

শাক্যবংশ কবিতা



রচনায়

শ্রীমৎ প্রজ্ঞাবংশ স্থবির



কল্পতরু বই পিডিএফ প্রকল্প

কল্পতরু মূলত একটি বৌদ্ধধর্মীয় প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান। ২০১৩ সালে “হৃদয়ের দরজা খুলে দিন” বইটি প্রকাশের মধ্য দিয়ে এর যাত্রা শুরু।

কল্পতরু ইতিমধ্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই প্রকাশ করেছে। ভবিষ্যতেও এ ধারা অব্যাহত থাকবে। কল্পতরু প্রতিষ্ঠার বছর খানেক পর “kalpataruboi.org” নামে একটি অবাণিজ্যিক ডাউনলোডিং ওয়েবসাইট চালু করে। এতে মূল ত্রিপিটকসহ অনেক মূল্যবান বৌদ্ধধর্মীয় বই pdf আকারে দেওয়া হয়েছে। সামনের দিনগুলোতে ক্রমান্বয়ে আরো অনেক ধর্মীয় বই pdf আকারে উক্ত ওয়েবসাইটে দেওয়া হবে। যেকেউ এখান থেকে একদম বিনামূল্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই সহজেই ডাউনলোড করতে পারেন। আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য হচ্ছে, বর্তমান আধুনিক প্রযুক্তির যুগে লাখো মানুষের হাতের কাছে নানা ধরনের ধর্মীয় বই পৌঁছে দেওয়া এবং ধর্মজ্ঞান অর্জনে যতটা সম্ভব সহায়তা করা। এতে যদি বইপ্রেমী মানুষের কিছুটা হলেও সহায় ও উপকার হয় তবেই আমাদের সমস্ত শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হবে।

আসুন ধর্মীয় বই পড়ুন, ধর্মজ্ঞান অর্জন করুন!
জ্ঞানের আলোয় জীবনকে আলোকিত করুন!

This book is scanned by B Jyoti Bhante

শাক্যବଂଶ କବିତା

ଶାକ୍ୟବଂଶ କବିତା

ରଚନାୟ

ଶ୍ରୀମତ୍ ପ୍ରଜ୍ଞାବଂଶ ସ୍ତବିର

শাক্যবংশ কବিতা

শাক্যবংশ কবিতা

প্রকাশনায়

শ্রীমৎ প্রজ্ঞাবংশ স্তবির



শ্রদ্ধাদান : ২৫/-

শাক্যবংশ কবিতা

একামনে ভক্তিগরি শুন কানপাদি,
 শাক্য বংশ কবিতা চাকমা কধাদি ।
 কি কারণে ওই গেল শাক্য জাদি নাঙ,
 রেজত্তি গজ্যন কুদু স্যানি শুনে যাঙ ।
 কনদিন ন শুনিলে ন পায় সে খবর,
 গীত সুরে কবিতায় স্যানি রচাঙর ।
 আয় দোলে শুনি পেবা বুদ্ধ ধর্ম কধা,
 চাঙমা কধা রোজেয়া সে সমস্ত কবিতা ।
 নিজে বুদ্ধ ভগবানে পালির ভাষাদি,
 ধর্ম কধা শুনে যেয়ে সেক্কে পুরান্দি ।
 পালি ভাষা সকলেদ বুঝি ন পারন,
 স্যানতায় পণ্ডিতে বাংলাদি রোজেয়ন ।
 বাংলা ভাষা অলেয় বুঝন কয়জনে,
 নিজ ভাষা নঅলে ন বুঝন সবজনে ।
 একামনে একাচিঙে এক মনান্দি,
 আশা আগে রোজেদুং চাঙমা কধাদি ।
 রচনায় আক্কে আক্কে মনর আওজে,
 জু জু গরি এযঙ্গোয় তিনরত্ন উদিজে ।
 ও বুদ্ধ জু জুজু ও ধর্ম জু জু জু
 ও সঙ্ঘ জু জু জু
 আর গরঙ জু জু জু দোলে গুরি মনউজু
 তিন বার গল্যাঙ জু জু জু ।
 তিনরত্ন আশীর্বাদ মাদাত জমাতং,
 বনভান্তের আশীর্বাদ একা মাগিলং ।

দোলে দালে পালে যেয়ে নিজে তা প্রজা ।
 তারা এলাক চের ভেই তে ডাঙরযা,
 স্যানতায় বড় ভেয়ে রাজা ওয়েব্য ।
 সুধন্যা সাধন্যা পথম দিজন,
 দোদন্যা ওদন্যা অলাক চেরজন ।
 দিব্যা রাণী এলাকে সুধন্যা রাজাব্যয়,
 গুনাধন নাঙে পুয়া এল পল্যা তামোকর ।
 আর উক্য পুয়া এল অন্য সিব্যাতুন,
 মোটে সাতে দিব্যা পুয়া এল রাজাতুন ।
 সিদ্ধার্থর অন্য নাঙ এল গুনাধন,
 গুড়া ভেই নন্দ নাঙ চিকন্যরে কন ।
 সিদ্ধার্থ ঘর ছাড়ি সন্ন্যাসী ওয়েগোয়,
 সে পরেন্দি নন্দয় তেয় যেয়েগোয় ।
 ক্ষত্রজিত ওয়েদে সাধন্যার পুয়া,
 সমুদ্রজিত ওয়েদে ক্ষত্রজিত পুয়া ।
 সংকুয়্যা বাপওয়ে ক্ষত্রজিতে,
 জয় ধনর বাপ্য সংকুয়্যা এলদে ।
 জয় ধনর পুয়ারে ডাগন্দে সুবল,
 সুবলর উক্য পুয়া নাঙান শ্যামল ।
 সুবল রাজা কি গজ্যে তার পুয়াব্যরে,
 সেনাপতি বানেয়ে সেক্কে শ্যামলরে ।
 শ্যামলরে রেজ্জোভার পরে গোজেইদি,
 ঠাণ্ডর ওই রোয়েদে সিব্যায় পরেদি ।
 রেজ্জো ভার যেক্কে লোয়ে শ্যামলে কি গল্য,
 কলাপ নগর ফেলে যেই অন্যা কিত্যা গেল ।

হিমালয় পর্বতর এক কুড়ে যেই,
 রেজ্জো এক্কাণ ঠিধা গজে তে নিজে যেই ।
 রাজধানী পুরানান ফেলে যেইন্যায়,
 নূয়াগজ্যে রাজধানী সিদু যেইন্যায় ।
 রেজ্জো শাসন দোলে দোলে তে গরি যেয়ে,
 চম্পক কলি তাপুয়া নাঙ আওজে রাগেয়ে ।
 চম্পক কলি রাজাব্যর নাঙ দঘে দঘে,
 চম্পক নগর বোসেয়েদে স্যান সেলক্কে ।
 সাদেখী রাজা এল চম্পক রাজার পুয়া,
 জেদা বাদে স্বর্গত যেয়ে তারে কন্দেব্য ।
 সেই ধরি নাঙ বজে সাদেখী তারা,
 আর কন্দে শুনাযায় সিবিয়া আগত্রা ।
 ইন্দ্র রথদ চড়িন্যায় যেই দঘে যেয়ে,
 এস সেই প্রমাণ আগে শুন বাপ ভেয়ে ।
 মানুষ যে মরি গেলে গাড়ী আমি টানি,
 রথ ঘর বানেন্যায় গড়ি টানাটানি ।
 সাংখী পুয়া নাঙ এল ঢেঙ্গাসুর,
 তাতুন এলাক দিব্যা পুয়া উক্য ধর্মসুর ।
 সম্মাসুর ওয়েয়েদে চিকন্যয়ে কন্দে,
 ধর্মাসুর নিজেতে ঠাণ্ডর ওই রোয়েয়েদে ।
 স্যানতায় সমেসুর চিকন ভেইব্য,
 বাধ্যওই রাজাতুন ওই পেয়েব্য ।
 সম্যাসুর রাজাতুন এলাক তিন্য পুয়া,
 সম্মেসুর দেবসুর বিশ্বসুর কন্দেব্য ।
 সমেস্সুর ভেইব্য নিজে বিশ্বেসুরে,

মগধর সিদু যেই বিদ্যা শিক্ষা গড়ে ।
 রাজনীতি শিখ্যেগোয় আর অস্ত্রনীতি,
 স্যানতায় মন্ত্রী অয়ে ভেয়ে হুকুমদি ।
 সমেসসুর যেক্কেনে মরি যেয়ে গোয়,
 ভীনজয় তার পুয়া রাজা ওয়ে গোয় ।
 সেক্কে বিলে ভীনজয় রাজা ওইন্যায়,
 বিশ্বসুর তা হুতা দিজনে মিলিন্যায় ।
 চেরপালা রেজ্জো আনি জয় গজ্যন্দে,
 কালবাঘা নাঙদি অন্য রেজ্জো বানান্দে ।
 একদিন ভীনজয় শিকারত যেই,
 চম্পক নগরর রাজধানীত যেই ।
 মানুষ নেই সিদু দি চোখে দেখেদে,
 মন্দির ভিদিরে বুদ্ধমূর্তি আগেদে ।
 মন ভাব ফিরি যায় তার সেক্কেনে,
 ঠাণ্ডর ওই রোয়েদে ফিরি এলেনে ।
 সংবুদ্ধা তারপুয়া রাজা ওইগোয়,
 দিব্যা পুয়া সংবুদ্ধার শেষে অলাক্কোয় ।
 বিজয় গিরি ডাঙরব্য নাঙ এলদে,
 উদয় গিরি চিকন্যর নাঙ এলদে ।
 চম্পক নগর কুড়ে কাল বাঘা রেজ্জোরে,
 শাসনর ভারদ্যে বিজয়গ্রী জ্ঞাতীরে ।
 রোয়াং রাজা সেক্কেনে কি কি গজ্যেব্য,
 সেক্কে তার বল ওই তা সোন্য পাদায়ব্য ।
 গ্রাম নগর লুঠ গুরি ধনানি নেয়ান্দে,
 সে পরেদি বিজয়গ্রী বুদ্ধি ঠিক গল্যদে ।

বঙ্গর জমিদার স্যনুরে ভিরেবার,
 টিবির সিদু যেই শত্রুর দোঙেবার ।
 যেক্কে নাকি দ্যদাঘি ভিরেই পাজ্যেদে,
 বুদ্ধি গরি আস্তে আস্তে কামানি গল্যতে ।
 বিজয়গ্রী রাজার সেনাপতি এল রাধামন,
 আর উক্য এল বিলে সিব্য কুঞ্জধন ।
 বিজয়গ্রী সেক্কেনে কন কাল গল্য,
 টিবির রাজাতুন যেক্কে বল পেল ।
 হৈ চৈ নাঙে বিলে সৈন্যদল পাদেয়ে,
 সে সমারে রাধামনে যুদ্ধত যেপেয়ে ।
 পল্যা যেন্যায় চাটিগাং তারা জিরান্দোয়,
 ইদাং পাড় সে কুড়ে যুদ্ধ ওয়োগোয় ।
 জয় গল্য যুদ্ধত সেনাপতি রাধামন,
 মগলা যুদ্ধ এয়্যান গেঙ্গুলীয়ে কন ।
 আর সেক্কে কিগল্য সেই রাধামন,
 খ্যং আর অকসা রেজ্জো জিদি লোয়েন ।
 ফিরি এথে পথে পথে আর কুকি রেজ্জো,
 জয় গুরি আর লোয়ে কালিজর রেজ্জো ।
 ইদাং পাড় বড় গাঙর আগে সেই কুরে,
 তংগা পাড় কন্দে ইক্যে সিব্যারে ।
 রোয়াং দেশ মুরুং দেশ সেক্কে জয় গুরি,
 ভালী খুজি ওয়েদে রাজা বিজয়গ্রী ।
 খুজি ওই চাটিগাঙত সৈন্য রাগেল,
 স্যানতায় বিজয়গ্রী নাঙ রোয় গেল ।
 রাজা যেক্কে রোয় যেয়ে সৈন্যউন ঠান,

আমা চাণ্ডমা ইতিহাসত অস কথায়্যান ।
 ব্রহ্ম রেজ্জো সাপ্পে কুলে বসতি পজ্যন্দে,
 উল্লা ফিরি বেঙ্কুনে সেক্কেনে নয়ান্দে ।
 বিজয়থী আরা শুদ্ধ আর সৈন্যউনে,
 অন্যজাত মিল্যারে লোয়ন সেক্কেনে,
 স্যানতায় শাক্য জাতির মান কাম গেল,
 ধর্ম্মআন সেই ধরি ঠিক নেয়া অল ।
 সে আগদি শাক্য বংশর সে কন জান,
 অন্য জনর মিল্যারে নলন্দে ক্যজান ।
 শাক্য জাত মিল্যারে অন্যরে নদিদ্যাক,
 নিজে তারা জাত্যয়ে দাঙর থারে দাগ ।
 কিন্তু তারা যেক্কে নাকি এস্যন বিদেশত,
 জাত্য ঠিক নরোল আর তামার সে সমথ ।
 মিল্যাউনে দঘে দঘে তারা পুয়াউনে,
 মাব্যফগে চালচলন অলাক সেক্কেনে ।
 এনে এনে অনাচারে জাত্য বদলন,
 রাগেয় পুয়া ন পাল্যাক শাক্য চাল চলন ।
 পুয়াছা নেই গুরি বিজয়থী রাজা মজ্যেদে,
 সে যেরেদি অরাজক আরম্ভ অলদে ।
 তারা পর ব্রহ্ম রাজা সৈনো পাদেল,
 বিজয়থী রাজা মন্ত্ৰীব্য সেক্কে কি গল্য ।
 শ্রষ্টমা মন্ত্ৰীব্য তা নিজর বুদ্ধিয়ে,
 নানা দগ ধন রত্ন তারারে পাদেয়ে ।
 চুক্তি গজ্যে দোলে দোলে ব্রহ্ম রাজালোয়,
 সে পরেদি আরতে রাজত্বী গরোগোয় ।

চাক অর্থ চাকমা সেক্কেনে নাঙ বসে,
 শাক্য বংশ বিলিন্যায় কন্দেয় মগে ।
 চাক শব্দে শাক্য মাঃ অর্থ রাজা,
 এয়্যানি ওয়েদে মগ জাতর ভাষা ।
 বাবোনুনে কন্দে বিলি তারা মতামতে,
 চম্পক রেজ্জাত এলং বিলি চাঙমা কন্দে ।
 চাখিয়ার রাজা এলাক এ চাঙমা উনে,
 আরাকান রতন পুর তারার এলনে ।
 ভেল্লদিঘী কাঞ্চন পুর আর মই নাং,
 বেঙ্কানি তারার এল শুন্যা অস কধান ।
 শ্রষ্ঠমা পুয়া এল নাঙ শরত লামা,
 শরত লামা উক্য পুয়া নাঙ আলোত্তমা ।
 আলোত্তমা পুয়া এল জোনু বিলিন্যায়,
 জোনুর পুয়া কমল জোনু নাঙান দিয়ায় ।
 কমল জোনুর পুয়া নাঙ এল উচ্চহী,
 উচ্চহীর পুয়া নাঙ এল মই নাঙহী ।
 রাজধানী বানেয়ে নিজর তা বুদ্ধিয়ে,
 দোলে দোলে রাজত্বী তে গরিয়েয়ে ।
 মইনাংহী রাজা পুয়া নাঙ কমল যুগ,
 কমল যুগর পুয়া ওয়ে তে মদন পুয়া ।
 মদন যুগর পুয়া ওয়ে জীবন যুগ এল,
 জীবন যুগর পুয়া রতনহী এল ।
 রতনহীর পুয়ারে ধনাহী ডাগন্দে,
 ধনহীর পুয়া নাঙ সুরাহী থোয়ন্দে ।
 সুরাথির উক্য পুয়া নাং বুদ্ধাংহী,

বুদ্ধাংগ্রীর পুয়া নাঙ থন ধম্মাংগ্রী ।
 ধম্মাংগ্রীর পুয়া নাঙ থন মনজিত ।
 মনজিতর পুয়া নাঙ থন আদিজিত ।
 আদিজিতর পুয়া নাঙ এল মাতুংশা,
 মাতুংশার পোয়া নাঙ কেবল নাঙে রাজা ।
 কেবল নাঙে রাজার পুয়া এল অরিন্দমা,
 অরিন্দমা রাজার পুয়া জ্ঞানানু রাজা ।
 জ্ঞানানুর পুয়া এল শ্বেত ব্রত রাজা,
 মগে বিলে ডাগিদ্যাক শদংশা রাজা ।
 শদংশা রাজার পুয়া ছা ন থানায়,
 পাত্র মিত্র মন্ত্রীয়ে শল্লা গরিন্যায় ।
 পল্যা সেই রাজবংশর সেই মানষ্যরে,
 সিংহাসনত বোজেলাক সেই সিব্যারে ।
 শাখালিয়া রাজা বিলি নাঙ বোজেলাক,
 বেঙ্কুনে তাকদানি মানি চলিলাক ।
 বাঙালী সদ্দার নাঙে সেনাপতি এল,
 শাখালিয়া রাজাব্য সেক্কে নাকি এল ।
 উক্য গুরি মিল্যা পুয়া এল রাজাত্তুন,
 মরত পুয়া ন এল সে রাজাত্তুন ।
 কুচি মুই বিলিন্যায় সিব্যারে ডাগন্দে,
 সেনাপতি সিব্যাল্লায় রাজার বো দিলদে ।
 বাঙালী সদ্দারে রাজ বংশ বিলিন্যায়,
 রাজ গিরি তে পেয়ে সেই কদাত্যায় ।
 তা পুয়া নাঙ এলদে মাধালিয়া রাজা,
 মাধালিয়া পোয়া এল রতংশা রাজা ।

রতংশা রাজার পুয়া কমল সুখ কন্দে,
 তার পুয়া সিব্যারে রতনগ্রী ডাগন্দে ।
 রতনগ্রী পুয়া এল শতংশা রাজা,
 শতংশার পুয়া এল ছত্রধন রাজা ।
 ছত্রধন পুয়া এল ফেল্যা বিলিন্যায়,
 ফেল্যার পোয়ারে মমত্যা নাঙ বজায় ।
 মমত্যা পুয়া নাঙ অরুণ যুগ রাজা,
 বহুত বজর রাজত্বী গজ্যে এই রাজা ।
 সে পরেদি রোয়াং রাজা সৈন্য লইন্যায়,
 অরুণ যুগ রেজ্জোত সিদু লুমিন্যায় ।
 মোক পুয়া সৈন্যউন বানি নেজেয়ন,
 সেই বন্দী সৈন্যউন তংতথা কন ।
 রোয়াং রাজা শেষেদি দয়া গরিন্যায়,
 অরুণ যুগ রেজ্জোরে ফিরে দি ফেল্যায় ।
 তারে চেলা বানেয়ে সেই রাজারে,
 আরাকান ভিধিরে খ্যাং জাতি উগুরে ।
 অরুণ যুগ তিনু পুয়া নাঙানি এলদে,
 ছন্দজিত, সূর্য্যজিত, শত্রুজিত কন্দে ।
 মগরাজা দয়া গরি পুয়া তিনুরে,
 তিন রেজ্জোর তিন রাজা বানায় তারারে ।
 শত্রুজিত ওয়েদে রোয়াং দেশ রাজা,
 ছন্দজিত অলদে খ্যাং দেশ রাজা ।
 সূর্য্যজিত অলদে সেফারি দেশত,
 তিন রেজ্জোর তিন রাজা বানেল সত্য ।
 সূর্য্যজিত খাজানা উন বাকী ন রাগায়,

গোগোত্য রাজা নাঙ ওয়ে স্যানতায় ।
 সে গোগোত্যা রাজাতুন এল্য উক্য পুয়া,
 তার পুয়া মরিন্যায় রাজা ওয়ে বুয় ।
 মোসাং রাজা কন্দে তারে সকলে,
 দোলে দালে খাজানা ন চালায় বিলে ।
 সেক্কে বিলে কি গজ্যে মগরাজা ফড়ে,
 আন্তজেতে লোয়ে গোয় মনস্যাঙ ধর্ম্মরে ।
 মগরাজা রাগ উদি সেক্কেনে কি গল্য,
 সে জাগাতুন ধাবেদি তারে বিলে কল ।
 কোলাদেং চক্র ধর সে সিদু যাগোয়,
 এদগে মগরাজা হুকুম দিল গোয় ।
 সেক্কে বিলে রড় রাজা নেই বিলিন্যায়,
 চাঙমারে অত্যাচার শত্রুর ভাবিন্যায় ।
 প্রজাউনে চাটিগাং তারা এবাত্যায়,
 এই কধা কন্দে বিলে চাঙমা কধায় ।
 যেই যেই বাপ ভেই যেই যেই যেই,
 চম্পক নগরত ফিরি যেই ।
 চম্পক নগর ন গেলেয় চাটিগাঙত যেই,
 এলে মনস্যাঙ লালস নেই ।
 ন এলে মনস্যাঙ কিল্বেশ নেই,
 ঝাড়ত গেলে বাঘর ডঢ়,
 ঘরত গেলে শত্রুর-
 মইস্যাং রাজা শুদ্ধ চাটিগাং এই,
 পল্যা বসতি গজ্যান্দি তারা সেক্কে এই ।
 মনস্যাঙ রাজার এলাক্কে বানা চেরবুয়া পুয়া,

বদল বল মানেক্যা বানাদিব্যা পুয়া ।
 রতংশা সুরেশ্বরী বাকী দিব্যা নাঙ,
 শুনি পেলা চেরবুয়া তারা পুয়া নাঙ ।
 চাঙমা জাত্য ভিধিরে স্যন ন এখন,
 রোয়াং চাঙমা তঞ্চঙ্গ্যা পরিচয় অন ।
 যারা নাকি চাটিগাং এস্যন সেক্কেনে,
 আনক্যা চাকমা গন্য তারানে ।
 সুরেশ্বরী রাজাব্য গন্য চালেয়ে ।
 তার মাত্র উক্য পুয়া জোন্স নাঙ থোয়ে,
 জোন্স রাজার মরত পুয়া সবাই ন এল,
 বানা দিব্যা মিলা পুয়া ভাগ্যই জুটিল ।
 উক্য ওয়ে রাজেম্বি আর উক্য সাজেম্বি,
 মগরাজাত্যায় বো যেয়ে সেই সাজেম্বি ।
 সুরেশ্বরী রাজাব্যর সেনাপতি নাঙ,
 বড় বুড়া কন্দে তার সেই নাঙ ।
 তার সৈন্য দল নাঙ পাগল বুড়া
 সে পাগল বুড়াতুন অন্দে বুড় বুয়া গজা ।
 সুরেশ্বরী রাজাব্য যেক্কে মরিয়ায়,
 বড় বুয়া রাজা ওই রেজ্জো চালে যায়,
 রাজা বড় বুড়ার পুয়া উক্য এল,
 শক্ত বুড়া বিলিন্যায় নাঙ বোজে দিল ।
 সেই শক্ত বুড়া জ্ঞান মন্দর পারে,
 নিজ কোলছ্যা নিগালেই তে ধোয় পারে ।
 একদিন কি ওয়ে কোলছ্যা ধন্তে-স্যত,
 একজনে দোখ্যগোয় ধন্তে জাগানত ।

সেক্ষেনে চিত কোলছ্যা ভোরেই ন পারি,
 পাগালা রাজা নাঙ অল সেই ধরি ।
 সে পাগালা রাজাতুন দিব্যা মরত পুয়া,
 অমঙ্গলী নাঙ তার সিব্যা মিল্যা পুয়া ।
 মাতুংশা রাজবংশী সে মানশ্বোয়,
 অমঙ্গলীর বিয়া সাধি ওই যেয়েগোয় ।
 চেরবুয় অমঙ্গলীর সেক্ষে অলাক্কে,
 দুয়্যা আর কুয়্যা পল্যা দিজন অলাক্কে ।
 পিড়া ভাঙা ধাবানা আরএ দিজন,
 পুরাপুরি তারা নাঙ অলাক চেরজন ।
 ধাবানা রাজা ওয়ে কুয়্যা তালুকদার,
 দেবান ওয়ে পিড়া ভাঙা শুন কার্কার ।
 দুজ্যাতুন ক্যা গজা সেক্ষে ওই যাদ্যে,
 কুয়্যাতুন তেয়্যা গজা আর ওই যাদ্যে ।
 ধামে গজা অলদে ধাবানা রাজাতুন,
 মলিমা গজা অলাক্কে পিড়া ভাঙাতুন ।
 ধাবানা রাজাতুন মোটে দিব্যা পুয়া,
 ধনা আর মোগল্যা নাঙ রাগান বুয়া ।
 মোগোল্যা রাজা ওই রেজ্জা চালেয়ে,
 দিব্যা বানা মরত পুয়া তার ওই যেয়ে ।
 পল্যা উক্য কালক্যা শেষে অল ফুদিখ্যা,
 ফুদিখ্যা রাজা ওয়ে বাপ্য মরিন্যায় ।
 দোলে দালে রাজত্বী নিজে গরিয়ায়,
 মুসলমান রাজালোয় যুদ্ধ গরিন্যায় ।
 নানান অস্ত্র পেয়েদে জয় গরিন্যায়,

অস্ত্র বাদে দিব্যা কামান সেক্কে পেয়েব্য ।
 বহুজ্জনে কামানুন চোগে দেখ্যন বুয়,
 কামানুন নাঙ অল দিভয় নাঙে ।
 রাজাউন নাঙ দঘে রাগান সেলক্কে ।
 ফুদি খ্যা রাজাব্যর অন্দে তিন্ন পুয়া,
 গুরন্দর অরন্দর খেমন্দর নাঙ বুয় ।
 সুরন্দর সেক্কেনে রাজা তে ওয়ে,
 দোলে দোলে রাজত্বী তে গরিযেয়ে ।
 পয়াছানেই গুরি যেক্কে মরণ অয়,
 তার ভেই পুত সুখবেদে সেক্কে রাজা অয় ।
 সুখবেদর উক্য পুয়া নাঙ ধনখ্যা,
 তার বাপে মরিন্যায় ওয়েতে রাজা ।
 চাটিগাং শহরান তার আমলত,
 ইং বাজে নেয়াযোয় তার দখলত ।
 ধনখ্যার উক্য পুয়া জীবখ্যা নাঙে,
 তাদখেতে রাজত্বী তে গরি যেয়ে ।
 সন্তরশত নিরানব্বই আঠারশত পুরেয়ে,
 সেবজয় রাজত্বী তে পেই যেয়ে ।
 রাউন্যা রাজা নগর গজে রাজধানী,
 সুখ বিলাস তগরি ইদু তারা এস্যান্নি ।
 বুড়াবুড়ি আমলত কন্দে কদল পুর,
 বজর শেষত একদিন মিলে ভয়কুর ।
 কতকত হাসি রঙ্গ আর রেঙে গীতে,
 সিদু যেই উচ্চ্য পুচ্ছায় রেতে থান্দোদ্যে ।
 গুড়া বুড়া চিন্দ নেই কজছ্যা গাভুরে,

গাভুর মিল্যা লগে যান গাভুয়া সমারে ।
 মিল্যা গাভুর হেঙ্গরং গাভুরর বাশীর,
 ইদোত তুল্যে সেদিন পুরানি বুড়ায় কাননবুয় ।
 ফিয়ে গেব বার মাস কিয়ে উভগীত,
 কনচিত্তা ন এল ভারী দোল রীত ।
 চিত্তা মুনি মুজুঙে বাত্তি আঙেদাক,
 দোলে দালে বরমাগি মন আশা পুরেদাক ।
 যেক্কে অল পাকিস্তান বাঙাল বলওল,
 সে ধরি কদলপুর যানা বন্ধ ওল ।
 জীবখ্যা রাজাব্যর পুয়া চেরবুয় ওয়ান্দে,
 তবখ্যা যবখ্যা দিব্যা নাঙ অলদে ।
 চমখ্যা বরপেদা আর এদিজন,
 শুনি পেলা নাঙানি এই চেরজন ।
 তবক্যা যেক্কে রাজত্বী চালে যায়,
 পুয়াছা নেই গুরি সিব্যা মরিয়ায় ।
 যেক্কে নাকি মরি গেল তার গুড়া ভেয়ে,
 যবখ্যা রাজা ওই রেজ্জো চালে যেয়ে ।
 যবখ্যার উক্য পুয়া ধ্রমবান নাঙে,
 গুজাং বুঝ্যা ঝি আনে কালাবি নাঙে ।
 যদিও বা বো আনে পুয়া ছা নেদ্যে তার,
 আর উক্য আনা পোল ধ্রমভান রাজার ।
 কালাবির ভেইঝা সেই এরম্বিরে,
 তারে আনি মিল্যা পুয়া ওন্দে সে যেরে ।
 রেনুকা কন্যাবিলি তারে নাঙ দ্যন,
 গরিনাথ দেবানরে জামেই আন্যন ।

তিনু অন্দে মরত পুয়া উক্য মিল্যা পুয়া,
 হরিশ্চন্দ্র অরচন্দ্র শরচন্দ্র নাঙ বুয় ।
 মিল্যাব্যরে ডাগন্দে চন্দ্র কেলা নাঙে,
 মিল্যা মদে চেরজন পুয়া ভাগ্যত আগে ।
 চাঙমা রানী কালিন্দি তানেক্য মরিন্যায়,
 ধর্মভান রাজাব্য যেক্কে স্বর্গত যায় ।
 আঠারশ বত্রিশ সন যেক্কে ওই থেয়ে,
 মিল্যা গুরি রেজ্জো ভার বলে লোয় পেয়ে ।
 সিত্বুন ধরি রাজত্বী দোলে গরি যায়,
 তারে এয নাঙ গিন্যে চোখ পানি ধারাভায় ।
 রাজার সে দোল ঘর ধবংস ওয়্যানি,
 এয সাক্ষী রোয় যেয়ে সেই পুরানি ।
 চাঙমা রাজা ধবধবা এয ন লুগায়,
 সাক্ষী আগে মন্দিরব্য গেলে দেখা যায় ।
 মহারাণী কালিন্দি ধর্মকথা মনানদি,
 দোলে প্রজা পালে যেয়ে সেক্কে পুরান্দি ।
 স্যানি বাদে ধর্ম কিত্যা মনান দি যেয়ে,
 দোলে প্রজা পালন্যা সুখে কাদেয়্য ।
 সেক্কে বিলে পুরানি এই ভারতত,
 বুদ্ধ ধর্ম বাস্তব্য সরণ সে অকতথ ।
 সেই ধর্ম বাস্তব্যরে তেল ঢালিদ্যে,
 ভনভন্যা গুরিন্যায় এয রাগেইদ্যে ।
 বাংলাদেশ পুদধাঘে এই রাজা নগরত,
 ধর্মআন জাগে যেয়ে সে সমত ।
 মহারাণী কালিন্দী আর কানত যেই,

বুদ্ধ ধর্ম মম্ম আন দোলে বুঝি পেই ।
 সেক্কে দিনে ঠাণ্ডর এল নিজে রাজ ঘরত,
 চন্দ্র মন মহাস্থবির এল সে সমত ।
 আচার্য্য চন্দ্র মন সিদু লুমিন্যায়,
 আঠারশ উনসত্তর সনত তে এন্যায় ।
 রাজ গুরু তে এল এই রাজা নগরে,
 পাক্কা খ্যং বান্যে রাণী ভিক্ষু সীমা গড়ে ।
 সংঘরাজ সারমেধ এল মহাস্থবির,
 সে সনত উৎসর্গ গরি যেয়ে মন্দির ।
 কল্পবাজার রামু আরাকানতুন,
 পণ্ডিত ঠাণ্ডরুন আনি সে জাগাতুন ।
 চাটিগাং সজ্জরাজ ভিক্ষু মিলিন্যায়,
 চৈতমাস আট্য তারিখ উৎসর্গ গরি যায় ।
 বিনয় মতে ভিক্ষু সীমা দোলে তৈয়ার গরি,
 চিং বিলি নাঙ দ্যন শুন্যা দোলে গুরি ।
 পুণ্যশীলা কালিন্দী য়্যানি গরিন্যায়,
 তা কিন্তু পুণ্যকাম গরি ন ফুরায় ।
 বার্মার নামজাদা ধর্ম বই যিব্যা,
 থাদুয়ং বার্মা কধা মনত রাগেবা ।
 বাংলাদি ভাঙিন্যায় প্রচার গজেতে,
 বৌদ্ধ রঞ্জিকা বিলি নাঙ দ্যেদেতে ।
 ঘুর মুই নাঙে সে এদো পিদিতি চড়ি,
 সাধারণ মানষ্যরে বুঝায় দোলে গুরি ।
 নিজে তে এই দঘে গজে পুণ্য কাম,
 দেশবাসী জাতিতায় গজে ধর্মকাম ।

চাণ্ডমাউনে বুদ্ধ ধর্ম সাক্ষী রাগেযেয়ে,
 অসক বা অয় নয় শূন্য বাপ ভেয়ে ।
 কালিন্দী যেক্ষে সর্গবাসী ওল,
 হরিশ্চন্দ্র সেলক্ষে নিজে রাজা ওল ।
 যেক্ষে নাকি লাভ গল্য সনার সিংহাসন,
 সুখে সুখে কাদে যার ধর্ম কিত্যামন ।
 তারপর কি গল্য রাজা নগর তগরি,
 রাণ্ডমাট্যা রাজধানী গল্য নূয়া গরি ।
 কর্ণফুলী নাঙ অল বাংলা ভাষা নাঙ,
 উজু উজু চাণ্ডমা কধায় কন্দে বড়গাঙ ।
 বড়গাঙ সেই পাড়ত চাণ্ডমা রাজ ঘর,
 রাণ্ডমাট্যা রাজারর উকুলেদি ঘর ।
 হরিশ্চন্দ্র চাণ্ডমা রাজা মরিন্যায়,
 রাজা যোগ্য পুয়া এল ভূবন মোহন রায় ।
 আঠার শত নব্বই সাত তারিখত,
 সিংহাসন লাভ গল্য সিন্যা সুদিনত ।
 ধর্ম্মে কর্ম্মে মনান্দি পালে যেয়ে প্রজা,
 যেন নাম সেন কাম ভূবন মোহন রাজা ।
 পুরানী বুড়াবুড়ী নিয়ম নীতিয়ে,
 পাক্কা ঘর গোতম মুনি মন্দির বানেয়ে ।
 ভিক্ষু সীমা পাক্কা গজে দোলে গরিন্যায়,
 নিজে হাতে পানি ঢালি উৎসর্গ গরিয়ায় ।
 যেক্ষে নাকি ভূবন মনে সর্গবাসী ওল,
 নলিনাক্ষ তার পুয়া আর রাজা ওল ।
 বাপর দিন্যা বানেয়া পাক্কা ঘরানত,

রাজত্বী গরি যেয়ে সেই সময়ত ।
 কয়েক রাজত্বী যেক্কে গরিয়ায়,
 তা আমলত রেজ্জো আন ভাগওই যায় ।
 অখ- ভারতান খ- ওই যেয়েদে,
 ভারত আর পাকিস্তান নাঙ বসেয়েদে ।
 বৃটিশ ধেই পেয়ে সাত চল্লিশ ইংরেজীত,
 মনত তুল্যে সে কধা উদিয়ায় জিদ ।
 লক্ষ বাবু মরিন্যায় সেই পরেন্দি,
 ত্রিদিব রায় বাহাদুরে পেয়ে রাজত্বী ।
 তার সেই সুখদিনে কিছু সময়ত,
 যেক্কে বানা ওল এ কাণ্ডাই হুদ ।
 রাজারর পাক্কা ঘর পাক্কা মন্দিরব্য,
 পাক্কা গজ্যা ভিক্ষু সীমা পানিত ডুপ্যেব্য ।
 উনত্রিশ হেট ইংরেজী পুরা ডুরি গেল,
 চাণ্ডমা রাজার পুরানি চিহ্ন লুগে গেল ।
 তারপর ত্রিদিব রাজা পরে কি গল্য,
 কানি কানি সেই জাগা ছাড়ি যেই পেল ।
 কুদুর দুরত যেই সেই জাগাতুন,
 নূয়া ঘর তুলা পোল ত্রিদিব রাজাতুন ।
 রাজঘর রাজ বিহার যেক্কে সাড়া ওল,
 ভূবন মন আমলর বুদ্ধ মূর্তি বসাওল ।
 রাজারর ভূবন মন পাথর মূর্তিব্য,
 সাক্ষী দগ সিদু গেলে এয দেগেব্য ।
 নূয়া ঘর তুলিন্যায় কয়েক বজর বাদে,
 ঘরে ঘরে বাঙালর কোজ্যা বাচ্ছেদে ।

সেই কোজ্যা গোল যোগে রাজা ত্রিদিব রায়,
 বাছি না পাজ্যা গরিন্যা দেশ ছাড়িগ যায় ।
 যেক্ষে নাকি গেল গোয় রাজা বিদেশত,
 রাজা ছাড়া ন সাজে চালর মতামত ।
 সে পরেদি কি গল্যাক দেবাসীষরে,
 রাজা গিরি গোজেলাক একাই ন সারে ।
 রাজাওই সে পরেদি বো কুতুন লল,
 সে মর্ম্ম কধানি দোলে বুঝিল ।
 টিপুৱা কান্ত পুলিষ সাহাব সেক্ষে এলদে,
 মিল্যা মদে আট্যজন পুয়া ওয়ন্দে ।
 সরত অলাক চেরজন চের্য মিল্যা পুয়া,
 কয় জনর কপালট ভাগ্যই জুদে ব্যয় ।
 দারোগ্যর বৌর নাঙ গোপালি বা গোপা ডাগন,
 ভাঙা মুরা ইদু বিলে বাপ ঘর কন ।
 ত্রিদিব রাজা বো লোয়ে নিবারনদা রোগ্যা ঝি,
 দেবাসীষ তেয় আন্য ত্রিপুরা কান্ত দারোগা ঝি ।
 ইক্যে শুন ত্রিপুরা কান্ত পুয়া ঝিয় নাঙ,
 যারে কয় চাঙমায় দোলে শুনে যাঙ ।
 আওজে ডাগন তাদুমনি দেবাসীষ মোক্যরে,
 এম এ পাশ গজ্যে বিলি রাজায় নিল তারে ।
 তাপসী বি এ পাশ তাজা সেই চেখে হাসপাতাল ডাঃ
 তুখু তে বি এ পাশ ইউ এন ডি পি অফিসার ।
 তার জামেই সুপ্রিয় মেজিষ্ট্রেত অফিসার,
 তন্দ্রা চাঙমা এম এ পাশ রাজস্ব অফিসার ।
 ত্রিদিব বি এস সি ইঞ্জিনিয়ার,

তরুন কান্তি এম বি এস ডাক্তার ।
 তুষার কান্তি বি এ ব্রিগেডিয়ার জেনারেল,
 সনাতন বি এ পাশ ব্যবসায়ীতে ।
 ইক্যে শুন দারোগ্যায় মা বাপ কধা,
 মিছা কধা কন নয় শুন অস কধা ।
 কুলক চন্দ্র বাপ্য নাঙ হেল্যা নাঙে কুজিক্যা,
 খুজেনি মাব্য নাঙ দানে ধর্ম্মে নিত্য বুয়া ।
 মরত পুয়া দিজন তারার অলাক্কে,
 মিল্যা পুয়া তিনজন পাঁচজন অলাক্কে ।
 ডাঙরব্য টিপুра কান্ত দীন কান্ত চিকনতে,
 হোমিওপ্যাথিক ডাক্তারী নিজ গায়েতে ।
 দীন কান্তর উক্য পুয় জ্ঞান রঞ্জন ডাগন্দে,
 বি এস সি ইঞ্জিনিয়ার নিজে ওয়েতে ।
 রাজমুগী অলদে দীন কান্ত মোক্য নাঙ,
 চাঙমা কধা রচনা একধা শুনে যাঙ ।
 ইক্যে শুন খজ্যেনির মিল্যা পুয়ার নাঙানি,
 তিনজন কি কি নাঙ শুনি চেবানি ।
 ডাঙরব্য ধনপতি জামেই দীননাথ চাঙমা,
 মাজ্যে পুয়া সুনীতি জামেই ললিত মোহন চাঙমা ।
 পূর্ণশশী অ চিকন্য ডি এস পি সন্তোষ বডুয়া,
 চাঙমা মিল্যা আওজে বো দ্যন্দে ব্যসা ।
 ইক্যে শুন ধন পতির পুয়া ছা নাঙানি,
 বিনয় রঞ্জন চাঙমা বি এ বেক্সর কেরানী ।
 প্রদূত রঞ্জন চাঙমা বি এ কানঙ্গু ওয়েনি,
 বাসনা রাণী চাঙমা মেট্রিক সমাজ কল্যাণ সমিতি

তার জামেই মধু মঙ্গল প্রফেসারী তা নীতি
 সুনীতি পুয়াছা নাঙ-
 সুপ্রভা এম এস সি বি আর ভিপি অফিসার,
 মিনতি চাঙমা (নিলু বি এ পাস) হাই স্কুল মাষ্টার ।
 সুকোমল চাঙমা বি এস সি সিভিল ইঞ্জিনিয়ার
 পবিত্রা চাকমা এম এস এস (এম এ)
 পাপরি চাঙমা বি এস সি অনার্য এস এস সি (বি এড)
 সুপ্রভা জামাই এম এ পাশ বেক্সর ম্যানেজার
 সুকোমল চাঙমার বো এম বি বি এস ডাক্তার
 পবিত্রা জামাই অসীম অফারেশন ডাক্তার নাম বিদিশা
 এম এ পাশ চাকরী যব্য ওয়ান অফিসার
 পাপরি চাঙমা রবিন এম এ পাশ বেক্সর অফিসার
 আর ইক্যে শুনি পেবা সুখ দুগক কধা ।
 ভগবান বুদ্ধর ধর্ম তত্ত্ব কধা,
 যারে কয় অনিত্য এ ভব সংসার,
 জন্ম অলে মরণতুন নেই বাচিব্যার ।
 দেবাসীষ তাদুনিয়ে বোনেজেন্যায়
 কত কিছু আশা এল সুখে যেবাত্যায় ।
 সেই আশা আদ্বানত থুমত্তুই গেল,
 মিল্যা মরত দিব্যা মানেক ফেলেই লুক দিল ।
 মরতর নাঙ অল ত্রিভুবনে আয্য রায়
 মিল্যাব্যয় নাঙ অল শ্রেষ্ঠা কন্যা রায় ।
 বর্তমানে ইক্যে তারে রাজত্বী গোজেয়ন,
 দি আজার দিসনত রাজা বানেয়ন ।
 ওলুঙু তাজ খেরা পাজাদি

সুখে সুখে গাঙি যোক চাঙমা রাজা রাজত্বী
 বনভান্তে আশীর্বাদ নিত্য মাদাথ থোক
 যারে কয় অস কথা বুড়া দিব্যা আশীর্বাদ
 জয় ওক সুখে যোক দিব্যা সাধুবাদ
 ও বাপ ভেই বোনলক তুমি কি চেয়
 দান শীল ভাবনাত পিচ বাগলী ন খেয়
 ললিত মোহন সুনীতি হ্রিতি টাঙি ন্যায়
 বনভান্তের আশীর্বাদ তারা লোয়ন্যায় ।
 কন ফল তারা পেয়ন তুমি রিনি চ,
 যিৰ্যা গজ্যে এ বচন তা কধানি ভাবিচ ।
 ইক্যে শুন আমার এ ধর্মআন কথা,
 কেনে কেনে চলের ফিরের সে তত্ত্ব কথা ।
 জন্ম ওয়ে লাগত ২৫৫২ বজর গেল,
 এ ভিধিরে বুদ্ধ ধর্ম কেনে তিগি রল ।
 যেক্কে নাকি কালিন্দিয় আমল এই রল,
 বুদ্ধ ধর্ম বাত্তিব্য মরা মরা তে ফেল ।
 তারপর নিজেতে আরাকানত যেই,
 বুদ্ধ ধর্ম ন্যম নীতি নিজে বুঝি পেই ।
 পাক্কা মন্দির তে বান্যে দোলে গরিন্যায়,
 ভিক্ষু সীমা পাক্কা গজ্যে উৎসর্গ গরিয়ায় ।
 সেক্কে বিলে ঠাণ্ডুর এল নিজে রাজ ঘরত,
 চন্দ্র মন মহাস্থবির এল সেই সময়ত ।
 কল্পবাজার রামু আরাকানতুন,
 পণ্ডিত ঠাণ্ডুরন আনি সেই জাগাতুন ।
 আঠার শ বত্রিশ সনত উৎসর্গ গরিয়ায়,

চাঙমায় সে বুদ্ধ ধর্ম নাঙ রাগে যায় ।
 সে পরেদি কালিন্দীর আমল শেষ অলে,
 কত বজর দিন যার ইজাব নেই বিলে ।
 যেক্কে নাকি কাণ্ডে গধা পুয়া বানা ওল,
 রাজা প্রজা বেঙ্কুনরে পানিত ডুবা ওল ।
 কনে কুন্দি ধেই পেলাক কুদু ঈষ্ঠ কুদুম,
 চিন্তায় চিন্তায় বেঙ্কুনর দোলে ন অয় ঘুম ।
 মানষ্য মনত চিন্তা খেলে খাদে দাদে সুখ নেই,
 দুগর সময় সকলর জ্ঞান খেলেয় নেই ।
 যেক্কে নাকি ত্রিদিব রাজার আমল পজ্যোগি,
 পানিত্তুন সাজুরী মুড়াত উঠেগি ।
 রাজা মানুষ আস্তে আস্তে মাধা ঠিক গল্য,
 পাক্কাখ্যং পাক্কা মন্দির ঘড়ান ঠিক গল্য ।
 অগ্রবংশ ভান্তেরে আন্যে ফাংগুরী,
 রাজাগুরু নাঙ অল সেক্কে সেই ধরি ।
 মহাস্থবির বরণ উৎসব নিজে গড়িদ্দ্যে,
 জাপান আনে পালত্তুন মানুষ পজ্যন এস্যন্দে ।
 এ সমস্ত কথানি ভুলিব্যার নয়,
 মানুষ কিন্তু মরিপাবে নামই অক্ষয় ।
 রাজগুরু অগ্রবংশ ভারী প-িত এল,
 দেশ বিদেশে পর্যন্ত সুনাম রোয় গেল ।
 যিব্যা গজ্যে এ রচনা তেয় মিল্যোগি
 তিলোকানন্দ ভিক্ষু নাঙ সিব্যাল মিল্যোগি ।
 বর্ষাবাস ভিক্ষু এল আরাণ্ডী দুয়ারানত,
 গুদাম ঘর এলদে সেই খ্যং ঘরত ।

তিন বজর সং কঠিন চীবর দান ওয়ে,
 অগ্রবংশ নিজেতে ফাঙত যে পেয়ে ।
 সেলন্ধে সেখ্যং বান্য় কন্ন কন্না,
 একামনে একাচিন্তে শুনি থাগনা ।
 লব আর ত্রিশ্যা আব লক্ষীপুদি বার,
 লেখাপড়া ন জান্যেয় ধর্ম্মর একাভাব ।
 নগন্দ্রবাব আর উক্য পুণ্য মুগী বাপ,
 পাচ ভেয়ে পাচ ঘর খ্যঙর একাভাব ।
 লক্ষীপতি বাব আর নগন্দ্র বাপে,
 এক বাপর পুয়া তারা এলাক সেলন্ধে ।
 আর অন্য তিনজন তারা এক বাবর পুয়া,
 মেল্যাপুত্য পিজিঙ্যা পুত তারা অন্দে পুয়া ।
 তিন ভেই অলান্ধে তারা তন্যা গোজা,
 যারা নাকি দি ভেই পোয়া গোজা ।
 কালিন্দি রানী আমলত নামজাদা এল
 কৃষ্ণ খীসা বিলিন্যায় সেক্কেতে এল ।
 সে মানষ্যর বংশ ধর যে গজ্যে এ রচনা,
 বেন্যা বেল্যা নিত্য গড়ে বনভান্তে বন্দনা ।
 কুটুম্বতুন কুটুম্ব আর কি ওয়ন,
 যিয়েই বালা তারা ওই সুখে কাদেয়ন ।
 যারা নাকি ইক্যে আগি সেই বংশধর,
 সুখে সুখে গোঙি যোক বজর বজর ।
 দান শীল ভাবনাত নিত্য যেয়ে থেই,
 মা বোন বাপ ভেই লক অস কধা এই ।
 বুদ্ধ ধর্ম্ম সত্য ধর্ম্ম একামনে পূজানা,

একমাত্র উপায় ধর্ম রক্ষা গরানা ।
 এ অনিত্য সংসারত সুখে দুখে যায়,
 সুখ কুদু দপ কুদু দেগায় ন যায় ।
 কামদ্বা সুখ বুদ্ধ কোয় যেয়ে,
 কাম দ্বারা দুগ স্যান শুনেয়ে ।
 যেক্কে নাকি মানষ্যরে দুগর উরে দুগ এসে,
 সদজ্ঞান ন থেলে পাপ বুদ্ধি আবুজে ।
 পাপ বুদ্ধি আবুজিলে পাপে ন ছাড়ে,
 সেই পাপ আবুজে বেড়ায় ঘরে ঘরে ।
 বনভান্তে জন্ম অল এই দুর্দীনত,
 ধর্ম নাঙে অধর্ম এল বেঙ্কানত ।
 পথি আদাম বাদ নেই গড়ন থান মানা,
 শুগোর ছাগল কুড়া কাবি দেবেদারে পূজানা ।
 ঘর বাআনে কুড়া উক্য আর কোদোর লাগে,
 কাবাধল্যে উসউনরে রক্ত ছড়া বজ্যে ।
 মেয়্যা ছাড়া একামানি গজ্যন বুড়াবুড়ীয়ে,
 ধর্ম নাঙে অধর্ম এয আগে বা ভেয়ে ।
 থানমানে বাদে আর গরন নানান পূজা,
 ভূত শুকোর চেলা শুকোর আর শিব পূজা ।
 মা লক্ষ্মীমা নাঙদি শুকোর কুড়া কাবানা,
 মাধা ধনা হাংবানা সাধ কুড়া দেনা ।
 মাদি শুকোর ধপল্লা শুকোর আর চুগুলাং,
 মালা শুকোর কুড়া কাবি স্যানি গরিপান ।
 স্যানি যদি ন গল্যে গম-ন অয় কন,
 ওঝা বৈদ্য সিউনে একধানি কন ।

ইক্যে শুন দোলে দোলে গমে কান পাদি,
 অধর্ম ন যারক্যা চাঙমা কধাদি ।
 গুড়া লাগদ চব্বিশ বজয় ধ্যানত বজি থেই,
 শ্রমনর ফলবেক নিজে বুঝি পেই ।
 সিত্তুন ধরি জাগা জাগায় ধর্ম কধা শুনাতে,
 দার্শনিক কধাদি চাঙমা কধায় বুঝাতে ।
 তাকধানি শুনিয়ায় ধর্মরে চিন্দন্দে,
 পুরানি মিথ্যাদৃষ্টি তুলি ফেলে দেদন্দে ।
 স্যানত্যায়া জাগা জাগায় বন বিহার দেগা যার,
 আশা মর মিথ্যাদৃষ্টি থেই ন পেব আর ।
 ধর্ম নাঙে লেশ পূজনী আমা পছিম চাগালাত,
 বনভান্তের দেঘা পেলং বানা ছ পল্লা ।
 কাউখালী উপজেলা এসে একবার,
 পোয়া পাড়া আদামত সিদু একবার ।
 পানছড়ি বিহারত এবস্য একদিন্যা,
 ঘাগড়া চাম্পা তলীত আন্যন একদিন্যা ।
 আর একবার এসেদে জুনমাছড়া ইদু,
 আর একবার এসে রস্যাবিলি ইদু ।
 পানছড়ি বন বিহার আক্কে বানা ওল,
 সে পরেন্দি চম্বাতুলি স্যান বানা ওল ।
 রস্যাবিলি বন বিহার স্যান বানেলাক,
 আশা মর দানে ধর্ম বেগে মন দ্বিব্যাক ।
 কয়েক্কান বিহারত শিষ্য এযানায়,
 বনভান্তের উপদেশে ধর্ম চোখ ফুটি যায় ।
 স্যানত্যায়া পত্তিমােসে বন বিহার যান,

বনভান্তের মুজুঙত দ্যন্দে শ্রদ্ধাদান ।
 দেখাদেখি একামানি গরি এত্তন্দে,
 স্যানত্যা় ভাগ্য লক্ষী ফিরি এবদে ।
 বনভান্তে আশীর্বাদ শিষ্য বেঙ্কুনর,
 নিত্য থোক আশীর্বাদ এ চাগাল্লা মানম্যর ।
 আশা গরঙ বেঙ্কুনে ধন্য ধন্য ওই থাদোক,
 সদগতি তারার দোলে সুখ থাদোক ।
 যায় যেই আশা আগে মন শান্তি ওক,
 বুদ্ধ ধর্ম সত্য ধর্ম এ শাসন সিদ্ধি ওক ।
 একধা রচনায় প্রজ্ঞাবংশ ভিক্ষুয়ে,
 আরাঙি দুয়ার খ্যং ঘরত এ কধা রোজেয়ে ।
 ভিক্ষু সংঘ উপাসক যে আগে মাঁ বাপ,
 ভুল দুষ যদি অলে আক্কে চাঙর মাপ ।

জগতের সকল প্রাণী সুখি হোক