

An abstract painting with a textured, expressive style. The background is a mix of warm orange and yellow tones, with a large, dark, swirling mass on the right side. A prominent, dark, vertical shape, possibly a figure or a tree, is on the left. The overall mood is somber and contemplative.

# মন চিদ আহুঙি যায় ওহে পিঁ নুই কও

প্রগতি খীসা



## কল্পতরু বই পিডিএফ প্রকল্প

কল্পতরু মূলত একটি বৌদ্ধধর্মীয় প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান। ২০১৩ সালে “হৃদয়ের দরজা খুলে দিন” বইটি প্রকাশের মধ্য দিয়ে এর যাত্রা শুরু।

কল্পতরু ইতিমধ্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই প্রকাশ করেছে। ভবিষ্যতেও এ ধারা অব্যাহত থাকবে। কল্পতরু প্রতিষ্ঠার বছর খানেক পর “kalpataruboi.org” নামে একটি অবাণিজ্যিক ডাউনলোডিং ওয়েবসাইট চালু করে। এতে মূল ত্রিপিটকসহ অনেক মূল্যবান বৌদ্ধধর্মীয় বই pdf আকারে দেওয়া হয়েছে। সামনের দিনগুলোতে ক্রমান্বয়ে আরো অনেক ধর্মীয় বই pdf আকারে উক্ত ওয়েবসাইটে দেওয়া হবে। যেকেউ এখান থেকে একদম বিনামূল্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই সহজেই ডাউনলোড করতে পারেন। আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য হচ্ছে, বর্তমান আধুনিক প্রযুক্তির যুগে লাখো মানুষের হাতের কাছে নানা ধরনের ধর্মীয় বই পৌঁছে দেওয়া এবং ধর্মজ্ঞান অর্জনে যতটা সম্ভব সহায়তা করা। এতে যদি বইপ্রেমী মানুষের কিছুটা হলেও সহায় ও উপকার হয় তবেই আমাদের সমস্ত শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হবে।

আসুন ধর্মীয় বই পড়ুন, ধর্মজ্ঞান অর্জন করুন!  
জ্ঞানের আলোয় জীবনকে আলোকিত করুন!

This book is scanned by Rahul Bhikkhu

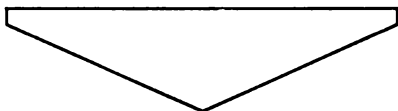
বিজ্ঞগর কধামূলে চাঙমাউনর হিল চাদিগাঙত  
আগমলিম বজ্জন্তি ১৪০০ খ্রিস্টাব্দ। সেক্ষেত্রে চাঙমা  
চাঙমা রাজা এল **Mwun Tsnì**। এ রাজা  
আমলত্বন ধুরিন্যায় হিল চাদিগাঙর গাজ-বাজর  
গভিন তারুমবনত, মুরোই কলগে আ চিবুঙ  
ছরাছরিত ইলোনী ফিলোনীগরি চিদমন সুঘে  
বজ্জন্তিগরি এচ্ছান চাঙমাউনে। জাদর সুঘর  
জীংকানিন থেবরকখেই এদেজ গাঙ ইরিন্যায়  
ভারদর মিজোরাম, ত্রিপুরারেজ্জ্য আ'নেফা ইধু  
বরপরঙ যেওন। সিন্তুনধরি জাদর ভাঙলায়ান  
কনদিন আর ন্যহগরি জরান'লল।

সাতগাঙ ফারক ওইপেলে জরাবোধিবো কুন্তুন।  
জাদর বিদিযেয়্যা ইলোনী ফিলোনী জীংকানির  
কথায়ানি মনত তুলিন্যায় কবির কবিধ্যা লেঘনি।  
মন চিদ আঙি যায নাঙানর একান গভীন মেত্  
আঘে। গভীনত ধুজিন্যায় মনেমনে থবনাগরিল্যা  
বুঝিপারিবেক পোরবুয়াউনে। কবিধ্যায়  
বিচ্ছেসগরে কবিধ্যার একান রেজ্জ্য আঘে।  
পোরবুয়াউন অলাক্কে কবিধ্যার প্রজালগ। কবিধ্যায়  
কাররে চেইও ন'থায় আ'বাচ্ছেও ন'থায়। তাধগে  
তে মানের মন রিবেঙত বজ্জন্তিগরে। যুগযুগ  
ধুরিন্যায় কবিধ্যায় মানেইলগরে আঝেয়্যা কানেয়্যা  
আ'ন্যহ পধও দেঘে এস্যা। চিগোন দাঙর  
বেকজাদর ভাঝস্যানিও কবিধ্যায় ভরনভিরন'গরে।  
চাঙমা ভাঝে যেধগ লেঘালেঘির অভ সেধগ  
আমার জাদর ভাঝস্যান আগাজর পুনঙচানর  
সানচিক্যায়ালোই ভরনভিরন ওই উধিবুয়া এই  
গভীন থীরোজে বাচ্ছেই থেবঙ তুমি আমি সমারে।

মন চিদ আঙি যায়  
ଓଢ଼ି ଧିଁ ଘୁଞ୍ଚି କୁଠି

ଅଗତି ସିନା

যিগুনোর উধিঝ্যে উৎসুরেলুং



বাবাহ্ কংশসুর খীসা, মামাহ্ তনুপতি খীসা  
আ'

মামু বিশ্বনাথ চাঙমা'দাঘির  
ঈয়োদ দীঘোল জীংকানি বর মাঘিনে

মন চিদ আশ্চি যায়

প্রগতি খীসা

e-mail: pragatikhisa@yahoo.com  
infonetkhisa@gmail.com

প্রকাশ কাল :

বিস্ম ১৪১৮ বঙ্গাব্দ, ২০১২ খ্রিস্টাব্দ ।

প্রকাশনায় :

কংশসুর ট্রাস্ট

প্রমী নিলয়, বাড়ি নং আর,পি-২২৮০/২  
রাজদ্বীপ, রাঙামাটি ।

গ্রন্থস্বত্ব :

প্রমী খীসা

ও

অভিন্দ্রীয় খীসা কৌশিক  
কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

কম্পিউটার কম্পোজ :

বনিতা খীসা

কংশসুর ট্রাস্ট কম্পিউটার্স  
রাজদ্বীপ, রাঙামাটি ।

মুদ্রণেঃ মণি কম্পিউটার এন্ড প্রিন্টার্স

বনরুপা, রাঙামাটি ।

প্রচ্ছদ :

জিৎমুলিয়ান বম

চঃবিঃ

প্রাপ্তি স্থান :

ছড়াথুম পাবলিশার্স, বনরুপা, রাঙামাটি

গুডেচ্ছা মূল্য : ১২০/- (একশত বিশ) মাত্র ।

## যে কথা বলতে চাই

আমি কেন কবিতা লিখি তা আমার কাছেও এক বিশ্বয়ের অপার রহস্য। তবে এটুকু নির্দিষ্টায় বলতে পারি যে, কবিতা হচ্ছে প্রচলিত অন্যায় ও অবিচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদের অনন্য হাতিয়ার। অথবা মানুষে মানুষের মধ্যে হৃদয়িক সম্পর্ক স্থাপনের সংবাহন বিন্দু হচ্ছে কবিতা। আমি চাই প্রতিটি কবিতার পঙ্ক্তিমালা হোক আমাদের সমাজের প্রচলিত অপসংস্কৃতি, সামাজিক অনাচার ও তথাকথিত সভ্যতার বাতাবরন ভাঙনের শক্তিমান হাতিয়ার কিংবা গড়ে তুলবে মানুষে মানুষে মমতাময় সৌভ্রাতৃত্ব আত্মিক সম্পর্ক। আর এই অতৃপ্ত হৃদয়ের বাসনা পরিপূরণে কবিতার জগতে আমার এই দুঃসাহসিক পদচারণা।

যে অতৃপ্ত মনোবাসনা পরিপূরণের জন্য আমি ছুটে চলেছি অবিরাম, সেখানেই সৃষ্টি হয়েছে ঝড় ঝঞ্ঝার পূর্ণ এক ভূ-খন্ড। যেখানে আলোক দ্যুতি বিচ্ছুরিত করা প্রায় রীতিমতো অসম্ভব। তবুও স্বপ্ন দেখি আমি। আলোর ত্রীক্ল রশ্মিতে একদিন আলোকিত হবেই সেই ভূ-খন্ডের মানুষ। যে মানুষগুলো আলোকিত হয়ে ওঠলে কবিতার ঈপ্সিত ছায়া পড়বে নিঃসন্দেহে। মানুষে মানুষের ছায়া, মায়া মমতার ছায়া, সহিষ্ণুতার ছায়া, আত্মতজ্জির ছায়া, সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির ছায়া এবং দেশ ও জাতি বির্ণিমানের ছায়া যে ছায়ার বহমান স্রোতধারায় অবগাহন করে পরিতৃপ্ত হবে ঝড় ঝঞ্ঝারপূর্ণ বিক্ষুব্ধ ভূ-খন্ডের মানুষ। পরিতৃপ্ত হবে কবি ও কবিতার পঙ্ক্তিমালা।

আমার জন্ম এক জুমিয়া পরিবারে। যে পরিবারের ভাগ্যের দেবতা সুপ্রসন্নতা ছিলনা কখনো। হতাশা ও চরম দারিদ্রতা ছায়ার মতো ছুটে চলতো আমাদের পিছু পিছু। শৈশব ও কৈশোরের দিনগুলো কেটেছে বিশাল ছায়া সূনিভিড় জুম পাহাড়ে। যেখানে ছিলো না শিক্ষার কোন বিদ্যায়তন। কৈশোর বয়সে রাম বসাকের বাল্য শিক্ষা আর মাটির শ্লেট হাতে নিয়ে শিক্ষার জন্য পাড়ি দিয়েছি টিলা পর টিলা, হেঁটেছি সর্পিল ছন্দের পিলে চমকানো বুনোপথ। তবুও মনের অতৃপ্ততা পরিপূরণে প্রবাহিত হয়েছি স্রোতস্বিনির মতো। আধুনিক মানব সভ্যতার বাহন স্বপ্নচাষী কাণ্ডাই বাঁধের নীল জলরাশি ছিনিয়ে নিয়েছে আমাদের পারিবারিক সুখের ঠিকানা। কর্ণফুলির গভীর জলে তলিয়ে গেছে বাবার পিতৃব্য ঘরবাড়ী, ধানী জমি, স্বশ্রাণ ভূমি ইত্যাদি। বাবার অন্যান্য ভাই বোনও নিকট

আত্মীয় স্বজন চির জীবনের জন্য পিতৃভূমি পরিত্যাগ করে প্রতিবেশী দেশ ভারতের ত্রিপুরা, অরুণাচল ও মিজোরামে পাড়ি জমালেও আমার স্বদেশ প্রেমিক বাবা তাঁর পিতৃব্যের তলিয়ে যাওয়া স্বশ্রাণ ভূমির স্মৃতির আকুতি উপেক্ষা করে করে চলে যেতে পারেনি কোথাও। তাই ক্ষণিক আশ্রয়ের সন্ধানে এবং নিতান্তই বাঁচার তাগিদে ছুটে গেছেন জুম পাহাড়ের দিকে। জুম পাহাড় আমাদের শ্রেষ্ঠ ও শেষ আশ্রয়স্থল। জুম পাহাড়ের মাটি আমাদের মায়ের স্তনের ন্যায়। তাই জুম পাহাড় আমাদের জাতীয় জীবনের অহংকার ও পবিত্র ভিত্তি।

জুম পাহাড়ের সুনিভিড় বুনো ছায়া, রাশি রাশি বক্ষ, গাছ-গাছালি, ঝর্ণার দু'ধারের ছাউনির মতো ঝাঁশের ঝোঁপ ঝাড়, পাখির কল কাকলী, হরিণের সাথে বানরের মিতালী, বাঘের সাথে মানুষের লুকোচুরি কিংবা পাহাড়ীয়া ঝর্ণার সচ্ছ জলধারা আমাকে ডাক দিয়ে যায় প্রতিনিয়ত। শহুরে জীবন অতৃপ্ত আমার। আভিজাত্যের দৌড় প্রতিযোগিতায় মশগুল এই শহরের মানুষ। সরলতা ও মানবিকতা স্বজাত্যবোধ অনুপস্থিত সেখানে। আকাশ সংস্কৃতি কিংবা বনেদী বাঙালিয়ানা অথবা পাশ্চাত্য ধাঁচের সংস্কৃতির প্রবাহে জীবনাচারণের উর্বর ক্ষেত্র হলো এই শহর। তাইতো আমি ছুটে চলেছি দারিদ্রতা ভরা আমার জুম পাহাড়ের দিকে। সন্ধ্যা নামলে যে মানুষগুলো চেরাগ নিভিয়ে ঘুমিয়ে পড়ে উৎপাতহীন শান্ত নির্মোহময় কোলাহল মুক্ত পরিবেশে।

আমি ছুটে চলেছি সেই জুম পাহাড়ের গ্রামীণ মানুষের দিকে যেখানে কারোর মৃত্যু হলে সংকারের জন্য বেতনধারী শ্রমিক নিয়োগ করতে হয় না। কিংবা মৃত ব্যক্তিকে রাত ব্যাপী পাহারা দিতে যোগার করতে হয় না মদ। আমি কবিতা লিখে ছুটে চলেছি তাদের দিকে যারা হতাশা দারিদ্রতা ও অপসংস্কৃতির বেড়াজাল ছিন্ন করে নোতন রাস্তা প্রভাতের সূচনার জানান দিয়ে যেতে চাই সর্বত্রই। আমি ছুটে চলেছিতো, ছুটে চলেছি-----। আমার স্বপ্নের জুম পাহাড় ও চির দুঃখী মানুষের জন্য।

বিষ্ণু/২০১২ খ্রিস্টাব্দ  
দুরখেয়া, বন্দুক ভাঙ্গা  
রাস্তামাটি সদর।

বিনয়াবনত-  
প্রগতি খীসা



## যে কথায়ান কধুং চাঙ

আমনর ভাঝে আমনর সাহিত্য লেখালেখি ন' গরিলে আ' সালেন লেখালেখি  
গরিদিবো কল্লা? সেস্তেই ভিলিনে আমা জাদর শিক্কা, সাহিত্য আ' সংস্কৃতি  
ভালেদি কাম-করজ গরানার পোইদ্যানে আমতুনই উজে যা পরিবুয়া। মুই পখমে  
বাংলা ভাঝে লেখালেখি গরি এলেউ তা জেরেন্দি আমা চাঙমা ভাঝে লেখিবাত্যা  
ভিলিনেই মনানরে থির গচ্ছ্যং। চাঙমা ভাঝে বাঙলা অহুরগে লেখানা ইয়ান মর  
কজমা মনর পল্যা বাগত ধরানা। সেস্তেই বইবুয়াত নানা কিজিমত ভুল থেয় যেই  
পারে। দাঙ্গু সমাজ্যালগে আ' মায়মুরুকি পোড়বুয়ালগে লেখানা কাবিলান বাগিনী  
ন' গরি ভুলান আভুল ভুলিনেই দেখে দিলে মুই সালেন আর' এগকেনা মুজুঙেদি  
উজেই যেই পারিম। “মন চিদ আহুঙি যায়” ইব্যা মর পখম ফগদাঙ অহুইয়া  
বই। বইবুয়া ফগদাঙ গরানার পিঝেদি যিগুনর জোলজোল্যা পোইনাঙী এল' সে  
মানুঝছুয়া অহুলদে দেঝকুল আ' উত্তর-পূগকুলর মুঘপাস্তি কবি শ্রী মৃত্তিকা চাঙমা  
আ' চাঙমা ভাঝা গবেষক ডাঃ সল্ল নাথ চাঙমা'দাখি। তারার কামকরজ ইরিনেই  
নিমোনগরি প্রফ চেই দিনে মরে মেইয়া-দইয়া চোখেদি রেনি চেয়েয়ান। তারা  
সিধু মুই জীংকানিভরি ঋণী ওহুই থেলুঙ। পোরবুয়াঙনে বইবুয়া পড়িনে যুদি মন  
রিবেঙত সঙ্কুগ পান সালেন মর লেখানা দুঘখান এগকেনা অহুলেও ভরনভিরন  
ওহুই উখিব'। লেখানা ধুজিত -

বিষ্ণু /২০১২ খ্রিস্টাব্দ  
দুরখেয়া, বন্দুক ভাঙ্গা  
রাঙামাটি সদর।

প্রগতি খীসা

## কবিত্যার তজ্জিম পাদা

হিল চাদিগাঙ ০৮	ম' মরানার পর ৩৮
আহুওঝোর জীংকানি ০৯	জীংকানির নাল ৩৯
পিখিমীর জরমানা আ মরানা ১০	দুষ দরদ ৪০
তামা পাদাত লেঘা থেব' ১২	মলামলী ৪১
পুরনী দিন-মাধান ফিরি এভ' ১৩	ঈধোত উচেনি ৪২
জীংকানির মরন ন' ডরাঙ ১৪	আধঙ মানেইয়র শলঙ ৪৩
কোচপানা থুম ওহুই যায় ১৬	কধা দিনেই কধা ন' রাঘানা ৪৪
মন' আঝা ১৭	পিখিমীত বুগ ভরন তজ্জিমত ৪৬
এম এন লারমাস্তুন স্কেমা চেই ১৮	সোনা চিঝি ৪৭
কবালর লেঘন ১৯	ফেলে যেম এগদিন ৪৮
ন' ডাগিচ জুম্ববী তুই মরে ২০	বনভান্তে উধিঝ্যা ৪৯
নু-অ গরি ফিরি এভ' নি? ২১	কবার আহুওঝা এল' ৫০
নেই আর সুঘর দিন-মাধান ২২	স্ববন ৫১
স্পাইয়া তোগাদন ২৪	কিঙরি যেবে সালেন নির্বাণত ৫২
জুম্ববী লাঙনী মর ২৫	পুনং চানান উধিল্যা ৫৩
জাঙলুগ মনানি থির গরি ২৬	স্বর্গ সুঘত ভাঝে ৫৪
ম' মুয়ান বানি দুওচ ২৭	জরমেদুং নয় কন' জনমত ৫৫
নিজর জাদরে পুঝার গরং ২৮	ফাঙন এল' ৫৬
নয়ন জ্যোতি উদিঝ্যা ২৯	বিধুত্তী ৫৭
এগাহুত্তরর মুক্তি যুদ্ধো ৩১	মোবাইল আ' মদ ৫৮
কবিস্তনউ মরি যা পরে ৩২	এভে তুই ৫৯
বিজগর বাবদা উরেবং ৩৩	রেগেজ ফুল ৬০
কবি সুহুদ ৩৪	পাব ন' ডরেই কিঙেই ৬১
গভীন রোদোত ৩৫	আহুদিবং ৬৩
যেকেনে পিখিমীয়ান দোল এল' ৩৬	মনত উচে তোমারে ৬৪
উলোমত্য ন' অহুবা ৩৭	

## হিল চাদিগাঙ

আমা রেজ্য চাদি গাঙ  
এঝ' এঝ' তোগেই চেই নিজ' দেঝ'  
তারে মুই কুধু পাঙ  
কি দোল আমা দেঝর নাঙ ।  
৫৯৫ সালত বিজয় গিরি  
কুগি রাজা কালেজয়েরে মারি ।  
চাঙমা রেজ্য বানেইয়্যা সোনার চাদিগাং ।  
ইয়েনি আমার সুঘ-দুঘর কথা বুগত লোই  
তিন বার লারেই গরি আন্যে বেগকুন বোই  
তারে এচ্যা ন' চিনির  
আহুৱেইন্যায় দেঝ গাঙ ।  
অস্ত এস্যে তোগেবার নিজ দেঝরে  
পুরি ফেলেলে পেদং নয় তগেই লবং তারে  
এঝ' এঝ' বেগকুনে ধরাধস্যা ওহুই  
বুগ ফুলেই উজেই য়েবং মুজুঙে জিদি লবং  
আমা দেঝ হিল চাদিগাঙ ।

## আহুওঝোর জীংকানি

জীংকানিয়ানে কী পুরি ফেলাই অজ্ঞানে

কাররে বাচ্ছেই ন' থাই

উমর' উমরী কারর কেয়া দোল ন' থাই

আ' আলুরাগচ্ছ্যা কানানী ।

বেগর মনর খুঝির পুগ থুম ওহুই যায় সাজন্যে রেদ অহুলে

যেন গারেগাই চুবচাব গরি থুম অহুয় চিদাশাল' পটপট্যা আগুনান

আজ্জার নিবুলি রেদত সেক্কেনে পৃথিবীয়ায় চিকচিক্যা জুর' অহুয়

ম' আহুওঝ জীংকানিয়ান পেধুং চাং এগেম গরং তর কোচপানা ।

দিবুস্যা রেদোত ম' মনান সারাল্যা চিল' লগে উরি উরি থাই ।

মনানত গুজুরী উত্যা ফেলেই এস্যা অভালেদী কধানি,

বেগকুন' জীংকানিত ফাগুন' বোয়েরত উরি এযোক' সাং সাংগ্যা

আহুওঝর সুঘর সাম্বাদ ।

ছটফট্যা মনানরে কোজোলী গরং কানিলে কিচ্ছু ন' অহু' দাঙ্গু দা'

বুব' ধগক্যান ন' থেইচ তুই জীংকানিভরী

অজ্ঞানে গঙে যার বাচ্ছে ন' আঘে আমারে

বেগকুনে কামত লামি বাগত ধরিবং

সেক্কেনে গাই গাই আহুওঝর জীংকানি ফিরি এভ' ।

## পিখিষীৰ জৱমানা আ মৱানা

পিখিষীমানৱে পুৰোৱ গৱঙ কিস্তেই তুই সেদক্যা  
কুধু পেয়োচ এধগ জুৱো, গৱম  
তৱ চমগ' ধগ বুগ ভৱন আলুলো দুললো কোচপানা  
ৱেনি চেলে গুল আহমিজ্যা চেৱোকিত্যা পাগ খৰ  
পাগ খাদে খাদে পৱান য়েব' সান  
গিৱগিৱে উচ্যা চমগ' ধগ কোচপাপি আ' মৱানা-জৱমানা  
ইন্তুগ গৱি থেবাৱ মাডি, তিনো কিত্যা পানি  
তলই সঙগৱিবাৱ কন' কিচু নেই  
পিখিষীত নেই আগ' সান পখু পক্ষী।  
মৱ লাণ্ডাবী বাদে বেঙ্কানী ৱেনি চানা আ' আহ্ৰানা  
এহুল এহুল গাঝ বাঁঝ মূৱমূৱি ছড়াছড়ি বাদে,  
তৱ কি আঘে চাঙ মৱে কনা?  
ৱেনি চা মৱ কোচপানা, ৱেনি চা এহুল এহুল ঝাৱানি  
ত' বুগ' ভিদিৱে গাঙ, ছড়াছড়ি আঘে  
আঘন আৱ' অজল অজল বাধি বাধি মূৱন্তন,  
ত' কেয়্যাত বাজিলে গুজুৱি জাগি উচ্যা  
কোচপানা আ' বাজি থানা আহ্ৰুঝ অহ্ম এ পিখিষীত।

ওলোন শালৱ আন্তনান আহ্ৰুঙেৱ  
আহ্ৰ আহ্ৰ কেয়্যালোই ম' মামাহ্ৰ কি ৱানেৱ  
এহ্ৰা মাঝ না' লাদাপাদা এগকুয়া চিগোন চিজিক মুই  
মামাহ্ৰ ধাগত বোই চেই আঘঙ  
যদেপদে ইয়ান কিচু নয়

মরি গেলে কনজনে ফিরি ন' এবান  
বজ্জং মনর দুওরান খুলিলে  
ব' নিঝেঝ আ' ফুডো ফুডো চোগ' পানি এঝে  
বাজি খেবার আহুওঝসান ধুম ওহুই যায়  
এই দোল রঙচঙ্যা পিখিমীত ।  
পথম জীংকানিয়ানত মুই আর ন' ফিরিম  
কনজনে ন' ফিরিবাক ন' ফিরন  
বেগকুনে গারেগাই ধুম ওহুই যান  
রঙচঙ্যা বাকবাক্যা পিখিমীয়ানত,  
জীংকানিয়ান কুজু পাদা পানি  
তুওদ' ভালক দিন ভালক বঝর বাজি খেবার আহুওঝ অহুয়  
ওকনা জীংকানিয়ান এগ ফুডো কুজু পাদা পানি ।

## তামা পাদাত লেঘা থেব'

ক' দে চাঙ দাঙ্গুদা রেক্কাছুন' আহুদত কিস্তেই  
পিখিমীর মানুষাছনে পিচভাঙা আঝারমারা খেই, চদু ওহুই যান ।  
কিস্তেই এধগ বলবলা পাগল কুণ্ডর' বিঝ  
ছিদি দিদের চান ঈলোনী-ফিলোনী গরি এ পিখিমীত  
ইরুগ হেন আমনরে আমনে বুরুঝ তুলিবার অস্ত এসা,  
ভূদ সময়ে মানুষ' সান রেক্কাছনে আমনরের ঘুরপাগ খাবাদন ।  
খা-নযেয়া টিদে ফল' সান অলাঅল বিঝ অহুইয়া ইরুগ,  
সত্যান আঙ্কারত ছেইয়ো ছাবা পরিযেয়া ক্কাছুন' আহুদত,  
কুলুগ অহুইয়া বিজগ ধোই-পুঝি সাঙসাঙ্যা গরিবার  
হেন লক্ষন মুজুঙে মুজুঙে ঘুরপাগ খেয় যায়  
বিজগ আ' সত্যানরে যেধগ পারে ধোই-পুঝি ফেলাদন অজাবিন বান্দরে  
তুওদ' মানেইয়র লারেইয়র বাবদায় কোই য়র  
রেক্কা ভূদ, ডেন, পুরীর ঘর গিরিখি উমরবানা নয় এ পিখিমীত  
মানেইয়র বিজগ অহুরগদি অহুরগদ  
তামা পাদত লেঘা থেব' এ পিখিমী বুগত ।

## পুরনী দিন-মাধান ফিরি এভ'

এগদিন পুরনী দিন মাধান ফিরি এভ'

দেবাবুয়া ঝিমিলেব', পুগদি রাঙা চিগ চিগ রানজুনি উটিব',

খরান্যা গরম মাডিত ঝর পরিবুয়া

পরান জুরনী বয়ের' আহুয়ায় আমাদি ভাঝত বুঝঙর

ঝর বোয়ের বেই যেব' পুরনী দিন মাধান ফিরি এভ',

চাদিগাঙর মুরোমুরি তারুমবন কলগত ।

নিমোন লালজে চাদিগাঙান নু-অ গরি সাজিগুজি উধিব'

পেঘখুন গীদ গেবাগ, জুনি পুগখুন ঝিমিত ঝিমিত জুলিবাগ

ধুধুগ, খেংখাং, শিঙা র' শুনিবং পস্তি খারা, ঘিলা-নাথেং খারা খবং

চান্দবী বারমাঝ গোঝোন' লামা, রাধামন-ধনপুদি পালা এগামনে গেই যেবং

আমারে-আমি কোচপেবং ঘিলে কোজই পানি মাধাত ছিদিবং

নু-অ দিন, নু-অ স্ববন দেই কাদেবং এ মানেইয়র জীংকানি চিদসুঘে মনসুঘে

বিদিযেয়া দিন মাধান ফিরে আনিবং হিল চাদিগাঙত ।

আমা বিজগর বাবদা আগাঝত উরিবুয়া

চেঙে কাজলং শংঘ মাদামবুরী মেয়নি রেংখং সাজেগত

জমেয়্যা পুরনী পানি নাল আহুদি যেব'

নু-অ পানি ভরিবুয়া, গজেয়্যা আরাচাগ ভাঝি যেব'

টুংঘার গাবুজ্যা গাবুরীদাঘি মন' সুঘে আল্যাঙ গরিবাগ

চিঝিদাঘি হোলহোলেবাগ, বুড়োবুড়িয়ে বর দিবাগ

হিল চাদিগাঙ' জঞ্জাল পানি নালত গঙে যেব'

পুরনী বিদিযেয়া দিন মাধান ফিরি এভ' ।



## জীংকানির মরন ন' ডরাঙ

জীংকানিনত মরন ন' ডরাং মুই  
সেঙেই অঙ অঙ ছলনা দোং-  
ডরভর নেই মর, লাড়েই গরিয়্যা  
মহাভারদর বীর পুরুষাসান সুঙ্কুগে আঘং চুবচাব গরি  
ঝিমিত ঝিমিত দেবাপেরাগত তলে তলে সুনামি, সাইকোনত  
পিঝেদি ঘিলে মুজুঙেদি আনি লাঙেলে লাঙেলে, মুরোই মুরোই, কলগে কলগে  
তজিমপুরো গরি টিলেং টিগ টিগ বেরানা গম লাগে-  
কুগি ঈধি ধনু কাবুগত ছ্বা ফেলেবার চাং অঙ অঙ  
মনে অহুয় ডুমলুগ দি বর গখায়ান ভাঙিদোঙ চোষ মু' খাদি  
এগামনে এগাসুঘে খেদুং চাঙ এই মর জুম দেবাত বিবুবী আ' জুঘী সমারে ।  
আহ্মিঝে মুই মন সুঘে গীদেরেঙে উভোগীদ গেই গেই কুনকুনাং  
ইকুনুও যুদি মুই মরি যাঙ সেঙেই মর কন' ধুকুগ নেই,  
তুওদ' মুই বুগ ফুলেই লারেয়ত জিদট্যা বীরসান কোই পারিম-  
ও ভেই বোনলগ মুই পরান দিলুং তারুম বন, ছড়াছড়ি, লাঙেল, কলগ-  
আমনর জাদর নিঝেনী রাঘেবার ভালেদি কাম' বাগত,  
আমহুগ ওহুই ধুকুগ ন' খেই সত্যকখালোই এহুদ' সান দাঁদ কুবি মরানা  
ভুল বেদমা সাঝি ন' থানা আ' শিয়েল ওহুই বাজি ন' থানা  
বেগকুনে আঝল পখথান ধরিনেই, আমন' জাদর মাডি পানি  
খিদেব্বর গরিবার কামত ফুদ' ফুদ' বুগ' লো ফেলানা, লারেয়ত উজানা  
সিয়ান দ' ফেলেফেলে গরি রেনি চেই আঘন  
আমা দেব্বর জাদর মানুঝুনে ।  
যেলক্কে মুই মরন কিজেগ কারি উখিম ইয়ান সত্য সত্য গরি  
সেকেনে চেইজ তুই  
মুই এগকুয়া দরমর' বাঘর রুব ধরিম,  
খেই ন' যেম, ছারি, ন' যেম নিজর ছ্বা মাডি যুদি এবান ধারা দিগেলি বন্দুগ টাগি ।

বেগকুনে এগদিন মরিবাগ, কন' জনে উমরবানা নয় এই পিখিখীত  
 আ' সালেন মরনরে কিস্তেই ডরানা মরা যক্কে পরিব,  
 এঝ' না ভেইবোনলগ বেগকুনে মিলিবুলি পদ্মা মেঘনা,  
 যমুনা, করতোয়া, বুড়িগঙ্গা সমারে  
 হিল চাদিগাঙর বরগাঙ, চেঙে কাজলং রেঙং শংঘ মাদামবুরি  
 মেয়োনী ঠেগা সাঝেগর মিলেনির কামত উজেই যেই ।  
 অরাজ্জুগ আরাচাগ মানেইয়র দেবত সুঘ নেই নাদংসারা জুম দেবত,  
 বুগত সাহঝ ক্ষেমদা বানি সত্যরে সত্য কোই, মিঝেরে মিঝে কোই,  
 নিজর হুঝ' মাডি, তর-মর হাস্যত ঠিগ গরি সুঘর সত্য রেজ্জ্য বানে যেই  
 বাব ভেইলগ, মা বোনলগ তুমি আমি বেগকুনে সমারী ।  
 যে জাগাত আমনর শিঙোর পাঙোর পুয্যাছাবা  
 জাগিগুখি থেবাগ চিদসুঘে মনসুঘে আলুল' দুলুল' গরি-  
 যুগ যুগ ধরি আহ্দেরে আহ্দেরে মনে মনে রুমুজ খেই কোচপানালোই থেবং সংগরি  
 বুগ যিবেখিবপ্যা আকার ঘরত বেল' ছদগ ফুদিবুয়া রাত্তা চিগ চিগ গরি  
 লুয়োর শিখোলর দরজা গারেগাই ভাঙি যেব-  
 ফুডো' ফুডো' বুগর লো পয্যা মাডিত পদ্মফুল ফুডি' উটিব' তর মর লাড়়েয়ত ।

## কোচপানা থুম ওহুই যায়

কোচপানা থুম ওহুই গেলে  
মনর রিবেং শুগেই যায়  
দিবুজ্যা রোদত শুগেয়া ধান' সান  
খরান্যা কালর কোরোলি চর' সান গরি ।  
কোচপানা থুম অহ্লে-  
চিহ্ মাঝর কাডা ফুডেয়া সান  
পরানত বিঝ ছিডি যায় চেরোকিত্যা  
মন পোগোন থিগ ন' থায়  
পিখিমীত মানেই কূলে বাজি ধেবার  
রাঙা স্ববন বুরুঝ উচ্যা  
যেন শিগের আহুরেইয়া ঘবা বাঘ ।  
কোচপানা থুম ওহুই গেলে  
কবিতে আর জুরা ন' বদে  
হালিগ ব' নিঝেঝ নিখিলি যায়  
দাঙদাঙ্যা জুরো ওহুই উচ্যা সংসারান  
মন' আনাত ভাঝি উচ্যা  
গজর গজর রাঙা কালা স্ববন ।

## মন' আঝা

মন' আঝা ছেয়ো কুরত ঝাবা যায় ।  
শিমেই তুলো ওহুই উরি যায় ফাগুনর বোয়েরত  
মুরুল্যা জাদর চিগ চিগ রাঙা স্ববন ।  
জাদর কবালত আরাচাগ' দুঘ ভাঘি এঝে  
বরগাঙ মেয়নী কাজলং সাজেগ  
ইজমপুদি রেংখং শংঘ লামনী ।  
আহুদর কামকরজ খেবরগ খায়  
মুরুল্যা জাগাত বাজি খেবার  
গজেয়্যা স্ববন ছেই আঙারা ওহুই যায়  
জাদে জাদর বুগত সেল মারন  
আমহুগ ওহুই চুধোমু ওহুই যান মুরুল্যা জাদতুনে .  
কি দিনকাল গঙেয়ার কন' জোব নেই  
এই জাদত জরমেয়ন রাধামন, রনুখী দেবান  
জারেই গরি জিদি লোয়ন হিল চাদিগাঙ  
পদঘাদ দেঘে যেয়্যন জাদে জাদে সংগরি খেবার  
ইরুগ আমারে আমি চাংসারা লুগের  
অথচ বেগকুনে এগকান উধিজে বাগত লামি আঘন  
মুরুল্যা জাদতুয়ারে সরান দেনা  
যিয়ান নয় সিয়ান অহুয়-  
যিয়ান অহুলে চিদমন জুরেই যেদ'  
তাসুন তে বলবলা বার দেগানা থুম অহুলে  
পিয়োগ পিয়োগ গরি জুরেই যেদ'  
বেসদর মানেরর ডুও ঝাগারানা  
মনর আঝা পুরে যোক, মনে মনে রুমুজ ওহুক  
বরগাঙর পানি নাগর সমারে লমি যোক  
আমা জাদর মন ফেজেলাম ।

## এম এন লারমাত্তন ক্ষেমা চেই

তের জাদে এগজাদ  
নাঙ দি গেলে জুম্মজাদ  
জাদর কামত উজ্জেল মুজুঙে  
কধগ লারেই গরিলে  
পিচঢালা পধত, মুরোমুরি, চিবুং কলগত  
গলাফাদে জাদর অঘর  
অধিকার গঝিপেবার কধা কলে  
বাংলাদেঝর সংসদর টেম্মাঙত  
কানত ন' ভরেলাগ ত' কধা  
জাতীয়তাবাদী সাংসদে  
বলবলা মনগজা গরি  
লেঘিলাগ দেঝর সংবিধান  
আঙুল দেঘেই কলাগ আমারে  
তুমি জুম্ম নয়, নয় উপজাদি  
বাঙাল বানেলং তমারে আমি  
পাততুরুতুরু গরি, এবারথুন ধরি ।  
মরা কিজেগ ছারি  
ঠিয়েই উটি কলে তুই  
আমি অহুলং জুম্মজাদ  
বাঙাল অহুবং কিঙিরি?  
এ দেঝর নাগরিক আমি  
সিয়ান্দেই ভিলি আমারে  
বাঙাল তুমি কভা কিঙিরি?  
সংসদ ফেলে এলে  
জুম্মরে লারেয়ত লামানা শিঘেলে  
উলোমত্য ওহুই উখিল  
হিল চাদিগাঙ ।  
তাত্তন তে দাঙর অহুলাগ  
নানা বাবদর মানুঝ নিঘিলিলাগ  
পরান কাবি খাবেনেইও  
জাদর মাধাভাঙ্যা গুখিয়ে  
তর আরেয়্যা কাম' বাগ  
ধুম গরিবার ন' দিলাগ ।

## কবালর লেখন

বেল্যা মাধান বেলর গরম আহুবা থুম ওহুই একোর,  
সাবন্যা একং একং গরি বাচ্ছে আঘে  
কোলকোল ঝাঁগেঝাঁগ গরি বেরানাতুন ফিরি এখন  
কাম করজর খিদে নেই ঘরর বৌ ঝিউনর,  
আন্ধার ঘরত চেরাগর পহর ফুদি যার  
থুম ওহুই যেইয়ে বেল পুগর ডাগানা  
কিয়ঙত শুন' যার ভাঙেদাঘির ফারেগ শুনানা  
বাগত যেইয়েউন ফিরি এখন নিজর ঘরদোরত ।  
দিন মাধান থুম অহ্লে কোলকোলিও থুম ওহুই যায়  
মানেইয়েয়ার জীংকানিও থুম ওহুই যায় বেলানর সানগরি ।  
মানেইয়েয়ার জীংকানি মানে 'অক্খ' মজিম পিঝেদি আহুদানা,  
মুজুঙেদি দ্বি'খুঝ বারে পিঝেদি তিন খুঝ লামানা,  
আমনর গরু ফুদত পলে দুনো বল নিঘিলে  
পরেয়ের বিবদত বারা ঝাগারানা  
নিজর মাধা ফেজা মাধাত রাঘে  
পররে জিল নিঘিলে কুন্তোরি মাদানা ।  
বেন্যা মাধান থুম ওহুই যায় দিবুস্যা এঝে  
ন' ফুরোই দুঘর জীংকানিয়ান  
যুদি কবালর লেখন থুম ওহুই ন' গেলে ।

## ন' ডাগিচ জুম্ববী তুই মরে

ভালক বঝর গঙে যানার পর জুম্ববী তর ডাগানা র' শুনোঙর  
তর দিব্যা কালা চোঘত রিনি চেই থাং,  
রিনি চাঙ আ' আগাঝত দেবাস্তলে,  
দেঘং টেলিভিরেঝ, কুইয়্যাপেঘ, টদেগ আগাঝদি উরি যান,  
নিমোন ললজ-পলজ গরি মেয়্যা-দয়্যা কোচপানা সাগরদ ভাঝি যান ।  
ঝার' পেঘকুনে উস্তে উস্তে মরে ডাগি যান তুইও আয় তুইও আয়,  
তুলপুলগরি ঘামি উধোঙ, পরানত রুবোকুর আহুঙি যায়,  
কধগ যেবার উচ্ছো গরে মর  
চেরোহিত্যা ডাগানা র' শুনোং, সিন্ধুন বেঝ শুনং জুম্ববীর ডাগানা  
মনানত ভুজোল বেই যায় গুমোদুওকারি বুগফাদি যায়,  
কিস্তেই আমারে আহুমিজে ডাগি ডাগি বেসুঞ্জুগ গরানা  
ন' ডাগিচ জুম্ববী তুই আমারে ভিন জাদত তর বোজোখি  
রাঙ্যামাত্যা পধেঘাধে, মুরোমুরি, চিবুঙে চিবুঙে কধগ বেড়েয়েই সমারে ।  
তুওদ' ইরি গেলে আমারে, বুগত দি গেলে চস্তিসেল  
সিন্ধুন কিস্তেই আমনরে ডাগানা, বিগিদি হিরিমিরি গরানা  
যিগুন আমন' বুগত আঘন তারারে দিগকাবুল' গরি শিরেদি নাজানা ।  
যে জাগাত বুরপারা, থানমানা, চুমুলঙ, ফারেঘ শুননা নেই,  
সিন্ধুন বেঝ নেই রুবোকুর কুরানা আ বলপেয়্যা গরি বেড়ানা  
কি দাঙাপুরিগেল তর জুম্ববী বাহু-অধগ ভাঙি ভিন জাদত বোজোখি গরানা?  
যুদিও জুম্ববী ভালকদিন পর তর ডাগানা র'-শ' শুনোঙর  
শমথ ন' দিম চোঘ ফেলেফেলে গরি আমহুগ ওহুই রেনি চেই থেম,  
বেন্যা, দিবুস্যা, সাঝন্যা যেধগ মনে কয় ডাগি চা  
তরলোই নেই আর ললজ পলজ,  
সাদনালা সুদোবান জুম্ববী দ্বি'জনর ইয়োদই উমরে ।

## নু-অ গরি ফিরি এভ' নি?

নেই আর সুঘর দিনমাধান

যেক্টে বোয়ারত ঝোলগাত জুমধান নাজিদুয়া

রেঙে গীদে উমে-আমে খেধাগ জুমচাবদ

খেংখঙর সুরত পরি যেদ' গাভুর মিল্যা মরদর কোলকোলি

গঙেযেদ কধগ সুঘর দিন মাদান

কন' দিন কি সে গঙেযেয়া

দিনমাধান আর' নু-অ গরি ফিরি এভনি?

নেই আর সুঘর দিন মাধান

যেক্টে বোয়ের' ঝোলগাত জুম' ধান নাজিদুয়া

রেঙে গীদে উমে-আমে খেধাগ জুমচাবদ

খেংখঙর সুরত পরি যেদ' গাভুর মরদর কোলকোলি

কাল পিনোন রাঙাখাদি উরিপিনি বেড়েদ' জুম্বী

পিনিধাগ সে লঘে তাজ্জুর আহ্জলি

গবুর মিলেলগে বেড়েদাগ মাধা নিগুরি ।

নেই আর পুরনি দিনমাধান

যেক্টে গাবুরলগে শাম্মুয়া ফুল বারেঙ

কোকখরেং কেরেংজু দুলোন বুনিদাগ

শাম্মুয়া লেঝবলা চাবোগী আলাম, ফুলখবং

নিমোন লালঝে জুম্বীদাঘি বুনিদাগ ।

ন' এল' বৈদ্যগুনোর টেঙাপয়ঝের লুবধা

অঝা বুরিয়ে ন' তোগেদাগ টেঙাপয়ঝে মদবডল

পুয়াছাবায় ন' চিনিদাগ মদ হিরোইন

এল এল এ জাগাত কধক সুঘর দিন ।



## নেই আর সুঘর দিন-মাধান

মুরমুরী ছরাছরি লাঙেলে লাঙেলে  
কধগ বেড়েয়োন রাধামন ধনপুদি  
আহুদে আহুদে ধরাধস্যা গরি  
চিদ' সুঘে মন সুঘে নাগর মাদি মাদি  
ঝুবুর গাঝন্তলে মুজুভোমুজুভী গরি বোই রোয়ন ।  
কুধু গেল সে সুঘর দিন মাধান  
যকেনে রাধামন্দোই ধনপুদি  
এলাগ তারা ঘি'জনে  
মেঘনা পারত হুবোঙ লদি মোনত  
ইলাভী ফিলাভী খেলে খেলে  
গীদে রেঙে কধগ দিন মাধান ফেলেয়োন ।  
বিঝুফুল তোগেয়োন বিঝু দিনোত  
রেগেজ ফুল রানীভাগ গুজে গুজে  
দোলেদালে কধগ ঘরদোর সাজেয়োন ।  
এল' সেকেনে সুঘর দিন মাধান  
এল' কধগ কোচপানা  
নেই ইধু আর সুঘর দিন মাধান তারে তে তারে তে  
যে যেধগ পারে পিঝুম গরানা  
জুনি পুগকুন জুলি জুলি বেড়েদাগ  
সনাতালি তেলি ভিরেঝ গীদ গেধাগ  
পখ্যা আমল্যা আহুরিখুরি খগখেং ডগভাগ  
গভীন তারুম পাগজ্যা গাঝত  
শুন' যেদ' কধগ পেঘোর কোলকোলি  
বিদিয়েয়া সুঘর দিন মাধান

কনদিন কি নু-অ গরি ফিরি এভনি?  
নেই আর সুঘর দিন মাধান  
যক্কেনে বেয়ের' ঝোলগাত জুম' ধান নাজিদুয়া  
রেঙে গীদে উমে-আমে থেধাগ জুমচাবদ  
খেংগুত্তর সুরত পরি যেদ' কোলকোলি  
মেলনি পাদালোই ভুধিবানি  
হুবোঙ বিজি, পিলেঙলো পারিদাগ।  
কুধু গেল' কালা আঘোস কুধু গেল রানিতাক  
কালা পিনোন রাঙা খাদি বুগত বানি  
মাধাত চারুগ, নাকশ' ফুল মাধাত গুজ়েদাক।  
নেই নেই আর সেই দিনমাধান  
যক্কে এলাগ রাধামন ধনপুদি  
কনদিন কি নু-অ গরি সুঘর লাগত প়েবংনি?

## স্পাইয়্যা তোগাদন

(দক্ষিণ আফ্রিকার এগকুয়া কবিতের নাল আহুদেনে)

কন' জাগাত তর পোলেই থেবার জাগা নেই  
অহুয় তরে ধরি নিবাগ ন' অহুলে ধেই যেই পেবে  
যুদি ধেই যেই পারচ সালেন তরে পাত্তুরু তুরু  
ন' অহুলে ত' নাঙে দ্বি'য়ান বিবদে টাগ টানের  
এ জাগাখুন তরে লোরে দিবাগ  
সিয়ান ন' গরিলে উমরবুয়া বিজিরি ওহুই পেবে  
যুদি বিজিরি ভিলিনে উগুম গরন  
সে উগুম তুই মানিদে নয় কনদিন  
সেকেনে তুই ধেই ধেই পোলেই পোলেই থেই পেবে  
আ' যদি তারা আহুদত ধরা পরচ  
তর মুজুঙদি দ্বি'য়ান পধ খুলো আঘে  
অহুয় তুই আবল সাক্ষী অভে নয় দুখী  
যদি তুই দুখ স্বীগের গরচ সেকেনে আন্ধার ঘরত থেই পেবে  
যুদি আন্ধার ঘরত ছোমে পাচ  
সিধুও দ্বি'য়ান পধ খুলো আঘে  
তর জীংকানিয়ান আন্ধার ঘরত ফেলেই দিবাগ  
ন' অহুলে ফিরগীখানা খুলো ফেলে  
ঝামদি পরি পরানান ফেলেই পারিব্যা  
কন' জাগাত তরে ধেই ধেই পোলেই পোলেই  
নেইচিদ্যা গরি সুঙুগে থেবার জাগা নেই  
অহুয় তরে শত্রু স্পাইয়্যা ধোরি পেবাগ  
ন' অহুলে জেদা ধরিই পরানান ফেলেই দিবাগ ।

## জুম্ববী লাঙনী মর

(ফেলযেয়া চাঙমাত্তন ক্ষেমা চেই)

পরানর জুম্ববী লাঙনী মর  
গভীন মনত ত' মুয়ান ভাজি উচ্যা  
ঝাবেয়া আঙন' রুবো সান গরি  
মর আগঝর জুম্ববী লাঙনী  
সানগরনে রিনি চেলে নয় তুই জুম্ববী  
নয় তুই মর লাঙনী  
বারাহ্ অঝার বুগ ভরন  
আহ্‌ঝাং আহ্‌ঝাং নাজং নাজং  
যেন এগকুয়া স্বর্গ পরী  
মর পরানত গভীন কোচপানাত  
তুই আগঝর পুনং চান,  
জ্বলং জ্বলং দোলগরি  
ম' মনর গভীর দিগবন সেরেত্তুন  
ভাজি উচ্যা ত' কথা  
ম' নাঙে মেয়াদয়্যা রাঘে দিব্যা  
জনম জনম ভরি ।  
চৈদ মাস্যা খরান্যা কালত  
মাডি পানি শুগেই যাই পিখিমীত  
শিমেই তুল উরি উরি থাই আগাঝত  
ম' মনান ভঙি যায়  
তর গভীন কোচপানা সাগরত ।  
মন' আনাত ভাঝি উচ্যা ত' কথা  
ভাদ' মাস্যা রেদোর আগাঝর  
জ্বলজ্বল্যা পুনং চানর সানগরি ।  
জুম্ববী লাঙনী মর  
কনদিন দ্বদা পধত মরে দেলে  
বুগবারেই আগলেই নিবেনি?

## জাণ্ডলুগ মনানি থির গরি

জাণ্ডলুগ মনানি থির গরি  
উজেই এঝ' মুজুঙেদি  
রিনি ন' চেভা ভেই বোনলগ পিঝেদি  
কামগরিবং বাগ ধরি ।  
আধদান্যা কাম' বাগ ন' থবং  
মু' পেজেলাম, মন পেজেলাম ন' গরিবং  
জাণ্ডলুগ মনানি থির গরি  
তের জাদে আহ্‌দে আহ্‌দে মিলি  
সোনা রেগা বানিবং ।  
ভাদ তোন ন' খেবং কগরা  
কাম করজ ন' গরিবং অগরা  
সং খেবং উজে যেবং  
যধাথুন ন' ভাঙিবং  
মনরে ন' গরিবং ভেইবোনলগ ভাঙলা ।  
ছিবিদি খেইন্যা জ্বিল ঘা অহ্‌ইয়্যা  
দই চুমো মিধ্যা খুম দেলে ডর গরে  
মনর আহ্‌ওঝা থুম অহ্‌দ' নয়  
তের জাদে এগস্তর ন' অহ্‌লে ।  
বেগকানি চাগিপুঝি চেলং  
আনোনি নুনঝুয়া খেই চেলং  
ফারাণ্ডী সাবপুন্দোই তুল' চুক্তি  
৮৯ স্থানীয় সরকার, ৯৭ শান্দি চুক্তি  
নানা কিজিমর চুক্তি গরিলং  
ভাঙা মনানি জোড়া দিলং  
নিজ অহ্‌গ গোঝি ন' পেলে  
এস্যা নয় কেল্যা কন' এগদিন  
নু-অ গরি নু-অ পথে আহ্‌দিবং ।

## ম' মুয়ান বানি দুওচ

যে কামান মুই গরিদুং চাং  
সিয়ান গরিবার মরে মানা গরচ  
গীদ গাদে গাদে গীদর র' আহুৱে ফেলাঙ  
তুই মর মুয়ান বানি দুওচ ।  
আহুদ ঠেঙ ভাঙি দিদি চাচ  
কোইয়োঙ মুই ভাদ' আঝিন মাঝত ধান দিম  
যিগনে উভোঝ আঘন সিগনরে  
মুই ম' লগে নিম  
গলাবুয়া অহুইয়্যা রান্দাল' র'  
তুই মর মুয়ান বানি দুওচ  
আঝল কথায়ান কই ন' পাঙ  
বেন্যা মাধানত এগকান টাগক্যা ধনু সান  
এ আগাঝপুন ও আগাঝহান ডাঙর গরি  
মনে কয় দাংদাঙ্যা রোদত  
চিলসান ডুওমেলি বেড়েম  
ইকি উকি মনান যিধু যেদ' চাই ।  
মাডিড ফুডিবাগ ফুল, আগাঝত রানুনি  
রেদ ওহুং ওহুং গরি বাছে থেম  
রেদোত নিঘিলিবাগ রাঙা কালা বাদোল  
উরি বেড়েবাগ আগাঝে আগাঝে  
মুইও চাঙ বলপেয়্যা গরি বেড়েবার  
মনর কথানি টাজ টাজ ভাঙি কবার  
মন' কথা কোই ন' পাঙ  
মুয়ান খিব্যা দি রাঘে দুওজ ।

## নিজর জাদরে পুষার গরং

আমনর জাদখুওরে পুষার গরং  
তমা মানুঝছনরে কি তুমি পাদালত নিবা?  
যিগুনে এ কধানত রাজি নেই  
তুমি মদ বডল, হেরোইন জুয়া খারা  
লাধি মারিবা ।  
যিগুনে তুমি রাজি আঘ'  
সালেন তুমি জুম্মোশুনর মাধা ভাঙি খেবা  
গাবুজ্যা দাঘিরে পুষার গরং  
জুম্মোশুন-চাংসারা লুগোদোগ  
চাংসারা লুগোদোগ গুরি চেই খেবা?  
এ কধানত যিগুন মঞ্জুগ' নেই তুমি  
বাদোল ধনু শেল কুমরত গুজেবা  
আ' যিগুনে মঞ্জুগ' আঘ' .  
জাদ' নাঙে সেদাম ছারা অহুবা  
গাভুরী দায়িরে পুষার গরং তুমি কি?  
নিজর জাদখুয়া ইরি পর ইধু যেবা?  
যিগুনে মঞ্জুগ' নেই সালেন  
তুমি লেং কান আদুর ন' চেবা  
সিগুন্দেই গিরিখি গরিবা,  
আ' যিগুনে মঞ্জুগ' আঘ' তুমি,  
সেকেনে নিজ' জাদর কানজাবা ভাদ খেবা ।  
ছাত্র গুনোরে পুষার গরঙ তুমি কি,  
রাধামন, রনুখা দেবান আ' এম এন লারমার জাদিগুখি নয়  
যারা তুমি শিরে তিঘুদ গরি অহুয় কবা  
তুমি অধিকার ফিরি পেবার কাম বাগত লামি যেবা  
আ' যিগুনে নয় কবা বেজাদর চাগর অহুই পেবা  
এবার বেগকুন' ইধু পুষার মর তুমি কি  
উমর বানা পরেয়ো তলে খেবা  
যিগুনে ন' থেবং কবা তুমি নু-অ পধ নু-অ কাম' বাগত লর দিবা  
আ যিগুনে জিঙিরি আঘিই সিঙিরি থেবং কবা  
রিনি চেই থাগ' সালেন পিখিঘীখুন  
তুমি এচ্যা নয় কেল্যা বংশ বিনেঝ উটিবা ।

## নয়ন জ্যোতি উদিকা

আগাঝর বেলান আ' চানানে কানের  
ঝর বোয়ের বেই যার গভীন রেদ  
অঘুর ঘুমত ঘুম যার আদামান,  
চিদ্যা শালানি, কর্ণফুলি ঢেবা, নিবুলী বনান  
থুথ্যা বোয়েরত করলি শিমেতুলো  
ফেজাকজা ঝর বাদোলত উরি  
ভিজি যার কধগ মাডিয়ান ঝারানি  
গরম গরম বালুচর লুগি যার  
বেড়েয়া খুজো মাডি, তর চিগোন ঝারকজ্যা কালুন,  
মাচঘাদ ইঙ্কুল ধানভুই বাজেই,  
ভাগলগ বেরেয়া পধটানি  
ভিজি যার ভেই বোনের মা বাবর  
চিদ্যাশাল আ' জ্বাদিগুথির  
ঝর বোয়ের উধের ঝি'চোঘোদ  
তর অসুঘর বিচ্ছেনান  
তর মেয়াদোলা মোগ পুয়া  
ঝি'চোঘো পাদাত ঘুমঘাম নেই গরি  
চারুরি গরের দিনেরেদে চেরাং  
চেরাং চোষপানি ফেলে ফেলে  
পিয়োগ পিয়োগ দাঙদাঙ্যা জুরো  
ওহুই আঘে ডাক্তর খানায়ান,  
তর ব্যাধিয়ান বারি যার দিন দিন,  
পেদত নেই ভাদ পানি, আমাদ সরল গরি পরি আগচ  
মরনর কালা যম' দুখুন এখন ত' ইন্দি উজেই  
দিন দিন মরনর হেন ঘোনে এঝের  
তারপর দেঝমুলুগ জুরো ওহুই যার  
ছেই আভারা অহুইয়া তর মুয়ান,



চাদিগাঙ ছড়া ছাড়ি  
তুই যরতর পুজগাঙর আদামত,  
রাঙা বাবদায়ান পট পট গরি উরের,  
মরা শলঙান যার,  
শিরোপানিদি যার ঘুবঘুপ্যা আন্ধার পহর  
তুই এবার জ্ঞাদিগুথি, আদাম্যা মানুঝাছানর  
কানা উত্তরে উধি  
উজ্জৈই যর কুরেয়া রুবো কুরত,  
আগুন বাজে দিবাভৈই বাচ্ছে আঘন তর  
জ্ঞাদিগুথিয়ে চোঘর নিমিজ্যা ছেই আঙারা ওহুই য়েবে  
ঘুরুং ঘুরুং দেবা পারাগ, ঝর বোয়ের  
ঘুবঘুপ্যা আন্ধার রোদোত, চেরকিত্যা  
বরব' ঝর বোয়ের  
আমি কানির, কানদন, চোঘপানি পরের  
গাল বেরেই, চেরাং চেরাং ধারা দীঘেলি  
লারে লারে গরিপুরি যার তর মরা শলঙান  
কনদিন আর দেঘা ন' পেবং তরে  
যেধগ দিন ঈয়োদ আঘে  
আমি মনত রাঘেবং তরে ।  
থেবে তুই উমরে আমা মনর সমারে ।  
(নয়ন জ্যোতি কার্বারী স্মরণে)

## এগাহতুরর মুক্তি যুদ্ধো

গুজুরি উধের মোনচাবে লাঙলে  
লাঙলে পুগে দধিনে  
পদ্মা, মেঘনাম, যমুনা, শীতলা, পারদ  
চেরো কিত্যা মুক্তি যুদ্ধোর জয়জগার  
গুরুম গুরুম বোম, রকেট লাঞ্চারের  
আগাঝ ফাদা বন্দুগর আবাজত  
গখন মরনর চীৎকার ।  
বন্দুগ ধরি যুদ্ধো গরিলাগ  
মঝুরমান, হিন্দু, বড়ুগ, চাকমা আদিবাসীউনে  
মাডি পানি আগাঝ পাদাল চৌইদ্যাল গরি  
নাজি নাজি গেলাক মুক্তি যুদ্ধোত,  
বাঙলা দেঝাছান উদ্ধোর গরিলাগ ।  
যাদন যাদন বেগ সংসমাজ্যা  
ঘুরুং ঘুরুং যুদ্ধো তালে তালে  
মরদন হানাদার বাহিনী পালে পালে  
যুদ্ধ কধা শুনি মা-বাব  
মোগ পুয়ায় নাজন খুঝিয়া  
নয়, নয় আর পাকিস্তান,  
এবার স্বাধীন গরিবঙ  
আমা' এ দেঝাছান ।

## কবিত্বনউ মরি যা পরে

ছেইয়ো ছাবাত ঘুমোত পরি আঘে  
পট পট্যা আগুনান  
চেরো কিত্যা আন্ধার ওহুই আঘে  
কবিত্বনর চিগচিক্যা জুরো জাগাত  
খেবার সুজুগ লাগে ।  
কবিতেই আঝল কথায়ান ভাঙী কয়,  
ঘুরি একোং না' মরনান আ' ভুরিভুরি বিবোদ  
যেধগ এভ' একোং ঘুবঘুপ্যা আন্ধার রেদ  
মরনর দিন ঘোনে এলে রাঘে ন' পারন কন' জনে  
বিজ্জোলী বিদ্যুদসান অহ্গর বিজগ তোগেই  
এ আদামত ও আদামত, অলি গলি পধত  
গভীর রেদোত অজাবিন খেই আরালল্যা ওহুইনেইও  
মরনত্বন বাজি যেবার কন' পধঘাদ নেই  
সারে তিন আহ্দ জাগাত কুরেয়া  
রুবোকুরত উধো পরে বেগকুনর  
গাই গাই গরি থা পরে দাঙদাঙ্যা  
হিয়েলি মানেই জীংকানিত শেখ যানা  
কবি অহ্লেও চেজান্যাগরি যা' পরে  
যিয়েনি যনম লধেগি কবালত মাঘি আনন  
হানেকন গরি মা বাব মোগ পুয়ালোই খেইন্যায়  
মরনর অস্ত্রয়ান ঘোনেই এলে মরি যা পরে  
কবিত্বনেও মরণ, মানুষ অহ্লে মরা পরে  
আমিও মরিবং কন এগদিন,  
ফেলেই যেবঙ এ পিখিখীয়ান,  
জীংকানি নয়, ইয়েন অহ্লেদে  
এগকান মেলাঘরর কোলকোলি ।

## বিজগর বাবদা উরেবং

কল্পনা চলেশ রিছিল ঝু জানেই তোমায়ে  
বরদাজ মনি, মনোতোষ, সুকেষ পীরেন স্ম্যল  
তোমার বিজগর বাবদা আগাঝত উরিবুয়া জনমান  
উরিবুয়া হিলগাঙথুন ধরি মধুপুরর আগাঝত  
লো' ফুদোলোই লেঘা থেব' তোমার বিজগ  
আদিবাসী ওহুই ন' থেবং আমি জনমান  
বলবলা দাঘিঙনও ন' থেবাগ বলবলা  
তোমার বুগর লো ফুদো ফেলা যেদ' নয়  
যেথক দিন বাজি থেবং এ দেঝত  
আমা ঝার জঙলর গাঝ বাঁঝর নানু গিরী  
ঠিগ ওহুই পেব' এগদিন, নয় এগদিন  
তোমার বিজগর বাবদা বোই নিনেই বেড়েবং  
মনত বানি রাখেবং তোমা ও নাঙর বিজোগ  
পিঝ্যা মুজুঙে ন' চেবং  
মুজুঙেদি উজেবং  
তোমার বিজগর বাবদা ।  
উরেবং উরেবং ।

## কবি সুহৃদ

কবি সুহৃদ,

ইধু আঘে তর ৰাঙামাত্যা গাভুৰি  
আঘে আমা ইধু তর বাৰ্গী বোইবুয়া  
আঘন তর মৃত্তিকা শিশিৰ ঝিমিত দা'  
তর স্ববনৰ কথা ভাঙি দেদন হিলো হিলিত  
ভাঙিদিবাগ তর স্ববনান জুনম জনম ভৰি ।

কবি সুহৃদ,

তর বাৰ্গীবুয়া ইঝ আগাঝদি উৰি যায়  
যেবার চেই আমিও তা সমারে সমারে  
উৰি যেই ন' পাৰিই আৰ আগ' সান গৰি  
কিস্তেই ভিলি বাৰ্গীবুয়াই আমারে কয়  
ম' নানু সুহৃদ রে তুমি  
পিখিমীত জাগা দিওনি?  
আমা মুও জোব থুম অহুয়,  
বাৰ্গীবুও উৰি যায়  
ৰেনং ন' ৰেনং দূৰত আগাঝত ।  
হিলচাদিগাঙৰ শান্তিৰ কোদোৱন  
মাডি জোছা পৰি যান  
কবি সুহৃদে থায় ফিয়ো ফিয়ো শিগকাৰিকাৰি  
তর স্ববনৰ ৰাঙামাট্যা গাবুৰি কি আৰ  
পুৱনী দিন মাধানৰ সান গৰি, উমৰবানা থেব'- নি?

## গভীন র়েদোত

সে দিনন্যা গভীন র়েদোত  
তর আহুদখান এল' ম' বুগত  
এলং সমারে আমি ভাদ' মাঝর পুনংচান' র়েদোত,  
তর গীদধুন শুন্দে শুন্দে  
ম' মনান উগোলপালগল ওহুই য়েদ'  
পেগোর কোলকোলি  
দেবাবুয়ার ঘুরঘুরি  
ন' শুনিই সে দিনন্যা র়েদোত,  
ফুলর তুঘাঝত  
বিদিযেয়্যা কধগ বনতল  
এমন গীদর সুর  
ন' শুনং আগে কন'বার ।  
ফাঙন এঝানার সাঝাদত  
কৃষ্ণচুড়ার ফুল রঙত  
রাঙেযেয়্যা বনে বন  
সে লঘে তুই মুই ঝি'জনে  
যেয়্যা দোয়্যা বানি  
কাদে দিবং জনমান ।  
ফুলর তুঘাঝত  
দধিনর ঝলগা ঝলগা বোয়ারত  
এল' আমার সুঘর জীংকানি ।  
র়েদোত পথ্যা শেঝ মাধাত  
যেন ভোঙোরায় ফুল পেই যায় ।  
ধুব ধুব ফুলর কুরদ  
তর-মর মনানি ভাঝি যায়  
গভীন তারুম বনর ঝরাপাদা  
কুরগরি পরি থায় চেরোকিত্যা  
মনে হয়, ইয়ান প্রকৃতির এহুল বিচ্ছেদ  
বিঝু পেঘোর গীদ' র'  
সে গীদ' র' শুনি জাগি আঘন বেগকুনে  
ঝিমিত ঝিমিত পুনংচান' পহুরদ ।  
সুখে দিন কাদেবং এগকান বিচ্ছেদনত ।

## যেহেনে পিখিমীয়ান দোল এল'

এন এগকুয়া দিন এল' যেহেনে পিখিমীয়ান

আ' গাঝ বাঝে তারুম বন

লাঙ্ড্যা-লাঙনী ওহুই মেয়্যা-দয়্যা ঘঙদা দি খেদাগ

মরাঘাঝ লদি ফেঝা এহুল ওহুই বাগধরি বেই ছাবি যেদ'

বোমর গুলি বারোজর সমারে পুগে দঘিনে বোয়ারত ।

গাঙ-সাগর কুরোত মরা মাঝ, শিগের তোগেয়্যা গরবা পেঘ

লারেয়র ভুইও মাটত চাঝ' ক্ষেমদাবান লারেই গরিয়ের বুগ,

আঙচ্ছ্যা রেদোত তোলপার ঝড়বোয়ার-গঙে যেদ'

নিভুলি তারুমবর' সান রেদো চেরাগর আগুনু- নাদদি মারিবার পুগচান,

মুগল আমলর পদঘাট নেয়্যা-স্থাপত্যেকলার বেন্যা মাধান' সান,

এক দিন কধগ তরমর বসন্তকালর পরান জুরনী বোয়ারত

কধগ রেতদিন চোগ ফেলে ফেলে গরি গঙে যেয়্যা ।

চুনিলাল, রতিকান্ত তঞ্চঙ্গ্যা, আ' জয়্যা চাঙমার ফদু আগানা

ধর্মধন পভিগোর বারমাস গেয়্যা সুরত-আ- কানাগেংখুলিং বেলা-র শুকে শুকে

দুগর অভাব অনটনর কথা পুরিফেলেদং ।

ইধোত উধেনি তর পরানর লাঙনী?

চিলেকডাগর তাঙঙর-পানি নালর ঝোপঝবি

ভাঙাচোরা রাণী কালিন্দীর রাজা নগরর কিয়ং রাজপ্রাসাদ

বয়োজর ভারে চামচিদ্যা কেয়্যা সান আন্ধারত

রেনঙ ন'রেনঙ গরি উকুনুও আঘে,

ইয়েনী তর কি মনত উধ্যা বুগফাদি ন' যায়?

আমা জুমচাব, মুরামুরি ইকুনু আর

আগর সান নেই চেরোহিত্যা- দাঙ দাঙ্ড্যা

পিভিঘীত পথত ঘাদত ছ্যা পানি জমায়, সাগরত এক ওই যায়,

তরমর আহঝি উজি মুয়াত চেবার আঝায় থান, চেই ন' পান

যেন কনজন নেই হালখাল্যা মরা লামেয়্যা একান ছরাঘর ।

জুম চাব-পিনন খাদি কোচ ন' পান

লাঙ্ড্যা লাঙনী নেই, গীদে রেঙে উমগরিয়্যা

আগর দিন মাধানর চান ।

## উলোমত্য ন' অহুবা

জারকাল দিনোত বেন্যা পহুর অহ্লে  
শিরোপানিয়ানি হুওবদি থায়  
বেলান উচ্যা রাজা চিগচিগ গরি  
দোলেদালে রিনি চলে,  
বেলান নয়, যেন আওঝর গাবুরি ।  
রিপরিপ মোন মুরোশুন ঘুমত পরি যান  
শুনো ন' যায় পেঘোর কোলকোলি  
নানা বাবদর গাঝে গাঝে  
কুঝি কুঝি হও বোয়ের বেই যায়  
হুঝজ্যা মনান দিগকাবুল' ওহুই উচ্যা  
অস্ত অস্ত ঝি'চোঘত ভাঝি উচ্যা  
গঙে যেয়্যা জীংকানি দিনুন  
বারিঝের দেবা ঝিমিলেনিন  
ঝিমিলে যায় মর পরানত  
ইরুগ দেবাবুয়া কালা গোচ্ছ্যা চেরোদীগেলি  
ঘুরুং ঘুরুং দেবা পারাগ শুনো যার  
উলোমত্যা ওহুই আঘন হিল  
চাদিগাঙর মানুঝছুন ।  
উলোমত্যা গাবুজ্যা গাবুরীদাঘি  
জাদ বেজাদ ন' চাদন  
উলোমত্যা অহুয়োন নিজর পেইনাঙি  
অরহত আদ্যান্যা বুঙ্কো ঠাঙুরুন  
চাঙি কাবর কোমরত শুজোদন ।  
উলোমত্য ন' অহুবা  
জাদ বেজাদ চিনি লভা  
ঠাঙুরে ন' ধোগেবাগ ধনী মানুঝ  
মনানি থির উজু গরিবা  
জাদ' কবাল ন' য়েব'  
সেকেনে আর দাঙা ।



## ম' মরানার পর

ম' মরানার পর লুগি থেম আগাঝর দেবান্তলে  
তারান্তনর সমারে জ্বলি জ্বলি থেম  
রিনি চেই থেচ মরে পুনং চান' পুহুরত  
সেকেনে পেঘকুনে গীদ গেবাক, হুবোঙ দোগরি উটিবাগ  
জুনো পহুরত আধি যেম মুই সারা রেদ ।  
জরমেলে মরা পরে কোই যিয়ন  
পোরবুয়া পভিগে,  
পরানী তর দাগানালোই ফিরি  
ন' এ্যাম এই পিখিমীত ।  
ম' মরানার পর অহ্লে তুই  
চেরাঙ চেরাঙ চোঘো পানি ফেলেবে  
চোঘো পানি ফেলেবাগ নোনেয়া পুয়াছাবায়  
আর দাঙগু সংসমাজ্যাউনে  
সেকেনে পিখিমীয়ান চিকচিক্যা জুরো অহ্ব'  
আ' মরা ছলঙান পরি থেব' ঘর' এগ কনাত  
চেরাং চেরাং চোঘো পানি ন' ফেলেচ  
যদি মুই মরি যাং জ্বলি জ্বলি থেম শুক তারাবুয়া সমারে  
আঝার মাস্যা ঝরফুদ' ওহ্ই মাডিত পরিম  
আ' রাঙা পদ্মফুল ওহ্ইনেই বিলত ফুদি থেম ।  
যদি চাস মরে ছিনিবার যদি চাস মরে আঙলে ধরিবার  
সেকেনে মুই চিখে ওহ্ই পরি যেম আ' পলাপলি ঝারা থোম  
যুদি মন রিবেঙত ঈধোত তুলোচ আগাঝত তারা  
ওহ্ই জ্বলি উধিম ত' নাঙে  
পরানর বধু পুয়াছাবায় যদি ডাগন মরে  
আগাঝর ধুমোতারা ওহ্ই উরি এ্যাম সেকেনে,  
দেঘিদে নয় তুই মরে দেবংশী ওহ্ই থেম ভালক দূরত  
সিহুনউ মুই কোচপানা সাগরসুন মেইয়াদলা ফেলেদিম  
পরানী ত' নাঙে আ' পুয়ানাঙে  
সুঙ্কুগ ফুদিব' সেকেনে গভীন কোচপানা বুগত ।

## জীংকানির নাল

মানেইয়র জীংকানির নাল  
এ্যাঙকুর দি ফিরি যায়,  
ফিরি যায় পিখিখীর নাল তোজিমপুর গরি,  
দিনকালও ফিরি যান নিজর ধগে ধগে  
ঠিগ সে ধগে ধগে বেগ নাল ফিরি যায় ।  
ছড়াছড়ি পানিও লামি যায় দজ্যা সমারে  
সে সমারে আমনর জীংকানির নাল ও ফিরি যায় ।  
ফদাংতাং নাঙে এগ গাবুজ্যা  
দিনে রেদে এগ ঠেঙে ঠিয়েই থাই  
জুম্ম জাদর নাল ফিরে দিবার  
দিনুন যান রেদ এঝে মাঝ এঝে  
বঝর এঝে বঝর থুয় অহুয়  
ঠিয়েইনেয় গঙে দিল ত্রিঝছুয়া বঝর  
জুম্ম জাদর পুরনীর নাললুয়া ইজ' আঘে  
আগে জিঙিরি এল' ঠিগ সিঙিরি  
কধগ বঝর কধগ যুগ  
থিয়েইনেয় বাচ্ছে খেব'  
দোপাদা মাধাত গাইগাই গরি  
হামাঝায় জাদর নাল  
ফিরে দিবার পোইদ্যানে  
তা সমারে উজেই এভাক নি?  
ভালগ বঝর গঙে গেল  
নাল ফিরে নাল ফিরে দিবার কাম করজ  
খেবরগ খেই আঘে,  
লামনী নাল বেই ন' যেই  
উজোনি গরি ছড়ানাল আহুদি যার  
টোবা সাবর বিঝসান দিন দিন  
বিঝ ছিদি যার আমনর জাদর উজোনী নালত  
জুম্ম গাবুজ্যা ইরুগ ভাবি বুঝি কুল ন' পায়  
নিজরে নিজে ধুগ গিলি গিলি  
পুঝার গরে কি অহুল' রে ইয়ান কি অহুল'  
আমা জাদর জীংকানির নাল  
কোন দিন কি তোগেই পেবং নি?

## দুখ দরদ

কন' জনে দুগ পান কন' জনে দুগ ন' পান  
এই বারিঝ্যার দিন কালত  
আওঝর মনে কবিতে লেখিবার চাঙ  
দিনে রেদে ঝর বোয়ার বেই ।  
জাদে জাদে কোলকোষ্যাদ' মরা মানুষর  
লো ফুডোয় পিখিমীর বুগ ভিজি যার  
কবিতে আর লেখা ন' অহুয়  
মন ক্যানভাসর শব্দ মালা এলোমেলো ওহুই যায় ।  
নরম এহুল ঘাজখুন পিগিরি উধি যাদন  
ঘর কোনাত কিষা নিরাপদ জাগাত  
ফদাং তাং নেইয়্যা দিনোত  
মস্তুন কেযান বেসুঞ্জগ লাগের  
পেঘকুনে ডুও মেলধন যা ধগে তে  
চেরোকিত্যা কুম কুম ঝর' র'  
কবিতেরর সুর ওহুই যার জাঙলুগ  
মনর বুদ্ধি শুদ্ধি জরা ন' বদে আগর সান গরি ।  
না, পেঘোর উরি যানার র' শুনোঙর ন' লেঘঙর কবিতে  
আঝাঢ়র ঝর বোয়ারত পেঘো ছ' উরি যানা সান  
মর মনানও উরি যেবার চাই সে লঘে,  
টেবেটেবে ফুডোফুডো ঝর পরের  
চুলনি ভিঝি যায় জুম্বীর মন' দুঘ তা মনত  
বারিঝ্যা বাদোল, দেবাদর থুম ন' অহুয়  
জুমনি নিবুলি ওহুই আঘে চেরোকিত্যা  
চিগুদ চিগুদ গরের জুম্বীর মনানে ।  
চেরাং চেরাং চোঘো পানি ঝি'চোঘত  
কন' জনে দুখ দরদ পান,  
কন' জনে সুখে থান  
বারিঝ্যা ঝর বোয়ারর দিন কালত ।

## মলামলী

রেনি চ' ভেই বোনলগ  
কি দেঘিলং কি পেগং  
ষে আঝায় বোই রলং  
সিয়ান আমি ন' পেগং ।  
চেরোকিতল উরউরি মলামলি  
চিদ জুরেবার জাগা নেই  
আগে এলং এগ জধা  
সিয়ান আমার ইকু নেই ।  
দলাদলি মলামলি  
পুরি ফেলেই বেগকুনে  
এঝ' এঝ' ভেই বোনলগ  
জধা অহ্‌বং উজেই য়েবং মুজুঙ্যা ।  
জধা অহ্‌বং উজেই য়েবং  
ঝাদি বাগ উজেব'  
বেগকুনে কোচপাপি অহ্‌বং  
সুঘ ইধু এই পেব'  
রেনি চ' বাব ভেইলগ  
কুধু গেলং রলং  
চিদ জুরনী বুগ জুরনী  
বেগকুনরে আমি আহুরেলং  
ঈঝেব গরিবার অঙ অস্যা  
নু-অ পধ ধরিবার  
এঝান্যা গরি কিঙিরি থেবং  
বুবর বুগ জুগি য়ার ।  
যেধক গরিবং মলামলি  
ফুরেই য়েব বলানি  
জুম চাগালাত কন' ঘরত

ন' থেব' ভাদ পানি ।  
বুর' বুরিয়া কো য়েয়ন  
ভাদ নেই ঘরত কোল' বাঝে  
লক্ষী এলেও ধেই যায় ।  
উর' উরি মলামল ন' সাঝে ।  
ভাবি চ' বাব ভেইলগ  
কধগ খেবাগ জুঘেই লো  
সিগুন বাহুরি খুঝি অহ্‌বাগ  
ঝাবেই যদি লো তারারে ।  
মলামলি ন' গরিবং  
ন' ধরিবং ঝাঁগকুয়া পধ  
বেগকুনে পুরনী পধে আহুদিবং  
ফিরি এবঙ পুরনী দিনর আভালত ।

## ঈধোত উঢ়েনি

জুম্বী ঈধোত উধেনি

তর মর দিজনর অল্যাঙর কথানি

আহুদি যেদং দিঞ্জে

জুম' ছাবত পধেদি ।

জুম্বী ঈধোত আধেনি

তর-মর সুঘর জীংকানি কথানি

চাগ চাগ রেঙ চাগত শিঙা ধুধুগ খেংগাঙ তালেদি

তর-মর বিদিয়েয়া সুজুগ জীংকানি ।

ভাদ' মাস্যা পোতপত্যা জুন পহুরত

মনোঘর' ইজরত বঝিবং দিঞ্জে সমারে

নোনেয়া গরি তুই কধে মরে

রেনি চা পরান দা

কি আঘে আমার দুঘখ্যা কবালত ।

জুম্বী ঈধোত উধেনি

ঘিলা নাধেং পত্তি খারা খইয়া কথানি

জুম' গাঙত ঝরঝরি তানঝাঙত

চরচরি পেদেদং লুই ছাগিদং দিঞ্জে

কারা কারা মাছ কাঙারা পেলৈ

তুই কধে মরে রেনি চা পরান দা ।

কি আঘে আমা দুঘখ্যা কবালত ।

## আধঙ মানেইয়র শলঙ

যা জীংকানিত যুদি পহর  
ন' ফুডে তে এগদিন না মুঙ্কগরি  
সাঝন্যা তারা ওই যায়  
ঘুবঘুব্যা আন্ধার রেদোত ভাঙিয়ায়  
এগ কনাদি নিরেলে সরলগরি ঘুমোত থায়  
নু-অ গরি আ এগবার জনম লভ' ভিলি  
ধুগ গিলি গিলি বোই থায় নিমোন লালঝে  
ভাঙা আহুড় বেসুঙ্ক ওই যায়,  
জীংকানিয়ান ওহুই উচ্যা অলাঅল বিঝ  
খুনিউনোর মুয়োত নিঘুচ নিঘুচ আহুঝি ফুডে  
নরগ' ভিদিরে নরগ' কুলর  
শঝ্যফুল ফুদি উটোন  
জীংকানিত পহর ছদগ  
ন' ফুডে আর কনদিন ।  
স্ববন ভিদিরে স্ববন গোজে থায়  
মন ন' পুরোই কনদিন  
ধারাদীঘেলি লো নাল বেই যায়  
ধোনা ধোনা লো কর বোদি থায়  
আধং মানেয়র জীংকানিত ।  
যক্কেনে আ'মনর জীংকানিত  
কিচ্ছু ন'থায় সেক্কেনে ঘিচোগডুরি  
পিখিখি উলোত ফালোত ওই'যায়  
বুত্তত ফুদিতায় মোন কাধার বিচ  
সাদ সাগর তেরগাঙর ধন্দুগর বিউগল বাজে  
আহুওঝ অহুয় বাজি থানা  
জীংকানি ভিদিরে জিংকানির বজ্জখি গরি  
সেক্কেনে বাজার পুরিয়ায়  
মনর রিবেঙ ঝোরি পরে  
শবোন আ' কাল কবায়  
ফুদিযান আদঙ মানেয়র শলঙ ।

## কথা দিনেই কথা ন' রাঘানা

কথা দিনেই কথা ন' রাঘানা  
ইরুগর রীদি সুদোম-  
বারিঝাত বেল' ছদগ ন' ফুদিলেও  
যেন দিন একে, রেদ অহুয়  
তা ধগে তে  
আহুদে আহুদে এগগরি  
ছি-চোগ ভরি-  
চেই এলুঙ, ঘুরি এলুঙ পিখিমীর বুগ  
যোজন যোজন দেঝমুলুগ ফারগ রইগেল'  
থের যায়-  
বুগর গরম ব' নিঝেস-  
পথে পথে ~~খিধিমীর~~ পথর নিঝেনি  
তিরোঝ নৈইয়া বাছেই থানা  
অঝার পিখিমীত  
হুঝর ~~খিধিমীর~~ থানা,  
পিঝে মুজুঙে ফেলে এস্যা  
জাদর বিজোগর কচ্ছলর নিঝেন  
অয়নেনা, নয়-  
উন উন বিজোগর লারেই  
যা ধগে তে কথা ন' রাঘানার  
মুঘপাস্তি মনর অজাবিন পোইনাঙী  
নিজরে নিজে মুঘপাস্তি নানু চেদান  
রিজোল্যা কথার বিঝ-  
ইলোনী-ফিলোনী চিখিই ছি  
রিজেঙ বানি শিগেরত বোঝি থান  
বিজগর হিয়োগু চিগ  
ইয়েনি কি জাদর রীদি সুদোম?

সলা এহুল লাড়েইয়ত উজ্জৈই যানা  
জিদি লনা ছবর মাডি  
চাদিগাঙ ছারা পালা শুনদে শনদে  
বিজোগর হিয়োগ চিগোত  
গেই যেধং  
এঝ' এঝ' বাব ভেইলগ  
এঝ' মা' বোনলগ  
লারেই গরিই সমারে  
আহদে আহদে সং গরিনেই  
তোরি যেদং ভেইলগ উমরে ।  
কাল মেঘচাগা সান গরি  
বুগর ধিবেধিপ্যা পহুর ওহুই যোক  
বগকুনর মন-  
পুরোনী আল্যাঙে  
মনে মনে কুমুজ ওহুগ  
কধা দিনেই কধা ন' রাঘানান  
অলাঅল বিঝ ওহুই যোক  
পোরাকবালা মানাইয়ুন ইধু  
সুঘ এঝোক, সুঘ এঝোক ।



## পিখিমীত বুগ ভরন তজিমত

পিখিমীত বুগ ভরন তজিমত-

ইনজেন্ডত, আমনর জাদর জাগা জুরোনা

আ' তোগানা

ইয়ান যদি রীদি সুদোম অহুয়

সালেন কিয়া আমা ইনঝেব খেবরক খেই আঘে?

জাদর বিজোগর লারেইয়র পোইদ্যানে এগধেদং

আগে যিঙিরি এলঙ সিঙিরি

সালেনদ' জাদর হুজো মাডি

নিঝেনি খেদ' পিখিমী বুগত ।

ঝুজোঙর চিদ্যালোই ঘুম ন'এঝে ঘি-চোঘত

মনর ভিন্নঙ ভিন্নঙ ধুম অহুদ'

বেগকুনর মনানি এগ অহুদ'

হিল চাদিগাঙর পোরাবাল্যা মানৈইয়র

আজুপিজুর চবাশালর মাডি থিদেব্বর ওহুই যেদ' ।

সুঘোর ঘুম এদ' ঘি-চোঘত

সিরিস্তির জাগা জুরিদোং পিখিমীর বুগত ।

শিয়া নয়, সুন্নিও নয়-

নয় আমি খেমারুজ

তে সালেন আমনরে আমনে

বুরুঝ তুলনা কিস্তেই?

যেঝেনে আমা মনানি এগলাগার অহুব'

ফিরি পেবং পুরোনি কালর গিরিখি

জুর চুমুলং ফু গরিবঙ

জাদর ঈলোনি ফিলোনি ধুম অহুব'

সেঝেনে পিখিমীত বুগ ভরন তজিমত

হুজোর মাডি থিদেব্বর রাঘানার

রীদি সুদোম ফিরি এব'

সজুগ ফুদিব' মুরল্যা জাদর মনানিত ।

## সোনা চিঝি

অলি অলি সোনা চিঝি

ঘুমন যানা পড়ি

দুলোনত পড়ি ঘুম যা চিঝি

চানান আনিদ্যং পড়ি

ও রুবোর চানান

আয় আয় তুই ইধু আয়

সোনা চিঝি দুলি দুলি

রুবোর চানান পেবার চাই ।।

আয় আয় ও চানান

চিঝি ইধু আয়

সোনা রুবোই ভরেবং

নিত্য আহুদত রাষেবং

চিঝি থেব' আহুঝি আহুঝি

তুই থেবে নাজি নাজি ।

অলি অলি সোনা চিঝি

ঘুমন যানা পড়ি ।

## ফেলে যেম এগদিন

দাঙ্গুবী মনত রাগেচ এগদিন মুই  
গাঙকূলে ছেই আভারা ওই পুরিষেম  
ফেলে যেম ঘরদোর তোমারে  
যেম মুই কন' এগ ভিন জাগাত  
মরি যা পরিবুয়া বঝ-ধরম থুম অহ্লে  
ইরুক মরি যাং আ' যেই উধোঙ  
চেরোকিত্যা মরা শলং আ মরা শলং  
ইরুক নিজরে নিজে তজিমপুরো বেসুঞ্জুগ লাগে  
যেন পিখিমীয়ান এগকান শবাশাল ।  
মনত বানি রাঘেচ এগদিন  
তোমারে ফেলে যেম-  
সংসারর মেয়াদয়্যা লদিকাঝি ছিনি  
যেম মুই পিখিমীয়ান ফেলে  
কন' এগ অচিন মুলুগত ।  
এগদিন মানুঝছুনে ঘুমোন্তুন উধিবাগ  
সেকেনে শুনিবাক মুই নেই  
পধত, জুমচাবত, চিবুং গাঝন্তলে  
কন' জাগাত মুই নেই  
সংসমাজ্জ্যা, মোগপুরা ভেইবোনে  
তোগেবাক র' ছারি ডাগিবাগ  
কন' জোব ন' ফুদিব' মর, কিস্তেই ভিলি  
সেকেনে মুই ন' থেম খিদিরিং গরি  
সেদিন্যা ছেই আভারা ওহুই য়েব' মর শলংয়ান  
সে লঘে থুম অহ্ব' জাভার বান্যা বুগর স্ববনান  
চোঘর শাল আন্দাল অহ্ব'  
বুগর টিব্যা মর থুম অহ্ব'  
এস্যা নয়, কেল্যা, ন' অহ্লে কন' এগদিন ।

## বনভাঙে উধিঝ্যা

তর ভজনা গরি ভাঙে

ভক্তি গীদথুন গেই যেবং

পরান ভরি ডাগি ডাগি

ভক্তি পূজো সাজেবং ।

অহিংসার গীদর সুর পেয়েই আমি তোমাথুন

ধন্য অহুইয়া আমা জীংকানিয়ান

বনভাঙে পূজিবং

সুখী অহুং বেগকুনে

যেবং আমি নির্বাণ ।

তর ভজনা গরি ভাঙে

ভক্তি গীদথুন গেই যেবং

বুদ্ধ, ধর্ম, মহাসংঘ আ’

তোমা ইধু ভক্তি শ্রদ্ধা রাখেবং

দান শীল ভাবনা গরিবং

যেবং আমি নির্বাণত ।

কবার আহুওঝ এল’

(কবি মৃত্তিকা চাকমার ৫৪তম জন্মোৎসবে)

মুরল্যা জাদর কবি তুই

তর জনমহেনত কবিতে মাদেবার আ

গীদ গেবার আহুওঝ এল’

সে লঘে ভাঙি কবার আহুওঝ এল’ পুরনি দিন-মাধানর তারুমবন’

সোনাস্তালি সোনাকান্দিএগ সেরর গীদর সাঘাদর কথানি

দয়াকুলর পারে পারে যাদে যাদে

আদেখাগরি থেবরক খেলুঙ গভীন করলি চরত

ঠিয়েই থেলুঙ ধুগ গিলি গিলি

বেন্যা পহুরত, খারকয়্যা কালর জীংকানির শেঝমাধান

বুঝিপারিলুং কধক গভীন দয়াকুলর বুগ

তুওদ’ কন্না যেন মরে ট্রানের পিঝেধি

নিজরে নিজে আনা পহুরত রিনি চানা

ফিরি ফিরি রিনি চানা কি দেয়া যায়

গুমোরত ন’ রাঘে ভাঙি ভাঙি কনা

পুয়াছাবার মু’ কবিতে কাগজ

বাঁঝি খেংগুঙর তালধরি

জীংকানির ভিদিরে জীংকানি গঙে নেজানা

সুঘ দুঘর দয়াকুলর সমারে লারেই গরি ।

কবি তর জনম হেনত এ কথায়ানি

কবার আহুওঝর তিরোঝ এল’

এগদিনগরি ফুলছড়া পিনি জনমভরি জনমান গঙে নেজানা

জীংকানি সমারে জীংকানি সংগরি বেগকুনর জীংকানি ন’ রেগা দেনা

সুঘে দুঘে এগা পথে পথে আহুডানা

কোচপনা মেয়াদয়্যা ঘোঙোদা দি

জীংকানির তিরোঝ মারেই

অবুঝ মানেইয়োরে আবাদাগরি ধুমোঢুল বানেনেই

ফুল বনেদি লারে লারে আহুডি যানা ।

## স্ববন

উরিবার কাস্তুন মনে ন' কয়  
উরিবার আহুওঝর তিরোঝে  
মুইও উরি বেড়াঙ স্ববনত  
মাডিখুন কঙ্কুর উটিন্যাই  
ঘুড়ি উরোনা সানগরি উড়দে উরদে  
বোয়েরর নাগত ভাঝি ভাঝি  
আঙ্কার জারকালর শিরোপানিয়ানি গঙে এবো  
রাখাবা'র শহরে শহরে  
ঝাবে আঘে মর মনর দুঘকানি  
আগাঝর মেঘর সেরেসেরে  
নাধেঙপস্তিউন ধুমুলুগ খাদে খাদে  
ফিরি এখন পিঙ্খিমীত  
তারা উড়োনা সমারে মুইও চাঙ উড়িবার  
মন' চিদোত আঝায়ান ভাঝি উচ্যা  
উড়ি যেম দুরোত, ভালুদুরোত যেম  
আধেক্যা পিঝেদি টানে মরে সিবিয়া কন্না?  
উড়ি যেবার গজেয়্যা স্ববনর ডুওয়ানি  
মাদিত ঝরি ঝরি পরে ।

## কিঙরি যেবে সালেন নির্বাণত

ছরান ন' মিল্যা কেয়্যা আ' মনতুন  
লেবেধাগরি গুলোযেয়্যা গরি  
মাগরগর জাল' সান; যেধক ছরেবার চাঙ  
সিতুন বেঝ গরি গুলো যার দিন দিন  
স্ববন, কোচপানা দুঘর সমারে  
জীংকানিয়ান ছরান ন' অহুয়  
ছরান ন' মিল্যা ইতুকও  
মানেই জীংকানি ন' জরমেলে  
ছরান ন' মিল্যা যদণ পরানর তিরোঝ থায়  
তিরোঝ ধুম ওহুই ন' গেলে  
কিঙরি যেবে সালেন নির্বাণত?

## পূনঃ চানান উধিল্যা

ত' চোঘোত ডুবি আঘে আগাঝর নু-অ চানান  
জুরো জুরো বোয়ের বায়  
বোয়েরান বেই যেব' রেদোখুন ধরি বেন্যাসং  
বিঝ' থালত মাঝি ভাবে  
জীংকানি দুঘত যন্ত্রণাত চিদোত আগুন সমে  
তর আহুদত দাগে দাগে কা জীংকানির ফড়ু?  
মর আহুদর রেগেচ ফুলুন উরেদোং  
আগাঝরুন এহ্ল এহ্ল ঘাঝ' উত্তরে পরে  
পেঘকুয়া উরের উরোক না, আগাঝে আগাঝে  
আধেক্যা যুদি ঝরবোয়ের এঝে দিন্নোউ রেদ অহুব'  
সেকেনে পেঘকুয়া কি আগাঝত উরি উরি থেব'?  
কালী মেঘর ছাবা মুজুঙোদি এঝের এঝোক  
ছাবা পরোক তর অহুরিঙী দ্বি-চোঘোত  
পুনঃ চানান উধিল্যা  
ফুলুন ফুদিবাক তারুম বনর গাঝে গাঝে  
মু পুগকুন উরিবাক, মধু তোগে আনিবাক  
রাণী কালিন্দী, কল্পনা ভাঝি উটে  
চাদিগাঙর মানেরর দ্বি-চোঘোত ।



## স্বৰ্গ সুঘত ভাৰে

বেগকানি ধোইপুৰি যোক  
ডুবি যোক বেগ পিখিমী  
পিখিমীত এগকোনাত  
বাজি খেদঙ তুই মুই দ্বি'জনে ।  
কোচপানার মিলোনির খরশিলোত  
গাভুর অজাবিন অস্তয়ানত  
লাঙ্যা বেবেহুর কোচপানাত  
বান্যাহ্ ওহুই আঘন পিখিমীর মানেইয়া ।  
আগুন! পিখিমীর চেরোকিত্যা  
কোচপানার আগুনর রুবোর জ্বিলত  
পুৰি যার মা-বাব, ভেইবোনর মেয়্যাখোলা  
লাঙ্যা লাঙনীৰ কোচপানাত  
দিন দিন নিধুগথুগ ভুরোপয্যা ওহুই উচ্যা  
পরানর সমারে পরান মিলোনির তিরোখে  
লাঙ্যাবী দ্বি আহুদ বারেই  
লাঙ্যাদা'র দ্বি গালত চুমে  
মা-বাবথুন ফারগ ওহুইনেই  
টুম্বার নোনেইয়া পুয়োয়  
সেকেনে স্বৰ্গ সুঘত ভাৰে ।

## জরমেদুং নয় কন' জনমত

মুরোমুরি শিল-চাদারা সেরে সেরে সোমে থেম  
ঠিয়েইনে থেম কালর নিঝেনী ওহুই  
মনর বল সাহুঝ্কেমদা নিনেই।  
গাঙ ওহুই  
বরগাঙত মিলে যেম  
অন্তঅন্ত গাঙর দ্বি কুলেদি আহুদি যেম  
মানেইয়্যর বজখি ভাঙি যেব' ম' খুঝোত  
পেলাং পেলাং পানিয়ে দ্বি কুল ধোইপুঝি নিবুয়া  
গঙে এঙ' সেক্কেনে মানেইয়্যর দুঘকানি।  
ন' অহুলে সাঝন্যা তারা ওহুম  
পঝিমর আগাঝত জ্বলি উধিম সাঝন্যা অহুলে  
বুড়ো মানঝ্যা দেঘিলে কভাগ  
জীংকানিয়ান আর বেঝ দূরত নেই।  
যুদি নু-অ মানেয়র জীংকানি অহুয়  
পহুর ছগগ ওহুম-  
চিগোন কানা ভিদিরেদি সোমে থেম আঙ্কারত  
সত্যয়ানরে মু খুলি দিম, দেঘিবাগ মানেইয়্যা  
কিস্তেই ভিলি জীংকানিয়ানর সান কি আঘে পিখিমিত?  
ন' অহুলে বলবলা বলি ওহুম  
এগ জনমন্তুন আরেক জনমর রুব ধরি  
সিধুও ন' যেব' জীংকানিয়ান, ন' থেব' থুম ওহুবার  
মুই থেম সেক্কেনে সত্যয়ানদোই আহুয়পায়গরি  
যুদি নু-অ জনম অহুয়,  
গাঙ, মুরো ন' অহুলে সাঝন্যা তারা ওহুই  
পহুর' ছদগ ওহুম-  
ন' অহুলে বলবলা বলি নয় ঝুবুর চিবিভ গাঝ  
তুও মুই আহুরন্দি রাজার রেজ্জ্যত-  
জরমেদং নয় কন' জনমত।

## ফাগুন এল'

ফাগুন এল' কৃষ্ণচড়া রঙে রঙেনেই  
জারকাল্যা গরবা পেঘকুন  
তুমি ফিরি গেলা কুধু?  
গাঝে গাঝে এহ্ল পাদা রঙত  
কোগিলুন গীদ গাধন  
মনান ওহুই উধের আকুল ।  
গরম কাবর উরিবার আহুওঝসান  
উধি গেল মনস্ত্রন  
তশাগ ফুদি আঘে গাঝে গাঝে  
কুঝিকুঝি দঘিণর বোয়েরত  
ম' মনান ভিরুং ভিরুং গরে ।  
বোয়েরর ঝোলগায় ঝোলগায়  
ফুদুট্যা ফুলুন নাজন  
কালা ভোঙরায় গীদ গান  
চিঝিদাঘি খুঝিয়ে আহুঝান ।  
মিলেউনে আঘন বেইন কোমরত গরি  
দাদাদাঘি ফুলবারেঙ-  
কেরেংজু দুলোন বুনোদন  
ফাগুন এল, বিদি যেব'  
বিঝু এভ' তা পিঝে পিঝে  
ভাদজোরা ফুলুন ফুটিবাগ চেরোকিস্ত্যা  
জাক, রঙটঙ থিয়েটার, সজ্জপদর-  
আ' ফিবেগর শিল্পীউনে  
গীদ গেবাগ মুরোই মুরোই লাঙেলে লাঙেলে  
মুরোমুরি ছড়াছড়ি ফোঙ গুজুরেই তুলিবাগ  
ফাগুনোর পরে বিঝু তুই এলে  
ত' সমারে রঙে আমা মনানি  
সুঘে সুঘে গঙে যেব'  
তর মর নিখুকথুগ জীংকানি ।

## বিধুভী

যুদি মরে চেবার এৰাস  
এইৰা না' মর বিধুভী  
দুরখেয়া ছড়া পারে পারে  
এভে ভুই-  
বাছে থেম বর শিলো উগরে বঝি ।  
যিধু আঘে মুরো সেরে মুরো  
চিবিভ গাব' মাধাদি বেল উধে  
মিধ্যা মিধ্যা বেল' ছদগত  
পহর ফুটে, ঢংঢাং কেটকেট্যা উড়ন  
জুম্ম গাভুরী বিধুভী  
জুমত যায় তাগল আহ্‌দত  
মাধাত খবঙ পিধিত কুললেং বুগী  
সে জাগান অহ্‌লদে দুরখেয়া  
মনত রাঘেবেনি?  
মর বিধুভী ।  
ইঝু আঘে ইধু-  
মেলোনি পাদা, পেট্যাপাদা  
আঘে খেককরক শাগ শুগোর আমিল্যা পাদা  
ইঝু ফুদন কবারনর ফুল  
পিনোন মিলেই টেঙাছড়া, বুঝবুলি  
তাঙ্কুর গলাদ পিনোন আহ্‌জুলি  
ইধু আঘে বুরপারা, চুমুলঙ, ওহ্‌য়াপুজো  
আঘে থানমানা মালেয়া  
ধাণুয়া নাধংসা এগসমারে উধোন বঝন  
এগপোইয়ত ভাদ খান  
যেবেনি দুরখেয়া বেড়েবার  
ও' মর জুম্মবী বিধুভী ।

## মোবাইল আ' মদ

চোঘো ভিদিরে চোঘ  
দুলো দুলো কেয়াচাম  
নাগদি পানি ঝড়ে  
ভাঙা ভাঙা দাঁদ ।  
মাখাত বানি খবস্তান  
বাজারত মেনগোনি কজুপাদা বেজে  
ঘরত তার দ্বিবে পুঁয়া  
উভোদ গরি মদখান  
তারা মামাহ্ ঘরত গেলে  
কুললেঙ বিজিরে চান ।  
নেই কলে ন' বুঝন  
কালিগ মাঘন টেঙা  
টেঙা মাঘিনে ন' পেলে  
কানজাবানি গরন বেঙা ।  
নাভান তার টিনেঙি  
কানত গুজ়েয়া মোবাইল  
গাই গাই ভুদভুদায়  
মিসকল মারি মারি আহুদে  
যক্কেনে পেব' কলবেক  
কিদি কিদি আহুখে ।  
দঝবাবুয়ে এগবাবু  
দেবা ঝিমিলেনি চোঘ  
বাবে বেড়ায় বস্তাবুগী  
মা'য় রানে মদ  
ত্রিপিস উরি-পিনি  
বেন্যা বেগ্যা তে' আহুদে  
রাঙ্যামাট্যা পধ ।

## এভে তুই

তুই এভে ভিলি কথা দুওজ  
ন' দ' এলে সারাদিন  
ত' আঝায় আঝায় বোই রয়োং  
গভীন রেদোত ।  
পহুর অহ্ল' গঙে গেল পুগর বেল পঝিমে  
তবনাত বানাহ্ ত' কথা  
বাচ্ছেই আঘং তরে  
এভে তুই-  
সাঝে দিবে ম' মনান ।  
ন' একস তে কিয়্যা  
তুইদ' মর ভাদ' মাঝর চাঁন  
পস্তি বঝর তুই উটিবে এগবার  
ছদগ ফুদেবে পিখিমীত  
দাঙা যেয়্যা মনানত সঙ্গ দিবে  
তুই এভে বার বার ।

## রেগেজ ফুল

তুই মর পথম রেগেজ ফুল  
মনত কি আছে তর কধগ কোচপেয়োং তরে  
তুই মর বেন্যা মাধানর শিরোপানি  
চামুঘর পৈদত যেন মুক্ত সোমে থায়  
ঠিগ সিঙিরি পোলে রাঘেম তরে ম' বুগত  
মেঘ' সেরে সেরে এভে য়েবে তুই  
মর মনর ভিদিরে ভিদিরে ।  
মনানর ফিরগিকানায়ুন খুলো থেবাগ ত' নাঙে  
বিঝু অস্তত তুই মর বিঝুবি  
বারিঝ্যাত ঝরফুদ'  
ফাশুনত কুঝি পাদা  
কাদিমাস্যা নিয়োঙ ফুল ওহুই  
তুই থেবে জনম জনম ভরি ।  
ষে জাগাত থুবো থুবো ঘেরে আম, নল আম  
পিলেঙলো হুবোঙবিজি ধরন  
ফুদি থায় মাট্যাকানোজ, রানীস্তাগ  
সিধু য়েবঙ তুই মুই দ্বিজনে ।  
গঙ্গীমা উধিজে ভুপুজো ফুলুন ভাঝেবং  
কামারাঙ, ভুপপোই, গেলঙ তরগী ধানর চলোর ভাদ  
যিধু রানিবারি খান  
রেগেজ ফুল কানত গুজেই  
সে জাগাত তরে নিবার চাঙ ।  
তুই মর রেগেজ ফুল  
মুই তর পরান পেঘ  
মন' রিবেঙর গভীনত  
গীদ গেই গেই থেবঙ দিন রেদ  
এ বরান মাঘঙর গোঝেন ত' ইধু  
ও মর কোচপানার রেগেজফুল ।

## পাব ন' ডরেই কিস্তেই

এ জীংকানির কেয়্যায়ান  
 এগদিন ঝিনঝিন্যা পঁজাবাঝ অহুবে  
 এরৈয়্যা পুগে খারা খবাক  
 মিখে য়েব' মাদি সমারে ।  
 সে দিননুয়াদ' আর বেঝ দূরত নেই  
 কার' নাঙে-  
 কিয়েই এখন কিয়েই যাদন  
 তারারেও বাচ্ছে আঘন  
 এরৈয়্যা পুগকুনে  
 তে সালেন দোল বজঙ  
 নগভাঝ গরিবঙ কিস্তেই?  
 সাদদিন্যা থুম অহুলে তুই মুই কুধু য়েবং  
 কি অহুবং  
 ভাবি চেয়োনি এগবার  
 মনত রাঘেবনি পরানর মেইয়্যাবি  
 তরে জীংকানিয়ান ভরি?  
 যকেনে কেয়্যায়ান আগুনর জিলে বেড়েব'  
 ছেই আভারা ওহুই য়েব'  
 মাডি লঘে মিখে য়েব'  
 আহুডুন থেবাগ মাডিত  
 বুগেদি গাঝ বাঁঝ উটিবুয়া  
 সেকেনেও কি ম' লঘে থেবেনি  
 তুই মর পরানী?  
 জীংকানি সমারে জীংকানি রেগাবানি



ঘরগিরিখি গরিবার পোইদ্যানে  
অজাবিন পথে পথে আহ্দি আহ্দি  
টেঙা কামেনে, বিস্তিং তুলিনে  
সিয়েনি কি যেবার অস্তত  
ম' সমারে রুবোকুরত  
তুলি দিবেনি?  
মুণ্ডদি জোরবেব  
নাগদি ধিবে সমেব'  
ভাস্তেয়ুন ডাগিবাগ  
দোলে চেবার ডরেবাগ  
তে সালেন পাব ন' ডরেই কিস্তেই?

## আহুদিবং

আহুদিবং পুখোর গরে কেবান আঘচ মরে  
পত্তিবারে এগকুয়া জোব শকু  
মন সুখে চিদ সুখে নেই আমি  
সুজুগ নেই হিল চাঁদিমুত্ত  
সাংসাত্যা গরি আঘিই কনা জুহুগদে  
গাল মাদিনে খুয়ানু পোদ পানানা  
নিবুলি শনখোলা চিরি চিরি বেরানা  
বেন্যা মাধান কামাদি রেগা বেই আহুদানা  
রেগাদি যাদে যাদে-  
ইমিলিক তুলি রেগাবুয়া ঝাগারানা ।  
রোগা বেই ন' পারিলে গোঝেনরে ডাগানা  
ইয়েন কি চেই আমি?  
না কি কান পেলাগ পেলাগ গরি চেই থেবং  
সময়ান গোঙেই যার তা ধগে তে  
মোনো টিগিনি ছড়াছড়ি ছবদা পধত  
রাত্তা রঙ ঝরি পরে টেবে টেবে  
শলঙে শলঙে থেবরগ খার  
গোঙে যার আরাচাগ জীংকানি ।  
যেধক দিন থেবং গোঝেনর পিখিমীত  
সেধক দিন কি রুবো কুরেবং  
না কি ঠেঙর খুঝুছন ঠিগ গরি  
পুরোনি পধে পধে আহুদিবং ।

## মনত উচে তোমারে

পশ্চি বঝর বিঝ এলে মনত উধে  
রাধামন ধনপুদি তোমারে  
নীলথবি নীলচাঁন আ' পুনথবি  
পুনচাঁনর জুরগেত গরি বেড়ানা  
আজু চোলা বাবর বগল বাজানা  
উলমত্য এল' তোমার কোচপানা ।  
ফাগুনোর পইল্যা মাধান বিঝ এযানার  
সাম্বাদর আহ্বা  
ঝলগা ঝলগা গরি ধুমলুগ খেই যায়  
হিল চাদিগাঙ' জুরগেত ।  
খুঝয়ে নাজিদাগ কজমা পুও-ছাবায়  
আ' গাম্ভীর্য গুবুরীদাষি  
ঝাং গার ঘিলা পারা-ঝাং  
ঝলদি মৌন তলে  
মুরোমুরি চাউচাউ-ভারমত  
কধগ বেড়েইয়োন রাধামন ধনপুদি  
অস্ত অস্ত শুনিদাগ টেলি ভিরেঝ' সমারে  
সস্তা পেঘোর কুলকুলি  
পাদারং সেরেতদোভা, ছেইয়ো রঙ কেটকেট্যা  
সনাস্তালির ফিও ফিও শিগকারানা র' শুনিদাগ  
বিঝ এলে আহ্বি আহ্বি নাজি নাজি  
বেড়েদাগ নিলংধন নীলথবি, কুঞ্জধন কুঞ্জবি  
আজু চোলাবাবে কধগ গরিদো বিগিধি  
গভীন রেদোত স্ববনে দেষং রাধামন ধনপুদি তোমারে  
রাজা ত্রিদিবে স্ববনত পুঝোর গরি কয়  
কি? হিল চাদিগাঙ' মানুঝছুন  
তুমি পুরোনি দিনোর সানগরি ইজু আঘনি?



**জন্ম : ৫ মার্চ ১৯৭৪ খ্রিঃ।**

জুম পাহাড়ের টংঘর, দুরখেয়া, ৫নং বন্দুক ভাঙ্গা  
ইউ'পি, রাঙ্গামাটি সদর, রাঙ্গামাটি পার্বত্য জেলা।

পিতাঃ কংশ সুর খীসা, মাতাঃ তনুপতি খীসা।

শিক্ষাঃ স্নাতক ডিগ্রী'১৯৯৫, জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়,  
গাজীপুর।

স্ত্রীঃ বনিতা খীসা।

সন্তান : প্রমী খীসা ও অতিন্দ্রীয় খীসা কৌশিক।

লেখালেখি : স্কুল জীবন থেকে।