

রাঙা মা ত্যা

[চাকমা কবিতা]



নতাসন চাকমা



কল্পতরু বই পিডিএফ প্রকল্প

কল্পতরু মূলত একটি বৌদ্ধধর্মীয় প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান। ২০১৩ সালে “হৃদয়ের দরজা খুলে দিন” বইটি প্রকাশের মধ্য দিয়ে এর যাত্রা শুরু।

কল্পতরু ইতিমধ্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই প্রকাশ করেছে। ভবিষ্যতেও এ ধারা অব্যাহত থাকবে। কল্পতরু প্রতিষ্ঠার বছর খানেক পর “kalpataruboi.org” নামে একটি অবাণিজ্যিক ডাউনলোডিং ওয়েবসাইট চালু করে। এতে মূল ত্রিপিটকসহ অনেক মূল্যবান বৌদ্ধধর্মীয় বই pdf আকারে দেওয়া হয়েছে। সামনের দিনগুলোতে ক্রমান্বয়ে আরো অনেক ধর্মীয় বই pdf আকারে উক্ত ওয়েবসাইটে দেওয়া হবে। যেকেউ এখান থেকে একদম বিনামূল্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই সহজেই ডাউনলোড করতে পারেন। আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য হচ্ছে, বর্তমান আধুনিক প্রযুক্তির যুগে লাখো মানুষের হাতের কাছে নানা ধরনের ধর্মীয় বই পৌঁছে দেওয়া এবং ধর্মজ্ঞান অর্জনে যতটা সম্ভব সহায়তা করা। এতে যদি বইপ্রেমী মানুষের কিছুটা হলেও সহায় ও উপকার হয় তবেই আমাদের সমস্ত শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হবে।

আসুন ধর্মীয় বই পড়ুন, ধর্মজ্ঞান অর্জন করুন!

জ্ঞানের আলোয় জীবনকে আলোকিত করুন!

প্রকাশক :— শ্রীকালী শঙ্কর দেওয়ান

প্রাপ্তিস্থান :— সরোজ আর্ট প্রেস
 নিউ রাজমাটি
 পার্বত্য চট্টগ্রাম ।

মুদ্রণে :— সরোজ আর্ট প্রেস
 নিউ রাজমাটি
 পার্বত্য চট্টগ্রাম ।

মূল্য— পঁচিশ পয়সা মাত্র ।

ରାଘାମାତ୍ୟା

ରାଘାମାତ୍ୟାଂ ଜନମ ସର ରାଘାମାତ୍ୟାୟାନ ମ-ସର
ରାଘାମାତ୍ୟାୟାନ ପରାଗ ସର ଇହ ଆଗଂ ଜନମ୍ଭର ।
ବିନ୍ଧାମାୟ ପୁ—ବ କେତ୍ୟା ରାଘାବେଲାନ ଉଦେ,
ମନର ଆଜାରାନି ସେ ଲଗେ ଘର ବୁୟାର ଲଗେ ଛୁଦେ ।
ଘାରେ ଘାରେ ନାନାନ୍ ଧକ୍ୟା ଫୁଲ ଫୁଦନ୍
ବୁୟାରମାୟ ଆଲେଇଊଲେଇ ସରଲଇ କଦା କଦନ ।
ଛାବା ଦିନେ ଗାଛୁନେ ମାଦି ଠାଣ୍ଡା ରାଗନ୍ୟ
ଧୁଲ୍ୟାନି ସେ ତଲେଶୁନ ସରେ ଡାଗେଃ ଧାରାଂ ଆସ
ଜୁନ ପର୍ଯ୍ୟାତ୍ ମୁରା । ମୁରାୟ୍ ବାଞ୍ଜେ ବାଞ୍ଜି, ଶ୍ରାଙ୍ଗରଂ
ସାଚ୍ ବିଜେଇୟା ମୁରାଂ ପଢ଼ି ସେ ମିଡା-ର ମୁହି ଶୁନଂ ।
ମୁରାମୁରି ଏ ଜାଗାରାନ୍ ଏ ପିଠିମୌଂ ସ୍ବର୍ଗ ସଂ
ଇହର ଆଗାଞ୍ଜ, ବୁୟାର୍, ମାଦି କନକେତ୍ୟା ମୁହି ନ୍-ଦେଗଂ ।



ଜମ୍ମାଲ

ଜମ୍ମାଲ ! ଜମ୍ମାଲ ! ତୁହି କୁହ ସର ?
ସାଦେ ସାଦେ ପ୍-ଦେ ପ୍-ଦେ କି ଗାନ ଗର୍ ?
ବର୍ବର ଜମ୍ମାଲ ପାଞ୍ଚରର ନାଗରି !
କୋଚ୍-ପାୟ ଗାନ ଗାୟ ବେକୁନର ଲାଓରି !
ଦୋଲଦୋଲ ଜମ୍ମାଲ ଝାଡ଼୍-ବୁୟା ହାରିଢି ।
ସେଲ ମାୟ ଧୁପ୍-ପେଲ୍ ପିନନ୍ ପିନେ ହୁଦିନି !

— বড়পেদা মদ খেইয়ে —

বড়পেদা মদ খেইনে অল বেলে টং
রাজার কাট পবের তে, গবের একা টং।
বড় সাপ্যার চেয়ারং বইনে অল তে চেগার
ঝিঝাইন্ দিল চাগরীয়ান্ ন-গরে তে কেয়ার।
এজেত্তে কেল্যা ভাত ন-খেলে উচ্ তাত্তুন অব
সে আগেন্দি ইছ্যা তে মনশাস্তি গরি লব।
ঘর মুখ্যা তে খুচ্ বাড়ায় ঘনঘন আজার খায়
ম-দ ঘোরং পে-দ পিড়াং বজং গান গায়।
পুয়াৰে দাগে ভাগিনা, মোগরে দাগে বুকি,
মু-অং যিয়ান্ এজের্ কর তার যেকদা খুজি।



— সেকালী ফুল —

কি দোল্ সেকালী ফুল চুণাকালে ফুদিল !
জ্ব-ন—ফরত্ এ পিতিমীং চা-ন-হাজিলই নারিল।
হ-য়ান্ পাওর ধুপ্তার বুড়য়ান রাঙা
হাজিলে দোলেদাল বগং মধুকর্ণা।
রোদত্ ফুদে বিষ্ঠা ঝরে বানা থায় খানকন,
মধু লন্ মু-পুগে তুয়া তার খুজি মন।



চিগন চায়া

বট গাছ ছাড়া তলে চিগন চায়া বুয়া উদিল
 জন্মি মাস্তর এ পিত্তিমীং চোগে আন্দার দেল ।
 যে রৌদ্ এজে সে রৌদ্ নদে, কাড়ি বেকান রাগায়্'
 খেবার দেবার বেক্ রচানি বটগাচ্ছুয়া চুজি চুজি খায়্'।
 বেল-সদক্ আর নুয়া রজর নিত্য স্বপন তে দেগে
 আগাজ্ কেজান্ য়েল্ দেগা যায় মনং প্রশ্ন জাগে ।
 ব্য্যার বেলে বটগাচ্ছুয়া ইন্দি উন্দি লড়ে
 সে জুয়ং তে রজ্ চুজি খায়; একা একা বাড়ে ।
 ইদিক্যা গরি ইকদিন মাদা তুলি থিয়েল
 বট গাছ ছাড়ি, বটপাদা ফুরি আর অজল তে অল ।
 দেগিল তে নুয়া পিত্তিমী, নুয়া আগাজ্, ব্য্যার, মাদি,
 জনম তার ধন্ত অল বটগাচ্যারে ফুরি উদি ।
 বটগাচ্ছুয়ারে মাদেল তে, এবার লাগের কেজান ?
 পত্তিদিন এবার শুন ত'কানত্ মর্ না-পরিবদে গান"।



= ওম্বে কি ? =

লেগাপড়া সিগিনে মুই মস্তা পত্তিত্ ওম্,
 বরত্ বইনে দেজ্ বিদেজর খবরা খবর লোম্ ।
 অংক গরিম্, ভুগোল পড়িম্, পড়িম্ ইতিহাস ।
 বই-অ-মায় ডুবি থেম্ মুই শুদিন্ বারমাচ্' ।
 ইঞ্জিনিয়ারিং সিগিনে মুই ইঞ্জিন বানেম্বে,
 তারায় তারায় গ্রহে গ্রহে রকেট পাদেম্বে ।
 নিরক্ষরে লেগ্'গা স্মিগেম্ ওম্বে মুই মাষ্টার,
 হুগী মানজায় সেবা গরিম্ ওম্বে মস্তা ডাক্তর ।
 হুনিয়ার্ বেক্ চিদানি এজের মানাং আয়,
 যেনে অব ওক হিল্যমান্জায় ভাল গরানা চাই ।

নেতাজী বড়্‌ঢেঙা

সালাম সালাম শুভি ভেই !

বড়্‌ঢেঙাতো ভোট চেই ।

তোমার আমার বেগর ভেই

বড়্‌ঢেঙা ধক্যা আর কেউ নেই ।

গেল্লেবার ভোট পেইনে যদি ও কাম ন গয়ে,

পুরানা জমেইয়া গম বত্যা খুয়েই দেঙে ইচ্ছা ঘবে ঘবে ।

কলনাসুন গেল্লেবার যে ঘুচ্‌ছন খেইয়ে

বিস্তামার সে টেঙাউন ফেরত্‌ তারে দিইয়ে ।

কদন্‌ বারা, “এক আড়ি ধান্‌দি দ্বিআড়ি তে খার”,

বেইচনাবুয়া ভোট পেবাতে গুগরকাবি ভাত খাবার ।

গেল্লেবার মিলাউনে বাজারং যদি ন-যেদাক্

হুচ্ছান ন-অদ বড়্‌ঢেঙার, তারাও বন্‌মাম ন-পেদাক্ ।

গেল্লেমাজং নুয়া ইস্কুলান্‌ ভাঙি কিস্তো গেল,

আজন্‌ কদা ইস্কুল্‌ গম্‌ এলাক্‌, বড়্‌বুয়ারং ন-থন্‌লি ।

আমি এদক্‌দিন ভুল্‌গরিনে বিক্‌কে তার কইয়োই,

কদক্‌ গম্‌ ! বিস্তামার জনে চের্‌-আড়ি ধান মাগানা পেইয়োই

তে বে গম্‌ বৃক্‌ি পার এবার ভেই ?

দলং আয় বড়্‌ঢেঙাতো বেকুনে ভোট চেই ।

—X—

॥ শি ব চ র ন ॥

পুরানা কবি শিবচরন
সালাম হুং মুই তব্ চরণ ।
তব্ সৃষ্টি গোজেনব লামা
ছি-অং আগে তব্ বব্ মাগানা ।
এ পিঙ্গিমীং হুগে ভরণ
জনম লগে এজ মরণ ।
যিল্লি চে-দ সাং বানা হুখ
হুখ বাদে নেই-দ সুখ ।
এ হুংতুন মুক্তিভ্ভো
তুই ধ্যান গরজ্যচ্চ্যে ।
জনমভয়া ধ্যান গরজ্যচ্
মুক্তির-পদ্ তুই পেইয়াচ্ ।
“ষে বব্ মাগে সে বব্ পায়
গোজনে বব্ দিলে ন-ফুয়ায়”
তব্ সেকদা কবিয়ে গায়
অমর ওক্ হুনিয়ামায় ।

—::—

নুয়া দোগান্দার

পিণ্টু মিণ্টু রিক্কু জুন্ত মিলি একান দোগান দিলাক্
লাভ-টেঙা বেকুনে তারা সংভাগ পেবাক্ ।
পিণ্টু বচ্যে টেঙাবাক্কুলই, মিণ্টু পাল্লা ধরল,
রিক্কু ভাঙের মিচ্ছিরি-দলা জুন্ত পীদাটোন খুলল ।
ঘন ঘন পদকেত্যা বেকুনে রিনিচান্
মানুচ্ জনর দেগানেই বইদা বইদা আন্ম্যান ।
সেরে সেরে মিণ্টু বেলে মিচ্ছিরি কদ্দা খায়
রিক্কু ইন্দি চুবে চুবে জিনিচ্ছানি সড়ায় ।
পিণ্টু খুলেৰ্ বাজ্জ-ব ডগরে করং ক-ব্ব-ং
হাত্ তান বাজ্জ-স্তুন ভরার্ তে য়েবং ।
জুন্ত ইন্দি মাৰ্বেলুন ইক্কুয়া ইক্কুয়া লয়,
ঝুচ্ ঝুচ্ গরি য়েবমায় সি-উন্ থয় ।
বেল্যামায় উচ্ অল বেগর টেঙাপয়্জা বাজ্জ-ং নেই,
কনকেত্যা পা-নজার কুহ্ গেল চেই ?
কুহ্ গেল জিনিচ্-পাদি কুহ্ গেল মাৰ্বেলুন ?
কুহ্ গেল মিচ্ছিরি-দলা চো-গ মুজুঙস্তুন ?
সাঁঝ ওইযার ভেইলক কি অব আর তগেইনেই,
চুয়ে নিলাক্ পজাবিড়া, য়েই য়েই ইক্কু ঘরং য়েই ।



জুয়ারাম কানেতে

বাপ মরিল জুয়ারামর বেক্ সম্পত্তি তে পেল,
জুয়া খেল খিতিন্দিম বেক্ সম্পত্তি শেয়্ অল ।
বাবর-দিভা অমিঅমালই পুরানা স্বর-সংসার
জুয়া খেলি মদ খেইনে তে গরুল ছাড়খাড় ।
কাদা কাবর কেইয়াংদি ইকু উদার তগায়,
পুরানা দিনব বন্ধু-উনর সবাই দেগা ন-পায় ।
অনমত্তরা চিগন্-চোল ভাত খেইনে তে ঘুম পড়ে
ভাতপই-অং বলে ইকু তার চোগন্তুন পানি ঝরে ।
কোনমতে চোখ খাদিনে পইয়্যে শাখ গুআন্তে
দাত খিজিনে মু-ভেগেদেইনে বড়-চোল ভাত গিলেস্তে ।
ধারাদিহালি চো-গ পানি ভাত-পই-য়-মায় পড়েস্তে
টেভার আলায় বুক ফাদি যার গুজুরি গুজুরি কানেস্তে ।



*** কল্পফুলি ***

দোল্ দোল্ দোল্ দোল্ কল্পফুলি
যার্ যার্ যার্ যার্ আলিছলি !
বুংবাং বুংবাং বুংবাং বুংবাং
ফুংফাং ফুংফাং ফুংফাং ফুংফাং
মুরামরি চিরিনে গাচ্ বাচ্ ভাডিনে
লুসাই হিলন্তুন এজের লামিনে ।

দোল্ দোল্ দোল্ দোল্ কল্পফুলি
যার্ যার্ যার্ যার্ আলিছলি !
ঝিমিং ঝিমিং চিরিং চিরিং
টিড়িক্ বিদিক্ চিলিক্ বলিক্
ঝিমিক্ মারি চিরিত্ গরি দোল্ দোল্ পিনন্ পিনিনে
হিলামিলাবুয়া উইয়া মরাস্তুন এজের লামিনে ।

দোল্ দোল্ দোল্ দোল্ কল্পফুলি
যার্ যার্ যার্ যার্ আলিছলি !
বেঙাখঙা বেঙাখঙা
খঙাবেঙা খঙাবেঙা
পদে পদে নাজি হাজি রঙ্গ তামাজা তাজী গরিনে
হিলামিলাবুয়া লুসাই হিলন্তুন এজের লামিনে ।

চিগত বেবেই পিতত পিত্য

বেবেই বেবেই চানা বেবেই !

কি গুণাখোন কি কবেদে কনা চেই ?

কাল। পিনন্ পিন্গংগে

ম্বাভাখাদি বাস্তংগে

চুলং গুজৈইয়াং নাক্সা ফুল

কানং গুজৈইয়াং চাম্বা ফুল

বেবেই রে বেবেই !

কেজান্ দেগর কনা চেই ?

পিনন খাদি কুস্তুন পেলৈ ?

পতীর ধক্যা আইয়াচ্ বেলৈ ।

ইহু আয় দৌলেন্দালে বানিচং

পিনানি বানানা সিগেইচং ।

বাৰা সুদা আনি দীয়ে

মামা বেন বূনি দীয়ে

কট ন-বারে সিয়ং গেলে

পিনন্ খাদি যদি কাড়ি ললে

আজু ইহু একা যাং

যদি মাদি ইস্তুন খাং

আজু আজু চানা আজু !

ইচর ইচর বুক্রে বুক খদামাহ !

ইকুয়া ভুস্ত কাম্বরেব

কেয়্যাং পরান ন-খেব ।

গমেদালে চানা আজু

কিস্তো পরর্ কদামাহ ?

কবাল পুরুনি তুইনে সালে

মুচ্ছা ষাঙর তুই ইস্তুন ন-গেলে

কালারাঙা কেইয়া-আন্

দেগডরুতে ডু-দ সান্ ।

দৌল্ নেই দৌল্ নেই লুঙি মার্
ম-মুজুঙেগর্ দ্বি-হুয়ার্ ।

অ্যা.....অ্যা.....অ্যা.....

গমেদালে ন-চেবেদ
ভূ-দ ধক্যা দেগিবে-দ
কালারাঙা পিনন্ধান্
দেগিবে-দ ভূ-দ সান্ ।

অ্যা.....অ্যা.....অ্যা.....

ন-কানিচ্ ন-কানিচ্ চিগন্নি
ভরে গরঙর্ মুই বিগিদি ।
ম-পন্নান্ন চিগন কেবেই
গমেদালে থিয়ানা চেই ।
পিনন্ বেলে পিচ্চুচে
খাদি বেলে ঝাচ্চুচে
ধনপুদিভুন বেচ্ দৌল্ অইয়াচ্
গাবুন্ন লুন্দর তুই অইয়াচ্ ।

হি.....হি.....হি.....

একা আগে কানত্তে
ইকু বেলে আজন্তে
যাদিমাди জামেই আনি
তরলই দিম মুই জুর্বানি ।

বেগেইয় ভাচ্ কবে-দ

নিত্য মরে কানেবে-দ

যাংগই যাংগই ইন্তুন যাং

যাদিমাди ইন্তুন ধাং ।

চিগন্বেবেই চিগন্বেবেই

কি কবেদে কনা চেই ?

পিচ্ছ-মায় একবারত্তে

মরে যিনি চানা চেই !

হা.....হা.....হা.....

ঃ পতবর্তী আকর্ষণ ঃ

—::—

খুব শীঘ্রই লেখকের—

“চাক্ষুষ বীর” নামক বইখানি

বেরুচ্ছে।

যুদ্ধবিজ্ঞান পরিপূর্ণ—

এ বইয়ের একখানে—

* শেষ করে ফেল

ব্রিটিশ সৈন্যদেরকে

* আগুন লাগাও, ডুবিয়ে দাও

তাদের রণতরীগুলি

* আদেশ করে হেলে উঠলো—রাঙাধন *

হা—হা—হা—

★-★-★-★-★