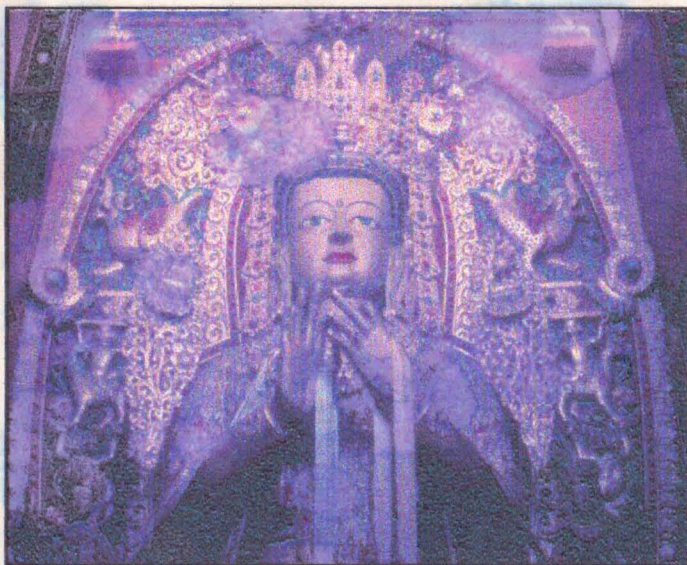


# শ্রী বিজয় কেতন চাঙমা ཡུྱི རྩུང་ལེའུ་ཆེ ཡེ་ལ



## সত্যসার ཡུྱི་ཡུྱི་

রচনাকালঃ ২৫১৬ বুদ্ধাব্দ; ১৯৭২ ইংরেজী; ১৩৭৯ বাংলা (আষাঢ়ী পূর্ণিমাভূন আশ্বিনী পূর্ণিমা)  
ফগদাং কালঃ ২০০০ ইংরেজী; ফাওন' পূর্ণিমা। রাঙামাট্টো, কল্লতরু; পোঃ:কো:নং:৪৫০০; বাংলাদেশ।  
দ্বি-ফগদাং কাল: ২০০১ ইংরেজী; আষাঢ়ী' পূর্ণিমা।



## কল্পতরু বই পিডিএফ প্রকল্প

কল্পতরু মূলত একটি বৌদ্ধধর্মীয় প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান। ২০১৩ সালে “হৃদয়ের দরজা খুলে দিন” বইটি প্রকাশের মধ্য দিয়ে এর যাত্রা শুরু।

কল্পতরু ইতিমধ্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই প্রকাশ করেছে। ভবিষ্যতেও এ ধারা অব্যাহত থাকবে। কল্পতরু প্রতিষ্ঠার বছর খানেক পর “kalpataruboi.org” নামে একটি অবাণিজ্যিক ডাউনলোডিং ওয়েবসাইট চালু করে। এতে মূল ত্রিপিটকসহ অনেক মূল্যবান বৌদ্ধধর্মীয় বই pdf আকারে দেওয়া হয়েছে। সামনের দিনগুলোতে ক্রমান্বয়ে আরো অনেক ধর্মীয় বই pdf আকারে উক্ত ওয়েবসাইটে দেওয়া হবে। যেকেউ এখান থেকে একদম বিনামূল্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই সহজেই ডাউনলোড করতে পারেন। আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য হচ্ছে, বর্তমান আধুনিক প্রযুক্তির যুগে লাখো মানুষের হাতের কাছে নানা ধরনের ধর্মীয় বই পৌঁছে দেওয়া এবং ধর্মজ্ঞান অর্জনে যতটা সম্ভব সহায়তা করা। এতে যদি বইপ্রেমী মানুষের কিছুটা হলেও সহায় ও উপকার হয় তবেই আমাদের সমস্ত শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হবে।

আসুন ধর্মীয় বই পড়ুন, ধর্মজ্ঞান অর্জন করুন!  
জ্ঞানের আলোয় জীবনকে আলোকিত করুন!

୧୩

ଅଚିରଂ ବତୟଂ କାୟୋ ପଠବିଂ ଅଧିସ୍ତେଷତି  
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ଶତ୍ରୁଂ ନାମଂ ପଠ୍ୟମିତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟମିତି  
 ହୁଏତା ଅପେତ ବିଂଶୋନୋ ନିରଥଂ ବ କଳିଙ୍ଗରଂ  
 ଶତ୍ରୁଂ କାଳେ ପଞ୍ଚଜ୍ଞ ଜିତଂ ଶତ୍ରୁଂ ଶତ୍ରୁଂ ଶତ୍ରୁଂ



ଚାଣ୍ଡମାଃ

ଧର୍ମ

ସେ ହାୟାନ ଦ୍ଵିଦିନ ବାଦେ ପରି ଥେବ ମରା ଗାଜ' ହାନ,  
 ଯେ ଶତ୍ରୁଂ ଶତ୍ରୁଂ ଶତ୍ରୁଂ ଶତ୍ରୁଂ ଶତ୍ରୁଂ ଶତ୍ରୁଂ ଶତ୍ରୁଂ ଶତ୍ରୁଂ  
 ନ' ଥେବ ହନ' ମୂଲ୍ୟ, ଭାବିଲେ ସିନ ଗରେ, ପଜା ହେୟୋଆନ ।

# ਸਤ੍ਯਸਾਰ ਯਯਯਯ

ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਭਵ ਕੇਤਨ ਚਾਤੁਰਮਾ  
ਸ੍ਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮੇਰਕੇ ਪਦੇ

উৎসর্গঃ

পরলোকগত-

মা-বাপ

আ

বেগ জ্যোতি-গুটির দুঃখ মুক্তিতেই-

২০১৬

১৯৮৫

১-৮৮

৩

১৯৮৫ ১৯৮৫ ১৯৮৫ ১৯৮৫ ১৯৮৫

শ্রী বিজয় কেতন চাঙমা

**Shree Bijoy Ketan Changma**

Kalpataru, Jail Road. Rangamati CHT.

P.O.Code No. 4500 Bangladesh.

-----  
**Satyasar** (Buddha's The Four Great Truths in Changma Language.)

**Price:** US \$5.(With audio Casset Original Changma Uba-geet.)  
-----

**সত্যসার** (চাঙমা ভাষায় বুদ্ধের চারি আৰ্যসত্য দর্শন)

**মূল্যঃ** টাকা: ১০০/- । (কেসেট সমত্ টা:১৫০/-)

**রচনাকালঃ** ২৫১৬ বুদ্ধাব্দ; ১৯৭২ ইংরেজী; ১৩৭৯ বাংলা ।

(আষাঢ়ী পূর্নিমাত্তন আশ্বিনী পূর্নিমা)

**ফগদাং কালঃ** ২৫৪৫ বুদ্ধাব্দ; ২০০০ ইংরেজী; ফাগুন' পূর্নিমা ।

**দ্বি-ফগদাং কালঃ** ২৫৪৬ বুদ্ধাব্দ; ২০০১ ইংরেজী; আষাঢ়ী' পূর্নিমা ।

**আবৃন্তি গচ্ছেঃ** কবি নিজে ।

**কেসেটত্ কষ্ট দিয়োঃ** মুক্তাশ্রী চাঙমা সাথী ।

**কম্পিউটার কম্পোজ আ ফগদাং গোরেইয়োঃ**

**ঋত্বিক চাঙমা(কালজয়) ।**

কল্পতরু শিল্পনিকেতন,

জেল রোড, রাঙামাট্টো ।

পোঃ কোড্ নং ৪৫০০ ।

বাংলাদেশ ।

প্রকাশক কর্তৃক সর্বসত্ত্ব সংরক্ষিত ॥

(৬৮)° ণ্ডেজাংদেহ্ খাং ণ্ডেজাংক্ ভেদ্ ভেদ্ভেদ্)

সত্যআনি ভাঙি হলে শুভোর হুমে য়ে হ'ধা ভাবিনেই মর্ জীংহানিত্  
 মোনসোং ওই ম' পবিত্র সাধনাত্ য়ে সত্যআনি পেয়াং বিলি বিশ্বেস্  
 ওইয়ো সিয়োনি মুই হারইদু ভাঙি ন' হং।

ম' পুঅবুঅয় উনত্রিশ বজর পরে সিয়োনি কম্পিউটারতুন বার  
 গোচ্ছে দেগিনেই মনত্ আঝা জাগিল। অলে ইয়োনি হারর হারর  
 উপকারত্ এব'। মা-বুঅর হুধাইদি জাদি-ভেইয়ো 'বুদ্ধর চেরান  
 সত্য, আট্টাআন মার্গ(পথ) মন-চিস্তলোই একেনা অলে বুঝিলে এই  
 বইবুঅ প্রকাশ গরানা স্বার্থক অব'॥

□ শ্রী বিজয় কেরন চাঙমা।

১৯: সেপ্টেম্বর ২০০১।

(ম' পুঅবুঅর ১৬তম জর্মদিন'ত্)

သုတေသနီ အိ ကံလေ ဂွံနွံ ကံလေ။ လေ ကံလေ အိ ကံ  
 ဒီ° ကံလေ မွဲနွံနွံ ဝံလေ ယံ ပံလေ သုတေသနီ အိ  
 သုတေသနီပယ် ဝံလေ ဝံလေ သုတေသနီ အိ ကံလေ  
 ကံလေ အိ ကံလေ။

သုတေသနီ အိ ပုတေသနီ အိ ကံလေ ပုတေသနီ အိ  
 ကံလေ ပုတေသနီ အိ ကံလေ ပုတေသနီ အိ ကံလေ  
 ကံလေ အိ ကံလေ ပုတေသနီ အိ ကံလေ ပုတေသနီ  
 ဒီ° ကံလေ 'ပုတေသနီ' အိ ကံလေ သုတေသနီ အိ  
 (ပုတေသနီ) အိ-အိ ကံလေ ပုတေသနီ အိ ကံလေ  
 ပုတေသနီ ပုတေသနီ ကံလေ သုတေသနီ အိ

□ သုတေသနီ ကံလေ

၁၈: သုတေသနီ ၂၀၀၁ အိ ကံလေ။

(ယံ ပုတေသနီ သုတေသနီ အိ ကံလေ ၁)

**ਸਤ੍‍ਯਸਾਰ - ਧੰਯੁਧਨ**

## ভাজ আলাম - দ্বিতীয়

	পৃষ্ঠা
১. মর হ'ধা(৬ক ৬০)	১
২. বইয়ের ভাগ্য(৬ক ৬০ ৬১)	৩
৩. য়েদোক্ষ্য(৬০ ৬১ ৬২)	৬
৪. হ'ধার চিদত্ আশুন(৬ক ৬১ ৬২ ৬৩)	৭
৫. সালামি(৬০ ৬১)	১০
৬. দুগ' হ'ধা(৬১ ৬২)	১৭
৭. দুগ'র হারণ হি?(৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪)	৩৭
৮. দুগ' ন' অয় হেনে(৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫)	৫৬
৯. দুগ' ন' অবার পথ(৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬)	৭২



মর হ'ধাঃ

ঝক্ ঝক্:

বুদ্ধর চেরান্ সত্য,  
 ৮৩৮ক্ ৮৮ক্ য়়়  
 আট্ট্যান মার্গ (পথ) ।  
 ৮৮ ৮৮ ৮ক্ (৮৮)  
 ধ্যেণে-জ্যেনে যা' দেলুং  
 ৮৮-৮৮ ৮ ৮৮  
 সে সত্য সারানি-  
 ৮ য়় য়় ক্-  
 জ্যেনী মানেইদু দান দিলুং ।  
 ৮ক্ ৮ক্ ৮ ৮ ৮  
 হোই পারং মুই,  
 ৮ ৮ ৮-  
 অনিত্য ভব'ত্-  
 ৮ক্ ৮ক্-  
 আ বুদ্ধ জ্যেণত্  
 ৮ ৮ ৮  
 ইয়েণি মর হিচ্ছু নয় ।  
 ৮ক্ ৮ক্ ৮ক্  
 তুঅ ত্ক্ষা ভরা মনে-  
 ৮ ৮ ৮ ৮ ৮



ধর্ম হ'ধা গের চায়-  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা  
 যেই পারে তার মুখ হলি ।  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ।  
 যদি হলি যুগর হ'ন' শিক্ষিত জন-  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা  
 ধর্ম হ'ধালোই একেই হ'জি অন্  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা  
 দুগর সংসারত-  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা  
 ইতুক অলে সুগ এব ।  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা

বইয়ের ভাগ্যঃ  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা :

মুই জানং  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা  
 য়ে' হ'ধানি ন' থেব ।  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা  
 বইয়ের পাদাত হ'ধানি-  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা

হাক্কন চুপ অব' ।

ৠৠৠৠ ৡৡ ৠৡ ।

দলা মঝা গোরি হন' হন' ঘ'রর হনাৎ

ৡৡ ৡৡ ৠৡ ৠৡ ৠৡ ৠৡ ৠৡ ৠৡ

উন্দুর' হামড় হেলেয়া হিচ্ছ ন' হব' ।

ৠৡৡৡ ৠৡৡ ৠৡৡৡ ৠৡৡ ৠৡ ।

যুদি হন' দিন অয় ঘর আদং

ৠৡ ৠৡ ৡৡ ৠৡ ৠৡ ৠৡ

ঘর' মানুজ'র ওই পারে-

ৠৡ ৠৡৡৡ ৠৡ ৡৡ-

ঘর হাজেবার মন

ৠৡ ৠৡৡৡ ৠৡ

যুদি মানুজ'র আদ'ত উদিবিয়ের ভাগ্য অয়

ৠৡ ৠৡৡৡ ৠৡৡ ৠৡৡৡ ৠৡ ৠৡ

ঘর হাজাদে উন্দুরে হামাচ্ছে বই পেলে-

ৠৡ ৠৡৡ ৠৡৡৡ ৠৡৡৡ ৠৡ ৡৡ-

দরকারী হাগোজ বিলি-

ৠৡৡৡ ৠৡৡ ৡৡ-

যুদি দ্বি-একেনা লেগা জানেইয়ে

ৠৡ ৡৡৡৡৡ ৡৡ ৡৡৡৡৡ

ন'লে জাগী হন' জন

ৡৡ ৡৡ ৠৡ ৡৡ

উন্দুরে হামাচ্ছে বই

ৠৡৡৡ ৠৡৡৡ ৡৡ

উল্লেই চেবার গ'রন মন  
 নৈলেনে য়েচক্ ঠক্ক ঝক্ক  
 ছিনে হাগোজ উল্লে-  
 ম'কৈ গ'ঠু নৈলেনে-  
 বাংলা ওক্ষরো'র শব্দ দেলে-  
 ঠৈ ঠল্লক্ক য়েচক্ ঠৈ-  
 মুঅত্ হারা ন' এব'।  
 ঝক্ক ঠক্ক ঝক্ক।  
 অথ বুঝ্তো হাক্কণ য়েব'  
 ঝক্ক ঝক্ক ঝক্ক ঝক্ক  
 হারণ-  
 ঝক্ক-  
 বইয়ার হ'ধানিয়ে সাজসো-  
 ঝক্ক ঝক্ক ঝক্ক য়েচক্  
 হ'লি যুগর সাজ'নি।  
 ঝক্ক ঝক্ক য়েচক্ক।  
 নিজর পজাক্কানি  
 ঝক্ক ঝক্ক  
 হ'মলে হ'না হ'দু নিল্যেক্  
 ঝক্ক ঝক্ক য়েচক্ক  
 হিঙিরি গেল আরেই?  
 ঝক্ক ঝক্ক  
 সে হ'বর আর ন' পেল'।  
 য়েচক্ক ঝক্ক ঝক্ক।

নিজর সাজ-পজাক আরেই  
 জীওক মত্ত-পত্তি তকেল  
 গোরি পার ইকু  
 গুঁড় পক ললল  
 উড়োন-পিনোন্ পরভুন উদর ।  
 ঝুঁক-পুঁক পকততক ঝক ।

য়ে' দোক্ষ্যঃ  
 লে গুলিলে:

যুদি বাভা মাদা হুংগান্ পেলেই দে-  
 ফুঁ পক্ষ ল্য গুঁ হুঁ পেলেক লে-  
 যুদি গান্জা হুনিআন ন' থায় হানাত্  
 ফুঁ গুঁও গুঁতক ক লল গুঁত  
 যুদি পিনে সাবর লং পেন,  
 ফুঁ পুঁক মপক লৈ পুঁক,  
 আ  
 ঝ  
 জন'মত্ ন'দেখ্যে চিলুম,  
 গুঁতত কলিলে খুঁত,  
 চোগোত দে চোগ্চামা,  
 গুঁত লে গুঁতল,

ଆଦତ୍ ଘୋରି, ଟେଣ୍ଡତ୍ ଜଦା,  
 ଯାତ ଧୁର୍, ଘେଟ ଓଠା,  
 ମରେ ଲୁଗେଇନେଇ-  
 ଓକେ ନଂକେକେକେ-  
 ଯୁଦି ଚାୟ ଏଦୋକ୍ଷେ ଗୋରି,  
 ନି ଧି ଧୁର୍ ଓକେ,  
 ଆଦେକ୍ଷେ ଦେଲେ-  
 ଯ ଓକେ ଓକେ-  
 ଯୁଇ ତାରେ ଚିନିମ୍ ହିଝୁରି?  
 ଧି ଓକେ ଧିଝି ଧିଝି?

ହ'ଧାର ଚିଦ'ତ୍ ଆଶୁନଃ  
 ଓକେ ଧି ଓକେ ଧିଝି:

ନିଜର ସାଜ-ପଜାକ ଆରେଇ  
 ଧିଝି ଧିଝି-ଧିଝି ଧିଝି  
 ଧିଝି ଆରେବାର ଆଗେ  
 ଧିଝି ଧିଝି ଧିଝି  
 ପରଦୁନ ପଜାକ ପିନି-  
 ଧିଝି ଧିଝି ଧିଝି-  
 ହନ'ମତେ ଲାଜ ହାଡ଼େ ।  
 ଧିଝି ଧିଝି ଧିଝି ।

পরভ্রম উদর গোরিব্যের হালে  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা  
 হ'ধা দি এচ্ছে  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা  
 পুঅ-ছা দাঙর অলে  
 ঠাণ্ডা-খ ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা  
 ফিরেই দিম তরে ।  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ।  
 যুদি চাস দাম  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা  
 পুঅউনে দিবিয়েগ সেক্কে ।  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ।  
 মর বইয়র হ'ধানি  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা  
 দুগে পেলাই চোগ' পানি ।  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ।  
 পর পজাক পিনিনেই  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা  
 নিজ পুঅউনে-  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা-  
 ন' চিন্দন বাপ্ বিলিনেই ।  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ।  
 আওজোর পুঅ-ছা  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা



পালেইয়ে আঝা গোরিনেই  
১৮৯৫৫৫ ৩৩ ৮৫৫৫৫৫  
হেই ন'বারে হ'দ'ক হোচপায় পুঅ-ছারে  
৫৫ ৫৫৫ ৫৫৫ ৫৫৫৫ ৫৫-৫৫৫  
তুয়া পুঅউনে লাজাদন  
৫৫৫ ৫৫৫৫ ৫৫৫৫  
নিজ' বাপ্পুয়ারে বাপ্ ডাক্কে ।  
৫৫৫ ৫৫৫৫৫ ৫৫ ৫৫৫৫ ।

- কবি

-লুপ্ত

ਸਾਨਾਮਿ  
੨੦੦੯

ଜୁ-ଜୁ-ଜୁ, ଜୁ-ଜୁ-ଜୁ-  
 ଓ-ଓ-ଓ, ଓ-ଓ-ଓ-  
 ଭାବେ ଚିଦେ ମନ ଉଞ୍ଜୁ ।  
 ମଳେ ଧୈର ଘଟେ ଯେ ।  
 ସାଲାମି ଦିଲୁଂ ଜ୍ୟୋତୀ ବୁଦ୍ଧ ତ' ଉଞ୍ଜୁ ।  
 ଧାର୍ମିକ ଧର୍ମ ଲେଖି ଦେଇ ଯେ ।  
 ବୁଦ୍ଧ-ଧର୍ମ-ସଞ୍ଜ ହାୟ ମନେ ଜବଞ୍ଜର ।  
 ଦେଇ-ଦେଇ-ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ।  
 ଧ୍ୟାନ ସାଧନାତ୍ ଏଗାମନେ ତବ'ଞ୍ଜର ।  
 ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ।  
 ତିନ୍ନୁଆ ରତ୍ନ ଚିଦେ ମନେ ଭଜଞ୍ଜର ।  
 ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ।  
 ଏଗାମ'ନ' ସାଲାମିତ୍ ବର ମାଗ'ଞ୍ଜର-  
 ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ-  
 ହାୟ-ଧର୍ମ-ଧର୍ମ-ଧର୍ମ ସଗଳ ପାପ୍ ମର ।  
 ଧର୍ମ-ଧର୍ମ-ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ।  
 ସେବି ଦିଲୁଂ ଦୟା ସାଗର ଚରଣତ ତର ।  
 ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ।  
 ବୁଦ୍ଧ-ଧର୍ମ-ସଞ୍ଜ ତିନ ରତ୍ନ ଗୁଣେ-  
 ଦେଇ-ଦେଇ-ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ-

পাবর ভাব ন'থায় পাৰা এই তিনে ।  
 ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ।  
 ছিয়েনকোই প্রকার ব্যোধি,  
 ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ১১১,  
 বোত্রিশ দুগ,  
 ১১১ ১১১ ১১১,  
 পোজোচ্ ডৰ,  
 ১১১ ১১১,  
 ষুলো উপদ্রব,  
 ১১১ ১১১,  
 দজ্ দড,  
 ১১১ ১১১,  
 আট্ট্য দুষ্,  
 ১১১ ১১১,  
 পাজ্ শত্রু,  
 ১১১ ১১১,  
 চের অপায়-  
 ১১১ ১১১-  
 ইয়েনি যেন মর ন' থায় ।  
 ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ।  
 তিন রত্ন গুন এগামনে জবঙর-  
 ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ১১১-  
 ম'ন' আঝা পুরেদ য়ে বর মাগ'ঙর ।  
 ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ।



යෙන ආගාජ' චාන්-තාරා ।

කෙකු තරුණ වැඩ-මත ।

යිති යෙදුන් සාත් වෙගෙ හොඳ් පෙදාග් ।

කිසිත් කෙරී යමක් පෙරෙණු වැට් ।

ජර්ම-ජර්ම මිත්‍ර හාඩා ශක්‍ර න' තෙදාග් ।

ඉති-ඉති යමක් වැට් යමක් වැට් ක' වැට් ।

සගල් ජාතින් චිත්ත-ජානා ඉදුන්ගොඩ,

යුග්ම ඉතින් ජිවිත-ඉති රිදි වැට්,

කුමාරි-පරික්‍ෂා සමාසෝ තෙදාක ම'ලගෙ-

වැට්-වැට් යමක් වැට් වැට් වැට් වැට්-

මුත් වන්දානුන් තාන් පාරා සජාගෙ ।

කුමාරි වැට් වැට් වැට් වැට් වැට් වැට් ।

ධර්ම ආරා මානුජ් න' පෙදුන්-

වැට් වැට් වැට් වැට් වැට් වැට්-

නීති ආරා සමාසෝ න' ලොදුන්-

කිසිත් තමා යමක් වැට් වැට්-

අරාජග් දෙව්මාදාන'ත් න' ජර්මදුන්

වැට් වැට් වැට් වැට් වැට් වැට්

රාජ් ලාමොනිත් මුඛ න' තෙදුන් ।

කුමාරි වැට් වැට් වැට් වැට් වැට් වැට් ।

රාජා-ප්‍රජා මන ධර්ම නීති යිදු

කුමාරි වැට් වැට් වැට් වැට් වැට් වැට්

মুক্তি ন' পেলে জর্মেদুঃ মুই সিদু ।  
 ঝলঝল ক'লে ওক'লে ঝলঝল ।  
 দানে শীলে ভাবনায় এগামনে  
 ওক'লে ঝলঝল ওক'লে  
 দুগ্ ছাড়িদুঃ চাং স'মানে ।  
 ওক'লে ঝলঝল ঝলঝল ।  
 সেব'ঙর জ্ঞানী বুদ্ধ মুই তরে  
 ওক'লে ঝলঝল ওক'লে  
 বুঝি, ন' বুঝি যে দুঃ গোচ্ছুঅং মুই  
 ওক'লে ঝলঝল ওক'লে  
 ক্ষমা গোরি দে দয়ার সাগর তুই মরে ।  
 ওক'লে ওক'লে ওক'লে ওক'লে ।  
 দয়া যদি ন'গ'র'চ্ দয়া সাগর তুই  
 ওক'লে ওক'লে ওক'লে ওক'লে  
 দুগ' সাগর'ত দুগ্ পেই ভাজিম্ মুই ।  
 ওক'লে ওক'লে ওক'লে ওক'লে ।  
 জর্ম, জরা, ব্যাধি, মরন যে সংসারত্  
 ওক'লে, ওক'লে, ওক'লে, ওক'লে ওক'লে  
 জর্মে-জর্মে এজ'ঙর অজ্ঞেয়নর আন্ধারত্ ।  
 ওক'লে-ওক'লে ওক'লে ওক'লে ওক'লে ।  
 অজ্ঞেয়নর আন্ধারত্ পথ আরেই হান'ঙর  
 ওক'লে ওক'লে ওক'লে ওক'লে  
 দুগ'র চোগো পানি সাগ'রত্ মুই ভাজ'ঙর ।  
 ওক'লে ওক'লে ওক'লে ওক'লে ।



সমানে য়ে হামনা ।

যুযুযু য়ে য়ুযু ।

সকল প্রাণী সুগী অ-

যুগল প্রুত্ৰ মুগী ক-

ওন্জুর চিদে-মনে এই ভাবনা ।

ওঙ্কড়ক য়ে-য়ুযু য়ুযু য়ুযু ।

সালামি বুদ্ধ-ধর্ম-সজ্ঞ নাঙে ফুরেলুং

যুযু য়ুযু-য়ুযু য়ুযু য়ুযু য়ুযু

তিন রত্ন চিদোত্ তুলি চিত্ জুরেলুং ।

ওঙ্কড়ক য়ুযু য়ুযু য়ুযু য়ুযু য়ুযু ।

মাতা-পিতা গুরুজন;

যুযু-য়ুযু য়ুযুযু;

আ

ও

লোকো, চিত্তি, দাদু-

যুযু য়ুযু য়ুযু য়ুযু-

বেগে মিলি এগামনে-

যুযু য়ুযু য়ুযুযু-

হ'না-ও তিনবারঃ

ওঙ্কড়ক ওঙ্কড়ক

সাধু! সাধু!! সাধু!!!

যুযু! যুযু!! যুযু!!!



দুগ' হ'ধা  
২৮ ৬৮

এজ' বাপ-ভেই,  
৭৩ ৮৮-৮৯

এজ' যেই-  
৭৩ ৯৯-

এজ' মা-বোন,  
৭৩ ১-৮৯

এজ' যেই ।  
৭৩ ৯৯ ।

গাবুছে সগলক এজ'রেই-  
৮৮৫৫৫ ৮৮৮৮ ৭৩ ৯৯  
লোকো চিত্তিলক এজ'রেই-  
৮৮৮৮ ৮৮৮৮ ৮৮ ৭৩ ৯৯  
সত্য পথান রিনি চেই ।

৮৮৮ ৮৮৮৮ ৮৮৮ ৮৮৮  
ধর্ম সভাত বোজি চেই ।

৮৮৮ ৮৮৮৮ ৮৮৮ ৮৮৮

এগাচিদে এগামনে

৮৮ ৮৮ ৮৮ ৮৮

৮৮ হ'ধানি বুঝি চেই ।

৮৮৮ ৮৮৮ ৮৮৮ ৮৮৮

এজ' দেব মানেই এজ' রেই-  
 ৭৩ ১০৮-৫৫৫৫ ৭৩ ৫৫৫  
 বুদ্ধ পদে তরি যেই।  
 ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮ ৫৫৫  
 চিদে মনে ধর্ম হ'ধা শুনিবুং-  
 ৮১৮ ৫৫৫ ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮  
 বুদ্ধ-ধর্ম-সজ্জ চিনিবুঅং।  
 ৮১৮-৮১৮-৮১৮ ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮  
 বুদ্ধ হ'ধা মানিবুঅং,  
 ৮১৮ ৮১৮ ৫৫৫ ৮১৮  
 ধর্ম পদে চোলিবুঅং,  
 ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮  
 সজ্জ পূজ' গোরিবুঅং,  
 ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮  
 সগল দুগভূন তোরিবুঅং।  
 ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮  
 চিদে-মনে ভাবি চ'  
 ৮১৮ ৫৫৫ ৮১৮ ৮১৮  
 বুদ্ধ হ'ধা বুঝি চ'  
 ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮  
 মানেই পুরিত পোরিলে দুগ্ ছাড়া হি মিলে।  
 ৫৫৫ ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮ ৮১৮  
 নেই নেই নেই-  
 ৫৫৫ ৫৫৫ ৫৫৫-

য়ে' ভব' সংসারত্  
 ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫  
 দুগ্ হাড়া হিচ্ছু নেই ।  
 ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ।

জন্ম দুগ্,  
 ৫৫ ৫৫ ৫৫  
 বোধি দুগ্,  
 ৫৫ ৫৫ ৫৫  
 মরন দুগ্,  
 ৫৫ ৫৫ ৫৫

আ  
 ৫৫

নানান দুক্খ ভরা সংসারত  
 ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫  
 হোচ্ পেইয়ে মানুষ আরেলে,  
 ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫  
 বিষ লাগেদে মানুষচুন হায় থেলে-  
 ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫

দুগ' আগুনত্ চিত্ জ্বলে ।  
 ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫  
 চোগ-হান-নাগ-জিল-হেয়ে  
 ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫

আ  
 ৫৫



দুগ্‌ ছাড়া হিচ্ছু নেই ।

২০ মক্‌ ঠাণ্ডা কৈল

ন'পাগেদে গুল'বুঅ ঝরি যার-

কৈ ১০০০ দু'ল'বুঅ ঠাণ্ডা কৈ

আওজোর পুঅ-ছা মরি যার,

১০০০ দু'ল'বুঅ ঠাণ্ডা কৈ

সংসারত্‌ বেস্কুনতুন আপন জন, মা-বাপ্‌

১০ মক্‌ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

অসময়ে আওজোর পুঅ-ছারে-

১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

নাবালগ গোরি ফেলেই যার ।

কৈ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

হুট্টে টেঙেরা হুদ'ন হায়

১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

নাবালগ পুঅ-ছা

কৈ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

আকুল'ত পোরি দুক্‌খ পায় ।

১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

পুঅ ন'থেলে দুগ পার-

১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

আগেদে পুঅ-ছা'য় বাপ্‌-মারে হানেই যার ।

১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

এই ভব সংসারত্‌ আঝা যার-

১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

দুগ' সাগ'রত্ তে' ভাজি যার ।  
 ৗৗ ৗৗৗৗ ৗৗ ৗৗ ৗৗ  
 আওজোর জিনিস ন' পেল-  
 ৗৗৗৗ ৗৗৗৗ ৗৗ ৗৗৗৗ  
 দুগ' আগুন'ত্ বুক জ্বলে ।  
 ৗৗ ৗৗৗৗৗ ৗৗ ৗৗৗৗ  
 পরানে চায়দিয়ে সিয়েন ন' পেল-  
 ৗৗৗৗ ৗৗৗৗ ৗৗৗৗ ৗৗ ৗৗৗৗ  
 দুগ আঙারাত্ বৃগ্ জ্বলে ।  
 ৗৗ ৗৗৗৗৗ ৗৗ ৗৗৗৗ  
 নীদি ধর্ম ন'থেলে-  
 ৗৗৗ ৗৗৗৗ ৗৗ ৗৗৗৗ  
 অরাজগে দেজ জ্বলে ।  
 ৗৗৗৗৗ ৗৗৗ ৗৗৗৗ  
 এজ' মানেই এজ' রেই  
 ৗৗ ৗৗৗৗৗ ৗৗ ৗৗৗৗ  
 চিদে মনে ভাবি চেই ।  
 ৗৗৗ ৗৗৗৗ ৗৗৗ ৗৗৗৗ  
 এই ভব সংসারত্  
 ৗৗৗ ৗৗৗ ৗৗ ৗৗৗৗৗ  
 দুগ্ ছাড়া হিচ্ছু নেই ।  
 ৗৗ ৗৗৗ ৗৗৗৗ ৗৗৗৗ  
 অনিত্যসংসারত-  
 ৗৗৗৗৗ ৗৗ ৗৗৗৗৗ

## আনন্দ বাজার-

## පාසුකරු ප්‍රශ්න

দুগ' আগুন'ত্ চেৰ হ্ণা জ্বোলা য়াৰ

දර නදුකර් වෙහෙස දුර් නෙ

সোনার বরন দেহ গাবুর অলে-

යුක්ත ප්‍රතිකාලන රැඳුණු බැවින්

ভরি উদে অঙ্গ হাম্ফণর বলে ।

අප්පාදා ආරාමයේ පිහිටි

অনিত্য দেহ-

ဘန့်ဘွဲ့ငါး

শোভা মনোহর!

ಭುಜ ಯಶೋಹರಿ

হোই ন' বারে হি বা মনে হর?

ග්‍රූප ක ප්‍රජා ගී ප සංකූල ගී

গাবুর অলে মন পাগল অয়

ဂဗုတိ ဘလ ယန္တိ ပဂ္ဂံ ဘယံ

বুঝি ন' বাবে ভালো-মন্দ হুন্দি রয়?

ප්‍රථම පැය තුළ-මිනිස් මනසේ ස්වභාවය

মন গাবুরে খীর নেই আচার-আচরণ,

යකි උදාහරණයක් ලෙස සාමාන්‍ය-සාමාන්‍ය,

পাগল'চান ওই, মু'য়ে নানান ভাচ্ মাদন॥

පැරණි චක්‍ර, ගැලපු කකකි යනු යාකි

মা-বাপ আ গুরুজনে যে শিক্ষে দেদন-

မ-ဗပိ ဘ ဂူဗုဒ္ဓဇန နေ သိက်လှေ ငါ့ဆီ

সে হ'ধা শুনি তারা বেজার অদন্ ।  
 মে হ'দ মুক্তি তক লেওক কাঁক  
 রোং চোংডো পিখিমিত্-  
 কুঁ' যুঁ' ৫ ৩০০০০০  
 সমাস্যেউন তারার দীঘল চিত  
 ঠাণ্ডা মুক্তি তকক রীমুন্ খঁত  
 পরানর হ'ধা হলি হ'ন,  
 পঁককক হ'দ দুই হ'ক,  
 শুনন্ তারারে নানান গীত ।  
 মুক্তি তকক ককক গীত  
 ইয়েনি গোরি তারার  
 লেওক গুঁ' তকক  
 দিনর পরে দিন যায়  
 রীকক পঁক রীক ৫০  
 মাজ'র পরে মাজ;  
 লেওক পঁক লেও;  
 বজ'র যার গুরি-  
 পঁক ৫ক যুঁ'ক  
 পাগ'ল, মন ন' পান তারা ধরি ।  
 পঁক ল'ক ক পঁক তক গুঁ'ক  
 হন' গম হাম ন' অয় দোল গোরি ।  
 হ'ক পঁক ল'ক ক কাঁক গুঁ'ক  
 মন গাবুরে নানা রং দেগায়,  
 ল'ক পঁক কক ক ৫০০০



নানা হ'ধা হয় ।  
 জজ গদ গদ  
 জ্যেনী মানেই বুঝি চ'-  
 ঢেঁকী ফেঁকায় ঘুমু' য়  
 এই যৌবন' গর্ব হৃদক্ষণ রয়?  
 গলা ফুটুক গকট গুলিগত কয়?  
 ভরন-পূরণ হায়আন,  
 ককক-খুখু গদগদ  
 চিশ্নো-নাশ্র্যা গ'দনান,  
 ফিঁপে-ফিঁপে গুলিগদ,  
 নাজং-নাজং আদানান,  
 কক' কক' গদগদ  
 আজং-আজং বদ'নান,  
 কক'-কক' গুলিগদ,  
 মুগ' দাতুন মুক্ত চান-  
 ফুল গুলিগদ ফুলিগদ যক,  
 এই সগল যৌবন' ধন,  
 গলা ফুটুক গুলিগদ  
 দ্বি-দিন বাদে-  
 ফিঁক গদ  
 বুড় অলে হুন্দি যান?  
 ফুল ফলে ফুলিগদ?  
 বেঙা হঙা চোগ' ভং-  
 ফেঁক গদ ফুল ফিঁক

ঝিগ্যে ফুল' হায় রং-  
 মাদা চুলনি হদ' টং  
 মাদা চুলনি হদ' টং

আ

৩

গাবুর হালর হোগিলার' র'  
 গাবুর হালর হোগিলার' র'  
 বুড় অলে হুদু যায়?  
 বুড় অলে হুদু যায়?  
 অরুঝ মানেই ভাবিচ' ।  
 যৌবন' গর্ব চিরদিন ন' থেব'-  
 ঠুং ঠুং ঠুং ঠুং ঠুং  
 দিনে দিনে য়ে শক্তি হাজ অব'-  
 ঠুং ঠুং ঠুং ঠুং ঠুং  
 রোং-চোংঙে আওজোর হায়আন,  
 ঠুং-ঠুং ঠুং ঠুং ঠুং  
 অলে আয়ু হানি অব' হেজান?  
 ঠুং ঠুং ঠুং ঠুং ঠুং  
 উড়ং-উড়ং আদানান,  
 ঠুং-ঠুং ঠুং ঠুং ঠুং  
 বুড় অলে ন' থেব'  
 বুড় অলে ন' থেব'

পরান থেব' তুঅ অব' মরা চান্ ।

পুত্ৰ ১০০ ০৭৮ ৮৮ ৮৮ ৮৮ ৮৮

ভাবি চ' এই দেহ, এই পরান হুয়দিন থেব?

৮৮ ৮ ৮৮ ১০৮ ৮৮ পুত্ৰ ৮৮ ৮৮ ১০০ ৮?

আওজোর পরান উড়ি গেলে, হেয়োআন পোজি য়েব' ।

৮৮৮ পুত্ৰ ৮৮ ৮৮ ৮৮, ৮৮৮৮৮ পুত্ৰ ৮৮

নিজেজ'র পর নিজেজ্ য়েদক্ষণ-

৮৮৮৮ পুত্ৰ ৮৮ ৮৮৮৮ ৮৮৮৮৮

হেয়ো-মনত্ জাগে আঝা সেদক্ষণ

৮৮৮৮৮৮ ৮৮ ৮৮ ৮৮ ৮৮৮৮৮

আ

৮

সেক্কে দেগিই নানান স্ব'বন ।

৮৮৮৮ ৮৮৮৮ ৮৮৮৮ ৮৮৮৮

কালব্যোধিত অলে নিজেজ্ থুম

৮৮৮৮৮৮ ৮৮ ৮৮৮৮ ৮৮৮৮

উড়ি য়েব পরান; হেয়োয় য়েব চির' ঘুম ।

৮৮ ৮৮ পুত্ৰ ; ৮৮৮৮ ৮৮ ৮৮ ৮৮ ।

আওজোর হোচ্ পেয়োয় মেয়োয় জন,

৮৮৮৮ ৮৮ ৮৮৮৮ ৮৮৮৮ ৮৮৮৮

পরানর বুদু ইয়্য ন'অব' আর আপন ।

পুত্ৰ ৮৮৮৮ ৮৮ ৮৮ ৮৮৮৮ ।

মর মর গোরি যিয়েনি গোচ্ছ্যস্ তর

৮৮ ৮৮ ৮৮ ৮৮৮৮ ৮৮৮৮ ৮৮

বেকানি ফেলেই যাবে; তুই তবে পর ।

৮৮৮৮৮ ৮৮৮৮ ৮৮৮; ৮৮৮ ৮৮৮ ৮৮

য়ে হ'খানি ভাবি চ'

৮৮ ৮৮৮ ৮৮ ৮

চিদে-মনে বুঝি চ'-

৮৮৮-৮৮৮ ৮৮ ৮-

য়ে' হ'খানি গুনিলিয়ে

৮৮ ৮৮৮ ৮৮৮৮৮

চিদে-মনে বুঝিলিয়ে

৮৮৮ ৮৮৮ ৮৮৮৮৮

ধ্যেণীয়ে গোরিবিয়েক ভাবনা

৮৮৮৮৮ ৮৮৮৮৮৮ ৮৮৮

জ্যেণীয়ে গোরিবিয়েক সাধনা ।

৮৮৮৮৮ ৮৮৮৮৮৮ ৮৮৮

গোরিলিয়ে সাধনা জানিবিয়েক ।

৮৮৮৮৮ ৮৮৮৮ ৮৮৮৮৮৮

অবুঝ মানেইয়ে হি পেবাক?

৮৮৮ ৮৮৮৮৮৮ ৮ ৮৮৮

ধ্যেণীয়ে মরে ধ্যেণ্ডেই-

৮৮৮৮৮ ৮৮৮ ৮৮৮ ৮৮৮৮

জ্যেণীয়ে মরে জ্যেণ্ডেই

৮৮৮৮৮ ৮৮৮ ৮৮৮৮৮৮

য়ে' হ'খানি হুঙর মুই ধ্যেণ'ত্ থেই ।

৮৮ ৮৮৮ ৮৮৮ ৮৮ ৮৮৮ ৮৮৮



দানে-শীলে ভাবনায়  
 ঢেঁক-মুঁলে ঢেঁক  
 চিদে মনে তবনায়  
 খঁচ-উঁক ঠেঁক  
 সজ্জ পূজ' গোরিবুঅং  
 ঝ' ঝ পুঙ গুঁড়ক'  
 সগ'ল দুগুতুন তোরিবুঅং ।  
 ঝগল গুগতুগু গুঁড়ক'  
 চিদে-মনে ভাবি চ'  
 খঁচ-উঁক ঝড় ঝ  
 হি আগে এই ভবে?  
 গি ঝগে ঝগে ঝগে  
 যিন্দি চেবা ছিন্দি দেবা  
 গুঁড়ক' ঝগে গুঁড়ক' ঝগে  
 সংসার ভাজের অভাবে-  
 ঝ' ঝগে ঝগে ঝগে  
 য়ে' দুগ' সাগ'রত পড়িনেই  
 ঝ গুগ ঝগত গুঁড়ক'  
 জর্ম, জরা, ব্যোধি, মরন-  
 গুঁড়ক', গুঁড়ক', গুঁড়ক', গুঁড়ক'-  
 নানান দুক্খ ভুগিনেই  
 গুঁড়ক' গুঁড়ক' গুঁড়ক'  
 হেবার চেলে হেবার নেই  
 গুঁড়ক' ঝগে গুঁড়ক' গুঁড়ক'

পেবার চলে পেবার নেই,  
 পেচক যেনে পেচক জেজ  
 ল'বার চলে ল'বার নেই-  
 লুচক যেনে লুচক জেজ  
 দিবের চলে দিবের নেই,  
 টেচক যেনে টেচক জেজ  
 সুগে থেবার জাগা নেই,  
 মুগে পেচক ওগ জেজ,  
 বিচসেচ্ অবার হু'ধা নেই  
 টুথুয় কচক হুদ জেজ  
 মন পুরেবার হিচ্ছু নেই ।  
 ঝুজ পুচেচক টুথু জেজ  
 অবুঝ মানেইয়ার চিৎ জুড়নি-  
 কচক যজজক টুথু ওকজি-  
 এজ' মানেই জ্যেন সাধনাত্ থোগেই চেই ।  
 ওগ যজজ নেজ মদজত ঠুগেজ যজ  
 নিজি রেদোত্ জাগিবিয়ে  
 জিও কচক ওগেচু  
 গমে গোরি য়ে জীংহানির-  
 গুগে গুগে য়ে ওগে জজক  
 দুগ' হু'ধা ভাবিবিয়ে  
 গুগ হুদ যজচু  
 জীংহানির হা ন'যেয়ে দুকখানি-  
 ওগে জজক গ জেজ গুগে

হুতুন অয়?

গুণগুণ ক'য়?

য়ে' জীংহানি, হুদু নেজার টানি?

যে গুণ গুণ, গুণ জেওক ফুজ

ভাবি চ'মন বানি ।

সুখ ক'য় ক'য়

দুখ হুতুন অয় বুঝি চ'

গুণগুণ ক'য় ক'য়

নিজরে নিজে রিনি চ' ।

জীওক জীও ফুজ

নিজেজে নিজেজে

জীওক জীওক

মন বান-আওজে

ক'য় ক'য়

রিনি চ'-

ফুজ

পাগ'ল মন হেনে নাজে

গুণ ক'য় ক'য়

পাগ'ল মনে-

গুণ ক'য়

হি গোরিলিয়ে হি অয়?

হি গুণগুণ ক'য়?

হি ন' গোরিলিয়ে?

হি ক'য় গুণগুণ?





বুদ্ধর হৃদাঃ

ঢ়াঢ়ক হঢ়

দুখান সার ।

ঢ়ঢ়ঢ়ক ঝক

যে সুগ ভাবে সংসার তার ।

ঢ়ে ঝঢ় ঝঢ়ে ঝ' ঝক ঢক

ভব সংসারত ঘুরিব তা' জীংহানি-

ঝঢ় ঝ' ঝকঢ় ঝকঢ়ক ঢ ঝ' ঝক

জর্মে জর্মে দুগর জ্বালত তে থেব বানি ।

ঙক্কে ঙক্কে ঙঢ়ক ঙঢ়ক ঢে ঢে ঢেঢ় ঙক

সর্ব জ্যেনী বুদ্ধ হয়-

ঝকঢ়ে ঢেজী ঢ়াঢ় হঢ়

দুখ ছাড়া হিচ্ছু সত্য নয় ।

ঢ়ঢ়ক ঝক জীংঝ ঝড় কঢ়

এজ' বাপ্-ভেই, এজ' যেই-

ঝঙ ঢঢ়-ঢ়েজ, ঝঙ ঢেজ

এজ' মা-বোন, এজ' যেই-

ঝঙ ঝ-ঢ়ুজ ঝঙ ঢেজ

লোকো-চিঙিলক্, এজ' রেই

ঢ়ঢ়ক-যীঢ়ঢ়ক, ঝঙ ঢেজ

এজ' সগল সত্ত্ব, এজ' রেই ।

ঝঙ ঝঢ় ঝঢ়ক, ঝঙ ঢেজ ।

এগামনে এগাচিদে

ঝঢ়েজ ঝঢ়েজ

সৰ্ব জ্যেণী বুদ্ধ হ'ধাঃ  
 ঠাণ্ডা লেজী প'দ হ'দ  
 'দুখ সত্য'  
 "ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা"  
 ধ্যেণ সাধনাত্‌ বিনি চেই ।  
 লেজী ঠাণ্ডা জ'জী য'জ ।  
 দুগ' হ'ধা ন'হোম আর-  
 ঠাণ্ডা হ'দ জ'জী য'জ  
 জ্যেণী মানেই বুদ্ধি চ' ।  
 লেজী লেজী প'দ হ'দ  
 দুগ'র হ'ধা হ'লে ন ফুরয়-  
 ঠাণ্ডা হ'দ হ'লে জ'জী য'জ  
 দুখ সত্য সার গোরি-  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা য'জ  
 এজ' মানেই ভাবি চেই  
 লেজী লেজী য'জ য'জ  
 হ'ন হ'ধালোই চিত জুড়য়?  
 হ'জ হ'দলুজা য'জ হ'জ

---

মন' ভবনা ধীর গরং  
 য'ক স'ল'ক য'ক' গ'ক'  
 শূন' অবুঝ মানাই-  
 য'ক স'ল'ক য'ক'ক  
 দুগ'র হারণ হি?  
 গ'ক' য'ক'ক' গ'  
 পর লামাত্ হ'ধরং-  
 গ'ক' য'ক'ক' গ'ক' /



জ্যেন চোগ মেলি চ'  
 ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
 সর্ব জ্যেনী বুদ্ধ হ'ধাঃ  
 ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
 এগাচিদে এগামনে ভাবি চ' ।  
 ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
 বোয়ের ন' বেলে পাদা ন'লড়ে-  
 ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
 ন'পাগিলে গুল' ন'ঝরে-  
 ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
 বরিস্যে হালে গাং ভরে-  
 ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
 অলে দেশান্তর দেজ চড়ে ।  
 ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
 পুজে-মাঘে ঈশ পড়ে-  
 ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
 জ্যেন সাধনাত্ জ্যেন বাড়ে ।  
 ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
 জ্যেনে বুদ্ধিয়ে দুগ্ ছাড়ে ।  
 ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
 জ্যেন সাধনা যে গরে  
 ১০০ ১০০ ১০০ ১০০  
 দুগ' জীংহানি তে জয় গরে ।  
 ১০০ ১০০ ১০০ ১০০

ସେ ବୃକ୍ଷ ଫଳହୀନ-  
 ଓ ପ୍ରିୟ ଓ ନିଶିଃ  
 ସେହି ବୃକ୍ଷ ପକ୍ଷୀହୀନ ।  
 ଯେ ପ୍ରିୟ ଓ ନିଶିଃ  
 ବୁଦ୍ଧି ନ'ଥେଲେ ବୁଦ୍ଧିହୀନ,  
 ଦୀର୍ଘ କାଳେ ଦୀର୍ଘ  
 ଜ୍ୟେନ ନ'ଥେଲେ ଜ୍ୟେନହୀନ ।  
 ଲୋକ କାଳେ ଲୋକ  
 ଓ! ଭବ ସଂସାରର ଅବୁଦ୍ଧି ମାନେ-  
 ଓ! ଯେ ଯେ ଯେ କି କି କି କି କି କି କି କି  
 ସେ ସତ୍ୟାନ ଜାନି ନ'-  
 ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ ଯେ  
 ଜୀଃହାନିତ୍ ସୁଗନ୍ଧାନ ଚର-  
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
 ହାନ୍ତ୍ୟା ଜନମତ ବେକାନି ପର ।  
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
 ଭବ ସଂସାରର ଗୋଷ୍ଠୀ ଦୁଗ' ସାଗର ।  
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
 ଭାଳାମନ୍ଦ ବେକାନି ହର୍ମର ।  
 ଯେ ହାୟ ଗରେ ସେ ଫଳ ପାୟ-  
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
 ନିଜର ହର୍ମ; ସେ ଦୁଗର ଦାୟ ।  
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

জ্যেনী মানেই দোলে জানন-  
 নেজী যজ্ঞজ ঠাণ্ডা ওজ্ঞজ-  
 য়ে দুগর আগে হারণ  
 য়ে ঠাণ্ডা য়ে ওজ্ঞজ  
 বুঝি চ' মানেই বুঝি চ'  
 য়ে ঠাণ্ডা য়ে ওজ্ঞজ য়ে ঠা  
 হি গোরিলিয়ে হি অয়?  
 হি ঠাণ্ডা য়ে ওজ্ঞজ  
 হি ন' গোরিলে হি বন্ অয়?  
 হি ঠাণ্ডা য়ে ওজ্ঞজ  
 জর্মেলে ভবে দুক্খ অয়,  
 ওজ্ঞজ য়ে ওজ্ঞজ  
 বুড় অলে দুক্খ অয়,  
 য়ে ওজ্ঞজ য়ে ওজ্ঞজ,  
 ব্যেধিত পলে দুক্খ অয়,  
 য়ে ওজ্ঞজ য়ে ওজ্ঞজ  
 মরন হালে দুক্খ অয় ।  
 ওজ্ঞজ য়ে ওজ্ঞজ  
 ন' পলে যদ' দুক্খ অয়-  
 য়ে ওজ্ঞজ য়ে ওজ্ঞজ  
 পলে য়ে দুক্খ রয় ।  
 য়ে ওজ্ঞজ য়ে ওজ্ঞজ  
 আরেলে যদ' দুক্খ অয়,  
 য়ে ওজ্ঞজ য়ে ওজ্ঞজ



ਥੇਲੇਯਾ ਦੁਖੁ ਅਯ  
 ॐ ਨੇਝੁ ਤਲਿਯਾ ਯਾ  
 ਨ' ਭੁਨਿਲੇ ਯਦ' ਦੁਖੁ ਅਯ  
 ਕੁ ਮੁਝਿਨੇ ਕੁ ਤਲਿਯਾ ਯਾ  
 ਭੁਨਿਲਿਯੋ ਦੁਖੁ ਅਯ ।  
 ਮੁਝਿਨੇਝੁ ਤਲਿਯਾ ਯਾ  
 ਨ' ਹੇਲੇ ਯਦ' ਦੁਖੁ ਅਯ-  
 ਕੁ ਯੇਨੇ ਕੁ ਤਲਿਯਾ ਯਾ  
 ਹੇਲੇਯਾ ਦੁਖੁ ਅਯ ।  
 ਯੇਨੇਝੁ ਤਲਿਯਾ ਯਾ  
 ਨ' ਬਾਜਿਲੇ ਯਦ' ਦੁਖੁ ਅਯ-  
 ਕੁ ਭਭਿਨੇ ਕੁ ਤਲਿਯਾ ਯਾ  
 ਬਾਜਿਲਿਯੋ ਦੁਖੁ ਅਯ ।  
 ਭਭਿਨੇਝੁ ਤਲਿਯਾ ਯਾ  
 ਨ' ਬੁਝਿਲੇ ਯਦ' ਦੁਖੁ ਅਯ,  
 ਕੁ ਧੁਝਿਨੇ ਕੁ ਤਲਿਯਾ ਯਾ,  
 ਬੁਝਿਲੇਯਾ ਦੁਖੁ ਅਯ ।  
 ਧੁਝਿਨੇਝੁ ਤਲਿਯਾ ਯਾ ।  
 ਚਿਦੇ ਮਨੇ ਭਾਵਿ ਚ'  
 ਚਿਦੇ ਯੇਕੇ ਯਾਧਿ ਯਾ  
 ਹਾਰਗ ਛਾਡਾ ਹਾਯਾ ਨਯ ।  
 ਯਾਧਿ ਯਾਧਿ ਯਾਧਿ  
 ਨੁਭ-ਰਾਗ-ਮੁਅ ਏਏ ਤਿਨ-  
 ਨੁਭ-ਰਾਗ-ਮੁਅ ਏਏ ਤਿਨ-

জ্যেনী মানেই জানন-

ৱেজী ৱেজী ৩৩৩

দুগ'র হারণ চিরদিন ।

৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩

এই ভবে অলে জ্যেগহীন

৩৩ ৩৩ ৩৩ ৩৩ ৩৩

এই তিন ন'ছাড়ন হ'ন'দিন ।

৩৩ ৩৩ ৩ ৩৩ ৩৩৩

চোগ্খুন হান যার-

৩৩৩ ৩৩ ৩৩

সংসার আন্ধার তার ।

৩° ৩৩ ৩৩৩ ৩৩

মানেই জনম লোই;

ৱেজী ৩৩৩ ৩৩

জ্যেগ নেই যার-

ৱেজী ৩৩ ৩৩

এই ভব সংসারত্ বৃথা জীংহানী তার ।

৩৩ ৩৩ ৩° ৩৩৩ ৩° ৩৩ ৩৩

ওন মানেই ও'ন রেই-

৩৩ ৱেজী ৩৩৩

এজ' শান্ত ওই,

৩৩ ৩৩৩ ৩৩

দোলে দোলে বুঝি চেই ।

৩৩৩৩ ৩° ৩৩

লুভ-রাগ-মুখ থেব য়াৰ-

මූලික ගණිත-යුග්ම ෧෦෦ට ෫෦

সংসার সাগরত তে ভাজি যার-

യു. മക് മറുതൽ െത യദീ ഹക്

হিংসিআ আগুনত তে পুড়িবুঅ

ගී•යා නදුකර් (ප්‍රා. ප්‍රා. ප්‍රා.)

দুগ'র জ্বালায় তে জ্বোলিবুঅ ।

ဒုဂန္ဓ ဒေသ ငှက် နို့ဗျာ

বানা চেব পুরেবার তা' হামনা-

පක වෙස් පුරෙවෙත් ට ගස්ක-

হাস্কণ্যার লালসাত্ হুৰেব জ্বালা-যন্ত্ৰণা ।

ഗവർണ്ണർ സർവ്വതും മുമ്പാകെ ഉപ-ഭക്ഷണം

নিজର দুগ'ର পথ নিজে হাবিবুঅ

## කිතුනු දරන පාලක කිලිනොච්චි

তা' দুগ'র আগুনত পরেয়ে পুড়েব ।

ම දර්ශන නිදර්ශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන

লুভ-রাগ-মুঅ খেব য়াৰ-

ਲੁਧਿ-ਭਰ-ਘਰ ੧੦੦੦ ਕੁਭ

হিয়সিয়্যা আগুন চিদত তার ।

ဟိ° သိပ္ပံ ဘဂ္ဂန္တိ ဟိ° တံ တဒိ

নিজের ভালো তে ন' দেব-

## සිද්ධි ප්‍රභව කාලය

পরর ক্ষতি নিত্য তে চেব'।

பஞ்ச ரத்ன ஸ்ரீ லக்ஷ்மி



ভাবি চ' জ্যেনী মানেই-  
 মল্লি চ' লেজী য়েজা  
 সেই জ্যেনীহীনর-  
 য়েজা লেজীহীক  
 হিঙিরি অব' সুগ?  
 গিঙি ক'ল' ম'ল?  
 লুভ-রাগ-মুঅ-  
 লুভ-ক'ল-ম'ল-  
 যে তিন শত্রু থেব যার-  
 য়ে লেজী য়েজা য়েজা  
 পরর ধন দৌলদে লুভ অব' তার।  
 লুভ ক'ল-ম'ল-ম'ল-ম'ল-  
 লুভ' শত্রু থেব যার-  
 লুভ য়েজা য়েজা য়েজা  
 চুর, ভাগেদর মন অব' তার।  
 লুভ, য়েজা ক'ল-ম'ল-  
 রাগে নিত্য জ্বলে চিত্ যার-  
 ক'ল-ম'ল-ম'ল-ম'ল-  
 হিংসিয়েয় মন পাগল তার।  
 লুভ' য়েজা ক'ল-ম'ল-  
 প্রতিসুদ ল'বার হামনায়  
 লুভ' য়েজা ক'ল-ম'ল-  
 ক্ষমা-গুণ তা' চিদত্ ন' থায়।  
 লুভ-ম'ল-ম'ল-ম'ল-

মুখ জালত্ চিন্তেন্ যার-  
 ঝড় ওলট খঁটোতোক্ ঝড়-  
 সংসার মেয়েত জর্ম তার ।  
 ঝ' ঝড় বেলেত্ ওক্‌ও তক্  
 হাঙ্কণ্যে মেয়ের জালে-  
 গল্লগেৎ বেলেত্ ওল  
 জীংহানি তার দুগত্ জ্বলে ।  
 ও' গজ্‌ তক্‌ গরত্ ওল  
 দুগ' সংসারত্ আঝা যার,  
 গর ঝ' ঝড় ত্‌ ঝা ঝড়  
 মিজিয়ে আঝায় তে ভাজি যার ।  
 ওঁওঁবে ঝাও তে ঝওঁ ঝড়  
 মিজিয়ে আঝাত্ হাঙ্কণ্যে জীংহানি-  
 ওঁওঁবে ঝাও গল্লগেৎ ও' গজ্‌  
 দুগ'র সাগরত্ ভাজে হানি-হানি ।  
 গরক্‌ ঘরক্‌ত্‌ ঝওঁ গজ্‌-গজ্‌ ।  
 লুভ-রাগ-মুখ-  
 লুভ-কল-ঝড়-  
 যে তিন শত্রু আগে যার-  
 বে তক্‌ ঝুটোতক্‌ কল ঝড়-  
 সেই জ্যেদহীন-  
 বেঝ বেজ্‌জীওঁ-  
 দুগ'র আগুনত পুড়ি যার ।  
 গরক্‌ কল্লক্‌ত্‌ পুজ্‌ ঝড় ।

শুন মানেই শুন' রেই-

মুঠ ঝলঝল মুঠ ঝলঝল-

লুভ-রাগ-মুখ

লুভ-রাগ-মুখ

এই তিন শত্রু ছতুন অয় শুনরেই-

এই তিন শত্রু ছতুন অয় শুনরেই-

এই হায়আন অল' মোনো'ঘর-

এই হায়আন অল' মোনো'ঘর-

মোনোঘরত পরানান-

মোনোঘরত পরানান-

ডুগুদ-ডুগুদ গরে,

ডুগুদ-ডুগুদ গরে,

বাহ্ বানি আগে হাক্কা;

বাহ্ বানি আগে হাক্কা;

ইতুক ইতুক লড়ে ।

ইতুক ইতুক লড়ে ।

অলে আয়ু থুম

অলে আয়ু থুম

বাহ্ ছাড়ি য়েব পরানান,

বাহ্ ছাড়ি য়েব পরানান,

ভাঙি য়েব এই মোনোঘর ।

ভাঙি য়েব এই মোনোঘর ।

ন' চিনিবুঅ আর

ন' চিনিবুঅ আর

হুবন আপন, হুবন পর তার ।

ගුප්ත නාම, ගුප්ත පත් රහස්

### মোনোঘরর সরঞ্জাম-

**ಛತ್ರಯುಕ್ತ ರುಕ್ಮಿಣಿ**

ফুগুদি হানা চান,

မှိုက် ဟု ခေါ်

আগুন দ্বিবিদ্যে চোগ।

အကုန် ဘိဇ္ဇယ နှစ်

এই চোখে দেগের নানান রূব-

එක ජූන ෧෬෧෧ කකකි ඉපි

চোখে-রুবে দুইয়ে মিলি

စွဲက-ရှင် နာယူ ဖိနီ

লুভ-রাগ-মুখ আশুন'ত

ලන්-ඉ-යා නගරය

হায় মোনোঘর যেদ চায় জ্বলি ।

ගယ် မුණ්ණයක් (හෝ) වယ် දුන්නි.

মোনোঘরর সরঞ্জাম-

**ਧੁੱਧੀਧੁੱਧੀ ਧੁੱਧੀਧੁੱਧੀ-**

চোগ'র পরে হান,

ಶ್ರುತಂ ಪಠ್ಯಂ ಗತಂ

হানে শুনে র'-

ගැනි ජාති

হানে-রয় দুইয়ো মিলি-

ගැක-ඳා දැඩු හිමි



লুভ-রাগ-মুঅ আগুন'ত  
 লুই-কর্-ফা সন্নকর্  
 হায় মোনোঘর যেদ' চায় জোলি ।  
 লয় ষ্ঠকৃষ্ণকর্ কো' য় ষ্ঠকর্ ।  
 মোনোঘরর সরঞ্জাম-  
 ষ্ঠকৃষ্ণকর্ য়কর্কও  
 হানর পরে নাগ  
 লকর্ প'কে কর্  
 নাগে পার নানান বাজ্,  
 ক'ল প'ক ক'ক'ক' প'ক  
 নাগে-বাজে দুইয়ে মিলি  
 ক'ল-প'কে প'ক'ক'ক' ফ'ল  
 লুভ-রাগ-মুঅ আগুন'ত  
 লুই-কর্-ফা সন্নকর্  
 হায় মোনোঘর যেদ' চায় জোলি ।  
 লয়-ষ্ঠকৃষ্ণকর্ কো' য় ষ্ঠকর্ ।  
 মোনো ঘরর সরঞ্জাম-  
 ষ্ঠকৃষ্ণকর্ য়কর্কও  
 নাগ'র পরে জ্বিল,  
 ক'ল প'কে ক'ল  
 জ্বিলে-রজে দুইয়ে মিলি,  
 ক'ল ক'কে প'ক'ক'ক' ফ'ল,  
 লুভ-রাগ-মুঅ আগুন'ত  
 লুই-কর্-ফা সন্নকর্

হায় মোনোঘর যেদ' চায় জুলি ।  
 ১০ ষ্ট্রুয়ক ১০ ১০ ষ্ট্রুয় ।  
 মোনো ঘরর সরঞ্জাম-  
 ষ্ট্রুয়কক যকককক-  
 জিল্লর পরে হায়আন,  
 ষ্ট্রুয়ক ১০ ১০ ১০  
 হায়আনে বুঝে বাজানা-  
 ১০ ১০ ১০ ১০ ১০  
 হায়-বাজানা দুইয়ে মিলি,  
 ১০-১০ ১০ ১০ ১০  
 লুভ-রাগ-মুখ আশুন'ত  
 ১০-১০-১০ ১০ ১০  
 হায় মোনোঘর যেদ' চায় জোলি ।  
 ১০ ষ্ট্রুয়ক ১০ ১০ ষ্ট্রুয়  
 মোনো ঘরর সরঞ্জাম-  
 ষ্ট্রুয়কক যকককক-  
 আজল জিনিস মন,  
 ১০ ১০ ১০ ১০  
 মন আঝায় সগল হাম-  
 ১০ ১০ ১০ ১০ ১০  
 মন হামে ফল ফলে;  
 ১০ ১০ ১০ ১০  
 বুদ্ধ' জ্যেনে হয় ।  
 ১০ ১০ ১০ ১০

এই মনে ধরে ধর্ম-  
 ৭৯ ঝংক ঝংক ঝংক  
 ধর্ময় গরে কর্ম আকোংগান;  
 ঝংক ঝংক ঝংক ঝংক ঝংক  
 আকোং ওই চিদোত জ্বলে আগুনান ।  
 ঝংক ঝংক ঝংক ঝংক ঝংক  
 এই লুভ-রাগ-মুঅ চিদ'ত  
 ৭৯ লুভ-কর্-কর্-কর্ ঝংক  
 হয় মোনো'ঘর জ্বলের দুগ' আগুনত ।  
 ৭৯ লুভ-কর্-কর্-কর্ ঝংক  
 জীব দুগ'র হারণ-  
 ৭৯ লুভ-কর্-কর্-কর্  
 চোগ, হান, নাগ, জ্বিল, হয়, মন;  
 ৭৯ লুভ-কর্-কর্-কর্  
 এই ছ' অঙ্গত আগে ছ' হারণ-  
 ৭৯ লুভ-কর্-কর্-কর্  
 চাগে দেগের রুব-  
 ৭৯ লুভ-কর্-কর্-কর্  
 গানে শুনে র'-  
 ৭৯ লুভ-কর্-কর্-কর্  
 গায়ে পায় বাজ-  
 ৭৯ লুভ-কর্-কর্-কর্  
 জ্বলে বুঝে রজ-  
 'লে লুভ-কর্-কর্-কর্

হেয়েয় বুঝে বাজানা-

৩৬৬ ৬৬ ৬৬

মনে ধরে ধর্ম-

৬৬ ৬৬ ৬৬-

এই ছ' অঙ্গত্ জর্ম নে নানান হর্ম

৬৬ ৬ ৬৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬

এই ভাবে সমানে অয়-

৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬

জীবর দুগ'র জর্ম ।

৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬

ছ' অঙ্গে জাগে নানান তৃষ্ণা-

৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬

ছ' অঙ্গে এলে নানান তৃষ্ণা,

৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬

অনজুর চিদ'ত্ জ্বলে-

৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬

লুভ-রাগ-মুঅ বেনা ।

৬৬-৬৬-৬৬ ৬৬

জর্মিলে জীবে এই ভব সংসারত্

৬৬৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬

দিনে-রেদে ডুবি থান্ তৃষ্ণার আন্ধারত্

৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬ ৬৬

রুব-র-রজ-বাজ-বাজানা আ ধর্ম-

৬৬-৬-৬৬-৬৬-৬৬ ৬ ৬৬

ছ' অক্ষত ন নানিহিত তুষ্কারি জর্ঘ

ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದಾದ

তুষাত্ পোৰি দেগন নানান স্ববন-

တို့သဘောပုံစံ ဝဂ်ဆဲး ဆဲးဆဲး သပ်ဆဲး

শাস্ত্রণ্যে জীহমানিভ শীত ন' অয় মন ।

ගරුඥාදී ගණිත ශිල්ප ක්‍රියා යයි.

যে দোকখো গোরি-

ယ ဖွံ့ဖြိုးမှု

রুব-র-রজ-বাজ্-বাজানা আ ধর্ম-

ඉපි-ඉ-ඉපි-පිපි-පිපි නි ධර්ම

মন-চিন্তা দেব নানান ত্রুষ্কার জর্ম:

යකි වර්තමාන ලංකා කනක ඉරියුකත් ප්‍රේම

এই ভবত্ জর্মেই গোরির নানান হর্ম ।

එක පැත්තේ ඉන්ද්‍රියයක් උදෙසා කැපවී සිටිය

জমিনেই লুভ-রাগ-মুঅ অয় সমানে-

ඉඟිකිලිමල්ල රජ-ඉරි-මල් මල් මල්

হাস্কণ্যে জনমত সুগ থগায় পরানে-

ഗവൺമെന്റിന്റെ ഉത്തരവ് പ്രകാരം

অজ্ঞেয়র আশ্কারত্ আগে মনানে ।

കുറേക്കൂടി കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ട്

জমিলে দুগ্ ছাড়া সুগ নেই ন' জানে।

ඉභ්‍යේල දර්‍යය දර්‍යය කෙසේ වෙත.

যে জ্যেনহীন-

৯৯ ৯৯৯৯৯-

ছ' অঙ্গত্ অনজুর উজ্জীন ।

৯ ৯° ৯৯ ৯৯৯৯ ৯৯৯৯

সমানে থেই পায় তে ত্ক্ষার অধীন ।

৯৯৯৯ ৯৯৯ ৯৯ ৯৯ ৯৯৯৯ ৯৯৯ ।

অলে জ্যেনহীন-

৯৯৯ ৯৯৯৯৯ -

লুভ-রাগ-মুঅ ন' ছাড়ে হ্ন' দিন ।

৯৯-৯৯-৯৯ ৯৯ ৯৯ ৯৯ ৯৯ ৯৯ ।

জর্মে জর্মে তে থেব' দুগ'র অধীন ।

৯৯৯৯ ৯৯৯৯ ৯৯ ৯৯৯ ৯৯৯ ৯৯৯ ।

জ্যেনী মানেই বুঝি চ'-

৯৯৯ ৯৯৯৯ ৯৯ ৯-

দুগ'র হারগ জানি ল' ।

৯৯৯ ৯৯৯ ৯৯৯ ৯৯ ।

-----

দুগ'র হারণ শুনিবুং-  
 গরুট লক'ত মুকুট'ত'  
 দুগ হরুন অয় বুঝিলং-  
 গরু লুট'লক'ত ল'ল লুট'ল'  
 পরলামাত্ চিদেমনে  
 ল'লললল ল'ল-ল'ল  
 এজ' শুনিই  
 ল'ল মুকুট  
 দুগ ন' অয় হেনে?  
 গরু ল'ল ল'ল ল'ল?

ଦୁଗ୍ ନ' ଅୟ ହେନେ  
 ଟୁଁ କୁ ଚାଓ ଗେଜେ

ଲୁଭ-ରାଗ-ମୁଅ- ତିନ ଶତ୍ରୁ ଲଗେ-  
 ନୁହ-କର୍ତ୍ତବ୍ୟ- ଚିତ୍ତ ଯୁକ୍ତମାନୁଷ୍ଠାନ  
 ହାୟ-ଭବ'-ବିଭବ' ତିନ୍ ତୃଷ୍ଣା ଆଗେ ।  
 ଗର୍ଭ-ଧର୍ମ-ପ୍ରଧର୍ମ ଚିତ୍ତ ଚିନ୍ତା ଯୁକ୍ତ  
 ଯେ ତିନ ତୃଷ୍ଣା ଅଳେ ଶେଜ୍,  
 ଯେ ଚିତ୍ତ ଚିନ୍ତା ଚାଲେ ଯେଉଁ  
 ଲୁଭ-ରାଗ-ମୁଅ ନ' ଥାୟ ତାର,  
 ନୁହ-କର୍ତ୍ତବ୍ୟ- କୁ ଚାଓ ଚାକ୍,  
 ଇୟୋନି ନ'ଥେଲେ ଦୁଗ୍ ଥାମି ଯାର ।  
 ଲାଘାବେଶ କୁ ଚାଓ ଟୁଁ ଚାଓ କୁ  
 ଯେ ଗୋରି ପାରେ ତୃଷ୍ଣା କ୍ଷୟ-  
 ଯେ ଚିତ୍ତ ପକେ ଚିନ୍ତା ଚାଓ  
 ଲୁଭ-ରାଗ-ମୁଅ ତା'ଇଦୁ ହିଚ୍ଛୁ ନୟ ।  
 ନୁହ-କର୍ତ୍ତବ୍ୟ- ଚାଓ ଚାଓ ଚାଓ  
 ଦୁଗ୍'ର ଜୀଂହାନି ତେ ଗରେ ଜୟ ।  
 ଟୁଁ କୁ ଚିତ୍ତ ଚାଓ ଚାଓ ଚାଓ  
 ହାଙ୍କଣେ ସଂସାର ତା' ଇଦୁ ଅୟ ଅସାର;  
 ଗର୍ଭ-ଧର୍ମ-ପ୍ରଧର୍ମ ଚାଓ ଚାଓ ଚାଓ  
 ତେ ଜାନେ ଦ୍ଵିଦିନ ବାଦେ-  
 ଚାଓ ଚାଓ ଚାଓ ଚାଓ



দ্বিবিয়্যে চোগ হাদিলিয়্যে-  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা

অলে নিজেজ্ বন-  
 ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা ঠাণ্ডা

ন' শুনিবুঅ র'-  
 ঠা ঠা ঠা ঠা ঠা-  
 পেঠ পুড়'না হি?  
 ঠা ঠা ঠা ঠা ?

হি চিত্ পুড়'না!  
 ঠা ঠা ঠা ঠা!

দোয়্যে-মেয়্যে,  
 ঠা ঠা ঠা ঠা

সুগ-দুগ,  
 ঠা ঠা ঠা

আজানা-মাদানা,  
 ঠা ঠা ঠা ঠা,

ন'থেব আর হন' ভাবনা ।

ঠা ঠা ঠা ঠা ঠা ঠা

মোক-পুঅ, জাগা-জমিন, ঘর-বাড়ী-

ঠা ঠা ঠা, ঠা ঠা ঠা, ঠা ঠা-ঠা

আপন নেই আর তার-

ঠা ঠা ঠা ঠা ঠা ঠা-

যেই পারে তে বেঙ্কানি ছাড়ি ।

ঠা ঠা ঠা ঠা ঠা ঠা

লুভ'ত্ পড়ি পাগল অনা  
 লুভ'ত্ পড়ি পাগল অনা  
 রাগে দুগ'র আগুনত্ জ্বলানা,  
 ক'রে প'রক' ক'রু'ক'ত্ ও'ল'ক'  
 সিয়েনি বানা দুগ্ বাড়ানা ।  
 ম'লে'জ'ি' ক'ক' প'র' ক'ক'ক'  
 জ্যে'নী' মানেইয়'র ভাবনা:  
 লে'জ'ি' ক'ক'ক'ল'ল'ক' ম'ল'ক'  
 অনিত্য সংসার-  
 ক'ক'ল' ম' ম'ক'  
 আনন্দ বাজার,  
 ক'ক'ক' ক'ক'ক'  
 হ'ল'ল'ল' ;  
 ক'ক'ক'ল'ল'  
 অসার ।  
 ক'ক'ক'  
 এই আগে, এই নেই-  
 ক'ক' ক'ক' ক'ক' ক'ক'ক'-  
 জীংহানি হুজু পাদা পানি-  
 ক' ক'ক' ক'ক' ক'ক' ক'ক'-  
 একে'না হে'ত্ অলে-  
 ক'ক'ক'ক' ক'ক' ক'ক'-  
 শেজ্ সে জীংহানি ।  
 ক'ক' ক'ক' ক'ক' ক'ক' ।

ନ' ଥେବ ଆର

ଈ ୧୦୦ ୯ ୩୫

ଆଜାନା-ମାଦାନା ତାର ।

୩୩୩ ୧୩୩ ୦୫

ସାରା ଥେବାଗ ତାରାର-

୫୫ ୧୦୦ ୯ ୦୫୫-

ଦୁଗ' ସାଗ'ରତ୍ ଚୋଗ' ପାନିୟେ ପେଲାଂ ବାର ।

୨୮ ୨୮୫୦ ୫୮ ୮୫୫୫ ୧୫୫ ୮୫ ।

ଗୁଡ-ରାଗ-ସୁଅ ତୃଷ୍ଣା-

୮୫-୫୫-୫୫ ୦୫୫୫-

ମାନେଇ ଜିହ୍ଵାନିତ୍ ଦେର ଜ୍ଵାଳା ସନ୍ତ୍ରାଗା-

୧୫୫୫ ୫୫ ୫୫୫୫ ୧୫ ୩୫-୫୫୫୫-

ସେଇ ଦୁଗ୍ଧାନି ଦେଗି-

୧୫୫ ୨୮୫୫୫ ୧୫

ଜ୍ୟୋତୀ ମାନେଇ ଗଡ଼'ନ -

୧୫୫୫ ୧୫୫୫ ୫୫୫-

ଅନିତ୍ୟ ଭାବନା ।

୫୫୫୫ ୫୫୫

ଅନିତ୍ୟ ଭାବନାତ୍-

୫୫୫୫ ୫୫୫୫

ତୃଷ୍ଣା ଗଡ଼'ନ ଝର-

୦୫୫୫ ୫୫୫ ୫୫

ସେ ପଦେ ଦୁଃଖାନ ଗରନ ଜୟ ।

୧୫ ୮୫ ୨୮୫୫ ୫୫୫ ୩୫

ন' থেলে মনত্ তৃষ্ণা-

ক ০০০০ ৫৫৫৫ ০০০০

ন' জ্বলে লুভ-রাগ-মুখ বেনা ।

ক ০০০ ৫৫৫-৫৫৫-৫৫৫ ৫৫৫

জ্যেতী মানেই জানন-

৫৫৫ ৫৫৫৫ ৫৫৫

আগনে-দারবুয়ায় এক ন'অলে-

৫৫৫৫-৫৫৫৫ ৫৫৫ ৫৫৫

হন' ওলোন চাল ন'জ্বলে ।

৫৫৫ ৫৫৫ ৫৫৫ ৫৫৫

চোগে-রুবে,

৫৫৫-৫৫৫

হানে-র'য় ,

৫৫৫-৫৫৫,

নাগে-বাজে,

৫৫৫-৫৫৫

জ্বিলে-রজে,

৫৫৫-৫৫৫,

হেয়েয়-বাজানায়-

৫৫৫৫-৫৫৫৫

আ

৫৫

মনানে বানা সিয়েনিত্ ঘুরি বেড়ায় ।

৫৫৫৫ ৫৫৫ ৫৫৫৫ ৫৫৫ ৫৫৫৫ ।

ଜ୍ୟେନୀ ମାନେଇଁ ଇୟୋନି-  
 ଲେଙ୍କି ଘେଙ୍କା ଲେଙ୍କି  
 ଗୋଭୀନ ମନ'ତ୍ ରିନି ଚାନ ।  
 ଗୁଞ୍ଜି ଘେଙ୍କା ଗୁଞ୍ଜି ଧୁଞ୍ଜି ।  
 ଲୁଭ-ରାଗ-ମୁଅଭୁନ  
 ଲୁଞ୍ଜି-ଗୁଞ୍ଜି-ଘେଙ୍କା ଗୁଞ୍ଜି  
 ତା' ଚିତ୍ରବୁଅରେ ସରେଇଁ ରାଗାନ ।  
 ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ।  
 ବାନାନ' ନ' ହାନ, ତୁଷ୍ଟା ଜାଲତ ପଢ଼ି-  
 ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି-  
 ଗୋଗ, ହାନ, ନାଗ, ଜ୍ଞିଲ, ହାୟ, ମନ  
 ଗୁଞ୍ଜି-ଗୁଞ୍ଜି-ଗୁଞ୍ଜି-ଗୁଞ୍ଜି-ଗୁଞ୍ଜି-  
 ଅନିତ୍ୟ ଭାବନାତ୍ ନ'ଅନ ବନ୍ ।  
 ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି  
 ରୁବ, ର', ବାଜ, ରଜ, ବାଜାନାତ୍ ଆ ଧର୍ମେ  
 ଗୁଞ୍ଜି-ଗୁଞ୍ଜି-ଗୁଞ୍ଜି-ଗୁଞ୍ଜି-ଗୁଞ୍ଜି-  
 ଜ୍ୟେନୀ ମାନେଇଁ ତୁଷ୍ଟାତ୍ ନ' ପଢ଼ନ ।  
 ଲେଙ୍କି ଘେଙ୍କା ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ।  
 ଅନିତ୍ୟ ଭାବନାତ୍ ତାର -  
 ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି  
 ଲୁଭ-ରାଗ-ମୁଅ ଅୟ ଅସାର ।  
 ଲୁଞ୍ଜି-ଗୁଞ୍ଜି-ଘେଙ୍କା ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି  
 ଜ୍ୟେନୀ ମାନେଇଁ ଯେ ତୁଷ୍ଟାର-  
 ଲେଙ୍କି ଘେଙ୍କା ଘେଙ୍କା ଗୁଞ୍ଜି ଗୁଞ୍ଜି-

অধীন ন' অন আর ।  
 কল্লি ক ক ক ক  
 অনিত্য ভাবনাৎ-  
 কল্লি ক ক ক  
 জ্যেষ্ঠী মানেই বুঝি পারন  
 কল্লি ক ক ক ক  
 এই অনিত্য হয় মোনোঘর  
 ক ক ক ক ক ক  
 আপন নয়,  
 ক ক ক ক  
 বেকানি পর ।  
 ক ক ক ক ক ।  
 অনিত্য মোনো'ঘরত্-  
 ক ক ক ক ক ক-  
 চোগ, হান, নাগ, জ্বিল, হয়, মন  
 ক ক-ক ক-ক ক-ক ক-ক ক-  
 আজা-আজি গোরি আগ'ন-  
 ক ক-ক ক ক ক ক-  
 বানা হান'ক্ষণ ।  
 ক ক ক ক ক ক  
 চোগে তগায় রুব,  
 ক ক ক ক ক ক  
 হানে শুনে র'-  
 ক ক ক ক ক-

নাগে পায় বাজ,  
 কল পদ পদ  
 জ্বিলে জানে রজ্,  
 গলে ওকে কত  
 হেয়েয় বুঝে বাজানা,  
 লেলে পদ পদ পদ,  
 তারার তৃষ্ণাত্ পড়ি-  
 কক ক ক ক ক ক  
 পাগল মন'র পাজানা ।  
 পদ পদ পদ পদ  
 জ্যেনী মানেই-  
 লেলে লেলে  
 পাগল মন খীর গর'ন-  
 পদ পদ পদ পদ  
 অনিত্য ভাবনাত্-  
 কক ক ক ক ক  
 লুভ-রাগ-মুঅ ধাবেই পারন ।  
 লুভ-কক-লুভ লেলে পদ  
 হায়-মন'-হ'ধাত্  
 লুভ-লুভ-লুভ  
 জ্যেনী মানেই সংযমী অন্  
 লেলে লেলে পদ কক কক  
 নিজেজে-নিজেজে উজে চলন ।  
 কক-কক-কক কক

লুভ-রাগ-মুঅ-

লুভ-কণ-অণ-

যে হ'খালোই অয়-

কো হ'দলুগা ঠাণ্ডা

সে হ'খানি জ্যোতী মানেই ন' হয় ।

কো হ'দলুগা কোঁকি লকলক ক ঠাণ্ডা

যে হামে বাড়ে তৃষ্ণা

কো হ'লে লকলক জ্যোতী

জ্বলে লুভ-রাগ-মুঅ বেনা-

কো লুভ-কণ-অণ-লকলক

সে হাম জ্যোতী মানেই ইদু অসার,

কো হ'লে কোঁকি লকলক ঠাণ্ডা

অনিত্য ভাবনাত্ তারা তোগেই লন সার ।

কোঁকি হ'দলুগা লকলক লকলক লকলক ।

জ্যোতীর বলে-

কোঁকি হ'লে-

হাস্যগো জীংহানী অন পার ।

কোঁকি হ'লে হ'লে হ'লে হ'লে ।

চোগে-রূবে দুইয়ে মিলি-

কোঁকি হ'লে হ'লে হ'লে হ'লে

যেকো লুভ-রাগ-মুঅ মন উদে জোলি-

কোঁকি হ'লে হ'লে হ'লে হ'লে হ'লে

সে চোগে অনিত্য, অসার দেগ'ন-

কোঁকি হ'লে হ'লে হ'লে হ'লে



জ্যেদ চোগ মেলি ।

ලැකි වූර්ගයේ ।

হাস্কণ্যে জীংহানি মর নয় গোরি-

ഗവൗൗദ്ദാദ് ഗവൗൗദ്ദാദ്

দুরোত্ত দুঅন থেলি ।

ပုဏ္ဏား ပုဏ္ဏား လေလေ။

য়ে জীংহানিত্ হিচ্ছু নয় মর-

ඌ ටී<sup>•</sup> ගඤ්ථ හිව් ඩු කප් ධණ්.

মোক-পুঅ, ধন-জন, বেঙ্কানি পর ।

ශ්‍රී-පා, ධන-ඉන, පරිබන් පි.

অলে নিজেজ্ থুম-

ဘလ် အိဒီဒီ ဝုယ-

ছাড়ি যেব' মোনো'ঘর;

ಎಲೆ 'ಒಂ' ಟುಕ್ಕುಯೆ;

অনিত্য ভাবনাত্‌ য়ে সত্যআন-

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ನಗರ.

দোলে দেগ'ন-

දුලබ උරුමය-

ধরন জ্যেদ পখান ।

උග්‍ර උතුරු පර්වතය.

জ্যেষ্ঠী মানেই অনিত্য ভাবনাত

ලක්ෂ්‍ය කතෘත්වය

লুভ-রাগ-মুঅ ছাড়ি ন'পড়ন তুম্বাত ।

ලුණ-ගු-ආ වග් කප්පකි ඉයුකරි ।

ଜ୍ୟେନୀ ମାନେଇ ଜାନନ-  
 ଲେଖି ଓଲଟେ ଓଲଟେ-  
 ଚୋଗେ-ରୁବେ ଦୁଇୟେ ମିଳି-  
 ଯୁଗେ-ଦେବ ଦେବେ ଘଣ୍ଟି-  
 ସେକେ ଲୁଭ-ରାଗ-ସୁଅ ଉଦେ ଜୋଲି,  
 ଲେଖିଲେ ଲୁଗ-କଟି-ଘଟି ୧୦ ଶୁଣି,  
 ଅନିତ୍ୟ ଭାବନାତ୍-  
 ଲେଖିଲେ ଯଥାର୍ଥ-  
 ଜ୍ୟେନ-ଚୋଗ ଯୁଦି ଉଦେ ଜୋଲି,  
 ଲେଖି-ଯୁଗେ ଦେବ ୧୦ ଶୁଣି,  
 ଚୋଗେ-ରୁବେ ଦୁଇୟେ ମିଳି-  
 ଯୁଗେ-ଦେବ ଦେବେ ଘଣ୍ଟି-  
 ସେ ଭବ ଜର୍ମ ଅୟ-  
 ଲେ ଯଥାର୍ଥ ଶୁଣି ଲେ-  
 ଅନିତ୍ୟ ଭାବନାତ୍-  
 ଲେଖିଲେ ଯଥାର୍ଥ-  
 ସେଇ ଭବ' ଦୁଗ୍ ଛାଡ଼ା ହିଁଛୁ ନୟ ।  
 ଲେଖି ଯଥାର୍ଥ ଦେବ ଶୁଣି ଲେ ।  
 ଜ୍ୟେନୀ ମାନେଇ ସିୟେନ ଦେଗ'ନ୍;   
 ଲେଖି ଓଲଟେ ଯିଏଲେ ଲେ ଲେ;  
 ସେଇ ଦୁଗ'ରେ ତାରା ଗର'ନ ଜୟ ।  
 ଲେଖି ଦେବେ ଲେ ଲେ ଲେ ଶୁଣି ।  
 ଦୁଗ'ରେ ନିଞ୍ଜିରେଇ ଫେଲି-  
 ଦେବେ ଲେଖିଲେ ଲେ-

দুগ'রে দেদ'ন দূরোত্ থেলি ।  
 ২৮৫ ৩৩৫ ২৫০ ৩০০ ।  
 হানে-র'য় দুইয়ে মিলি-  
 ৩৫৫-৫৫ ২৫৫ ৫৫-  
 অনিত্য ভাবনাৎ-  
 ৫৫৫ ৫৫৫-  
 জ্যেনে যুদি শুনে র'-  
 ৫৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫'-  
 হানে র'য় দুইয়ে মিলি-  
 ৩৫৫ ৫৫ ২৫৫ ৫৫-  
 যে ভব' জর্ম অয় ,  
 ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫,  
 সিয়োন দুগ্ ছাড়া হিচ্ছু নয় ।  
 ৫৫৫ ২৮ ৫৫ ৫৫৫ ৫৫  
 জ্যেনী মানেই জ্যেন বলে-  
 ৫৫৫ ৫৫৫ ৫৫৫ ৫৫  
 সেই দুগ'রে গ'রন জয় ।  
 ৫৫৫ ২৮৫ ৫৫৫ ৫৫  
 দুগ'রে নিঙিরেই ফেলি-  
 ২৮৫ ৫৫৫ ৫৫  
 সেই দুগ'রে দেদ'ন দূরোত্ থেলি ।  
 ৫৫৫ ২৮৫ ৩৩৫ ২৫০ ৩০০ ।  
 নাগে-বাজে দুইয়ে মিলি-  
 ৫৫৫-৫৫ ২৫৫ ৫৫

অনিত্য ভাবনাৎ-  
 কাকীয়া ঠাণ্ডা  
 নাগে যদি পায় বাজ-  
 কলং ফুঁ পিঁ পিঁ  
 জ্যেনী মানেই জানন-  
 লেজী যজ্ঞা ওক্ক  
 নাগে-বাজে দুইয়ে মিলি-  
 কলং-পেও পল্লবী  
 যেই ভব' জর্ম অয়-  
 কলং ঠাণ্ডা ওক্ক  
 সিয়োন দুগ্ ছাড়া হিচ্ছু নয় ।  
 মল্লবী পল্লবী ওক্ক  
 জ্যেনী মানেই , জ্যেন বলে-  
 লেজী যজ্ঞা লেজী পল্লবী-  
 সেই দুগ'রে গ'র'ন জয় ।  
 মল্লবী পল্লবী ওক্ক  
 দুগ'রে নিঙিরেই ফেলি-  
 পল্লবী জীর্জী ওক্ক  
 সেই দুগ'রে দেদ'ন দূরোত্ত থেলি ।  
 মল্লবী পল্লবী ওক্ক  
 জিলে-রজে দুইয়ে মিলি-  
 ওক্ক ওক্ক ওক্ক  
 যেই ভব' জর্ম অয়-  
 কলং ঠাণ্ডা ওক্ক

সিয়োন দুগ্ ছাড়া হিচ্ছু নয় ।  
 মঁৎলুঙ্ক ২৮ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮  
 জ্যেনী মানেই, জ্যেন বলে-  
 ১৮ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮-  
 সেই দুগ্ গর'ন জয় ।  
 ১৮ ২৮ ১৮ ১৮ ১৮ ।  
 দুগ'রে নিঙিরেই ফেলি-  
 ২৮ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮-  
 সেই দুগ'রে দেদ'ন দূরোত্ থেলি ।  
 ১৮ ২৮ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮ ।  
 হেয়েয়-বাজানায় দুইয়ে মিলি-  
 ১৮ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮-  
 অনিত্য ভাবনাত্-  
 ১৮ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮  
 হেয়েয় যদি জানে বাজানা-  
 ১৮ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮-  
 জ্যেনী মানেই জানন-  
 ১৮ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮  
 হেয়েয় বাজানায় দুইয়ে মিলি-  
 ১৮ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮  
 যেই ভব' জর্ম অয়-  
 ১৮ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮  
 সিয়োন দুগ্ ছাড়া হিচ্ছু নয় ।  
 মঁৎলুঙ্ক ২৮ ১৮ ১৮ ১৮ ১৮ ।



হানে-র'য়,  
 গজ-ক'ল,  
 নাগে-বাজে,  
 কল-ভণ্ডে,  
 জ্বিলে-রজে,  
 ওঁলে-কণ্ডে,  
 হ্যেয়-বাজানান্,  
 গেল-ভণ্ড-ভণ্ডকক্কি,  
 এক নিজেজে ঘুরের নানাআন ।  
 ওঁলী কঁওও য়ুকেক্কি কক্কাক্কি ।  
 সেই মন-চিন্ত;  
 দেল ঙ্কি-খঁটতুক ;  
 তুমাত্ পোড়ি বানান হান ।  
 ওঁমুকত পুর্ ভক্কি গক্ক  
 জ্ঞেনী মানাই অনিত্য ভাবনাৎ-  
 দেক্কি ওক্কল কক্কিও সপক্কত-  
 ন' হান সেই তুমাত্ বানান ।  
 ক গক্ক দেল ওঁমুকত ভক্কি ।  
 জ্ঞেন বলে জান'ন-  
 দেক্কি শুনে ওক্কি  
 দুগ্‌খান ।  
 ওঁলক্কি ।  
 দুগ্‌খান জানি-  
 ওঁলক্কি ওক্কি

জ্যেন বলে-

৫৫ ক ৫৫-

সেই দুগ'তুন সরি থান ।

৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ।

দুগ' ন'অবার পথঃ

৫৫ ক ৫৫ ৫৫ ৫৫

হায়-মন-হ'ধা থীর গোরি-

৫৫-৫৫-৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫-

তুন' মানেই দোল গোরি ।

৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ।

শেজ্ হ'ধানি হোই যাঙর-

৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫

ইতুন পারা ন'হুঙর ।

৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ।

য়ে হ'ধানি তুনিলিয়ে-

৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫

মানেই ন'পরন আছলে ।

৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ।

য়ে জ্যেনানি যার অব-

৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫

দুগ' ন'অবার পথ তে দেব' ।

৫৫ ক ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ।



যে হাম গরে সে ফল পায়-  
 ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০-  
 জ্যেনী মানেই উজ্জৈ থায় ।  
 ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ।  
 হেয়োয়-হু'ধায়-মনে-  
 ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২-  
 জ্যেনী মানেইয়্যর-  
 ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮-  
 জ্যেন সাধনা সমানে ।  
 ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ।  
 অবুঝ বন্দা যায় আন্ধারত্-  
 ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০  
 দুগ'ত্ পোড়ি আরায সু-পথ ।  
 ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ।  
 জ্যেনী মানেই সুপথ চিন'ন  
 ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২  
 চোগ, হান, নাগ, জ্বিল, হায়, মন-  
 ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮-  
 বেঙ্কানিত্ তারা উজ্জৈ অন ।  
 ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ।  
 রুব, র', বাজ, রজ্, বাজানা আ ধর্ম-  
 ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০  
 ছ' অগ্নে নিত্য গরন সদ্ কর্ম ।  
 ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ।

মর মর গোরি প'ররে আজা' গোরি-  
 ঝক-ঝক গুঁক প'ককে ঝও গুঁক-  
 নিজেজে নিজেজে বেগে যের মরি ।  
 জীওও জীওও ঢেঢে জেজ ঝক ।  
 উজ্ নেই হারর পরান য়েব উড়ি-  
 ত্তে জেজ গ'কক প'কক জেপ' ত্তে-  
 লুভ'ত পড়ি আঝায় আঝায়-  
 লুভ'ত প'ক ক'য়'ত ক'য়'ত-  
 ন' পারির হন' জনে লুভ'পান ছাড়ি-  
 ক প'কক গ'ক গ'জ লুভ'প'ক য'ক-  
 জ্যেনী মানাই থান-  
 ঢেজী য'জজ ০০জ-  
 তৃষ্ণা ছাড়ি অনিত্য ভাবনাত ।  
 ত্ত্রিয'ক য'ক ক'জ'ত য'প'কত ।  
 দুগ্‌খান চিন'ন গম গোরি ।  
 গ'গ'জ য'কক গ'য গুঁক ।  
 এই ভব সংসারত  
 গ'জ য'প'ত য'য'কত  
 জর্ম, জরা, বোধি, মরন-  
 গ'ক'ত-গ'ক-ঢেজী-ঝকক  
 আ  
 ঝ  
 নানান দুগে ভরন ।  
 ককক গ'ঢে য'কক ।

এই দুগ্‌খান সত্যসার;  
 ৭৯ ২৮৯৯ যুগ্মক  
 এই জ্যেন অইয়ো যার-  
 ৭৯ ৯৯ ৯৯ ৯৯-  
 উজু পদে এগামন তার ।  
 ২৩ ৮০ ৭৮ ৯৯ ০৯ ।  
 মর নয়; বেঙ্কানি পর-  
 ৯৯ ৯৯ ৯৯ ৯৯ ৮৯-  
 জ্যেনী মানৈই এই সত্য জানন ।  
 ৯৯ ৯৯ ৭৯ ৯৯ ৩৯৯  
 অনিত্য ভাবনাত্-  
 ৯৯ ৯৯ ৯৯ ৯৯  
 হৃক্ষণ্যে জীহানিত্ মনান জয় গরন ।  
 ৯৯ ৯৯ ৩° ৯৯ ৯৯ ৩৯ ৮৯ ।  
 হিংসে-নিন্দে ভরন ,  
 ৯° ৯৯-৯৯ ৯৯ ৯৯,  
 বেঙা পথ তারা ছাড়ন ।  
 ৯৯ ৮৯ ৯৯ ৯৯ ।  
 দুগ্‌খান চিনি, জ্যেন চোগ মেলন ।  
 ২৮৯৯ ৯° ৯৯ ৯° ৯৯  
 জ্যেনী মানৈই-  
 ৯৯ ৯৯ ৯৯-  
 'দুগ্‌খান সত্য' জানি-  
 "২৮৯৯ ৯৯ ৩°-



ଜୀଂହାନିତ୍ ଦୁଗ୍ଧାନ ସତ୍ୟ ଯେ ଜାନେ-  
 ଓଁ ଗର୍ଜିତ ଧର୍ମରାଜ ଯଥା ଶ୍ରୀ ଓଞ୍ଜ-  
 'ସେ ହାମ୍ ଗରେ ସେ ଫଳ ପାୟ' ।  
 “ଶ୍ରୀ ଗର୍ଜିତ ଧର୍ମ ଓଞ୍ଜ ପଢ଼” ।  
 ଯେ ନୀଦିୟୋନ ତେ ମାନେ-  
 ଧର୍ମ ଶ୍ରୀ ଧର୍ମରାଜ ଧର୍ମ ଧର୍ମ-  
 କୁ-ପଥ ଛାଡ଼ି, ସୁପଦେ ଯାୟ ତା' ମନାନେ ।  
 ଧର୍ମ-ପଥ ଧର୍ମ ଧର୍ମ-ପଥ ଧର୍ମ ଧର୍ମରାଜ ।  
 ଗମ୍ ହା, ଗମ୍ ହା, ତାର ସମାନେ ।  
 ଧର୍ମ ଧର୍ମ, ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମରାଜ ।  
 ପାପ୍ପାନି ତା' ମନ'ତ୍ ନ'ଆନେ ।  
 ପପ୍ପାନି ଧର୍ମ ଧର୍ମରାଜ ଧର୍ମ ।  
 ଗମେ-ଦାଲେ ହାଦାୟ ତା' ଜୀଂହାନୀ,  
 ଧର୍ମ-ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ,  
 ଦୁଗ୍ଧାନି ଜାନି ତେ ଥାୟ ମନ ବାନି ।  
 ଧର୍ମରାଜ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ।  
 ଦାନେ-ଶିଳେ ଭାବନାୟ-  
 ଧର୍ମ-ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ  
 ତା' ଜୀଂହାନି ଦୋଲେ ହାଦାୟ ।  
 ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ।  
 ହାଞ୍ଜାଣେ ଏହି ଜୀଂହାନି ଛାଡ଼ି-  
 ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ-  
 ଧର୍ମ ନେଇ ସୁଗ'ତ୍ ତେ ଯାୟ ଉଡ଼ି ।  
 ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ।

হা ন' যেয়ে দুগ' সাগর অয় পার  
 ৩ ক্ক কেলেৱ ২৮ ঝড়ক্ক ঝড় ৩ক্ক  
 বানা সুগ ! সু ..উ..গ্ তার ।  
 ৩ক্ক ঝড়! ঝড়...২..৮ ৩ক্ক ।  
 এজ' বাপ-ভেই, এজ' মা-বোন  
 ৭৩ ৩৩-২২৩, ৭৩ ৩-৬৩  
 এজ' লোকো-চিভি,  
 ৭৩ ৬৮৬-২৩৩৩  
 এজ' সগ'ল পরানবলা এজ' রেই  
 ৭৩ ঝড়ল ৩ক্কক্ক৩ল ৭৩ ক্ক  
 সেই সুগ'র পথান  
 ২৩৩ ঝড়ক্ক ৩৩৩৩  
 ধ্যেগে-জ্যেনে থোগেই চেই ।  
 ২২৩-২২৩ ৩৩৮৩ ২৩৩॥

## চাঙমা বর্ণমালা এবং লিখন-পঠন পদ্ধতিঃ

### ব্যঞ্জনবর্ণ-মালাঃ

ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ ঞ  
কা খা গা ঘা ঙা চা ছা জা ঝা ঞা

ট ঠ ড ঢ ঙ ত থ দ ধ ন  
টা ঠা ডা ঢা ঙা তা থা দা ধা না

প ফ ব ভ মা যা য়া রা লা হা  
পা ফা বা ভা মা যা য়া রা লা হা

উ এ ওয়া ং ঃ ং  
উ এ ওয়া ং ঃ ং

### স্বরবর্ণঃ

৩

আ

[বিঃ দ্রঃ ৫: অক্টোবর-২০০০ইং তারিখে নুঅ পহর, ভূপমূল এবং টঙ্গ্যার উদ্যোগে Workshop on Chakma Script রাস্তামাটি সনোলনে “ ২, ৭, ৩” চাঙমা বর্ণমালাগুলোকে স্বরবর্ণ হিসেবে না রাখার সিদ্ধান্ত নেয়া হয়েছিল এবং এই বর্ণমালাগুলোর কাজ “৩”=‘আ’-অক্ষরটি দিয়ে ছাড়া যায় বলে বিবেচিত হয়।]

୩	+	'	=	୩	=	କ
୩	+	'	=	୩	=	କ୍
୩	+	୦	=	୩	=	କି
୩	+	୦	=	୩	=	କୀ
୩	+	.	=	୩	=	କୁ
୩	+	^	=	୩	=	କୂ
୩	+	୮	=	୩	=	କେ
୩	+	୦	=	୩	=	କୋ
୩	+	✓	=	୩	=	କ୍ୟା ( ୩ =କ୍ୟା )
୩	+	୮	=	୩	=	କ୍ରା ( ୩ =କ୍ର )
୩	+	୦	=	୩	=	କାଂ ( ୩ =କଂ )
୩	+	୦	=	୩	=	କାଃ ( ୩ =କଃ )

[ବିଃଦ୍ରଃ ଯଦିଓ ଚାଢ଼ମା ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଦ୍ଵାରା ଲିଖନ-ପଠନ ପଦ୍ଧତିରେ ଆରଓ ଅନେକ “ମାତ୍ରା” ଯୁକ୍ତ ହୁଏ ବଳେ ଆମରା ଜାନି, ତଥାପି ‘ବିଜୟ ଚାଢ଼ମା ସଫଟ୍‌ଓୟାରେ’ ଐଶୁଲି ନା ଥାକାର କାରଣେ ଆମି ଓଧୁ ଉଲ୍ଲେଖିତ ମାତ୍ରାଶୁଲି ବ୍ୟବହାର କରେ ପାଠକଗଣକେ ଚାଢ଼ମା ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ସାନ୍ନିଧ୍ୟେ ନେୟାର ଶ୍ରଚେଷ୍ଟା କରେହି । ଯୁକ୍ତାକ୍ତର ବ୍ୟବହାର କରାରଓ ଏହି ସଫଟ୍‌ଓୟାରେ ସୁଯୋଗ ନେହି । ଆମି ନିଜେଓ ଚାଢ଼ମା ଲେଖାତେ ଯୁକ୍ତାକ୍ତର ରାଧାର ଦଳେ ନହି । ବିଜୟ ଚାଢ଼ମା ସଫଟ୍‌ଓୟାରେର ଜନ୍ୟ ମୋସ୍ତଫା ଉକ୍ତାର-ଏର ନିକଟ ଆମି କୃତଜ୍ଞ॥



## লেগেইয়ে্যর পরিচয়ঃ

পরলোকগত,

পূণ্যবতী মুক্তবি চাঙমা

আ

পূণ্যবান মোহন বাঁশী চাঙমা

১৯৪৬ ইংরেজীত পূণ্যতীর্থ চিৎমরঙর সত্য বুদ্ধইদু দান-ধর্ম  
গোরি ঘরত্ ফিরিলেক ।

পরর বজর ১৯৪৭ ইংরেজীত ১৪/১৫ অগাষ্টর মধ্যে  
রেদোত্- তারাইদু শ্রী বিজয় কেতন চাঙমার জর্ম । তা'  
জীংহানি ধর্ম-পূণ্যে পবিত্র । তে চিৎমরঙত্ আ তা' বাবে দান  
গোচ্ছে্য হিয়ঙত্ হ্যেকবার মোন্স্যেং ওই ধর্ম সাধনা গোচ্ছে্য ।  
তে পূজনীয় বনভান্তের একান্ত সান্নিধ্য লাভ গোচ্ছে্য । তার  
বিভিন্ন লেগা দেজ-বিদেজর পত্র-পত্রিকাত্ আ রেডিওত্বন প্রচার  
গরা ওইয়ে্যে ।

রাজগুরু অগ্রবংশ মহাথের আ অন্যান্য সজ্জমভলি  
তারে ভারি স্নেহ গরন । তে আন্তর্জাতিক খ্যাতিমান আর্থ পুরুষ  
কল্যাণ মিত্র সত্য নারায়ন গোয়েঙ্কার বিপস্সনা অনুশীলন  
গোচ্ছে্য । তে সর্ব ভারতীয় ধর্মাক্কুর বৌদ্ধ সভার আজীবন  
সদস্য ।

পার্বত্য চট্টগ্রামর বুদ্ধ ধর্মলোই তার গবেষণা মূলক হ্-  
ইক্কুঅ মূল্যবান প্রবন্ধত্ তার জ্যেত্ন'র পরিচয় পা যায় ।  
বনভান্তের দ্বিয়েন ধর্ম ভাষন'র বাংলা-অনুবাদঃ 'সম্যক সাধনা'  
আ 'সন্ধর্মের সীমা' বনভান্তেরে পড়ি শুনেইনেই বনভান্তে-

শ্রী বিজয় কেতন চাঙমারে ‘সদ্ধর্মের অন্যরত্ন’ উপাধি দিয়ে ।  
বিজয় বাবু পার্বত্য চট্টগ্রাম বুদ্ধ সমিতির সাধারণ সম্পাদক  
এল’দে লক্কে (১৯৭২-৭৪) পবিত্র শ্রমণ জীবন’ত পার্বত্য  
চট্টগ্রামের আদামে আদামে সদ্ধর্ম প্রচার গোচ্ছে । ‘শুভবাণী’  
মেগাজিন ছাবেইনেই তে দেজে-বিদেজে পার্বত্য চট্টগ্রামের  
সদ্ধর্ম আ পূজনীয় বনভাস্তের নাঙ বেগ’ আগে প্রচার  
গোচ্ছে । তে বাংলাদেশ্, বার্মা, নেপাল আ ভারতের  
পূণ্যতীর্থআনি ভ্রমণ গোচ্ছে ।

‘বহু সাচ্চাঞ্চ সিগ্নাঞ্চ বিনয় চ সুসিক্খিত  
সুভাসিতা চ য়ে বাচা এতং মঙ্গল মুত্তমং ।’

বিজয় বাবুর জীংহানিত্ জীবন সাধনা ।

১৯৭২ ইংরেজীত্ তার পবিত্র শ্রমণ জীবন’ত রচনা  
গোচ্ছে-তার ‘সত্যসার’ বুদ্ধের চেরান সত্য, আট্ট্যআন  
মার্গ(পথ) ইক্কু তা মুঅত্তুন শুনিবুঅং ।

ইক্কুগু-

শ্রী বিজয় কেতন চাঙমা ।

---

মুক্ত-মোহন স্মৃতি সঙ্ঘ প্রচার দত্তরত্ন প্রচারিত । গত  
১৯:আগষ্ট’২০০১ ইংরেজীত্ এই বইবুঅ বাংলাদেশ বেতার(Radio  
Bangladesh) রাঙ্গামাটি কেন্দ্রত্ রেকর্ডিং ওইয়ে ।

শ্রী বিজয় কেতন চাঙমার স্যে লেগাআনি (১৯৬৯-২০০১)  
পোড়িবিয়োর হৈজেলিয়া র'লঃ

প্রবন্ধের নাম

১. রীপা (১৯৬৯ইং)
২. লোকোত্তর মহামানব বনভাঙে(১৯৭৪ইং)
৩. রক্তনী বালাঃ চাক্মা নারীর আদর্শ বৌদ্ধ সন্যাসিনী(১৯৭৪ইং)
৪. পার্বত্য চট্টগ্রামে আইভরি শিল্প(১৯৭৯ইং)
৫. গণমুখী বিদর্শন ভাবনা(১৯৮০ইং)
৬. রান্নামাটি রাজ বন বিহারে আমার অনশন ও মৌনব্রতের কারণ(১৯৮৮ইং)
৭. গজদন্ত কারুশিল্পীঃ মোহন বাঁশী চাক্মা(১৯৮৯ইং)
৮. মায়ের কথামৃত (১৯৮৯ইং)
৯. পার্বত্য চট্টগ্রাম রেগুলেশন ১৯০০-এর ৭(এ)(১৯৯২ইং)
১০. পার্বত্য চট্টগ্রামে বৌদ্ধ ধর্ম(১৯৯৩ইং)
১১. পার্বত্য চট্টগ্রাম সমস্যা সমাধান প্রসঙ্গ(১৯৯৬ইং)
১২. আদিবাসীদের সংস্কৃতির কথা (১৯৯৭ইং)
১৩. চাক্মা রাণী কালিন্দী(১৯৯৭-মে)
১৪. স্মৃতি অনির্বান(১৯৯৮ইং)
১৫. সন্ত বাবুকে ক্ষমা চাইতে হবে কেন?(২০০০ইং-এপ্রিল)
১৬. কল্পনা অপহরন জাতির কলঙ্ক(২০০০-সেপ্টেম্বর)
১৭. জীবন সার্থক করার জন্য কল্যাণ মিট্রের সান্নিধ্য দরকার(২০০০ইং-অক্টোবর)
১৮. পার্বত্য চট্টগ্রাম চুক্তির তিন বৎসর বনাম গণতন্ত্র(২০০০ইং)
১৯. সাধক শিবচরণ(১৯৯৬ইং)
২০. পার্বত্য চট্টগ্রামের জনগণের অধিকার প্রশ্ন (২০০১ইং)

এবং

চাঙমা কবিতা(১৯৭৫-২০০০)

ধম্মপদ (পালি)ঃ চাঙমা বাংলা অনুবাদ

ॐ  
ॐ