭. হাঁসে হুনে ওনে তেজসে গনে জেগুও

চিলে ছুলে মালে খেরান্ হুলে নেজায়

চিলে ছৌঁ দিলে কুটোটি হলেও নিয়ে যায়

ভাবার্থ- ক্ষমতাধর ব্যক্তি কোন কোন ক্ষতি করতে পারে

৮৮. মুঢ় গতিতসে গলতি ঝ ে

সুদ আত্‌তান্ গালত্‌ ন দে

খালি হাত গালে দেয় না;

ভাবার্থ-খালি হাত গালে দিলে অমঙ্গল হয়

৮৯. মুফ় মৃণ্ডে জন্‌ গুণী ওঁঠি ঝতি তেজ

চুর উত্তরে রাগ গরি মাদিত্‌ ভাত্‌ খানা

চোরের উপর রাগ করে মাটিতে ভাত খাওয়া

৯০. মুফ় জেদে মুফ় গাও, চেঁ জেদে চেঁ গাও

চুর নাঙে চুর তায়, দেঙ নাঙে দেঙ তায়

চোর চুরির মতলবে আর দুষ্ট লোক কু কাজের মতলবে থাকে;

তুলনীয়-শকুনির চোখ সর্বদা বাগাড়ের দিকে

৯১. মুফ়ি ঢ়ি ঝি, গিফ়ুফ়ি গাও ঝি

চুরর্ দস্‌ দিন, গিরোচোর এক্‌ দিন্‌

চোরের দশ দিন, গৃহস্থের একদিন

৯২. যেমিণ য়্যর্বে ত্রুত্ৰেত্ৰে

চেস্টা ঘুদিয়ে দুক্খ খন্দে

চেষ্টা করলে দুঃখ ঘুচে

৯৩. যুগ্গ ন্যমে তুলি ওনে

চোগ লুবে মোক্ মাগে

চোখের লোভে বিয়ে করতে চায়

ভাবার্থ- অলিক কল্পনা করা

৯৪. যু লুগ্গে লুগ্গে য়্যনে লুগ্গে লুগ্গে

চো কুমিলে কান্জাবা চুলে ধর লাগায়

সাহস হারালে মাথার চুলও নিজেকে ভয় পাইয়ে দেয়

৯৫. য়্যে য়্যে য়্যনে য়্যে য়্যে

চঙ চঙ অলে লারেই বাজান্

সমানে সমানে লাগে

৯

৯৬. লুগ্গে লুগ্গে লুগ্গে লুগ্গে; লুগ্গে লুগ্গে লুগ্গে লুগ্গে

ছরা উজাদে দজ্জর্ পায়, মেয়া জরাদে বজ্জর্ যায়

ছড়ার উজান ধরে গেলে ছোট ছড়ার সঙ্গম স্থল দেখা যায়; স্বামী-স্ত্রীর

ভালোবাস জন্মাতে হলে বছর খানেক সময় দরকার

৯৭. লুগ্গে লুগ্গে লুগ্গে লুগ্গে, লুগ্গে লুগ্গে লুগ্গে লুগ্গে

ছাগল কান্ ভেরাত, ভেরা কান্ ছাগলত

ছাগলের কান ভেড়াকে, ভেড়ার কানকে ছাগলকে।

ভাবার্থ-জোড়াতালি দিয়ে অভাব অনটনে বেঁচে থাকা

৯৮. সন্ধ্যা পুণ্ড্রনে ২০১ ৩০ ৮০

ছাগল বিজিলে দুরি দে পরে

ছাগল বিক্রি করতে গেলে রশিও দিতে হয়;

ভাবার্থ-

৯৯. সন্ধ্যা ১০৮০ পুণ্ড্র ১০৮০ ২৫২৫

ছাগল ন কাবদে ভিজা কুয়ানা দুবোদুবি

ছাগল কাটার আগে তার অন্তকোষ খুলে নেবার তাড়া;

তুলনীয়-কালনেমির লঙ্কাভাগ

১০০. সন্ধ্যা ১০৮০ ১০৮০ ১০৮০ ১০৮০ ১০৮০

ছাগল মৃত্যে ধরি ন পেলো আগদে ধরি না পায়

ছাগল মৃত্যু ত্যাগের সময় ধরতে না পেলো পায়খানা করার সময় ধরা যায়

না, ভাবার্থ- পাওয়ানা আদায় করতে গেলে দুর্বল জায়গাতে ধরতে করতে হয়

১০১. সন্ধ্যা ১০৮০ ১০৮০ ১০৮০

ছাড়া ভাঙালোই গাল খজরায়

সুসিদ্ধ ভাত, তবু গাল ফুটছে

তুলনীয়-সুখে থাকতে ভুতে কিলায়

১০২. সন্ধ্যা ১০৮০ ১০৮০ ১০৮০ ১০৮০ ;

১০৮০ ১০৮০ ১০৮০ ১০৮০ ১০৮০

ছিনালো ছিনাল গরে মা বোন চায়; চুরে চুর গরে গরে পারা গেরাম বাজে

যে লোক নারী ঘটিত মামলায় বিচারক মা বোনের তফাত রাখে, আর যে

চুরি করে সে গ্রামকে রক্ষা করে চলে

ভাবার্থ- প্রত্যেকের নিজ নিজ বিবেক অনুযায়ী কাজ করা উচিত

১০৩. ক্ষণে ক্ষণে তেঁও মূল পেলে ঠাে দেবে

ছুগরে কুজু খেত সুক পেলে ন য়ে  
শুকর কচু ক্ষেত সন্ধান পেলে আর ছাড়ে না  
ভাবার্থ- প্রিয় বস্তুকে ত্যাগ করা কঠিন

১০৪. ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণে

ছু ভরাদে ভরাদে খুরোল ভরানা  
সূচ ঢোকাতে ঢোকাতে কুড়াল ঢুকানো;  
ভাবার্থ-বসতে পেলে শুতে চায়

১০৫. ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণে; ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণে

ছোয়াত পেই বয়াল মাছ; আর খেই চায় মাল মাছ  
বোয়াল মাছ খেয়ে মজা পেলে আরো মাল মাছ (একধরনের সুস্বাদু মাছ)  
খেতে চায়; তুলনীয়-বারে বারে ঘুঘু তুমি খেয়ে যাও ধান

১০৬. ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণে

ছল্লগে ন, মুরো উয়ুরেদি যায়  
পরামর্শ করে কাজ করলে নৌকা পাহাড়ের উপর দিয়েও চলে;  
ভাবার্থ-সকলের চেষ্টায় কঠিন কাজও সম্ভবপর হয়

১০৭. ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণে

ছেদাম্ ন তেলে পেদ ভাত কুগুরে খায়  
মুরোদ না থাকলে পাতের ভাত কুকুরে খায়

১০৮. ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণে; ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণে

ছেদাম্ নেই ভেদাম্; মোন উগুরে তিন্ আদাম্  
যার নেই সামর্থ্য সে কিনা পাহাড়ের শৃঙ্গে তিন পাড়া বসাতে চায়  
ভাবার্থ- সামর্থ্য হীনের অলীক বাসনা

১০৯. দেওঁ দেৱী গুণ, গুণে গুণে গুণে

ছেদাম্ নেই জাৰ্, তিন্ মোক্ তাৰ্

যাৰ নেই সামৰ্থ্য অথচ ঘৰে তিন স্ত্ৰী

১১০. দেউ পেটু দুটি পচে, দেউ পেটু গেটু পচে

ছেপ্ পেলে গাআত্ পরে, খুরোল্ পেলে তেঙত্ পরে

থুথু ফেললে গায়ে পড়ে, কুড়াল মারলে পায়ে পড়ে

১১১. গগল য়গলি গায় য়গে ও

ছাগল ঘরত্ বাঘ সম্মে পা

ছাগল ঘরে বাঘ চুকে পড়া

ভাবার্থ-বয়ঃজ্যোষ্ঠ্য লোকের আগমন

## ৩

১১২. ওচ ওঁচ, ওচলি ওঁচলি

জাদ্ বিদ্যে জাদত্ ন লাগে

জাতির বিদ্যা জাতিতে লাগে না;

১১৩. ওচ ওঁচ গগলি গগলি

জাদে জাত তগায় কাঙারা ঘাত্ তগায়

জাতি স্বজাতি খোজে, কাকড়া গর্ত খোজে;

ভাবার্থ- রক্তে বান্ধন সহজে ছিড়ে না

১১৪. ওঁচলি গগলি ওঁচলি, ওঁচলি ওঁচলি

জানিলে সাত ভাক্ পায়, ন জানিলে গা ভাক্কো হারায়

জানলে সাত ভাগ পাওয়া যায় আর না জানলে নিজের ভাগটাও দিতে হয়

১১৫. ওঁক্ষি মদ ঝলি, ওঁক্ষি দ্রুত ঝলি

জামিন অয় ভস্তু, পানিদু দ্রুতি মস্তু

জামিন হয়ে যে খেসারত দিতে চায়, সে যেন পানিতে ডুবে মরে

১১৬. ওঁয়্যি নলি মস্তু, ওঁয়্যি নলি মস্তু

জামেই এক হারাম, বিলেই এক হারাম

জামাই ও বিড়াল সুযোগ পেলেই ক্ষতি করে

১১৭. ওঁয়্যি লক্ষি ওঁয়্যি, মুল্লি ওঁয়্যি ওঁয়্যি

জামেই কন্যা দেগিনেই সুক্কর বারে বিয়া

জামাই কন্যার দেখা নেই, শুক্রবারে বিয়া;

তুলনীয়-রাম না হতে রামায়ণ

১১৮. ওঁয়্যি ওঁয়্যি ওঁয়্যি ওঁয়্যি ওঁয়্যি

জারকাল্যে বেল আলোলে গেল

শীতকালের রোদ দুপুর গড়ালেই শেষ

১১৯. ওঁয়্যি ওঁয়্যি ওঁয়্যি ওঁয়্যি

জিয়ত রেইত্ সিয়ত কেত

যেখানে রাত সেখানেই থাকা

ভাবার্থ-যেখানে যেমন

১২০. ওঁয়্যি ওঁয়্যি ওঁয়্যি ওঁয়্যি

জুগ মুয়ত সেই ছিদানা

জোঁকের মুখে ছাই ছিটিয়ে দেয়া;

ভাবার্থ-প্রতিপক্ষকে সমুচিত জবাব দেয়া

১২১. ওও স্যোঁ উচে, ঘেঁ স্যোঁ ঠ উচে

জেদা ভাৱেই পাৱে, মৱা ভাৱেই ন পাৱে

জীৱিত ব্যক্তিৰে ঠকানো যায়, মৃত ব্যক্তিৰে ঠকানো যায় না

১২২. ওঁ মনে দেও, ওঁচে উঠে য়ে

জাৱ কাল্যে খেদা, হ্ৰান্যে পানি চুম

শীতৰ জন্য কাঁথা, শীতৰ জন্য পানিৰ বোতল

## ১২

১২৩. ওঁ মনে উঠে, ওঁ মনে উঠে

বৰ আগে পিনপিনি, গিদো আগে কুনকনি

ঝড়েৰ আগে পিনপিনে শব্দ, গান গাওয়ার আগে গুনগুন কৰে সূৰ ভাঁজতে  
হয়

১২৪. ওঁ ওঁ ওঁ

বৰত্ বগা মৰে

ঝড়ে বকা মৰে,

তুলনীয়-ঝড়ে পাকা আমেৰ সঙ্গে কাঁচা আমও ঝড়ে পড়ে

১২৫. ওঁ ওঁ ওঁ ওঁ ওঁ ওঁ ওঁ

ঝাক্কুয়া গৰু পেচ্ছুয়া খানা

ঝাক্কুয়া গৰুৰ পাঁকেৰ খানা;

ভাবাৰ্থ- পৰিবাৰে লোক বেশী হলে ভালো খাবাৰ জোটে না

১২৬.      ଧନଠି ଗଠ ଧନଠି ଜଠ, ଧନଠିଠଠଠ ଖଠିଠେ ଧୟେ ଗଠ  
 ବାଗର୍ ଗର୍ ବାଗତ୍ୟାୟ, ବାଗତ୍ତୁନ୍ ନିଗିଲେ ବାସେ ଧାୟ୍  
 ପାଲେର ଗର୍ ପାରେ ସୁରେ, ପାଲ ଛାଡ଼ିଲେ ବାସେ ଧରେ  
 ଭାବାର୍ଥ- ବିଭେଦେଇ ଛତି
୧୨୭.      ଧର୍ ଲଘଘର୍ ଧନଠି ଗୟେ, ଧ ଧେନେ ଠିଠ ଧୃଠ ଲନେ  
 ବାଦି କାୟ୍‌ମୋଇ ବାଗତ୍ ଆସେ, ସୁ ପେଲାଦେ ତିନ୍ ବୋର୍ ଲାଗେ  
 କାଜ ତାଡ଼ାହୁଡ଼ୋ କରତେ ଗିୟେ ପାଶେଇ ପାୟକାନା କରେ, ସେଇ  
 ପାୟକାନା ପରିହାର କରତେ ତିନ ଗ୍ରହର ଲାଗେ
୧୨୮.      ଧଠି ଧଧିଘେର୍ ଧଠି ଖଠିଠଠ  
 ବାୟ୍ ବାସ୍‌ଜେଇ ଅରିଂ ନିଗାଲାୟ୍  
 ଜଘଲ ପିଟିୟେ ହରିଂ ବେର କରେ
୧୨୯.      ଧିଘଠେ ଘଠି ଧୃଠେ ଧିଘଠ  
 ବ୍ଧିୟରେ ଧାରି ବୋରେ ସିଘାୟ୍  
 ବ୍ଧିକେ ମେରେ ବୌକେ ଶେଖାନୋ
୧୩୦.      ଧଧଠିଠଠେ ଧୃଠିଠ ଧଠି  
 ବୁବତ୍‌ତଲେ ପୋରୋଲ ବୁରୋ  
 ବୌପେର ଆଡ଼ାଲେ ଧୁନ୍ଦୁଲ ପେକେ ଯାୟ, ଚୋଖେ ପଢ଼େ ନା;  
 ତୁଲନୀୟ-ମେସେ ମେସେ ଅନେକ ବେଳା



୧୩୧.      ଗ ଘରୁ ଧର, ଗ ଘରୁ ଧର  
ତା ଯୁଗ୍ମ ବାରା ତା ଯୁଗ୍ମ ବାରା  
ତାର ଯୁଗ୍ମର ଘାଡ଼ାୟ ବିଷ ନାମେ, ତାତେଇ ବିଷକ୍ରିୟା ବାଢ଼େ

୧୩୨.      ଗଲ ପ୍ରକେଶେନି ନେ କେଶେନି  
ତାଲ୍ ପୁରେନେଇ ଧଣେ ନାଜେର୍  
ତାଲ୍ ଫୁରିରେ ସଞ୍ଜ ନାଚତେ ଏସେହେ

୧୩୩.      ଗିଳି ଧିର ଗୁଣିଲି ପ୍ରାଣି ନେ ଗୁଣିଲି  
ତନି ସିରାଜାହୁନ ବୁଦ୍ଧି ନବେ ତାହୁନ  
ତନି ଯାହା ଯାର, ବୁଦ୍ଧି ନିବେ ତାର  
ତାବାର୍ଥ- ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ସମ୍ମାନ କରା ଉଚିତ

୧୩୪.      ଗିଳି ଧିର ଗୁଣିଲି ପ୍ରାଣି ନେ ଗୁଣିଲି  
ତନି ସନଜୁଗେ ଏଗସ୍ତର  
ଦ୍ରାହମ୍ପର୍ଣ୍ଣ (ନନ୍ଦଲୀଳା ଶର୍ମା, ପ୍ରବାଦ ପ୍ରବଚନଃ ପୃ-୪୧)

.୦୫

୧୩୫.      ଗିଳି ଧିର ଗୁଣିଲି ପ୍ରାଣି ନେ ଗୁଣିଲି  
ତୁଇ ବାଞ୍ଛାଲ୍ ହାଗଲ୍ ହିଞ୍ଚେ ଗୁଣିଲି  
ତୁମି ବାଞ୍ଛାଲ୍ ହାଗଲ୍ ହିଞ୍ଚେ, ନିକାଞ୍ଚାଳି ଗୁଣିଲି  
ତାବାର୍ଥ-ସହଜେ କାରୋ ସାହୋଦର୍ୟକ୍ତେ ଗୁଣିଲି  
ହାତୁ ଗୁଣିଲି ଗୁଣିଲି ଗୁଣିଲି

୧୩୬.      ଗିଳି ଧିର ଗୁଣିଲି ପ୍ରାଣି ନେ ଗୁଣିଲି  
ତୁହୁଲାତ୍କୁରୋ ଆକଞ୍ଚେ  
ତୁଷ ଭାବରେ ମୋରଗେର ଆସା ଯାଞ୍ଚା;  
ତାବାର୍ଥ- ଲୋଭେ ପଡ଼ିଲେ ମୃତ୍ୟୁର ମୁଖେ ପତିତ ହଞ୍ଚ

୧୩୭.            ଟେବ ଠଞ୍ଜିଘେ ଘଟି ଝଢେ  
                  ତେବା ପାନିୟେ ଘର୍ ଭରେ  
                  ଚୁଇୟେ ପଢ଼ା ଫୋଟା ଫୋଟା ପାନିତେଓ କଲସି ଭରେ;  
                  ତୁଲନୀୟ-ରାୟ କୁଢ଼ିୟେ ବେଳ

୧୩୮.            ଟେଲେ ମିଞ୍ଜେବି  
                  ତେଲେଇ ଇଞ୍ଜେବି  
                  ତେଲିର ହିସାବ;  
                  ତୁଲନୀୟ-ଆକାଶ କୁସୁମ କଲ୍ଲନା

୧୩୯.            ଟେଲେ ଘଟି ଟେଲେ ଘେଞ୍ଜି  
                  ତେଲେ ମାଦାତ୍ ତେଲ୍ ଦେନା  
                  ତେଲା ମାଧ୍ୟାୟ ତେଲ ଦେଓୟା  
                  ଭାବାର୍ଥ- ଅସଂସା ବାୟ

୦୦

୧୪୦.            ଘେଟି ଟଞ୍ଜିଘେ ଘଟି ଘେଟି,  
                  ଘଟି ଟଞ୍ଜିଘେ ଘେଟି ଘେଟି  
                  ଢେଞ୍ଜି ତାନିଲେ ମାଧ୍ୟାତ୍ ନେଇ, ମାଦାତ୍ ତାନିଲେ ଢେଞ୍ଜି ନେଇ  
                  ଛୋଟ କାଁଧାକାନି ପାୟେ ଟାନିଲେ ମାଧ୍ୟାୟ ଥାକେ ନା, ମାଧ୍ୟା ଘୁଢ଼ି ଦିଲେ  
                  ପାୟେ ଥାକେ ନା;  
                  ତୁଲନୀୟ-ନୁନ ଆନତେ ପାଞ୍ଜା ଘୁରାୟ

১৪১.      ঢৱী ত্রীক্ষ তেও, নত ত্রীক্ষ নত পতে  
দহ্ দিন খায়, এক্ দিন্ ধরা পরে  
দশ দিন খায় একদিন ধরা পড়ে
১৪২.      ঢও ওঙ্কুঙ্ক ঙ্গ নও  
দজ্জা জানিসুনি ন এজে  
দশা (বিপদ) জানিয়ে আসে না  
ভাবার্থ- বিপদ কখন আসে তা কেউ জানে না
১৪৩.      ঢঢ় ঢ়া ঢেঢ় ঙ্গ ঢঢ়  
দাগ কদা পেলা ন যায়  
প্রবাদ বচন বৃথা যায় না  
ভাবার্থ- শাস্ত্রের বচন বৃথা নয়
১৪৪.      ঢঢ়ঢ়ঢ় ঙ্গ ঢঢ়  
দাদতুন ছামি বর  
বাঁটের চেয়ে ছামি বড়,  
তুলনীয়-বাঁশের চেয়ে কঞ্চি বড়
১৪৫.      ঢঢ়ঢ় ঙ্গ ঢঢ়, ঢঢ়ঢ় ঢঢ়  
দাবাত ন খাঙ, তুবিত খাঙ  
হকো খায় না, পাইপ দিয়ে টুপি খায়
১৪৬.      ত্রী ঢাঢ় ঢেঢ় ত্রী ঢেঢ়  
দি পাঘা সেরেদি পুকলুং  
দুই ভেলায় পা রাখলে জড়ে পড়া অনিবার্য;  
তুলনীয়-দুই নৌকায় পা দিতে নেই

১৪৭.        ৐ ৐ଁଁ ৐ଁଁଁ ৐ଁଁଁ ৐ଁଁଁ  
 দি চোক খাদিলে দুনিয়া আন্দার  
 দু'চোখ বন্ধ করলে দুনিয়া অন্ধকার
১৪৮.        ৐ଁ ৐ଁଁଁ ৐ଁଁଁଁ ৐ଁ  
 দুহুে সমারে দজগত যায়  
 কুসঙ্গে দোজখে যায়;  
 তুলনীয়-সৎসঙ্গে স্বর্গবাস, অসৎ সঙ্গে সর্বনাশ
১৪৯.        ৐ଁଁଁ ৐ଁଁଁ ৐ଁଁଁଁ ৐ଁଁଁ ৐ଁ  
 দযন ঘরে মরন ঘরে সং  
 ভাগ্য আর মরণ সমান
১৫০.        ৐ଁଁ ৐ଁଁଁ ৐ଁଁ ৐ଁ  
 দুর কজ্যে আগে বালা  
 বিবাদ অঙ্কুরে মিটিয়ে ফেলা ভাল
১৫১.        ৐ଁଁ ৐ଁଁଁ ৐ଁଁ ৐ଁ, ৐ଁଁ ৐ଁଁଁ ৐ଁଁଁଁ  
 দুর হৃদুম ফুল বাজ, কায় কুদুম চিনদাবাজ  
 আত্মীয় দূরে থাকলে ফুলের সুবাস, কাছে থাকলে চিমসে গন্ধ,  
 তুলনীয়-কুটুম যত দূর তত মধুর
১৫২.        ৐ଁଁଁ ৐ଁଁଁ ৐ଁଁଁ ৐ଁ, ৐ଁଁଁ ৐ଁଁଁ ৐ଁଁଁ ৐ଁ  
 দুরব ললে দুরব ল, গুইব ললে দুরব ল  
 কচ্ছপটা নিতে চাও তো নাও, গোসাপ নিতে চাইলেও  
 কচ্ছপটাই নাও;
১৫৩.        ৐ଁଁ ৐ଁଁଁଁ ৐ଁଁଁ ৐ଁଁଁ  
 দেগা গরুয়ে বাঘ ন চিনে  
 ঐঁড়ে গরু বাঘ চিনে না

১৫৪.        ଢେଢ଼ ଢେ଼ ଲ଼ଜି଼, ଧ଼ଞ୍ଜ଼଼ି ଲ଼ଜି଼  
 ଦେଗାଦେଗି କର୍ମ, ସୁନାସୁନି ধର୍ମ  
 ଦେখାଦେଖି କରେ କାଞ୍ଜି ଶେଖା হয়, ଶୁନେ ধର୍ମମତି হয়

୧୫୫.        ଢେ଼଼େ ଓ଼଼ ଠ଼, ଧ଼଼େ ଓ଼଼ ଈ ଠ଼  
 ଦେନେ ଜାଗା ପାୟ, ଚୁରେ ଜାଗା ନ ପାୟ  
 ପେଟୁକ ଜାୟଗା ପାୟ, ଚୋରେ ଜାୟଗା ପାୟ ନା;  
 ଭାବାର୍ଥ- ଚୋର ସର୍ବକ୍ଷେତ୍ରେ ପରିତ୍ୟାଜ୍ୟ



୧୫୬.        ଢ଼-ଢ଼ି଼ ଘ଼ି଼ନେ ଧ଼଼େ, ଗ଼଼ି଼଼ି଼ ଘ଼ି଼ନେ ଧ଼଼େ  
 ଧ-ଲଇ মাବিলେ ସଞ୍ଜ, ଆରିଲଇ মাବিলେ ସଞ୍ଜ  
 କୁନକେ দিয়ে মাପলেও সমান, ଆଡ଼ି দিয়ে মাପলেও সমান;

୧୫୭.        ଢ଼ି଼ ଢ଼ି଼ ଗ଼଼଼େ ଈ ଠ଼ ଗ଼଼ି଼,  
 ଓ଼େ଼଼଼ ଗ଼଼଼଼େ ଈ ଠ଼ ଧ଼଼଼଼ି଼ ଗ଼଼ି଼  
 ଧଲ୍ ଧଲ୍ ଶୁରୁୟେ ନ ପାୟ ଗାଢ଼, ଫେଦେରା ଶୁରୁୟେ ନ ଖାୟ ସନାର ଗାଢ଼  
 সুଦର୍ଶନ ସାଦା ଶୁରୁ ଘାସ ପେତେ ଚାୟ ନା, ଆର ହାଞ୍ଜିସାର ଗରୁ ଭାଲ  
 ଘାସ ଖେତେ ଚାୟ ନା; ଭାବାର୍ଥ- ସୌଖିନତା ଭାଲ ନୟ

୧୫୮.        ଢ଼଼଼ ଢ଼଼଼ି଼ ଢେ଼଼ ଧ଼଼଼଼଼଼ି଼  
 ଧାନ ନେଇ ଖେର ଝାଟାଝାଟି  
 -        ଧେ ଖଢେ ଧାନ ନେଇ, ତା ଝାଟାଝାଟି କରେ଼ ଲାଭ ନେଇ;  
 ଭାବାର୍ଥ- ଅନର୍ଥକ ତର୍କ କରେ ଲାଭ ନେଇ

୧୫୯.

ନଈ ଘେନି ନଈ

ଧାନ ସେବା ଧନ

ଧାନ ସେବା ଧନ.

୧୬୦.

ନାମ ଯେଉଁ ଘରୁ, ଘରୁ ଯେଉଁ ଘରୁ ଘରୁ

ଧାବା ଚନ୍ଦ୍ରା ମାଲୁଝି ସେଲ, ମେନ୍ଦ ନ ଭଲ୍ଲ ଜାତ ଗେଲ

ଧାବମାନ ସମ୍ବରକେ ମାରଲାମ ଶେଲ, ମେଟ ଭରଲ ନା ଜାତ ଓ ଗେଲ;

ତୁଳନୀୟ- ଜାତଓ ଗେଲ, ମେଟଓ ଭରଲ ନା

୧୬୧.

ନାମ ଘରୁ, ଘରୁ ଘରୁ ଘରୁ ଘରୁ?

ଧାବା ମାନଜ୍ୟେ ପରାନେ କି ମରିଚ ବାତେ

ସାର ସାବାର ତାଡ଼ା ବେଶୀ, ସେ କି ମରିଚ ଚାଟିନି ଖାବେ;

ଭାବାର୍ଥ-ଜରୁରୀ କାଞ୍ଜେ ଅପେକ୍ଷା କରତେ ନେଇ

୧୬୨.

ନାମ ଘରୁ, ଘରୁ ଘରୁ ଘରୁ ଘରୁ

ଧାୟଦେ ମାଛୋ ଦାଢ଼ର, ମରେଦେ ପୋବୟ ଦୋଲ

ସେ ମାଛ ପାଲିୟେଛେ ତା ଖୁବ ବଡ଼, ସେ ଛେଲେ ମାରା ଗେଛେ ସେ ଖୁବ

ସୁନ୍ଦର;

୧୬୩.

ନାମ ଘରୁ, ଘରୁ ଘରୁ ଘରୁ ଘରୁ

ଧାୟଦେ ମାନୁଚ୍ୟେ ଫବାୟ, ଲରାୟଦେ ମାନୁଚ୍ୟ ଫବାୟ

ସେ ଲୋକ ଦୌଡ଼େ ପାଳାୟ ତାରଓ ହାଁପ ଧରେ, ସେ ଦୌଡ଼ାୟ ତାରଓ

ହାଁପ ଧରେ;

ଭାବାର୍ଥ-ଲଡ଼ାହି ନା କରେ ବୁଝାପରା କରେ ସମାଧାନହି ଉତ୍ତମ ଯଜ୍ଞ

୧୬୪.

ନାମ ଘରୁ, ଘରୁ ଘରୁ ଘରୁ ଘରୁ

ଧାରେୟ କାବେ, ବରେୟ କାବେ

ଧାରେଓ କାଟେ ଭାରେଓ କାଟେ

১৬৫.

অমেঘ মন ঈশ নগে

ধারেয়া বালা ন হাজে

বদলা খাটলে বদলা মিলে;

তুলনীয়-উপকারের উপকার স্বীকার করা

১৬৬.

দাঁ দাঁ ঘেঁষেওঁ পিঁও ঘেঁষে, তঁ তঁ ঘেঁষেওঁ পিঁও ঘেঁষে

ধাং ধাং মানজ্যার বিয়া নেই, খাং খাং মানজ্যার কিয়া নেই

যে বারবা বাসস্থান পরিবর্তন করে তার বিয়ে হয় না; যে সর্বদা

খাই খাই তার স্বাস্থ্য ভাল হয় না;

ভাবার্থ- চঞ্চলতা বড় দোষ

১৬৭.

দাঁই মঁদিয়লি নেনেও মন মনে

খিড়ি সর্গত গেলেয়া বারা বানে

টেকি স্বর্গে গেলেও ধান ভানে

১৬৮.

নেনে নগু ঈ তেনে নগু

খেলে লাজ না খেলে লাজ

বেগতিক অবস্থায় পলায়নে লজ্জা, নাকি মার খেয়ে পলায়নে  
লজ্জা?

তুলনীয়-যে পালায় সে বাঁচে

১৬৯.      ৪৪ ৱ ৪৪ ৱ ৱ ৱ ৱ, ৱ ৱ ৱ ৱ ৱ ৱ ৱ ৱ  
 ন খাং ন খাং ভুদেমা মা, এক পিলে ভাদে কুলায় না  
 পাতে বসে খেতে পারি না, খেতে পারি না; কিন্তু এক হাড়ি  
 ভাতে তার কুলায় না  
 ভাবার্থ- কখনের সাথে কাজের মিল না থাকা
১৭০.      ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪  
 ন জিন্যে কুণ্ডর ঘাঙধাঙনি দাঙর  
 যে কুকুর কামড়াকামড়িতে পারে না, তার ঘেউ ঘেউ শোনা যায়  
 বড় গলায়;  
 তুলনীয়- বিষ নেই তার কুলোপানা চক্কোর
১৭১.      ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪  
 ন দেলে ন লাগে পাপ  
 না দেখলে পাপ স্পর্শ করে না  
 ভাবার্থ- দৃষ্টিরাগোচর হলে মনেরও আগোচর হয়
১৭২.      ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪  
 ন পাদে এইদ মানে ঘোরায় মানে  
 যতক্ষণ না পায় ততক্ষণ পাবার জন্য হাতিও মানত করে,  
 ঘোড়াও মানত করে;  
 তুলনীয়-যেনতেন প্রকারে কার্যসিদ্ধি বিধিয়তে
১৭৩.      ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪ ৪৪  
 ন বজ্জদে ঠেঙ ঠানানা  
 বসার আগে পা ছড়ানো;  
 তুলনীয়- উড়ে এসে জুড়ে বসা



১৭৪.      ଖର୍ଚ୍ଚେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ଯତ୍ନେ  
 ନାକ କାନ କାବିଲେ ହସ୍ତେ ଭାରେ  
 ନାକ କାନ କେଟେ ନିଲେ ଚୁପାଡ଼ି ଭରେ
১৭৫.      ଖର୍ଚ୍ଚେ ଯତ୍ନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ, ଯତ୍ନେ ଯତ୍ନେ ଯତ୍ନେ  
 ନାକ ଦାଢ଼ର ଭାବୁଆ, ହେଦ ଦାଢ଼ର ଫାବୁଆ  
 যার নাক বড় সে বেশি খেতে পারে, যার পুরুষাঙ্গ বড় সে  
 ব্যভিচার করে;
১৭৬.      ଖର୍ଚ୍ଚେ ଯତ୍ନେ ଯତ୍ନେ, ଯତ୍ନେ ଯତ୍ନେ ଯତ୍ନେ  
 ନାଓ ଚାଓେ ବୋଦ୍ୟ ଭେଇ, ଶୁନେ ମନ୍ଦରେ କିଛି ନେଇ  
 নামେ ବୈଦ୍ୟ ହଲେଓ ଶୁଣେ ଆର ବିଦ୍ୟାୟ କିଛି ନେଇ;
১৭୭.      ଖର୍ଚ୍ଚେ ଯତ୍ନେ ଯତ୍ନେ ଯତ୍ନେ  
 ନାନୁ ନ ଚିନେ ଛାଲାୟ ଗରାନା  
 আসল মালିକ ନା ଚିନେ সাଲାୟ କରା;
১୭୮.      ଖର୍ଚ୍ଚେ ଯତ୍ନେ ଯତ୍ନେ ଯତ୍ନେ  
 ନାବିତ୍ ଦେଲେ ନକୁନି ବାରେ  
 ନାପିତ ଦେଖଲେ ନକ କୋଣା ବାଢ଼େ;  
 ভাবାର୍ଥ-ସୋଡ଼ା ଦେଖେ ଶୋଡ଼ା
১୭୯.      ଖର୍ଚ୍ଚେ ଯତ୍ନେ ଯତ୍ନେ ଯତ୍ନେ  
 ନିଗିଲ୍ୟେ ହେଇଦ ଦାତ୍ ଭରେ ନ ପାରେ  
 ବେରିୟେ ଆସା ହାତିର ଦାତ୍ ଭେତରେ ଡୋକାନୋ যায় ନା;

১৮০.

ଝିଲି ଲୁହେ ଗର୍ଭ ଧରେ

ନିତ୍ୟ କାବଦେ ଗାଞ୍ଜା ପରେ

ନିତ୍ୟ କାଟିଲେ ଗାଞ୍ଜ ପଡ଼େ যায়;

ଭାବାର୍ଥ-ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରଲେ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି হয়

১৮১.

ଝିଲିଲେ ଝିଲି ପଠ ଧିପି ଧିପି ଧଠ,

ଝୋଟି ଲୁହ ଲୁହେ ପଠ, ଗୁଣିପିଞ୍ଜି ଧଠ,

ନିଧନେ ଧନ ପାୟ ଚିବି ଚିବି ଚାୟ,

ନେଇ କବଜ୍ୟେ କାବର ପାୟ ଉରିପିନି ଚାୟ

যার নেই ধନ সে যদি ধନ পায় তাহলে টিপে টিপে দেখে,

আর যার কাপড় নেই সে কাপড় পেলে রে বারে গায়ে দিয়ে

দেখে কেমন মনিয়েছে

১৮২.

ଝିଲୁ ଧ ଗଞ୍ଜି ନଞ୍ଜେ; ଗେପଟିପେ ଧଞ୍ଜେ ଲୁହ ଝିଞ୍ଜେ

ନିଲୋ ଘା ହାରଦ ଧୁଞ୍ଜେ; ତେପତିପ୍ୟେ ବାରିଜେ କାବର ଭିଞ୍ଜେ

পাতলা ବାঁশের ଚିଲতে দিয়ে কাটা ଘ ହାଡ଼ পর্যନ୍ତ ଗଞ୍ଜିର ହତେ

পারে, পିନପିନେ ବୃଷ୍ଟିতে কাପଡ଼ ଭିଞ୍ଜେ;

ତୁଳନୀୟ- ହାଟୁ ପାନିତେ ଓ ବୁକ ସାତାର হয়

১৮৩.

ଞ୍ଜି ଞ୍ଜି ଗୋଟି ଗଞ୍ଜି ଗଞ୍ଜି ଗଞ୍ଜି

ଜାର ନୁନ ଖେଇ ତାର ଶୁନ ଗରାନା

ନୁନ ଖେୟେ ଶୁଣ ଗାଓୟା

১৮৪.

ଞ୍ଜି ଞ୍ଜି ଗୋଟି ଗଞ୍ଜି ଗଞ୍ଜି

ପିଞ୍ଜି ଗୋଟି ଗଞ୍ଜି ଗଞ୍ଜି ଗଞ୍ଜି

ନୁନ ନ ଦିଲେ ଘିୟ ମାଦି, ବିଦେଜତ ଗେଲେ ରାଜା ଖିୟୋ ବେଦି

ଲବନ ନା ଦିଲେ ଘି ମାଟି, ବିଦେଶେ ଗେଲେ ରାଜାର ମେୟେକେଓ ବେଟି

ବଲେ

১৮৫.      ঝড় ঝড় হাটতে ঝড় ঝড় হাট  
 নুয় নুয় ভাঙরি নুয় নুয় রঙ  
 নতুন নতুন চড়ির নতুন নতুন রঙ আকর্ষণীয় হয়

১৮৬.      ঝড় উঠে নদে পুসকে উঠে জল  
 নুয় পানি লগে পুরান পানিয় যায়  
 নতুন পানির সঙ্গে পুরাতন পানিও নেমে যায়

১৮৭.      জেয়ি ওজোতে রেয়ি উইল  
 নেই বন্দারে খদাই মিলায়  
 যার কেউ নেই, খোদা তার জন্য ব্যবস্থা করে দেন;  
 তুলনীয়-নির্বাক্তবেরঈশ্বর বাক্তব

১৮৮.      জেয়ি উয়লিঙ্ক লঙ্ক উয়ি হাল;  
 য়লয়ি ঝ উও হও উয়ি হাল  
 নেই যোগতুন কান যোগ ভালা,  
 সবাই ন পাদে রাজা মোক ভালা  
 যার স্ত্রী নেই তার জন্য অন্ধ স্ত্রী হলেও ভাল, এ স্ত্রীনা জুটলে  
 রাজকন্যা বিয়ে করা ভাল; তুলনীয়- নাই মামার চেয়ে কানা  
 মামা ভাল

## ৩

১৮৯.      উলি ওয়ল য়ে স্ত্রি; লল ওয়ল ঝঙ্ক স্ত্রি  
 পথ ফুরায় সাঙ দোর, কদা ফুরায় নানু দোর  
 পথ শেষ হয় ঘরের দরজায় এসে, কথা শেষ হয় বিচারকের  
 কাছে; তুলনীয়- পথ ফুরায় দোর গড়ায়, কথা ফুরায়  
 কাঠগোড়ায়

১৯০.      ଓଁ ଜନ ଜେ ଜ; ଜଁ ଜନ ଧର୍ମ ଚ  
 ପତ ଡାଳା ଭେଟା ଯା, ବାତ ଡାଳା ଚୁଦୋ ଥା  
 ରାନ୍ତା ଡାଳୋ ବାଁକା ଯାଓ, ଭାତ ଡାଳ ଓଧୁ କାଓ
୧୯୧.      ଓଁ ଓଁ ଓଁ ଓଁ, ଓ ଓଁ ଓଁ ଓଁ  
 ପଦତ ପେଲୁଣ୍ଡ କାମାର, ଦା ଗରେଇ ଦେ ଆମାର  
 ପଥେ ପେଲାମ କାମାର ଦା ଗଡ଼େ ଦେ ଆମାର;  
 ଭାବାର୍ଥ- ସ୍ଥାନ-କାଳ ନା ଦେଖେ ଯତ୍ରତତ୍ର କାଞ୍ଜ କରତେ ଅନୁରୋଧ କରା
୧୯୨.      ଓଁ ଓଁ ଓଁ; ଓଁ ଓଁ ଓଁ  
 ପଦତ ପେଲୁଣ୍ଡ ଲାଞ୍ଜ. ତାପପେ ତାପପେ ଯାଞ୍ଜ  
 ପଥେ ପେଲାମ ପେଲାମ ପ୍ରେମିକା, ଠୋକା ଯେରେ ଯେରେ ଯାହି;
୧୯୩.      ଓଁ ଓଁ ଓଁ ଓଁ, ଓଁ ଓଁ ଓଁ  
 ଓଁ ଓଁ ଓଁ ଓଁ, ଓଁ ଓଁ ଓଁ  
 ପନଦିଦେ ବୁଞ୍ଜେ ଇଞ୍ଜକାର ଉଞ୍ଜଗାରେ, ମୁରୁକ୍ତେ ବୁଞ୍ଜେ ବୁଞ୍ଜେ ଚାବରେ  
 ପଞ୍ଜିତ ବୁଞ୍ଜେ ଇଞ୍ଜାରାୟ, ମୁରୁକ୍ତେ ମାରଧର କରେ ବୁଞ୍ଜାତେ ହୟ
୧୯୪.      ଓଁ ଓଁ ଓଁ ଓଁ, ଓଁ ଓଁ ଓଁ ଓଁ  
 ପରା କଦାୟ କାନ ନ ଦୁୟ, ଅଳପ ଥେୟ ସଞ୍ଜାଗେ ତାକୋ  
 ପରେର କଥାୟ କାନ ଦିଓ ନା, ଅଲ୍ଲ ଥେୟୋ, ସଞ୍ଜାଗ ଥେକୋ
୧୯୫.      ଓଁ ଓଁ ଓଁ ଓଁ, ଓଁ ଓଁ ଓଁ ଓଁ  
 ପୋରା କବାଲ୍ୟୋ ଯିନଦି ଯାୟ ମରା ସମୁକୋ ଉଦି ଯାୟ  
 ପୋଡ଼ା କପାଳେ ଯେଦିକେ ଯାୟ, ମରା ଶାମୁକଓ ଉଠେ ଯାୟ;  
 ତୁଳନୀୟ-ଅଭାଗା ଯେଦିକେ ଯାୟ, ସାଗର ଶୁକ୍ତିୟେ ଯାୟ

১৯৬.

ଓଠେଇ ଘନେନିତେ ଘୋରୀଠ ଫାମି

পরানে মাগেস্তে হেইদ দই  
হাতির দই খেতে প্রাণে চায়  
ভাবার্থ-দুর্লভ বস্তু পেতে চাওয়া

১৯৭.

ଓଠେଇ ଦୁଇଠଟି ଗଲ ଖ ଓଠିଠ

পরেয়া দুয়ারত গাল ন পাষ্টো  
পরের চড় নিজের গালে পেতে নিয়ো না  
ভাবার্থ-অপরের বিপদ নিজের ঘাড়ে নিও না

১৯৮.

ଓଠେଇ ଦୁଇ ଗଲେ ଯୁ ଲଠ

পরেয়া পুয় হাদে সাপ ধর  
পরের ছেলের হাত ধর  
ভাবার্থ- পরের ছেলের উপর ভরসা করা যায় না

১৯৯.

ଓଠି ଦୁଇଠୁ ମୁଁ ଘୁଁ

পগলি পুয়বো ওল মোল  
পাগলি চলে হল আর মারা গেল  
ভাবার্থ- সহায় সম্বল হীন হয়ে পড়া

২০০.

ଓଠିଠେ ମି ଖ ମି, ଛଠିଠେ ମି ଖ ଚି

পাগলে কি ন কয়, চাগলে কি ন খায়  
পাগলে কি না বলে ছাগলে কিনা খায়

২০১.

ଓଠିଠିଠ ଯଠ, ଖ ଯିଠ ଓଠି

পাচসিগা সোনা ন সিগা বানি  
পাঁচ সিকে দামের সোনার নথের বানি সাত সিকে;  
তুলনীয়-খাজনা থেকে বাজনা বেশী

২০২.      ওঠিতে ওঠিতে পৃষ্ঠে গাঠিলে;    মদে মদে ও গাঠিলে  
 বাস্তে পাস্তে পুন আক্কেং; কদে কদে মু আক্কেং  
 বায়ু নিঃসরণ করতে করতে অভ্যেস খারাপ হয়, কুখখা বলতে  
 বলতে মুখ খারাপ হয়

২০৩.      ওও মেনে ওওতে ওও মেনে,  
 ওও মেনে ওওতে ওও মেনে  
 পাদা এলে রাজারে দর নেই, আঘা এলে বাঘেরদর নেই  
 বায়ু ছুটলে রাজার ভয় মানে না, মল ত্যাগের বেগ প্রবল হলে  
 বাঘের ভয়ও তাকে না; তুলনীয়- বিপদে ভয় থাকে না

২০৪.      ওও ওও ওও ওও ওও  
 পায় ন পায় মাদল বাজায়  
 পেতে না পেতে খুশিতে মাদল বাজায়;  
 তুলনীয়-ডেকে আনতে বললে বেঁধে আনে

২০৫.      ওও ওও ওও ওও ওও ওও ওও ওও  
 পিরা অয়ে তুগুদ তুগুদ দারু অয়ে ছ মাজ পত  
 অসুখে মরে মরে অবস্থা, ঔষধ রয়েছে ছ'মাসের পথ দূরে;

২০৬.      ওও ওও ওও ওও ওও  
 পির নাও দি ফগিরে খায়  
 পীরের নাম ভাঙ্গিয়ে ফকিরে খায়;  
 তুলনীয়-পরের মাথায় কাঁঠাল ভেঙ্গে খাওয়া

২০৭.      ওও ওও ওও ওও ওও ওও ওও ওও  
 পুগ রানজুনি পজিমে যায়, আলো নাঙল জলে ভাজায়  
 পূর্বের রঙধনু পশ্চিমে গেলে সহসা প্রচুর বর্ষণ হয় যাতে জমিতে  
 ফেলে আসা লাঙ্গলও ভেসে যেতে পারে;

২০৮.      পৃষ্ঠ ৭৪০১ পৃষ্ঠ ১৭৭ নং  
পুন আনদাচ্ বুজি চালা দিলে  
গুহ্যদ্বারের আন্দাজ বুঝে আঁটি গিলতে হয়
২০৯.      পেল্লুয় পঠিভক্তি নং, পানক্ষ পঠিভক্তি নং  
পেকুয়া পরিবার গণ্ড, পাদাগান জন্নিবার গণ্ড  
পাখিটা যেমনি বসতে গেল, অমনি পাতা ঝরার সময়ও  
আসলো; ভাবার্থ- কাকতালীয় ঘটনা
২১০.      পেশু লুলুলু, বড়লু মঞ্চলুলু পদ  
পেজাবো কুলকুলায় খুললো সনাতুকো পায়  
পেচাঁয় উলু দেয়, কিন্তু সোনার টোপর যায় কাঠঠোকরার  
মাথায়; তুলনীয়-কেউ মরে বিল সঁচে, কেউ ঝায় কৈ যার ধন  
তার ধন নয়, নেপোয় মারে দৈ।
২১১.      পেল্লুয় পঠিভক্তি পঠি ৪ পেল্লুয় ১৭  
পেল্লো পিরিঙ দরি ন পেল্লো সাধু  
পেটমোটা ফড়িং ধরা না গেলে- সাধু;  
তুলনীয়-উড়ো খৈ গোবিন্দায় নমঃ (নন্দলাল শর্মাঃ চাকমা  
প্রবাদ, পৃষ্ঠা-৪৮)
২১২.      পেল্লুয় পঠি ৭৭৭ ১৭  
পেদত ভুক মুয়ত লাজ  
পেটে ভুখা, মুখে লাজ;
২১৩.      পৃষ্ঠ ৭১ পৃষ্ঠ ৭৭  
পোর মাদি পোরদ খয়  
পুকুর কাটার মাটি পাড়ে দিতেই শেষ হয়ে যায়  
ভাবার্থ- লাভও নেই ক্ষতিও নেই

୨୧୪. ଓଁକେ ନେ ମନ ଗେନ,  
 ଗଠିକେ ନେ ଧୈକେ ଓଁକେ, ଗଠିକେ ଧୈକେ ଗେନ ଓଁକେ  
 ଫଗିର ଲଗେ କାଳ ବାଞ୍ଛାଳ, ହରିଞ୍ଜ ଲଗେ ଚନ୍ଦ୍ରା ପାଗଳ, ଧନଜନ  
 ସମାରେ ଚେଗା ପାଗଳ  
 ଫକିରର ଜନ୍ୟ କାଳ ବାଞ୍ଛାଳ, ହରିଞ୍ଜର ଜନ୍ୟ ବଡ଼ ହରିଞ୍ଜ ଆର  
 ଧନଜନର ଜନ୍ୟ ଚେଗା ଛୋଟ ପାଞ୍ଜି ବିଶେଷ) ପାଗଳ
୨୧୫. ଓଁକେ ଓଁକେ ଓଁକେ ଧୈକେ ଧୈକେ ଧୈକେ,  
 ଗଠିକେ ଓଁକେ ଧୈକେ ଧୈକେ ଧୈକେ  
 ଫାକଫାକୋ ଜାଲ ମାରେ ଚୁଦ ଆଦି ଏଜେ,  
 ନିନ୍ୟୋ ଜାଲ ମାରେ ଦୁଲ ବରି ଆନେ  
 ବାଚାଳ ମାଛ ମାରତେ ଗେଲେ ଖାଲି ହାତେ ଫିରେ,  
 ଧନଜନ ମାଛ ମାରେ ପାତ୍ର ଭର୍ତି କରେ ଆନେ;
୨୧୬. ଓଁକେ ଧୈକେ ଧୈକେ ଧୈକେ  
 ଫାଦା କାନିତ ସନା ତାୟ  
 ହେଁଡ଼ା ନ୍ୟାକଡ଼ାତେଓ ସୋନା ଥାକତେ ପାରେ;  
 ତୁଳନୀୟ-ଗୋବରେ ପନ୍ଥାଫୁଲ ଫୋଟେ
୨୧୭. ଓଁକେ ଓଁକେ ଧୈକେ ଧୈକେ  
 ଫେଲା ଫେଲା ନାବାଲାଞ୍ଜ ମାଛ  
 ନାବାଲେଞ୍ଜ (ଏକ ପ୍ରକାର ଛୋଟ ମାଛ) ଟୋପ ଗିଲତେ ପାରେ ନା ଅଥଚ  
 ଟୋପ ଖୁତେ ଖେରେ, ଫାଟ୍ଟା ନେଚେ, ମାଛ ଶିକାରୀକେ ନାଞ୍ଜେହାଲ କରେ



২১৮.

ওয়ে রেও ওয়ু মল্লি ঠা রেও

ফেল্য ছেপ ফুদো তুলি ন খায়

ফেলে দেওয়া থুথু কেউ তুলে খায় না



২১৯.

ভ্যলি ঠা ওঠানে ললি উও; রেয়ি ঠা ওঠানে ওলি উও

বই ন জানিলে লরি পায়, খেই ন জানিলে মরি পায়

বসতে না জানলে সরতে হয়, থেকে না জানলে মরতে হয়;

২২০.

ভ্যলি উেনে ওয়ে মল্লি উেনে

বই পেলে ঠেঙ তানদো মাগে

বসতে পেলে পা ছড়াতে চায়

২২১.

ওয়ে ওয়ে

বগা চেরে কবা

বক পালের মধ্যে কাক;

তুলনীয়-হংস মধ্যে বকো যথা

২২২.

ওঠা উয়ে ঠা রেও ওঠা উয়ে রেও

বন বাঘে ন খাদে মন বাঘে খায়

বনের বাঘে খাবার আগে মনের বাঘে খায়

২২৩.


ওঠা উয়ে উও উ, ওঠা রেও ললি উঠা

বরগাঙ চায় পাআ, রাঙা খাদি ধই পাআ

বড় গাঙ (কর্ণফুলি নদী) দেখে আসব আর খাদিও (মেয়েদের

বন্ধ বন্ধনি) ধুয়ে আনব;

তুলনীয়-রথ দেখা কলা বেচা

২২৪. ভেঁ পুষ্করীনে ওঁ নুচে ননে  
বেহ পুনদিগে পদ কুরে আগে  
অত্যাধিক পবিত্রাচারী লোকেরা পথের ধারে মলত্যাগ করে
২২৫. ভল্লো মলী মুনেনে ভগুচ  
বলেএ হাত তিগেলে বাজার  
এমনি প্রতিপত্তিশালী, উনি যেখানে বসেন সেখানে হাট বসে  
যায়;  
ভাবার্থ-ধনশালী ব্যক্তির অভাব হয় না
২২৬. ভল্লিচ য়াও, ঈচিভল্লিচ য়াও  
বলির ঘুম, নিরবলির ঘাম  
বলবান লোক ঘুমায় বেশী; দুর্বল লোকের অল্প পরিশ্রমে ঘাম  
বেশি হয়
২২৭. ভল্লি ভল্লি নাতল নুচে; ওঙ্কি ভল্লি নাতল নুচে  
বাক্ বুরো আদাম কুরে, মানুস বুরো আগুন কুরে  
বাঘ বুড়ো হলে পাড়ার কাছে ঘাটি গাড়ে, মানুষ বুড়ো হলে  
অগুনের কাছে থাকে
২২৮. ভায় ওঙ্কি কীওঙ্কি ঈচি ওঙ্কি মীওঙ্কি   
বাঘ মনত যিয়ানি নেই, ছাগল মনত সিয়েন  
বাঘের মনে যা নেই ছাগলের মনে তা আছে
২২৯. ভায় নুচে মল্লি  
বাঘ উত্তরে তাক্  
বাঘের ঘরে ঘোগের বাসা

২৩০.

ভয়ে ঝুঁপে গেল

বাঘে মুজো হাল

বাঘে আর মহিষে হাল চাষ,

তুলনীয়- অহি নকুল সম্পর্ক

২৩১.

ভয়েতে ভয়েতে মৃত্যু যতদিন যেন

বাঘেতুন বাগেনি সাতদিন ঝেত

বাঘের চেয়ে বাঘিনী সাত দিনের বড়,

ভাবার্থ- নিজেকে অতি চেয়ানা বুঝাতে

২৩২.

ভয়ল ঝে মরু, মরুতল ঝে মরু

বাছোয় ন ভাঙোক, উন্দুরবোয় মরোক

বাঁশটাও না ভাঙ্গা, ইদুরও মরে;

তুলনীয়- সাপও মারা, লাঠিও না ভাঙ্গা

২৩৩.

ভগ্নে গেলেন ভয়ে গেল

বাজার কলাছড়া বেঘে মুলায়

বাজারের কলাছড়া সবাই দরদাম করে দেখে;

ভাবার্থ-বিয়ের উপযুক্ত পাত্রীকে বরপক্ষ বিয়ের আবদার করা

২৩৪.

ভগ্নে গেলেন ঝে গেল

বাজিলে আজিলে ন যায়

দাগ লাগলে তা কিছুতেই যায় না;

তুলনীয়-বাঘে ছুলে আঠার ঘা

২৩৫.

ভগ্নে গেলেন গেল, গেল গেল গেল গেল

বানাহ করি ছালা ভরা, ভাক্ গলে করাহ করাহ

বস্তা ভরা ধান ভাগ করে দিলে কড়া কড়া হয়ে পড়ে;

২৩৬.

පසිඳුන් සඟරා ඉතිරි වූයේ ප

বান্দর নাগত জুক চুম্বে পা

বাদরের নাকে জুক ঢুকা

ভাবার্থ-অস্থির বা বেশি চঞ্চল হলে তা বুঝাতে

২৩৭.

မပီ ဘဲ ပုဂံ ဘဲ; ဖဲ ဘဲ ဘီ ဘဲ

বাপ চা, পুত চা; মা চা ঝি চা

বাপের মত ছেলে মায়ের মত মেয়ে;

তুলনীয়-যেমন বাপ, তেমন বেটা

২৩৮.

ဗပိ သို့သော် ပုဂံ ဣဂံ; သေ ငြေ ဧဝံ ဧဝံ ဧဝံ

বাপ সোদুরি পুত কাত, সে দেজত ন মিলে ভাত

বাপ নিষ্কমা আর ছেলে বিদ্যা দিগ্গজ, সে বাড়িতে মিলে না  
ভাত

୨୭୩.

භූ ඛනික භූ උඩ; ඛනික භූ භූ භූ

বালা ধারেনে বালা পায় । ধারিয়ে বালা হুদু যায় ।

বদলা খাটলে বদলা যায়।

### ভাবার্থ-ইট মারলে পাটকেল খেতে হয়

280.

භීෂ් ජාලය පා ඡ් ඛය

বিনা বাদায়ে পাদা ন লরে ।

বাতাস ছাড়া পাতা নড়ে না।

**তুলনীয়- কারণ বিনা কার্য হয় না ।**

282.

ဗိုလ် ခုနစ် ပုဆိုးဝတ် ဟေ

## বিল ধানে বান্দর রাজা

বিলের খানে বানর রাজা ।

ভুলনীয়- পরের ধনে পোদ্ধারি।

୨୫୨.            ଓଁଲ୍ୟେଁ ଖେଁଁ ଘରଠି ମଞ୍ଜୁଠି ଟପିଟପି  
 ବିଲେଇ ନେଇ ଘରତ ଉନ୍ଦର ଦବଦବା ।  
 ବିଢ଼ାଲହୀନ ଘରେ ଇନ୍ଦୁରେର ଥାବଲ୍ୟ ।
୨୫୩.            ଓଁଲ୍ୟେଁଠେ ଘର ଥିଁଁ ଚେଞ୍ଚ  
 ବିଲେଇରେ ମାଛ ଚୁଗି ଦେନା  
 ବିଢ଼ାଲକେ ମାଛ ପାହାରା ଦିତେ ବଳା ।
୨୫୪.            ଓଁଲେଁ ଲି ମଞ୍ଜୁଠି ଧୁ  
 ବିଲେଇ ଲଇ ଉନ୍ଦୁର ବୋ ।  
 ବିଢ଼ାଲେ ଇନ୍ଦୁରେ ସମ୍ପର୍କ ।  
 ଭାବାର୍ଥ- ଅହି ନକୁଳ ସମ୍ପର୍କ
୨୫୫.            ଓଁଲେଘେ ମଞ୍ଜୁଠେ  
 ବିଲେୟେ କୁଶୁରେ  
 ବିଢ଼ାଲେ କୁକୁରେ ସମ୍ପର୍କ ।  
 ଭାବାର୍ଥ- ଶକ୍ରତା
୨୫୬.            ଧିନ୍ଧିଠେ ଗଫିଁ ଘିଠିଘିଘି ଖି ଲଠେ  
 ବୁଧବାରେ ଗାଦଅ ସାମ୍ବୋୟା ନ ଲରେ ।  
 ବୁଧବାରେ ଗର୍ତ୍ତେର ସାପଓ ନଢ଼େ ନା (ଅର୍ଥାତ୍ ବେର ହୟ ନା ।)  
 ଭାବାର୍ଥ- ବୁଧବାରେ ଯାତ୍ରା କରତେ ନେଇ
୨୫୭.            ଧିଞ୍ଚି ଲିଠି ଲିଞ୍ଚି ଘି  
 ବୁରାହ କଥା କୁରାହ ସୁ ।  
 ବଢ଼ୋର କଥା ମୁରଗିର ମଳ ।

২৪৮.

ଏଠି ଧଉଳିଆ ଗଛଟି ମନେ

ବୁରାହ ବାନ୍ଦରେୟା ଗାଞ୍ଜତ ଉଧେ ।

ବୁଢ଼ୋ ବାନରଓ ଗାଢ଼େ ଉଠେ ।

ଭାବାର୍ଥ- କୟଳା ଧୁଲେ ମୟଳା যায় ନା

୨୪୯.

ଏଠି ଶୁଖିଲା ମଞ୍ଚ ଥାଏ ଓଢ଼ି

ବୁରିହ ମୋରୋକ

ଆର ଚାଦା ଫାଦୋକ ।

ବୁଢ଼ି ମରୁକ ଚାଟାହି ଫେଟେ ଯାକ ।

୨୫୦.

ଏଠି ଚୋରା ଯେତେ ମନୁଷ୍ୟ ଲାଗି ଥାଏ

ବେଞ୍ଚ ଖେଦଅ ଚେଲେହ୍ ଅଳ୍ପୟା ଲାଗତ ନ ପାୟ ।

ବେଶି ଖେତେ ଚାହିଲେ ଅଳ୍ପଓ ଭାଗେ ପଡ଼େ ନା ।

ତୁଳନୀୟ- ଅତି ଲୋଭେ ତାଁତି ନଷ୍ଟ ।

୨୫୧.

ଏଠି ଗଛ ଗଛ ଯେତେ ମିଳି ମିଳି

ବେଞ୍ଚା ଗଛ ଦାତ ଚେଲେହ୍ କି ଅହବ?

ବିକ୍ରିୟ ଗଛର ଦାତ ଦେଖେ କି ହବେ?

ତୁଳନୀୟ- ଗତସ୍ୟ ଶୋଚନା ନାସ୍ତି ।

୨୫୨.

ଏଠି ଯେତେ ଯେତେ ଯେତେ ଯେତେ ଯେତେ

ବେନା ଦେବାକାଳା ବେଲ୍ୟା ବ

ସେ ବହର ଖରାନ ତ ।

ଚୈତ୍ର ବୈଶାଖ ମାସେ ସକାଳ ବେଳା ଯେତେ ବୃଷ୍ଟି ନା ହଲେ ଆର

ବିକେଲେ ବାତାସ ବହିଲେ ସେ ବହର ସୁବୃଷ୍ଟି ହୁଏ ନା ।

২৫৩. ভেদ্য গ্ৰন্থে যতী গ্ৰন্থে ভেদ্য গ্ৰন্থে যতী গ্ৰন্থে  
 ভেদ্য

বেল্যা হলে সাদ হাল ফেলায় বেন্যা হলে এক আহুল নেই ।  
 রাত্রে শুয়ে শুয়ে ঠিক করে কাল সকালে জমিতে সাতখানা হাল  
 যাবে । কিন্তু সকালে উঠে একটা হাল নেবারও গা নেই । অর্থাৎ  
 শুধু পরিকল্পনাই সার ।

২৫৪. পৃ যক্ষ্মী ক্ষীণ পুষ্টি  
 বৈদ্য ঘরত নিত্য জ্বর ।  
 বৈদ্যের ঘরে সর্বদা জ্বর ।

২৫৫. স্তম্ভে নল স্তম্ভ; পেণ্ডে নল পেণ্ড;  
 চণ্ডে নল চণ্ডে  
 ভজার লাগ ভোজি; পেজার লাগ পেজি; রাজার লাগ মানদেবী ।  
 ভোঁদার জুটি ভোঁটি, পেঁচার জুটি পেঁচি, রাজার জুটি মহারাণী ।  
 তুলনীয়- যেমন রাধা তেমন কানু ।


২৫৬. স্তম্ভে নল স্তম্ভে নল স্তম্ভে  
 ভাগতুন উবুজ্যা উগোল মাছ  
 যেন লাঠি মাছ, তা কেউ ভাগে নিতে চায় না ।

২৫৭. স্তম্ভে নল স্তম্ভে  
 ভাঙা খেঁড়ান গাদত পরে ।  
 ভাঙা পা গর্তে পরে ।  
 তুলনীয়- খোঁড়া পা খানায় পড়ে ।

২৫৮. স্তম্ভে নল স্তম্ভে; পৃ পেণ্ডে  
 ভাঙা নগান ঘাতসগা; ফুল্যা পেদা মোক্জরা ।  
 ভাঙা নৌকা কেবল ঘাট জুড়েই থাকে, পিলে সর্বস্ব রোগী স্ত্রীকে  
 কেবল জুড়েই বসে থাকে ।

২৫৯.            **ଅଧର୍ମେ ଖ ଯନ୍ତ୍ର; ଋତୁ ଧର୍ମ ଖ ମଞ୍ଜ**  
 ভাচ্যালঙি ন ধযা; ছায্যা বউ ন আন্য ।  
 পানিতে ভেসে আসা লগি ধরবে না, অপরে তালাক দেওয়া  
 বৌও ঘরে আনবে না ।
২৬০.            **ଅଠ ଓଠି ଅଠି ଓଠି; ଧୂଘ ଓଠି ଧୂଘ ଓଠି**  
 ভাদ জার ভুত জার; বিয়্যা জার বিয়্যালা জার ।  
 নৈসর্গিক শীত অনুভব ছাড়া আরো চার রকমে শীত লাগে ।  
 ভাত ঝাওয়ার পর অধিক শীত লাগে । ভূতের ভয় পেলে  
 একেবারে ঠক ঠক করে কাঁপতে হয় । বিয়ের জ্বার সুবিখ্যাত,  
 প্রচুর ঠাট্টা তামাসার খোরাক জোগায় । তাছাড়া ছেলে বিয়ানোর  
 পরও প্রসূতির এক রকমের হাড়কাঁপানো শীত লাগে । দুলাল  
 ১৯৮০: ৪৭-৪৮
২৬১.            **ଅଠ ଖେ ଧର୍ମ ପିଠ; ମଧ୍ୟ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ**  
 ভাদ নেই ঘর পিদা; উলু পরো চুল বুদা ।  
 ভাত নেই ঘরে পিঠা দুরাশা, তেলের অভাবে চুলের খোপা উলু  
 অর্থাৎ সন্ধ শনের প্রায় হয়েছে ।
২৬২.            **ଅଠି ଖେ ଧର୍ମଣି ମୂଳ ଧର୍ମ**  
 ভাদ নেই ঘরত্ কোল বাজা ।  
 নিরন্তের ঘরে নিত্য কলহ ।  
 তুলনীয় সিলেটি প্রবাদ-ফুড়াইলো গাটির চাউল, ঘর লাগিল  
 আউল ঝাউল ।(নন্দলাল শর্মা-প্রবাদ প্রবচন, পৃষ্ঠা-৫২)
২৬৩.            **ଅଠି ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ**  
**ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ**  
 ভাত মিজাল্যা খা-দে গম  
 মানুষ মিজাল্যা চা-দে গম ।  
 মিশ্র চালେ ভাত খেতে সুখ, সঙ্কর জাতে মানুষ দেখতে সুখ ।



২৬৪.        সশী ঝেদে গাঁও  
                   ঝেদে ঝেদে গাঁও  
                   ভত্ মধে গিরিং          
                   মাছ মধে চিরিং ।  
                   ভাতের মধে গিরিং চালের ভাত আর মাছের মধে চিংড়ি মাছ  
                   ভালো ।

২৬৫. সসায় ঝেদে গাঁও  
                   ভাদঅ মাচ্যা কুণ্ডরবোয়্যা দোল ।  
                   ভাদ্র মাসে কুকুরটাও সুন্দর ।  
                   তুলনীয়- যৌবনে কুকুরী ধন্য ।

২৬৬.        সসেদে রেণে সসেদে রেণে  
                   ভারেইয়্যা খেলা ছাড়িয়া যায় ।  
                   ঠকিয়ে জিতলে খেলা প্রতিকূলে যায় ।

২৬৭.        সসেদে ঝেদে গাঁও; সসেদে ঝেদে গাঁও  
                   ভালারে চাদি গজ্জঙ তেল, বাব দিন্যা থালো গেল ।  
                   মাটির প্রদীপ ও গজ্জর্ন তেল ভালো । বাপের দিনের থালাও  
                   গেল ।  
                   ভাবার্থ- অপচয়ে সম্পদ নাশ ।

২৬৮.        সসেদে রেণে সসেদে রেণে; সসেদে রেণে সসেদে রেণে  
                   ভুতধন পেরেদে ঋয়; ভুতের ধন প্রেতে ঋয়  
                   ভুতের ধন প্রেতে ঋয় ।  
                   তুলনীয়- পাপের ধন প্রায়শ্চিত্তে যায় ।

২৬৯.        ফণে মোলমলি মলি পেলে ঠ মোল  
 ভুদে এককান সুক্ পেলে ন এরে ।  
 বোকাদের যা ভালো লাগে তাতেই মস্ত হয় ।

২৭০.        ফুঁ ন্যডা ফুল নেল; ফুল ন্যডা ফুঁ নেল  
 ভোচ্ আঝায় মোক গেল; মোক আঝায় ভোচ্ গেল ।  
 ভাবির আশায় স্ত্রী গেল, স্ত্রীর আশায় ভাবি গেল ।

২৭১.        ফুঁ নলে পুঁ ফুল, মলি নলে নড ফুল  
 ভোজ অলে পুরো মোক্, শালিকা হলে আধা মোক্  
 ভাবি বলতে পুরো স্ত্রী, শালিকা হলে আধা স্ত্রী

## (৫)

২৭২.        ফুলিও ন্য মোল; ফুলিও মলি পড  
 মইল্যায় গাচ কাবদে ভাগিন্য সচ পায়  
 মামার গাছ কাটে, ভাগনার মনে হয় গাছটা বুঝি নরম ।

২৭৩.        ফুলি ফুলি ফুলি; ন্যডা মোল ফুলি  
 মইল্যা ভাগিনা যিয়ত্; আবত্ বলা নেই সিয়ত্ ।  
 মামা ভাগনে যেখানে-আপদ বালাই নেই সেখানে ।

২৭৪.        ফুলে ফুলে ফুলে ফুলে  
 মনে কুলেলে ধনে কুলায় ।  
 মনে সংকল্প থাকলে অর্থের সংস্থান হয় ।

২৭৫.        ওঁতেও গিঁঠি ঠাট্টা নাও  
 ৯০০ে ১১১ ঠাট্টা নাও  
 মরেদে গিরি ন এরে আচ্  
 ধায়দে চাখা ন এরে চাস্ ।  
 মুমূর্ষ গৃহস্থ প্রাণের আশা ছাড়ে না, যে চাষাকে সত্বর স্থান  
 পরিবর্তন করতে হবে সেও চাষাবাদ বন্ধ রাখে না ।  
 তুলনীয়-যতক্ষণ শ্বাস, ততক্ষণ আশ ।

২৭৬.        ওঁতেও গিঁঠি ঠাট্টা  
 মাগানা খিয়া রামজয় ।  
 মাগানা খানেওয়ালা রামজয় ।

২৭৭.        ওঁতে ওঁতে ওঁ ; ১১১ ওঁতে গিঁঠি ওঁ  
 মাচ্ জু কাল জু; বঝর মাধাৎ ইক্ক জু ।  
 মাছের মহোৎসব লাগে বছরের মাথায় একবারই ।  
 তুলনীয়ঃ সুযোগ জীবনে একবারই আসে ।

২৭৮.        ওঁতেও গিঁঠি ঠাট্টা  
 ওঁতেও গিঁঠি ঠাট্টা  
 মাঝিয়া ভাত খেইয়ে খালত্‌জ জোয়ার এয়ে ।  
 মাঝিও ভাত খেয়েছে খালেও জোয়ার এসেছে ।

২৭৯.        ওঁতেও গিঁঠি ঠাট্টা ওঁতেও গিঁঠি ঠাট্টা  
 ওঁতেও গিঁঠি ঠাট্টা

মাদিত থলে পিবিয়ায় খেবাক পারাহ্  
 মাধাৎ থলে উত্তনে খেবাক পারাই ।  
 মাটিতে রাখলে পিপড়ের সব খেয়ে ফেলবে, মাথায় রাখলে  
 উকুনে খেয়ে ফেলতে পারে । ভাবার্থ- অতি আদর দেওয়া

২৮০.            ଓଢ଼ ଖେଁ ମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ  
 মাথা নেই কানাহ্‌ গরাগরি ।  
 মাথা না থাকলে দেহ গড়াগড়ি দেয় ।
২৮১.            ଓଞ୍ଜି ଓଞ୍ଜି ମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ  
 মানিক্য বাবহ্‌ সিন্ধিখানা ।  
 মানিকের বাবার সিন্ধি খেতে যাওয়া ।  
 ভাবার্থ- অতি দেরিতে পৌঁছা ।
২৮২.            ଓଞ୍ଜି ଓଞ୍ଜି ମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ ; ମଞ୍ଜୁ ଓଞ୍ଜି ମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ  
 মানুষ নস্‌ত উ-লে; তোন নস্‌ত ঝু-লে ।  
 কোষ বড় হলে মানুষ অকেজো হয় । ঝোলের পরিমাণ বেশি  
 হলে তরকারি নষ্ট হয় ।
২৮৩.            ଓଞ୍ଜି ଓଞ୍ଜି ମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ  
 মানুষ বুঝি পুগিয়ে কামারায় ।  
 মানুষ বুঝে পোকায় কামড়ায় ।  
 ভাবার্থ- স্বভাব দেখে ভেংচি কাটে
২৮৪.            ଓ ଓଞ୍ଜି ଓଞ୍ଜି ମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ  
 মা মলেহ্‌ বাপ ভালোই ।  
 মা মারা গেলে বাপ ভালুই হয়ে যায় ।  
 ভাবার্থ- মা মারা গেলে বাবাও পর হয়ে যায়
২৮৫.            ଓଞ୍ଜି ଓଞ୍ଜି ମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ  
 মার শুদিয়ে পুয়া ; ভুইয়ের শুদিয়ে রুয়া ।  
 মায়ের শুণে ছেলে, ভাইয়ের জন্য সম্পর্ক

২৮৬.            ଓଢ଼ି ଘର ଧୂଳି ଚି  
                  ନଠେ ଲାଭେ ମିଳିଛି ଠ  
                  ମାଲ ଯାଚ୍ ଚୋକ ଖା  
                  ଭାଦେ କାବରେ ଝିୟାତ୍ ପାଞ୍ ।  
                  ପ୍ରତିଦିନ ମୃଗେଲ ଯାହେର ଯୁଢ଼ା ଶେତେ ପାରଲେ, ଭାତ କାପଢ଼େର  
                  ଦୀର୍ঘସ୍ଥ ହওয়া, ଭାବାର୍ଥ- ଅଭାବ ନା থাকলে ଦୀର୍ঘସ୍ଥ ହওয়া যায় ।
୨୮୭.            ଓଢ଼ି ଘରେ ମିଳିଛି ମିଳେ  
                  ମିଧା ଯୁରେ ଭିଦା ତୁଲେ ।  
                  ମିଷ୍ଟି ଯୁখে ଭିଟା ଛାଡ଼ା କରା যায় ।  
                  ଭାବାର୍ଥ- ଯୁখে ମିଷ୍ଟି ଅନ୍ତରେ ବିଷ
୨୮୮.            ଓଢ଼ି ନଈ ପିପିଲି ମିଳି  
                  ମିଧାର ଲାଭ ପିବିରାୟ କାୟ ।  
                  ଶୁଢ଼େର ଲାଭ ମିଳିପଡ଼େ ଶାୟ ।
୨୮୯.            ଓଢ଼ି ଗେଲେ ପିଲି ଗେଲେ  
                  ମିଳା ରେଖା ପିଲା ଦାନ୍ତର ।  
                  ମେୟେଲୋକ ପେଟୁକ ହଲେ ବଡ଼ ହାଁଡ଼ିତେ ରାନ୍ନା ଚାପାୟ ।
୨୯୦.            ଓଢ଼ି ଗେଲେ ଗେଲେ ଗେଲେ  
                  ସୁଅ ଶୁଣେ ବେଢ଼ି ଯରେ ।  
                  ସୁଖେର ଶୁଣେ ବ୍ୟାଢ଼ି ଯରେ ।
୨୯୧.            ଓଢ଼ି ପିଲି ଧୂଳି ନଈ  
                  ସୁଅ ପିରା ଧୂଳି ଭାତ ।  
                  ସୁଖେର ପିଢ଼ାର ଜନ୍ୟ ଖୋଳ ଭାତ ଦେବା ହେଉଛି

২৯২.

৳ৱ ৩ঐ; ৳ঐ ৩ঐ

মুঅ ফাঙ; বড় ফাঙ ।

মুখের বকুনি বড় বকুনি

ভাবার্থ- আগে বললে অমঙ্গল

২৯৩.

৳ৱৱ ৳৳৳ ৳ঐ ৳ঐ; ৳৳৳ ৳৳৳ ৳ঐ ৳ঐ

মুঅত্ চাবাল্যে লাজ্ নেই; পুনত্ চাবাল্যে লাজ্ নেই ।

নির্লজ্জকে মুখে মারলে বা পাছায় মারলেও লজ্জা পাইনা

ভাবার্থ- নিলজ্জ ব্যক্তি অপরের কথায় কান দেয় না

২৯৪.

৳ৱৱ ৳ঐ, ৳ৱৱ ৳ঐ; ৳ঐ ৳ঐ ৳ঐ ৳ঐ ৳ঐ

মুঅত দাড়ি, বুকত কেশ; তারে কয়দে মন্দর বেশ ।

মুখে দাড়ি বুকে কেশ, তারে কয় মরদের বেশ ।

ভাবার্থ- পুরুষত্বের পরিচয়

২৯৫.

৳-ৱৱ ৳ঐ; ৳ঐ ৳ঐ ৳ঐ

মু-অত পোরোক; পেত ন ভোরোক ।

সবার মুখে পড়ক-পেট ভরুক আর নাই ভরুক

ভাবার্থ- কাউকে বঞ্চিত না করা

২৯৬.

৳ঐ ৳ঐ ৳ঐ ৳ঐ

মুরা উত্তরে তুগুন বাচ ।

পাহাড়ের মঙ্গোপরিস্থিত তুগুন বাঁশ

ভাবার্থ-ঝাড়ের একমাত্র বাঁশের ন্যায় বায়ুর অনুসারী

বিবেকসম্মানহীন ব্যক্তি; বা সুবিধাবাদী ব্যক্তি

২৯৭.            ଘେଠି ଟଠେ ଧଞ୍ଜଠି ଖଞ୍ଜେ  
 মের দরে বান্দর নাজে ।  
 মারের ভয়ে বানর নাচে  
 ভাবার্থ- শারিরীক আঘাতকে সবাই ভয় করে

২৯৮.            ଘୃଣି ଯନ୍ତେ ନଞ୍ଜ; ପଞ୍ଜି ଯନ୍ତେ ଶଞ୍ଜ  
 মো ভাগ্যে ধন; পুরুষ ভাগ্যে জন ।  
 স্ত্রী ভাগ্যে ধন, পুরুষ ভাগ্যে জন  
 ভাবার্থ- সংসার সুখের হয় রমনীর গুণে,

## ୫

২৯৯.            କଟ୍ୟ ଟଠ ଟଟ୍ୟ ଟୁଟ  
 যদঅ গরু তদঅ গোবর ।  
 যত গরু তত গোবর ।

৩০০.            କଟି ଧର୍ଯ୍ୟଞ୍ଜ ପଞ୍ଜି ଧି ଯଦଠି  
 যদ বাচ্চুন পুনঃবি বাব আধୁৎ ।  
 লাউয়ের খোলা ভাঙবিতো পূর্ণিমার বাপের হাঁটুতে ।  
 তুলনীয়- যদ দোষ নন্দ ঘোষ ।

৩০১.            କଞ୍ଚେ ଯନ୍ତେ ଯଞ୍ଜ; ଯେ ଟିଞ୍ଜେ ଶଞ୍ଚେ ଯଞ୍ଜ  
 যম জামেই ভাগিনা; এ তিন নয় আপনা ।  
 যম, জামাই ও ভাগনে-এ তিন জন আপন নয় ।

৩০২.            କ ଯଦ ଯଞ୍ଜେ ଯ ଯଦ ଯଞ୍ଚ  
 যা কথা শুনে তা কথা গম  
 যার কথা শুনে, তার কথা ভালো লাগে ।

৩০৩.      চ য়েৱাঙে মাজ  
 যা' চেস্ঠা তার  
 যার চেষ্ঠা তাকেই করতে হয় ।
৩০৪.      চ নধু মাজ ৱেৱ  
 যা' ছবো তার মেয়্যা  
 যার সন্তান তার মায়া ।  
 ভাবার্থ- নিজ সন্তানকে সবাই ভালবাসে
৩০৫.      চ ঐৱাঙে মাজ  
 যা' দিনত তার;  
 যার দিন তার ।  
 তুলনীয়- লাক্সল যার, জমি তার ।
৩০৬.      চ ৱাঙে ৱে, ৱেঙাঙ; ৱাঙে ৱেৱে ৱে  
 যা নাঙে নেই, মেজবান্যা ঘরত্ গেলৈয়া নেই ।  
 যার কপালে খাবার জুটবার নয়, সে যে বাড়িতে ভুরিভোজ  
 চলছে সেখানে গেলেও খেতে পায় না ।
৩০৭.      চ ৱাঙে ৱে ৱাঙে  
 যা ফালত্ তে পরে  
 যার ফাঁদে সেই পড়ে ।
৩০৮.      চ ৱাঙে ৱাঙে ৱাঙে,  
 মাজ ৱে ৱে ৱাঙে ৱাঙে  
 যা' বাবরে কুমোরে খায়, তার খেউ দেলেহ্ দর গরেহ্ ।  
 যার বাপকে কুমিরে খেয়েছে, সে ঢেউ দেখলেই ভীত হয় ।  
 তুলনীয়- ঘরপোড়া গরু সিঁদুর মেঘ দেখলে ভয় পায় ।



৩০৯.

ଜ ଘଣ୍ଟି ଜେ ମଘ

ଘନ ଘେଷି ଟି ମଘ

ସା মান ସେ କয়

ଦୁଧ ବେଞ୍ଜି ଦই লয় ।

ସାର মনে যা কয়, দুধ বেচে দই লয় । ভাবାର୍ଥ- ସାର ସା ইଚ୍ଛା  
ତাই করে

৩১০.

ଜ ଘଣ୍ଟି ଜିଘ

ଘ ଠେଁ ଜଘ ଯିଘ

ସା মরণ যিগା

ନ পানেই যায় সিয়

ସାର মৃত্যୁ ସେখানে লେଖା, নৌকা ভାড়া করে হলেও সে ଠିକ  
ସେখানে ହାড়ির হবেই ।

৩১১.

ଜ ଘଠ ଠେ ମଠ

ସା' সুদା তେ কাদେ ।

ସାର সুতো সেই কাটে ।

তুলনীয়- নিজের চরকায় নিজেকেই তেল দিতে হয় ।

৩১২.

ଜଘ ମଠ ଘ ଘେନେ ଠିଘ

ଘଠି ଯି ମଠସି ଘଘ

যাচା ভাত ন খেলে তিন পোর সং উবাজ থায় ।

কেউ ভাত খেতে দিলে তা না খেলে তিন পহর পর্যন্ত উপোস  
থাকতে হয় ।

৩১৩.      ଜଂମି ନଘ୍ୟ ନନ୍ଦି ଓ  
                  ଗେ ଗେ ଗେ ଗେ ଗେ  
 ଯାହୁନ ଆସେ ଆସୁଏ ବଳ  
 ତେ ଥେବ ଗଞ୍ଜିର ଜଳ ।  
 ଯାର ହାଟୁଡେ ବଳ ଆଛି, ସେ ଗାନ୍ଧେର ଜଳ ଏନେ ଥେତେ ପାରେ ।  
 ଦୁଲନୀୟ- ବୀରଭୋଗ୍ୟା ବସୁନ୍ଧରା (ନନ୍ଦଲୀଳ ଶର୍ମା, ଟାକସା ପ୍ରବାଦ  
 ପ୍ରବଚନ, ପୃଷ୍ଠା-୧୧)

୩୧୪.      ଜଂମି ନଘ୍ୟ ଓ  
                  ଗଂଜେ ଗେ ଗେ  
 ଯାହୁନ ଆସେ ଦୟା  
 ତାରେ ନ କର କମ ।  
 ଯା ଶରୀରେ ଦୟା ଆଛି, ସେ କାରୋ ଡେରେ କମ ନୟ ।

୩୧୫.      ଜଂମି ନଘ୍ୟ ଗଂଜେ; ଗ ଗଂଜେ ଗଂଜେ  
                  ଜଂମି ନଘ୍ୟ ଗେ; ଗ ଗଂଜେ ଗେ  
 ଯାହୁନ ଆସେ ଧାନ; ତା' କଥାନି ତାନ ।  
 ଯାହୁନ ଆସେ ଡେନ୍ଧା; ତା କଥାନି ବେନ୍ଧା ।  
 ଯାର ଆଛି ଧାନ, ତାର କଥା ଟାନ, ଯାର ଆଛି ଟାକା, ତାର କଥା  
 ବାଁକା ।

୩୧୬.      ଜଂମି ନଘ୍ୟ ଗଂଜେ, ଗଂଜେ ଗଂଜେ ଗଂଜେ  
                  ଯାଦେ ଆମନ ଇଚ୍ଛା, ଏସେ ପର ଇଚ୍ଛା ।  
 ଯାହୁନାର ସମୟ ନିଜେର ଇଚ୍ଛା, ଆସାର ସମୟ ପରେର ଇଚ୍ଛା ।

୩୧୭.      ଗଂଜେ ଗଂଜେ ଗଂଜେ  
                  ବାପେ ପୁତ୍ରେ ବିଚାସ ନେଇ ।  
 ପିତା ପୁତ୍ରେ ମଧ୍ୟେ ବିଶ୍ୱାସ ନେଇ  
 ଭାବାର୍ଥ-ସ୍ୱାର୍ଥେର ସମୟ ।

৩১৮.        জন্মে গাওঁ গাওঁ গাওঁ,  
               জন্মে গাওঁ গাওঁ গাওঁ গাওঁ গাওঁ  
 যার হয় ন বন্ধেরে হয়  
 যার নয় নব্বই বন্ধেরে ন হয় ।  
 যার বুদ্ধি হয় নয় বর বয়সেই হয়, যার হবে না, তার নব্বই  
 বছর বয়সেও হবে না ।

৩১৯.        জন্মে গাওঁ জন্মে গাওঁ, গাওঁ গাওঁ গাওঁ গাওঁ  
 যার কামে যারে সাজে  
 আর কামে লাগি মারে ।  
 যার কাজে যাকে সাজে, তার কাজে লাগি বাজে ।

৩২০.        গাওঁ গাওঁ গাওঁ  
 যার বিপদ তার ঘা ।  
 যার বিপদ তার কঠিন সময় ।

৩২১.        জন্মে গাওঁ গাওঁ, গাওঁ গাওঁ গাওঁ গাওঁ  
 যার ভাগ্যে তে ঋণ, গোজেন কয় দে মর কি দায় ।  
 যার ভাগ্যে সে ঋণ, গোজেন বলে আমার কি দায় ।

৩২২.        জন্মে গাওঁ গাওঁ, গাওঁ গাওঁ গাওঁ গাওঁ  
 যার যেতুম ফাল, তার সেতুম সাল ।  
 যার যত লাফ, তার তত গভীর কাঁটা বিধে ।

৩২৩.        জন্মে গাওঁ, গাওঁ গাওঁ  
 যার লাগ, তার ভাগ ।  
 যে যে রকম লোক, তার জীবন হয় সে রকম ।

৩২৪.

সঁজুঁ সঁজুঁ, সঁজুঁ সঁজুঁ

যিনদি বর, সিনদি জুমোর ।

যেদিকে বড় আসে, সেদিকে ছাড়া ধরতে হয় ।

তুলনীয়-অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা ।

৩২৫.

জে সঁজুঁ-সঁজুঁ (৩২) সঁজুঁ

যে অহ-ইষ্যে পাচ কথা

যা হয়েছে পাঁচ টুকরো ।

৩২৬.

জে সঁজুঁ সঁজুঁ, সঁজুঁ সঁজুঁ, সঁজুঁ

সঁজুঁ সঁজুঁ সঁজুঁ সঁজুঁ

যে কুগিয়ে কাবিব, সালাম গল্যেয়া কাবিব, কলা দেখেলেয়া কাবিব ।

যে কুকি কাটবে, সালাম করলেও কাটবে, কলা দেখালেও কাটবে ।

তুলনীয়- চোর না শোনে ধর্মের কাহিনী ।

৩২৭.

জে সঁজুঁ সঁজুঁ সঁজুঁ সঁজুঁ,

সঁজুঁ সঁজুঁ সঁজুঁ সঁজুঁ

যে কুস্তুর লেজ বেড়া চুমাত ভরেলেয়া উজু ন হয় ।

যে কুকুরের লেজ বাঁকা, চোমায় ভরে রাখলেও তা সোজা হয়

না । তুলনীয়- কয়লা যায়না ধুলে, স্বভাব যায় না মরলে ।

৩২৮.

জে সঁজুঁ সঁজুঁ সঁজুঁ সঁজুঁ

যে কুরিয়ে বদা পারে তা' পুনেই জানে ।

যে মুরগি ডিম পাড়ে, তার গৌদেই জানে ।

ভাবার্থ- যে করে সেই বুঝে কতো কষ্ট

৩২৯.        **কে ঐশ্বর্য্য কে মন, যাক্ষণে মূৰ্ছা দেয় যায়**  
 যে দিনত যে কাল, হ্রিণ্ডে চুমি গেল বাঘ গাল।  
 যে দিনে যেমন কাল, হ্রিণ্ডে সময়ে বাঘের গালে চুমু খেয়ে  
 যায়। তুলনীয়- হাতি যখন খেদায় পড়ে, চামচিকায়ও লাধি  
 মারে।

৩৩০.        **কে দেশের প্রাণ কে, যে দেশের মোক্ষের প্রাণ**  
 যে দেশত বৃক্ষ নেই, সে দেশত এরোভা প্রধান।  
 যে দেশে বৃক্ষ নেই, সে দেশে এরাভাই প্রধান।  
 ভাবার্থ- নেতা না থাকলে কাউকে না কাউকে নেতার দায়িত্ব  
 নিতে হয়

৩৩১.        **কে দেশের কে ক্ষণ**  
 যে দেশত যে ভাষা  
 যে দেশে যে রীতি।

৩৩২.        **কে ঈশ্বর মর্ত্যের মন, তার ঐশ্বর্য্য প্রদান**  
 যে ন কায় শুওরত তেল, তার জিহ্বাকানি বৃথা গেল।  
 যে খায়নি শুকরের তেল, তার জীবন বৃথা গেল।

৩৩৩.        **কে ঈশ্বর যিহে যে ঈশ্বর যিহে**  
 যে নত্ উধে সে ন পানি ইছে।  
 যে নৌকায় উঠে, সে নৌকায় পানি সেচে  
 ভাবার্থ- মেয়ে বিয়ে হলেই রং পাল্টায়

৩৩৪.        **কে পাত্রের মন, যে পাত্রের মন**  
 যে পাদত খায়, সে পাদত আহবে।  
 যে পাত্রে খায়, সে পাত্রে মলত্যাগ করে।  
 ভাবার্থ- অকৃতজ্ঞ স্বভাব

৩৩৫. জে দেল্লগু মীঠিও ভাণ্ডে ওল্লগে

যে পেকো উরিব বাত্ ফরফরায় ।

যে পাখি উড়বে, সেটা ছোট অবস্থাতেই বাসায় ফরফর করে ।

তুলনীয়- সকালের সূর্য দেখে বুঝা যায় দিনটা কেমন যাবে

৩৩৬. জে ওল্লগে, সে ওল্লগে

যে ফুল নিন্দা, সে ফুল পিন্দা ।

যে জাতের ফুলকে নিন্দা করা হয়, সে ফুলকেই গলায় পরতে হয় ।

৩৩৭. জে মীঠি ওল্লগে, সে মীঠি ওল্লগে

যে ভরখানা, সে ভর লাগানা ।

যে পরিমাণ খানা, সে পরিমাণ নাচ ।

৩৩৮. জেওল্লগে মীঠি, সেওল্লগে ওল্লগে

যেমন তানা তেমন পজেন ।

যেমন টানা তানা তেমন পোড়েন

তুলনীয়- যেমনি কুকুর তেমনি যুগুর

৩৩৯. জেওল্লগে মীঠি, সেওল্লগে ওল্লগে

যেমন তান্যাবি, তেমন নাম সামুলেজী পিনোন ।

যেমন তান্যাবি(একটি কিংবদন্তির মেয়ের নাম) তেমন নাম,  
তার পিননখাদিও(পরনের কাপড় বিশেষ) সামুলেজী ফুল  
বিশিষ্ট । ভাবার্থ- কাপড়-ছোপরে কো মেয়েকে খুব সুন্দর  
দেখালে বলা হয়

৩৪০. জেওল্লগে ওল্লগে, সেওল্লগে ওল্লগে

যেমনমান দেবাকাল সেমনমান ঝর আনে ।

যতবড় কালো মেঘ, সে পরিমাণ বৃষ্টি হয় না ।

তুলনীয়-যত গর্জে তত বর্ষে না ।

৩৪১.            କେ ଯିବି ଯିବି, ଯେ ଯିବି ଯିବି  
 ସେ ଧକ ଦରାୟ, ସେ ଧକ ନରାୟ ।  
 ସତ ଡରାୟ, ତତ ଡାଡ଼ା କରେ ।

ଠ

୩୪୨.            ଠକି ଠକି, ଠକି ଠକି  
 ରାଜ ଭୁଲ, କାଜ ଭୁଲ ।  
 ରାଜାର ଭୁଲ ହଲେ କାଜର ଭୁଲ ହଇ ।  
 ଭୁଲନୀୟ- ରାଜା ଦୋଷେ ରାଜା ନଈ ।

୩୪୩.            ଠକା ଠକା ଠକା ଠକା ଠକା ଠକା  
 ରାତା ନେଇ ଦେଉଡ଼ କୁରିଆ ଡାକ ପାରେ ।  
 ମୋରଗ ନାହିଁ ଦେଶେ ମୁରଗି ଡାକ ପାଡ଼େ ।

୩୪୪.            ଠକା ଠକା ଠକା ଠକା ଠକା ଠକା  
 ରାନଧେ ବାର ଚାୟ, ବାରତେ ବାର ନ ଚାୟ ।  
 ରାଧତେ ଅପେକ୍ଷା କରେ, କିନ୍ତୁ ବାଡ଼ତେ ଦିଶ ପାୟ ନା ।

୯

୩୪୫.            ନଳିନୀ ନୀଳ ନଳିନୀ  
 ନଳିନୀ ସୀତା କଳାକିନୀ ।  
 ନଳିନୀ ସୀତାକେଓ କଳାକ ବହନ କରତେ ହରେହେ ।  
 ଭୁଲନୀୟ- ଚାନ୍ଦେରଓ କଳାକ ଆହେ

৩৪৬.            ৗৗৗৗ ৗৗৗ ৗৗৗৗ  
 লগে ঘর বাড়ি বেরাজ্যা  
 বেদের মত সঙ্গে ঘরবাড়ি ।  
 ভুলনীয়- সঙ্গে বাড়ি সঙ্গে ঘর ।
৩৪৭.            ৗৗৗ ৗৗৗ ৗৗৗ ৗৗৗ  
 লগে যলা লগে শেজ ।  
 আপদ বালাই সাথে সাথে দুর করতে হয় ।  
 ভাবার্থ- ঝগড়া ক্যাসাদ কিংবা লেনদেনের হিসেব যখন তখন  
 মিটিয়ে ফেলা ভালো ।
৩৪৮.            ৗৗৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗ ৗ  
 লরানায় মরানায় সং ।  
 স্থানান্তরে পুনর্বসতি গড়া ও মৃত্যুবরণ করা একই কথা ।
৩৪৯.            ৗৗৗ ৗৗৗ ৗৗৗ, ৗৗৗৗ ৗ ৗৗৗৗ  
 লরি চরি বার, ঘরত্ বই তের ।  
 ঘোরাঘুরি করলে বার টাকা আর ঘরে বসে তের টাকা  
 রোজগার । ভুলনীয় সিলেটি প্রবাদ- হুইয়া মাগুর বৈয়া কৈ, জাল  
 বায় বেটা ভেড়া । (নন্দলাল শর্মা-চাকমা প্রবাদ, পৃষ্ঠা-
৩৫০.            ৗৗৗৗৗ ৗৗ ৗৗৗৗ ৗৗৗৗ ৗৗৗৗৗৗ  
 লাঘত্ ন পায়দে জাগাত্ খাচ্চুয়ায় ।  
 শরীরে যে অংশ হাত দিয়ে লাগল পাওয়া সেই স্থান বেশি  
 চুলকায় ।



৩৫১.

লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে

লাজে কাজ আ-রায় ।

লাজ করলে কাজ হারাতে হয় ।

৩৫২.

লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে, লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে

লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে, লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে

লাদা খোক পাদা খোক ভান্নন পারাহ নয়

পোরোয়ে মারে মা দাঘিলে আমন মা দাঘক্যে ন অয়

লতা খাও পাতা খাও ভাতের মত নয়, পরের মাকে মা ডাকলে,

আপন মায়ের মত নয় ।

৩৫৩.

লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে, লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে

লাভে লুণ্ডা বয় অলাভে তুলায়্য ন বয় ।

লাভের আশায় লোহা বহন করা যায়, লাভের আশা না থাকলে

কেউ তুলাও বহন করে না ।

৩৫৪.

লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে

লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে

লামে পেলেহ্ বেরে ন পায়

বেরে পেলেহ্ লামে ন পায় ।

লম্বায় পেলে বেড়ে পায় না, বেড়ে পেলে লম্বায় পায় না ।

৩৫৫.

লুণ্ডে লুণ্ডে, লুণ্ডে লুণ্ডে

লুণ্ডার দুজ, কামাঙ্গ্যার দুজ ।

লোহার দোষ কামারের দোষ ।

৩৫৬.

লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে লুণ্ডে

লেই কুণ্ডরে বেই উধে

প্রশয় পেলে কুণ্ডর মাথা উঠে

ভাবার্থ- কাউকে বেশি প্রশয় দিতে নেই

৩৫৭. নেছাও নক্সাও মোন  
 লেন্দা গরু ভন্দ চেলা ।  
 ন্যাংটা গরুর ভক্ত চেলা ।

৩৫৮. লুং অ্যাংগা শুও লুং অ্যাংগা শুও  
 লোত্ মুয়ত্ জয় লোক মুয়ত্ খয় ।  
 লোকমুখে জয়, লোকমুখে ক্ষয় ।  
 তুলনীয়- দশচক্রে ভগবান ভূত ।

## ১১

৩৫৯. ম'ম' পেনে ম'ম' পেনে ম'ম' পেনে ম'ম' পেনে  
 সচ্ সচ্ পেলে আর হাঙ, ভয় পেলে কানজাবা কুরে ন জাঙ  
 নরম হলে হাঙিও খায়, শক্ত হলে তার কাছে যাই না;  
 তুলনীয়- শক্তের ভক্ত নরমের ঘম

৩৬০. ম'ম' পেলে ম'ম' পেলে  
 সচ্ কাবরে উল দাঙর  
 কাছা চিলে কাপড় পড়লে কোষ বড় হয়  
 তুলনীয়- লাই দিলে মাখায় উঠে

৩৬১. ম'ম' ম'ম' ম'ম' ম'ম'  
 দু দুই মেয়েমেয়ে  
 শব্দ শুনি গোয়ালপাড়া  
 দৈ দুধ ছেসেরা ।  
 গোয়াল পাড়ায় শব্দ শুনে দৈ দুধ পর্যাণ্ড মনে করা ।  
 তুলনীয়- গাছে কাঁঠাল গাঁফে ভেল ।

৩৬২.      যুগ্ম শ্রম নি সৃষ্টিও ঈ ভেদেই  
 শূন্য কখা লই দুনিয়া ন বেয়েচ ।  
 শোনা কখা নিয়ে দুনিয়া বেড়িয়ে না ।  
 তুলনীয়-গুজবে কান দিতে নেই ।
৩৬৩.      যুগ্ম শ্রমেরে রে পুণ্যে মন  
 শ্যালা কাখোল খায় বুপ্যা মুঅত আখা ।  
 শেয়াল কাঁঠাল খায় আর ছাগলের মুখে আঠা ।
৩৬৪.      যুগ্ম শ্রমেরে মনে পুণ্যে  
 সঙ লাগত সঙে পায় ।  
 যে যেমন সেই তেমন সঙ্গী পায়  
 ভাবার্থ- অভাব-অনটন, পরিবারের টানাপোড়ন বুঝাতে
৩৬৫.      যুগ্ম শ্রমেরে  
 সদরত আদর  
 নিকট আত্মীয়তার মধ্যে আপ্যায়নের প্রাবল্য ।
৩৬৬.      যুগ্ম শ্রমেরে শ্রমেরে  
 সভা মধ্যে কগরা ভাত ।  
 সভা মধ্যে অশোভনীয় ব্যক্তি ।
৩৬৭.      যুগ্ম শ্রমেরে, যুগ্ম শ্রমেরে  
 সমত জরায়, অসমত খায় ।  
 সময়ে জমায়, অসময়ে খায় ।
৩৬৮.      যুগ্ম শ্রমেরে পুণ্যে, যুগ্ম শ্রমেরে পুণ্যে  
 সময় থাকতে বান, দিন থাকতে হাঁট ।  
 সময় থাকতে বাঁধ দাও, দিন থাকতে হাঁট ।  
 তুলনীয়- সময়ের কাজ সময়ে করা ।

৩৬৯.      **খাওে তেনে, ঈর্গাওে ঈ তেনে**  
                  **সমাদে দেগে, নিগিলদে ন দেগে ।**  
                  **প্রবেশ করতে দেখে, বের হতে আর দেখে না ।**

৩৭০.      ১১১ স্নেহে নব শ্রবণে  
সাজ ভান্দে গাল ঝড়ায়  
সুসিদ্ধ ভাতও গালে ফুটেছে।  
ভলনীয়-সুখে থাকতে ভূতে কিলায়।

৩৭১.      মঠে ভাঙে ঘোঁড়ার  
ভেঁটে ঝাঁপে পড়ে  
সাত বাঙালি এক দেই  
বাবু নিলে পুড়ে নেই।  
সাত কামলার এক দা, বাপে কাজে নিয়ে গেল ছেলের থাকে  
না।

৩৭২.      যত্ন মাল্যে পুষে উঠে  
সাদ অঝায় পুষা মারে ।  
সাত ধাইয়ে ছেলে মারে ।  
ভলনীয়- অধিক সন্ধ্যাসীতে গাজন নষ্ট ।

৩৭৩. যখন মনে পড়ে য়ে  
সাদাভা কলে আদাভা উরে ।  
সংমা বলতে আত্মা উড়ে যায় ।

৩৭৪.      ১০০ মাসের বেশি, ১০০ মাসের বেশি  
 সাপ অহুই খুস, অঝা অহুই বাস ।  
 সাপ হয়ে দংশে, ওঝা হয়ে বাড়ে ।

৩৭৫.      মৰুৎ ঘৰী নেওঁণী পৰিষ্কাৰি  
সান্নো মাৰি লেজত্ পৰান ন থ।  
সাপ মেৰে লেজে প্ৰাণ ৰাখে না।  
তুলনীয়- শত্ৰুৰ শেষ ৰাখতে নেই।
৩৭৬.      মৰুৎ গলে পৰি গলে  
সাব্ গল্যে পাৰ গৰে।  
দৃঢ়তা থাকিলে পাৰ হওৱা যায়।
৩৭৭.      মৰুৎ গৈ গৈ মৰুৎ গৈ গৈ  
সিবিদি খেই জিলি ঘা হলে দই পিলা দেলেয় দৰ গৰে।  
চুন খেয়ে জিভে ঘা হলে, দখি খেতেও ভয় হয়।
৩৭৮.      মৰুৎগৈ মৰুৎ গৈ মৰুৎ গৈ  
সুগন্ধন সুখ ঝাল কল্যা বাৰা।  
সুখের উপৰ সুখ, নদীৰ তীৰে বাসা।
৩৭৯.      মৰুৎ গৈ গৈ মৰুৎ গৈ  
সুজ ভৱাদে বুৰোল ভৱায়।  
সুঁচ ঢোকাতে কুড়াল ঢোকায়।  
তুলনীয়- সুঁচ হয়ে ঢোকে, ফাল হয়ে বেরোয়।
৩৮০.      মৰুৎ গৈ গৈ মৰুৎ গৈ  
সুখ্য ভাবখন বালুস্তাব বেজ।  
সূৰ্যের চেয়ে বালুর তাপ বেশি।  
তুলনীয়- বাবু যত বলে, পাৰিষদ বলে শত শুণ।

৩৮১.        ঝাওঁ জেঁ জাওঁ জাণ্ণাওঁ নওঁ নল্ললো জেঁ জেঁ  
জেঁ

সেদাম নেই ভেদাম এহুসম আহ্ গাঙকুলে নি ভিজ়েই ভিজ়েই ঝা ।  
যা এত শক্ত যে, ঝাওঁয়ার অযোগ্য, তা ছড়ায় ভিজ়িয়ে ভিজ়িয়ে ঝাওঁয়া ।  
মূলতঃ এটি একটি উপন্যাসের উক্তি ।

৩৮২.        মুঁচজেঁ জাণ্ণা মণ্ণা জুঁজু জেঁ জেঁ জেঁ জেঁ  
জেঁ

সোবানে এক শত্ যোজন দেখে গুরু পুন ছামি ন দেখে ।  
শকুন একশ যোজন দূরে থেকে দেখে, কিন্তু গরুর গুহাঘারে  
পাতা ফাঁদ তার চোখে পড়ে না ।

৩৮৩.        মুঁচ মজ্জা পায়ো জেঁ  
সোম শনি পশ্চিমে নীদি ।  
সোম আর শনি পশ্চিমে যাত্রা শুভ ।

৩৮৪.        মুঁচ মজ্জা জেঁ জেঁ  
যেঁ য়েঁ মজ্জা জেঁ  
সোম শুক্রর রোয় ধান, বুধে বৃষুদে ঘরত্ আন ।  
সোম ও শুক্রবার ধান রোপনের এবং বুধ ও বৃহস্পতিবার ফসল  
কাটার জন্য শুভপ্রদ ।

৩৮৫.        জাণ্ণা জাণ্ণা জেঁ  
জাণ্ণা জাণ্ণা জেঁ  
হাস্তে হাস্তে নলা  
গা-আতে গা-আতে গলা ।  
হাঁটতে হাঁটতে হাটু, গাইতে গাইতে গলা ।  
ভাবার্থ- মানুষ অভ্যাসের দাস

୩୮୬.      ଗରବେ ଶ୍ରୀକ୍ଷିତ ଓରଣେ ଜଇ  
ହାତର ଜିନିଷ ଫାଞ୍ଜେ ସାଥ  
ଆଶାର ଜିନିଷ ପାଞ୍ଚା ସାଥ ନା  
ତୁଳନୀୟ-ଅତି ଆଶାୟ ନିର୍ଦ୍ଦଳ
୩୮୭.      ଘୋରୀଠା ପଞ୍ଜେ ଘରରେ ନଈ  
ହେଁଇଦ ପୁନଃ କୁଗରେ ଭୁଗେ ।  
ହାତିର ମେହନେ କୁକୁର ସେଇ ସେଇ କରେ ।  
ତୁଳନୀୟ- ଅରନ୍ୟ ରୋଦନ
୩୮୮.      ଘୋରୀଠା ଘରରେ ଘୁମୁ ପଞ୍ଜ  
ହେଁଇତୋ ସୁଗେଲେ ମୋଷ୍ୟ ପାରା  
ହାତି ଶୁକୋଲେଓ ମହିଷେର ମତୋ;
୩୮୯.      ଘୋରୀଠା ଜଠେ ଶ ଚଘେ, ମଞ୍ଜୁଠା ଚଘେ  
ହେଁଇତୋ ସେନେ ନ ଦେଷେ, ଉନଦୁରବୋ ଦେଷେ  
ହାତି ସେତେ ଦେଷେ ନା, ଈଦୁର ଦେଷେ;  
ଭାବାର୍ଥ-ବଡ଼ ଦୋଷେ ଲଘୁ ଶାନ୍ତି, ଆର ଛୋଟ ଦୋଷେ ବଡ଼ ଶାନ୍ତି
୩୯୦.      ଘୋରୀଠା ଜଠେ, ଘୋରୀଠା ଘଠ  
ହେଁଇତୋ ସାଦେ ଲେଖନୀ ସାଥ  
ହାତି ସାଥ, ଲେଖନୀ ଆଟକେ ଥାକେ;
୩୯୧.      ଘୋରୀଠା ଘୁଞ୍ଚେ ଗଞ୍ଜେ ଘୁଞ୍ଚେ, ଘଞ୍ଚେ ଘଞ୍ଚେ ଘଞ୍ଚେ ଘୁଞ୍ଚେ  
ହେଁଇତେ ମୋହେ ବାଞ୍ଛେଲକ କୋଳ, ନଳ ଶାଗାରା ମାଲେଜ ଘୋଳ  
ହାତି ମହିଷେ ଲଞ୍ଜାୟ ହଲୋ, ନଳ ଶାଗଡ଼ା ଉଞ୍ଜାୟ ହଲୋ;  
ଭାବାର୍ଥ- ସୁଦ୍ଧ ହଲେ ଶକ୍ତି ହବେଇ

৩৯২.            মোঁঠী ণ, উ৩ ম্যুদ  
 হেইত্ ঘা, পাদা অসুদ  
 হাতির ঘা, পাতা ঔষধ;  
 ভাবার্থ-বড় লোক কঠিন কাজ সহজে করা
৩৯৩.            মোঁঠ মোঁঠে ণ্য ণে মোঁঠ, মঁঠ মোঁঠে ণ্য ন  
 মোঁঠ  
 এরা খিয়ে বাঘ দরে খেয়ছ, চিত খেয়ে বাঘ লাগ পেয়ছ  
 মাংস খাওয়া বাঘের ভয়ে পালিয়ে, কলিজা খাওয়া বাঘের  
 সাক্ষাৎ; ভাবার্থ-যে বিপদের ভয়ে পালানো তার থেকে বড়  
 বিপদে সম্মুখীন হওয়া
৩৯৪.            মোঁঠ পুঠে মঁঠমঁঠ পুঠে  
 হেরা পুততে সিককাদি পুরে  
 মাংস পোড়াতে শিক পোড়ে,  
 ভাবার্থ-আত্মীয় অপরাধের শাস্তি ভোগ করলে নিজের কষ্ট হয়।  
 তাই আত্মীয়ের পক্ষে সাপাই গাওয়াই রীতি
৩৯৫.            মোঁঠ মোঁঠে ণ্য, মোঁঠ মোঁঠে ণ্য মোঁঠ  
 হেরা মাছ দাবানা সাচ, রান্য বেগুন ঘন্য মাছ  
 মাছ-মাংস, রানের সাঁচ, জুন্মের বেগুন আর ঘন্যা মাছ;  
 তুলনীয়-পোয়া বারো/সোনায় সোহাগা
৩৯৬.            মোঁঠ মোঁঠে মোঁঠ মোঁঠে  
 হেইত্ এলেতে গাছ তগাতোসি  
 হাতি আসলে তারপর গাছ বোঁজা;  
 ভাবার্থ- বিপদ পড়লে তারপর ছোট্টাছুটি



৩৯৭.            গোবীন্দ গীত পঢ়ে, গায় গীত ঝ-পঢ়ে  
হেইত্‌ কিনি পারে, কাখি কিনি ন-পারে  
হাতি কিনতে পারে, রশি কিনতে পারে না;  
ভাবার্থ- কৃপনতা বুঝাতে

৩৯৮.            গোবীন্দ ঘর লুণ্‌ লই গঠে ঝ-পঢ়ে  
হেইত মরা কুল খাগি রাগেই ন-পারে  
হাতি মরা কুলো দিয়ে ঢেকে রাখা যায়না;  
তুলনীয়-শাক দিয়ে মাছ ঢাকা

৩৯৯.            গোবীন্দ লুঁ ঘাট লঢ়ে  
হেইত লোই এইত ধরে  
হাতি দিয়ে হাতি ধরে;  
ভাবার্থ- শত্রু শত্রুকে দিয়ে বিনাশ করা

৪০০.            গোবীন্দ লই লই লই লই লই  
লই লই লই লই লই লই  
হেদ আরি ধান খরচ অহু  
মেজবানানহু পুনত্‌ রোল ।  
ঘাট আড়ি ধান খরচ হল, ক্রিয়াকর্মও বুলে রইল ।

৪০১.            গোবীন্দ লুঁ লুঁ লুঁ লুঁ লুঁ লুঁ লুঁ লুঁ  
হাজ তোন দিই বাজ তোন, গুই এরালোই বিত্তন তোন ।  
হাঁসের মাংস দিয়ে বাঁশ পোরল, গুই সাপের মাংস দিয়ে বেত্তন  
তরকারী ।

৪০২.            গোবীন্দ লুঁ লুঁ লুঁ লুঁ লুঁ লুঁ লুঁ লুঁ  
হাজার কুব-অ ন-অ এক কুবে চিল্যে ।  
হাজার কোপে তৈরী নৌকা, এক কোপেচেড়া ।

803.            ଗଣ୍ଡିଓେ ଗଣ୍ଡିଓେ ଗଞ୍ଜୁ, ଖିଞ୍ଜିଓେ ପଞ୍ଜିଓେ ପଞ୍ଜୁ  
ହାଞ୍ଜିଓେ ରାଞ୍ଜିଓେ ଶ୍ରବୋ, ନିଦିଓେ ପୁଦିଓେ ବରବୋ ।  
ହାସିତେ ଖୁସିତେ ଶିଷ୍ଟ, ନୀତିତେ ପୁଞ୍ଚିତେ ବୁଢ଼ୋ ।
808.            ଗଠି ପଠିେ ମୁଞ୍ଚି ପଠି ଲଞ୍ଜେ  
ହାତ ପୁଞ୍ଚି କୁଞ୍ଚୁ ପାଦା ଧରେ ।  
ହାତ ପୁଢ଼ିତେ କଞ୍ଚୁପାତା ଧରେ ।
80୧.            ଗଠିେ ଗଠିେ ଖଞ୍ଜୁ, ଗଠେ ଗଠେ ଗଞ୍ଜୁ  
ଆତତେ ଆତତେ ନଳା, ଗାଦେ ଗାଦେ ଗଳା ।  
ହାଟିତେ ହାଟିତେ ନଳା, ଗାୟତେ ଗାୟତେ ଗଳା ।
80୬.            ଗଠ ପଠି ମଞ୍ଜୁ ଲଞ୍ଜେ ଖଞ୍ଜୁ  
ଆଦ ପାଞ୍ଚ ଆଞ୍ଜୁଳ ସଞ୍ଜୁ ନୟ ।  
ହାତେର ପାଞ୍ଚ ଆଞ୍ଜୁଳ ସମାନ ନୟ ।
80୭.            ଗଠି ପଞ୍ଜୁ ଲଞ୍ଜେ ଲଞ୍ଜୁ ଲଞ୍ଜୁ  
ଆଦ ବାଞ୍ଜୁରି ଶେବରକ ଖାୟ ।  
ହାତେର ଚୁଢ଼ି ଚାଞ୍ଜୁର ଖାୟ ।
80୪.            ଗଠି ପଞ୍ଜୁ ଲଞ୍ଜେ ଲଞ୍ଜୁ ଲଞ୍ଜୁ  
ଆଦିକ ପୁନିଦିଗେ ଇଞ୍ଜେ ମାଦାତ ସୁ ।  
ଅତି ପଞ୍ଜିତେ ଚିଞ୍ଜିର ମାଥାୟ ମଳ ।
80୯.            ଗଠି ପଞ୍ଜୁ ଲଞ୍ଜେ ଲଞ୍ଜୁ ଲଞ୍ଜୁ  
ଆଦିକ ପନ୍ଦିକେ ପଦ-ଅ କୁରେ ଆଗେ ।  
ଅତି ପଞ୍ଜିତେ ରାଞ୍ଜାର ପାଶେ ମଳତ୍ୟାଗ କରେ ।

৪১০.        ওঢ়ে ভাঙি ওঢ়ে ঠা ওঢ়ে  
হাদে বানি ভাদে ন মরে ।  
হাতে বেঁধে ভাতে মারেনা ।

৪১১.        ওঢ়েওঢ়ে ওখুঁচু ওঢ়ে  
হারেয়েদে মাছো দাঙর ।  
হারানো মাছটি বড় ।

## ৮

৪১২.        নওন, নওন ঠাওন ওঢ়ে, ওঢ়েওঢ়ে ওঢ়ে, ওঢ়ে  
ওঢ়েওঢ়ে ওঢ়ে  
অজাত্যে কুর নাগে কানে ফোর, এক ঘর কুজ্যে সাত ঘরত ওল  
জাত হীন মুরগী নাকে-কানে পালক, এক ঘরের ঝগড়া সাত  
ঘরে ছড়ায়; ভাবার্থ-শক্ততা ধীরে ধীরে ছড়ায় ।

৪১৩.        নওনে ওঢ়ে, ওঢ়ে ওঢ়ে ওঢ়ে  
অন্তে খাঙ, আর জুমত উধে  
এমনিতে খায়, তার উপর জুমে হয় ।  
তুলনীয়-পোয়া বারো

৪১৪.        নওনে ওঢ়ে ওঢ়ে, ওঢ়ে ওঢ়ে ওঢ়ে  
অখে ধুম পুয়া, আরও পুনত্ ঘু ।  
এমনিতে ডোমের ছেলে, তার আবার পোঁদে মল ।  
(ভাবার্থ- ভগ্ন স্বাস্থ্য ছেলে, তারপর বিপদ লেগেই আছে, অথবা  
একে তো গরিবের পুত, তারপর আবার হাতটানের অভ্যাস ।)

৪১৫.        ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଖଣ୍ଡିତ ଧର୍ମ  
                  ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମ ଓଷ୍ଠେ ନିର୍ମଳ ଧର୍ମ  
                  ଅଦଃ ନାଞ୍ଜନୀ ବୁରି  
                  ଆର ଆ ପଞ୍ଜେ ଧୁଳଅ ବାରି ।  
                  একে তো নাচুনে বুড়ি, আরও পড়েছে ঢোলে বাড়ি ।
৪১৬.        ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମେনে ଉତ୍ତରାଞ୍ଚେ ମଞ୍ଚ  
                  অল্প তেলে মরমজ্যা ভাজা ।  
                  অল্প তেল দিয়ে মুচমচে ভাজা ।  
                  (ভাবার্থ- দুরাশা)
৪১৭.        ମେନେ ଗମେ ଶୂନ୍ୟମେ ମମେ  
                  অলে দস্তে নঅলে অস্তে ।  
                  হয় হবে, না হয় শেষ হবে ।  
                  তুলনীয়- হয় মরণ, না হয় সাধন
৪১৮.        ମୂଳି ମଳ ମେନେ ମୂଳିକେ ଶେଷେ,  
                  ମୂଳିକେ ମୂଳି ମୂଳିକେ ଶେଷେ  
                  অক কদা কলে আশଙ୍କ বেজার, গরম ভাত দিলে বিলেই  
                  বেজার ।  
                  আসল কথা বললে আহম্মক বিরক্ত হয়, গরম ভাত দিলে বিড়াল  
                  বিরক্ত হয়; তুলনীয়- অপ্রিয় সত্য হলেও বলতে নেই ।
৪১৯.        ମୂଳି ମୂଳି ଶ ମୂଳି ଶୂନ୍ୟ  
                  অক্‌ চোল ন কারি রজা চোল  
                  আসল চাল না কেড়ে, রোয়াজার চাল কাড়া ।  
                  (ভাবার্থ- নিজের কাজ ফেলে পরের কাজ করতে যাওয়া ।)

820. ଘଟଣା ଘଟେ' ଯେତେ ଘଟଣା  
 ଅରିଷ୍ଟେ ଲକ୍ଷେ ସନ୍ତରା ପାଗଳ  
 ହରିଷ୍ଟେର ସାଥେ ସମ୍ବରଣ ପାଗଳ ।  
 (ଭାବାର୍ଥ- ଅନ୍ୟାକେ କରତେ ଦେଖେ ନିଜେର ପକ୍ଷେ ବେମାନାନ କିହୁ  
 କରତେ ଯାଉଥାନ୍ତା ।)

821. ଗୁଣିତେ ମନ୍ତ୍ର ଶକ୍ତି  
 ଅଳିବେ କାୟା ନାଶ  
 ଅବହେଳାୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନାଶ ।

822. ଗଲେ ଗଲେ, ଶକ୍ତି ଗଲେ ଗଲେ  
 ଅଳେ ଦତ୍ତେ, ନାହାଲେ ହତ୍ତେ ।  
 ହଲେ ଅନେକ, ନା ହଲେ ସବେ ଶେଷ ।  
 (ତୁଳନୀୟ-ହୟ ଜିତବୋ, ନା ହଲେ ମରବୋ ।)

## ୩

823. ଗଲିଲିଲେ ଗଲେ ଗଲେ ଗଲେ  
 ଆକାଶେ ହଦାରେ ଚିନେ ।  
 ଆନ୍ଦାଜ କରେ ଭଗବାନକେ ଓ ଚେନା ଯାଏ ।

824. ଗଲିଲିଲେ ଗଲେ ଗଲେ, ପ୍ରକୃତି ଗଲେ ଗଲେ  
 ଆଗାଧର ଚାନ ତାରା, ପୁନର୍ବ କେତପୋରା ।  
 ଅଳିକ କଲ୍ଲନା ।

825. ଗଲେ ଗଲେ, ଗଲେ ଗଲେ, ଗଲେ ଗଲେ ଗଲେ ଗଲେ  
 ଆଗେ ଖାଏ ଆଗେ ଖାଏ, ତା ଲାଗତ କିୟି ନ-ପାଏ ।  
 ଆଗେ ଖାଏ ଆଗେ ଖାଏ, ତାର ନାଗାଳ କେଉଁ ପାୟନା ।  
 (ତୁଳନୀୟ-ଆଗେ ଯେ କୋନ କାଞ୍ଚ ସମ୍ପନ୍ନ କରା ଉଚିତ ।)

৪২৬.        ମନୁଷ୍ୟ ଲୋକ ଉପ ଲକ୍ଷ  
                  ଆଶୁନଅ ଲୁଡ଼ା ଥୁମ ହୁନା ।  
                  ମୃତ୍ୟୁ ଦେଖେ ଆନା ।
৪২৭.        ମନୁ ଠା ମନୁ ଲ ଲକ୍ଷ  
                  ଆଲୁ ପାଦା ତାଲୁ ନ ହୁନା ।  
                  ଜীবনে ଏখনো অনেক সময় ବାକି ।
৪২৮.        ମନେ ନେନେ ଧରଣେ ଲେଖ, ପିଞ୍ଜେ ଘେନେ ଯକ୍ଷ ଠେ  
                  ଆଗେ গেলେ ବାঘେ খায়, পିଞ୍ଜେ ଥେଲେ ସନା ପায় ।  
                  ଆଗେ গেলେ ବାঘେ খায়, ପିଞ୍ଜେ ଥାକଲେ ସୋନା ପায় ।  
                  (ଭାବାର୍ଥ-ମାରାମାରି ସମୟ ସାମନେ ଯେତେ ନେଇ ।)
৪২৯.        ମନୁଷ୍ୟ ଟିକେ ଧୂଳି  
                  ଆଶୁନତ୍ ଦିଅେ ଦୁର ।  
                  ଆଶୁନେ ଦେଓୟା କଛପ; ଭାବାର୍ଥ- ଭୟ ପେଲେ ଚୁପ ଥାକା ।
৪୩୦.        ମନୁଷ୍ୟ ଟିକେ ଘର ଧନୁଷ୍ଟ୍ର ଧନୁ ଠେ ଲେଖ  
                  ଆଶୁନତ ଦିଲେ ମରା ସୁଶୁନିବୋୟ ସାତ ପାକ ଖାୟ ।  
                  ଆଶୁନେ ଦିଲେ ମରା ଶୁଟକିଓ ତିନ ପାକ ଖାୟ ।  
                  (ଭାବାର୍ଥ-ବିପଦେ ପଡ଼ିଲେ ଲଢ଼ାଇ କରେ ବାଞ୍ଚାର ଚେଷ୍ଟା କରେ ।)
৪୩୧.        ମନେ ମନୁଷ୍ୟ ମନେ ଓଳ, ଲେଖ ମନୁଷ୍ୟ ଲେଖ ଓଳ  
                  ଆସେ କାବଜ୍ୟର ଆସେ ଜାର, ନେଇ କାବଜ୍ୟର ନେଇ ଜାର ।  
                  ଯାର କାପଡ଼ ଆଛେ ତାର ଶୀତଓ ଆସେ, ଯାର କାପଡ଼ ନେଇ ତାର  
                  ଶୀତଓ ନେଇ; (ଭାବାର୍ଥ- ଯାର ଆଛେ ଭୁରି ଭୁରି, ସେଇ ଆରୋ ଚାହି ।)
৪୩୨.        ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଧନୁଷ୍ଟ୍ର ଟି  
                  ଆସାର କଳା ବାଜାରତ ଯାହି  
                  ଆସାଢ଼େର କଳା ବାଜରେ ଯାୟ;  
                  (ଭାବାର୍ଥ-ଆସାଢ଼ ମାସେ କଳା ରୋପନ କରଲେ ଫଳନ ବେଶି ହୁଅ ।)

৪৩৩.        ମଂସି ପଞ୍ଚ ଯେନେ ପଞ୍ଚି  
                  ଆସି ପାର ହলে পাজি  
                  আসি পାର হলে পাজি;  
                  ভাবার্থ-বৃদ্ধ হলে ভালো সাজা যায় না ।
৪৩৪.        ମଞ୍ଜୁଳ ନଞ୍ଜ ଗଞ୍ଜ ଗଞ୍ଜ  
                  অন্ধ গুরু খদা রকখা ।  
                  অন্ধ গরুর খোদা রাখাল;  
                  ভাবার্থ-যার কেহ নেই তাকে ভগবান রক্ষা করে ।
৪৩৫.        ମଞ୍ଜୁଳେଷେ ଗଞ୍ଜେୟେ  
                  আবিতজনে রাজারে চজ্যায় ।  
                  পিছন থেকে রাজাকেও নিন্দা করে ।
৪৩৬.        ମଞ୍ଜୁଳ ମଞ୍ଜୁଳେୟେ  
                  আমন আনদাজ পাগলে বুজে ।  
                  নিজের অবস্থা পাগলও বুঝে ।
৪৩৭.        ମଞ୍ଜୁଳ ମଞ୍ଜୁଳେୟେ, ମଞ୍ଜୁଳେୟେ  
                  আমন বুদ্ধি সনা, পরেয় বুদ্ধি রাঙ, আরাল্যে পারাল্যে বুদ্ধি গাজ  
                  মাদাত তাঙ ।  
                  নিজের বুদ্ধি সোনা পরের বুদ্ধি রাঙ, পাড়া-প্রতিবেশির বুদ্ধি  
                  গাছের মাথায় বুলাও ।
৪৩৮.        ମଞ୍ଜୁଳେୟେ ମଞ୍ଜୁଳେୟେ  
                  আমন মাধা ফেজা কিয়ই ন দেঘে ।  
                  নিজের মাথার ময়লা কেউ দেখতে পায়না;  
                  (ভাবার্থ- নিজের দোষ না দেখা ।)

839.      ମର୍ଦ୍ଦକ ଲଗ୍ନକେ ଓକ୍ତେ ଟି, ଧର୍ମକେ ଯେ ମୁ ଲକ୍ଷି  
ଆମନ ଲଗ୍ନନ ପରେ ଦି, ବାବନ୍ୟେ ମରେ ଅରି ।  
ନିଜେର ଲଗ୍ନ ପରକେ ଦିଏେ ବାମନ ମରେ ଆହ୍‌ଗରି ।  
(ଭାବାର୍ଥ- ପରେର ଉପକାର କଲେ ନିଜେକେ ଉପୋସ ଥାକତେ ହୁଏ ।)
880.      ମର୍ଦ୍ଦକକୃଷ୍ଣକେ ଯେନେ ଡୁ, ଓକ୍ତକୃଷ୍ଣକେ ଯେନେ ହୁ  
ଆମନହୁନ ଥେଲେ ଖା-ଆ, ପରହୁନ ଥେଲେ ଛା-ଆ ।  
ନିଜେର ଥାକଲେ ଖାଓ, ପରେର ଥାକଲେ ଛାଓ ।
881.      ମର୍ଦ୍ଦକକୃଷ୍ଣକେ ଖେ ଯେନେ ଧର୍ମକେ ମର୍ଦ୍ଦକକୃଷ୍ଣକେ  
ଆମନହୁନ ନ ଥେଲେ ଦୁନିୟେ ଆନ୍ଦାର ।  
ନିଜେର ନା ଥାକଲେ ଦୁନିଆ ଆଧାର ।
882.      ମର୍ଦ୍ଦକେ ଯେନେ ଧର୍ମକେ ଖେ ଯେନେ  
ଆମନେ ଥାଗିଲେ ବାବରେୟ ନ କୟ ।  
ନିଜେ ଥାକଲେ ବାବାକେଓ ବଳତେ ନେଇ ।
883.      ମର୍ଦ୍ଦକେ ଖେ ଧର୍ମ ଓକ୍ତ, ମୃତ୍ୟୁ ଧର୍ମେ ଧର୍ମ  
ଆମନେ ନ ପାୟ ଜାଗା, କୁନ୍ତା ପୁଞ୍ଜେ ବାଗା ।  
ନିଜେ ପାଇନା ଜାୟଗା, କୁକୁର ପୁଷେ ବର୍ଗା ।
884.      ମର୍ଦ୍ଦକକୃଷ୍ଣକେ ଧର୍ମକେ, ଧର୍ମକେ ଖେ ମୃତ୍ୟୁ ଓକ୍ତ ଡୁ  
ଆରଗାହୁନ ଦାରଗା, କାବର ନ ଉରି ଜାର ଖା-ଆ ।  
ଦୁର୍ଗତିର ଉପର ଦୁର୍ଗତି, କାପଡ଼ ନା ପଡ଼େ ଠାନ୍ଧା ଖାଓ ।
885.      ମର୍ଦ୍ଦକ ମର୍ଦ୍ଦକ ମର୍ଦ୍ଦକେ  
ଆରାତ ଆରା ଆବୁଞ୍ଜେ ।  
ଆରାୟ ଆରା ଆତକାୟ ।  
(ଭାବାର୍ଥ-ଉପର୍ଯ୍ୟୁପରି ସମସ୍ୟା ।)



৪৪৬.            ମନସ୍ତ ଘଟିବୁଠି ପ୍ରତିପଦ  
 আলজি মানজ্যর বর পঝা ।  
 অলস লোকের বোঝা বড় ।

৪৪৭.            ମୁଦ୍ରାକରଣେ ମେଳେଣୁ ୧୧ଟି  
 আঘানাত্তন ভেরেততো ডাঙর ।  
 পায়খানা করার চাইতে ভুর ভুর আওয়াজ বেশি ।  
 (ভাবার্থ- যত গর্জে, তত বর্ষে না ।)

## ମ

৪৪৮.            ମିଳିବୁ ମନେ ମନ୍ତ୍ର ମଞ୍ଜି, ମିତ୍ର ମନେ ମତ ମଞ୍ଜି,  
 ମିଳିବୁ ମନେ ମନମୟ  
 ইক্কো হলে কারা কারি, দিব্য হলে আরা আরি,  
 তিননো অলে আগা আঘি ।  
 একটি হলে কাড়াকাড়ি, দুটি হলে আরাআরি, তিনটি হলে  
 বিতৃষ্ণা । ভাবার্থ-ছেলে প্রথমটি আদর বেশি, দ্বিতীয়টি হলে মান  
 অভিমান, তৃতীয়টি হলে বিতৃষ্ণা ।

৪৪৯.            ମିଳିବୁ ମନ, ପ୍ରମଦ ମନ  
 ইগিম কলা বাগল বালা ।  
 সাদরে দেওয়া কলা, খোসাও ভালো ।

৪৫০.            ମିତ୍ର ମତ ପଦେ ମେ ଶ ପଦେ  
 ইজাব শুরু বাঘে খেই ন পারে ।  
 হিসাবের গরু বাঘও খেতে পারে না ।  
 (তুলনীয়- একতাই শক্তি ।

# ୩

୮୧୧.      ମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁଳେ ଧି ଶ-ମଞ୍ଜୁ  
 ଉଜୁ ଆଜୁଲେ ଧି ନ-ଉଦେ  
 ସୋଜା ଆଜୁଲେ ଧି ଉଠେ ନା
୮୧୨.      ମଞ୍ଜୁଘଞ୍ଜୁଲେମେଲେ, ମଞ୍ଜୁଘଞ୍ଜୁଲେମେଲେ  
 ଉଚ୍ଚୋ ମରେ ଏକାଳେ, ଶୁଚ୍ଚୋ ମରେ କାଳେ କାଳେ ।  
 ସରଳ ମାନୁଷ ମରେ ଏକବାର, ଚରିତ୍ରହୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ମରେ ବାର ବାର ।
୮୧୩.      ମଞ୍ଜୁଲେ ଶ ଘଞ୍ଜୁ, ଧଞ୍ଜୁ ଘଞ୍ଜୁ  
 ଉଜୋଲେ ନ-ମରେ, ବୁଦିୟୋ ମରେ ।  
 ବାରେ ମରେ ନା, ଭାରେଇ ମରେ ।
୮୧୪.      ମଞ୍ଜୁମଞ୍ଜୁ ପେଞ୍ଜୁ ଧଞ୍ଜୁ, ଘଞ୍ଜୁ ପେଞ୍ଜୁ ଧଞ୍ଜୁ,  
 ଘଞ୍ଜୁମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ ପେଞ୍ଜୁ-ପେଞ୍ଜୁ, ମଞ୍ଜୁମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ ଧଞ୍ଜୁ  
 ଉତ୍ତମ ପେଞ୍ଜା ବାଗିଜ୍ୟା, ମଧ୍ୟମ ପେଞ୍ଜା ଚାଷା, ତାହୁନ ଅଦମ ପେକ-  
 ପେୟାଦା, ସାଜନ୍ୟ ତଗାୟ ବାସା ।  
 ଉତ୍ତମ ପେଞ୍ଜା ସଂଘାଗର, ମଧ୍ୟମ ପେଞ୍ଜା ଚାଷା, ତାର ଚାହିତେଓ ଅଧମ  
 ପେଞ୍ଜା ପାହିକ-ପେୟାଦା, ସନ୍ଧ୍ୟାୟ ଶୌଞ୍ଜେ ବାସା ।
୮୧୫.      ମଞ୍ଜୁମଞ୍ଜୁ ଘଞ୍ଜୁମଞ୍ଜୁ ଘଞ୍ଜୁମଞ୍ଜୁ ଘଞ୍ଜୁ  
 ଉତ୍ତରେ ମଞ୍ଜୁମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁମଞ୍ଜୁ ନେଇ ।  
 ମଞ୍ଜୁମଞ୍ଜୁ ଉତ୍ତରେ ଘେଲେ ମଞ୍ଜୁମଞ୍ଜୁ ହୟନା
୮୧୬.      ମଞ୍ଜୁ ଘଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ, ମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ  
 ଉଦ୍ୟ ମାଧା ଘଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜୁ, ତାରେ ଦେଲେ ଯାତ୍ରା ନେଇ ।  
 ଯାତ୍ରାକାଳେ ନାଆଁ ଯାତ୍ରା କିହବା ଶୋୟା ଅବସ୍ଥାୟ ଘାଞ୍ଜୁ ଘଞ୍ଜୁ ଦେଖଲେ  
 ଯାତ୍ରା ଅଞ୍ଜୁ ।

৪৫৭.        ମନେ ମନେ ଧୃଢ଼େଇ ଧଢ଼, ମନେ ଘରଁରେ ଘରଁ ଘରଁ-ଠ  
              উত্তরে উত্তরে ବୋয়ের ବାୟ, କଲଗ মাদিয়ে তান ন-পাই ।  
              উপরে উপরে বাতাস প্রবাহিত হলে, নিচের মাটি তা টের  
              পায়না ।

৪৫৮.        ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଧନେ ଧ, ଘରଁରେ ଘରଁ ଧି ଧୃଢ଼େଇ ଘ ଧୁ  
              উল্লୋ লাগরি পুগর ব, নগান মাধাৎ দি জুমোরান্ ব ।  
              উল্টো লাকড়ী, পূর্বের বাতাস, নৌকা মাথায় দিয়ে টোকাটা  
              বইতে থাক ।  
              (ভাবার্থ- উল্টো কাজ ।)

৪৫৯.        ମୁଖ ଯେ ଦୁଇ ଧଳ, ମନ ଯେ ଧୃଢ଼େଇ  
              উন ভাদে দুନ বল, অতি ভাদে রজাতুল ।  
              উনা ভাতে দুনা বল, অধিক ভাতে রসা তল ।

৪৬০.        ମୁଖେଇ କନ୍ଥ, କ ମନେ ପିଲାତ  
              উরুমুরু যাত্রা, যা গরে বিধাতা ।  
              হরমুর করে যাত্রা করো, বিধাতা যা করবে করবেন ।

৪৬১.        ମୁଖେ ମୁଖେ ଧୃଢ଼େଇ  
              উলত আত দি বাদাল্য যা ।  
              কোষে হাত দিয়ে বাদ যাও ।

৪৬২.        ମୁଖେ ଘେ ଘେ, ଘିଁରେ ଘନି ଘନ  
              উলত নেই তেনা, মিদে গুলি ভাত খানা ।  
              লজ্জা ঢাকার কাপড় নেই, মিঠা দিয়ে ভাত খাওয়া ।

୫୬୩. ଘାଟି ଘାଟେ ଘଣ୍ଟେ ଘାଟି ଟି ଘାଟେ ଘାଟେ ଘାଟେ ଘାଟେ  
 ଏକ ଆଦେ ଯାଜ୍ୟେ ସେଲ ଦି ଆଦେ ଖୁୟେଇ ନ ପାରେ ।  
 ଏକ ହାତେ ହୋଢ଼ା ଡିର ଦୁ ହାତେ ତୋଳା ଯାୟନା ।

୫୬୪. ଘାଟି ଘାଟେ ଘାଟେ ଘାଟେ, ଟି ଘାଟେ ଘାଟେ ଘାଟେ  
 ଏକ କୋଞ୍ଚା ଖେଲେ ଯେଲ, ଦି କଞ୍ଚା ଖେଲେ ଯେଲ ।  
 ଏକ କୋଞ୍ଚା ଖେଲେ ଯେଲ, ଦୁଇ କୋଞ୍ଚା ଖେଲେ ଯେଲ;  
 ଭାବାର୍ଥ- ଘାଟେର ଘାଟିନି ଏକ ଟୁକରୋ ନିଲେ ଘାଟେ

୫୬୫. ଘାଟି ଘାଟେ ଘାଟେ ଘାଟେ  
 ଏକ କୁବେ ଘାଟ ନ ପାରେ ।  
 ଏକ କୋପେ ଘାଟ କାଟି ଘାଟନା,  
 ଭାବାର୍ଥ- ଏକବାରେ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି ହୁଏ ନା

୫୬୬. ଘାଟି ଘାଟେ ଘାଟେ, ଘାଟି ଘାଟେ ଘାଟେ  
 ଏକ ଘାଟେ ଘାଟେ, ଏକ ଘାଟେ ଘାଟେ ।  
 ଘାଟି ହୁଏ ଘାଟେ ଅଥବା ଘାଟନା ।  
 (ଭାବାର୍ଥ-ଘାଟନା ପରିବାରର ଘାଟନା ବାରେ ଘାଟେ ।)

୫୬୭. ଘାଟି ଘାଟେ ଘାଟେ ଘାଟେ  
 ଏକ ଦିନେ ଘାଟକାଳ ନ ଘାଟ ।  
 ଏକ ଦିନେ ଘାଟ ଘାଟନା ।

৪৬৮.        ঢাঢ়ি ঝড়ুঢ়ঢ়ি ঢাঢ়ি ঝড়ু ঢ়ঢ়ি ঝঢ়ি  
 এক মুরোত্‌তুন এক মুরো অজল লাগে ।  
 এক পাহাড় থেকে এক পাহাড় উঁচু লাগে ।  
 (তুলনীয়-নদীর এপার ছাড়িয়া নিশ্বাস, ওপাড়েতে আছে সর্ব  
 সুখ আমার বিশ্বাস ।)

৪৬৯.        ঢাঢ়ি ঝড়ু ঢ়ঢ়ি ঝঢ়ি, ঢ়ি ঝড়ু ঝঢ়ি ঝঢ়ি,  
 ঢ়ি ঝড়ু ঝড়ু ঢ়ঢ়ি  
 এক মোক্যে ঝাদি ভাত, দি মোক্যে লাডি ভাত,  
 তিন মোক্যে কবালত আত ।  
 এক বউ হলে তাড়াতাড়ি ভাত, দুই বউ হলে পা দিয়ে ঠেলে  
 দেয়া ভাত, তিন বউ হলে কপালে হাত

৪৭০.        ঢাঢ়ি ঝড়ু ঢ়ি ঝড়ু ঝড়ু,  
 ঢাঢ়ি ঝড়ু ঢ়ি ঝড়ু  
 এক শেয়ালের বিজ্যে তন্তনেলে,  
 বেক শিয়ালর বিজ্যে তন্তনায়  
 এক শেয়ালের কোষ তনতন করলে সব শিয়ালের কোষ তনতন  
 করে; ভাবার্থ-একজনের ইচ্ছা হলে অন্যজনও তা অনুসরণ করে

৪৭১.        ঢাঢ়ি ঝড়ু ঢ়ি  
 এক হাল চেলা  
 এক চাষের বলদ  
 তুলনীয়- একই গুরু শিষ্য

୪୭୨.

ମେଠ ଦୁଃଖେ ଧର୍ମେ ଦୁଃଖ

ଏମା ଦୁଃଖେ ସର୍ବ ଦୁଃଖ

ଏକାର ଦୋଷେ ସବାର ଦୁଃଖ;

ଭାବାର୍ଥ-ଏକଜନ ଦୋଷ କଲେ ସବାଇକେ କଷ୍ଟ ପୋହାତେ ହୁଏ

୪୭୩.

ମେଠ ଧନ ମେଠ ଶୂନ୍ୟ

ଏମା ସୟା ତେଲ ନୟ

ଏକ ସରିଷା ତେଲ ନୟ;

ତୁଳନୀୟ-ଦଶେର ଲାଞ୍ଜି ଏକେର ବୋଞ୍ଜା

সহায়ক:

১. নন্দলাল শর্মা- চাকমা প্রবাদ, ২০০৭
২. বঙ্কিম কৃষ্ণ দেওয়ান- চাকমা প্রবাদ প্রবচন, ২০০৫
৩. দুলাল চৌধুরী, চাকমা প্রবাদ, ১৮৮০
৪. সুগত চাকমা, বাংলাদেশের চাকমা ভাষা ও সাহিত্য, ২০০২
৫. বিরাজ মোহন দেওয়ান, চাকমা জাতির ইতিবৃত্ত ২০০৫

ISBN 978-984-33-9004-2



9 789843 390042 >



প্রকাশনায়

জাবারাং কল্যাণ সমিতি

ও

চাঙমা একাডেমি

সহযোগিতায়

সিএইচটিডিএফ-ইউএনডিপি



Empowered  
Resilient nat