

# মন পরানী



মৃত্তিকা চাকমা



## কল্পতরু বই পিডিএফ প্রকল্প

কল্পতরু মূলত একটি বৌদ্ধধর্মীয় প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান। ২০১৩ সালে “হৃদয়ের দরজা খুলে দিন” বইটি প্রকাশের মধ্য দিয়ে এর যাত্রা শুরু।  
কল্পতরু ইতিমধ্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই প্রকাশ করেছে।  
ভবিষ্যতেও এ ধারা অব্যাহত থাকবে। কল্পতরু প্রতিষ্ঠান বছর খানেক  
পর “kalpataruboi.org” নামে একটি অবাণিজ্যিক ডাউনলোডিং  
ওয়েবসাইট চালু করে। এতে মূল ত্রিপিটকসহ অনেক মূল্যবান  
বৌদ্ধধর্মীয় বই pdf আকারে দেওয়া হয়েছে। সামনের দিনগুলোতে  
ক্রমান্বয়ে আরো অনেক ধর্মীয় বই pdf আকারে উক্ত ওয়েবসাইটে  
দেওয়া হবে। যেকেউ এখান থেকে একদম বিনামূল্যে অনেক মূল্যবান  
ধর্মীয় বই সহজেই ডাউনলোড করতে পারেন। আমাদের একমাত্র  
উদ্দেশ্য হচ্ছে, বর্তমান আধুনিক প্রযুক্তির যুগে লাখো মানুষের হাতের  
কাছে নানা ধরনের ধর্মীয় বই পৌঁছে দেওয়া এবং ধর্মজ্ঞান অর্জনে যতটুকু  
সম্ভব সহায়তা করা। এতে যদি বইপ্রেমী মানুষের কিছুটা হলেও সহায়  
ও উপকার হয় তবেই আমাদের সমস্ত শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হবে।

আসুন ধর্মীয় বই পড়ুন, ধর্মজ্ঞান অর্জন করুন!  
জ্ঞানের আলোয় জীবনকে আলোকিত করুন!

# মন পরানী

মৃত্তিকা চাকমা

ছড়াথুম পাবলিশার্স, বনরুপা, রাঙামাটি ।

মন পরানী  
মৃত্তিকা চাকমা



**Man Parani**  
Mrittika Chakma



প্রকাশনা  
ছড়াথুম পাবলিশার্স  
বনরুপা, রাঙ্গামাটি



**Published by:**  
Charathum Publisher  
Banarupa, Rangamati



প্রচ্ছদ

Cover Design



জিংমুন লিয়ান বম

প্রকাশকাল Published on

বিষ্ম ১৩ই এপ্রিল ২০০২ ইং ◆ Biju 13 April 2002

মূল্য  
আশি টাকা

Price:  
Taka Eighty only

.....

---

উৎসর্গ

মুড়ো মাদি  
যারা আঙুদি  
প'রন যেয়ন-দি  
তারারে উধিজ গোরি

## লেখক্যর ছাবা ওইয়্যা বই

১. একজুর মান্নেক (নাটক)
২. গোঝেন (নাটক)
৩. দিগবন' সেরেতুন (কাব্য)
৪. এখনো পাহাড় কাঁদে (কাব্য) বাংলা

## মঞ্চায়িত নাটক

১. দেবঙসি আহ্ধর কালা ছাবা
২. গোঝেন
৩. মহেন্দ্র বনভাঝ
৪. একজুর মান্নেক
৫. জোঘ্য
৬. হককানীর ধন পানা
৭. একাতুরের তরনী

## এক বনা কথা তারা

এই কবিতে গ্রন্থবোর আগে মর আর' “দিগবন’ সেরেতুন” নাঙে উক্ক কবিতে গ্রন্থ নিঘিল্ল্যা। অবশ্য সে গ্রন্থবো ভালোক বঝর আগে ছাবা ওইয়্যা লেটার প্রেজে। সেনত্যায সিভেত স্বয়ং সাগর বজং চোগোত পরে। এ গ্রন্থবোতও যে নিছুলী গোরি কাম গোরি পাজ্যং সিয়েন দাবী গোরি ন’ পারিম। ভুল থেব এবং থেবাক। এক্কান কাম উযেই এচ্যা সিয়েন অল’ ইরুক বিজ্ঞান যুগর কামানি কামত লাগা এইয়্যা। সেনত্যায লেঘার ভিদিরে ন’ অহ্লেও চানাত অহ্লেও এক্কা উক্ক সুগ লাগি পারে। স্বয় সাগর মানষ্যর বানান পোইদ্যানে মল্লোই খাব নও খেই পারে। অবশ্য যেদুর পারং গোঝা গুত্তি বাম-হাল ইধত ন’ রাগেইনে চাকমা ভাষায়ানই দাঙর মনে গোরি লেঘাউন লেঘিবের আমল দোং কিজেনী কোদুর বাগ ধুজেই পাল্যুং। বেঘর থুমেদি এয়েনই খুঝি ওম গম ভাঞ্চেই লাগানার পর যদি মরে আহ্ধে কলমে দ্বিয়েন এক্কান অহ্লেও শিগেন পড়ান।

## হুরি পাদা

যক্কে সাঝন্যা লামি এয়ে	৭	মনর নীদি	৩৫
বেতাল মনর বারব অধেলত	৮	শৃফল	৩৬
উঝ-বে-উঝর আধনিত	৯	লুই	৩৭
পোত্যা হেনর বহর চানা	১০	বিনি ধানর খোই	৩৮
স্ববন আত্বাত মামার ছায়্যা	১১	বেন- জু	৩৯
ইধোপাদার পান্তলী	১২	বজরর সাল্যাঙ	৪০
চেরেত্তার ফুল বাগিজে	১৩	ফি- বলা এগাজি	৪১
কধক আর ঘুম	১৪	ফিবেক দিয়ে কিজেগ' র'	৪৩
চিদের নিজেনী	১৫	অ-খিদি মনর- র'-ন' পানা	৪৪
গোদা পানিত ভাজা রাঙামাত্যা	১৬	দভা ফুলো লুদি	৪৫
পাস্যামি	১৭	সজ-কাবরে উহ্ল দাঙর	৪৬
তানাহিস্যা মন	১৮	ভাবনা যেন স্ববন' সান	৪৭
উরুঙ	১৯	ফিবেগর জোগা চানা	৪৮
কুল নেই দোয়্যা	২০	শিও	৪৯
মজলী	২১	অ-উম-লো-	৫০
ধোই যোগ গঙারে	২২	ধুনো ধুনি	৫০
আতুগ'	২৩	ম' মগদা মুই চোগী থেম	৫১
গাভুর	২৪	ম' দিয়েন উধ	৫২
কবিতে আ-মুই	২৫	বাজিগরর বান্নর	৫৩
ম' আওঝর কবিতে	২৬	মরন কিত্যা ন' এয়ে	৫৪
মন	২৬	বে-আল মগদা	৫৫
ভীর গাদা	২৭	আঝা পুরোক	৫৬
লুলঙ লুব	২৭	কবিতে নয় লারেই	৫৭
মন ন' তিগিল সদেরে	২৮	জেদা সলঙর মগদা	৫৮
বাক্যবীর নিত্য কবাল	৩০	ঝুনু হেজ ফোরা	৫৯
অ-খিদি মনর আভিল্যাজ	৩১	এধাহ্ পোই	৬০
বরর কোজোলী	৩২	অঘচছানি	৬১
আধনিক যুগ ও কনজারভেটিপ	৩৩	দিক কাবুলো	৬২
ঘান্নী হলত	৩৪	মনপরানী	৬৩



## যক্কে সাঝন্যা লামি এয়ে

পেঙ্কুনে কিজিক-কাজাক গোরি যার বাহত তে ফিরি যান  
নয়-দ' পাল বোদি উরি যান গাজ' ঝভুর মাধাত চেই  
আর ন' মাঝিউনে পাল উরেই কুল ধরন রেইত বাজিবের ।

আদামর মোজ গরুউনে বাম হালতুন ফিরি এযন ধুল্যা উরেই  
তার পর আদাম' জুরেই যার গর'গর পেজাল হাক্কন থামেই যায়  
চোরি খেবার নাঙে নিঘিলি এযন গাদ' শিয়েল  
তোগাতোগি গরন রুঙ উগুরে রুঙ-দি ।

বেলান যক্কে ডুবেগোই ইনঝীব ওই উধে পিখিমিয়েন  
পুগ-জুগর র' ভাজি উধে গোদা পিখিমিয়েনত  
হালিক রেত-বে-রেত শিগেরত নিঘিলন বাঘ্যা-বাঘনি  
তার পর মানেই কধা বাদ বান্নরুন্নর পোয্যান থেবার জোগা নেই  
এন কি পিগিরেউনে পোয্যান আশ্রয় নেযান হাক্কন বাজিবের ।

ইদু নেই সুগ, ইদু নেই আঝি, উধি যেইয়্যা ব্যাগ  
ভহরর যন্ত্রনাই আগুন' কাই, কাই এযন পালবোদি  
হিয়েল নেই তারার সিদু মরন, তাঙি আগে ঘন্দা. . .  
ঝাম দোন, মোরি যান, এসান্যাগোরি কদ' পরান ছিনি যার ।

## বেতাল মনর বাবর অধেলত

ভালুক দিন অল' সোমায্যালোই সমার দি ন' পারঙ  
যাত্যা মরে পর ভাবি বন্নাম থেজেরা উরে  
মাতুর সোমায্যাউনতুন কিয়ে ইতুক ও পুজোর ন' এযে  
না-ভিলে-দাসু ইঙিল্যা ওইয়্যা কি তর...

সোমায্যাউনর বেতাল্যা থোজরা আর বন্নামে  
পোত্তি ইধো রূমে খুলি কঙর, আমল দোও  
সেই মর ভালোক দিনর আভর খেইয়্যা কেইয়্যা  
ভাঝি এস্যা কুর কুর আরা চাগ ...

কধে শূন্যাঙ বাবর অধেলত আগঙ বিলি  
আরেয়্যা বাগ ন' ধুজেই গরঙর মনঝাঝা  
আর বানা দি আগঙ বেন তানা  
তোল বিচ গোরি চেলুঙ জাত্যা অয় ।

সেনত্যা ইঙিল্যা ভাবনাত পোরি আগঙ ফিরি পারিম কি না  
দাসু লগ তমাইদু কোজোলি মর রাগাঙর  
পর ন' ভাপ্য চুধোমে  
অধে অধ সোমায্যা সান সোমায্যা ওই আগঙ তজিমে ।

## উঝ-বে-উঝর আধনিত

হাক্কন আজের নেইয়া ইনকীব হেনত ভাব এল'  
কি পেলুঙ ন' পেলুঙ জীবনর দুগ-সুগর কধানি  
দিদুঙ নয় জমা, ছাগি বাঝি ইঝেব' খাদানিত  
লাঙ্গা-দা গেঙখুল্যার অন্তর আত্বারে ...  
মাতুর মন আওঝে কন' দিন তে-ইঝেব' খাদা ন' চল' ।

হিরব্যা ধন গেঙখুল্যা চেদ' ন' চাই কন' দিন এগন্তর  
গাঙ পার সাত পার, ছরা থুম দজরে, আদামে নয় কি শহরে  
দেঘা ওইয়া বানা তাল্লোই ইধ' ঘরর এক্কুন রঙচঙ্যা গুধিত্বুন  
তে ইক্কু ওই আগে উরন চন্দী লাঙত পোয়্যা মানৈয় সমারে ।

দেঘা ওই গোরিলুঙ লোবিয়েদে কোজোলি  
তুই এভে ম'ইদু লাঙেল দিগোলি  
কুধু কিঙিরি থাঙ এল তুই দেভেগি  
ঘিরি আঘে চেরোমেক্যা মুরো-মুরির গাজ বাজ' পাদানি  
আর তেনজাঙ পনিয়েন যেন লাম্বা সুর বাজেই যার  
তুই এই রেনী চা, ঠিয়েই আঘন অজল নিজ' ...  
কি দোল মুরো-মুরির গাজ বাজ' পাদানি ।

## পোত্যা হেনর বহর চানা

মুরো মানের দেবত কি দোল ফুদি উত্যা সদগর পোত্যা রাজী  
চেরো হিত্যা সিদিয়ার জুরো জুরো বোয়েরান  
যেন গোভীন ঝরবাদোলো হাধ'দি ।  
পুগো আগাজে ফুদি উদের তহ্ঘরান  
রাঙা চিগ চিগ আধ থেঙ বিলেইদি ।  
যেন স্বর্গ পুরি দাগি আনের বেগত্যা ।

পোত্যা রাজিত হবঙ বান্যা জুম্ববী উদি চার ...  
খুলিদের ঘর দোর, ভাবিচার' সপ্পানে  
যুক্খল্যা দুগকামর আ-বাগধুজনির কি আগে কি নেই  
গম পেই বহর চার এ হেনর সদক ফুদি উদোক সঙসারান ।

এ পোত্যা হেনত মানেরোর দ্বিচোগোত মেয়্যা জুরেই  
চিগোন গুরোউনে আধা উধ' গন্তন  
ফুল তুলি ইধ ঘর সাঝেবার ...  
পুগ যুক্কুনেও তারা গীত থামেয়ন  
ফুলোপাগোর চুজিবের পোত্তা পোত্তি আর পেঙ্কুনে বেরাদন ।

এসান্যা পোত্যা হেনত পোত্তি ইধোত লামি যোক  
মানেই ইধ দোয়্যা সান ব্যাইযোক,  
যেন রিজে-রিস্যা ন' তুলি, গোঝেনে গোরি দোক ...  
তোজিম পুরো আমা জনমান ... ।

## স্ববন' আত্মাত ছায়া

স্ববনে দেঘঙ মামারে এ্যাই পরবাস্যা কালুনত  
ইধোর আত্মাত ভাঝী উধে, কধা কয়,  
ধাগেদি বোই আচছুর গোরিবের চাঙ  
মাতুর ঘুমর আত্মা লোরী উদিলে, কুধু যেন মিলেই যায়  
তোগাদে তোগাদে ঘুর পাক খাঙ, স্ববন ভাঙি যায় ।

চিদোর আত্মা উজুলো ওই, ফোগোদি কানাত বোই যাঙ  
কাই এ্যাই মামা কয়, আয় আয় পরান ম' করত ...  
এসান্যা গোরি স্ববনর দিন রেত কাদেই দোঙ  
মামা কধায়, মামাকরে, মামা ধঙে আর মামা মেয়্যা দোয়্যায় ।

মামালোই মর দুরোদুরিয় পরবাস খাদঙর ভালদুরত  
গোঙি যার বঝর কে বঝর ...  
স্ববন আত্মাত মামা যুদি ম'ইদু এয়ে  
জাগা নেই, ঘর নেই, হাঙ্কন বোজিবেরও কিচছু নেই  
সুওদই মর দুঃখ, সুওদই মর আভিলেজ  
এধক বঝর তোস্যা খেই তুও তারে শান্তি দিবের নেই ।

# ইধো পাদার পাতুলী

ভালুক বাবদর কবিতে জোরেলুঙ আর লেগিলুঙ  
জানঙ ন'জানঙ গিগির গাগারে  
সোমায্যা লগে কধাক মরে সেদাম সারায় লেগঙ কিত্যা ।

দেঘা অলে কধাক মরে কেঝান আঘস ভেই  
আঝি আঝি কুধুঙ তারে খু-উ-ব গম আঘঙ তারারে  
আঘঙ আর' তারা ধোক্যান সুগে মঙ্গলে ।

কবিতে কধা পুঝর গোরিদেক, জোধা ওই  
আঝি মুওয় কুধুঙ তারারে লেগিয়াঙর এগেম ওই  
তার পর তারা মরে পাতুরুতুরু দি'যেদাক লেগিবের ।

তারা কধায় পাতুল পেই খুঝি মনে লেগিদুঙ  
ইধো পাদাত রাগাঙর তারারে, পুরি ন' ফেলেম কন' দিন  
কবিতের কধাত তারাই মর পাতুলী ।

# চেরেত্তার ফুল বাগিজে

চেরেত্তার আওঝর ফুল বাগিজে  
সদরক, রাদাচুলো আর নাক্ষফুল  
ভেবেবাদ্যা আঝা এল' জীবনত তুলিবের ।

সে বাগিজেত বোজি  
উত্তর দোগিন বোয়ের খেবার  
পুগে পজিমে কিঙিরি বেল উধের  
আর ডুবি যার থির গোরি সাগর চোগে রেনী চেবার ।

বোঝি থেম তজিম সাত রঙ্যা বাগিজেত  
আর মনর ফোগোদি কানা মেলিদি  
এক দিন ফুলর তুম্বাজে . . .

দজরা পিত্তিমিত আর' এক মানেই জনম লোম  
সেই মর আওঝর চেরেত্তার ফুল বাগিজেত  
যিদু খেবাক' সদরক, রাদাচুলো আর নাক্ষফুল ।

## কধক আর ঘুম

লাঙনী মর, কধক আর ঘুম? আর নয় আর নয়...  
হাইদি' আগঙ রেনী চাহ; বোঝি আঘঙ এগেমে  
ন'অভ' আর এহ্লা ফেলা, ন'অভ' আর তুষ্য গরানা ।

রেনী চাহ্, উথ চাহ্‌র বেলানে  
সদগ ফুদেয়্যা পিত্তিমিত, চাদেই লাঙনী ...  
রেনি চাহ্‌ রাঙা চিক চিক আঝি উদের ... ।

ইজিরেয় দাগি যার বেলানে চাদেই লাঙনী মর  
বেলানর সোমার ওই তরে মুই দাগঙর,  
উধি তুই দর' অহ্, সোমারে সমার-দি লামি যেই  
মুরুল্যা মানের দুগ কামত ।

দেঘেই যেই আমা কধা, আমা ধগ, আমা বাব, আমা মা ...  
পিত্তিমি মানেয়ো সোমারে সোমার ওই ... ।



# চিদের নিজেণী

যুদি মুই কন'দিন পিত্তিমিত্তুন আঝি যাঙ  
সালেন মত্যা আভিলেজ ন'খেইও  
কাৰণ যাদইদু নেই মর কন' নিজেণীৰ সাক্কী

এক্কান কোজোলী মর বঙশ ইধু  
চের কুনে চেরবো বাজ, চারা উক্ক বট  
ঘিরি দুও ম' চবান, সুওদই থেব' মর শান্তি ।  
সিত্তুনই বর মাগিম পরাকবাল মুরুল্যা মানের  
ভাগ্য ফিরেই দোক আমা পরম গোজেন ...  
শান্তি এযোক, সুগ এযোক, ভাগ্য এযোগ পোত্তি হেনত ।

তার পর মর এই চবার নিজেণী দেঘী কবাক,  
ঠাত্তা ওক, মধনে ওক, আর আওজে ওক,  
উইও চহ্ আমা অমুক আলচ্যার চবায়ান ।

সুদই মর আত্মা শান্তি আর ধ্যানর সাদনা ...  
আর বট বৃক্কর পাদা অমরর ফুদোনা ... ।

# গোধা পানিত ভাষা রাঙামাত্যা

মানষ্যা কন তারুঙ বনর দোলোর ভরা স্বর্গ পুরি  
মুরো মুরি এ্যাই রাঙামাত্যা  
মুরো মুরি গাঝে বাঝে গোধা পানির দঝর ওই ।

কারখানার নোলির ফুরুঙ ফারাঙ কালা ধুমো ইধু নেই  
যন্ত্র দেবেদার আদেখ্যা কিজেক ও নেই  
দোল দোল ওই আঘে এ্যাই রাঙামাত্যা ।

দোলে দোল সেরে এ্যাই মধন ওই ভাবিলে  
শুলেই উধে গোধা সর্বঙ কেইয়্যা  
তুও- দ' চলিয়ার অধে অধ, কিউয়- দ' মাদিয়ে নেই ...  
আমি ইক্কু মেল্যা কান, বে- সদ কেইয়্যা  
স্ববনত পোয়্যা মানেই সান র' নেই  
আমারে দেঘাঅর শুল্যা কলা মিজিলিক মানের যন্ত্র

আমি ইক্কু দাবী গোরির সত্য  
লাগ মানের ভিরি আমি ভাগ্য  
আমি দোল, আমি সুগি স্বর্গ মানেই সান ।  
আমারে দোল কধন, আমি নাজুক কাজুক,  
আমারে চাহ এত্তন ঝাগ ঝাগ, আমি খুবীয়ে তারারে  
নাজ দির, পানি দির, পহর দির, গাজ দির বাজ দির  
তুও কিত্যা আমি এসান্যা, এসান্যা'ই ওই আঘিয় ...

যুদি মানষ্যা কন দোলোর ভরা রাঙামাত্যা  
যুদি মানষ্যা কন সরল মতি এই রাঙামাত্যা  
যুদি মানষা কন সুগর ভরা এই রাঙামাত্যা  
সালেন মুই কোম সিয়েনী ব্যাগ মিজেকধায়  
তারা কধন আমার চিত্তোশুল অঝম গোরীবের অজন ।

## পাস্যামি

কদুকুন উদল্লী তারা আর জুনি দেঘি মনে অয়  
আমি যেন ওই আঘিয় প্যারিস, সিঙ্গাপুর, থাইলেড  
হঙ হঙ, বোম্বেই আর হোলিউদ ।

আ-কদক্কানি জাঙাল দেঘি মনে অয়  
তারা যেন পদ আরেই নিবুলি চিরদন  
বারিজে দেবা ঝিমিলেনীয়েন চাম্বা চাদন ।

গুল, দ্বিয়েন বনজাম দেঘি মনে অয়  
দেচ্চান যেন ওই যার দোভা কাধি ভিরেজ' লগে  
সোনাত্তালি আর সেরো পাল ।

কয় উক্ক ভূই মাবা আবিন দেঘি মনে অয়  
বাঝি বাজেয়্যা যেন উন্দুর' পাল আধেই নেয়ার  
ভূই বারিবের লুস্যমির নাঙে ।  
এরেয়্যা উধোনত দাগ দেঘি মনে অয়  
গুদু যেন বলেই যার, দোরীব' কনুা তারে এ্যাই  
ম' চোগে মুই দেঘঙ সিয়েনী লুস্যমী সারা কি চছু নয় ।

# তানা হিস্যা মন

মনান অকু অকু কি অয় কিজেনী  
ইরুঙ বিরুঙ ওহু চিলেঙ ভুত্যাঙে লাঙেল বাই  
উগুরো ফরগা অয় জুর লাঙ' সান  
কুধু যেন বানা কেইয়ান ফেলেই যায় ।  
ঘুম' তেম এলে ঘুম যেবার চাঙ  
আ-ঘুমত পলেও ঘুম ন' এয়ে  
মনরে কুধুঙ চাঙ . . .  
এসান্যা গোরি সময় ফেলেই লাভ কি ?

মেইয়া জুরেই কোজোলীয়ে বুজেবার চাঙ  
জীবনর দায়িত্বর পদ লোই আধিবের  
ইহিক সিয়েনও নয় . . .  
গোরিম কি বেতাল্যা মনরে . . . ?

মনে অয় যেন কুধু যেন উরি যেই লুমঙগোই  
আর দেজ বিদেজ, সাত গাঙ সাঝুরি  
পীর পুরুজর ন' দেখা জাগাত বোজিত্তি গরঙগোই ।

ইনঝীব এহ্ল চুকচুক্যা পানিত  
নয়-দ' বিরেত ভিদে পারত  
অয়-দ' অঙল নিজ' তুবোলো সেরে  
প-প-ভাজেগোই পাধি আঝ' সান ।

সে তুবোলো ঝপ্পাদত মনে গত্তুঙ  
কন্না যেন অলী-দি ঘুম নেয়ায়  
তে-সাগর পার ওই যেইয়া তানা হিস্যা মন  
ফেলেই যেইয়া কেইয়াত ফিরি এয়াই ঘুমত পরে ।

## উরুঙ

মনান কদ' খেপ উরুঙ অয় আলসির ভাতপিলে  
আমন' পলান দবানে, নয় কি মানা পাদে  
আ-নয় পোরেইয়্যা অহাচছদর আল্যাঙে ।

আর' আয় পায়র সাত জাদর পশ্চালে  
তেহ্-উরুঙে উদুরয় ধেলা পাদার শিঙোর পালু  
তার পর পরাত পরাত ভাঙা এয়ে  
আজলে মুরোত পোরি চলে উরুঙ কিচছু নয় ।

আর; কন' সময়ে সিরিঙির চিবেয়  
নয় কি আরে হেজে, আ-নয় কি আহ্ধ সারা বন্ধার  
বেন তনাত ন' পাণ্ডে মঝক কঝক উয়া এয়ে ।

আজলে ইয়েনও কিচছু নয়  
বানা বজঙেই নিজরে নিজে এগোর ওগোর খেই ...  
যে বার' পোইয়্যা সে তিনানাত পরে  
মানে উরুঙ জুউত সুওত ন' খাদে ।

## কুল নেই দোয্যা

সের নেই জাগাত হাজার পাতুলর উধ' নেই  
কুল নেই দোয্যা আম্মুরেই আর আগাজ পাদাল রেনী চেই,  
চিবিদ্ গাচছই দাধ ভিন্দেই সাত ঘর ফারত বানি  
বেগুন বিজি সিদিয়্যা সান সে সত্যা যুগর বোলি  
এ দিনত কন' কেত্যা দেঘা নেই ...

আগাজ ঝোকঝোক্যা রুবোর তারা  
অ-হাস্যত ওই পাঙ্গু লেগোর উদোনেই,  
অসার কাল্যা চিলর চুজুঙ মাজ' সানও  
অভার কন' মনজুক নেই ...

যে দিনুন সুখ্যা সুগুনি সান এক দিন ফুত্যান দ্বিজনত  
সিত্বুন ফাত্তুরুতুরু-দি মনে মন আধঙর এবারত ।

# মুজুলী

কিউয়-দ' ন' কন, বজঙ পদে আধানাত  
আ-চিদেও-দ' ন' গরঙ তেবস্যা,  
থুমেদি কন'পদত মনর ছাঙু ফেলেম্বই . . . ।

আন্তে আন্তে অয় ফিগিলি ফিখ্যা  
আরা কারা, জোনজাল, রিপ রিপ তারেঙ সান তারেঙ  
লাগত পেই বুজিলুঙ রেগা নেই বারিজ্যা কাল্যা পদ  
গম-ভান্জেই চিনিলুঙ বিদি যেইয়্যা দিনুনত ।

বুজিলুঙ কুল নেই দোয্যা সাজুরনাই  
পাদি চাঙ আগাজ পাদাল আম্বুরানাই  
আর নিশুলি নিবুলি বন আহ্ধে মুওয় কাজানাই ।

এবার ভাবঙর, ফেলেই দিম সে ইধঘর ...  
ফিরি যেম জীবনর পোত্তি শিরে পোত্তি হেনত  
মুজুলি মরে খেই লঙর ।

## ধোই যোক গঙারে

ধোয়া জাঙর আর ভাঝি এস্যা জাগ কাজেই  
এবারত লত দিবে এগেম চিদের ভাবনাদি  
সাত গাঙ, সাত পার সেপপোদেই  
দুর ভালদুর লাঙেল দিগোলি ...

আঝার বানর গিরে খুলি  
নোখকুরুক দোঙর আর' এক জীবনত  
যিয়েন মানেই কুলর স্বর্গসত্যত লুমনা ।

সেপ দোঙর যেবার যুক্কলর পদেন্নি  
বহর মাগি দোঙর গোঝেনেও থোন্ধী ...  
যেনে সেই আভর থেইয়া তারা চাগ,  
জোমি থেইয়া জাঙারান, চ্যাগ-চেগলীর বলায়ান  
ধোই যোগ সাগর দোয্যার গঙারে ... ।

এক খুজ দ্বি খুজ সাঙু বেই উধিয়া ত' পদে তুই  
নুও জনমর ইত্তো কুদুমর সোমারে সোমার ওই -  
ফোপ ফোপ যে আঝা গোস্যাস সে আঝা ওক  
পুও ছাই আর নাদীন পোদিনে ঘর ভরোক,  
ধিঙি কিলের র' ন' হোরেক,  
উজল্লী সারা ঘর ঘিরিঙি ন' লামোক ।



# আতুগ'

জীবনত আঝা এল' এক দিন তন্তুর মাজাঙ তুল্যা ঘরত বোই  
বাজেই যেম ধুধুগর তাল রুখখাঙর পূওঙ ফুদি ,  
আর রেঝী কাদা সান রাঙা চিগ চিগ বেলর সদগে ।

কন' দিন ন' ভাবঙ সদক্কান আগুন ওই  
পুরি যেই সেই অভ' বোজেখ্যা দেবার বোয়েরে  
গোলি যেব' তারেঙ' মাদি দোয্যা তোলার মাদি ব্যাই ।

গেলে যোক সেই নগভাঝ গোস্যা রঙ-ধঙর আভাতুন  
ওঝোরি যোক ধঙ্গ আর চিল্যা ওই ফাদি যোক কামানি,  
অহ্লে ওক শিল চাদারার এগোর ওগোর  
ভোরিয়োক গঙ্গার ছরা নাল, তুও পাতুর ওই থেই যেব' ।

আতুগ' ওই গোঙি যোক, আধা পথে ঘুত্যা ঘরা শিঙোরান  
কোর উধিব' সিভুনই এক দিন থুবেই যেব' পিণ্ডিমত  
সিভুনই সিঙোর পালু ব্যাই যেব' ।

ফোগেব' আল্যাঙ' কুর, জীবন ওই থেব' ফুতফুত্যা  
জলঙ জলঙ ওই থেব' জুন' পহর সান এক দিন ।

# গাভুর

মানেই দুনিয়ের সমারে তানা পোয্যান জোরাদে  
গাভুরুন, গিরি ঘরত তেবস্যা খেই যান পেরেসান  
বেই যায় তাগ'লগ' পানি সান গোদা কেইয়্যাৎ  
ঘাম পোরি যার রেত দিন গাভুর খাদনিত ।

গাভুর এক মুদ জাগা, হাক্কন কোচপানা  
ইতুক বাজানা, এই জাগুলুক পিত্তিমিত গিরি ঘরত আবদার গরানা  
মানুষ ওই মানেই কুলর জীবন তার পেবার নেই কিত্যা  
গোঝেনেও এধক কেনে গোরি যার অবিজের ।

রেত দিন যুগর পর যুগ পার ওই যার পিরিয়েন  
কাদি যার গাভুরত, পোরি যার রদে বল ।  
খন্দা ন' যার পরা কবাল, লেভর ওই ঘুন পরে  
আধা শোলার পাগ' সান গাভুর জীবনত ।

পিত্তিমিত জীবনর রধে বল ফেলেই যার আধে থেঙে  
গাভুর তে-উক্ক মানুষ, এক্কান জীবন আর এক্কান ভাবনা  
লাঙ বনর আল্যাঙর জীবন কাজানা  
তুও-দ' ন' এযে পিচেছাল কবালান  
কিত্যাই এধক মানুষ মানষ্যা ইধু ফারক ?  
তে-ও-দ' উক্ক লো এহ্‌রায় মানুষ ... ।

# কবিতা-আ-মুই

কবিতারে লাগত পেয়ঙ মিত্তিক ধুজেবার আগে  
যিন্যা মর উক্কমাস্টরতুন নিঘিলি এয়ের---  
অবশ্যা তাইধু মর খাম কুরিবের কন' ওঝ ন' এল' ।  
বে-উঝত তুও একদিন চোখ যেইয়্যা  
তা-নগভাস গোস্যা থেঙ' আঙুলতুন ধোরী  
হুলোচার ফুরি উত্যা চুলো আগাইধু সঙ ---

কধা কধে অহরান ওই এক ধার পানি চেয়ঙ তাতুন  
বাবেই দিএ, আধেদি হুঝিয়ে ধোরিলুঙ  
মাতুর সকে মুই আলাভুলো, ন' চিনঙ তা-সর্বাঙ কেইয়্যা  
তুও লাঙ বন জুরিবের চেয়ঙ, মাতুর ন' পারঙ বানিথোই  
হকে উরগো দিএ মনর বে-থারে মুই কোই ন' পারঙ ।

একদিন যিন্যা উধঙর আর' এক বিদ্যার সাঙু বেই  
পিজে এ্যাই আদেখ্যা কল' তে-মুই এযঙর ত'লগে  
ফিরি এ্যাই কলুঙ তারে আয়-আয়-পরানান  
এযে তে-কাই, কলুঙ তারে, আয় তুই আবেদি সুদয়  
আমি গোরি যেই চুমুলুঙ ---

এবার কবিতা ওই আগে পচছাল' সান ম'চিদত  
দিন দিন বেয়েই যার চিদে ঘর  
নাগে মুণ্ডয় নিজেস নেই, দানা মুণ্ডয় পেদত নেই  
আগঙর সপ্পানত তা সর্বাঙ কেইয়্যা চেই  
আ-কধ' সময় দর এযে, যদি যাই আঝিনে  
সকে মুই কি গোরিম, কিঙিরি থেম, কুল নেই ভাবিনে  
কবিতা মর লাঙ, কবিরে মর লাঙনী, কবিতা মর বেঙ্কানী

## ম' আওঝর কবিতে

কবিতেরে চিত দিগোল কোচপাঙ  
সেনত্যা কিরব্যা গরঙ মনজক্কা  
মান্তর কবিতের দুওর পার ওই  
ইজো ওজেলেঙত হ্চ ন' দোঙ

কবিতের সঙসার গম পাঙ  
কবিতের সান শিক্যা মর দোল লাগে  
সেত্যা কবিতেরে আমেক্কন  
চিতদিগোল আওঝ কোচপাঙ

## মন

মন তুই কয় দিন আঝি রঙে চলবে  
ধাগে পাজারে ইতুক ফিরে পাগেই রেনি চা,  
এই সঙসারর পিজে মুজুঙে  
কি গেল, কি এল, এন কি মুজুঙেই কি এযের ।  
জীবনর থুমে, পরে কালে কি লভার আঘে  
উলমত্যা মনরে ভুদি গোরি থোই  
উজুয়ান সাগি ল' মন-ও -মন!  
কি লভার আঘে নিচিদেয় তুলি ল' ।

রেনি চা রুগ পোরি যার  
নিঙলি ঘরর মুর খামত ধুজি  
সেনত্যা কই লঙর যুদি পোরি যায়  
বুঝি ল' যিয়েন্নুই তুই জীবন কাদেবে ।

# ভীর গাদা

বাপ মার দিন দিন উদনি বেল আলেইয়ার  
চিদে চর্যা নেই এই সে দিনুন কুধুয়ার  
এলাফেলায় র়েত দিন কাদঙর  
যেন ঘর নেই দুওর নেই, এভ'তেহ্ ভাবঙর ।

নিভাগে মা বাবর বেল যদি আলেই যায়  
কুধু যেম কুধু ন' থেম গরিম সালেন হাই হাই  
সেনে মনর রিবেঙ কন' উক্ক মুর খামত তোগেই চাই  
জীবনর থুমান যেন সুগে শান্দিযে কাদেই যায় ।

জীবনান মর দিন দিন ওই য়ার ভীর গাদা  
বা মাও দিন দিন হুচ বারাদন লারে লারে  
জিয়েন শিগিবের আঘে সিয়েন শিগিলেই  
নলেন আগে পিজে জীবনান ওই য়েব' ভীর গাদা ।

## লুলঙ লুব

বিশ্ববিদ্যালয় এন এক্কান নাঙ  
যে-নাঙে ঘর বেরায় বেজবাদালি সান  
লেগাপরা এন এক্কান ধন  
যে ধনে যেন দোয্যা তুবোলে অয় ।

ফাতুয়া এন এক্কান কধা  
মানেই, মগজত থম্মুক ফুধে  
আভা এন এক্কান জিনিস  
মানষ্যর রিবেঙ জুরোয় আর উধুরয়

তেহ্ আর কিচছু ন' থাই, বেগর ভেঙা চোখ  
কাবা যায়, তারপর লুলঙ লুব ।

## মন -ন'-তিগিল সেদেঝে

ঘুরি চেয়ঙ গোদা পিভিমি বাদে টিবিরে বাঙাল দেজ  
ছের নেইয়্যা ওই চেয়ঙ, বাদ নেই জাগার পদে পদে  
আর হজমা বজত ধাবা দোঙ দূর আগাজে ।

আহ্‌ধ থেঙ বিলেই দি সাজুজঙ বুগত চলা দি  
এ্যাল চুক চুক সাগর দোয়্যাত  
দুবুলো হের মালোস গোরি আথ্যঙ এগেমে  
যেন সে দেঝর মিলে মরদর সমারে ।

হালিক গম লাগি ও মন ন' তিগে  
সে দেঝর মানৈয়োর আই-পাই  
আর কদ' হেপ সাগর দোয়্যা পার অধে  
কিত্যা ম' আওঝর চম্পক নগর রই যেইয়্যা

সিভুন রই যেইয়্যা গোঝেনর ধক বঙপাদারে  
রই যেইয়্যা মর আঝল কিরব্যাবীর চোগো থার  
আর পোরি আঘে আজু পিজুর ঘরপাদা  
সেনত্যা চম্পক নগর বাদে গম ন' লাগিল' সে দেঝে ।

# বাক্যবীর নিত্য কবাল

বাক্যবী বাগত যায় মাধাত হবঙ বানিনে  
বুগত বেরেই ফুল' খাদিয়েন  
পিনোন তার দ্বিমুরে শিলেনী, ফুল তার সামুলেজ  
মাধাত কুল্যাঙ আধত বেনা, নিত্য যায় বাগত ।

জুমত যায় আরা কাজা, আর' সুধেগোই আননী  
লেদা ঝরত কজয় কামরে অয় তার কেইয়্যা দাম  
কালি শালি ওই যায় গোদা তার সর্বাঙ কেইয়্যান  
দুগে সুগে ভদঙ তানে তগুনোত বোজিনে ।

বেল থীরে ফিরি এয়ে ঘরানত  
কামর তানে পেত লেলেস্যা ওই ভাত খায়  
তার পর পিলে আরি কাজেইন্যা আর' যায় বাক্যবীর  
জুমর মেইয়্যা বাগর তান ন' ফুরয় কনদিন ।

সাজন্যা আধা ধরে মাজ হাঙারার ভূদি লোই  
রুশ্যাল বানা আর পুও-ছার মন রাগায়  
রেঙুয়া এলে দ্বিবে খেই দ্বি চোগোত লাঙ বন জুরেইদে  
তারপর স্ববনত মিলেই যায় দুগর সঙসারান ।

বাক্যবীর কবালান চেই কিউয় কোইয়্যা নেই  
কারর নজরও নেই দুগর সঙসারান চেই  
কিত্যা লাখ লাখ বাক্যবীর এদেঝত পোরি আগন ।

কমলে এভ' তাইদু সুগর সঙসারান -  
ফুত্যা ফুলর মেয়েয় উক্ক রঙচঙ্গ্যা পত্তাপত্তি ওই  
কমলে মিলেই য়েব' তার সে দুখ্যা সঙসারান  
যেন ছড়া পানি মিঝি যায় অকুল দোয্যাত ।  
জুম্নত কিয়ে, জনমভরী ব' -বাদাস ন' এয়ের ।  
সে সুক্কানীর চক্কর চক্কর বোয়ের' সান...  
রোদ ঝর কী আবুঝ-দ' নয় অনুবার'মান?  
তার সেই মুরো তগুনর তারেঙ মাদাত সঙসারান ।

গোঝেনেও জনমদি আঘেগোই চুপগোরি  
সম্মানত কিয়ে এধক পাষান অলে তাইদু,  
এ- ভবেত কিওরে বানেয়স ঝিগে ফুল কবালত  
সে ফুল কি কনদিন ন'ফুদের বাক্যবীর কবালত?



## অ-থিদি মনর আভিল্যাজ

পরবাস্যা জনমান আলুগিল' পেগোসান  
বে-থেগত পোরি জিদু রেত সিদু কাদেই যাঙর,  
আ-অজন বুজি সিতুনই কদ' খেব উরগ' দোঙ-  
কিত্যাই- দিদুঙ ন' চাঙ নিজর আবদ কবাল  
কাররে বুগেই - দি ।

কবালত নেই যাক্লে পরবাস্যা জনমান নিচিদেয় কাদেবার  
সেনে সজ্ ইরি ন' দোঙ মনরে উজুলো অলেও  
বুজেই কঙ, কবাল সাবগর সপ্পানে... ।

বে-কবালর মন চনরনিত মধন ওই রেনি চাঙ,  
মানেই লগ উধিই আঘন চিবিদ গাঝত খেব তুলি  
কবাল্যা কবাল ব' -হেলী  
আর ভেঙেই চলদন দেজ-বিদেজর মু-গোরি ।  
সিয়েনী দেগী শুনিও পেরুঙ ন' চাঙ  
বানা তোগাঙর জনমর মুরখাম কুরিবের  
যেনে সেই অ-থিদি জনমান থিদি বোজেবার  
যেন নিত্য ফুদি উদোন পুগ' আগাজর সাজন্যা তারাসান

# বরর কোজোলী

পিণ্ডিত জনম'লোই শুনিলুঙ ভগবান,  
উঝ এ্যাই তারে মুই তোগাঙর ...  
ভগবান কুধু আঘজ, আঘজ কুধু তুই?  
রেনী-চা আমারে, কি গোরির ন' গোরিরর ।

কিওই যদি অসুরন ওই, সালেন সুরন গোরি দিজ ত' -কথা  
যেনে ফেলেই ন' তর সেই আঝার বঝরর সাধনা,  
কোচ পেই আমারে আমিই ।

ভগবান বরদে পদে পদ  
জীবন যেন ওই উধে চেরোহেত্যা  
পুনঙ চানর মেলি দিয়ে সদক্কান  
দুগ দরত যেন ন' এয়ে জনমে জনম ওই ।

কুধু আঘজ ভগবান, ও-ভগবান,  
উধি আয় আমাইদু, শিগেই পোরেই যা-ত' গুনানি,  
যেন আমিও আধি যেই সুপদে ...  
লামি এযোক, মানেই সমাজর কোচপানার সুদোনাল ।

# আধুনিক যুগ ও খনজারভেটিপ

এক ধেগ ব'- নিজেজত্যা

আঝার নয়- শ- এগাশির এপ্রিলত

যুদি মুই সে সমাজ'ইদু খনজারভেটিপ ওই থাং

সালেন জনমভরি সুগি উলুঙ ।

আর' মাদাতুন একমনি পজা থোই

মনে অল' যেন ই-হি গোরি ব'-নিজেজ ফেলেলুঙ ।

মনে খুব বাচেছয়ঙ আগপাদা ফেলেইনে

মর'-ব'-নিজেজর পোদ্যানে কারর ফিবেগর র'-শ' আঘে কি  
নেই,

পাগোন্দি ভুয়োর মুত্তি সান তাঙেইও থোয়োঙ দিনকে দিন

এক দিন এক ঝাগ থিনেঙ ভুলিঅরিঙ সোমিলেক

আবাদা দেঘি উগুরি উধি অঙ অঙ গোরি উদিলেখ

মর এক ধেগ ব'-নিজেজত ধুজ থেই ।

অঙ অঙ রবো তোগেই চেলুং আর চাঘি চেলুং

বুঝি-দ' ন' পাল্যঙ তারা কি কোই গেলাক!

এক লাঙেল' মাধাত যেই তারা নাকি কোই গেলাক

আধুনিক যুগত থেইন্যাও খনজারভেটিপ বোয়েরত ভাঝঙ ।

শুনি মুই খুঝী অলুঙ, মর এক ধেগ ব'- নিজেজ সার্থক ওই  
মেলিল ।

মুই ইক্কু যুগর সত্যত শাক্কি ওই থেম ।

মরে মুই দাবী গোরি পারিম, উক্ক মুই জদে পদেই

খনজারভেটিপ ।

## ঘান্নী হলত

বাবর দুগকামর পয়য্যা খরচ গোৱি  
কোস্যা মোস্যা উক্কো ডিগ্ৰী নিবের  
এস্যঙ পৱা-শুনত এই চাদিগাঙ বিদ্যাপিদত  
থানা লোয়ঙ দি-লম্বর পদ' পাজাৱাত  
যেন কাঙাৱা হগ পাৱা উক্কো গুদিত  
ইত্তুক মানৈয়োর উজল্যামনিত  
ৱেনী চাঙ আজামীসান ফিলগী কানাডি ।

ম' গুদিব' মদনে চেলে মনে অয় যেন  
ধুমো দিয়ে গুয়ো হাধ, আ-সুগরো গৱান  
মনে মনে ভাবিচাং, তাৱা জনমান  
আভিলেজ খাঙ কধক---  
আৱ কোন হেত্যা মনান ফুৱমাৱি কয় মৱে মুই চা,  
ৱেনী চাঙঙে জাত্যা মুই তাৱা সান্যা এ্যানা ।

আঝ-কুৱো-ছাগলৱ চেগলক দেলে কদুঙ  
আ---! ইগুন আয়্যা চোখ দেগা পেৱেত  
আ---যক্কে মুইও গাদাত লামিম, সক্কে তে-বুঝি পাৱঙ  
তাৱাতুন মুইও কম নয় ।

পোত্যা ৱাজীৱ কন' এক গিৱিণ্ডি ঘৱৱ বৌ সান  
পিলে-আৱী মাজি, বাগ'-কাম উদিজ লন  
ঠিগ সেয়ান্যা মুইও আজৈৱ-বিজৈৱ ওই  
ডিগ্ৰী হলাত যেই চাঙ ---

# মনর নীদি

পোত্যা রাজি পরিনে, উই-উই- শুনয়ার কিঙতুন  
রিপ রিপ গোরিনে । এগেমে ভান্তেই শিলেদের  
আলম-দি শুনিল' সে লগে আর' বাজিয়ার মঙ'-র' ।  
মুরুল্যা মানেই লগ জাগি উধ ঘরতুন  
বেন-তানা-দি, নেই আলসীয়ে যারকামত তে-য'

উই-ও চহ্ তহ্ ঘর আধ থেঙ গিয়াই  
রাঙা চিক চিক মনো সেরে পুঙতুন  
ও- মানেই লগ, উমসারি জাগি উধ ঘুমতুন ।

রেনী চহ্ চেরোহেত্যা, পজু-পক্কি জাগিনে  
কোলকোলিয়ে লামদন জীবনান বাজেবার  
উই রাঙা চিক-চিক তহ্-ঘরর সমারে ।

রেনী-চহ্, ফদাঙ- ওই পলগী, ঘুম নয় জাগিল'  
ভান্তেই শিলে কর, মানেই লগ সে ফাগে  
এগা মনে শুনি যেল ।

## শৃফল

সাধগর উজু চোখ ম' হেত্যা পরিলে  
কোজোই কাদাসান ফুধোযেই পিরে পুরমারি, দে  
আর সাধগর সিভিল মনর রিবেঙ ওই উধে  
মাল্যাঙ পাগানার সিরসিরেনী ---

সাধক খেমা গোরি দিস  
তর উজু রিবেঙর চোক্ষুন্নই, কারণ...  
বে-ধগ মর দেঘা পলগি

কি গোরিম সাধগ পূণ্য নেই  
পাবর ফলে এস্যঙ বে-ধগ, মানের অসযা চোক্ষুনত ।  
আভিল্যাজ নিজরে নিজে খেই চাঙ  
ধগ-ধাগ নেই, আ-কিয়্যা মুজঙ্যা জনমত্যাও  
এক্কানও -ন'মানঙর, ধর্ম-কর্ম-সেই সাধগসান

ম'-বে-ধক্কানে চোখ গুদই  
সাধগ খেমা দে ...  
ধগ-ধাগ ন' থেলেও উক্ক মানেই ইজেবে ।

## লুই

আগে তুই নিজ' মাধা পেরগা ঘঝি-ল'  
পরে-তেহ্ যা অভার লাগ ওই যেব' ।  
আপ্পান্নই নিজ' পিত্তান রেনী চাহ্  
পরে-তেহ্-হাস্যই দিস মেয়্যালোই ।

আগে তুই আদার-দে ত' ইন' মনানত  
পরে-তেহ্- কধে যেইস ইজ্জদী ।  
নিজরে আগে চিনিল'  
পরে-তে-মানুষ চিনে শাঙুল'  
নিজ' দেজ আগে তুই সোরেই তুল  
পরে-তে-পর' কধা ভাবীল' ।

নিজ' কধাত আগে তুই চাত্যাই ল'  
পরে-তে-পর কধাত্যা যুঝল অহ্ ।  
নিজ' কধা কধে তুই কনদিন ন' লাজেস  
পাল্যা পর' কধাত কধে তুই লাজে যেইস ।

# বিনি ধানর খেই

ইধ তুই পরা খেইয়্যা লাঙসান  
আভা খেইয়্যা পোত্যা  
আ-যেদক্কানি লুগি মাজ্যস বেঙ্কানিদ'  
দেবালর বুলেট ।

নিঝি রেদোর বাদোলোসান  
খেবার চেয়স স্বয় সাগর,  
খালিক অব্বম গোরিদ' ন'পারস  
সেনত্যা ফিরিপার আমন' পথ ।

তর জানা নেই জাঙারর বুলেট  
কেজান দাঙর আর বিষ বলা ।  
ইক্ক মু- মিধে জাঙারর রোজি খেই  
যেন ধনুষ্টঙকারর ধক ।

উই লুগি মাস্যা কধানি,  
ত' বুগো ধাগত ফাঙ গোরি দিয়ে গোদা কেইয়্যা  
তুই ইক্ক আঙি পুরি ছিনে কুদো  
যেন অজ'মর' লোরবোর গেরিলার মগদা ।



## বেন-জু

জীবনর রঙ-চঙ খাদাত সরল অঙক  
মিলেদ' চেলে মিলেই ন' পারে  
মিলেই পারনই বা কয়জনে ।

যোগ-বিয়োগ, গুন-ভাগ' সেরেউনে যুদি বই যায়  
যিয়েনী একদিন লুই ছাগতি পোরি যেই  
নখভাস গোস্য নম্বর কাবা যায়  
খাদার একপেজ একপেজ ধরিনে ।

হারহুস্যা গাবুরীর আলাম ফুলর জু-উধি  
বারিয্যা কাল্যা ধাবা দিয়্যা মেঘ' সান  
ঝুঁউত -ঝুঁউত উরি যায়, মাতুর এক সময়  
যোগ-বিয়োগর ঘর মিল ওই গাবুরীরর ব'হাদি ফুয়েই যেই  
জীবনর ইঝেব' খাদাত ঠাদাল পরিগেল ।

তার পর খাদার প্যাজ এক এক গোরি আঙি যেই  
হারহুস্যা গাবুরীরর আলাম ফুল  
মিলনী হলাতুন এ্যাই নিষ্ঠুর পিঙিমিত  
থুপ থুপ গোরি ঝরি গেল ।

## বজরর সাল্যাঙ

আপদে বিপদে, সুগে-দুগে আর আঝানা মাদানা  
বার' মাস ঘুরি গেল', ঘুরি এব' নোখকুরুক  
যেন নুও বঝরত লাঙ্যা-লঙনীর কোচপানা  
জুর মানের তোজিম চুমুলঙর বন জুরনা ।

কুঝি বঝরত কুঝি মনে আর কুঝি আধে  
গেল্লে দিন' সান মুজুঙ' দিনুনত বর লোই  
মিলেই এঝোক পানি সান, আর মিলেই এযোক সাগরত ।

শদে শদ ঝু পরের ঝজরত এযানাই  
সিরিঙি কুলর মানৈয়ার সমারে  
উস্য মনে গীদ গাদন, খুঝীয়ে নাজদন আর মেলদন

বাগ ধুঝদন পোরবো লগে কাম আরাদন কাম্য লগে  
চিগোন দাঙর পোরবো লগে বেগে মিলি নুও অধন,  
সাল্যাঙ' মাদাত বোঝি যেই মুইও ইধু বর চাঙর ।

## ফি-বলা এগাজি

এগাজির রঙ চণ্ডা খরমর থেঙগই লোরবো ধগ লত-দি  
একপীর দ্বীয়েয় খেই মন' উস্যয়নোক্কুরুক দোস ,  
সগ-দুগর-ব'-বাদাজ' সেরে ।  
নোক্কুরুক দেগী-মনে অল' পিত্তিমির সঞ্জুগর দাগ'  
সপ্পানত ধন্দুকবাদে বলা অধে ন' চাস  
লরানি নয়-ধ' কি তারেঙত ... ।

এগাজি-ত' ধাবা দিয়্যা ঘরা ন' আধেই কিত্যাই থামেলে  
জোব-দে, অধে ন' চাজ, তুও কিত্যা অলে?  
পধ'মায় সুর আধেই এল' জুর ঘিলেক তাগ ...  
সিয়েনী এস্যা রোন বাজির সান ওই ধুলিস-সাত ।

তিন-শ সাত্রিশ মোনোর-শত মুলো মোন ফুরি  
এ্যাল হিজেকে ধাবা দিয়ে রেল'সান  
লুমিবার কাঝে এল' সাল্যাঙ' মাধাত  
বানা বাগী আগে কয়েক ধেগর ব'-নিজেজ  
মাতুর এ্যান অক্তত জাগুলুক দেবার থাদাল পোরি গেল...  
তার পর আধা পদ ওই গেল' শিরে নালিবেই চুরমার ।

এগাজির ঘুর পাগত ছিদে যেই দগরি এল' পাদাল'মায়  
মাতুর আয়-পায়র লাঙ্যা সাজী ঐ আগাজর সারকাল্যা চিল  
তার পর পিত্তিমি ওই গেল' ইনঝীব ... ।  
লামি এল' চেরোহেত্যা কবা-র'  
যিন্যা সিনি নিল' দেবঙসি জাগাত এই ফুল বাগান' সেরেত্তুন ।  
কি নালিজে করির পাগোর ন' মেলে, বুঙ্চেই চোখ খাদা লাধি  
মারানা । -

সে-লাধি যেন ওই যার জীবনর ফিলগির বিনি দাগ ।  
তার পর লামি এল' -রিবেঙে রিবেঙে  
মাদি ফাদা বরব' -আগাজে বাদাজে স্বর্গ মত পাদালে  
বিজেই গেল'- ... হা ... ছি ... ছি ... ।

এগাজির ছায়্যায় তন ধরে তক্কানত উধোত উদিলে  
বিজেই যায় ইধো ঘরর উদোনত লাহ্-দিগোল ভূইছাবা  
এগাছি, যা-তরে বিদেয় দিলুঙ দোয্য ভোত্তি চোগো পানিয়ে  
আর কন' দিন এসান গোরি ফিরি ন' এবে  
যুদি এযজ, সালেন কবাল উত্যা গোরিনে ফিরি এ্যাইস ।

পীরি আর' নোঙ্কুরুক দোর সাল্যাঙত উধিনে  
দেবঙসি টোগ মাদধাতদি আর'-তুই বে-নাঙে লত দোর  
উরন চোন্দি মানের জোল-মু পুগোসান ।  
যাত্রা তর এল' মর ফাতুরু- সুগী-ঠাগয়্যা নাদঙসা  
নয়-দ' পজু পক্কিয়ে- অলেও অয়-দ' স্বর্গ পুরিয়ে ।

তুই আয় আঝি রঙে গোদা পিত্তিমির মানেয়োত  
যেনে গঝা যায়-রাদ- ন'-থেই ভরন ভত্তিয়ে ।  
ওঝ পুরেই বর -মাগঙ ত'লন্তান, অশান্তিত নয় শান্তিয়ে  
রিজে-রিজি নয় আয় পায়ে  
থুবেই যোগ পোত্তি ঘরর ইধিয়ে ইধে

পীড়িরে, কোজলি গরঙর আয় তুই  
তিপতিপ্যা আর ঝু লোই-যেনে ছিদে যায় ...  
চোত মাস্যা তুঙনোর শেমেই তুলোসান ... ।  
আয় তুই -আমা পোত্তি ঘরর আঝিয়ে ... ।

## ফিবেক দিয়ে কিজেগ'-র'

মুরুল্যা মানেই লগ, কবিতে লেগঙ ভিলি কবি ন' কোই-ও  
আ-কবিতে লেগঙ ভিলি কবি অভার সাদ-ও নেই  
কবিতে লেগঙ বানা পুগো তহ্‌ঘরর দাঙদাঙ্যা সদগ  
আর পোল্লা পোল্লিদেজর পহ্‌র ফুদেবার ।

কবিতের কেইয়্যা বানেই চাঙ বানা মিগ এফ সিক্স টিন  
তেহ্‌ ঘর পাদার মান্নেক ঘর চোগী থেই  
অজাত রেঙ্কসীর ভেগাত্যা দাদর জেমহিল  
তুজ তুজ ধুনি-দি মাঝির নাঙে ভাগ বোজেবার ।

কদ'খৈপ কবিতেরে চিমচিম্যা দজর' কাবুক বানেই চাঙ  
পোল্লা পোল্লি ভূয়ো ধান মাল্যা ঘাদা এত্তে  
যেন ভারাল আদুরি ভেদের সেদের গোরি-দি  
ইরি দিয়ে আভা সেরে মালিয়া দাগিবের ।

মুই কবিও নয় গেঙখুলিও নয় নয় বিজগ' কথা কোই যেই  
লেগি পরি পোল্লা পোল্লি মানেয়োর মন জুরেবার ।  
আজলে মুই ইক্ক মরা গাজর থাদাল আর আগাজ ফায্যা ধুমকেতু  
অন্যায় অত্যাচারর ফিবেক দিয়ে কিজেগ'-র' ।

কোই লঙর, কবি নয় মুই, কবি মরে ন' কেইও  
মাহ্‌ অসুখ, তারেঙ মাদাত দারু কাল্যাঙ বুদ্ধ্যা মুই  
রেনী চহ্‌, মাহ্‌র অসুখ্যা কেইয়্যা মাল্যা দাত ফুদেয়্যা  
রাধখ্যা লামাঙ দেনো-খারা বাঙে গুজেই মেলোনী পাদাত  
খারা পুজেই ।

## অ-খিদি মনর -র-ন'-পানা

জম দধতুনে মরে ন' তোগান কিত্তে ?  
মুইওধ' একজন সমাজর হজরা গোরিয়ে  
দেঝর গ্যাত গিরে আর আরা বাজেয়্যা ।  
বানা একদাগিরে তোগেলে ধোরিলে,  
আর তুলিত তাঙিলে সমাজ কি লাভ অভ' ?  
অপরাধির শিঙোর পালু ন' আহ্‌ধেলে ।

দেঝর আইন-শৃঙ্খলা অমান্য গোরিয়্যা  
মুইওধ' সে ফাগত একজন ... কি তাজ্জোক ।  
এদর অপরাধিওই আ-মরে কিয়ে ন' দেঘন ।  
আরে-ধত, তুমি এয' ধোরী দোঙর ম'কেইয়্যান  
ভেজেই দোঙর মুই, কি গরের ন' গরের, ধরী ল' ।

ধুত-তুমি ম্যাহ্‌ধ ন' পহ্‌র, মুই যে একজন  
ব্রিটিশজর হধিরাম, পাকিস্তানর ভূট্টো,  
বাঙালা দেঝর ইমদু, ভারদর মাখন লাল ।

ধুত-মরে মুই ধোরী দোঙ, ইতুন পারা বু-নেই  
এ্যামান্যা, সুগস্যারে যা-পার' তুমিই তারে সেজগোই ।

# দভা ফুলো লুদি

ম' ইধ উদুরেই যার, লেভেয়্যা আগুন সান  
কেইয়্যা ভিদিরে উধিয়েইয়্যা নিরেনব্বই ডিগ্রীর তহ্  
ম' কেইয়্যা আর' সয্যা গোরি ন' পারের...  
সেনে শলাকাধি সান জুলি পুরি ছেই অর ।

মুই ফিভেগী, খবরদার, ম' কাইদি কিওয় ন' এস্য  
মরন' কানাত, অ-ভ'-ন' চিন্যা এ্যামান' সান  
পরাকবালর লগে মুই একজন তিরোজ  
সেনে ইঙসে গরঙ, ওই শুগর লুদু-পুদু বন্দরে ।

মুই ছরান চেইয়্যা, আর লারেয়ত বানেয়্যা বুলেট  
সেনে থিঝি তোগাঙ, সেই জুলুম গোস্যা চুস্যারে  
কুধু তে, নিঘিলেই দুও-কুত্তর ছ'ভুওরে  
পেতপরা রেখখ্যা সান, গিলি থেম ওই মগদার পেদান্যারে

মুই কালবি ফুত্যা কামানর গুলি,  
মুই চুগুনো উক্ক শলা কাদি,  
খবরদার ম' কায়দি কিওয় ন' এস্য  
য্যা-সঙভাগী অধ' ন' চায়, য্যা পরাহবালর সরান ন' চায়  
তারে মুই তাগি আগঙ, তারে মুই তাগি আগঙ ।

## সজ-কাবরে উহ্ল দাঙর

তুমি কোই ন' পার', ন' চিন'  
তোমা চন্দ্রত মুই একজন চেলা মানুষ ?  
অজন নেই ফজন নেই ইধু এযানা  
ন' চিন' চেলা মানষ্যারে কিঙিরি ভক্তি গরে ?

যত্তসব অহাস্যত লক্কীসারা  
গেদাউদ, উত্তুন য' ইঝ' দেগঙ পারা  
ভদ্রতা নেই, মসান্যা কি আর কিউয় ওই পারিব্যা ?

যক্কে সক্কে অবিজত খিসতার্ব  
আর দেঘা গত্তে সালাম নেই  
পধে ঘাধে দাবা দুন্দ বিরি-সিগিরেত,  
আর-আ-কি পুনেভেধা গিল্যা টেন্যাকানি  
গানজা পিন্যা, উত্তুন য' পরে এস্য, যত্তসব ।



# ভাবনা মন স্ববন' সান

বজর' সান এবার আর সদগ নেই  
বিদি যেইয়া 'নস্বাত হিঝিও আর এধ' ন' চায় পবনে  
আভাঙপাঙ 'গা যায়, আদঙে ভরী আগে শিঙকাবা দোরানে ।  
রেনী চেই দে'

নেই আর বু' বা সেরে কোগিলর-র', কান্তোল পাগোক  
পেখকোও ' পেখকোও আর শিগো ইজিরে ন' সারে ।  
ন' দাগে বিবু ' মরে পোত্যা উধি জাগেদ'  
ঘুম যাদে যা ' কিওয় কোইয়া নেই, মর এ্যাই অসিভিল মনরে  
এ্যাভে আর ' বা দে'রোত দাবা-র'  
নেই শিঙকা ' গোরিয়া ঘুমতুন কনে কনু ন' জাগে  
নেই তোক্তি ' শুগয়া-কুগয়া'রেও জাগেয়া,  
নেই নাদিন ' ও ভরী যেয়ন আলসিয়ে ।  
ইরুক তারা

ভুবুকছারা ওই আগে ওলোনশাল  
ছেয়ো কুরে ' জালগোই, ছেয়োকুর ফেল'গোই  
আগুন পানি ' আর কিউয় কোইয়া নেই  
এ কধায়াও ' মাদগানিও আর কাজেয়া নেই  
উধোনোর ' রাক বাত্তিও আর জালেয়া নেই  
সাজন্যা চে'

বু'ওন আর ন' এল'  
তে নেই বি ' বু' আভা ও ন' বহল'  
তে নেই বি ' ধা ধোই ফারেক শুন' ন' অল'  
তে নেই মা ' ইয়্যার মেজবান ও আর ন' অল' ।  
তে নেই ও'

## সজ-কাবরে উহ্ল দাঙর

তুমি কোই ন' পার', ন' চিন'  
তোমা চন্দ্রত মুই একজন চেলা মানুষ ?  
অজন নেই ফজন নেই ইধু এযানা  
ন' চিন' চেলা মানষ্যারে কিঙরি ভক্তি গরে ?

যন্তসব অহাস্যত লক্কীসারা  
গেদাউদ, উত্তুন য' ইঝ' দেগঙ পাৱা  
ভদ্রতা নেই, মসান্যা কি আর কিউয় ওই পাৱিব্যা ?

যক্কে সক্কে অবিজত ধিসতাব  
আর দেঘা গন্তে সালাম নেই  
পথে ঘাথে দাবা দুন্দ বিরি-সিগিরেত,  
আর-আ-কি পুনেভেধা গিল্যা টেন্যাকানি  
গানজা পিন্যা, উত্তুন য' পরে এস্য, যন্তসব ।

## ভাবনা যেন স্ববন' সান

বিদি যেইয়্যা বজর' সান এবার আর সদগ নেই  
আভাঙপাঙ সিঙ্গবাত হিঝিও আর এধ' ন' চায় পবনে  
রেনী চেই দেগা যায়, আদঙে ভরী আগে শিঙকাবা দোরানে ।

নেই আর ঝুবো সেরে কোগিলর-র', কান্তোল পাগোক  
পেখকোও  
ন' দাগে বিঝু পেখকোও আর শিগো ইজিরে ন' সারে ।  
ঘুম যাদে য্যা-মরে পোত্যা উধি জাগেদ'  
এ্যাভে আর কিওয় কোইয়্যা নেই, মর এ্যাই অসিভিল মনরে ।  
নেই শিঙকাবা দেগরোত দাবা-র'  
নেই তোঙ্কিত গোরিয়্যা ঘুমতুন কনে কন্না ন' জাগে  
নেই নাদিন শুগয়্যা-কুগয়্যারেও জাগেয়্যা,  
ইরুক তারাও ভরী যেয়ন আলসিয়ে ।

ছেয়ো কুরে ভুবুকছারা ওই আগে ওলোনশাল  
আগুন পানি জালগোই, ছেয়োকুর ফেল'গোই  
এ কধায়াও আর কিউয় কোইয়্যা নেই  
উধোনোর আদঙানিও আর কাজেয়্যা নেই  
সাজন্যা চেরাক বাত্তিও আর জালেয়্যা নেই

তে নেই বিঝুওন আর ন' এল'  
তে নেই বিঝু আভা ও ন' বহ্ল'  
তে নেই মাধা ধোই ফারেক শুন' ন' অল'  
তে নেই ওইয়্যার মেজবান ও আর ন' অল' ।

# ফিবেগর জোগা চানা

এঁহে- খানেক্কন বোই চাঙ, কার্পেট বিজেয়্যা  
আ-কুঝি তোবোল্যা উরেই দিয়ে কাদিরে উগুরে  
এ-জনমান কত্তমান সুগ, আ- কত্তমান দেমাক আনিদে  
ম'গন্দ্রক সিত্যা গা-গোদামী কেইয়্যা সেরে ।

চেয়ার পাঙ, টেবিল পাঙ, মুই ন' চিনঙ, ন' মানঙ ন' জানঙ  
তে-কন্না, কারে তে- কাম ওঝেবাত্যা বোস্যা এ-চেয়ারত ?  
মানুষ ওই মানষ্যারে লাজারি হের' সান বানানা  
আ-হাসী মিলের পুন'সান চোখ পাগেই এধক রেনানা ?

খবরদার, ম' মুজুঙত কাবিল ন' ওইও  
আর বজঙেও সে অজাদর ফেজানি দেগেবার ন' চেইও  
তালেয়্যা গন্দ্রক ছিদিদি গোদা কেইয়্যা জালেই দিম  
ছ-কুরি বজস্যা চোখচামা বুস্যার সুধ নাল আধেয়্যা  
চোখচামাদি ।

, -

## শিও

ভাদ'মাস লামি এলে ভাদ' পরা কাবর নেই  
যারে কয় মিচিছুঙ্যার অঘধা, আর ...  
আর বোয়েরর রাদ নেই সৰ্বঙ কেইয়্যা ।  
ৰুঙ গেদরে পরা নেই এহুঙেলা এহুঙলীর  
যারে কয়, ইশ্বরর অঘাধ' গাতীনে ।

ভাদ' মাস এলে, নেই ভাদ' রাদ  
দিয়েন জীবনর এভেলা-ওভোলা শিও দে পিও শিগ  
যেন নাজুক কাজুক ফোরপোরি ।  
ইরুক নেই মর ভাদ' মাস গোদা চাব আঙিয়ার  
জুমোধান ঝরিয়ার, ভুইও ধান ভাজিয়ার  
ঝল্ল পল্ল যারে কয়, সিয়েনই অঘাধ' ।

বোয়েরান ওই আগে আগুনর শিও  
সৰ্বাঙ কেইয়্যা পোগোনের আঙারা  
বানতহ্ চোহেত্যা তহ্ ।  
ইরুক নেই আর ৰুঙগেদ, দুনিয়ে উভোত পুন্দরি  
এহুঙেলা এহুঙলীও বেগ ইনঝীব  
গাতীনর স্বাদ নেই-বঙপাদারে ।

ভাদ' রাদ ওই আগে ভাদ' মাস  
আঝি নেই বেগ মনানীত,  
পিও শিগ নেই শিবে ফাদা বাচছুনত  
যারে কয়, ঘাঙ-ঘারেঙ, উবোবাদে ।

## অ-উম-লো

উক্ক ফুলো কুরি ফুদিবের চেইয়্যা  
মুই তারে ফুদিবের দোঙ  
তা-মেক্যা এল' চেরোহেত্যা আন্দার  
সক্কেই মুই তারে সরান গোস্যঙ  
পহর বহ্ আ-থিয়েবার লোদিক দিনে ।

তে-ইক্ক ফি-বলা আবদ বলাত্তুন সরানা  
সেনে ইক্ক ধার তগল বাবেই কয়  
থিয়ে, নেয়া তর সে ভালেত্যা  
তেহ্-ফিরি এলুঙ ইনঙই  
কন এক অসাগিম গেন হলাত ।

## ধুনো-ধুনি

মুই ধুনিয়ে  
আর' ওয়োঙ ফাত্তুও, মরে পদ দও  
ধুনো-ধুনিত মর যা- পোরিব'  
মরন ন' দরাঙ আর, মুই যেম মুই যেম ।

পিভিমির জালাপরা মুই তোগা যেম  
খুলি দিয়ে আভাসেরে,  
তেহ্ ইলোর চোঙ্গে একরেনী চেই লোম ।

উই-ফাত্তুও মরে যেবার দুও, মুই ধুনিয়ে  
মরে যেবার দুও, মুই খুন গোরিয়্যা  
তারপর শান্তি মর পা-পোরিব ।

# ম' মগদা মুই চোগী থেম

মুই আলসী, অকেজো অগুনর আর সেদাম সারা  
যেন সাদিন্যা বিদি যেইয়া শবশালর তঙ্গন কানি  
মুই ভিধে উত্যা, ভিধে উধি রোদ ফুওয়া  
সে ভিদেবো অল' জারে কয় একমোস্যা ।

যেন কিউয় থেই যেই ন' পারন বোস্টিয়ে  
থেইয়াউনর দোঝা উগুরে দোঝা গোঙিয়ায়  
গাজ বাজ লোদি জাবুর ধুলো-মুলো ওইয়ায়  
যেন শিলের নাঙে মুস্যাঙ হুলর তেরা পাত্যা ।

আঝা নেই, আঝা নেই, মরে তুমি ইরিদো  
কাম খেবার আঝাতুন, মুই লেঙ, মুই আদুর  
মুই কান, মুই কাল, মর ইক্কু দুনিয়ে আন্দার ।  
না-থোক! ন' লাগিব' বেন্যা পোত্যার আগ পানির তবনা ।  
লাক্ক নয়, লোধি কিলে,  
শান্তি পেবার আগে মর  
মুই ভিদে উদি রোদ ফুয়েম  
মুই মর মগদাবোর চবাচাল  
মুই গায় গায় চোগী থেম ।

## ম' দিয়েন উধ

ম' দিয়েন উধ আর বোত্রিস্য দাত  
ধোরী রাগেয়্যা মারিচাগ  
তারা নিজ' মনজক্কা অধাক চান  
মাতুর কনকেত্যা সাঙেত নেই ।

তোগাদে তোগাদে সমার পান  
জিল আর আলগা জিলরে  
খালিক তারাও অলাক গুজ ইরিদিয়ে  
আর ফারদরি ।

ম' দিয়েন উধ গায় অলেও ইক্কু আমিঝে ভেরবেয়ায়  
যেন আগুনে পানিয়ে জুলি আঘে  
কার' উধে যদি নিজ' নিজেজ ন' ফেনেই  
পর' নিজেজ ওঝে ফেলাদে দেগে ।  
চিহুদি দোমি থন তারা  
খুব আওঝে পর' নিজেজ ফেলান কন্না ।



# বাজিগরর বান্নর

হুঝোর জাগা এগেমে কোচপেদঙ চেয়ঙ  
মাতুর ফেলেবার আগে মুয়েই-নি  
ওই যেইয়্যা কোচপানা মাতুল্যার বদল ভাঙা ।  
আধিবের জু-নেই এলে-ভেলেই, মুই থদর'  
গিল্যাকোজোই দুও, নয় বোম্বা দুও  
রদ দুও আধি যেম মর আধা পোরিব' ।

হাঝাত বান্যা বাজার' হেনাসান উবোদে রেনদন  
ফোরেবার নেই, বুবো হাঝাত র'-ছারঙ  
উই সেই হাঝাত বান্যা হেনাসান ।  
মরে আর' বানেয়ন বাজিগরর বান্নস্যা  
বাজিগর থিয়েয়ন ঘার হেজা মানৈয়ন  
কধায় তারা, থিবুরুথ থিবুরুথ নাজেবার ওঝ ওইয়ন ।

আর পাদায্যা মা দরপত্যাঙ পারাপেই  
বিলেদী হলগ দোন নীঝুলিত  
সেনে বাদোল হাধ'সাম নানু অন  
ঝর উরেয়্যা উয় ডুগোসান ।

নয় সেই উই পুগোর অধ' মুও  
উদুম-তুমো দুও থেঙঝারি রোম ।  
নারী হাঝি আগে যিয়েন লোম সিয়েনই লোম ।

# মরন কিত্যা ন' এযে

মরন কিত্যা ন' এযে আঝার সাধিলেও ?  
যিউনে দরান তারা সিধু যাই কিয়্যা  
আর যিউনে মরন ন' দরান  
মরনুই সপ্পানত খারা খন  
তারা সিধু যাই কিয়্যা ?

সালেন কি মরনর কন' কুদুম বাঝা আগে ?  
তা-মন গজায় তে-চলিদ' চাই  
উক্ক বুব তেঙা পয়স্যার রাতে  
অসুগে বিসুগে ভাদে কামরে  
চলি ফিরি ন' পারের তার কিয়্যা মরন ?

মরন কিত্যা সঙতলবিচ, নেই কিয়্যা  
অহ্ঘর বিজের ? য্যা মানুষ ওই মানুষ ধুনিপারে  
য্যা মানষ্যা মনত দিও গুলিসান ভঙিপারে  
য্যা লাঙ-লাঙনীৰ আঝা দি পাঝা মারি পারে  
তার কিয়্যা মরন নেই, তার কিয়্যা শান্তি নেই ?

মরন তুই কুধু ? কুধু থেই তলবিচ গরচ ভুঙ-জুম  
মানেয়র আভ-বাপ: এধক রেনী চা  
একজন ধুনিয়্যার স্বভাব, মরন তুই কুধু ?

## বে-আল মগদা

মুলুগর রশ্যাশালাত এলুঙ কামর গুদিয়ে  
লাঙ্যা-লাঙনীর কোচপানা  
আর রজর শালার ভুলুগোবাজির রেনী চেই  
ছ-কুরি বজস্যা আজু নানুর জুনোপোয়্যা চানানত বোই  
বেগ অলী পচছন শুনিবের ।

মাতুর লুমিনে দেলুঙ বানা মগদা আর মগদা  
ছরা পারে পারে গাজ বাজর, পজু-এক্কীর মগদা  
যিন্দি চাই সিন্দি উবোত পুন্দরি আর তিনচিদোর  
সাম্মেঙ ঘর বা-না-সাম-মে-ঙ ঘর ।

আর উইও আঙারা কুরতুন আহর কুর চেই আঘন  
সুক্যা সুঙনীর আঝি সান  
উন্দি কুর-কুর ওই আঘে চিদেশাল  
ধাগা ছিনিয়ার চান্যকানির  
ঝরি যার তাঙোনকানি ।

লোরিব্যার নেই কন' কেত্যা ।  
হুচ বারেলে মারায়ান উজুদো  
চেরোকেদ মগদা আর মগদা, যেন  
লারেত পোয়্যা মগদা, ধুনো-ধুনিত মগদা  
যিন্দি চাই সিন্দি বানা বে-আল মগদা  
আর মুলুক্কনও দেঘঙ এক্কান হগরা চবাশাল ।

## আঝা পুরোক

পিতিমির কণা-কণি ঘোনা-ঘোনিতুন বঙপাদারে  
বলা এয়াই লেহ্‌বোরোক স্বর্গরেজ্জোত লদ অধে  
যিউনে আঙঝে, এগেমে, কায়োইধে  
নয় কি লারেয়ে, ভাজেয়ে আর' কিজু চান ।

তারার জয় ওক, ইধ পুরোক নারদে হুঝী ওক  
ওই যোক ধালাপানিবল পরা আঙনর  
ফুদি যোক চোগো ফুল, ইহ্ল পুরোক মন' ফুল  
আর ভাঙি যোক অরল্ চাপ্যা মন'দুগ ।

মুই চাঙ যিউনে.মর ফিচিছঙি চান,  
আর ফিচিছঙি এয়াই য্যা মরে ধরে বাঙরি  
তারার কাদি যোক মনরাদ, ফুদি যোক উরি যোক ফুলবাস ।

গোঝেন ঘুমদে, সুগদে, দুনিয়েত যা আঘে  
ফিচিছঙি চেইয়্যারে ভেগ দে ।

# কবিতে নয় লারেই

কবিতে নয় লারেই,  
এ লারেই বন্দুকই নয়, শিঙুই নয়  
এ লারেই ভুই দুপ বিজিকালালোই ।

কবিতে নয় জিদ অহ্না  
এ জিদ পর'লোই নয় ধনে বলে নয়  
এ জিদ গুত্যা খেলেই তিন আঙুল' মাখালোই ।

কবিতে নয় নিজেনী হলাত সাজন্যা জুধনা  
কবিতে নয় মাতুল মানের তেম কাদানা  
কবিরে নয় লাঙুগ্যা লাঙুণীর মন গলানা ।

কবিতে নয় বাইনী, নয় থেজেরা  
কবিতে তুজ কুর চালোন পঝা, আর ...  
কবিতে জনম লভ' বিষধাত লেজপরা ।  
কবিতে রিবেঙ বজঙ ন' ছিদোক  
কবিতের বাপ চোহেত্যা চোখ ফুদোক  
কবা সঙ, কবি মানষ্যাও আর ন' কদোক ।

## জেদা সলঙর মগদা

সন্দুক কাবি যেন মাদি কুরি ভোরেই থন  
জালেবার নাগাতিত্যা অঙ্কত  
অধ পুরেই মাদি উল্লেই গলা কেইয়্যা,  
তুও জালান্নই নাগ ধিবেদি আভা সমারে মিজ়েবার ।

তেও-ধ' একদিন এল' মানম্যর আজ়ে-বাজ়ে  
খালিক তার কিয়ে এস্যা এ আহ্ল ?  
তা ধাগত যাদে এস্যা মানম্যর নাগ ধিবেদেনা  
জালানির চবাত যাদে অরিপর উহ্ৰ পরে ।

থিগ মানম্যা কন, তুই গম, তুই এসা-ওসা,  
তার কধায় আর আঝির সমারে রাদ নেই,  
সিয়েনীও মাতুর যক্কে জানিবেক, সক্কে তেহ্ই বজঙ ছিনিব'  
আর কিউয় কাই কুরে ঘনেন্দাক নয় এগেমে ।

তে নেই, তে ইক্কু উয় সেই সন্দুক কাব্য়া মগদা  
অধ পুরেলে ভেবেরাদিয়্যা নিঘিলিব' বজঙর বাজ  
তারে তুমি ভালেদ গোস্যা, জধা জধিতুন বাদ দুও  
তে ইক্কু আঘে বানা উক্ক জ়েদা সলঙর মগদা ।

## ঝুনু হেজ ফোরা

তে দ' উক্ক অঙ্গ পুরো মানেই, যারে কয় ফাৰাপুরো  
কধা বাত্তায়, চলন ফিরনে আ দজ সমাজতও  
কন' মিলনর উনো নেই ...

তারে দেই সমাজর মানেইও আহধবাবান  
তার সেই অঙ্গ পুরো কেইয়্যা হেত্যা  
পোইদ্যান তাতুন খাঙদিকপেবার আঝায় ।

মাতুর তারা কিউয় কোই ন' পারন বানা উদিয়্যা,  
তে যে নারি ভারিয়ে গোলি যেই  
বিদি যেইয়্যা বিশ্বযুদ্ধর বোমা বাঝির  
মহামারির ওই বিষ ছিদি যায় ।

কিউয় ন' থাহ্তে যেবার চায় দুনিয়ের ভুলুগোবাজিতুন ।  
জনম কাল্যার মিধে খা, দোয্যা পারর  
এঙোর ন' হাত্যা মানেয়োইদু  
যেন বেনগগ' সমারে শিগেরর সমারর অয় পাৰা ।

## এধাহ্ পোই

সে দিন্ন একান মাজাঙ ঘরত উদিবের চেয়ঙ  
মাস্তুর সাঙু এল' চেরকম কুরি হোইদ্যা ।  
তারপর মন পাদা সার গোচছাঙ উধিবের

খালিক উধনা আর ন' অল'  
বাগী চেরোত হুসদি  
বিজিদি যেই মুই ইক্কু দুলুগ মুওত  
লোহ্ই কোরবো, মুই লেঙ, মুই আদুর ।

অয়দ' তোমা সিদু কদ'খেব বাইনী গোস্যঙ,  
গর্ব গোস্যঙ, উধি পারিম, উধি পারিম ভিলিনে  
খালিক মুই ইক্কু সেদাম উক্ক জীব ।  
মরে তুমি এধা পোই ঝাবেই দুও বানা এধা পোই ।

তারপর সিউন্নই পৈদ জুরেই মন জুরেই  
দিন, মাঝ, বঝর আর যুগ যুগ কাদেই যেম  
সেনত্যা মরে তুমি এধা পোই ঝাবেই দুও ।



# অঘচছানি

ইরুক মুই অভিঝে সুগুনো সাগরর ভূমধ্যর পেঙ্গুইন  
থেঙে নয় ইধে নয় বানা আধি যাঙ  
জীবনর জাগুলুক কাদেই, এ-ভিদেয় ওভিদেয়  
হাক্কন লভা দঝা হুরি খুদো বোজেবার ।

মাতুর ইও লুমি ন' পারঙ মনানে আঘে সতপত  
সাদে বরে লুমিবের চাঙ উরগোদি  
মাতুর কেইয়া নয় মর উরগো গধনর  
সেনে জীবনর জাগুলুগত কাবা যাঙ  
আধে থেঙে বান্য কন' এক অফিবেগী এহ্‌মান' সান

দর এঘে পোত্তি সিরে পোত্তি লোর রুমে রুমে  
আর হুলোচার ফারি যাই গুত্যা মগজত  
কন তর্গে যে কি ওই ঝাবেই যাই দেবারাজ  
ঘুম যাঙ দাঙা ভূইয়োত পরাকবাল টিদি পেগ'সান ।

কারণ কন' কেত্যা জীবনর ভহ্‌র ন' ধরে  
বানা অঘচছানি খাদে খাধে যুওত সুওদই পোরি আঘঙ ।

# দিক কাবুলো

ভাদ' মাস্যা মিল্ল্যা বাজারর জুমতঙ  
হোচেছই সাহর বাদে  
হোইদ্যা হুস আবাদা অল' দিক কাবুলো  
লাব-হচছা ন' যার আর পিজে মুজুঙে  
ইক্কু জুনি উত্তন যোদি চোগোত তারা তারা

সাহর বান ইক্কু সিনি যাঙ যাঙ  
দোরবো কেইয়্যার বিজিদি যার হুস  
হুস ন' বাজের আর কন' কেত্যা  
বজিব' ভিলিও আর ভহ্রন ন' ধরে কন' কেত্যা  
মিল্ল্যা বাজারর জুম তঙ ইক্কু দিক কাবুলো ।

আধারা মাধিত ঘিরি এত্তন বিঝে জদনা  
আর রেক্সসীর দিরেন' চাম আম্মুরর  
সাহর বেইয়্যা চুজিনে চুদোফগনা ফুলেবার  
ইক্কু বানা দিক কাবুলো ওই  
গজ্জঙ গাঝর রিবেঙ আঙিয়ার ।

# মন পরানী

ছাব্বিশ বঝর ঘুম যাদে  
স্ববনে দেখিলুং আভর অহ্ধে এক্কান সজ্-মজ্ অন্য কেইয়্যা  
ঘুর ঘুর গরে আগে-পিজে, ধাগে-পাদাজ্যা আমেখ্‌কন!  
এযে যায় এযে যায়-  
আগুলোই বাঝি চেলুং কেজান অয় কেইয়্যান  
বাহ্- অয়দ্যা এ্যানা  
মনে অল' ঝিমিদত স্বর্গলোই দেঘা অল' ।

মুই সিধু আঘং  
ডাক্যং তারে মুই, মন পরানী  
দুর' কামর, গুয়োবান ওই আঘে ইধ্'.ঘর ।  
ডাগি চান-  
লামি আয় নাগর দাদাহ্,  
না, জব্ ফুধে স্বর্গলোই দেঘা ওয়ং কিঙরি এ্যাম !  
মন পরানীর, মনে মনে বেরেই থেম ।  
খেবার-দেবার, চেবার-যেবার  
ইধু এ্যাই গঝেই দুও  
ইখকু মন পরানীর পাগল মুই  
মরে-ন' ভুলেয়া ।  
দিবের চলে বাভেই দুও গঝা- নগঝা সিয়েন মর ।  
রেনী চা- ছাব্বিশ বঝর সুম্ সুম্ জ্বলিয়ার এবুগত  
মন পরানী, মন পরা-নীই- !

ইরুক ছাব্বিশ বঝর পরে পত্তমে দেঘং  
মন পরানী-  
ইধ্ ভুলোনী, ডাগিলেও নেই-  
দিঘোল ওই র'-মেলং কন' হেত্যাৎ র'- নেই ।

মন পরানী-

মনর পবন ওরেয়জ

আঝা দিনে পাঝা দোজ

মন' চোগ অঝার ওই গোরি দোজ্

খীদি নেই চানায়ান

থুম নেই জনমান কবেনী মন্ পরান-

ফিরি এভে কমলে ?

ঘাঝি এয়াই বোঝিনে জুরেবে দি-পরান ।

গিলনর ছাব্বিশ বঝর' মাধাত

ধঝা খেইয়্যা পেলাং গাভুর ওই আঘং

কেইয়্যার পোত্তি রুহ্মে রুহ্মে-

তুই এভে পদ হেত্যা, চেই আঘং ।

তাজা ওই উধে, তর ঘাজিয়েন স্ববনর ইধ্ উধিলে

এক পাগে দুনিয়ে লাদি মারিবের ওঝ্ ওয়

মন পরানী-

ন'- এভে, মনর পবন কিত্যায় ওরেয়জ্ ?