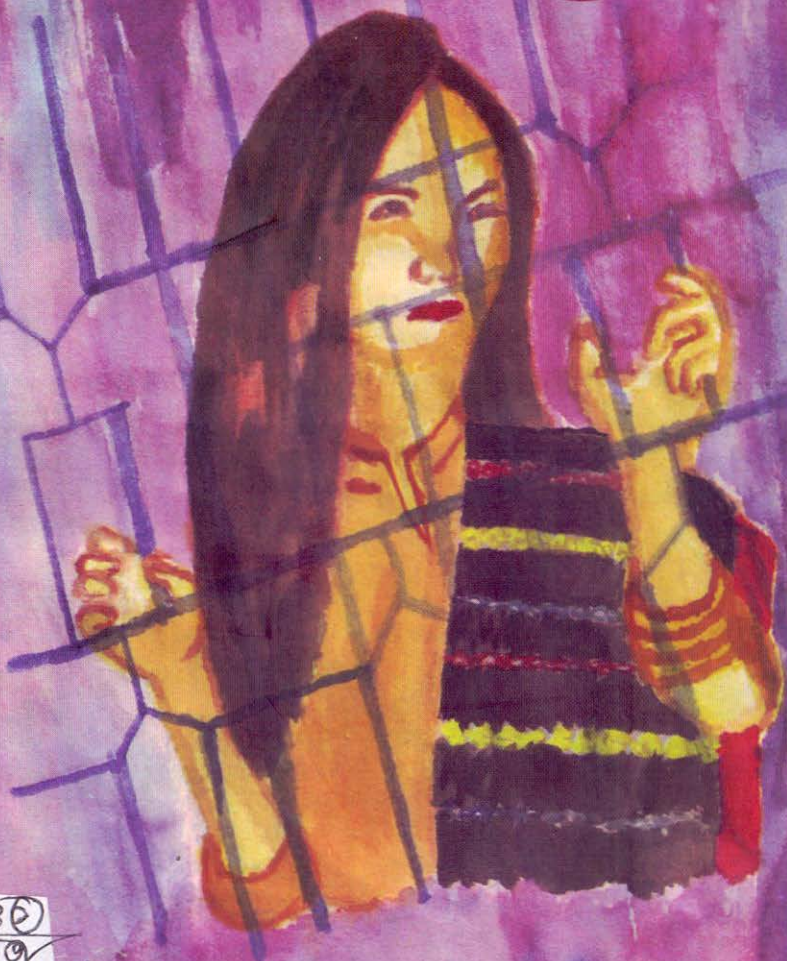


# শ্রীকৃষ্ণ



০৬৪০  
১৪৮৩

মৃণালিকা চাকমা



- জন্ম : ১২ জানুয়ারী ১৯৫৮ খ্রিষ্টাব্দ  
 জন্মস্থান : কাগুই বাঁধের জলমগ্ন  
 বন্দুকভাঙ্গা ইউনিয়নের  
 কাবত্যাদোরের মুগছড়ি নামক স্থানে।  
 শিক্ষা জীবন : লোগাং সরকারী প্রাথমিক বিদ্যালয়,  
 পানছড়ি উপজেলা, খাগড়াছড়ি,  
 পার্বত্য জেলা শুরু এবং  
 সমাপ্ত চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়।  
 বিয়ে : ২২ জানুয়ারী ১৯৮৪ খ্রিঃ  
 স্ত্রী : শৈব রানী চাকমা  
 সন্তান : (১) দ্যানিস চাকমা  
 (২) নিসা চাকমা  
 পিতা : যুবনাস্থ চাকমা  
 (...মৃত্যুঃ ২২ অক্টোবর ১৯৮১ খ্রিঃ)  
 মাতা : রাজলী চাকমা  
 (...মৃত্যুঃ ১৭ নভেম্বর ১৯৯৯ খ্রিঃ)  
 কর্ম : ৩ মার্চ ১৯৮৫ খ্রিঃ  
 মোনঘর আবাসিক  
 বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক



## কল্পতরু বই পিডিএফ প্রকল্প

কল্পতরু মূলত একটি বৌদ্ধধর্মীয় প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান। ২০১৩ সালে “হৃদয়ের দরজা খুলে দিন” বইটি প্রকাশের মধ্য দিয়ে এর যাত্রা শুরু।

কল্পতরু ইতিমধ্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই প্রকাশ করেছে। ভবিষ্যতেও এ ধারা অব্যাহত থাকবে। কল্পতরু প্রতিষ্ঠার বছর খানেক পর “kalpataruboi.org” নামে একটি অবাণিজ্যিক ডাউনলোডিং ওয়েবসাইট চালু করে। এতে মূল ত্রিপিটকসহ অনেক মূল্যবান বৌদ্ধধর্মীয় বই pdf আকারে দেওয়া হয়েছে। সামনের দিনগুলোতে ক্রমান্বয়ে আরো অনেক ধর্মীয় বই pdf আকারে উক্ত ওয়েবসাইটে দেওয়া হবে। যেকোনো এখান থেকে একদম বিনামূল্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই সহজেই ডাউনলোড করতে পারেন। আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য হচ্ছে, বর্তমান আধুনিক প্রযুক্তির যুগে লাখো মানুষের হাতের কাছে নানা ধরনের ধর্মীয় বই পৌঁছে দেওয়া এবং ধর্মজ্ঞান অর্জনে যতটা সম্ভব সহায়তা করা। এতে যদি বইপ্রেমী মানুষের কিছুটা হলেও সহায় ও উপকার হয় তবেই আমাদের সমস্ত শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হবে।

আসুন ধর্মীয় বই পড়ুন, ধর্মজ্ঞান অর্জন করুন!  
জ্ঞানের আলোয় জীবনকে আলোকিত করুন!

This book is scanned by Abhijnanada Bhante

এ্যাংকুর

ANGKOR

এ্যাংকুর

মৃত্তিকা চাঙমা

ছড়াথুম পাবলিশার্স

ত্রিদিব নগর, বনরুপা, রাঙামাটি ।

এ্যাংকুর  
ANGKOR  
মৃত্তিকা চাকমা

প্রথম প্রকাশ  
বিবু' ২০০১০ খ্রিঃ  
প্রচ্ছদ  
নিসা চাকমা  
মুদ্রণ  
ছড়াথুম পাবলিশার্স  
ত্রিদিব নগর, বনরূপা, রাঙামাটি।  
মূল্য  
১৫০.০০ টাকা

E-mail: [mruttika\\_cht@yahoo.com](mailto:mruttika_cht@yahoo.com)

**ANGKOR**  
Mrittika Chakma

**First Edition**  
Bizu' 2010

**Cover Design**  
Nisha Chakma

**Publised by**  
Charathum Publishers  
Tridiv Nogur, Banarupa, Rangamati.

**Price**  
Tk. 150.00 Only  
US\$ 10.00 Only

# উৎসর্গ

শ୍ରী বীর কুমার চাকমা

জন্ম : ১২ আশ্বিন ১৩৪৯ বঙ্গাব্দ রোজ মঙ্গল বার  
(১৯৪২ সেপ্টেম্বর খ্রিষ্টাব্দ)

## হাঙদিক কথা

কবিতা সমারে চিন পয্য অয়ং মুই য়্কে নিম্ম মাধ্যমিক ক্লাজত পরন্তর সকেতুন ধরি। আমা আদাম লোগাং মাচ্য ছরাত মাঝে মধ্যে সুগুনো-বুগুনো দিনত কবি গানর আজর বজিদ'। উদোনত লাজ ধোরেই (হেঝাক বাস্তি) তলোই বিজেই কুম্ম গোরি চেইয়াউনে ব-দাক। বুরোউনে দাবা-ধুন্ধ খেই কবি গানর আসর শুন্দাক। আর আমা স্যান্য চিগোন গুরোউনেও বালুজ আজা গোরি কবি গানত আজরত তলোইত উগুরে বদাক্কি, ঘুম এলে সিদ্দি সিদ্দি বেআল ওই ঘুম যেদাক।

কবি গান মূলতঃ অহুদ্বি জন্মই। পাল্টা-পাল্টি পুঝর আর জোপ দিএ্যা অধ' গীদর সুরে। সমারে গীদর সুরে কেইয়্যার অঙ্গ ভঙ্গি গোরিদেক দরকার মজিম নাজিদেক থবাক মারিদে। আর কবি উনরে উচ্ছো তুলি দিবেত্যা় বাদদক দল এক ডাকি থেদাক। তবল হারমোনি আর জুরিই অল' কবি গানর মাল-মশলা। যস্ত্রি দলতুন চের পাঁচ জন কবিউনর শেষ পুংত্তিবোলোই বাদ্য তালে তালে সুর মিলেই কবিউনরে উচ্ছো তুলি দিদেক। ইয়েনী চিগোন কালত দেঘী মনত আভর খায় তারা সন্ন্যান আম'ন সিধুও। এস্যান্যা চিন্তা সৃজনী মননশীল ভাব উদয় ওই উধে। হালিক সেই কবি গানর আসর ইরুক আর নেই। রূপ বদলী যেই বর্ণমালায় কাবোজর পাদায় পাদায় ওই যেই কবি গানতুন কবিতে। মূলত কথ' গেলে সিন্তুনই মর কবিতের জনম।

কবিতে লেঘানা ফাং গোজ্যাং ১৯৭৪ খ্রিষ্টাব্দতুন ধোরি। থেগেই থেগেই এচ্যা মর কবিতের বয়স পয়ত্রিশ বঝর। এ পয়ত্রিশছো বঝরর ভিদিরে তিন্ন কবিতের বই ফগদাং ওইয়ন। সে তিন্ন কবিতের বই ও বিভিন্ন সনর আঘন। বানা কাব্য গ্রন্থউনর নাঙর পৈদ্যানে কবিতেউন নকভাঝ গরা ওইয়্যা। সেনে অনেক জনে প্রশ্ন গোরি পারন আগে ফগদাং ওইয়্যা গ্রন্থতনত বিভিন্ন সাল বা অস্ত্রয়ান দিএ্যা ওধয়্যা। আর বেঘর জেরে গ্রন্থ এ্যাংকুরবোতও পিজে পয্যা সাল রই যেইয়্যা। কি পৈদ্যান ? পৈদ্যান অল' যে সৃষ্টি গোরিব' তার পক্কতুন কঠিন তার সৃষ্টিয়েন মূলে সুম গরান। সেনে এ বারত ভাপপং কবিতে অকবিতে বেঙ্কনে একান জাগাত থুবেই-নে থোই দি যেম 'এ্যাংকুর' নাঙে। ইধু মর ১৯৭৪ খ্রিঃ -২০০৯ খ্রিষ্টাব্দ সং লেখ্যা কবিতে আঘন। মুই কোম এ কবিতেউন বেঙ্কন মর অ-কবিতে। কবিতে তোলাবিচে চেলে তারারে দেঘা যেব' কারর থেং বেঙা, মু ভেঙা, পাজা বেঙা, চুল থাগারাক, চিবে চিবে চোখ, হারবো উদ, এস্যান্য নানান অঙ্গহানী। আধুনিক কবিতে যুগত ম' এ কবিতেউন অচলআনি মানে ব্রিটিশ আমলর কানা পয়জ্যা।



সেবাদেও মর আর' কয়েক্কান কথা ন' কলে মনে অয় কি যেন দান পগরা দান পগরা লাগের, সিয়েন অল' মর কবিতে চট্টগ্রাম ফিরিংঙ্গি বাজারতুন সাপ্তাহিক যুগরবি পত্রিকাত চাঙমা বাংলা ভাষের ছাবা ওয়েন তারপর রাঙামাত্যা সাপ্তাহিক বনভূমিত পত্রিকাতও প্রায় কবিতে ছাবা ওয়েন সেবাদে ছাবা ওইয়্যা নানান জাগার বিবু' সংকলনত। সেনত্যা সে পত্রিকা মালিক্কনের মুই গভীর চিদ হলান্নুন দেরী অহলেও ইধত তুলঙর।

মর এই বইবো এ্যাংকুর নাঙ রাঘানা পৈাদ্যান অল চাঙমা কথায় 'এ্যাংকুর' অর্থ অল কন এক্কান মনত পলে সিয়েন আর' উল্যাহেপ আ নয় চেবাত্যায় চাঙমাউনে কোই উধিদেক এ্যা.....ং.....কু.....উ.....র। ঠিক সেজান গোরি কবিতে' জগদতও মরে স্বয়সাগরজ্যা মান্যজন গুরুজন, গরবাজনুনে উচো তুলি দিদেক, এসিন্তুনই মর এই কবিতের নাঙে কবিতা গ্রহ 'এ্যাংকুর'।

জিবে মর অহরখ জ্ঞান দিএ্যা চিগোন কালে, কায়িক মানসিক শ্রম দিএ্যা, আর মর এন্ধুর এযানা পৈদেনে তিন চের বঝর ধরি যে বিচোনত লরী-চরী ন পারি চেন্দুল ওই আঘেসেই মর আমা পাঁচ ভেই বোনের সেরেস্তুন বেঘ দাঙর ভেই শ্রী বীর কুমার চাঙমার উদিজে উৎসর্গ গোলুং।

বেগর থুমেদি ইধোত গরঙর ম ঘিবে ঝি দ্যানিস আর নিসারে, তারা পড়া শুন ফাগে ফাগে ঘরত এলে বৈ ন' খেই ম' পান্ডুলিপিয়েনী কম্পোজ গোরি দিদেক। আর ঈধোত তুলঙর মর ঝিওর মারে তেও রেদ বিয়েল সময়ে অসময়ে ম জাগলুক্যা কামানি নকভাজ গোরি দেনাই। আর যিবে ন কলেই মর প্রকাশনার কথা অসম্পূর্ণ খেই যায় সিডে অল মর খুব স্নেহ জন গুরুজন রনন দেওয়ান তারেও পাততুরুতুরু জানেই ইয়দ মর এ্যাংকুর দোঙর।

# সূচিপত্র

এ্যাংকুর	১১	এ্যাসান	৪৩
ইজ্জ' ন' চিন্ত মরে মুই	১২	কোচ পেইয়্যার রাদ	৪৪
মুর' তন্তন	১৩	কল্লনার বজরী	৪৫
সনার পোথ্যা	১৪	স্ববনর খাঙদিক কধা	৪৬
স্ববনে দেঘং মামারে	১৫	ইজিরে	৫০
ঘুম আর নয়	১৬	হিলেহিলী সাঝি যোক	৫২
তেঙেরা বেরা	১৭	কাঙেই গধা	৫৪
অভেদ গোরি তগাদন	১৮	কোচপানা জানাঙর	৫৫
আমি তুমি তারা তে	১৯	মা কঙ্কে কোই পেম	৫৬
দেঘা অভং	২০	কারে ইধত তুলিম	৫৭
কোজোলী	২১	মুর' মাদি কোচপেয়্যারে	৫৮
বিঝু গুল' বিঝু ফুল	২২	আঝার পান্তরত কোচপানা চাং	৫৯
উলমত্য মন	২৩	টিগিনি বুজ্যা	৬০
আমা দেঝত	২৪	শিব চরণ' সমারে দেঘা	৬১
সুদ' হল ফুল	২৫	ফুল বাগিজ়েত সাপ	৬৩
জাগি উধ' ঘুমন্তন	২৬	চীন	৬৪
শিল' পানির আই পায়	২৭	বেগ দ' আহ্বেলং	৬৫
জুলিয়ার বুবর বুগ	২৮	সালাম আহ্ঝার সালাম তমারে	৬৬
উক্ক বন্দোকত্তী চেইয়্যার উদিজে	৩০	ঘুল	৬৭
সিজ়িগে পেইয়্যা বিঝু	৩১	আঙন খারার দিন নয়	৬৮
চাঙন্তন পোয়্যা মাহ্	৩২	মাজারা	৬৯
পিখিমির দোঝা	৩৩	বিজ়গ চেই আঘে	৭০
তুও আঝা আঘে	৩৪	মন পরান্যা	৭২
পান্তল ধোরি ল'	৩৫	রাগ	৭৩
গাঙর নাঙ লোগাঙ	৩৬	লাং মর পর্বত	৭৪
এস্যা	৩৭	ইহ্ল	৭৬
মর লাঙনী	৩৮	আহ্ল পালানী	৭৭
রগ তুই কি	৩৯	এশিয়ার মাদি	৭৮
আদেক্যা ঘুমত	৪০	লোগাঙ বামর হালে-নালে	৮০
সাগিম	৪১	মরেহ	৮২
ঝু-রল' সালাম বরকতর মা' রে	৪২	সুচ্ছুরি	৮৩

দোয্যাকুল কল্পবাজার	৮৪
পান্তরী মা শিঙোর তগায়	৮৬
গাবুজ্যার মদি সন্ন মন	৮৮

# এ্যাংকুর

আহুধি যাদে পধেদি আহুধে আহুধ ধরি  
কথা কোই একতাল  
হিয়েল-নেই কি এলং কি পেলং  
এ্যাংকুর জন'মান ।

থেং ন'পসে হারকুজ্যা জন'মত  
কিওর মানাও ন' এল' তকানত  
বেরেদং দ্বিজনে সাগর-দোয্যাত মনর ইধ ভাঝেই দি

এ্যাংকুর পরি-দ'  
লেভেই উধে মনানে শিরেই শিরেই বেই যায়  
থোক থোক জন'মান এযান ওই  
জীবন চালেই গঙে যোক এ বর চেই লঙর ।

রচনা : ১৩.০৭.৭৪ ইং

## ইজ' - ন' চিনঙ মরে মুই

ম-কেইয়ানত-দ' কন' পরর কেইয়া নেই

ম-আখানত-দ' কন' পরর আহ্ধ নেই

ম-পেদ' ভিদিরে ভারাল আদুরিয়েনীতও কন' পরর আদুরী নেই

ম-নাগ কান , চোগ , মুওনও কন' পর' সান নেই

ম-লোনিতও কন' পর' লো নেই

ম-উরোন পিনোনোতও কন' পর' ধগ নেই

মধন ওই চাঙ , কন' কিচ্ছুর উনো নেই

তুও কিয়ে ম - ধগে মুই নেই -----

মুই চাঙ বুদ্ধ সান ধ্যান গোরি সত্যয়ান দেগেবার

মুই চাঙ ঠাঙরুনো সান ত্যাগী ওই লুভীউনরে দেগেবার

মুই চাঙ রবীন্দ্রনাথ' সান অনজুর লোগিবের

মুই চাঙ নজরুল' সান রণ তুলিবের

মুই চাঙ ম্যাঙেলা সান ফিবেগী ওই যেবার

হালিক - তুও কিয়ে ম' ধগে মুই ওই-ন' পারঙ

সিয়েনর পোইদ্যানেনান কি ওই পারে ---

নাকি আধিক চালাগে পদ' পাজারাত আঘানাই

নাকি দাঙর জাদ' সমারে সমার অনাই

নাকি চিগোন জাদর ইনোমন্যাতাত ভুগনাই

কমলে চাগী চেই বুঝি যেম ফিরি এ্যাই ঘরানত

জাদে-জাদ তোগেই কাঙারা সান গাদ তোগেই

উব্ এব' কমলে-এ চবাল চবাল মনানত ---- ।

রচনা : ২১.০৬.৭৮ ইং

## মুর' তগুন

ঈনজীব ওই আঘে মুর' তগুন  
বঝি আঘং গাজ-বাজ তারেং বনে  
ইধত উধে কধক জীংকানিত দুগ-সুঘ' কথা  
কি পেলং ন' পেলুং বেগ-ছাগি-বাঝি  
ইঝেব দোঙ আহুওঝে লাঙ্যা দা গেংখুল্যারে  
হালিক তে ন' চেধ' কন'দিন ম' ইঝেব' খাদাত ।

কিরব্যা ধন গেংখুল্যা দেঘা-ন' অয়  
গাং পার ছরাখুম দঝরে আদামে নয় কি শহরে  
এ্যানকি রিপরিপ মনো আঘায়ও ,  
তালোই জীংকানিত দেঘা ওইয়্যা  
ইধ' ঘরর এককুন রংচঙ্যা গুধিভুন  
লেজুকুপ্যা লধিকদি সদক ফুত্যা এক ধুপধাপ দঝরা জীবন আহুদে ।

লোবিয়দে কনা অয় তুই এবে , ম' ইধু লাঙেল দিঘলী ?  
কুধু কিঙিরি থাং সালেন এলে তুই দেঘিবে  
চেরো হেত্যা ঘিরি আঘন তারুংবনর সাকীউন  
তেনজাঙ' পানিয়ে ভাজিয়ার শিল-চাদারার বাদ্যযজ্ঞ  
ফুওং পুদি নাজ'দন কধক পজুপকী  
তুই এয়াই রেনি চা ঠিয়েই আঘন ম' ধাগে-পাজারায়  
অজল নিজ' স্বর্গ পুরি সাকীউন ।

রচনা : ২৪.০১.৭৯ ইং

## সনার পোথ্যা

সনার পোথ্যা রাজি সদক , চেরো হেত্যা  
সমার ওই ছিদিয়ার জুর' জুর' বোয়েরান  
ফোগেই উধের ট'ঘর পুগ' আগাজে  
আহ্ধ থেং বিলেই-দি স্বর্গ পুরিত ডাগি আনের বেগারে ।

জুম্ববী পোথ্যা উধি খবং বানি  
খুলিদের ঘরদোর ভাবী চার পদে পদ  
এচ্যা দিনর আরেয়া কাম কি আঘে কি নেই ,  
বর মাঘের নিত্য যেন এযান ওই ফুদি উধে তা ঘর তা দোরে ।

পোথ্যা মেয়ে আভর ওই মানৈয়ার দ্বিচোগে  
চিগোন গুরউনে ফুল তুলন গুঁয়োই মাজা সাঝেবাক  
পুগ যুগেও তারা গীদ জুরে যেই  
ফুল' রজ চুজ' যেই ধুলিবেক পাগোরে পাগোরে ।

এ পোথ্যা হেনর গুঁয়োই মাজা তবনাত  
বঝিয়ায় আহ্ধরজুর , জুম্ববী ডাগি কয়  
আয় আয় কোই যেই সনার পোথ্যা গোঝি যেই ।

রচনা : ২৩.০২.৭৯ইং

## স্ববনে দেঘং মামারে

যক্কে স্ববনে দেঘং মামারে , ইধত উধে মইধু এযে  
কধা কয় , আ-কন' দিন তা কেয়্যাত ন'ঘাযং  
এ্যান কি ধরিবের চেলোও ধরি ন' পাং  
কুধু যেন ঝিমিদত ফেলেই যায় ,  
তে-আদেক্যা গোরি স্ববন ভাঙি মনে মনে তগাং  
মরে কিরব্য্য গোরিবের উক্ক মা ।

স্ববন ভাঙি চিত পুরি নিঝি রেদোত ফোগোদি কানাত  
চোগোর ফিবেক-দি' , কায় এ্যাই কন' খেপ ,ন'কল' -  
আয় পরান , আয় ম' করত  
বানা হলাত এ্যাই পুঝর গরে-  
চিজি পরান্যা কিঙিরি আঘচ ?

মনান কানে মামা ন'থানাই স্বই-ন' পারং  
স্ববনত মইধু এযানাই ,  
স্ববনত বে-উঝ গোরি তোগে চাং  
হালিক তে-দ' নেই , ঝরি যেইয়্যা যুগতুন  
তুও কিত্যা স্ববনত এযে তে- ম'ইধু ।

রচনা : ০৯.০৪.৭৯ ইং



## ঘুম আর নয়

উধু তুই আর ঘুম ন'যেইস  
বেজ ঘুম গম ন' অয়  
রেনি চা মুই ত'কায়দি  
খু-উ-ব দোলে বোঝি আঘঙ্গি ।  
সিঙিরি আর পরা কথা ন' কোম আর  
উধু রাগ ন' জোলিস আর মরে তুই সিঙিরি ।

তুই উধু এবার রেনি চা  
বেলানর সদক খুব দোলে ফুদি উধের  
রেনী চা রাঙা চিক চিক আহুঝি উধের ।

উধু তুই আর ঘুম ন' যেইস  
ইজিরেয় ডাগের তরে বেলানে  
উধি যেই রেনী চা ম' হেত্যা  
চা-দেই কায় আঘঙ.কিঙিরি ত' ধাগত বঝিনে ।

রচনা : ২৩.০৮.৮০ ইং

## তেঙেরা বেরা

এই মুর' মুরি সেরে জনোয়ন কধক  
ফুরুং ফারাং পরানবলা  
আঝা তারার বলা তলা -ন থানা  
আর গীদে রেঙে জনম কাদানা  
কালিক তারার সেই রেঙ দিন -দিন  
কারি নেযাদন , মুর' অভলাদি থান যারা

লুড্ দেগাদন , কিয়ে য়েয়েন সে লুডে  
মনত ন উধের আর সেই মুর মুরি পরান্যা গুনরে  
সিন্তুন কিয়ে উত্তন , লুর গুগর চালত  
কিয়ে অহ্‌ধন , উক্ক শিলত তলে উক্ক কাঙারা  
আর কিয়ে অহ্‌ধন , মুর তুগুন' বাজ দুবো  
ওই নিবির ফুরুং ফারাং পরান্যগুনোরে গন্তন তারা

মনে কলে , আয় বান্দরী -যায় বান্দরী  
মুর' অভলাদি যক্কেনে তেঙেরা বেরা ন অভ'  
সক্কেনে তারা গোরিবেক আয় বান্দরী যায় বান্দরী  
বল পেবাক আর' বেচগোরি  
মুর' তুগুন' বাঝ দুবোঙনে  
মনত কিচ্ছু ন ভাবি , এয' না যেই  
সেই মুর' তুগুন' বাঝ দুবোঙন  
কাবিনে তেঙেরা বেরা !

রচনা : সেপ্টেম্বর ১৯৮০ ইং

## অভেদ গোরি তগাদন

সক্কে ভিলে অমহত্য দোল এল'  
এই হিলট্রেক মানেয়োর মনানি  
সিয়েনি এচ্যা কুধু আঝি যেইয়্যা -----  
তারা এচ্যা মিলে-মরদ , গুর'-বুর'  
রেত দিন , ঝর-বাদোল অভেদ গোরি  
রাইফেল , মেশিনগান আহুত লোই তোগাদন ।

বানি যার কধক আধে থেঙে কানায় পিদেয়  
সাল হরা , বান্নর ঘিলে ----- ।  
তুও এচ্যা তারা তোগাদন  
সেই দোলোর আঝিয়েন ----- ।

রচনা : ২১.১০.৮০ ইং

## আমি তুমি তারা তে

আমিও মানষ্য সান মানুষ , কন' কিচ্ছুর উনো নেই  
আঝি নাঝি খেই দেই একা উক্ক ঘুম যেই ,  
ইধে-ইধ্ মিঝি যেই পাগ চক্কর কিচ্ছু নেই ।  
আমি আমিই ন'ত চরি একুল ওকুল পার গোরি  
পান্তলী কন্না ধোরী আঘে কোই-ন' পারি !  
এ্যা-ভ্যাদ কিচ্ছু নেই , অঙ্গহানী উনো নেই ।

তুমি কন্না লুগেই লুগেই কথা শুন্যা  
মানুষ ওনেইয় বুঝন মানেই কথা কনা  
পিচ্ছে আধি-ন' চেই কথা মুজঙদিনে কথা কনা  
সঙ সঙ চামর কথা আ-কিয়ে এধক গভীন অনা ।  
একুল' পানিত পাঙেই আহ্ধত পাঝাত তুমি  
উদার অভা দর' আধর পান্তলী-ধোরী ।

তারা আঘন রেনিনে কি কথা ভাঙিনে  
এ্যাহ্ধে যেয়ন আগারে যেয়ন  
চোগো পানিয়ে পর্বত গোধা ভোরেয়ন ।  
মা আঘে বাপ নেই পুও-ছায় তোগাদন  
পুঝর এলে মার জোপ কোই-ন' পারঙ তারা কুধু নেযেয়ন ।

তে-ওদ' এল লো-এ্যারায় কোচপানার মুঝং - দি  
পাপ পূর্ণ কি তার সিয়েন আমি কোই-ন' পারি  
ইত্তুন অল' কোজোলী সাক্কী দিলং মুজুলী  
সুগে শান্দিয়ে কাদেই যেই , তে-তারা-তুমি  
আমি ভেই-ভেই সগল কেত্যা তোরী যেই ।

রচনা : ১৯৮১ ইং

## দেঘা অভং

লাহ্ দিগোল থেই যায় যদি এ সংসারত  
তর-মর কোচপানা উনো ওই  
সালেন দেঘা অভং মুর'মুরি লাঙেল' মাধায়  
কন' অস্ত সাভাখ আর ছরা-ধুম দঝরত  
নয় কি সুদিনর বেরান্যা মনর দেজ বিদেজত ।

এজ' ওই ন' এযে তরমর কোচপানা  
সেনে ফারকান তাগী আঘে , কোই যাঙর  
আর অহ্লে নয় দেঘা অভং  
ঘর পাদা সরানত , তুইও আয় সে পদত ।

তে মঙ্কু ওই খুঝীর চোগে চোগো পানি ফেলেই  
আ ফগদাং ওই  
মনে ওক সঙ্কে আমন আঝার সমাজ্যা  
লঘে আহ্ধে আহ্ধ ধন্তে ।  
সেবেদেন সে কোচপানাত ন' থেব' তর-মর  
জাদর সমাজর কন' বন্মার চোগে  
এগ'জন দাবী । আ-কন' অস্তত ধর্ম কায় , রং ধং  
এ্যানকি মু-পেজেলামও ন' থেব' কারর কিওর  
উক্ক পোয়ত ভাত খাদে ।

নিরেলো পদ আহ্ধঙর এই ইধঘরর ন' ফুরেয়্যা  
আওঝর তর-মর কোচপানাত  
কন'দিন যদি এয়াই থায় গাওলী গম থেই  
সালেন ইধত তুলিস , একদিন দেঘা অভং  
সেই বিদি যেইয়্যা পুরনতুন ।

রচনা : ০১.০২.১৯৯৮ ইং

# কোজোলী

ফেরত দে আমার সরান আমারে জানিয় আমি  
দে আমার রধর বল মুওর বল  
উজিত পেবং আমি আমার সরান  
চেইচ বহর সই ন' পারির  
এজ থোরি থেই বাচ্ছেই আঘিয়  
আয় থাকে ফিরেই দে আমার সরান আমারে ।

গাই সই ন'পারি হোঝা যেয়ন সরান  
সিন্ধুন কিস্তেই ফিরি এচ্যন আহুঝি-কানি তারে লই  
কিওই - ন' এয়ন , দালী দোন্ তারা কেয়্যা ।  
সরানর উদিজে ভাঝেই দোন লোয়ানি  
গাং ছরা নাল আহুধেই ।

সরান, আমার আহুওঝর লোর বদলে  
নেয়্যা-নাদসা , মা-বাপ আহুয়েয়্যা পুওর বদলে  
এলে যক্কে থাক গমেদালে  
বুঝেই যা , পুও-ছা , আহুয়েয়্যা মা-বাবরে  
ওই থাক শলং তারা পুও সমারে  
বুক চিদ জুরেই-দে , সরান তারারে ।

রচনা : ০৩.০৩.৮১ ইং

## বিবু গুল' বিবু ফুল

হিল চাদিগাঙর হিল' মানেই কনে কন মুলুগত  
অঙ্কে অঙ্কে চিত্তেন পুরি যেই ভোগেই যাং অহরানে  
কন' হেত্যাৎ উদো নেই । বিবুদিনতও -  
যে যিদু কুয়ো-কুয়ি চেই ।

নয় নয় বঝর নয় , ওক না উক্ক দিন  
তুও যে-ন' দেঘে , ন'-শুনে বিবুগুল' বিবু ফুল  
কন্ডা কেজান তা জীবনত কন' দিন ।  
মন কানে চিতপুৱে হিল'মাদির ইন্তো কুদুম ভাবিনে ।  
মনান অঙ্ক ওই ওই কোই উধে  
বিবু গুল' বিবু ফুল ফিরিঙ' সান বদা খেই যেই

হিলমাদির গাঝেগাঝে বিবুপেখক ডাগি কয়  
কাভোল পাগোক মামু এযোক ,  
কোগিল্য কুয়েই দে , বিবুগুলো খা এযোক ।  
খুঝিয়েন গাজ বাজর ফুল পাগোৱে আহ্ধ লারি কোই-দে  
গাওলী গম আঘন তারাও ।

হিল' মাদি ফেলেই যেইয়্যা মানেই  
উধিজ গোৱি পাধাঙর মনর ওঝে  
ইধ' পাদাত তুলি ল' এ বন্ধার -  
রাঙা চিকচিক বিবুগুল' বিবু ফুল ।

রচনা : ১৩.০৩.৮১ ইং

# উলমত্য মন

উলমত্য মন পেংজুরত যদি ব-খেলিবের চায়  
খেলিবের দিজ ।  
এভার চেলৈ এভার দিজ  
ববার চেলৈ কোস্যা-মোস্যা পিরে একান  
ওঝার মনে এক উবোস বন্ধাসান মুর খাম চেই ববার দিজ ।  
কুঝি চিজিগ' সান ধুলিবের চেলৈ  
অলীদি ঘুম নেযেস  
খেবার চেলৈ খাপ ভোরেই খাবেই দিজ  
আ যদি ধেবার চায়  
ফোগোদি কানাত ত' দ্বিবে চোখ ফিবেক দিজ্ ।  
উলমত্য মন সনার পেংজুরর ইজিরেত  
নাগজ্যা সান ধুলি ধুলি খেজ ।

রচনা : ২০.০৪.৮১ ইং



## আমা দেবত

আমা দেবত আমা জাদে জাদ  
থেই যদি থাই কারর অভিশাপ  
চুরমার গোরি ভাঙি ফেলেবং বিজোল আজার  
আমা দেবত আমা জাদে জাদ ।

চুরমার গোরি ভাঙি ফেলেবং  
বানেবং আর' সুগর জীংকানি  
ধোই ফেলেবং বিজোল আজার  
এগ' জনর ঘরে ঘর  
আমা দেবত আমা জাদে-জাদ ।

চুরমার গোরি ভাঙি ফেলেবং  
ন' মানিবং কারর মানা-তানা  
গেবং আর' মন সুগর গীদে গীদ  
খেবং আর গিরিং ধানর হুম্মই ধান' ভাদ  
আমা দেবত আমা জাদে জাদ

বুক ফুলেই উয়েবং জিদে জিত  
থেই যদি থাই কারর অভিশাপ  
চুরমার গোরি ভাঙি ফেলেবং  
ধোই ফেলেবং বিজোল-আজার  
আমা দেবত আমা জাদে জাদ ।

রচনা : ০৬.০৬.৮১ ইং

## সুদ' হলা ফুল

(চাঙমা কবি সলিল রায় দাঘীর সুরণে )

চাংমা জাদর বর কলগত

সুদ' হলার ফুল ফুত্যা

কধক তারা জাঙাল' সান

কবিতা সাহিত্যেত্ তা মনান ।

হালিক কুতুন এল' এক

সে উগুরে ঝলগা বোয়ের

তে - ধুলন' দরি ছিনি নিল'

জুম' তগুন' সুদ' হলার ফুলুন' সান ।

কবি তুই ফেলেই গেলে আমারে

সারা ঘর কেদাক থুগ' মাধায়

কবি তুই আর' জনম ল'

বর কলগ' সুদ' হলারফুল' সান

এই এ্যাহ্ল এ্যাহ্ল হিল' মানের জীংকানিমায় ।

( স্বর্গীয় কবি সলিল রায়দাঘীর সুরণ সভাত এ কবিতাবো মাদা অয় )

রচনা : ২৩.০৬.৮১ ইং

## জাগি উধ' ঘুমতুন

পোত্যা রাজি পরিনে , উই – উই শুন'যার কিয়ঙতুন  
রিপ রিপ গোরিনে । এগা মনে ভাঙেই শিলে কর  
আমল দি শুনিল', সে লগে আর' বাজিয়ার মঙ' র' -

মুরুল্যা মানেই লক জাগি উধ' ঘুমতুন  
বেইন টানা ন' দি', যার কামত তে যেই  
নেই আলসী গোরিনে -

উই--ও চ' ট'ঘর আহ'ধ থেঙ গেই  
রাঙা চিক চিক মনো সেরে পুগতুন  
মানেই লগ উমসারি জাগি উধ' ঘুমতুন ।

রেনি চ' চোহেত্যা, পজু-পক্কি জাগিনে  
কলকলিয়ে লাম'দন জীবনান বাজেবার  
উই রাঙা চিক চিক ট'ঘরর সমারে ।

রেনি চ' ফদাঙ টাং ওই পলগী ঘুম নয় জাগিল  
উদন্দি বেল' সমারে আরেয়া বাগ ধুঝ' থেই  
ভাঙেই শিলে কর মানেই লগ সে ফাগে  
এগা মনে শুনি যেই -

রচনা : ০৯.০৮.৮১ ইং

# শিল'পানির আই পায়

নাল আখে পানিয়েনে মরে কোইয়্যা  
ডুডুগ' সেরে টারেঙ মাধাতুন  
লাঙ কারে কয় , ন'চিনজ , এক দিন শিগিবে  
অন্তয়ান এয়াই গেলে । লাজেবার অল' মিধে মিধে পাওনে ।  
টারেঙে টারেঙে টিঙি সাগ' আগা আর পদনা ডুবয়  
খুঝী ওই গীদ গাদন উজনী লামগী গুল চদরী  
আর নামালাং মাজ নাজদন চেংবোদি

সারাল্যা দিনমায় কোজোলী উধি চিদ খজরায়  
সাঙু লামং ভাত পানি ইরি দি যেন কজমা  
মিলের আলাম ফুল , নুও বো'র রুবরাদি ঝোনঝোন্যায়  
পোত্যারাজিত চুমুলঙ পানি তুলনা ।  
শিঘেয়ং কধক দ্বিজনের সুর আহদি  
নিজ' কেইয়্যা কেজা যেই কন' এক ফুল বাগিজের লাঙ্যা ওই ।  
ইধত আঘে কি সে কধা , অয়-দ' খেদ'ও নয় -  
কিত্যাই বর মরঙর পানিয়ে ধুমুলুক খেলের ।  
আঝা-দ' ন'এল' কনদিন রাজ গধা ফরেই  
পারভাঙি পরিযেই ধুমুলুক খেলোবে বরমরঙত  
দেঘা-দ' আর ন' অহ্ল' শিল' চেং পরি যেয়ন দোয়্যাত ।  
মাছ কাঙারা ও খেদাক নয় , পেঙ্কুনেও গীদ গেধাক নয়  
ধুধুগ' সেরে টারেঙ' মাধায় ফুয়ং ফুদি ।

রচনা : ৩০.০৭.৮১ ইং

## জ্বোলি যার বুবর বুগ

পিরির পর পিরি আহদি যার ইন্জব গোরিনে  
তেপ তেপ চোগপানির ছিনেকুদোর জিংকানি  
মন বিদুঙি বর্ণমালা

আ কন আমলর বোদ্যআলির  
ঘুনপোয্য ভুদিবোকসা সেরে সেরে  
পরাকবালি , মন বিদুঙি বর্ণমালা মর  
চোগে চোগে রিনি চেই

ইচ্ছে সুঘে কমলে আহঝিবে পেন্যসান  
ইহরে মানের টেবিলত ..... ?

কেয়ে আঘে গদনে পোইদ্যানে সানে সিক্কেয়  
তুও ক্যা নাবুঙ ও আঘচ;

কমলে রুবরাদি ঝোনঝোন্যায় উরেবে

তুত্যা বোয়ের আভা ওই

চিগোন চিজির ইধ'ঘর ।

মন বিদুঙি বর্ণমালা মর , চেই আঘং তরে মুই

আর কয়ব' দিন থেবে তুই

রুক্যাঙর নিজেজ ন' পেয়ে আন্দারত

নাল ' পানি সেঝান খেয়ে শিলরুগ ধোরিনে ।

মন বিদুঙি বর্ণমালা , পরাকবাল পুরিনে

নিঘিলে আয় সাবাগত কিরব্যা অজি মেয়্যালোই ;

পরাকবাল আরাং কেয়ো তগাদন

জিংকানি তর ভরন ভস্তি গোরিবের ।

অভালেত জিংকানি কাদে যর যুগ যুগ ধোরিনে  
তুই এয়াই ওই থাক মানৈয়ার  
ও মর পরাকবালি , মন বিদুঙি বর্ণমালা ।

পোরি আঘচ ভিলি রুক্যাঙত  
হিয়েল নেই কারর । ন' চাদন পিঝেদি  
যে চাদন তারা আহ্‌বাদন  
আহ্‌ কিয়্য ন' মানন ত' সলং আঘে ভিলি  
গদনে পোইদ্যানে বজং ফেলেই জেই উধ  
রুবরাদি ঝোনঝোন্নেয় ইহ্‌রে মানৈগ' টেবিলত  
ও মর মন বিদুঙি বর্ণমালা ।

রচনা : ০৮.০৯.৮১ ইং

## উদ্ধ বন্দোবস্তী চেইয়্যার উদিজে

ফুরোমোন গাবুরীর পিনোনো ভাঝত গাবুরর ধের নেই-  
ধেরে ধেরে খয় যেই ফুরোমোন ইক্কু লাঙদা  
ন' দেগজ কেজান বোজাস্তি, গোরি ওই আঘন  
বেন্যা-বেল্যার, ভোরান্নি আদাম সান ।

কানগুয়নে তরে মিজি কথা কোয়োনু বন্দোবস্তী ন' অয়  
কারণ - ফুরোমোনুত ফিতে ফেলবার তারার কন' খেমতা নেই,

আর-ইখকুও তারার কন' যুগ নেই ।  
আঝার ঘুঝ দিলেও ফুরোমোন গাবুরী ইধু -  
বন্দোবস্তী পেদে নয়' তে- , ইক্কু ভোরোনী আদাম ।

না , তে - তরে ঠিক কোয়ে - সিধু কোচপানা সদর পেদে নয়  
তুই ফিরি যা , ত' নগর সভ্যতার কোচপানার সিমেন্ট , ইট পাত্তর সেরে ।  
আঝার নগভাজর অহ্লেও কনদিন পেদে নয়  
ফুরোমোন গাবুরীর পিনোন পেলোর পোস্তি ধেরুন ।  
মনে অয় তুই সমাজদর পোইদ্যানে অহ্

জোলজোল্যে দিন আর ঘুপঘুপ্যা রেরদোর ।  
ফুরোমোন গাবুরীর কোচপানা সদরে সঙসার তর সরান ন' অভ '  
প্রাকৃতিক নিয়মেও জন্মাস্তর কন' দিন ন' অভ '  
অতএব কোজোলী গরঙর তুই এক্কা রেনী চা  
তর চোখ চামার লেস বারেইনে  
কিঙিরি ফিরি যেবে ? গাজ বাজর সিধু নির্বান নেই ,  
সিধু চলের ইঙসে , নিন্দে  
যিদু তুই আঘজ , সিধু তর মঙ্গল , সিধু তর শান্তি  
সিধুই তুই ফিরে যা -- ।

রচনা : ফেব্রুয়ারী ১৯৮৮ ইং

# সিজিগে পেইয়্যা বিঝু

শুনি এযিবাব - দাদা চৌন্দ পুরুষ ধরী  
বিঝু এলে শান্তি ফিরি এয়ে  
রুব' - রুখ্যাত ন' পারে  
জনম বস্তি ওই । ধাবেই দেন খায় ,  
শান্তি ফিরি এয়ে -  
তারা থান শান্তিয়ে  
দেঘা দেঘী চলি এয়ের যুগর পর যুগ ।

আমি ইঝু দাবী গোরির বাগান বাগিজ়েত  
ধান-কলা , আদা ওলোদ ভারী ফলের  
কুরেবার অক্ত ওইয়্যা বেকুনর  
হালিক সিজিগে আভর খেইয়্যা , আমাতুন  
থিয়েলে সুগ নেই বলে সুগ নেই

ভাবনা এস্যা খেবং কিত্যা সিজিগে পেইয়্যা বিঝু  
বোদ্য ওই ঝারি চেই সংসমারে বিঝু খেই  
এয বোন এয ভেই দোল বিঝু হোঝা যেই ।

রচনা : এপ্রিল' ৮৯ ইং



## চাঙতুন পোষ্যো মাহ্

মুই চাঙমা চাঙতুন পোষ্যা -মাহ্ -  
মুই রাগী জুম্ম কধা কলে ভারী উল্যো ।  
মুই ওলুং পেন্যা আজু এল' তেন্যা ।  
মুই ওলুং তেগা বাবাও এল' ভেগা ।  
চোগ ফুদি ইক্কু মুই গুধু গুধু বলাঙর  
জগা চাঙ কেজান আঘে কেয়্যা মর ।  
বল' জগা পেলে মুই আহ্ধ থেঙ উভঙর  
কুধু যেই পরিব' চিন্দে নেই কিচ্ছু মর ।  
ডেমী উজু বোলি - ড্যাম উত্যা মর  
ইখ্‌কু মুই দুনিয়ে ঘিলেসান দেঘঙর ।  
ঘনেই এস্যা দিনমর সত-ফত গরঙর ,  
কধা কয় বিজগত জদে - পদে ভাবঙর ।  
এবার কুধু গেল' শিক্কিতর পেন্যা  
কেয়্যাভ - দ' নেই এক আঙুল তেন্যা ।  
লাজাঙন্তে জুম্ম - ম' হেত্যা- ন' রেন্ন্যা  
হাইরে চাঙমা এভে মরে কব' কন্না ।

রচনা : এপ্রিল' ৮৯ ইং

# পিত্তিমির দোষা

পারিয়্যায় ন' পারান  
ন, পারিয়্যায় পারন  
আধিয়্যায় ন' আধন  
ন' আধিয়্যায় আধন  
উজ্যেয়্যায় ন' উজন  
ন' উজ্যেয়্যায় উজন

নেই সময়্যার সময়  
নেই সময় সময়্যার  
ন' ভাবন ভাবিয়্যা  
ন' ভাবিয়্যায় ভাবন  
কা - কধা কন্না কর  
কা - কধা আমল অর

যেদক কুটি মানুষ  
সেদক কুটি চেলা  
সেদক কুটি ঢেলা  
সেদক কুটি মাধা

রচনা : ১১.০৩.৯০ ইং

## চাঙতুন পোষ্যো মাহ্

মুই চাঙমা চাঙতুন পোষ্যা -মাহ্ -  
মুই রাগী জুম্ম কধা কলে ভারী উল্যো ।  
মুই ওলুং পেন্যা আজু এল' তেন্যা ।  
মুই ওলুং তেগা বাবাও এল' ভেগা ।  
চোগ ফুদি ইক্কু মুই গুধু গুধু বলাঙর  
জগা চাঙ কেজান আঘে কেয়্যা মর ।  
বল' জগা পেলে মুই আহ্ধ থেঙ উঙঙর  
কুধু যেই পরিব' চিন্দে নেই কিচ্ছু মর ।  
ডেমী উজু বোলি - ড্যাম উত্যা মর  
ইখ্‌কু মুই দুনিয়ে ঘিলেসান দেঘঙর ।  
ঘনেই এস্যা দিনমর সত-ফত গরঙর ,  
কধা কয় বিজগত জদে - পদে ভাবঙর ।  
এবার কুধু গেল' শিক্কিতর পেন্যা  
কেয়্যাভ - দ' নেই এক আঙুল তেন্যা ।  
লাজাঙসে জুম্ম - ম' হেত্যা- ন' রেন্ন্যা  
হাইরে চাঙমা এভে মরে কব' কন্না ।

রচনা : এপ্রিল' ৮৯ ইং

# পিত্তিমির দোষা

পারিয়্যায় ন' পারান  
ন, পারিয়্যায় পারন  
আধিয়্যায় ন' আধন  
ন' আধিয়্যায় আধন  
উজ্যেয়্যায় ন' উজন  
ন' উজ্যেয়্যায় উজন

নেই সময়্যার সময়  
নেই সময় সময়্যার  
ন' ভাবন ভাবিয়্যা  
ন' ভাবিয়্যায় ভাবন  
কা - কধা কন্না কর  
কা -কধা আমল অর

ষেদক কুটি মানুষ  
সেদক কুটি চেলা  
সেদক কুটি ঢেলা  
সেদক কুটি মাধা

রচনা : ১১.০৩.৯০ ইং

## তুও আঝা আঘে

ওক - না সংঘাট , মারা-মারি , পলা-পলি , ধা-ধি  
রুভ'-রুখ্যা , খুনো-খুনি , তারে-তে বিশ্বেস - ন' গোরি  
তুও-দ' তিগি আঘি , তিগি থেবঙ  
সিহ্ননই বাজিবের পথ সুগ পেবঙ ।

থেবঙ , খেবঙ , যেবঙ , গেবঙ , পরিবঙ-উধিবঙ ,  
পরিবঙ - মাদেবঙ , চিনিবঙ - জাগিবঙ ,  
ধরিবঙ- উযেবঙ ,  
এনত্যা মনে অয় ওই যেই উরন -  
তুও আঝা আঘে ।

ভেই লক বেজার মন  
পদ দুও তারারে , জাঙারান কাজা যোক  
পতান ধুও ওক , সকে -  
লাগিলে বেঙ্কুনে আধিবঙ ,  
তুও আঝা আঘে -  
আমি সকে আধিবঙ  
এ - মাদিত থগ - দি আমি কথা দিলঙ ।

রচনা : ২৮.১০.৯০ ইং

## পান্তল ধোরি-ল'

জাক জাক কাদি গেল  
দশ বঝর গোঙি গেল  
সুগ দুগর কধা এ্যাল  
অকধা কুকধা গাধা গেল  
নক ভাঝ খুব' গেল'  
দশ জাক কাদি গেল

কন্না আঘে কন্ন নেই'  
আগে পিজে কিওই নেই  
জেরে আঘে মধ্যে নেই  
তারা আখন থগ চেই  
থগ চেই উযে যেই  
আর' পদ আঙজেই

ধোরি ল' পান্তলী - দ্বিয়েন আহ্‌ধ মুখ গোরি  
কন্না আঘে উযনী দঝ বঝরর জিরেনী  
জিরেনী হলাত ফিরেনী ধর' ধর' পান্তলী  
বঝর বঝর ধোরী কন্না আঘে পান্তলী ।

রচনাকালঃ ২৩.০৬.১৯৯১ খ্রিঃ

# গাঙর নাঙ লোগাঙ

জাগার নাঙ হিল চাদিগাঙ  
ছরা ছরি যিন্দি যাঙ ,  
বান বান বানা বান  
সিহুন একান নাঙ তার লোগাঙ ।

হিল গাঙর সুগ নেই  
কন গাঙর মাদ নেই  
লৌ - নেই লৌ নেই লৌ নেই ,  
কন' গাঙর বাদ নেই ।

পিদ দির বুক দির আহ্‌খ দির থেঙ দির  
গোদা কেইয়্যা গোঝেই দির  
দির দির জাদ দির মু - চেই ধিবে দির  
নির নির নির কমলে কোই উধির ।  
এক থেঙ উযেবে আবাজত থুম অভে  
বুগ চেই তাগিবে মাধা তর সিনেবে  
অঙ্ক এযের ফিরিবের লাঘত অহ্‌লে রুজিবে  
নলে তর লোয়ে লোয় গাধিবে ।  
যা তুই গেলে যা -  
উভোত ওই ইতুন যা ইতুন যা ।

রচনা : ১১.০৪.৯২ ইং

## এস্যা

ভালুক দিনর ভাদ গোরাজ় বাঝি আঘে নোরোলি ,  
অসুনজুক থিয়েলে সুগ নেই ব'-লে সুগ নেই  
ডাক্তর বোদ্য তোগা তোগি ।  
গম অল' একদিন -  
মনে অয় ওভোলা আদামসুন ফিষ্যাগোই ।

ঠিক আমি তুমি বেঙ্কনে খুঝী  
নোরোলির ভাদ গোরাজ় থেলিয়ার  
হালিক আমি ম্যাধ - ন' প্যার কি আঘে ,  
কাদা না আহর !  
যুদি অয় আদুরিত পরি -  
সকে ডাক্তর-বোদ্যর কারর নেই -  
চোখ ফেলে মরনান , যেন -  
হাগবান পোয্যা রোগোনি গোন্তোনিসান ।  
কাজেই এভাদে সিউনর উধিজে  
এলে চুদো থেঙ নয় জদা দিএ্যা -  
নোরোলির ভাদ গোরাজ় থেলা সিএ্যা নয় ,  
এলে ডাক্তর বোদ্য লগে নিনে -  
যুদি ন'অয় সালেন ব্যাধিয়েন পার অভ' -  
ক্যাপ্সার নয়-দ' অন্য কন' ঘাদক ব্যাধিয়ে

সাবদান এভাক্কে সিউনর উধিজে  
কোইলঙর থেঙর হ্চ ফেলেবা ভাবিবুঝিনে ।

রচনা : ২১.০৩.৯৩ ইং



# মর লাঙনী

মর লাঙনী , লাঙনী মর কোচপানা গঝাঙর  
গোঝি-ল' এগেমে পানিসান ভাগলক  
কোচপানা ঝরি যার  
টেপ টেপ টেপ গোরিনে ।

সত্য গরঙর বেলে চানে  
সত্য গরঙর মাদি পানিয়ে  
সত্য গরঙর আগাজে পাদালে  
ইধু আঘন কাবরী হেডম্যান  
ইধু আঘন মেম্বার চেয়ারম্যান  
ইধু আঘন জ্ঞানী গুণী মানেয়ে ।

লাঙনী গোঝিলেই কোচপানা  
কানায় কানায় বেরেম লোই  
ছরা ছরি , মুরো মুরি , লাঙেল দিগোলী  
যুদি অয় ঝুপ ঝুপ ঝার' সেরে  
কোচপানা দিম দোয্যার তুবোলে  
মর লাঙনী , লাঙনী মর কোচপানা গঝাঙর ।

রচনা : ২২.১১.৯৪ইং

# রগ তুই কি

গোদেল গোদেল ভরি আঘে  
সৰ্বাং কেইয়্যার পিঙিমির পহ্ৰানিত  
সেই রগে তমার কেইয়্যার মুইও একজন  
সমারে সমার ওই তিরিশ বঝর গোঙি য়ার  
তুও কিয়ে ন' চিনিলুং রগ কেঝান জিনিস ?

পোস্তি জনর এক ফুধ' গুত্যা ভরেই চেয়ং ম' ইধু  
যেন বিজয়গিরি রাধামন তান্যাবীলোই চাক্কবীর  
রবীন্দ্রনাথোই নজরুল , শেৰুপেয়ার আর বেনক্কাৰ ।  
ভরেই চেয়ং সেবাদে রাজনীতিবিদ অর্থনীতিবিদ  
সমাজবিদ আর বেগেয়্যাবিদ' গুত্যানি ,  
তুও কিয়ে চিনি - ন' পারঙর রগ কেঝান জিনিস ।

মুইও-দ' রঘে বেরেয়্যা পিঙিমির একজন অঙ্গ'পুর'  
কেইয়্যা যোঘা তানাদিএ্যা ওই আঘে , যেন-  
রগতুন রগ বেরেয়ং , আর রগতুন রগই বানেয়ং  
তুও কি চিনি-ন' পারঙর রগ কেঝান জিনিস ।

ইথুকু পোস্তি হেনত পুঝর এযে  
রগ নাঙানই সালেন কি মানষ্যমায় ----  
পিঙিমির তেত্রিশ কুটির দেবেদার নাং ?

রচনা : ১৯৯৪ ইং

# মর লাঙনী

মর লাঙনী , লাঙনী মর কোচপানা গঝাঙর  
গোঝি-ল' এগেমে পানিসান তাগলক  
কোচপানা ঝরি যার  
টেপ টেপ টেপ গোরিনে ।

সত্য গরঙর বেলে চানে  
সত্য গরঙর মাদি পানিয়ে  
সত্য গরঙর আগাজে পাদালে  
ইধু আঘন কাবরী হেডম্যান  
ইধু আঘন মেম্বার চেয়ারম্যান  
ইধু আঘন জ্ঞানী গুণী মানেয়ে ।

লাঙনী গোঝিলোই কোচপানা  
কানায় কানায় বেরেম লোই  
ছরা ছরি , মুরো মুরি , লাঙেল দিগোলী  
যুদি অয় ঝুপ ঝুপ ঝার' সেরে  
কোচপানা দিম দোয্যার তুবোলে  
মর লাঙনী , লাঙনী মর কোচপানা গঝাঙর ।

রচনা : ২২.১১.৯৪ইং

# রগ তুই কি

গোদেল গোদেল ভরি আছে

সর্বাং কেইয়্যার পিস্তিমির পহরানিত

সেই রগে তমার কেইয়্যার মুইও একজন

সমারে সমার ওই তিরিশ বঝর গোঙি য়ার

তুও কিয়ে ন' চিনিলুং রগ কেঝান জিনিস ?

পোস্তি জনর এক ফুধ' গুত্যা ভরেই চেয়ং ম' ইধু

যেন বিজয়গিরি রাধামন তান্যাবীলোই চাকবীর

রবীন্দ্রনাথোই নজরুল , শেখপেয়ার আর বেনগ্নর ।

ভরেই চেয়ং সেবাদে রাজনীতিবিদ অর্থনীতিবিদ

সমাজবিদ আর বেগেয়্যাবিদ' গুত্যানি ,

তুও কিয়ে চিনি - ন' পারঙর রগ কেঝান জিনিস ।

মুইও-দ' রঘে বেরেয়্যা পিস্তিমির একজন অঙ্গ'পুর'

কেইয়্যা যোঘা তানাদিএ্যা ওই আছে , যেন-

রগতুন রগ বেরেয়ং , আর রগতুন রগই বানেয়ং

তুও কি চিনি-ন' পারঙর রগ কেঝান জিনিস ।

ইথ'কু পোস্তি হেনত পুঝর এযে

রগ নাঙানই সালেন কি মানষ্যমায় ----

পিস্তিমির তেত্রিশ কুটির দেবেদার নাং ?

রচনা : ১৯৯৪ ইং

# আদেক্যা ঘুমত ডুবি যেইয়াউনরে

ফলনা বাপ ফলনা , দবনা বাপ দবনা  
ফলনা মা ফলনা , দবনা মা দবনা  
ঘুম যর ? ওইয়া , দে ঘুম য ।

তারা ঘুম যাদন কাঝেয়ান ওক ঈনজীব  
ঘুমত কাদি যার ইধর ফুজুক ফাজক  
বারিহ্ যার কেইয়ার লোর ঢাগাউন  
তারার বারানী দরকার আঘে , দে - বারী যোক ।

অয়ও সিএ্যা কামে অহরান কধায় অহরান  
ন' উধে এধক ভিলোন চোগো পাদাত  
লুব ধাব - ন' এল' ঘুমনর  
পোয্যান ঘুমত এভে তেহ্ ঈনজীব ওক কুরে কাঝে ।

এয' - না , আমি যেই তারা ঘুমর জিরেনী জিরেদোক  
দারু দিই মঝাতায় , হেনহেনী -ন' উধোক  
বিজোন দিই - ন' ঘামি ঘুমোদোক  
মেলি দিই তুলোনি পিধি চাব - ন' পরোক  
বাঝি ঘঝা তুলি দিই কানত এ্যাই সুগ উধোক  
এয যেই এয যেই সিয়েনী কুধু আঘে তোঘেই চেই ।

ঘুমুন্তন জাগিবেক ফলনা বাপ্লই ফলনা মদাগী  
ঘুমুন্তন জাগিবেক ফলনা লোই ফলনা দাগী  
বদল ওই ফিরিবেক , আমিও ফিরিবঙ  
অয় - নে , এয' - না , মধন ওই ভাবী চেই ।

রচনা : ০৩.০৩.৯৫ ইং

# সাগিম

ওই যায় তিন সাগিমে যার নাং  
মৃত্তিকা চিহ্ন আছে তার নাং  
মুগোছরি মাচ্ছ্যছরা রাঙামাত্যা থাং  
গুর'- গাবুর বুরো বজ্জ কাদে যাং  
মা-বাপ-আজু-পিজু এল' যার নাং  
যুব-পূর্ণ-চন্দ্রিয়া অল' তারার নাং  
সিধু নেই মুই ইক্কু যিধু থাং  
ইধু মর বেগ কিজু ইধু মুই থাং ।

রচনা : ২৭.০৬.৯৭ ইং

# ঝু-রল' সালাম বরকতর মা'রে

ঝু রল' সালাম বরকতর মা'রে  
আমা এয়োধ-দ' গোঙি গেল'  
আর কধক দিন থেবং পুও আহরানা দুঘত ?  
রফিক জব্বারর মা  
আমা পুওউন আহঝি গেলাক  
ছি-কুরি চের বঝর আঘে  
তর পুও আহরানা দুগ ইজো থুম ন'অহ্য ?  
যেব' কিঙিরি বোন  
দশ মাঝ দশ দিন পেদত রাঘেয়ং  
যকে ইধোত্ উধে সেই নিজেনী  
সালাম  
বরকত  
রফিক  
জব্বারর জনম লভার শূলর কধা ।  
যেই বোন আমি তোগেই চেয়োই  
জিন্না নাজিমউদ্দিন আ-নুরুল আমীন' সিধু  
আমা পুওউন কুধু থোই দোন ।  
কহ্ জিন্না আমা সালাম বরকত কুধু ?  
কহ্ নাজিমউদ্দিন আমা রফিক জব্বার কুধু ?  
কহ্ নবুল আমিন আমা পুওউন কুধু ?  
কহ্ নোরোলীত্ ধিবে কিথ্যা ?  
জোপ-দে , জোপ-দে --  
নাদিন তারা-দ' নেই  
তারা হত্যাকারী তারা পাপী  
তারা আমা বাঞ্ছনরে হত্যা গোরি রক্যা ন'পান  
তারা ইক্কু ফাঁসীর গোড়াত  
মুই বালা সুচ্যং  
যেই নাদিন , আমি চেই এয়োই  
বাংলার আগাজে-বাদাজে , উই-যে শুন্ ---  
তর পুওর - র' ।

রচনা : ২১.০২.৯৮ ইং

## এ্যাস্যন

পাঁচ বঝর আগে মুই কোয়ং  
এভার চহর ভালা কধা , হালিক  
চুধো নয় , এলে যায় যুকুলে -

জদা - মুগুজো ফিদ - ফাঁদ ,  
লঘে ডাকুর বৈদ্য , কানি - ফাদা  
সুচ সুধো , যা যা লাগে ।

কারণ, কন' জাগাত খালী নেই নিরুগী  
অভার চেবাক , মুজুঙত্ যিয়েন পান সিয়েন ,  
দিয়েও থেবাক্ , কন' বাদ নেই ।  
সেনত্যা় তমাতুন সিয়েনী লাগিব'  
আন্য কি ?

দেঘা - দ ' যার , চাং থং খাং লং  
কী গোরিবে " ফাং ফুং ভাং ডুং ?  
অক্ত শেষ , কাজেই আনিলে নিখিল  
মুজঙে ঘুর আন্দার ।

ডাইনোসর ফসিলুনে ডাগদন  
রংরাং বাগীউনেও ডাগদন  
কায় এয়ের সমার ওই মিলিবের ,  
সেনত্যা় কোই লঙর এবারও  
এলাকে সিউনর উদিজে  
- যুকুল অহ্ খিজিনে ।

রচনা : ১৩.০৩.৯৮ ইং



## কোচ পেইয়ার রাদ

দোয়াসান পিস্তমিত লাং মেয়া  
আহুওঝ অহলে একানত থুবো অহুয়  
লাঙ্যা- লাঙনীর থুবো ' ওই  
মাস্তলান গভীনত ভাজা দে  
ছিদি পরে পোস্তি রুমে  
মনানে কয় মাস্তলান সারেবার , হালিক  
পাপ জমায় গোধেল গোধেল  
একদিন উত্যা অহুয় লাঙ্যকুল  
নিঘিলে কোচপেইয়ার রাদ' নাল ।

লাঙতায় উজো অহুয় , মুজুনো উক্কো মাদি কুর  
গোজেব' গাজ,বাজ ,ঘাজ সিধু খেলিব' বোয়েরান  
রেদানে পহুরানে আহুঝিল অয় টিপটিপ্যা  
কন' এক হেন বেই দোয়াত উমুদো কারে থুবো উইয়া লাঙনি  
ছিদি যেই ওল অয় । পাপ জমাতুন আর' জমেই  
ওই এযে কুলর উগুরে কোচপেইয়ার রাদ ।

পুঝর এযে  
কন্না তুই ?  
কি নাঙ তর ?  
কি গরজ ?  
কি ধরজ ? জোপ নেই -  
লাং মেয়ার রাদ  
সদরে সদর , ভেইয়ে ভেইয়ে বোনে বোনে , বাবে পুদে ;  
মাই ঝিয়েয় বন্ধু জনে; এ ঘরে ও ঘরে  
নেই কন' কেত্যাৎ । ইখু বানাহ কোচপেইয়ার রাদ ।

রচনা : এপ্রিল' ১৯৯৯ ইং

## কল্পনার বজরী

চেঙেই মেয়োনী ছরা-ছরি বাঘেই ছরি  
লাল্যা ঘোনা মেয়াজুরি  
জনম নিলেক মানেই পুরি  
মানেই পুরি মা'র নাং বাঁধনী

কল্পনা খুধিরাম কালিন্দী  
সেই মা'র নাং অল' বাঁধুনী  
পুও ঝি অহ্ল' তার পালনী -  
দিনে রেদে ঘুম নেই বানা তার ভাবনী ।  
কল্পনা খুধিরাম কালিন্দী  
তারা বজ ওই এল' বারণী ,  
সক্কে ওই এল' কল্পনা ফিবেগী  
ন' দরায় ভাঙনী ফাদনী  
অন্যায় অত্যাচার নেই তার গজনী  
কভার অহ্লে কভ' তে ফিবেগী ।

এক নাং জুম্ম জাদর মেয়্যাবী  
কল্পনা অহ্ল' দরদী  
উয়েই যায় নেই যিদু ইজ্জদী  
সেনে তারে ঝাবেল' এক হেনে কালানী  
তানা-তানি পিনন - খাদি  
কল্পনার আহ্ধ থেং বুগ চিরি  
শোবোন' পাল ঝাক ঝাক লুদি-পুদি  
খেই নিলেক আঝিহ্ পুঝিহ্  
কী - বিভৎস্য ! আমি তুমি -----!  
এধক হারায় ফেলেইয়্যায় পুরি !  
কল্পনার তিন্ন বঝর পরি গেল' ওঝোরি  
উধি যেইয়্যা ইধতুন কল্পনার এচ্যা যে বঝরী  
কী মানুষ ! আমি তুমি ফলনী - দবনী  
ভাবনা এয়ে , আমার এয়ের দিন কি ?

রচনা : ১৭.০৬.৯৯ ইং

## স্ববনর খাণ্ডিক কধা

ভানা সাগরত বেরা যেয়ং একদিন  
বেরেদ' যেই অহরান ওই চাঘী চেলুং কেয়ান  
কেঝান আঘে-  
ভোদেলুং, ভোদেলুং আর' ভোদেলুং  
নেই কন' র'-ছ' হালিক বেগ দেঘঙর-  
গাজ-বাজ, আঙন-পানি, আগাজ-বাদাজ,  
অজল নিজ' ভিদে-মাদি, এয়াইল খুপ-ঝার,  
চেরথেং ছি- থেং, আহ্ধ- থুদ', মু-থুদ'-ভদা লাঘা  
যার যে গধনে পোইদ্যানে আর' গীদে-রেঙে  
আহ্ঝি হলক-হলগে  
কারর কন' দর নেই চিদে নেই, রাদ-বাদ নেই,  
কী সুগ ।

কেয়ান জোগা চেলুং, মুই কুধু ।  
চিনঙর, আগলে লয় ।  
তক্কানত পিজেন্নন এয়াই কল'-তে,  
কি খবর মিস্তিক্যা?  
ন' চিনঙর সদরর র-বো ভালুক দিন পুরণ অনায়  
লাজাঙরও একা একা, লাজেবার কধা  
মরে দেই কল'-তে ন' চিনর মিস্তিক্যা ?  
হেঙেদা লোদী লোদী গাজ গাজ  
পেদ'দাম নেই, কমর হিনো বেন্ট দিএ্যা,  
পেন্নো নিয়ো উগুরে, চুলন লাঘা সুরুল,  
শিলুম্মর আহ্ন্তানি কোজেয়্যা, ও ! সুহদ -দা !  
কেঝান আঘচ? ভালুক দিন পর.....  
আঘং, হালিক দীলোহেনা ন'ফুরয়  
আরেয়্যা কামানি থাধার' ওই আঘে  
ম'কধা থোক, তুমি কেঝান আঘ ?  
জুম ঈসথেটিক কাউন্সিলর কেঝান কাম চলের ?  
ডাইরীবো পাদেয়্যা-  
কুলুং বিদি যেইয়্যা উনেজ বঝরর কধা  
নাটক চৌধোর, সংকলন-আদেস্য, মেলা-দ্বিয়েন

অহুঁ' যার একান-খুবী অল'অমকদ'  
 হিল চাদি গাঙর সান্তিপিগেদ দিয়া চেলা কেঝান আঘে?  
 মর জোপ-চেলা-দ'! কাজেই-  
 চেলারে চেলায় পুজে, পুজিবেক।  
 ও! সিয়ান অথে!  
 এক বোনা ব' নিজেজ ইরি-দি, আ সালেন মরে কিস্তে?  
 কথায়ান ন'উভেয়, কল'-তে মিলন-শিলন কেঝান?  
 আঘীয় দোলে। হালিক আখতারুজ্জামান ইলিয়াস..  
 কথায়ান কনার পরই তুলো সান ধূপ চুল  
 মুওত্ দিএ্যা টুবিস্তন ভুরুঙ ভুরুঙ ধুমো উরি যার  
 ভেদা ওই- সিভে কল্লা? সুহুদ দা লুগি গেল!  
 কী মৃত্তিকা বাবু- না? মুই- আমক-  
 ও! ইলিয়াস ভাই, বহুদিন পর কেমন আছেন?  
 আসি ভালো, তবে-  
 অসমাণ্ড কাজগুলো সমাণ্ড না হয়ে  
 আমায় যে আসতে হলো!  
 চাকমা উপন্যাস কি রচিত হয়েছে?  
 আমি লজ্জিত, বুঝতে দেড়ী নেই, তাই?  
 নাট্যকার মামুনুর রশীদে'র কাজ ওখানের কেমন?  
 আমার উত্তর বুগ ফুলিয়ে-হ্যাঁ।  
 বড় সাধ ছিল নৌকার উপরে  
 চাদিগাং ছাড়া পালাটি শুনতে  
 মৃত্তিকা বাবু আর হলো না-তাই না?  
 দেখু না। মামুন ভাই কি বলে-  
 উনার তো একুশে টিভি নিয়ে ভীষণ ব্যস্ত  
 ত'ছাড়া, সময় কোই  
 না, মৃত্তিকা বাবু ওর সাথে অনেক কথা ছিল  
 ইলিয়াস ভাই! সকে তে নেই।  
 এভে- ম' কাই উক্ক বুঙলুক পেন্ট আ-  
 ধূপ শিলুম লধিধ্যেযো  
 ডাঃ যামিনী বাবু দাঘী ঝু-ঝু-ঝু!  
 কাই ওই থেঙত ধোরি ঝু দিলুং  
 কেঝান আঘজ দাদু?  
 আঘিই কন'-রগম।

পাহাড়ী বৌদ্ধ জনকল্যাণ সমিতি কোদু উয়েল?  
বংকিম বাবু চাংমা অভিধান কোদুর অল'?  
আ- কিয়ে? অপরাধী ওই জোপ দিলুং কিচ্ছু নেই !  
ডাঃ ভগদত্ত বাবু ,নিবারন বাবু ,সজ্জিত বাবু  
এধুকুন বাবু থাগ'দে...  
মর কন, জোপ নেই  
মরে মুই কলুং এবার কেজান পাজ!

জগ কারদে কারদে ধুউ-প ধুদি লুঙ্গী  
কোঝেয়া রান সং কল'-তেও ভেই পুখো কালো-নে  
অহয় হাক্কা ,  
বেক্কন্দই কথা ওইয়া?  
ওইয়া হাক্কা ?  
এবার মুই বুপ্  
মনর চিন্দে বেজ্ বারানায়,ন-অভ যেম্বে  
লদ দিলুং-

হাই পাওয়ার চোখশামা ,আর-  
ধুদি পাঞ্জাবী পিন্যা বিড়ি তানি তানি  
এগেমে বোই আঘন বংকিম বাবু দাঘী  
থেঙত ধোরি - ছেপ লোলুং  
কন্না ? ন'দ চিন্ডর ?  
মুই মৃন্তিকা । ও মৃন্তিকা !  
আয় আয় বচ্ছি ,  
ঘুনে ধোয্যে এক্কান কাদিরে  
বজ্জিবের আগে আগল অয় কি কভ ?  
ম' বইবো আন্যচ্ছে ?  
উধোত ন' এযের তুও কলুং - সিভে নেই ।  
বিড়িবো আর' একটান - দি কল' - শায়ন কেঝান আঘে ?  
নেই মনোঘরও ধুলো মূলো ওই আঘে  
ভারী দুগ পেলাক , আর কন' কথা নেই-  
মর সাহজে ন' কুলেল ' উল্যে খেপ মাদেবার  
ফিরি এযানা বাদে মর কন' পদ নেই

এযঙর , পদ আহুধি - থিয়েই আঘে পদ' মাই  
সুহুদ- দা ।  
মৃন্তিকা কোই দিচ্ছেই , বিমল ভাঙে , প্রজ্ঞানন্দ ভাঙে  
আর শ্রদ্ধালংকার ভাঙেরে উদিজে নমোতসস্ গরঙর ।

রচনা : ১৫.০৩.২০০০ ইং

.

# ইজিরে

একান শাক চারানিত এলুং সেই দ্বিযুগ আঘে  
শাগ'গারত পানি ,গবর তেঙেরা,গরু ছাগল  
ধাবনা' বেকানিত এলুং একা অহ্লেও ।

দিন যার বঝর যার কদ' খেপ চিধে অহ্ৰ  
কদ' খেপ লোকলোক্যা আগাতুন আগা ওই  
বেই যার তেঙেরা-চাং আর গীলর পর গীল  
লাগিলে দি-যাঙর- রদ-বল- যা-যা হাদে ।

ফুল ফুদদন গুল' ধরদন দ্বি একা ছাঘা যেই পারে;  
কেবান অহ্ৰ ন অহ্ৰ ।  
সুওদ্ ফুদে খেলেও খেই ন পারে-

হালিক খানা- ন অহ্ৰ ধরবেক সে আঝায়  
গরাত পানি- গবর ধালানা গঙিয়ার গঙিয়ার  
অনসুর । জিরেন নেই ,মোক- পুও আক্যাং ওয়োন  
-তে আর ফিরেন নেই ।

গুলো ধন্তন ফলুন পাগদন  
অন্তয়ান কাই এযের জাগায় জাগায় তুলিবের  
আদাম্যা পারালা আ- ইত্তো-কুদুম্মোর ভাগ-দি  
বানানার সুখকান কেযান অহ্য় পেবারান  
মনে মন্ ইধে-ইধ আলাবনত এয়াই যার কদ'সুখ ।

বানা ওইয়া,বানা অহ্ৰ ,বানেবং  
ডুবিবের কানা উক্কও নেই নিছলী নগভাঝ  
নাদা ওই সুগর দোয়াত্ ভাঝি যের যিউন যিউন ।  
একদিন আরক অহ্ৰ পাদা-মরা  
এ্যাহ্ল পাদায়ান অহ্ধ চাই ওলোত্যা  
লোক লোক্যা আগাউন অহ্ধাক চাদন মু-চিধে ।  
চেই আঘিয় সুঘর ধোয়াতুন  
ন' পরার ইথান, সুগ খাদে খাদে-

পান্তর ওই আঘে এ মনান ।  
নাগে মুয়ে নিজেজ নেই, লামিলুং হিজেহিস্যা  
নেই অহ্রান ওই ধালা নেই ম' দিবেরান ।

মুই অহ্রান  
গাচ্ছে নেই ছাবা দিবের  
লাঙেলো পদ, জুরি থুমর ধুগু'পানি নেই  
অহ্রান কেয়্যার মন জুরেবার ।

সুগর দোয্যায়ান এযের অকুল  
কি অভ'কি অহ্ধ' যার থুমন ন' পাঙর  
অহ্য়-দ ইঙিরিই কাদিব' ।  
মুই কন্না? ইয়েন উভোন তোগেয়া!  
বুজেলুং মনানরে  
মুই ইখ্‌কু অহ্রান পধে থেং ফেলাঙর ।

গেলে দিনর সুরনর রাদ ওই এযের  
চেবাক চাদন তারা যেন নগ্ লুগানী  
কারণ রঙ্গ হলার রাঙাবী-তুলের- লামার  
চারেয়া লগে মান্ডল সাগরত সান্‌সুন  
মুই অহ্রান আহ্- থেং বন্ থেই  
বুব' সান আহ্‌ধিবের ইজিরে মুই পেই যাঙর

রচনা : ২২.০৪.২০০০ ইং



## হিলেহিলী সাঝি যোক

ইধ' ঘর উজুলো অহুয়  
পরানান উমুদো কারে  
নগ ভাঝ চানানিত পরিয়ার যন্ধে  
মোনুন ধুও ওই ফাধ'দন,  
অজল নিজো ভিদেউন গলদন  
কানি উধে মনানে  
চিল ওই উরি যাং ভেলিয়ে ভেলিয়ে দুও পেলাং  
অহরণ ওই খেলা চাং  
ন' পাঙর আগ' সান চেঙেই মেয়োনী  
কাজলং বরকল বরগাং

নেই নেই কন' কেত্যাৎ ফেলেবার নিজেস্বান ।  
তলে তলে বেরেই চাং মাদি পানি কেঝান অহর  
ছরায়ান বোঝি যার গঙার নাল ন' আহুধের  
মাদিয়েন ট' অহর বৃন্দাবন মহ অহর  
জুলিব' জুলিব' ওই আঘে  
হেমা নেই দুচচ্যান চেদ' চাই জুলিবের ওই এস্যা  
রঙ্গ হলার চেইয়াউন চেই আঘন  
চেয়েউন থেই যেবাক জনমান  
দেড়ী নেই হিলেহিলী মুর'-মুরি

ছরা-ছরি কুর কুর ছেইয়ানই সাঝেবাক  
চেইয়া লক জানা লক ভাবা লক  
লক লক নয়-দ' অঙ্কয়ান বানা লক বানা লক  
আগুনান মারেই-ল' জুরেই যোক কেয়্যায়ান  
ছরায়ান কুরি দুও  
নাল আহুধেই বলায়ান গঙিযোক  
গাচছারে কাজেই দুও ধোলাউন সাধাদোক  
জুমত নয় ভুয়োত যেই মোন-মুর' এ্যাহ্ল ওই

বার্গী পেক্ রংরাং অহরিং-চঙরা  
গব' এ্যাহ্ধ বাঘ-ভালুক, গুই- সাপ ,ফিরিং-পুক  
ফিরি এ্যাই হিলেহিলী মুর'-মুরি, ছরা-ছরি,  
পদে-পদে সাঝি যোক সাঝি যোক ।

রচনা : ২৭.০৪.২০০০ ইং

## কাণ্ডেই গধা

ফেলেই এস্যা দিনুন ইধত নেই  
গধানে কি দিল' কি নিল'  
পানিয়ে পানিয়ে বেরেই চেইর  
রঙ্গ রজে কাদেই যের , দুঘর কথা কারর ইধত নেই ।  
পানিয়েনে ডুবেল' পেদ চেই জাদেল'  
ছিদে যেই পরিলং একুল-ওকুল  
কারর সমারে , কারর আর নেই মনর নেই কুল ।

আহ্ধে আহ্ধে চামে চামে নঘে নঘে  
জেপ ফেইয়্যা জমেলং  
চোখ ফুদের মু-ফুদের , যে যিয়েন পেই যের  
গুবুর গুবুর ভরেই যেই ,  
তুই কি ? তর কি ? পেলে কি , ন' পেলে কি  
মর কন' উনো নেই ।

গধায়ান বানাদন মনে কলে নাজ'দন  
মনানে জিয়েন কর সিয়েনই গরদন  
আমা মাই ওগোদেই সোগোদেই অহ্লেও গীল'দন  
ন' পারিম ন'ধরিম ন' গোরিম কিওজনে-ন' কধন  
ফলনারে ধরি আন' দবনারে চিবেই আন'  
উহর উরেই কথা পেই উজদন  
হালিক আহ্জল কামত বেঘ জন পিজ অহ্ধন ।

রচনা : ১৭.০৫.২০০০ ইং

## কোচপানা জানাঙর

পিখিমিয়েন যেই - ই ওক না কেন'  
এচ্যা মুই অমকদ খুজী।  
অয়দ' - কন' না কন' জাগাত  
মারা-মারি , খুনোখুনি , আহুঝা-আহুঝি  
মন' দুগ ফুদো ফুদি চলের  
তুও মুই জদে-পদে খুজী ।

পিখিমিয়েনত যেই-ই গঙোক না কেন'  
এচ্যা মুই দোয্যা সান খুঝী  
অহুয়দ কারর জনর কারর মনর  
তুও মুই হামাক্কাই খুঝী  
কারণ এচ্যা মুই পিখিমিয়েন দেঘঙর  
চেই এস্যং গেলে শতগর আগায়ান  
হুচ ফেলেলুং আরক শতগর গরানত ।

কায় আঘন মর দ্বিবে ঝি দ্যানিস নিসা  
আঘে তারার মা মর দ্বিশতগর সমারি  
আঘে মর জুম ঈসথেটিকস্ কাউন্সিল  
আ তারে কোচপেয়্যা স্বয়-সাগর লাঙ্যা-লাঙলী ।

তারারে কোচপানা জানাঙর  
কোচপানা জানাঙর পিখিমির বেঘ মানেইয়ুনরে  
কোচপানা জানাঙর পিখিমির বেঘ প্রাণীয়ুনরে  
কারণ এচ্যা মর জন্মদিন ।

এচ্যা মর পিখিমিত এযানার দিন  
এচ্যা মর খুঝীর দিন উবু খুঝীর দিন ।

রচনা : ১২.০১.২০০১ ইং

# মা ককে কোই পেম

সংসার শালিজত বোনজেয়ে

ম' মাবোরে মা দাগিবের

জনম দিয়ে বাবরে বা কধে ।

মুই এ্যাংকুরত

ইধ' থুরস্তুন ডাগিম ম' বাপ মারে

বা- বাবারে , ও বা !

মা ও মাও, মা-আ আ

মুই কধা কোই পারঙ

থুব আওঝে ! কধক ভিলোন অল' ন' দাগঙর ।

হালিক ম' অঝাবুরি

এজ' ঢুলনত ন' পরায়

ফেলফেলেয় কোচপানার আচ্ছুর লুঘেই থোইয়্যা

ম জনম দিয়ে ভালুক দুরত

মুই কধা কোই-ন' পারঙর

জঘা চাং কবার , নোরোলী চিবে

ধমক দে -

মা কবে , নোরোলী চিবে !

দ্বি আহধর দচ্ছো আঙুল রগ থিয়েই উধে ।

সকে তুই নেই , ভাব যেইয়্যা

সেনতায় মা কবার এক থুব ন' উজেবে

গুনর সংসার শালিশ ঘরর দাঙ্গুদাঘী

ম' নোরোলী ভির , মুই - দ' একদিন

লেদেয়াস্তুন হারহস্য অধুং

সেনে ইক্কু তর গোরিবের কি ?

এয়াইনে জদে - পদে চা

মা' রে মা কবার আঙ্কয়ান ককেনে এব'

রচনা : ৩০.০১.০১ ইং

## কারে ইধত্ তুলিম

কা কথা কোইনে পরানান জুরেম  
কা কথা কোইনে মনান বুজপেম,  
তিরিশি আগে পরে কারে ইধোত্ তুলিম  
কারে লামেম্ কা কথা মুজুঙত চেম্ ?  
উক্ক বাপ জনম লোয়ে ভালুক আঝালোই  
তারেও আহ্‌রেলং বলী ওস্তাদ খিয়েল,  
তা বুদ্ধও বুরো তুরো ওই গেল ।  
চিগোন কালর খেলার সমার ভৈরব চন্দ্র চাঙমা  
দগিন কুল পার অহ্‌ধে বুক তার বেদা বেদা ওই গেল ।  
গাভুর কালর মনর সমার মনিময় দেওয়ান  
বুলেদর মাধায় মাধায় উড়ি গেল ।  
কধ' সমার কুধুই যে মিলেই গেলাক  
মন' কথা বুক ন'মানে ইধদে ইধদে মন কানে ।  
উক্ক শতাব্দি পার অহ্‌ল' আ' উক্ক ফাং অহ্‌ল'  
তারাহ্‌ চেই আঘন- চেই আঘন  
ফেলেই যেইয়েয়া সমাবুন তারারে দাগিবেক,  
জিয়া কৰ্ম গোরিবেক কার সমারে টানিবেক,  
তারার খুব আঝা, আঝা গোরিই চেই আঘন  
আমারে, একবিংশ শতাব্দির আমারে ।

;

রচনা : ০৬.১০.০১ইং

# মুর' মাদি কোচপেয়্যারে

মুর' মাদির পরানি , জনমান ঘুম ,  
মাদি - দ' অহ্বরি যার পার ভাঙের  
জরা - দ' নেই ! ঘুমত ধর'-মর' অলিয়ে সুখ ফুদের ।  
জারবো মাদি জনম লর , ভাগ বঝের পুজো পুজো  
মুর' মাদির পরানি তুও ঘুম ?  
ন' জাগিবে ? এযান অভার আর কধক -

চা - না , মাদিয়েন কেঝান আঘে  
ভুলনিত ভুলন খেবে কিত্যা , ভাজে ভাজে হীল  
তুও - র' ন - দিবে ? মুরত যা , নিঘিলেই আন -  
মুর' মাদির মানেই লক । ভাঝ গর' -  
মাদিয়েন সঝে আর নিদেনে মেলি দে  
খুধো খুব তাজা গাজ মুরো মাদি আভর ওক ।  
কোচ পেইয়্যা লাঙ্যা লাঙনী লক  
কোচপানার আভরত -

রচনা : ১৬.০৬.২০০১ ইং

# আঝার পান্তরত কোচপানা চাং

কোচপানা চাং মত্যা় আমাত্যা়  
মুই দেঘং ম' ধাগে পাদাজ্যা  
আমেঙ্কন ভঙদন শিরেউন ।

ফগদাং ন' অহর মর নোনেয়ান  
টানিয়ে নেই কোচপানা সাঙুত  
পেলাং ওই পরিয়ার বিরবিজ্যা মনানত  
আমেঙ্কন ধারাজ জুরে অখিদি মনর  
এক থুপ কোচপানা হক্কে এব' ।

মুই দাগি চাং জবা সত্রং  
রান্যা জুমত জিগুনে সোভা দোন  
ঘিলে ফুল অহ্ধ চাই  
জারে দোং ইজিরে । আজার খাই মন মর  
জলে ধজ্যা পান্তর শিলত  
মুই কোচপানা চাং , তুও - ও ।

বাপ-মা শিঘেয়ন কোচপানার টানা-টানি  
মা-রে মা , বাবরে-বা । তারার - র' ছ' -  
উদো নেই দুরত , ইভুক উমুদো কারে ,  
পুও - ছার উভ নেই , ভালুক যুগ বিদি গেলেও  
কোচপানা চাং তারে তমারে যেন -  
চুচ্যাঙ্যা-কা , গুজেঙ্যাখা চিলেমঙ্যারে ।

রচনা : ৩১.০১.০২ ইং



# টিগিনি বুজ্যা

ইহ্ল ওই একদিন কধা কব' মন খুলী  
হিল' মাদি মুরয় মুরয় আহ্দি য়েব' পধেদি ।  
আঝা এল' হ্চ তার বলহিঝি ফেলেব'  
সুখ তার ইহ্ল ওই মন পুরেই ফেলেব' ।  
কন্না তে ? টিগিনি বুজ্যা তা নাং  
লাম্বা টিগিনি থোই বোঝি যায় তা নাং  
মানুষ এলে ভারী তে - খুঝী অহ্ধ'  
অক্ত বেঅক্ত ন'-চেদ' লবিয়দ তার ওই থেদ' ।  
মান্যা এল' - মুর' মাদির সরান তার ন' এব'  
টিগিনি তার-লাম্বা অনাই থেই য়েব' ।  
ইয়োধ তার দিন দিন বাধী ওই এল'  
মান্যা তার জনমত সিরেনা আর ন' অল' ।  
টিগিনি বুজ্যা মরি গেল' পুও তে-ফেলেই গেল'  
খেইয়্যা ভাত ইধতুন জনম নাঙে উধি গেল' ।

রচনা : ২৮.০২.০২ ইং

# শিব চরন দাঘীর সমারে দেঘা

দেঘা ওইয়া মর শিবচরন দাঘীলোই  
এ্যাই-দ' কয়েকদিন আগে , পুঝর গন্তন -  
কেঝান আঘে তা গুর' বোন আ - তা ভূঝি ।  
চুলন জদ বদি যেইয়া চিনিবের নেই  
জেঘত ভিরি বোই আঘন  
আঙুল' ফাগায় দাবানা আ নলা ঘাজি  
উধি যেইয়া ফুর-ফারা লদি জাবুর ,  
বানা তে চোখ খাদি বোই আঘে ।

চাংমা জাদর কবিগুরু কেঝান আঘ'  
তারা গম কোই দিলেক , হালিক অহরখ -  
শিঘে ওই হিলো-মাদির বিজোলে আজারর  
ফিবেগে আজের নেই তে চোখ থেবত থেবত !  
ধূল্যাকুর ঝারি দি সালাং জানেই চুল' জদ সারদে  
কলাক তারা , গাই পারিবে ?  
চাংনা কেঝান অয়  
পান্তর ওই আঘে চুলনি , লদিয়ে বেরেয়া  
আহ্রান্দই চামান চোখ খাদি ইস্তোই চেই আঘন ,

লামাউন দেঘেলুং বিরাজ মোহন দেবানদাঘীর  
সুগত চাংমা আ সতীশ চন্দ্র ঘোষ দাঘীর  
জুভপ্রদ আ শিবচরণ সাহিত্যে সংসদর  
চিধ পৈদ' চাম চাত্যোই উধিল'  
ব'-নিজেস ফেলেই কল'-তে , চ-না কোদুর পার'  
মুই আহুঙর জবিজবি -  
কুধু গেলা সংগী ভেই সাদি সমারে চলি যেই ।  
রচনা : ২৯.০৭.০২ ইং  
ফুল বাগিজৈত সাপ

মুর' মানের ঘর পাদা হিল চাদিগাঙ  
গোঙি এযের আজুপিজু চোগে  
ফুদি এযের বাগিজৈত নানা বাবদর ফুল

রুবে রঙে সয়সাগর । মন জুরয় কান জুরয়  
ফুলে পাগোরে চোখ জরয় । আর-  
মালিয়ের বাগিজে অঙ্ক মজিন পানি-কাজি  
ফুলে ফুলে ভরি আঘে মুর' মাদির ।

নাং গেল' বামে হালে চেরোহেত্ ফুল' বাজ  
ফুলুন ফুদি আঘন থুবে থুবে  
এলোনি ধুলোনি খেই যার মুর' মাদি আভর ওই  
বসন্ত এষে বসন্ত যায় বিঝু এষে বিঝু যায়  
চেঙেই মেয়োনী কাজলং শংক মাতামুরি বেই ।

ফুলুন ফুদ'দন গগল্ গগল্ সাপ্পুন সমদন  
চুঘেই যার মুর' মাদি ঝরি যার পাদানি  
হালে নালে এক কোলেই মাদি নেই  
রেনী চ' সাপ্পুন সম'দন মাদিয়েন আঙি যার ।

হুচ ফেলেবার জাগা নেই বানা সাপ  
এক্কান পাগোর ছিনিবের নেই বানা সাপ  
এক্কান লদি নেই বেড়েই আঘে বানা সাপ  
উঝোও চলিবের নেই বানা সাপ  
মুর' মাদির মানেই কুধুম ওই চেই  
এয'না ,রুমেহ্ রুমেহ্ সোমেই যেই ।

রচনা : ২০.০৩.০৩ ইং

## ফুল বাগিজেত সাপ

মুর' মানের ঘর পাদা হিল চাদিগাঙ  
গোঙি এযের আজুপিজু চোগে  
ফুদি এযের বাগিজেত নানা বাবদর ফুল  
রুবে রঙে সয়সাগর। মন জুরয় কান জুরয়  
ফুলে পাগোরে চোখ জরয়। আর-  
মালিযের বাগিজে অঙ্ক মজিন পানি-কাজি  
ফুলে ফুলে ভরি আঘে মুর' মাদির।

নাং গেল' বামে হালে চেরোহেত্ ফুল' বাজ  
ফুলুন ফুদি আঘন থুবে থুবে  
এলোনি ধুলোনি খেই যার মুর' মাদি আভর ওই  
বসন্ত এযে বসন্ত যায় বিঝু এযে বিঝু যায়  
চেঙেই মেয়োনী কাজলং শংক মাতামুরি বেই।

ফুলুন ফুদ'দন গগল্ গগল্ সাপ্পুন সমদন  
চুখেই যার মুর' মাদি ঝরি যার পাদানি  
হালে নালে এক কোলেই মাদি নেই  
রেনী চ' সাপ্পুন সম'দন মাদিয়েন আঙি যার।

হুচ ফেলেবার জাগা নেই বানা সাপ  
এক্কান পাগোর ছিনিবের নেই বানা সাপ  
এক্কান লদি নেই বেড়েই আঘে বানা সাপ  
উঝেও চলিবের নেই বানা সাপ  
মুর' মাদির মানেই কুধুম ওই চেই  
এয'না ,রুমেহ্ রুমেহ্ সোমেই যেই।

রচনা : ২০.০৩.০৩ ইং

# চীন

জাতি সংঘত তুবোল উধে বোদোলী- বোদোলী  
আহুভায় পানিয়ে মাদিয়ে মাদিয়ে  
তুবোল ছিঙেই পরে গোদা সর্বাং কেইয়্যা  
যে পারের সুয়েই তে উধের  
যে ন'পারের তে তলা হঝরার

আমি আদিবাসী উপজাতি ট্রাইবেল  
আমি শ্রী মিষ্টার জনাব! কী ?  
আমারে আমিই-দ' গোঝেই দিই  
গোঝি লোই । কিত্যেই মানি না মানা ?  
তর আর্দশ নেই, কিনেহু, না-তার ,না মর

সালেন লম্বর দি-দি নগভাঝ গর একসুত্যা  
শীলুন অগদা কাঙারাউন ন'ধাদোক  
ফেল্যা সেপ ফুদো ফেলেই যা  
ঘুল পানি ফেলেই যা এক্কান জাগাত উধো ওখ  
চীন আমার কি পেই চীন আমি কি পেই?

পোনেব 'পোনেব' সে আঝা আজা নেই  
চীন আমি কি চেই সিয়েনই চেই যেই ।

রচনা : ০৩.০৮.০৩ ইং

## বেগ দ' আহ্‌ঝেলং

বেগদ' আহ্‌ঝেলং-

লারেই গরানা কাত্যা? মাদির তলা  
ওঝোরি যেই লধক ধধক ওই আঘে  
হ্‌চ বারেবার জাগায়ান। গাচ্ছুন নেই  
ধুম্‌ ওই যাদন নিত্য কাবা খেই  
জেবে জেবে বদল ওই চোগোপানি ফেলাদন  
দাঙদাঙা ওই এয়ের মুর' মাদি  
সুদো-ফালি ঘোস্যা টাক্য কিচ্ছুই নেই  
লারেই গরানা কাত্যা ?

ছরা-ছরি চুঘেই যার কিচ্ছু নেই  
মাছ-কাঙারা অরিং-চঙরা বাঘ-ভালুক  
ওই - শাপ মাহ্‌লমুরো কদ'কি  
আমারে আমি থেই নেই  
লারেই গরানা কাত্যাই ?

কমরর দুলো ভাধি রজ নিজ' গাদ  
সাদি সমার। তারা ইখ্‌কু পিঝে, পিঝেই থেই যেব'  
এযেত্তে দিনর উঝর কাম নেই  
হিল 'মাদির ত্রিপিদগত মন দিম!  
সিয়েনরও ফিগিলে-ফিক্যা  
সালেন লারেই গরানা কাত্যাই?

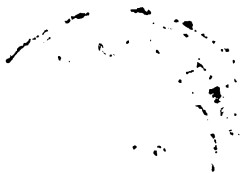
রচনা : ০৬.১১.০৩ ইং

# সালাম আহ্‌ঝার সালাম তমারে

বরকত ভাইরা তোমরা কেমন আছ ?  
মৃত্যু-তো হয়েছিল মা-কে মা ডাকবে বলে  
তোমার মা-তো এখন সবার মা । কিন্তু  
আমারে কন্না রেনী চা'র আমার-দ'  
তমা সান বীর নেই সেনে উক্ক পিগিরেয়  
অহ্লেও কামারেই চে-দ' চায় ।

উক্ক এল' সিভেও ঝারার ঝিমিলেনিত  
সজ্ঞসান , আমি দিগকাবুলো আর' উক্ক এল'  
সিভেও আহ্‌ঝি গেল' - বলো বরকত -  
আমাদের কেন এ আহ্‌ল ?  
ফাঙ্কুন আসবে গাছে গাছে ফুল ফুটবে  
লাল টুকটুকে , কী আনন্দ মা'র স্মরণে  
পুষ্পের মালা হাতে নিয়ে  
কদেই চাং বরকত -  
কমলে সাঝিব' অ'সান চুচ্যাঙ্যাকা  
টেবিলে টেবিলে বই-র পাদায় পাদায়  
হিলে-হিলি ঘোনা-ঘোনি মুর'-মুরিয়  
পিভিমির আগাজে বাদাজে  
বরকত রফিক জঝার তমারে সালাম ।  
আহ্‌ঝার আহ্‌ঝার সালাম , তমারে সালাম ।

রচনা : ১০.০২.০৪ ইং



## ঘুল

উত্তরো বোয়ের দগিনো বোয়ের  
পুগো বোয়ের পজিমে বোয়ের  
বেগ বোয়ের বাদা পায় হিলো মাদির  
পস্তি কোলোয়ে কোলোয়ে । হালিক-  
বোয়েরান ঘুল খেই চক্কর খার  
নিঘিলিবের ধুর নেই কন' হেত্যাৎ ।

কুধুম অহর উমুদো কারের কোলোই কোলোই  
ছরাধুম জুরিধুম লাঙলো পদ  
জিন্দি অহ্ধ' সাদ । রেনীয়েন পাদেলে ভেদা-দে  
কাল কাল মেঘ' চাগ ভাঙিবের কন জু'নেই  
আন্দারান ঘোনেই এয়ের আহ্ পাদি ।

মানেই লক ভাবনায়ান আমল দুও, অজুয়ান  
হোরেবার এয' খেং ন'ফেলায়  
খাগরাছরির খাগারা ফুলুন এয' ফুদি-ন যায়  
বান্দরবান এয' বান ওই ন'যায়  
রাঙামাত্যা ইজ' ঘঝা-ন' খায়  
আয় আঘে ।  
মানেই লক মধন ওই এয'না ফেঝায়ান কাজেই যেই ।

রচনা : ২৩.০৩.০৪ ইং



## আগুন খারার দিন নয়

আগুন খারার দিন নয় এই দিন  
মানুজ্ দোজ্যা তলাত্ বিরবিরেদন  
আগাঝ ভোঙি দিও খেলাদন, উধদন,  
মাদি ফুরি গ্রহতুন গ্রহত পার অহ্ধন  
কয় দিন আগুন খারার গং ফুদেবং ।

আগুন খারার দিন নয় এই দিন  
মগজর ইহ্‌র বোয়েরর নাল আহ্‌ধের ধুরে ধুরে  
ধরিবের দিন, জানিবের দিন, চিনিবের দিন  
পিধে পিধ ঘোঝি যেই তলপরিবের নয়,  
এই দিন সুঙ্কক বেসুঙ্কক নয় পালেবার দিন ।  
আগুন খারার দিন নয় এই দিন  
জুলিয়ার হিলোমাদি আঙিয়ার ঝারানি  
মুজং ছারা ওই যার পধে পধে বান পরের  
নিজেস্ ফেলেবার জাগা চিমেই যার এ মাদি  
ভাত থাল আঝিয়ার কাদিরে খুদো লভাদজা  
ভাঙদো খার, কয়দিন গঙিব' ।

আগুন খারার দিন নয় এই দিন  
গুঞ্জখালী ,পাবলাখালী, বুয়ালখালী-কাউখালী  
আজলং,ফেনী, আলিকদম, মাহ্‌লছরি ,পানছরি  
বেঘ-দ ওই গেল' খালী-খালী,  
গাজ কাবি বাজ কাবি ডেনো আঝর, ভুদো আঝর ওইয়ার  
জদবদের চুলনী, আগুন খারার দিন নয়  
এযের বানা আহ্‌ গোরি কয় দিন অভ'ইঙিরি ?

রচনা : ২৩.০৩.০৪ ইং

# মাজারা

মাজারা নেই, মাজারা নেই, মাজারা মাজারা...

চম্পক নগরর মাজারা নেই

চম্পকন নগরর বুর' রাজার মাজারা নেই

বিজয়গিরি সময়গিরিরও মাজারা নেই,

নেই নেই রাধামন-ধনপুদি, নিলকধন নীলপুদি

নেই একঝাক গাভুর মানেই

আজু চলাবাবরও মাজারা নেই।

বিজগর মাজারা নেই, যিন্দি যেধ সাত সিন্দি নেই

বানা নেই, বানা নেই।

অবুজ মানেই ধঘি আঘন

চোঘ ফেল ফেল, নিজেনী ইধত উধে

মুগলর লারেই ফারাঙি সাবর লারেই

এ কালর উগ্র জাতীয়তাবাদর লারেই।

লারেই লারেই গন্তে লারেই কিচছু দিখে নেই

জুম্ম জাতীয়তাবাদর কিচছু মাজারা নেই

ভেরবেরেই দিন ঘোনেই এযের, মাজারা নেই, মাজারা নেই...

জুম্ম হুচ মুরমাদিত ফেলেবার দিখে নেই।

রচনা : ২০.০৩.০৫ ইং

# বিজগ চেই আঘে

বিজগ চেই আগে উমুদো কারি কারি  
হিলো মাদি পানি উজ্জলো-  
কাবা-কাবি, মারা-মারি, রুজো-রুজি ; টাঙ্গা টাঙ্গি  
আ এসপাই গিরি , আঙুল বাহিনী ঘুকগুরুক বাহিনী  
কদ' কি ! এলাখ - গেলাক মাদি- পানি সরানতায় ।  
ট্রাইবেল কনভেনশন অল  
পন্ডি জাদর নাঙে সংসদ অল '  
সেনানিবাজর সিভিল এক্ফয়ার্স তেজি এল '  
মুর' মানেই উগুরে তলে অলাখ অধা- অধিত পরিষদ  
রম'চক্রত চিবেত পার্বত্য চট্টগ্রাম শান্তিচুক্তি জনম -অল '  
অলী ডাগিবেল এয়াই গেল ' পার্বত্য জেলা পরিষদ  
ধুলন পাদা অল' পার্বত্য চট্টগ্রাম আঞ্চলিক পরিষদ  
গুলা কলা মজাত এল ' পার্বত্য চট্টগ্রাম মন্ত্রণালয়  
ধুমে অল ' শরনার্থী ট্রান্সফোর্স কমিটি  
কিজেনী ! এয়েসে দিনত আর'কি এয়ের !

জলগা আভা সান নকই দশগত গণতন্ত্র ধুজিল'  
আরুগ বদলী গেল ' গোদা দেবার-  
আভরও অল ' হিলো- মাদি পানিত  
ছেরে ছেরে হুচ্ ফেলাদন কধ 'জন কধ 'সন-  
খেবরখ খার খিগত পরের কধ ' খেপ-  
আহুঝি গেলাক অহুঝি গেলাক , বদি গেলাক কধ ' জন  
যারা আঘন তারাও খিদে ছারা জনমে জনম কাদাদন ।

হিলো মাদির জের ' তম্বার থঘ ভোরেয়ন  
নাদিন পুদিনে ঝোনজোনিয়ে নিত্য ন' হরে  
কাগজর খালাব-খালাবে খালাবে  
আহুঝিও ন'হরে নিত্য রাঙা- কালা  
ঝনাত ঝনাত বাজে  
কারর কিছু উভ্ নেই দিন যাগে যার-  
দেশ নেতা কধ ' এলাক কধ "গেলাক  
লেভা খায় হিলো-মাদি-পানি ,ব '-বাদাজ

জনম লন বাবুলগ ডজন ডজন জারে কয় টিপটিপ্যা ।  
কোই ন 'পারে সুয়েই ন 'পারে , খেইও ন 'পারে খেইও ন 'পারে  
ধুবিত ফুদিব 'মানানি , গজ- গজেই কধ '  
ঝলগাত পাদাল নয় আগাজ ,  
কারর , উহ্ছ নেই-  
দিন গতি যার যাথে যার  
এযেসে দিনত কি অভ ' কারর কিচ্ছু উভ্ নেই ।

সভ্যতা অসভ্যতা চুগ ' উত্তরে চুগ চুগ ' উত্তরে চুগ  
মধনে শুন 'যায় ভাঝি উধে রবী-ঠাকুরে-  
তোরা যে যাই বলিস ভাই  
আমার সোনার হরিণ চাই  
অয় অয় সোনার আহরিং তুনুয়ুঝু ওই আঘে  
যে জানের তে সাত ভাগ ধুবর । আর-  
যে ন জানের তে - মেলোনি পাদাও ন 'দেগের  
ভাক্কুন বাকবাক্যা ওই উধে রেনী চলে ফুরি উধে ।

রচনা : ১৩.০৩.০৫ ইং

# মন পরান্যা

মন পরান্যা,

তরে পেবাত্যায় ভিলি ভালুকদিন বাচ্ছেই আঘং  
মানেই ভাঝ যক্কে ম' কেয়্যাত আবুজিল'  
লোর নালী রগে রগে যক্কে নাল আহ্খিল'  
এয' সং বাচ্ছেই আঘং ।

মন পরান্যা,

কমলে এভে তুই যদে-পদে মন মিজেলী  
স্ববনান ভাঙি- দি, আওচ্ছান পুরেই দি  
বাচ্ছেই আঘং জনমান ।

মন পরান্যা,

তুই এভে ভিলি চেই রোয়ং কায় কায় গোরিনে  
ন' দেলে আর' ভালুক দুরত...  
খিগি রোয়ং এক রিনি ওই, যক্কে খবরান পেয়ং  
তুই এযর খুজীয়ে মনকানে, পদ' হেত্যা-রেনী আঘং  
তুই নেই, মনান গুজুরী উধে  
কেয়্যাত যা আঘে ঝারীবের চাং  
আওঝ লালোচ্ কিচ্ছু-ন' থোক ।

মন পরান্যা,

তরে পেবাত্যায় ভিলি ভালুকদিন বাচ্ছেই আঘং  
কমলে তুই ভেদা দিবে  
কেয়্যা মন আওঝ পুরেই দিবে  
শিল পান্তরর টেবা পানি সান পত্তি ডুঘত ইহ্ল পুরেই দিবে,  
মন পরান্যা...  
মন পরান্যা...  
মন পরান্যা...

রচনা : ২৮.০৩.০৫ ইং

# রাগ

মানষ্যর রাগ এধক ঘন' ওইয়াদে  
সোমোরীবের কন' হেত্যাৎ জাগা নেই  
তক্কানত বোমো সান ফুদি যাই  
বাচন-ভঙ্গি আচার-আচরণ হাচ্ছোত  
কধা-বার্তা টেঙা-পয়সা ধন-সম্পত্তি  
বিদ্যা-বুদ্ধি ধগ-ধাগ গম ন'লাগিলেই রাগ

রাগ রাগেবার জাগা নেই  
সেনে কায় এয়ে তাগল-চারি থম্মুক বাদোল  
চেই তেরা বচ্ছি জাল ধর' আন ফেল'  
জেরে কি অভ সিয়েন পরে ।

কিস্তে রাগ ?  
রাগেবাস্তেই-দ' কোয়্যোদে রাগ  
রাগ রাগেই যুদি যোগ বিয়োগে শুন্য এয়ে  
এ রাগ কিস্তে , কাতেয় রাগ ?  
থেই যুদি ন' ; জানে মানেই কুল  
সালেন পিজে আধা সারা নেই  
একুল-উকুল কন কুল ।

রচনা : ৩০.০৩.০৫ ইং

## লাং মর পর্বত

ভালক দিন অল' পর্বত নেই  
ম' কেইয়া পিয়োক পিয়োক জুরো  
ওই আঘে উধোন ঘাদা জাঙলুক  
আহুত ন'উধে ইধ্ মনে কামানি  
লাং মর পর্বত কুধু যেন লুগেয়া ।

মানেই ভাঝ আবুজে  
পর্বত'র লাং আভর খায় সর্বাং কেইয়া  
ধুত্যা আভাত পরি আঘং  
পর্বত নেই ভালকদিন ম'কায়  
তোগেই তোগেই অহরান  
কমলে এব' পর্বত লাং মাধানে মাধানে ।  
তোগেই তোগেই বেরাঙর হিলেহিলি  
মোন মুরো ছরা - ছরি হালে নালে  
লাঙেল দজরে, পর্বত কুধু তে?  
মন পাস্তরে পাস্তরে আঝার খেই ট ফুদে  
খৈ ফুধে বুক পিলেত  
ইধ' ভাঝ ধধর' অয়  
ধাদালে লেভায় পর্বতর লাং মেয়া ।

কুধু তে?  
ভালক দিন অল'পর্বত নেই  
কধা দিএ্যা কোচপানা জনমান  
শিঙোর কুবি বেই য়েব' হিল' মাদি গভিনে ।

পৰ্বত নেই-

অভেলে পৰি আঘে কোচপানা

নিধুক টুক ওই আঘে কেইয়া রগ

ছিনি যায় জরা লয়, জরা লয় আর'

তুচা ওই উখে কোচপানা ।

পৰ্বতে নেই ভালক দিন

কুধু যেন ডুবনি বেলান চেই আঘে

এগেমে চেরে পুগ ডাগি য়ার আন্দারান লামি এযের ।

রচনা : ২১.০৩.০৬ ইং



# ইহ্ল

কধক দিন তোগেয়ং পদে-ঘাথে,হিলে-হিলি,মোন-মুরয়  
ছরা-ছরি গণ্ডি যেই বরগাং পার ওই  
কধক দিন তোগেয়ং শহরে বন্দরে কধা ধার উধো মুওয়  
নেই সুগ পা-পি,ভালক দিন গণ্ডি গেল কনে কুধু  
হোঘা মারি কুয়েনা দ্বিজনে । কান নেই শুন'-না ।

বাচ্ছানার দিন কাদি গেল কন' জনর-  
উভদ নেই । ইনজিব গণ্ডিয়ার দিন বানা দিন  
ফুদি উথ্যা হিল' মাদির বুগ ফুলি  
শুনীজন, মান্যজন, শ্রদ্ধাজন, ধর্ম জন  
জনর ভিদিরে জন । হালিক হোল্যা বানা নিজ' মুযং,  
ওই রোয়্যা জনমান চিবে সেরে হক্কেং  
মনর চিস্ত হিলর চিস্ত আগাজ-বাধাজ সর্ব চিস্ত  
চিধেয় কাদি গেল ধিমে ধিমে র' মেলি ।

তোগা তোগির র'- য়ে র'-য় থিয়েই উধি  
ফুয়োং গুজুরি ছিদি গেল গোদা মোন মুর' ।  
কেয়্যার রগে-রগ সমী যেই ভাঝসান মেলাক ওই  
এয়োধ পরি মনর ইহ্ল পুরেই গেল  
ভালক দিন ভালক মনর আরা বাগ থুম ওই ।

রচনা : ২৭.০৩.০৬ ইং

# আহ্ল পালানী

আহ্ল পালানী আহ্ল পালানী  
কুধু যর এধক তুই ভিজি ভিজি  
আহ্ থেঙ ভিজি গেল'  
এজ' যর নাজি নাজি,  
কাম্য লগে কাম ইরি  
টাগল চারি থোয়ন বডি  
লাঙল জুমল থোয়ন তুলি  
জিরেন লোয়ন ভাগ গোরি ।  
আহ্ল পালানী আহ্ল পালানী  
ঝর বাদোল লামি এযের  
দেবায় গরের ঘুর গুরী,  
মক্যা খেবং আর খেবং ফল-পাগোর  
মন ভরী গীদ গেবং' দিনে রেদে সুর তুলি  
আহ্ল পালানি আহ্ল পালানি ।

রচনা : ০১.০৬.০৬ ইং

## এশিয়ার মাদি

কখে গাবুজ্যা

এশিয়ার মাদি কার ? আমি আকরী কুল্যা, পোইদ্যান  
সাক্কী বিজগর পাদা পত্তি ভাখে  
সিয়েন আমার সনার খনি । রেনী-চা,  
উই-দ' এজ' জ্বোলজ্বোল্যায়ান থিয়েই- আঘে ।

কখে গাবুজ্যা

দোলে আঘে চর্যাপদর গরাগদংগ, কারুপা ,লুইপা  
ভালক দুর কবিলাবস্ত্রুন আফগান  
বার্মা ওইনে থাইল্যান্ড,আ  
কম্বোডিয়াস্ত্রুন ভিয়েট নাম  
চিনস্ত্রুন জাপান সে লগে লংগা ওইনে বাংলা  
অস্ত্রয়ান কোচপানার মেয়াজ্বাল ।

কখে গাবুজ্যা

চন্দ্র শুষ্ঠ মৌর্যবংশ দাঘীর পেজেল্যাম বিজগ আ  
এল' নিশুলীর প্রজার মেয়্যা । ওই-দ'-  
পাল দাঘীর-র'  
বুদ্ধং শরনং গচ্ছামি  
ধম্মং শরনং গচ্ছামি

সংঘৎ শরনং গচ্ছামি ।

সোজেই উধে গোদা এশিয়ার মাদি । আর ইখ্‌কু  
নোরোলী চিবেত । বানা তরে চাং  
যুওত যাং এ্যানকি ম' লোর ফুদোও  
মরে চাই । সজ্যগুন নক্কুনীও নেই  
বানাহ্‌ বাঝি উত্তরে বাঝি  
অক্ক অক্ক আহ্‌ঝিও এযে

কধে গাবুজ্যা

স্ববন ছন্দভাজ লেবরত আর কধক দিন  
বাচ্ছাক বাচ্ছাক গোরি বেঘ-দ' চুধো ওইয়ার  
পাহারপুর সোমপুর, সোনারগাঁ, মহাস্থানগর ।  
আর ইক্কু এ মাদিয়েনও ওঝোরী ফুরেবার পধত  
সেবাদেও কী ? জগার হিঝি কোই ন' উধিম  
এশিয়ার মাদি মর মর  
এ মাদি আক্কুরী কুল্যার ,আমিই-দ' আক্কুরী কুল্যা ।

রচনা : ১৮.১১.০৬ ইং

## লোগাঙ বামর হালে-নালে

ভালুক বঝর ফেলেই এস্যাং ভালুক দুরত  
রিমি ঝিমি ওই আঘে অজ্ঞান  
ভুলং ডুবো কেস্যা ডুবো দুবুলো হের লাজারি কাদায় কাদায়  
আহুঁ যাদে লেভেদাক লেফলেবি চিনে জুক, পান্যাজুগে  
রোগোনি খেঙ কেয়্যা ঘা-ঘা নিত্য আভর খেদ ।

উমুদোকারে নাগর কালর বেরানা  
বন'দেবী মা শংকলদা মা অনিলকুমর মা  
সুমতি রঞ্জন মা চিন্তেদেবীমা প্রসন্ন কুমর মা ম' আওঝর ভোঝ কান্দি মা ।  
ভুঝি ডাগি তোগাঙর  
দেঘঙর শুনঙর ভালুক দুর ভালুক বঝর  
অজ্ঞান ডাগি কয়-কেঝান আঘজ চিগোন দাদা  
পুঝোক দিএ্যা ভাচ্ছরি মরিচ ফালা গুধুম মাঝর হল  
গুরি গুরি পিনোন ফাদা মাঝ সান্তাত পোজ্যা ভাজা বেং  
তেরাত সোম্যা গালো শামুগর তোন ভাত গরাজ গিলঙর  
খা আয় নাগজ্যা চুধ' ভাত এচ্যা খেজ-যাইধু যাং তারা কন ।  
বিনি ধান রোদোত দিম ভোচ্চুনর রিপরিপ কধায়ান  
কান' মুরত চিরকারে বাম বেরেয়্যা দীনরাম গেংখুল্যার বেলাতার  
ভোনুন কোই উধন স্নেহ কুমর মা বিমল সুঝি মা জ্ঞানরত্ন মা  
বোগোরী এ্যাহ্ম লদা, দাঙর ভোন ইন্দিরা বালা মালোই শিমুল্যা মা  
উহর উঝ্যা ঝর' মায় জুমোর মাধাত দি মোক্যা ভাঙি উঝধন ।

লোগাং বাজারর বাজার দিন ঘোনেই এলে দাদা আল্যা বাবর তোলোই বুনা  
কাল্যা মামুর জোমোর বুনা উহর পরে বচ চোগা বাবর সিদোল পঙা  
তোঙা কাল্যা সুগোর ধরা খেদার' ছরার দাদা মোন্যা বাবর মরিচ বেজা  
বরপেরা আদামর আখ্যা বলির ডিঙিরে বুগি  
চোবেলেঙ থুমর জুম ধান মাম্রা চিন্দিরে লামা

ভালুক বঝর নিবুলি ওই আঘে বিমুল্যা বাবর দোনা ভুই সিদেন' কনাত  
পোথ্যা ঘুম' আল্যা লগর গরু দেগানা  
ওই মগদা ওই গুরু ওই মগদা ওই গুরু  
নিরেল মনর ঘুম খেই যায় ভালুক দুরত হাক্কন পর

পেদলী দাবা টানি টানি বাবা কয় পরান্যা হক্কে ঘুমতুন উধিবে ?  
ঘুম নেই অহরণ ওইয়া বিমূল্যা বাবর গরু দেগানা  
থেঘেই থেঘেই বাবা ডাগের কি মিধে সুখ পরান্যা কক্কে উধিবে ঘুমতুন?

ঘরত কিওই নেই বেঘ বাগ'কামত  
হলা ভাত পাহ্ধ আঘে ছেয়ে দারবোয় ছেত্রায়-  
কুর' সোমেই ভাত খুদের বিলেই সোমেই লিয়েই খার  
মামা নেই গঙ্গা দেবীর সারেক ঘরত ফুল তবনাত ।  
থেঘেই থেঘেই মন বেরায় লোগাঙর আদামে আদামে  
বামে বামে হালে নালে ফেলেই এস্যাং  
ফেলেই এস্যাং মানেই ফেলেই এস্যাং লাং মেয়্যা  
পোরি আঘে লোগাঙর পথে পথে ধূল্যা কুরর সেরে সেরে  
পার ভাঙা মুজুনো মাদির খারা খোইয়্যা পেঘে পেঘে ।

ইক্কু কাররে কিউয় চিনে চিনি নেই  
বানা ইথেনত মাতুল ওই আঘে গায় গায়  
লোগাং চেঙেই পারে পারে ভাঝি যেই কুয়েলং কোন এক  
আরা চাগর জালি সেরে মুই জাল সরাঙর  
লেভেই উধে বেরেই উধে গভীন দোয্যার অক্তোফাজ'সান ।  
এক্কান সরাং আর এক্কান আভর অয় নিত্য লাক্যা ওই আঘে ।  
কেইয়্যা ইখ্‌কু সন মোজ্যা চুল দারি পাঘি যার  
জরা -জরি লদক -ধদক চোগে-কানে লেবরে নিত্য ভরপুর ভালুক বঝর  
মই জাল সরাত লতিকা দিদি এল' নীহার দাদা এল'

লেবে লেবেয় দিন যার ভুষ্টিমা আসিক্যামা আনিস্যামা ভুঝি শুভ্রমা আ দীপ্তাদির  
সত্যত-অসত্যত বেল ডুবের লঘে আঘে সমারী এক পরান এক ইধ্  
ভালুক বঝর গোঙেই যেইয়্যা তাদি এযের আহ্ পাদি  
ইখ্‌কু জাল সরাঙর । জাল সরানাত ডুবি থেই দিন গনঙর ।

রচনা-২২.০৬.০৭ ইং

# মরেহ্

মুই আহ্ধঙর । ভালুক দিন ভালুক বঝর  
ওই গেল । কুধু যেম কারে কুধু লাঘত  
পেম উদো নেই ।

আহ্ধঙর এঝে লাঘার আহ্ধঙর -  
থুমন কুধু উদো নেই ।

বাঘ ভালুক লাঘত পেয়ং  
অহ্রিং চঙরা লাঘত পেয়ং  
সাপ চেরা লাঘত পেয়ং  
দেন দেবেদা লাঘত পেয়ং  
চুর ডাগেত লাঘত পেয়ং  
মানুষ লাঘত পেয়ং গনাপরা নেই  
আহ্ধ থেং , আঙুল , নাক , কান  
চোখ মু' জিল উদ দাত মারি-টাগাটাগি ।

মুই আহ্ধঙর নিবুলি-ধুও বাগবাক্য পধেদি  
কন' কিচ্ছুর উনো নেই হালিক ইক্কু আধু  
ঘিলে থদর' থদর' চোখ লেবর  
কানে ধিব, উদ জিল লেবর-জেবর ।

মরেহ্ পুঝর কেঝান এবার ইহ্ল ফুরেয়্যা  
জোবে মরে - আহ্ধনি লারেত মুই অথ্যা ,  
তারপরও মুর খেই মুর খেই আহ্ধঙর ম'রেহ্ ।

রচনা : ২৩.০৩.০৮ ইং



# সুচ্ছুরি

সিংগবায়ান থোক না আভাংপাং কি ওইয়্যা  
মানুষ এত্তোক গরবা এত্তোক , আহ্জার ওক মানুষ-দ'  
হালিক গুধিব' !  
গুধিবর ফোগোদি কানাগুন ফোগোদি কানাই থোক  
ওক না সুচ্ছুরি । গুধিবয় গুধিই থোক ।

আহ্মথল !  
আহ্মথলান চেবার আঘে যুদি চাজাউন  
পুঘে খান মোরমোজ্যা ওই ভাঙিয়ান  
থনিউন উই-এ খান সালেন  
এব' সুচ্ছুরি জাবেরেই , এযোক না সুচ্ছুরি  
আহ্মথলান চোগোত থোক ।

উধোন !  
ঘিরে ওক উধোনান চেরো পালা  
সাক পাট লাগা ওক গাজ বাজ লাগা ওক  
রাদ্থান - ন' এযোক মনান-ন' আহ্ঝোক  
সারিহ্ দিই যেই যেই মোনে মোন ছরা থুমে জুম খেই ।

সুচ্ছুরি !  
সুচ্ছুরি এযোক না , এযোক - এযোক !  
গুধিব' বানি-থ' ফোগোদি কানা আবর'  
আহ্মথল চোখ ফেল' উধোনান ঘিরি-থ'  
বানা সিংগবা আভাংপাং গোরি-থ'

রচনা : ২৩.০৩.০৮ ইং



## দোয়াকুল কল্পবাজার

দোয়ান দাগি যায় কায় আয় কায় আয়,  
পুঝর গরং কনা তুই  
উদো নেই তার, বানা এষে যায় এষে যায়।

জগার পারে সোজেই উধে  
ন' বুঝং তা কথায়ন - গীদ গায় কানে তে  
মরে তে' কিজু কধ' চাই কোই ন' পারে।

এক্কা বুঝং ন' বুঝং  
পুঝরান তার কন্না তুই?  
মুই কং' তারে - এচ্যং হিলভুন  
শূন্যং এলাক নাকি মর বাব দাদা  
শাকী আঘে আরি আহ্‌ঝার বঝর আগে তুল্যা  
বুদ্ধ মন্দির আঘে তার শলংয়ান  
আঘে তার থেঙ পাদার চাপ  
আঘন তারে পালেয়্যা তুলিয়্যা  
ললচ পলস ওই আঘন  
লাঘা লাঘা শিঙোর পালু ওঝরী  
ওই আঘন লেদা আহ্‌লেম্ম।

দেৱী নেই মাজারা লুগেবার  
অয়-দ' আর' বানা একশ বঝর  
সে পরে দেঘা য়েব' -  
অহ্‌য়-দ' শুনি পের বুদ্ধ ঘর ভাঙি যার  
বুদ্ধ কেইয়্যা ফাঙ অহ্‌র আবাজত  
উ কিয়্যা চিনর তিন তালা ঘর আখুগ' ওই থেব  
বার্মিজ মাৰ্কেট নাঙর রূপ বদলিব।  
দোয়ান আহ্‌ঝি উধে খুবী ওই  
হীমছড়ি তুগুন উধিয়েই কল্পবাজার দোলী দেৱ  
বুদ্ধ রূপ লুগি য়েব  
অন্য আরুক অন্য ভেজ উধিয়েই  
আমি চেই আঘিয় চোখ ফেলে ফেলে।

একদিন -

দোয়া কুল ছারি যেই

ঝার জঙল কাজেলাক হিলেহিলি

ভিদে বারী বজন্তি ওই চিদ জুরেই

আদাম ভরী বজন্তি ভরন ওই উধিল।

আর কি গুনিবে দোয়া কুল -

কধা তুই ন' দিলে মরে তুই ন' কলে

কি চাজ কবার তুই

বানা তুই সোজেই সোজেই উধি যায

পারত তুই আভর খেই আর' তুই ফিরি যায

উমুদোয়ান কারি উধে তরে দেই মনে অয়

কারে তুই আহুয়েই যেই

বানা তুই তগেই তগেই সোজেই যায।

দোয়ায়ান -

মুইও দ' তগাঙর

আমা সেই নগরান

আমা সেই মহারানীর তেচ্ছান

আমা সেই বিজয়গিরি সমরগিরি বাদোল ধামায়ান

রাধামন ধনপুদির কোচ পানার পেলাংয়ান

আমা সেই রাঙামাত্যা ডুবি যেইয়া রাজ প্রসাদন্তান

আর' তগাঙর গান্ধীজীর তেচ্ছান।

রচনা : ২০.০৯.২০০৯ খ্রিঃ

# পান্তরী মা শিঙোর তগায়

পান্তরী মা

শিঙোর ফেলেই এচ্যা বরগাং তলাত

তে পুরি ফেল্যাগোই ইক্কু আলু কুরেহ্ এ ভিদেয় ও ভিদেয়

তোন তগায় ছরা পারে ছরা থুমে

শিলত তলে কাঙারা ইজে শুধুম মাছ

এক্কান পিলে তলা আঘে, হল্য গরে মরিচ ফারি ফারি

খায় তে থায় তে কিচ্ছুই উভ্ নেই

সিয়েন সুখ সিয়েন শান্তি সিয়েন তার পিত্তিমি ।

পান্তরী মা

ডুবের- থেং আধু রান ফার পেদ বুক

ধাবা দিব' ডুবিব' সিয়েন তার কিচ্ছু নয়

তে কিদিক কিদিক আহ্বে পানিয়েন আহ্ধ' পাদালোই লারে

সাজুরে ঘর' ইজোরন্তুন একমোস্যা ভিদেবোত

এযে যায় পারে তে - দেঘায় খুবী অয় ।

একদিন জোত্যা হল' দাগি কয়-

ও পান্তরী...মা..আ..ও..ও কুন্দি যেবে আমি যের ।

পান্তরী মা

লাঘা হাস্যাং ডিমুরে শিলেয়া পিনোনান

দুওল থুদো খাদিয়েন গাব গাব এ্যাহ্ল কানিয়েন

লেজু ভাঙা চুচ্যাং তাগলান আহ্ধত লয়-

ও কাক্কা পিজেই মামু জেধেই মুজি বেবেই

বাচ্চাগ' মুইও যেম, বাচ্চাগ'...

পান্তরী মা

যায়, কুধু যায় তে কিচ্ছু ম্যাধ ন' পায়

মেলাক জাগাত আগাব ভুই নল হাগারা কালি হাগারা

চিবিদ গাছ গজ্জং গাছ আর ঝারানি অঘুর নিবুলি,

বেন্যা অহ্লে তদেক ঝাক পুগ' হেত্যা পাল পাল

সাঝন্যার আগে পঝিম হেত্যা ফিরি এযন

সুগর বজন্তি তার আলু কুরে তোন তোগায়

ঢ-খানেক চোলোর অদলে পেদ তরায় হালিক একদিন

পান্তরী মা

লুঘি খায় থুত্যা বোয়েরে কুধু পরে গোই,

তে- সর্বসান তিন খেঙে থদর'

রেনী চায় ফেল ফেল চোগে ভাবে এ মুল্লক সে মুল্লক

কিছুই থক ন'পায়- কুদুম্যয় ধাবা দোন

তেও ধাবা দে লধি আহ্‌ধারা থোরথোস্যায় ।

পান্তরী মা

এ্যাহ্‌ধে এয়ে কুধু গেলে কুধু য়েব' কিচ্ছুর কুল নেই

তে বানা আহ্‌ধের বানা আহ্‌ধের আহ্‌ধের আহ্‌ধের

একদিন কুলে-ল' মানষ্যর সাগরত ঘিজেঘিজ

এন্তন যাদন পিনোন পিন্যা শারি পিন্যা লাম্বা পেন লাম্বা শিলুম

ভাবে- কুধু তে লুহ্মি-ল' পুঝর গরে জনে জন

কই যান মনে কলে মনে কলে থারান বায়ুচরা

চোখ ফেলে ফেলেয় এহ্‌লান দি থায় উক্ক হাম্বাত

থায় ন' খায়, তে কিচ্ছু ম্যাধ ন' পায় ।

পান্তরী মা

একদিন কুহ্‌ল-ল' লিঙিং এক্কান বইও দোগানত

পুঝর গরে পাজারী দারু তাবিদ' হল

ইয়েন বইও দোগান, না তে চিনে ইয়েন দোগান

ছরাথুম তার নাঙ

কয় - ইয়েন কুধু যানা অয়-

ইয়েন বনরুপ' রাঙামাত্যা, কুধু য়েবে?

এ্যাই ইত্তোকুদুম তোগাঙর শিঙোর পালু তোগাঙর-

কি নাং তর- পান্তরী মা, ম'- নাং পান্তরী মা

আলু বেজং তোন বেজং মাছ হাঙারা বেজং ম' নাং

পান্তরী মা - বুঝো, ম' নাং পান্তরী মা ।

রচনা : ১১.১০.২০০৯খ্রিঃ

# গাবুজ্যার মদি সন্ন মন

গাবুজ্যার মদি সন্ন পবন নিত্য আজুক আজুক  
সুন্জুক - ন' ফুদে কন' হেত্যাৎ উরোজ বিরবিরেন ।  
কদখেপ চিলেং ভুত্যাং ধাবা দে  
চিয়োক চিয়োক পরানান ওই উধে, কানজাবা জুরয়  
জুঁত জুঁত ব-বাবে ইহ্ন ইহ্ন উম উম  
মনান আর' মদি সন্ন ওই উধে ।  
গাবুজ্যা ভাবে -

থেং আজারায় হ্জ ফেলায় কেঙলীত শাল বানে  
মঝা পুগি কামরে আহ্ধ চাবায়  
গাবুজ্যার মদি সন্ন মন' চিলেং ভুত্যাং ধাবা দে  
আভর খায় কাবা ঘুত্যা পরাঘুত্যা  
অক্ক অক্ক রোগোনী ওই উধে  
গাবুজ্যা ভাবে-

ব-হেলে পরানান ইহ্ন ওই উধে  
হ্চ ফেলায় নিচেদেয় থেঙ' হ্চ যিন্দিয়ায়  
গাবুজ্যা ভাবে বিজোল ওক কাদা ওক  
পদ ফোরের্যা পেলেই অয়  
আহ্বেলেজ অমাহদা রেঙো উগুরে রেঙ এ্যাঙকুর  
গাবুজ্যা ভাবে-

উযেম নে-কি' মনান উমুদো কারে  
বজ দালাত লামি যায় আহা এধক কিয়ে তাঘত তাঘত  
মানা - ন' গরে অকসায় বাচ্ছাক না আ-হাক্কন  
গাবুজ্যা গিরোচ্ছুন চেই থান, পারাল্যায় চেই থান  
বাম হালর মানেয়ুন উচ্ছেয় উভোল ফাল  
গাবুজ্যা ভাবে-

কোই উধোন এ্যাঙকুর এ্যাঙকুর  
আগাজ বাদাত মুরো - তুগুন হরাথুম  
দজর কিজিং.....

গাবুজ্যা ভাবে-

গাবুজ্যা ভাবে-

গাবুজ্যা ভাবে-

রচনা : ১.৮.২০০৯ খ্রিঃ

## সাহিত্য জীবন

লেখালেখি : মাধ্যমিক স্কুল জীবন

প্রকাশিত গ্রন্থ

১. একজুর মান্নেক (মঞ্চ নাটক) ২৪ অক্টোবর ১৯৮৮ খ্রিঃ
২. দিকবন সেরেভুন (কাব্য) ২১ ফেব্রুয়ারী ১৯৯৫ খ্রিঃ
৩. গোবোন (মঞ্চ নাটক) ১৩ এপ্রিল ১৯৯৯ খ্রিঃ
৪. মন পরানী (কাব্য) ১৩ এপ্রিল ২০০২ খ্রিঃ
৫. এখনো পাহাড় কাঁদে (বাংলা ভাষায় কাব্য) ২০০২ খ্রিঃ

মঞ্চায়িত নাটক

১. দেবডসি আহধর কালা ছাবা-১৯৮৯ খ্রিঃ
২. গোবোন-১৯৯০ খ্রিঃ
৩. মহেন্দ্র বনভাৰ-১৯৯১ খ্রিঃ
৪. একজুর মান্নেক-১৯৯২ খ্রিঃ
৫. জোঘা-১৯৯৩ খ্রিঃ
৬. হককানির ধনপানা-১৯৯৯ খ্রিঃ
৭. একাত্তর তরনী-২০০১ খ্রিঃ
৮. ভূত-২০০২ খ্রিঃ
৯. থবাক-২০০৫ খ্রিঃ
১০. বান-২০০৮ খ্রিঃ

মঞ্চায়িত নাটক

১. মোনফুল (মঞ্চ)-১৯৯০ খ্রিঃ
২. উদোশিঙর খানা গুদি (বেতার)-১৯৯৭খ্রিঃ
৩. তুলোপুধি বাবর মাধা ধনা (টিটিভি)-১৯৯৭খ্রিঃ
৪. গুণমনে স্কুলত যেব (মঞ্চ)-২০০০ খ্রিঃ

অভিনীত নাটক

১. আনাত ভাঝি উধে কা-মু (মঞ্চ)-১৯৮৩ খ্রিঃ
২. বিবু রামর স্বর্গত যানা (মঞ্চ)-১৯৮৫ খ্রিঃ
৩. পরান দান (মঞ্চ)-১৯৮৮ খ্রিঃ
৪. আন্দলত পহর (টেলি নাটক)-১৯৯৬ খ্রিঃ
৫. উদোশিঙর খানা গুদি (বেতার নাটিকা)- ১৯৯৭খ্রিঃ
৬. কাল নিশি (বিটিভি নাটক) - ২০০৪ খ্রিঃ
৭. সংকট (বিটিভি নাটক) - ২০০৫খ্রিঃ
৮. আর্শিবাদ (টেলি নাটক)- ২০০৫ খ্রিঃ

সম্পাদনা

১. ইরুক ১ম ও ২য় সংখ্যা-১৯৮১ খ্রিঃ
২. বিজু ফুল ১ম সংখ্যা-১৯৮২ খ্রিঃ
৩. মোনঘর আবাসিক বিদ্যালয় বার্ষিকী-১৯৮৭ খ্রিঃ
৪. মোনঘর আবাসিক বিদ্যালয় বার্ষিকী-১৯৮৮-৮৯ খ্রিঃ
৫. মোনঘর আবাসিক বিদ্যালয় বার্ষিকী-১৯৯০ খ্রিঃ
৬. প্রয়াত চিত্তা নন্দ মহাথেরো স্মরনিকা-১৯৯৩ খ্রিঃ
৭. শিঙোর বিবু সংকলন (জাক)-২০০১ খ্রিঃ
৮. লেবা বিবু সংকলন (জাক)-২০০২ খ্রিঃ
৯. মোনঘর অভিভাবক সম্মেলন স্মরনিকা -২০০৩ খ্রিঃ
১০. সুহদ চাকমা স্মারক গ্রন্থ (জাক)-২০০৫ খ্রিঃ
১১. চাকমা গল্প পুলক সাহিত্য সমিতি-২০০৮ খ্রিঃ
১২. ২০০৩' চাকমা রাজপূণ্যা স্মারক গ্রন্থ-২০০৯ খ্রিঃ

পদক

জাপান বাংলাদেশ কালচারাল ফোরাম, ঢাকা,  
কর্তৃক প্রদত্ত আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উপলক্ষে  
সাহিত্যে সম্মাননা পদক-২০০৮ খ্রিঃ

# Angkor



## **ANGKOR**

By : Mrittika Chakma

Cover Design : Nisha Chakma

### **Published by :**

Charathum Publishers

Tridiv Nogur, Banarupa, Rangamati.

Price : **150.00** Only, US\$ **10.00** Only

E-mail : [mrittika\\_cht@yahoo.com](mailto:mrittika_cht@yahoo.com)

