

সূত্র বই

(চাঙমা কথায়)





কল্পতরু বই পিডিএফ প্রকল্প

কল্পতরু মূলত একটি বৌদ্ধধর্মীয় প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান। ২০১৩ সালে “হৃদয়ের দরজা খুলে দিন” বইটি প্রকাশের মধ্য দিয়ে এর যাত্রা শুরু।

কল্পতরু ইতিমধ্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই প্রকাশ করেছে। ভবিষ্যতেও এ ধারা অব্যাহত থাকবে। কল্পতরু প্রতিষ্ঠান বছর খানেক পর “kalpataruboi.org” নামে একটি অবাণিজ্যিক ডাউনলোডিং ওয়েবসাইট চালু করে। এতে মূল ত্রিপিটকসহ অনেক মূল্যবান বৌদ্ধধর্মীয় বই pdf আকারে দেওয়া হয়েছে। সামনের দিনগুলোতে ক্রমান্বয়ে আরো অনেক ধর্মীয় বই pdf আকারে উক্ত ওয়েবসাইটে দেওয়া হবে। যেকেউ এখান থেকে একদম বিনামূল্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই সহজেই ডাউনলোড করতে পারেন। আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য হচ্ছে, বর্তমান আধুনিক প্রযুক্তির যুগে লাখো মানুষের হাতের কাছে নানা ধরনের ধর্মীয় বই পৌঁছে দেওয়া এবং ধর্মজ্ঞান অর্জনে যতটা সম্ভব সহায়তা করা। এতে যদি বইপ্রেমী মানুষের কিছুটা হলেও সহায় ও উপকার হয় তবেই আমাদের সমস্ত শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হবে।

আসুন ধর্মীয় বই পড়ুন, ধর্মজ্ঞান অর্জন করুন!
জ্ঞানের আলোয় জীবনকে আলোকিত করুন!

সূত্র বই
(চাঙমা কথায়)



লেখ্যে : সাধন তালুকদার

ফগদানায়ঃ

আশারানী চাকমা

রনরুপা, ট্রাইবেল আদাম

রাস্তামাটি ।

ফগদানায় বলদিয়ে : সাধন মোহন চাঙমা

বুড়িঘাট, নানিয়ারচর ।

ফয়লা ফগদা অল : ৩রা মার্চ, ১৯৯৩ ইং

আর ফগদা অল : ১১ই নভেম্বর, ২০০০ ইং

ঢাল পরিকল্পনা : সুবারুন চাঙমা

কম্পিউটার গ্রাফিক্স : খগেন্দ্র চাঙমা

বানান চেইয়ন : শ্রীমৎ অম্বজ্যোতি ভিক্ষু, পয়েল চাকমা

ছাবানায়ঃ

হিলটেক কম্পিউটারস্

গাউছিয়া মার্কেট

নিউ কোর্ট রোড, রনরুপা

রাস্তামাটি ।

দিয়ান চিগোন কথা :

ধর্ম কোচপেইয়ে মানুষচুনর বল পেনেই বইবো ছাবা অহ্ল'। যিগুনে এ বইবো ছাবাদে টেঙা আ অন্য বাবদে বল দিয়ন সিগুনরে বেকুনরে ধন্যবাদ জানাঙর ।

- আশারানী চাকমা, প্রকাশিকা ।

বর দেনার কদা

দয়াল বুদ্ধ তা ধর্মকদানী ৪৫ বজর সংচের কত্যা ফগদাং গজ্যন। তার ধর্মকদানি শুনিয়ায় অনেক দেবতা। মানুষে অমৃত রস ধক্যা ধর্ম রস্‌সানি খেয়নিয়ায় পরম মুগ অরহত ওইনিয়ায় মুক্ত ওয়্যন। কদক রাজা, মহারাজা, ধনী গিরস্থিবলা মনজ্যে ধর্মরস্‌সানি খেইনিয়ায় সুগর ভাগ পেয়ন্তার ইজাব নেই।

বুদ্ধর এধক্যা ধর্ম কদানী সূত্র। বিনয় অভিধর্ম নাংঅর বইউনত লেঘা রইয়ে। তা ধর্ম কদানি কবসনে কারে কলে উপরকার ওব সিয়ানি জ্ঞান চোগেদ চেই নিয়ায় বুদ্ধ নানা জাগাত যেই যেই সূত্র কদানি কইয়েগোই। বুদ্ধ মূল কদানি “পালি” কদালই লেঘা আগে। পালি কদানি বেঙ্কানি বুঝানা সম্ভব না ওয়। সিয়ানতিয়ায় বাবু ভূপেন্দ্র নাথ চাঙমার মোগ মিসেস আশারানী চাঙমায় শ্রীমৎ প্রজ্ঞালঙ্কার মহাস্থবিরর চাঙমা কদাদি রজনা গজ্যা কুদুকুন সূত্র এগন্তর গরিনায় বইও ধক্যা গরি নিগেললেবার যে আজা গজ্যন সিয়ান ওয় পারা মুই তারে বর দিয়ঙর। এই বইবুয়াত লিখ্যা সূত্রগুন পরিনায় বেঙ্কুনন্তন ধর্মচোগ আর ধর্ম জ্ঞান জলি উদোক আ বেগঅ শেজেদেদি নির্বানত যেই পান্তোক।

সার্থানন্দ মহাস্থবি-
১২।১০।২০০০

সাধনানন্দ মহাস্থবি(বনভান্তে)

বিহার অধ্যক্ষ

রাজবন বিহার

রাংগামাটি।

শুভেচ্ছা বাণী

ভগবান বুদ্ধের ভাষিত উপদেশবানী আজ বিশ্বমানব তথা সর্বজীবের জন্য মঙ্গল-ধ্বনি রূপে প্রতিফলিত হচ্ছে। যে কথা সত্য, যে কথায় রয়েছে সার, সে কথাই তো মঙ্গল বয়ে আনে সবার জীবনে; সুখ-শান্তি প্রদান করে। তথাগত বুদ্ধ ও তাঁর শিষ্যদের কর্তৃক দেশিত লৌকিক-লোকোত্তর ধর্মের- মূল-কথা বর্তমানে ‘সূত্র’ আকারে ব্যবহৃত হয়ে আসছে। তারই সামান্য অংশ চাক্কা ভাষায় রূপান্তরিত করে রাজ্জামাটি নিবাসী কতিপয় শ্রদ্ধাবান দায়ক-দায়িকা দ্বারা প্রকাশিত হতে যাচ্ছে জেনে অত্যন্ত আনন্দিত। তাদের এ মহৎ কল্যাণ কর্মকে শুভেচ্ছা ও স্বাগত জানাই। সদ্ধর্ম শাসনের শ্রীবৃদ্ধি কল্পে সর্বজন হিতকর মাঙ্গলিক কার্য সম্পাদনের জন্য সবাইকে জানাই আন্তরিক আশীর্বাদ।

আমি আশা রাখি, এ বই প্রকাশের মাধ্যমে বহুজন হিত, বহুজনের উপকার হবে। বইটি জন সমাজে বহুল প্রচার কামনা করি। সর্বের সত্তা সুখিতা হোন্ত।

প্রজ্ঞালঙ্কার-মহামুনি

তারিখ :-
২০শে অক্টোবর ২০০০
শুক্রবার।

প্রজ্ঞালঙ্কার মহামুনি
আর্য্যবন বিহার
ধর্মপুর/খাগড়াছড়ি।

আগ কথা

যে কইক সূত্র এ বইবত লেগা যেয়ে, পালি ভাষাত্তন সে সূত্রউনর মেইন বুজিন্যায় চাঙমা কধালোই যেদুর পারা যেয়ে ভাঙি চুরি লেগা অইয়ে, সিত্যায় আজলত্তন এক্কেনা বেজ কথা ভাঙি যেয়ে। আমি ভাঙেউনত্তন পালি ভাষাদি সূত্র শুনি। কিন্তু ভাঙেউনত্তন এমন সময় ন অয় চাঙমা কধাদি বুজেই দিবার, যার ফলে আমি অনেকে সূত্র উনর মেইন ন বুঝি। আমা বৌদ্ধ সমাজত মুই মনে গরং খুব কম জনে পালি ভাষা জানন। বেক ভাগে ন জানি হলে সুয়েই। বাঙালি বড়ুয়া বৌদ্ধয় বাংলা ভাষাদি পালি শব্দউন বুদ্ধ কধানির মেইন ভাঙি লইয়ান। আমি কিন্তু এজহু ভাঙি ন লোই। আমাত্তন বুদ্ধর পালি কধানি চাঙমা কধালোই লোয়া পরিব মুই মনে গরং, এক্কেনা চেষ্টা গল্পে আমা সমাজত, যে জ্ঞানী শুনী আগন তারা নিশ্চয় দোলে দালায় ভাঙি পারিবাক মুই ইয়ান আজা গরং। চাঙমা কধানি বাংলা হরফে পরদে এক্কেনা কষ্ট অয় যারা এক্কেনা কষ্ট গড়ি পরিবাক এবং আদামত যে বাংলা কথা ন বুজিয়া মা, বোন, বাপ, ভেই, আগন তারাও বুঝিবাক, বুঝিলে পুরিয়াবোর নিশ্চয় ফল অব শুনিয়া বর অ মনত সুখ এই পারে এলে ফল অবহু। টেঙা পয়সার বল ন খেলে মনে কলেও কাম গরি ন পারে। আরহু বউত সূত্র-এ বইবত ছাবেই পারা ন যায়। তোমা বেক্কুনর আর্শীবাদ পেলে পরেদি আরহু ছাবেবার আজা গরঙর।

বেক জীব বলায় সুখী ওদোক।

বিনীত -

সাধন তালুকদার

ম মনহু কথা

চাঙমাউনে বুদ্ধ ধর্ম মানন আ ধর্মকথানি এগামনে শুনিহ্যে ‘সাধু সাধু’ কহ্ন। মনে অহ্য তারা সাধু সাধু কলেও বেক কথানি দোলে দালায় ন বুঝন। তার কারণ অলদে বুদ্ধ তা ধর্ম কথানি বেঙ্কানি পালি কথালোয় কোয়ে। পালি অলহ্দেরে একান আলাদা ভাষা। বুদ্ধ দেব জগৎ আ মনুষ্য জগতর মঙ্গলত্যা় যিদুক্কন কোয় কোয় ধর্ম কথা শুনেয়া, সিদ্ধন ব্যোহ্য়ে ব্যোহ্য়ে কুদুক্কন সুত্রর তত্তকথা চাঙমা কথালোয় লিগি ছাপেন্যে চাঙমাউনর ঘরে ঘরে লুহ্ঙে দিবেত্যা় বাবু সাধন তালুকদার যে চেষ্টা গরের সিয়ানি অলদে যদেপদে পূণ্যকাম। এ পূণ্য কামত্যা় তারে মনে পরানে ধন্যবাদ দোঙঅর। তার এ পূণ্যকামাআন্ তার ভবিষ্যৎ দুগ মুক্তির লাভ হোক। ইয়ান কামনা গরঙঅর।

৫ই ফেব্রুয়ারী '৯৩ইং

শ্রী যামিনি রঞ্জন চাকমা
অবসর প্রাপ্ত ডি, এল, ও,
রাস্তামাটি।

মহা মঙ্গল সূত্র

মহাকশ্যপ রাজগৃহে মহা সঙ্গীতি গজ্যে । আজল আজল অরহত্ সে
সঙ্গীতিত দাগেয়ে ॥ এগামনে ভগবানর আনন্দ নিত্য সেবিয়ে । আনন্দ ও
হাজির অইয়ে সে সঙ্গীতিত বলেয়ে । ভগবানে মঙ্গল শব্দ কুদু হেঙরি
বুজেয়ে । ঠিক সে দগে আনন্দয় সে সঙ্গীতিত কই যেয়ে । আনন্দয়ে কই
যার মঙ্গল কি বুদ্ধ দগে দগে । ণনিলে মঙ্গল অয় ভক্তি শ্রদ্ধায় মন দিলে ॥
এক সময়ে ভগবানে শ্রাবস্তীর জেতবন কিয়ঙ্ত । বোই রইয়ে পরগড়ি
নিজ বিবেক সুখ্ত ॥ দানীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ দানী অনাথ পিভিক নাং । সে
শ্রেষ্ঠীয়ে তুলি দিয়ে জেতবন কিয়ঙ্তান । শেষ রেদত্ দেবতা উক্ক
সাজিসুজি এই জেতবনান্ পহর গজ্যে দিব্য ছদক ছড়েই ॥ তার পরে
ধীরে আসতে বুদ্ধ ইদু এল ভক্তি শ্রদ্ধা দিন্যায় দেবে বুদ্ধরে সালাম গল্প ।
সালাম গড়ি এক কিত্যাডি ঠিয়েই ঠিয়েই রল, হাত জুর গড়ি ঠিয়ে বাদে
গাথায় পিজোর গল্প ।

- ১ । কত দেবেদা কত মানের্যা মঙ্গল চিদে গজ্যান,
কনজনে এ যাবৎ মঙ্গল শব্দ ন বুজন ।
কুবনরে মঙ্গল কয় কি গল্পে মঙ্গল আমার,
দয়া গড়ি ওগো বুদ্ধ চাঙর জানিবার ॥
ভগবানে খুজী অইয়ে দেবে দা বুয়ার প্রার্থনায় ।
মঙ্গল কি দেশনা দেব দেব মানষ্যর সুখত্যায়ে ॥
- ২ । সেবা পূজা-ন-গড়ানা মিথ্যাদৃষ্টি মূর্খ মানষ্যরে ।
সম্যক দৃষ্টি সেবা গড়ানা পূজা গড়ানা জ্ঞানীরে ।
পূজনীয়রে পূজা গড়ানাইয়ানি মঙ্গল কয় ।
তুমি ণনিলে এ দগে বেগর সুগ অয় ।
- ৩ । সত্য ধর্ম যে দেজত্ থায় সিধু জনো থেলে
আগে গজ্যে পূণ্যলোই জ্ঞান দিনেই রলে ।
সত্য আর সম্যক পদে নিজরে চালানা
ইয়ানি অল উত্তম মঙ্গল দয়াল বুদ্ধর দেশনা ॥

- ৪ । নানা রকম সত্য বিষয় দোলে দালায় জানানো,
নানা কাম শিগি শাগায় নানান জিনিষ বানানা,
শিক্ষা গড়ি শিক্ষিত অই নী-দি কদা কলে
দুগ ন পেইয়া কদা কইনেই মানজ্য লোই চলিলে
মঙ্গল অর্থ ইয়ানি অয় বুদ্ধ বুঝেই দিল ।
দেবতাবই খুজী অই দোলে বুজ পেল ॥
- ৫ । মা-বাবারে সেবা গড়ানা মোক পোয়া পালানা ।
উপকারর চেষ্টা গড়ানা অপকার ন গড়ানা,
পাপ ব্যবসা ফেলেই দি সৎ ব্যবসা গড়িলে
গম ব্যবসায় জীবন যদি তুমি চালেই গেলে ।
ইয়ানি অই উত্তম মঙ্গল বুদ্ধ উনর দেশনায়
শান্তি পেল ইয়ানি গুনি স্বর্গ লোগর দেবতায় ।
- ৬ । দান গড়ানা আর ধর্ম পালানা এগাচিঙ গড়ি,
কুদুমরে উপকার গড়ানা অপ্রমাদ স্বধর্মরে ধরি ।
উত্তম মঙ্গল ইয়ানি কয় বুদ্ধউনর দেশনায়
বুঝি পারের মঙ্গল শব্দ স্বর্গর দেবেদায় ।
- ৭ । আধে ধরি, মনে মনে পাপত কন মন ন-দেনা
গায়ে পরি কদা বাস্তায় পাপত ন যানা,
মদ-ন-খেই পূণ্য কামত ডেন-বাং ন আলেই,
সত্য ধর্ম পূণ্য কাম যদি বেগে গড়ি যেই ॥
ইয়ানি বেগর মঙ্গল অয় দয়াল বুদ্ধর দেশনা ।
সুগী অন দেব মানেয়ে যদি অয় পালানা ॥
- ৮ । ইজ্জত পেবার মানষ্যরে ইজ্জত যদি দিলে,
নরম গড়ি বেগলোই কদা বাস্তায় চলিলে ।
যিয়ান পাই সিয়ান্দোই খুজী যদি থেলে,
উপকারীর উপকার স্বীকার যদি গেলে ॥
সময় সময় কয়ঙত যেই ধর্ম কদা গুনিলে ।
ইয়ানি কয় উত্তম মঙ্গল এই দগে চলিলে ॥

৯। ক্ষমা গড়ানা মানষ্যরে মহন্তর লক্ষণ কয়।
 কদা ধরানা আদেশ মানানা বাধ্যতার-গুণ অয় ॥
 শীল গুণে গুণবান ভিক্ষু শ্রামণ মুনিরে।
 দেগা গড়ানা তারাল্লোই কিয়ঙত্ যেই সময় অন্তরে।
 ধর্ম কদা আলাপ সালাপ সময় সময় গরিলে,
 ইয়ানি কয় উত্তম মঙ্গল সুগ তারার বেজ মিলে ॥

১০। তপস্যা আর ব্রহ্মচর্য্যে পাপ ক্ষয় অয় যায়,
 আর মঙ্গল আর্য্যসত্য দোলে যদি বুঝা যায়।
 নির্বানর পদ যদি পওরে দেবেদা আর মানেই,
 তাত্তুন বেজ মঙ্গল আর কন কুলে নেই ॥

১১। লাভ-গুনহার বন্নাঙে আর গম নাং পেই।
 হেজ বাইনি যদি আর সুগ-দুগত্ থেই ॥
 আট বাবত্যে লোক ধর্ম ইয়ানিরে কয়।
 এ ধর্মত্ যার মন নাহি খুজী বেজার অয়,
 লোভ হিংসে চিৎপুরা দুগ্ কিয়র যদি ন-থায়।
 অজ্ঞান মনর কাজোর বিজোর ধুয়া যদি যায় ॥
 এড়েই-এড়েই পাপ-পানিরে বল পেইয়া গুড়ি থেলে,
 উত্তম মঙ্গল ইয়ানি বেগ পালে লে সুগ মিলে ॥

১২। দেব-মনষ্যর মঙ্গল অয় ইয়ানি যদি পালান।
 চের কিত্যা জয় গরিনেই বল পেইয়া জীবন কাদান।
 এই কদা-কোই ভগবানে মঙ্গল শব্দ ভাঙি বুঝেল।
 আটতিরিশ্চান মঙ্গল নীতি পালেবার কল ॥

{ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক। রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
 অন্তরায়, উপদ্রব, অমঙ্গল, দু'ন্নিমিত্ত পাপগ্রহ, কুলক্ষণ, খারাপ স্ববন
 বেঙ্কানি ধবংস অই যোক ॥}

সাধু ----- সাধু ----- সাধু

রতন সূত্র

- ১। পিণ্ডিমি আর আগাজত্ যত প্রাণী আগন
তারা বেগে এচ্যে ইদু একত্তর অইয়ান।
তুমি বেগে মনে মনে এচ্যে খুজী- অ,
বুদ্ধ কদা মধু কদা বেগে দোলে গুন।
- ২। স্বধর্ম-খাড়া গুনি ন পায় ইয়ান বেগে জান,
এচ্যে তমার সুযোগ অইয়ে মন দিন্যায় গুন।
মানৈ লগে দে-ধন পুন্য ফল রেদে দিনে তমারে।
মৈত্রী ভাবি শান্ত অই রক্ষা গড় তারারে।
- ৩। ইহকালে পরকালে স্বর্গ কিংবা ব্রহ্মপুরে,
আর যত দামী রত্ন আগে-এ ভব সংসারে।
বুদ্ধ রত্ন ধক্যা দামী অন্য কন রত্ন নয়,
উত্তম রত্ন বুদ্ধ রত্নয় বেগর মঙ্গল-অয়।
এ-সত্যলোই প্রাণী বেগে সুগী অই থাদোক
বুদ্ধ রত্ন উত্তম গুনে তমা বেগর মঙ্গল ওক।
- ৪। শাক্যউনর ধ্যানী বুদ্ধ মুনির মধ্যে তার যশঃ।
লোভ-হিংসা-মোহ ক্ষয়ে খেই ন্যায় নির্বান রস
তাঁর ধর্ম নির্বান রজে নিত্য ভরি থায়,
বুদ্ধ ধর্ম ধক্যা মিদা অন্য কোন ধর্ম নাই।
এই ধর্ম উত্তম বিলি বেগর মঙ্গল ওক
ধর্ম রত্ন সত্য তেজে বেগে সুগী ওদোক ॥
- ৫। দয়াল-বুদ্ধয় বাইনি গজ্যে ধর্ম সুচী সমাধিরে।
এ সমাধির ফল পায় কাম আরম্ভর সমারে।
এ সমাধি ধর্ম ধক্যা কন সমাধি নেই,
দোল সমাধি গল্পে আমি বেগে ফল পেই।
ধর্ম রত্নর উত্তম গুনে বেগর মঙ্গল ওক
ধর্ম রত্ন সত্য তেজে বেগে সুগী ওদোক ॥

- ৬। বাইনি গজ্যে ভিক্ষু আট বাবত্যা বুদ্ধ দয়ালে ।
 চেইর জড়ায় আগন তারা মার্গ আর ফলে,
 সিউনরে আর্য্য শ্রাবক বুদ্ধ ভাষায় কয় ।
 দক্ষিনায় যোগ্য পাত্র দেব মানয্যর হয়,
 আর্য্য শ্রাবক পুন্য জাগা উত্তম বুদ্ধ কদা ধগে ।
 এমন জাগাত দান গড়িলে ফল লগে লগে,
 সংঘ রত্ন ইউন কয় মাথার উপর থাদোক ।
 এ সত্য লোই তমা বেগর জয় মঙ্গল ওক ॥
- ৭। যারা আগন এগামনে দয়াল বুদ্ধর শাসনত্
 নিত্য তারা গা-দ-দন দোলে দালায় নির্বান সাগরত্ ।
 বিনা পয়সায় নির্বান সুগ বানা তারা পাদন
 সংঘ রত্ন শ্রেষ্ঠ গুন দেব ব্রহ্মায় পূজ-দন ।
 এ- সত্যলোই তমা বেগর চেইর কিত্যা মঙ্গল ওক,
 তিন-ভবর প্রানীউনে বেগে সুগী ওদোক ॥
- ৮। পাক্ষা টুনি মাদিত যদি শক্ত গড়ি গাড়া যায়
 চেইর কিত্যা বড় বুয়ারে সিবা লাড়া ন-দ যায় ।
 চতুরার্য্য সত্য সে ধক্যায় দোলে যারা দেক্খন,
 সিউন অলাক সৎপুরুষ টুনি ধক্যান অইয়ান ॥
 ভুলে ন পারে তারারে কন্ কদা বা সলনায় ।
 বুদ্ধ নীতি ন ছাড়ন কন্ জনর বুঝনায়,
 ইউন অলাক উত্তম সংঘ ভারি গুনধর ।
 এ সত্যলোই মঙ্গল ওক দেব ব্রহ্মা মানৈয়্যর ॥
- ৯। সর্ব জ্ঞানী দয়াল বুদ্ধয় চেরান আর্য্য সত্যরে
 দোলে দোলেই ভাঙিচুরি কইয়ে দেব মানয্যরে ।
 এ সত্য যারা নাহি চিড়ে গড়ি দোলে দেগন ।
 সাত বারতুন বেজ তারা সংসারত জন্ম ন অন ।
 ইউন অলাক উত্তম সংঘ ভারি গুনধর,
 এ সত্যলোই মঙ্গল ওক দেব ব্রহ্ম মানৈয়্যর ॥

১০। ইয়ান মর নিত্য স্বভাব সঙ্কায় দৃষ্টি কয়।
 বিচি কিৎসায় সত্যরে সত্য কিনা সন্দেহ গড়ি লয়।
 শীলব্রত পরামশে বুদ্ধ ধর্ম খারা বিশেষজ ন-যায়
 এ ধর্ম ছাড়া অন্য ধর্মত্ নির্বান আগে ধারণায়।
 এ তিনান জিনিষ মনত্বন যার যেবগোই ক্ষয়
 স্রোতাপত্তি ফল পেয়ে তে দয়াল বুদ্ধর পরিচয়।
 ছয় বাবত্যা মহাপাপ তারা আর ন-গরন।
 চেইর অপায় দুগত আর তারা ন পরন।
 ইউন অলাক সংঘ রত্ন ভারী গুনধর
 এ সত্যলোই মঙ্গল ওক দেব ব্রহ্মা মানৈয়র ॥

১১। আধে ধরি কন পাপ আর মনে মনে ন গড়ন
 পাপ নেইয়া কদা কন স্রোতাপন্ন আর্থ্যগণ।
 আদেখ্যা অ-পাপ যদি ও গড়ি থান
 ভাঙি চুরি কোই পান লুগেই তারা ন রাগান।
 যে নাকি সত্যরে একবার দোলে দালায় দেব
 মরি যে পারে কন পাপ তে লুগেই ন রাগেব।
 এমন সংঘ উত্তম সংঘ ভারী গুনধর
 এ সত্যলোই মঙ্গল ওক দেব ব্রহ্মা মানৈয়র ॥

১২। বৈশাখ মাজত ফুল ফু-দন গাজত আর লুদিয়ে
 কি দোল দেগে সেই সময় ফুলর নাজন খুজীয়ে।
 বুদ্ধ ধর্মত তিনু ফুল নিত্য দোলে ফুদি থান।
 শীল সমাধি জ্ঞানর ফুল ধর্ম অল লুদিয়ান।
 এমন ফুলর লুদি যিন্দি যিন্দি বেই যেইয়ে,
 চের কিত্যা তুম্বাস গড়ি ধর্ম গন্ধ ছড়েয়ে।
 বুদ্ধ রত্ন উত্তম রত্ন সীমা নেই তা গুনর
 এ সত্যলোই মঙ্গল ওক দেব ব্রহ্মা মানৈয়র।

- ১৩ । নির্বান জ্ঞানদোই জ্ঞানী বুদ্ধ নির্বান পথ দেখেয়া
 মুনি মধ্যে বড় বুদ্ধ দুকখ্যা মানেয়ে সুগ দিয়ে ।
 বিলি গড়ি এ ধর্ম বেগ জীবর গজে উপকার,
 শ্রদ্ধা মনে বুদ্ধ ঠেঙত্ কোটি কোটি নমস্কার ।
 বুদ্ধ রত্নর শ্রেষ্ঠগুনে বেগর মঙ্গল ওক
 এ সত্যলোই বেগ প্রানী নিত্য সুগে থাদোক ॥
- ১৪ । নির্বান ধর্মত মার্গ জ্ঞান যদি পা যায় ।
 রাগ-দেষ মোহ রিপু ক্ষয় অই যায় ।
 জন্ম হবার কন ভবত্ মনে আর ন কয়
 কন কর্ম ন গড়ানা আর যিয়ানে জন্ম অয় ।
 কর্ম বীজি তাত্যায় বিলি নিত্য ক্ষয় যায়,
 কন কিত্যা সে বীজি আর বাড়ার সুযোগ ন পায় ।
 মার্গ জ্ঞানী সে পন্ডিতে চেরাগ ধক্যা গড়ি,
 মাঝেই ফেলান পরানরে নির্বান নালত পড়ি ।
 মার্গ জ্ঞানী সংঘ রত্ন সিত্যায় ভারী গুণধর
 এ সত্যলোই মঙ্গল ওক দেব ব্রহ্মা মানৈয়র ॥
- ১৫ । পিণ্ডিমি আর আগজত্ যত প্রানী আগন
 বুদ্ধর কদা মুখ কদা বেগে ইয়ান গুন্যান ।
 ইন্দ্র রাজা দেবরাজে বেগরে দাগি কল
 এজ এজ বেগে তুমি বুদ্ধরে পুজি ল ।
 দেব মানেয়ে নিত্য পুজন বুদ্ধর পদ ধরি
 এজ এজ বেগে মিলি বুদ্ধরে সালাম গড়ি ।
 এ সালাম-বোই আমা বেগর শুভ মঙ্গল ওক
 বুদ্ধ গুণর সত্য তেজে প্রানী বেগে সুগ পাদোক ॥

১৬। পিণ্ডিমি আর আগাজত্ যত প্রানী আগন
 বুদ্ধ কদা মধু কদা বেগে ইয়ান গুন্যন ।
 ইন্দ্র রাজা দেবরাজে দাগি কল বেগরে
 এজ এজ বেগে তুমি পুজি লগি ধর্মরে ।
 দেব মানৈয়ে নিত্য পুজন ধর্ম পদ ধরি
 এজ এজ বেগে এজ ধর্মরে সালাম গড়ি ।
 এ সালাম বোই আমা বেগর শুভ মঙ্গল ওক
 ধর্মগুনর সত্য তেজে বেগ প্রানীয়ে সুগ পাদোক ॥

১৭। পিণ্ডিমি আর আগাজত্ যত প্রানী আগন
 বুদ্ধ কদা মধু কদা বেগে গুন্যন কত ।
 ইন্দ্র রাজা দেবরাজে বেগরে কল দাগি
 এজ এজ বেগে তুমি দোল সংঘ পুজগি ।
 দেব মানৈয়ে নিত্য পুজন্ সংঘ পদ ধরি
 এজ এজ বেগে এজ সংঘরে সালাম গড়ি ।
 এ সালাম বোই আমা বেগর শুভ মঙ্গল ওক
 সঙ্ঘগুনর সত্য তেজে বেগ প্রানীয়ে সুগ পাদোক ॥

{ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
 অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেঙ্কানি ধ্বংস অই যোক ।}

সাধু ----- সাধু ----- সাধু

ধ্বজাথ সূত্র

- ১। রক্ষা মন্ত্র ইবা মনত্ টুকুত টুকুত জবিলে ।
জীব সকলে রক্ষা পান আগাজত্ থেলে,
এই মন্ত্রবুয়া যদি মনত্ নিত্য জবা যায়
যক্ষ, চোর আদতুন সকল জীবে রক্ষা পায় ।
এই মন্ত্র বো পড়া যার ভক্তি শ্রদ্ধা বিশ্বাসে
মন্ত্র নাং ধ্বজাথ শুন বেগে আওজে ॥
- ২। একদিনে ভগবানে শ্রাবস্তীর জেতবনত্
বোই আগে অনাথ-পিণ্ডিকে তুলি দেয়্যা কিয়ঙত্ ।
এ সিধু ভগবানে দাগি কল ভিক্ষুগণে
ভিক্ষুউনে শুনি রইয়ান এগা চিন্তে ভক্তি মনে ।
পুরাকালে যুদ্ধ গজ্জন দেবেদা আর অসুরনে
ইন্দ্র রাজা দাগি কল তাবতিংস দেবগনে ।
শুন ওরে দেবগন যারা যুদ্ধ জাগাত যর
সাহস বানি মনত বেগে ন আনিবা দর ।
মনত্ যদি দর এজে যুদ্ধ গন্তে তমার
সালে তুমি দোলে চেবা জয় বাওদান মর;
ম-বাওদান দেলে তমার দর য়েব গোই মনতুন
দরে তমার জার্কাদা উদি ন য়েব আদতুন ।
- ৩। ম-বাওদান ন দেলে বা প্রজাপতি রাজার চেবা
প্রজাপতির বাওদা দেলে মনত কন দর ন পেবা ।
এই বাওদায় ন থেব ডর কন জার কাদা
যুদ্ধ গন্তে মনত তুল্য যিয়ান কঙর কদা ।
- ৪। তুমি যদি ন দেগ রাজা প্রজাপতি বাওদা
চেই লবা বরুণ দেবরাজ বাওদানর্ মাদা ।
এই বাওদা চেলে ও দর তমার ন-থেব
দরে তমার জার কাদা মনতুন উদি ন য়েব ।

- ৫। কন পাগে ন দেলে বাওদা দেবরাজা বরুণর ।
 আর তুমি চেই পার বাওদা দেবরাজ ঈশানর,
 এই বাওদা চেলে ও দর তমার যেদ নয়
 তমা মনতুন জারকাদা দূর অই যেব ভয় ।
 এই কদা কোই ইন্দ্ররাজা সাহস বানি দিল
 অসূরেন্দ্রাই যুদ্ধ গন্তে ন দরে অ-কল ।
- ৬। ভগবানে কল এবার আগন যত ভিক্ষুরে
 ইন্দ্ররাজা যিয়ান কল যুদ্ধত যাদে দেবেদারে ।
 ইন্দ্ররাজা প্রজাপতি বরুণ দেবরাজ ঈশানর
 দর এই পারে মনতুন তারা বাওদানি দেগ-নর ।
 দর কিন্তু যেই ন পারে কারন আগে দেগঙর,
 রাগ-হিংসা অজ্ঞান আগে মুই তারাতুন জানঙর ।
 দরান্নোয়া আমক অন বিপদত গির গিরানি
 যুদ্ধত তারার সাহস নেই খাস্যত তারার পলানি ॥
- ৭। কি গল্পে দরা ন যায় আর কন কিত্যা ন পলায়
 বিপদত যদি পরা গেলে কার পরান ন-গির গিরায় ।
 ঝাঁড় ভিদিরে গাজত তলে হল্য মাদাত যেক্কে তুমি থাগ
 দর যদি চিদত জাগে বুদ্ধরে নিত্য মনত রাঘ ।
 মনত গরি বুদ্ধরে তা গুনানি জুব্বিবা ।
 দর ভয় খেদ নয় লগত টগত ফল পেবা ।
 ভগবানে অরহত সম্যক সমুদ্র অধিকারী সব বিদ্যার
 দোল পদে জিয়ে আর জানে কনে কুতুন এজের যার ।
 রমসম পাপী তাপী বেগ জীবরে দঙায়
 সত্য ধর্ম বিলেই দিন্যায় নির্বান পদে চালায় ।
 দেব মানষ্যর উত্তম মাষ্টার নির্বান জ্ঞান শিগায়,
 শরণ গল্পে এ গুনানি মনত দর ন থায় ॥

৮। শরণ যদি ন্ গর বুদ্ধর ন্ যান গুনানিরে
 তা ধর্ময়ান শরণ গর উজ্জু গরি মনরে ।
 দোলে দালে অর্থ ভাঙ্যা ফল পায় পালেলে
 যেক্কে পায় গরি পারে কালে কিংবা অকালে ।
 দেগেই পারে দাগিনেই খাটি ধর্ম বিলি
 নির্বান সুগত নি পারে ধর্মর ছয় গুনে মিলি ।
 পণ্ডিতুনে বুঝি পারন তা শ্রেষ্ঠ ধর্ময়ান,
 এ ধর্মত্ সুগ বেজ্জ দুনিয়াত্ বেগ ভাগে পালান ।
 মনত্ গল্পে ধর্ম ছয় গুন সর্ব ভয় যায়
 দোরে ন্যায় জার কাদা কার কিযাত ন থায় ।

৯। শরন যদি ন-গর ধর্মর ছ'য়ান গুনরে
 তা সজ্জরে শরন গর এগাগরি মনরে ।
 তা সজ্জউনে নয়ান গুনে ভারী গুনধর
 কি কি গুন সিয়ানি বেঙ্কানি কোই যাঙর ।
 আর্য্যপদত্ সু-পদে তারা বেগে আগন
 উজ্জু চিন্তে সরল মনে নির্বান পদে যাদন
 দুপ-দুপ্যা সং-পথ তারা বেগে ধরিন্যায়
 আট ভাগে ভাগ অই যাদন লামা-লাম্যায়
 ফাং গরি তারারে ভক্তিযে দেনা খানা পিনা,
 দান দিবার যোগ্য পাত্র আর দেনা দক্ষিণা ।
 সালাম গল্পে তারারে দ্বি-হাত জুর গরি,
 চেরান ধন বাড়ি যায় বেগর জীবন ভরি ।
 দেব-মানষ্যর পুন্য জাগা এমন সজ্জ অলে
 সীমা নিয়ে ফল ধরে পুন্য বীজি কুজিলে ।
 এমন সংঘ উত্তম সজ্জ তারা গুন জুবিলে ।
 দর-ভয় উড়ি যায় কন বিপদ এলে ॥

১০। সিত্যায় বিলি ইয়ানি অয় শুন ভিক্ষুগন,
তথাগত অরহত্ সম্যক সমুদ্ধ তার কারন।
রাগ হিংসা মোহ নেই, তথাগত ন দরায়
বিপদ এলে জিনি লয় তে কন দরে ন-পলায়
ইয়ানি কোই ভগবানে গাথায় বেগ বুঝেল।
গাথা উনর অর্থ তুমি বেগে এবার জানি ল।

১১। ঝাঁড়-জঙ্গলে গাজত্ তলে ওরে ভিক্ষুগণ।
হুলা মাদত্ রেদে বিলি তুমি যেবা যগন
তথাগতর শরণে ভয় তমার ন-থেব
সাধন ভজন সিধু তমার দোলে সিদ্ধি অব।

১২। শরণ যদি ন গর তথাগত সম্যক সমুদ্ধরে
বেগ দুগর মুক্তির কারন জব্ তার ধর্মরে।
তা ধর্মরে শরণ গল্পে দর তমার ন-থেব
সাধন ভজন তমার বেগ দোলে সিদ্ধি অব।

১৩। শরন যদি ন গর বিলি গজ্যে ধর্মরে।
যে ধর্ময় পদ দেগেয়ে উজু গরি মানষ্যরে
পুন্য জাগা সজ্জরে মনে মনে জুব্বিবা।
সাধন ভজন সিদ্ধি আই সুগর ফল পেবা
এ ধক্যা তিন রত্ন মনে মনে জুব্বিলে
দর-ভয় ভজ আই সকল কিত্যায় ফল মিলে ॥

{ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক, রোগ-ব্যাধি, আপদ-বিপদ,
অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেকানি ধ্বংস আই যোক।}

সাধু ----- সাধু ----- সাধু

করণীয় মৈত্রী সূত্র

শান্তির নির্বান রেজ্যেত্ যারা যেবার চান,
সরল ভারী সরল অয় তারার মনান ।
স্বভাব তারার মধু অয় অহংকার নেইয়ে;
মানষ্যে যিয়ান সত্য কন্ তারা কন মিথ্যা ।
যিয়ান পান সিয়ান্দোই নিত্য খুজী থান
পেত ভরন ভাত ন খেই এক্কা উনা খান ।
কোন কাম ন গড়ন সাধন ভজন বাদে
লোভ তারা ন গড়ন কন্ কিচছু খাদে ॥
শান্ত মতি অই তারা জ্ঞান সাগরত্ বেড়ান ।
এগা মনে নির্বান মক্যা ধ্যানত্ তারা থান
চিগন দাঙর কোন পাপ মনে মনে ন-গড়ন ।
কদায় আর কামত্ তারা ভারী উস্কার অন
অন্য পণ্ডিত জনে নিন্দা, জেনে গড়ি ন পারন ।
সে দগে নিত্য চলন পাপ কামানি ত্যাগ গড়ন ।
নিত্য তারার মৈত্রী ভাব সুগী ওদোক বেগ জীবে,
গাউলি গম বর মাগন বেগ থানীর তিন ভবে ।
চিগন দাঙর যত জীব দেখ্যে আর অদেখ্য,
কায়-দুরত্ যত থানী আর আগন চেইব্ মক্যা ।
যিগুন যিগুন জেন্নোয়ান আর যারা জেন্নোবাক
তারা বেগে সুগী অইন্যায় আয়ু লাম্বা অ-দাক্ ॥
পরান-দিবা কিয় জেনে কোন দিন কিয় জনরে
অবহেলা ন-গরিবা গরীব, লেং আর বিঞ্জুররে ॥
হিংসা গরি কোনদিন কিয়রে দুগত্ ন ফেলেবা ।
রাগ গরি কারল্লোই কি যে মারা মারি ন গড়িবা ॥
মা-য়েন্ জীবনদি রক্ষা গড়ে নিজ পেদর পোয়রে ।

পোয়া দক্যা মৈত্রীভাব্ ভাব বেগ প্রানীরে ॥
 পিণ্ডিমি আর উপরে তলে চের কিত্যা যত জীব আগন ।
 তারা বেগে যেন্ বিপদ নেইয়া শত্রু নেইয়া অন ॥
 দিন মা গানে মৈত্রী ভাব এ দক্যায় গরিলে ।
 মৈত্রীভাবে মনত্ সুগ সকল কিত্যায় ফল মিলে ॥
 ঠিয়ে থাগ্ আর আদি ঝ বোইদ্যাত যদি থাগ
 পজ্যে পজ্যে তিন চিদরে যে-দক্ষন ঘুম ন-ঝ- ॥
 মৈত্রী ভাব্ মনত্ তাঙেই দুলেই দুলেই রাগে বা ।
 আর্য্য উনর ব্রহ্ম বিহার গড়র বিলি জানিবা ॥
 শীলবান সম্যক দৃষ্টি স্রোতাপন্ন যারা অন্
 মিথ্যা দৃষ্টি ত্যাগ গড়িন্যায় ভোগ লাল্সা ন গরন ॥
 কাম রিপু পুরা পুরি দমন গড়ি থান ।
 পুনঃ পুনঃ তারা আর মা পেদত্ ন জন্মান ॥
 শুদ্ধ বাস ব্রহ্ম লোগত্ তারা জন্ম অন্
 সিদ্ধুন অরহত্ লাভ গড়িন্যায় নির্বান সুগে মজন ॥

{ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক, রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
 অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেঙ্কানি ধ্বংস অই যোক ।}

সাধু ----- সাধু ----- সাধু

মোর পরিস্তং

বোধিজ্ঞান পুরাদে বোধিসত্ত্ব ময়ুর পেদত্ জন্নোয়ে ।
ময়ুর অই ৭০০ বজর সং সুগে জীবন কাদেয়ে ।
বনচারী নানা ব্যাধয় তারে ধরিবার কদক চেই-অন ।
ব্রহ্মমন্ত্র জপে বিলি কি অই ধরি ন-পারন ॥ যে মন্ত্র
বিন্যা বিল্যা জুবিলে বিপদ আপদ ন অয় । মন্ত্র ইবা
পড়া যার্ গুনিলে ও মঙ্গল অব নিশ্চয় ॥

- ১ । সোনার বরণ বরুণ রাজা কেয়ার ছদক ছড়েই ।
পুগেত্তন এজের রাজা পিণ্ডিমি আন পহর গড়েই ॥
সাত টান রঙে রাঙা রাজা ভারী তেজীয়ান ।
পিণ্ডিমির প্রানী উনে সমান গড়ি দয়া পান ॥
ফর ছড়েয়্যা বরুণ রাজায় ভক্তিযে সালাম গরঙ
খানা-ত-গাদে গদাদিন্ন সুগে যেন চরং ॥
- ২ । সকল ধর্মত্ জ্ঞানী অলাক বেগ বুদ্ধউনে ।
রক্ষা অই সুগে থেদুং তোমা তেজগুনে ॥
সালাম গড়ং তমারে সংসারর সার ।
তোমা বেগর সত্যগুনে বিপদ ন-ওক্ কন্ বার ॥
আগে বুদ্ধ যত অইয়ান্ সালাম গড়ং তারারে ।
চেইর মার্গরে সালাম দ্যং আর চেইর ফলরে ॥
পাঁচ বিমুক্ত অরহত সালাম দঙর ভক্তিযে ।
জ্ঞান বিমুক্তি তারা পেই নির্বান যে অন- খুজীয়ে ॥
এ মন্ত্র বো দিন মাগানে সোনার ময়ুরে পড়ি ।
বিন্যা অলে বা-ইর অদ বেলান সালাম গড়ি ॥
গদা দিন্ন সুগে চরত্ আপদ-বিপদ নেই গড়ি ।
দিন্ শেষত্ বাসাত্ ফিরত খেইনেয় নিজর পেদ ভরি ॥

৩। সোনার বরণ বরুণ রাজা কেয়ার ছদক্ ছড়েই।
 পুণেত্তুন পশ্চিমে ডুবের পিণ্ডিমি আন আন্দার গড়ি ॥
 সাত্ টান রঙে রাঙা রাজা ভারী তেজীয়ান।
 পিণ্ডিমির ধানীউনে সমান গড়ি দয়া পান ॥
 ফর ছড়েয়্যা বরুণ রাজায় ভক্তিযে সালাম জানাং।
 ঘুম যাদে যেন গদা রেস্তোয়া সুগে সুগে কাদাং ॥

৪। সকল ধর্মত্ জ্ঞানী অলাক বেগ বুদ্ধউনে।
 রক্ষা আই সুগে থেদুং তোমা তেজগুনে ॥
 সালাম গড়ং তমারে সংসারর সার।
 তোমা বেগর সত্যগুনে বিপদ ন-ওক কন বার ॥
 আগে বুদ্ধ যত আইয়ন সালাম দ্যং তারারে ॥
 চেইর মার্গরে সালাম দ্যং আর চেইর ফলরে।
 পাঁচ বিমুক্ত অরহত সালাম দণ্ডর ভক্তিযে।
 জ্ঞান বিমুক্তি তারা পেই নির্বান যে অন খুজীয়ে ॥
 এই মন্তবো দিন মাগানে সোনার ময়ুরে পড়ি।
 বিল্যা অলে ঘুমত্ পন্ত বেলান সালাম গড়ি ॥
 গদা রেস্তোয়া সুগে থেদ আপদ-বিপদ নেই গড়ি।
 রেদো শেষত্ জাগি উত্তো এই মন্তবো পড়ি পড়ি ॥

[ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক, রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
 অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেঙ্কানি ধবংস আই যোক।]

সাধু ----- সাধু ----- সাধু

বোধিজ্ঞ পরিভাষা

মার জয় গজ্যে বুদ্ধউনে সাত বোধিজ্ঞ পেয়ান ।
দুক্খো জীবর দুগ নাজ গরি তারা দেশন-গজ্যান,
সাত বোধিজ্ঞ ধর্ম অল বুদ্ধ ধর্মর আজল সার ।
মহা পুরুষে ইয়ানি ধরি অইয়ান বেগে ভব পার ॥
এই ধর্ময় পীড়া ধীরা টেপ্-টাপ গম গড়ায় ।
হালিক উজ্জু তোমা মনান রাগেবাদে হামাক্কায় ॥
এ ধর্মরে দোলে পালানায় আর গভীর গরি ভাবনায়
জরা-ব্যাদি মরনর দুগ উম্-রতায় ক্ষয় অই যায় ।
দর নেইয়া জাগা নির্বানত্ যারা যারা যেদাক চান
ইয়ানি ছাড়া উপায় নেই আর বুদ্ধ কদা যিয়ান ॥
আগর যত মহাপুরুষ দুগত্তন মুক্ত অই যেয়ান ।
সাত বোধিজ্ঞ এ ধর্মরে বেগে দোলে পালেয়ন,
মন দিন্যায় শুন বেগে দায়ক দায়িকা শ্রদ্ধাবান
এই মন্তব্যুয়া পড়া যার সাত বোধিজ্ঞ পরিভান ॥

১/৩ ধর্ম স্মৃতি বীর্য-প্রীতি এই চেইরান বিষয়
উপেক্ষা প্রশান্তি আর সমাধিরে সাত বোধিজ্ঞ কয় ।
এই সান্তান ধর্ম বুদ্ধউনে একান একান গড়ি ।
দোলে দালায় বুঝেই দি-অন-বেগ ভাঙি চুরি ॥
ভাবনা গজ্যান ইয়ানিরে নানা কিত্যা ধরি,
ভাবনায়ে সিদ্ধ অই বোধিজ্ঞরে শুন যেয়ে বাড়ি ।
এই ধর্ম সান্তানে নিত্য জিনিষ পায় তিনান ।
ইয়ানি অল বোধি জ্ঞান অভিজ্ঞা আর নির্বানান ॥
বুদ্ধউনর সত্য কদায় শুভ মঙ্গল ওক,
রোগ-ব্যাদি-বেগ প্রানীর ধ্বংস অই যোক ॥

৪/৫ কশ্যপ আর মোদগল্লায়ন পীড়া পজ্যন একদিন্যা
লোকশাথ বুদ্ধ যেই গজ্যে সাত বোধ্যঙ্গ দেশনা
দেশনা শুনি খুজী অইয়ান পীড়া ল্যাউন দ্বি-জনে ।
যগন-তখন পীড়া তারার গম অইযেয়ে আমনে-আমনে
বুদ্ধউনর এ সত্য কদায় শুভ মঙ্গল ওক,
রোগ-ব্যাধি তমা বেগর ধ্বংস অই যোক ॥

৬/৭ এক দিন্যা বুদ্ধ নিজে একবার ভারী পীড়া পজ্যে ।
চুন্দ স্থবির সেক্কে তারে বোধ্যঙ্গ চিকিৎসা গজ্যে ॥
বোধ্যঙ্গ পরিত্রান শুনি চুন্দ স্থবিরতুন,
গমে দালায় উদি যেয়ে বুদ্ধ ওহ্মা পীড়াতুন ॥
এই বোধ্যঙ্গ সত্য কদায় নিত্য শুভ মঙ্গল ওক,
রোগ-ব্যাধি নানা দুগতুন বেগে মুক্ত ওদোক ।

৮ । মহা পুরুষ তিনজনে এই পরিত্রান শুন্যান ধরি
পীড়া ধীরায় কষ্ট ন পান গদা জীবন ভরি ।
বুদ্ধর এই সত্য কদায় শুভ মঙ্গল ওক,
রোগ-ব্যাধি নানা দুগতুন বেগে মুক্ত ওদোক ।

{ভগবানের সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক, রোগ-ব্যাধি, আপদ-বিপদ,
অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেঙ্কানি ধ্বংস অই যোক ।}

সাধু ----- সাধু----- সাধু

খন্ধ পরিভাণ্ড

শুন শুন সুধী ওরে জ্ঞানী শুনীউনে। খন্ধ পরিভাণ্ডনত্ কি কইয়ে
বুদ্ধ ভগবানে। স্বৰ্গ ব্রহ্ম মানেই কুলে বুদ্ধ শাসন মায়। নানা বাবত্যা
বিজোল্লোয়া সাপ থান নানা জাগায়। হৃদান খেলে কিয়জনে বিজোল্লোয়া
সাপতুন। খন্ধ পরিভাণ্ডনে বিষ লামায় হৃদান্ খেয়ে জাগাতুন, হালিক ভক্তি
শ্রদ্ধা গড়া পরে তিন রত্ন রে। এই পরিভাণ্ডন কইয়ে বুদ্ধ ভিক্ষু কয়েক
জনরে। আনন্দয়ে শূনি শূনি ইয়ান প্রকাশ গড়িল। সিতুন ধরি এই
পরিভাণ্ডান্ নোয়া সাপ মন্তর অলহ্ ॥

জেত বনত্ এল যেক্কে বুদ্ধ ভগবানে, শ্রাবস্তীত্ ভিক্ষু উক্ক মরি
যেইয়ে সাপ হৃদনে। কয়েক জনে ভিক্ষু একদিন ভগবান ইধু যেই, যা
জাগাত্ তে বোই গেলাক বন্দনা জানেই। তারপরে ভিক্ষুউনে বুদ্ধলোই
কদা কুয়া ধল্লাক। সাপে হৃদি মরি যেইয়ে ভিক্ষুর কদা কলাক। সাপে
হৃদি মরি যেইয়ে ভিক্ষুর কদা শূনি, কি কারনে সাপে হৃদন শূন ভিক্ষু
তুমি। যেই ভিক্ষু মরি যেইয়ে সাপে হৃদি ভিক্ষুগন, ত-মারেকং সে কদা
কি কারনে সাপে হৃদন? সাপ রাজা চেইর বুয়ারে মনত্ তে ন গড়ি, ভুল
গজ্যে তারাল্লোই মৈত্রী ভাব ন ধরি। তে যদি মনত্ গও সাপ রাজা
চেইর- বুয়ারে। আর যদি মৈত্রী ভাব দোলে দি-ধ তারারে। সালে তে
কন্দিন সাপ হৃদান ন- খেলুন। অকালে তে এ ধক্যায়্যই কোন দিন -ন
মল্লুন। চেইর বুয়া সেই সাপ রাজা কনুা ত- মারে কঙর, বিরূপাক্ষ,
ঐরাবথ, ছব্যাপুত্র তিনু নাং দঙর। আর উক্ক কৃষ্ণ গৌতমক ভারী
বিজোল্লোয়া। মৈত্রী গড় চেইর সাপরে যারা নাকি দরাল্লোয়া।

এচ্যেতুন ধরি কঙর মুই ত-মা বেগরে। মৈত্রী ভাব দিবা বেগে
চেইর বুয়া সাপ রাজারে। রক্ষা গড়ি নিজরে লুগেই রাগার সাপ আদতুন।
মৈত্রী ভাব -অ - থেবার কল রক্ষা পেবার তারাতুন। এ কদা কই ভগবানে
চেইর বুয়া গাথা কলহ। বেগে মিলি গাথাউন্দোই খন্ধ পরিভাণ্ডন - অলহ।

- ১। বিরূপাক্ষ ঐরাবত্থ সাপ রাজা যারা
কৃষ্ণ গৌতমক্ ছব্যাপুত্র বিজোল্লোয়া তারা,
ইউন্ডোই মৈত্রীভাব নিত্য মর থোক।
ম মনন্তুন হিংসা ভাব দূর অই যোক ॥
- ২। মৈত্রীভাব ফুদি উদোক প্রাণী বেগর -লোই
ঠ্যাং নেইয়া, দ্বি- ঠ্যাংঙ্যা আর চেইর ঠ্যাংঙ্যা লোই।
ওক আর মৈত্রীভাব ভেবে রাদ্যা -ঠ্যাংঙ্যা
দুগ বেগর ক্ষয় যোক তিন ভবত্ বেড়ান্য।
ঠ্যাং নেইয়া, দ্বি-ঠ্যাংঙ্যা আর আগন চেইর ঠ্যাংঙ্যা
ভেবে রাদ্যা ঠ্যাংঙ্যা প্রাণী যারা হিংসা গড়ান্য।
তারা বেগর হিংসা ভাব নাজ্ অই যোক ॥
- ৩। কিয় জনে কিয় জনরে হিংসা হিংসি ন্ গন্তোক,
ত-মার প্রতি হিংসা-ভাব মন্তুন অ নেই ॥
হিংসা মরে ন-গড়িবা ম সত্যয়ান চেই।
- ৪। বেগ সত্ত্ব বেগ প্রাণী আর বেগ ভুত্তুনর
অমঙ্গল দূর অইনে মঙ্গল ওক বেঙ্কুনর।
বুদ্ধ-ধর্ম-সংঘ গুনর নেই কন সীমা
সাম্য মৈত্রী দয়ায় ভরপুর আর আগে ক্ষমা।
সাপ, বিছা, সরীসৃপ আর আগন মাগরক,
উন্দুর আর সরভূ প্রাণী শত ঠ্যাংঙ্যা কদক ॥
তারা বেগে কামাড়ান মনত্ দর পেলে
মানষ্যরে ও কামাড়ান হিংসা যদি গল্লে।
খঙ্ক পরিত্রান পড়ি মুই বেগন্তুন রক্ষা চেলুং;
ভগবান সাত জনরে শরণ গড়ি ভক্তিযে সালাম দিলুং
বুদ্ধ তেজর সত্য কদায় সকল প্রাণী সুগী ওদোক,
বেক প্রাণী সুগী অই বেগে নির্বান যাদোক ॥

[ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক, রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেঙ্কানি নাজ্ অই যোক।]

সাধু ----- সাধু ----- সাধু

সুপুববহু সূত্র

দয়াল বুদ্ধ ডাগি কল্ ভিক্ষু বেগরে । গম্ কদা কোয়া যার এচ্যা
তমারে গায়ে পরি কদা বাত্যায় গমে কাম গড়, মনে মনে বেগে তুমি গম্
চিন্তা গড় ॥ বিন্যা গল্পে বিন্যা মাদান্ হেন্নোয়া দোল থেব । কি দিবুজ্যা
কি বেল্যা কহ্ হেন লগন অভ ।

- ১ । কুলক্ষন খারাপ স্ববন অমঙ্গল পোগো রহ্ ।
আপদ-বিপদ যা কিছু আর পাপ গ্রহ,
বুদ্ধ'গুন তেজে বেগ ধবংস অই যোক
বেক প্রাণী সুগী অই নির্বানেন্দি যাদোক ।
- ২ । কুলক্ষন খারাপ স্ববন অমঙ্গল পোগো রহ্ ।
আপদ-বিপদ যা কিছু আর পাপ গ্রহ ।
ধর্ম' গুন তেজে বেগ ধবংস অই যোক ।
বেক প্রাণী সুগী অই নির্বানেন্দি যা দোক ।
- ৩ । কুলক্ষন খারাপ স্ববন অমঙ্গল পোগো রহ্ ।
আপদ-বিপদ যা কিছু আর পাপগ্রহ
সংঘ'গুন তেজে বেগ ধবংস অই যোক ।
বেক প্রাণী সুগী অই নির্বানেন্দি যা দোক ।
- ৪ । যারা যারা দুগে আগন সুগী বেগে অ-দোক
দরে ভরে যারা আগন তারার দর ন্ থোক,
পুঅ ছাবা বেক প্রাণীর সবাই ন্ মন্তোক
কন কিচ্ছু ন্ আড়েই বেগে সুগে থা-দোক ।
- ৫ । জিয়েন জিয়েন পূন্য কাম জমা অহর তমাত্তুন,
বেগ সম্পত্তি পেবার পূন্য অহর তমার সিয়ত্তুন ।
বেগ দেবেদায় এই পূন্য খুজীয়ে মঞ্জুর গতোক
আর যত প্রাণী ভূত-বেগে খুজী অ-দোক ।

- ৬। শ্রদ্ধা গড়ি দান গড় কয় ভগবানে ।
 শুদ্ধ গড়ি নিস্তো তুমি শীল পাল বেঙ্কনে,
 দান-শীল ভাবনা এ-তিনান কাম গড়িবা
 মরন কালে সুগ অব অপায়ত ন যেবা,
 যিগুন এ বার দেবেদা সিগুন এস্যাএস্য ।
 জিয়ান গুন্য সিয়ান তুমি জীবনত ন ভুল্য ।
- ৭। বেক বুদ্ধর দশবল সর্ব্ব জ্ঞান-দোই জ্ঞানী ।
 আর জ্ঞানী পছেহক বুদ্ধ বেগে আমি মানী ।
 পছেহক বুদ্ধর বলে আর তেজে অরহতর
 তারার তেজে গুনে তুমি বেগে রক্ষা পহ্ৰ ।
- ৮। একালে আর উকালে স্বর্গত কিংবা ব্রহ্মাপুরে
 যা কিছু দামী রত্ন আছে ভব সংসারে,
 বুদ্ধ রত্ন ধক্যা দামী অন্য কোন রত্ন নেই
 বুদ্ধ রত্নয় বানা বেগে নির্বান সুগ পেই ।
 এ সত্য কদায় বেগর শুভ মঙ্গল ওক
 বুদ্ধ রত্ন ভব কুলত্ নিস্তো জুলি থোক ।
- ৯। যত বাবত্যা মঙ্গল আগে বেগর মঙ্গল ওক
 তমা বেগরে দেবেদাউনে সুগে রাগা দোক ।
 বুদ্ধ-ধর্ম-সংঘ তেজে বেগে সুগী অ-দোক
 এ তিন রত্ন ভব কুলত নিস্তো জুলি থোক ।
- ১০। দয়াল বুদ্ধয় নানা জন্মত্ বেগ পারমী পুরেইয়ে
 বেগ জীবর মঙ্গলত্যায সমোখি জ্ঞান পেইয়ে
 এ সত্যলোই তমা বেগর জয় মঙ্গল ওক
 সকল কিত্যা বেগ প্রাণী সুগে সুগে থা দোক ।

- ১১। শাক্য উনর শাক্যমুনি বট গাজত তলে
 ধ্যানত্ বোই মৈত্রী ধরি অহিংসার বলে,
 মার সৈন্যউন জয় গজ্যে আর মার রাজারে
 তমা বেগর মঙ্গল ওক ধরি থেবা সত্যরে।
 এ সত্য লোই তমা বেগর জয় মঙ্গল ওক
 বুদ্ধ ধর্ম সত্য জিয়ান চেরো কিত্যাদি ছোড়োক।
- ১২। যে জাগান্ত ধ্যান্ত বোই বুদ্ধ জ্ঞান পেইয়ে
 বোধিপালং সে জাগায়ান বুদ্ধ কোই যেইয়ে।
 মার সৈন্য উন হোদেই দি সিয়ত বজিন্যাই।
 অপরাজয় পালং সিয়েন অইয়ে বুদ্ধতায়।
 সিয়ত বোই বেগর আগে নির্বান জ্ঞান পেইয়ে
 সিত্যায় ভিলি তথাগত ভারী খুজী অইয়ে
 তুমি ও বেগে খুজী অবা এমন সত্য কধায়
 মনান নিত্তো খুজী রাঘ্ তারে ভাবিন্যায়।
- ১৩। গায়ে পড়ি যে দিন্ত গম কাম গড়া যায়
 শুদ্ধ মনে কধা বাত্যায় যদি চলা যায়,
 হেন লগন দোল অই সু নক্ষত্র অব
 সে দিনত গজ্যে মঙ্গল সু মঙ্গল অব।
 বিন্যা অলে দোল অই ঘুমন্তুন উদিলে
 উদ নায়ান সুগ অব মনান গম থেলে
 সম্যক দৃষ্টি মনে মানজ্যে যেক্কে জিয়ান গড়ন
 কুশল কাম গন্তে তারা হেন্ লগন ন মানন।
 দিপারে দান যজ্জ যেক্কে পায় ব্রহ্মচারীরে
 উত্তম যজ্জ অব সিয়েন খুজী রাঘ্ মনরে।
 ভাস্তে উনর সেবা পূজা সু-নক্ষত্র অয়
 আর গল্পে মঙ্গল কাম সিয়েন সুলক্ষণ কয়।

১৪ । ন মারানা প্রাণী আর চুর, ব্যভিচার ন গড়ানা
 বাজে মিজ়ে দড় আর ফারক কদা ছাড়ানা
 লোভ হিংসে মনত তুমি সবায় ন আনিবা
 বুদ্ধ ধর্ম সংঘ রত্ন উত্তম মনে জানিবা ।
 অপর জনর উপকার পাতে বেগে গড়িবা ।
 অহিংসারে মনত রাগেই মৈত্রী ভাব ধরিবা
 বৈরাগ্যরে মনত রাগ' নির্বান পেবাত্যায় ।
 মন কর্ম ইয়ানি গড়' বেগর সুগত্যায়
 ধনে মানে বেগে তুমি জ্ঞাতি শুভিলোই
 সুগী অই বুদ্ধ শাসন দোলে পালে য-গোই ।

[ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক । রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
 অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেঙ্কানি নাজ্ অই যোক ।]

সাধু ----- সাধু ----- সাধু ॥

আটানাটিয়া সূত্র

সাধু মানজ্যে কোচ পেইয়ে বুদ্ধ শাসনান । এ শাসনত উত্তম
আচার রইয়ে নির্বান জ্ঞান । দয়াল বুদ্ধর এ শাসনত চের পরিষদ আগন,
ভিক্ষু আর ভিক্ষুণী উপাসক উপাসীকা গণ । পন ধর্ম ঘুল গরৈয়া আর
আগন কোচ-ন পেইয়া যক্ষভূত-অমানুষে গড়ি পারন জ্বালা-তস্যা ।
জ্বালা-তস্যা হিংসাত্বন রক্ষা পেবার ভুদত্বন । এ সূত্র দেশনা অইয়ে
তথাগত বুদ্ধত্বন । এ সূত্র পড়িলে আর মন দিনেই গুনিলে জ্বালা-তস্যা ন
গড়ন যক্ষ আর ভুত্বনে ।

সালাম গড়ং বিপসসীরে ভক্তি শ্রদ্ধা দিন্যায়
সানেই সিক্যায় দোল বুদ্ধ জ্ঞানী পাশ্চান বিদ্যায়
দয়ার সাগর শিখি তপে ভৈস্ম-ভূ তপস্বী
মার সৈন্য দলি নিয়ে ককুসন্ধ মুনি ঋষি ।
কস্যপ বুদ্ধ কনক মুনি ব্রহ্মচর্য্য পালেই
মন চিত্তত্বন বেগ পাশ্বানি নিঙারে ফেলেই;
বুদ্ধ অই তারা বেগে নির্বানত যেয়ান
মুক্ত অই পাপী-তাপি মুক্ত গড়েয়ান ।
সালাম গড়ং তারারে ভক্তি শ্রদ্ধা দিন্যায়
তৃষ্ণাক্ষয়র বর মাগং মন শুদ্ধোতায়;
শাক্যপুত্র গৌতম বুদ্ধ তত্ত্ব জ্ঞান পেইয়ে
পঞ্চস্কন্ধর উদয় বিলয় দোলে দালাই দেগেইয়ে ।
আসক্তিরে মারে ফেলেই সংসার কাজি ছিনি
জন্ম অনা ক্ষয় গোড়েই সর্ব্ব জ্ঞানে জ্ঞানী ।

সানে সিক্যায় দোল বুদ্ধ জ্ঞানে অলাক সাগর,
সালাম গড়ি মাঘঙর তৃষ্ণা ক্ষয়র বর ।
তারা মুয়ত মিজ়ে নেই সত্য কদা কন
দেব মানজ্যের পূজনীয় সংসার ভয় ন্ গড়ন ।
সর্ব্ব বিদ্যায় বিদ্বান অই শীল সমাধি পুরেইয়ান,
দেব মানজ্যের মঙ্গলতায় নির্বান সুগ বিলেয়ান ।

শতকোটি সমুদ্র উন বীৰ্য্যগুণে জন্মেয়ান,
গৌতম বুদ্ধের সংসমাজ্যে তারা বেগে অইয়ান ।
বেক বলেন্দি বলবান দশবলে বলীয়ান
আর আগে তারা বেগর বৈশারদ্য জ্ঞান ।
দানবল-শীলবল ক্ষমা আর শ্রদ্ধাবল
বীৰ্য্য স্মৃতি বেজ তারার আর জ্ঞান বল ।।

পাপ গন্তে ডরান বেগে আর ভারী লাজান ।
ধ্যান সমাধি পুরেই তারা নির্বান সুগ খান
আর্য্যউনর দিব্য রেজ্জ্যাত তারা বেগে যেয়ান ।
অরহত্ত্ব পেয়ান ভিলি বেগে স্বীগার গজ্জ্যান,
তারা ধর্ম ভরপুর যায় শুদ্ধ নির্বান জ্ঞানে
ধর্ম দেশনা গড়ন তারা সিংহ ধক্যা গর্জনে ।
ভিক্ষু আর ভিক্ষুণী উপাসক উপাসীকা যিদু
আর বিলান দেব মানেই মার ব্রহ্মা ইদু ।
তারা বাদে অন্য জনে এ খাটি ধর্ময়ান
কিয় জনে ন্ দ বিলান এ পিণ্ডিমীত ইয়ান ।
মহাপুরুষ বত্রিশ লক্ষণ এল বুদ্ধউনর
সব বুদ্ধ গুণী এলাক আদারয়ান গুনর ।
বুদ্ধ লক্ষণ আজিয়ান ছদক ছড়ায় কিয়াস্তুন
বিয়োং মূল ছদক ছড়ায় আজি লক্ষণ বুদ্ধস্তুন ।
বেগে অলাক সর্ব্ব জ্ঞানী তৃষ্ণা তারার নেই
তেজী আর বলী অইয়ান বেগ মারুন হোদেই ।
দেব ব্রহ্মা মানেই কুলে নির্বান বিলেইয়ান
সে নির্বান পেই প্রাণীউনে চির সুগ পেইয়ান ।

আশ্রয় নেয়ে আশ্রয় তারা দুগ্ সাগরর তর
জীবর গতি ঠিগ গরেয়ান প্রানীর মঙ্গলর ।
এলাক তারা দেব মানজ্যের মুক্তির পদ দেগেইয়ে
ভক্তি শ্রদ্ধা দ্বি-হাত জুড়ে আগং মাদা লঙেয়ে ।
তারা বেগে জীবনত্ প্রানী মারেই ন ফেলান

মিজে চুরি নেই তারার লোভ নেইয়ে গড়ি নিস্তো থান ।
 ব্যভিচার হিংসা গড়া বাজে কদা ন জানন,
 পিজুম নেইয়ে কুন্ত্যারি নেইয়ে শান্তি কদা কন ।
 মনত গাদাং তারারে যেক্কে যিয়ত থান
 পয্যা বোইদ্যাত আটে আটে আর যদি ঠিয়ান,
 শান্তি পেইয়ে বুদ্ধউনে নিস্তো সুগে রাগা দোক্
 রোগ ব্যাধি শত্রুন্তুন বেগে রক্ষা গন্তোক ।
 তারা বেগর সত্য, শীল, ক্ষমা মৈত্রী বলে
 ধানী বেগে সুগী ওদোক্ এই ভবকুলে ।
 ঋদ্ধি বলা ভূত আগন জিদুঙ্কুন পুগেন্দি,
 আর যদ দেবগন যারা আগন দগিনেন্দি ।
 পজিমেদি নাগ্‌উন্‌ উত্তরেদি যক্ষউন,
 চের কিত্যায় তারা আমায় সুগে যেন রাগান ।

পুগে আগে ধৃতরাষ্ট্র মহারাজা বিরুরক দগিনে
 কুব রাজা উত্তরে আগে বিরুপাক্ষ পজিমে
 মাদিত আগাজ্‌ত্‌ আগন দেব-নাগগন ।
 বুদ্ধ ধর্ম মানিয়া স্বর্গ ব্রহ্মত যারা আগন
 তারা বেগে আমারে সুগ শান্তিয়ে রাগাদোক ।
 বুদ্ধউনর গুনর তেজে আপদ-বিপদ ভজ যোক ।
 রোগ-ব্যাধির আদন্তুন বেগে রক্ষা পাদোক্
 নিরোগী অই তারা বেগে লাম্বা আয়ু ওদোক্ ।
 পূন্য তারা নিস্তো বাড়ান যারা তিন রত্ন সালাম গড়্‌ন
 আয়ু-বর্ন-বল বাড়িন্যায় সুগী তারা অন ।

[ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গলওক, রোগ-ব্যাধি, আপদ-বিপদ,
 অন্তরায়, উপদ্রব, কুলক্ষন, খারাপ স্ববন বেকানি ধ্বংস অই যোক ।]

সাধু ----- সাধু ----- সাধু

জয় মঙ্গল অষ্ট গাথা

- ১। মার রাজার মস্ত এইদ শরদা তার হাজারান,
আয়ুবলা বলশালী গিরি মেখলা নাং,
সেই এইদ্ পিদিৎ গড়ি ভীষন মার রাজায় ।
লগে গড়ি সৈন্য আন্যে মুনিব্দ্র লোই যুদ্ধতায় ॥
শাক্য সিংহর দানববল ধর্মবল সই ন পারি;
উধি গেল মার রাজায় যুদ্ধত্ বল পরি ।
এ সত্য কদায় তমার শুভ মঙ্গল ওক,
সকল কিত্যায় যেন তমার জয় মঙ্গল ওক ।।
- ২। রম-সম মার দক আলবক যক্ষলোই ।
গদা রেস্তোয়া যুদ্ধ গজ্যে মুনিব্দ্রয়ে তান্নোই,
ক্ষমা আর সংযম বোই হোদেই দিনেই তারে,
তিন শরনত্ আন্যে বুদ্ধ দোমেই আলবক যক্ষরে ।
এ সত্য কদায় তমার শুভ মঙ্গল ওক ।
সকল কিত্যায় যেন তমার জয় মঙ্গল ওক ।।
- ৩। মদে পাগল নালাগিরি আগুন ধক্যা রাগী ।
মদ খাবেই ছাড়ি দিয়ান বুদ্ধ মক্যা গড়ি ।
নালাগিরি হেদে এজের বুদ্ধ মক্যা গড়ি,
যিয়ান পায় মুজুঙত দলি আনের শেষ গড়ি ।
ক্ষমা নেই; রক্ষা নেই; কিয়র তার হাদতুন,
দয়া নেই, মেয়া নেই নালাগিরি হেদতুন ।
যেক্কে নাহি সে হেদে বুদ্ধ মুজুঙে এল,
মৈত্রী পানি দয়াল বুদ্ধ হেদো কিয়াত ছিদিলো ।
বুদ্ধর অসীম মৈত্রী বলে হেদে নরম অই পল্ল ॥
ঝাঁট্-গড়ি মাস্তল ছাড়ি বুদ্ধরে সালাম গল্প ।
বুদ্ধ মৈত্রী সত্য তেজে অল হেদর পরাজয়
দয়াগড়ি দিল বুদ্ধ হেদরে তিন শরনত্ আশ্রয়,
এ সত্য কদায় তমার শুভ মঙ্গল ওক
সকল কিত্যায় যেন তমার জয় মঙ্গল ওক ॥

৪ । ঋড়গ্ দজ্যা মানুজ কাবিয়া দস্যু অঙ্গুলিমালে
 তিন যোজন পদ লুঙেগেই দাবায় এক ফালে ।
 মানুজ দেলে কাবিন্যায়-তে একো আঙ্গুল লয়,
 তা-মুয়ত যারা পরন তারার নিস্তার নয় ।।
 ধীরে আস্তে বুদ্ধ যার গম্ভীর গরিন্যায়
 অঙ্গুলিমালে তারে দেই লোড়েই এজের কাবিবাত্যায়
 বল তুলি দাবা এজের ফাল মারি মারি
 বুদ্ধ কিস্ত আদি যার খুব লাড়ে লাড়ে গড়ি ।
 ধাবা দেব যেদক পারে কিয়াত বল তুলি
 সেদাম বাজেই চেষ্টা গড়ের ধরি বাত্যায় বিলি ।
 ধরি ন পারে বুদ্ধরে নিস্তো ফারক থায়,
 এত চেষ্টায় ধাবা দেব তু-অ তারে ধরি ন পায় ।
 অঙ্গুলিমালে ডাগি কল ঠিয়েই থেবার বুদ্ধরে
 দেবেদা নে-না মানাই তুই লাগত ন-পাং কিয়া তরে?
 ঋদ্ধি গড়ি থাম কল বুদ্ধ অঙ্গুলিমালরে
 ঠাদারা গড়ি ঠিয়েই রল থাম কনা সমারে ।।
 অলৌকিক ঋদ্ধি বলে বুদ্ধ তারে দোমেল,
 সেই বলে অঙ্গুলিমালর মাদা গমে ঠিক অল্ ।
 দেশনা দিল দয়াল বুদ্ধ তা কর্ময়ান দেগেই
 যে কামে অঙ্গুলিমালর পাপ ছাড়া পুণ্য নেই ।
 দেশনাশুনি অঙ্গুলিমালে লুঙি পড়িল,
 বুদ্ধ ঠেঙ্ত সালাম গড়ি তিন শরনত্ গেল ।
 এ সত্য কদায় তমার শুভ মঙ্গল ওক
 সকল কিত্যায় যেন তমার জয় মঙ্গল ওক ।

৫ । আর ইক্ বেশ্যা মিলা “চিঞ্চা” বিলি নাং
 বেড়েই বেড়েই যা তা ইধু বুদ্ধরে গড়ে বনাং,
 শেষেস্তি তে গুল গাছ ইক্ পেদত বানিন্যায়
 বুদ্ধ দিনেই পুয় বাসে সভা মানজ্যরে জানায় ।
 বুদ্ধর অসীম সাম্য গুনে চিঞ্চা বেশ্যার কি অল,
 পেদত বান্ধ্যা গাছ কত্তাবুয়া যখন তখন জুরি পল
 সভা মাজ্যে বেগে দেই চিঞ্চা বেশ্যার কারখানা ।

মারিবাভ্যায় উত্তন বেগে বুদ্ধ কিস্ত গজ্যে মানা
এ সত্য কদায় তমার শুভ মঙ্গল ওক,
সকল কিত্যা যেন তমার জয় মঙ্গল ওক ॥

৬। সত্য পদ ন ধরিয়া মিজে পদত যাউ ইয়া
সচ্চক ভিলি রম - মানেই নিন্ত্যে কজ্যা বাজেয়ো ।
দেশনা দিনেই বুদ্ধ তারে সত্য পদত্ আনিল
অজ্ঞান আন্ধার মনত্ তারে জ্ঞান বাস্তি জালেই দিল
এ সত্য কদায় তমার শুভ মঙ্গল ওক,
সকল কিত্যা যেন তমার জয় মঙ্গল ওক ॥

৭। নন্দোপানন্দ নাগরাজা বুদ্ধরে ন' মানিইয়া
ঋদ্ধিবলা নাগরাজা কিচু ন দরেইয়া ।
একদিন সেই নাগরাজা বুদ্ধরে হিংজে গড়ি
স্বর্গন্তুন মন্ত্য পদত রোইয়ে আ-গড়ি ।
বুদ্ধ এন্তে স্বর্গন্তুন দেগি নাগরাজারে
ঋদ্ধি গড়ি দোমেবার কল মোদগল্লায়ন স্থবিররে,
বুদ্ধ কদায় মোদগল্লায়ন ঋদ্ধি নেগেল্লেল ।
ঋদ্ধি বলে মোদগল্লায়ন নাগরূপ ধল্ল ।
চিবি ধরি নরম গল্ল ধর নাগরাজারে
ঋদ্ধি চালেই চেইয়ে কিস্ত নাগরাজা ন-পারে ।
হঠাৎ গড়ি মানুজ অই নাগ্হ আ-বুয়াত ঠিয়েল ।
মোদগল্লায়ন ঠিয়ানায় নাগে আ-বাদে রল,
চিবেই ন-পারে নাগ্হ আ, আ-বাদে রইয়ে ।
আ-গড়ি থাকতে থাকতে নাগর জামেই শূলেয়ে ।
ঋদ্ধি গড়ি নাগরাজে বিষ নিঃশ্বাস ছাড়ে ।
সেই নিঃশ্বাসে মোদগল্লায়নরে কিচু গড়ি ন্ পারে ।
হঠাৎ গড়ি নাগ পদত যেই মোদগল্লায়ন
পেদ ভিদর ইন্দি উন্দি গড়া ধজ্যে চংক্রমন ।
মোদগল্লায়নর চংক্রমনে নাগর পেদ পীড়া অল
পেদ পীড়া সই ন-পারি আধা মরা অল ।
হন হিজেস্যায় নাগে কয় কনু এদক ঋদ্ধি ধর,

সই ন-পারি হাক্কে মরিম পরান ভিক্ষা মাগঙর ।
 এক্কানা যদি বাহর অ হাক্কে মরি যেইম,
 পত্তান ছাড়ি ইক্কে মুই দূরত্ ধেই যেইম ।
 মোদগল্লায়ন বাহির অই কল নাগ রাজারে
 উত্তম শিক্ষা অলহ্ তর ন মানিন্যায় বুদ্ধরে ।
 ঋদ্ধি শক্তি নেই তর ম ঋদ্ধি ধারানে,
 বুদ্ধ ঋদ্ধি আর বেজ মত্তুন শত-গুনে ।
 হিংজে গড়ি কজ-মজ কাল্লোই তুই গড়র,
 বুদ্ধর দয়ায় আর ক্ষমায় এস্যা তুই বাজর ।
 এই কদা কোইন্যায় মোদগল্লায়ন শিক্ষা দিল নাগরে,
 বুদ্ধর শরণ লল্ নাগে শিক্ষা পানার সমারে ।
 এ সত্য কদায় তমার শুভ মঙ্গল ওক,
 সকল কিত্যায় যেন তমার জয় মঙ্গল ওক ।

৮ । বক ব্রহ্মা ব্রহ্ম লোগ্ত ভারি ঋদ্ধি বলা ।
 কেয়া তার তেজে তেজী শুদ্ধ জ্যোতি বলা ॥
 অহংকারে বক ব্রহ্মার মনান ভরি থায়,
 অমর বিলি নিজে কয় তা অজ্ঞানর ধারনায় ।
 জ্ঞানর দারু খাবেই তারে বুদ্ধ ভগবানে,
 ধাবেই দিই তা অজ্ঞানান আন্যে তিন শরনে ।
 বুদ্ধ তেজর সত্য কদায় শুভ মঙ্গল ওক
 সকল কিত্যায় যেন তমার জয় মঙ্গল ওক ॥

৯ । পত্তি দিনে বুদ্ধের এ গুন ালসি নেই শুড়ি,
 শরন গল্পে মানেই লগর আপদ বিপদ যায় ছাড়ি ।
 উপদ্রবত্তুন রক্ষা পেই সুগে জীবন কাদান
 সেজ মেজে মানেই লগে নিবান সুগ পান ।

[ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক, রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
 অন্তরায়, উপদ্রব, কুলক্ষণ, খারাপ স্ববন বেক্কাণি নাজ অই যোক ।]

সাধু ----- সাধু ----- সাধু

জিন পঞ্জর গাথা

আগ্‌কালে গাবুজ্যা বাওন্যা পোয়া এলাক দ্বিজন
ব্রহ্মচর্য্য পালে বাত্যা় তারা রং কাপড় লইয়ান ।
আট চল্লিশ বজর ব্রহ্মচর্য্য দোলে পালানার পর
চিদা অলহ্‌ তারা মধ্যে দ্বি-জনতুন একজনর ।
এ ধক্যায়ে থেলে চান্তে বংশ তার ন-থেব,
বংশ রক্ষা গড়িবাত্যা় ঘরত ফিরি তে যেব ।
এ চিদায় একদিন তে কাপড় ফেলেই দিল
ঘরত ফিরি তে একজন গিরিস্তি ঘরত গেল ।
গিরচ্ছরে তার ব্রহ্মচর্য্য পালনর কদা কলহ্‌
কি কারণে আটচল্লিশ বজর ব্রহ্মচর্য্য ফেলেই এল ।
ব্রহ্মচর্য্য ফেল্যা তে- তা বংশ-বুয়া তে-বাত্যা়,
যদি পায় লব তে তা ঝি বুয়া হামাক্কায় ।
সোনা রূপা ধন দৌলত কিচ্ছু নেই তার
বানা ব্রহ্মচর্য্য পূণ্য আগে আট চল্লিশ বজর পালানার ।
এই পূণ্য-আন দি পারে গিরচ্ছরে কলহ্‌,
খুজী অই গিরোচ্ছো তা ঝি-বুয়ারে বো দিল ।
বজর বাদে তারাতুন পোয়া উক্ক অলহ্‌
সে পুয়া বুয়া লাড়ে লাড়ে আদি পারা দল্ল ।
ইন্দি তার আগ বন্ধু তাপস তপে সিদ্ধি অই
ফিরি এঙ্গে আদামত্‌ সত্য ধর্ম‌ লোই ।
মোগে পোয়ায় দেগা গড়া তা ইধু গেলাক
নে-গে-মোগে সালাম গড়ি আর্শীবাদ ললাক ।
পোয়া বুয়ায় সালাম গল্ল মা-বাবর কদায়
আর্শীবাদ চেলাক তারানিজর পোয়াল্লায় ।
আর্শীবাদ দিল তাপস বানা নে-গ-মোগরে

ন দিল তে আশীর্বাদ তারার সে পোয়া-বুয়ারে ॥
 পিজার গল্প তাপসত্বন ব্রাহ্মণ কুমার
 কি অমঙ্গল দেলে শ্রু আমা এ পোয়ার ।
 ও মর দয়ার শ্রু কি দেইন্যায় দেই তারে
 আশীর্বাদ কিত্যায় ন-দ্যর ক্ শ্রু মরে ।
 সাপ্তাবাদে ত পোয়া মরি য়েব দেগঙর
 বুদ্ধ বাদে কি-অই নেই ত পোয়ারে বাচানর ।
 ম-আশীর্বাদ সিত্যায় তার কাজত্ ন-লাগিব,
 বুদ্ধ ইধু ঝ-তুমি তে বাজেই দি পারিব ।
 শুনি মাত্র নে-গে মোগে কিজা কিস্যা গড়ি
 যা ধল্লুক পোয়ারে লোই বুদ্ধরে মনত্ গড়ি ।
 বুদ্ধ ইধু লুঙি তারা শ্রদ্ধায় সালাম দি
 পোয়ারে লোই ঠিয়েই রলাক এক কিত্যাদি ।
 দেগামাত্র বুদ্ধ তারার দুঃখ বুঝি পারি,
 চিদা ন-গজ্য কলহ্ তমা বিপদ য়েব ছাড়ি ।
 পোয়ার কদা কলহ্ বুদ্ধ তা আয়ু আন চেই,
 সাপ্তা ভিদর ন মরিব-দে বিশ্বাস কিন্তু নেই ।
 বুদ্ধ কদা শুনি তারা মুচ্ছা য়েবার অ-লাক
 হাত জুর গড়ি পোয়া বুয়ারে বাজেবার চেলাক ।
 দয়া গড়ি বুদ্ধ তারারে এই উপদেশ দিল
 শ্রদ্ধা গরি ষোল জন ভিক্ষু ফাং গরিবার কলহ্ ।
 ঘরত দাগি তারারে ভক্তি শ্রদ্ধা লোই,
 পরিদ্রান মন্ত তারাত্বন দোলে শুন গোই ।
 সাপ্তা মূলা পরিদ্রান মন্ত শুনি বাত্যায় বিলি
 ফাঙ্ত আনি ভিক্ষুউনরে ভক্তি শ্রদ্ধা ঢালি ।
 কিজা কিস্যা ব্রাহ্মণ কুমার তা ঘরত য়েই
 ঘর উদান সাজেই ফেল্ল সামিয়ানা টাঙেই ।
 তারপরে-তে দাগি আনি ভিক্ষু ষোল জন

সাপ্তা মূলা পরিদ্রান শুনার গজ্যে আয়োজন ।
 এ ধক্যায় সাপ্তা মূলা পরিদ্রান কোই দিলাক,
 তারপর ভিক্ষুউনে যা জাগাত্ তে গেলাক ।
 দয়া গড়ি বুদ্ধ নিজে বাওন্যা ঘরত্ যেই
 গদা রেস্তোয়া জিনপঞ্জর গাথাউন শুনেই ।
 আর তারে নানা সুত্র দেশনা দি শুনেল,
 সাপ্তা বাজি পোয়াই এবার-আট দিনত্ পল্ ।
 আট্য দিনত্ এই বাওন্যা খুজীয়ে বিন্যা মাদান
 পোয়ারে আনি সালাম গড়ায় ধরি বুদ্ধ ঠেঙান ।
 ভগবানে পোয়ারে এবার আর্শীবাদ গড়িল,
 দীর্ঘ আয়ু অহ্ কইনেই আন্তোই মাদত্ ধরিল ।
 কয়-বজর বাজিব প্রভু এই পোয়াবুয়া মর
 ওগো বুদ্ধ দয়া মাগি মুই জানিবার চাওর ।
 তর পোয়া বুয়া বয়স পেল-বজর-শ' কুড়ি,
 সে দক বজর বাচ্যে ঠিক পোয়ায় সিভুন ধরি ।
 দীর্ঘ আয়ু পেয়ে বিলি বুদ্ধর আর্শীবাদে,
 তা নাং অইয়ে দীর্ঘ আয়ু কুমার সে বাদে বাদে ।
 জিনপঞ্জর সুত্র ইবা ভারী তেজবান,
 আপদ বিপদ কাদেই দি আয়ুরে দে টান
 বোধিসত্ত্ব মহাবীরুন বীর বৈঠকত্ গড়ি ধ্যান
 সৈন্য সুদ্ধ মার ও দেইনে পেয়ান সত্যর জ্ঞান ।
 চারি সত্যর রস খেই তারা অইয়ান নরাষভ
 কোটি জন্ম সাধনায় বেগে পেয়ান বুদ্ধত্ব দুর্লভ ।
 তৃষ্ণাকুর বুদ্ধত্বন ধরি আটেশ বুদ্ধ বেগরে
 মাদাত্ তুলি মনত্ গরং নিত্য মুই তারারে ।
 মাদাত্ বুদ্ধ চোগত্ ধর্ম সংঘ জ্ঞানে বুগত বল ওক,
 ভিদর মনত্ নিত্য মর অনুরুদ্ধ বুদ্ধ থোক ।
 সারিপুত্র ডেনেদি আর কোন্ডন্য থোক পিজ্জদি,

মোদগল্লায়ন মহাঋদ্ধি থোক ম-বামেদি ।
 ডেন কানত্ আনন্দ, রাহুল নিত্য মর থাদোক ।
 কশ্যপ আর মহানাম বাম কানত্ রোদোক,
 বেল পহর্ ধক্যা গড়ি আগে বুদ্ধ প্রভাকর ।
 মুনিন্দ্র বুদ্ধ দোলে থোক ম পিদির উবর,
 মূ-অত্-মর কশ্যপ ঋষি মহা ধর্ম কুদুগী ।
 বুদ্ধউনর দয়াগুনে আর্থ্য মার্গ নিত্য আমি দেগি ।
 বেগ বুদ্ধউন উ-উরে রাঘাং রক্ষা গর বেগরে,
 ভক্তি শ্রদ্ধায় সালাম গড়ং বুদ্ধ ধর্ম সজ্জরে ।
 পূর্ণ, অঙ্কুলিমাল, নন্দ ও মহালাভী সীবলীরে
 তিলক ফুদা ধক্যা কপালত রাঘাং আর উপালীরে ।
 লোভ -হিংসা মোহ ল-গে যুদ্ধত্ গড়ি জয়
 জিন শ্রাবক মহাস্থবির বুদ্ধর আশি জন কয় ।
 মুজ্জুঙে-দি রতন সূত্রে রেজ্যের উপদ্রব ন থোক
 ডেনে-দি মৈত্রী সূত্রে বেগে সুগে থাদোক
 ম-পিজেদি ধবজাগ্র সূত্র ডর ভয় ন থেবার ।
 বামেন্দি অঙ্কুলিমাল দোলে পোয়া অভার,
 খন্ধ, মোর, আটানাটিয়া উ-উরেদি বেড়েয়া ।
 আর আগন বেগ সূত্র দেয়াল ধক্যা ঘিরা দিয়া,
 জিন শাসনর দেওয়াল ঘিরাৎ যারা যারা আগন
 ঠিয়া, আট্যা, বোইদ্যা, পয্যাত ভাবনায় রইয়ান ।
 তারা বেগর গুনর, তেজে বাড়ে ভিদিরে মর
 দুঃখ দরদ ধবংস ওক তারার শীল তেজর ।
 জিন শাসনে মহাপুরুষ যারা যারা বেড়াদন,
 তারার দয়ায় প্রানী বেগে রক্ষা পেই যা-দন ।
 এ ধক্যায় মুই-অ-এচ্যা রক্ষা পেই যাং
 জিনর দয়ার কন উপদ্রব যেন মুই ন-পাং ।
 বুদ্ধ তেজে বেগ শত্রু ধবংস অই যাদোক,

ধর্ম তেজে রক্ষা অই বেগে সুগে বেড়া দোক ।
 বুদ্ধ-ধর্ম-সংঘ তেজে ধ্বংস ওক মার
 বুদ্ধ প-রে পহুর অই যোক গদা এ সংসারান ।
 সদ্ধর্ম ঘিরাত্ নিত্য আগং সত্য ধর্মেন্দ্রি,
 আট-বাবত্যা আর্থ্য মানৈই আগন আট কিত্যান্দি ।
 তারার মধ্যে আট বুদ্ধ আগন চান্ ধক্যা
 আর যত বুদ্ধ আগন উগরে চান-নুয়া ম-মক্যা ।
 মার সৈন্য ধ্বংস গরি বোধি পালঙ্ত বোই
 মাদাত্ রাঘাং তারে মুই শ্রদ্ধা চিত্ত অই ।
 ডেনে-বামে সারিপুত্র আর মোদগল্লান
 তারা ধর্ম নিত্য মুই বুগত্ বাঝেই রাগেয়াং ।
 দুঃখ সাগর পার গরেয়া বুদ্ধ ভগবানে
 ময়ুর অই জন্ম লইয়ে পারমী-পূরনে ।
 কু-লক্ষন খারাপ স্ববন অমঙ্গল পেগো-রহ্ ।
 নানা- বাধা, নানা রোগ-ভয় আর পাপগ্রহ,
 বুদ্ধ ধর্ম সংঘ তেজে জীবর দুঃখ ধ্বংস ওক
 রোগ-শোক উপদ্রব আর অমনোজ্ঞ দূর অই যোক ।

{ ভগবানের সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক, রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
 অন্তরায়, উপদ্রব বেঙ্কানি নাজ অই যোক }

সাধু ----- সাধু ----- সাধু

জয় মঙ্গল গাথা

জ্ঞান আলো জ্বালেই বুদ্ধ আন্ধারত্বন আন্যে পহরত,
তৃষ্ণা সাগরত্ দুপ্যা মানেই কূলেই দিয়ে পারত্ ।
অজ্ঞান্দোই কান মানষ্যরে জ্ঞান দারু দিন্যায়,
গম গরেদি বুদ্ধ মানষ্যরে সত্যর জ্ঞান দেগায় ।
কাম-রাগ আগুনান্দোই জীবে পুরি যাদে যাদে
আগুনানি মারে দিন্যায় আন্যে অষ্টার্গিক পদে ।
টক ন পেইয়্যা সাগরত্ চেইর্-বো-গুল আগন,
সেই গুলনত্ পরি জীবে পাক খেই খেই মরন ।
ভগবানর ধর্ম ন্' সে সাগরত্ ভাজের
গুলত্ পজ্যে কত জীবরে ন-থ তুলি নের॥
নিত্য দুগে দুগ পেই পেই সংসার বেড়ান্যারে
দুখ্ তারার দেই, বুদ্ধ নিয়ে নির্বানর পুরে ।
দার-বোয়াত যেন আগুন-ধল্লু জ্বলি পুরি যায়,
জন্ম অলে সংসার দুগত্ জীবে পুরি যায় ।
সেই পোরাত্ত্বন বাজেই বুদ্ধ লক্ষ কোটি জনরে,
সুগে সুগে দোলে নিয়ে শক্তি নির্বান পুরে ।
দুখ্ সংসারর ঝাড়ত্ নানা চোর-ডাকাত আগন,
জীব অলাক ব্যবসায়ী নানা কারবার গড়ন ।
ক্লেশ-চোরে কারবারীরে নানা অত্যাচার গরি থান
চোর-ডাগেত্ গরি তারা অপায় দুগত্ ফেলান ।
সে দুগত্ত্বন বিনায়গে কত কারবারী বাজেয়ে,
নিরাপদ জাগাত্ নিন্যায় নির্বানত্ তে নেজেয়ে,
দেব-মানেই কূলে বুদ্ধ পাঁচ-চল্লিশ বজর
ধর্ম সুধা বিলেই দিন্যায় কত কত জীবর ।
শিষ্য সংঘ সুদ্ধ যেয়ে বুদ্ধ নির্বানত্

নির্বান যেবার আমিও উদি-তা-ন-আনত্ ।
এই সত্যলোই আমা বেগর জয় মঙ্গল ওক ॥
চেইর কিত্যা থানীউনে বেগে সুগী ওদোক ।
বুদ্ধ কদা ধার্মিক জ্ঞানীর মধু যেন্ মিদা
অম্বকদ মিথ্যাদৃষ্টির কেদা ফলর ঠিদা ॥

[ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক্, রোগ-ব্যাধি, আপদ-বিপদ,
অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেঙ্কানি ধ্বংস অই যোক ।]

সাধু ----- সাধু ----- সাধু

মহা জয় মঙ্গল গাথা

- ১। দয়াল বুদ্ধ নানা জন্মত্ বেগ পারমী পুরেয়ে ।
বেগ জীবর মঙ্গলত্যায়ে সমোধি জ্ঞান পেইয়ে ॥
এ সত্যলোই তোমা বেগর জয় মঙ্গল ওক,
চেইর্ কিত্যা থানীউনে বেগে সুগী ওদোক ॥
- ২। শাক্যউনর শাক্য মুনি বট গাজত্ তলে,
ধ্যানত্ বোই মৈত্রী গরি অহিংসার বলে ।
মার সৈন্যউন জয় গজ্যে আর মার রাজারে,
তোমা বেগর সুগ ওক, ধরি থেবা সত্যরে ॥
এ সত্যলোই তোমা বেগর জয় মঙ্গল ওক,
বুদ্ধ-ধর্মর সত্য যিয়ান চেইর্ কিত্যাডি ছোড়োক ॥
- ৩। বুদ্ধ রত্ন সেবা পূজায় বেগর দুক্খ ক্ষয় যায় ।
দুক্খ ক্ষয়ে জাদি মাদি নির্বান লাগত্ পায় ॥
বুদ্ধ রত্ন ধক্যা আর কন রত্নত্ সুগ্ নেই,
দেব মানেই বেঙ্কুনর ইয়ান ছাড়া উপায় নেই ।
বুদ্ধ তেজর সত্য কদায় সকল থানী সুগী ওদোক
নাজ গরিন্যায় দুক্খানিরে বেগে নির্বান যাদোক ॥
- ৪। ধর্ম রত্ন সেবা পূজায় বেগর দুক্খ ক্ষয় যায় ।
দুক্খ ক্ষয়ে জাদি মাদি নির্বান লাগত্ পায় ॥
ধর্ম রত্ন ধক্যা আর কন্ রত্নত্ সুগ নেই ।
দেব মানেই বেঙ্কুনর ইয়ান ছাড়া উপায় নেই ।
ধর্ম তেজর সত্য কদায় বেগ থানী সুগী ওদোক ॥
নাজ গরিন্যায় দুক্খানিরে বেগে নির্বান যাদোক ॥

- ৫। সংঘ রত্ন সেবা পূজায় বেগর দুকখ ক্ষয় যায় ।
 দুকখ ক্ষয়ে জাদি মাদি নির্বান লাগত্ পায় ॥
 সংঘ রত্ন ধক্যা আর কন রত্নত্ সুগ নেই,
 দেব মানেই বেঙ্কনর ইয়ান ছাড়া উপায় নেই ।
 সংঘ তেজর সত্য কদায় বেগ প্রানী সুগী ওদোক ।
 দুকখানিরে নাজ্ গরিন্যায় বেগে নির্বান যাদোক ॥
- ৬। দেবকুলে মানজ্য কুলে যে সব রত্ন থায় ।
 বেগত্বন বেজ বুদ্ধ রত্নয় সুগ্ বেজ পায় ।
 এ সত্যলোই চেইর কিত্যা প্রানীউনে সুগী ওদোক ॥
 নির্বানত্যায়ে বেগর মনত্ বুদ্ধ জ্ঞানান ফুদি ওদোক ॥
- ৭। দেবকুলে মানজ্যকুলে যে সব রত্ন থায় ।
 ধর্ম রত্নয় বেগত্বন বেজ সুগ্ বেজ পায় ।
 এ সত্যলোই চেইর কিত্যা প্রানীউনে সুগী ওদোক ॥
 নির্বানত্যায়ে বেগর মনত্ ধর্ম জ্ঞানান ফুদি ও দোক ॥
- ৮। দেবকুলে মানজ্য কুলে যে সব রত্ন থায় ।
 সংঘ রত্ন বেগত্বন বেজ সুগ বেজ পায় ।
 এ সত্যলোই চেইর কিত্যা প্রানীউনে সুগী ওদোক ॥
 নির্বানত্যায়ে বেগর মনত্ সংঘ জ্ঞানান ফুদি ওদোক ॥
- ৯। বুদ্ধ আশ্রয় বাদে মর্ অন্য কন্ আশ্রয় নেই,
 বুদ্ধ কদায় তরি যেবং উজ্জু নির্বান যেই ।
 এ সত্যলোই চেইর কিত্যা প্রানীউনে সুগী ওদোক ॥
 চেইর কিত্যা তোমা বেগর জয় মঙ্গল ওক ॥
- ১০। ধর্ম আশ্রয় বাদে মর্ অন্য কন্ আশ্রয় নেই,
 ধর্ম ধরি তরি যেবং উজ্জু নির্বান যেই ।
 এ সত্যলোই চেইর কিত্যা প্রানীউনে সুগী ওদোক ॥
 চেইর কিত্যা তোমা বেগর জয় মঙ্গল ওক ॥

- ১১ । সংঘর আশ্রয় বাদে মর অন্য কন আশ্রয় নেই,
সজ্জ সেবি তরি যেবং উজু নির্বান যেই ।
এ সত্যলোই চেইর কিত্যাদি থানীউনে সুগী ওদোক ॥
চেইর কিত্যা তোমা বেগর জয় মঙ্গল ওক ॥
- ১২ । থানীউনর আপদ বিপদ দূর অই যোক
রোগ-ব্যধির আদন্তুন বেগে মুক্তি পাদোক ।
গম কামানি গন্তে মানষ্যর বাধা ন-পড়োক
সুগী অইন্যায় থানীউনর আয়ু লাম্বা ওক ॥
- ১৩ । যত রকম মঙ্গল আগে বেগর মঙ্গল ওক ।
তোমা বেগরে দেবেদাউনে সুগে রাগাদোক,
তোমা বেগর মঙ্গল ওক বুদ্ধ গুনর তেজে ।
বুদ্ধ গুন বুজি পাতোক পত্তি দেজে-দেজে ॥
- ১৪ । যত রকম মঙ্গল আগে বেগর মঙ্গল ওক ।
তোমা বেগরে দেবেদা উনে সুগে রাগাদোক,
তোমা বেগর মঙ্গল ওক ধর্ম গুনর তেজে ।
ধর্ম গুন বুজি পাতোক পত্তি দেজে-দেজে ॥
- ১৫ । যত রকম মঙ্গল আগে বেগর মঙ্গল ওক ।
তোমা বেগরে দেবেদাউনে সুগে রাগাদোক,
তোমা বেগর মঙ্গল ওক সজ্জ গুনর তেজে ।
সজ্জ গুন বুজি পাতোক পত্তি দেজে-দেজে ॥
- ১৬ । যত রকম জ্বালা তস্যা যক্ষ ভূদন্তুন ।
আর জ্বালা তস্যা, তুমি পদে পাপগ্রহ তারাতুন,
জ্বালা-তস্যা ভজ অই যোক এ পরিত্রাণ গুনে
সুখ শান্তিয়ে রাগাদোক সৎ দেবেদাউনে ॥

১৭। কুলক্ষণ-খারাপ স্ববন অমঙ্গল পেরোরহ ।
আপদ-বিপদ যা কিছু আর পাপ গ্রহ ॥
বুদ্ধ গুনর তেজে বেগ ধ্বংস অই যোক
বেগ প্রাণী সুগী অই নির্বান সুগ পাদোক ॥

১৮। কুলক্ষণ খারাপ স্ববন অমঙ্গল পেরো-রহ ।
আপদ বিপদ যা কিছু আর পাপ গ্রহ ॥
ধর্ম গুনর তেজে বেগ ধ্বংস অই যোক
বেগ প্রাণী সুগী অই নির্বান সুগ পাদোক ॥

১৯। কুলক্ষণ খারাপ স্ববন অমঙ্গল পেরো-রহ ।
আপদ বিপদ যা কিছু আর পাপগ্রহ ॥
সজ্জ গুনর তেজে বেগ ধ্বংস অই যোক
বেগ প্রাণী সুগী অই নির্বান সুগ পাদোক ॥

[ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক, রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেকানি ধ্বংস অই যোক ।]

সাধু ----- সাধু ----- সাধু

সীবলী পরিভ্রাণ

লিচ্ছবি রাজার পোয়া মহালি কুমার
স্রোতা পন্না ঝি লোইয়ে কোলিয় রাজার ।
রূপে গুনে গুনবতী সুপ্রবাসা নাঙ
মহালি কুমার মোক্ মহা পুন্যবান ।
কালে কালে সুপ্রবাসা গর্ভবতী অলহ্
মহাপুরুষ একজন তার পদত্ এই গেল ।
সিঙ্গুন ধরি সুপ্রবাসা চুধ নেইয়্যা অলহ্
গাঙপানি দক্যা ধন ঘরত এজা দল্ল ।
ধন ধন বানা ধন থবার জাগা নেই
শেষ নেইয়্যা সে ধন কত গরীবরে বিলেই ।
মহাপুরুষ জন্ম অর-অ-ব পুন্যবান
তারা বেগে বুঝি পাল্লাক সুপ্রবাসার লক্ষনান্ ।
কত পুন্য সুপ্রবাসার পরীক্ষ্যাত্যায় বিলি
তার আদত বীজি শোয়ান প্রজাউনে মিলি ।
সুপ্রবাসা শোয়া বীজ ভুই অত্ ছিদি দিলে
অমকিত্যা ফল তারার সে ভুই-অত্ ফলে ।
কিন্তু হায় কর্মফল কিয়ে খন্ডে ন পারন
সাত বজর পদলী রইয়ে পাপে তার কারন ।
আগ জন্মে সুপ্রবাসা মহাপাপ গজ্যে
সে পাপে সাত বজর সং পদত্ পোয়া ধজ্যে ।
পেত্ পীড়ায় কত কষ্ট সাত বজর তে পেইয়ে,
কি অলহ্ সুপ্রবাসার বেগর চিদ্বে অইয়ে
পাপ ভোগীনেই সুপ্রবাসার ভাগ্য ফলিল
কর্ম যোগে তথাগতর সু-নজরত্ এল ।
পোয়া দোলেই ফুদেই ওক সুপ্রবাসা সুখিনী

নিরোগী তার পোয়া ওক গম থোক্ বিয়ানি
 এ আশীর্বাদ দিল বুদ্ধ দয়া গরি তারে
 সুগে মঙ্গলে পোয়া ফুদেল আশীর্বাদ সমারে ।
 দয়াল বুদ্ধর আশীর্বাদে মরদ পোয়া পেলাক
 সে পোয়া বুয়ার নাঙান তারা সীবলী রাগেলাক ।
 সারিপুত্র মহাস্থবির ধর্মত্ এল মতি-ঠির
 বুদ্ধ শিষ্যের মধ্যে তে জ্ঞানে অল মহাবীর ।
 প্রবজিত অভাত্যায় পুন্যবান সীবলী কুমারে ।
 সারিপুত্র ইধু প্রার্থনা গজ্যে দ্বি-হাত জুরে ।
 সারিপুত্র মহাস্থবির প্রবজ্যা দে-দে তারে
 মনত্ গরিবার কল পেদত্ থানার দুগরে ।
 সব দুগন্তুন্ মুক্তি পেবার অরহত্ তোগে-বে
 অরহত্ লাভ গরিন্যায় নির্বান সুগ পেবে ।
 এ উপদেশ দিন্যায় তারে হল মুড়েই দিল
 সঙ্গে সঙ্গে পুন্যবান সীবলী অরহত্ পেল ।
 অতীত জন্মে এ সীবলী অনেক জন্ম অইয়ে
 নানা বাবত্যা দান পারমী বেগ পুরেয়ে ।
 দান পারমীর পুন্যফল বেগ পেবাত্যায়
 এ জনমান শেষ জন্ম নির্বান লাভত্যায় ।
 দান পারমীর পুন্য ফলে যেক্কে যিদু যায়
 যিয়ান ইচ্ছা দরকার লাগে সিয়ান তে পায় ।
 পানার কন্ অভাব নেই অফুরন্দি ধন
 সিত্যায় তারে বেগন্তুন বেজ মহালাভী কন ।
 শ্রদ্ধাচিন্তে ভক্তি গরি সীবলী সুত্র পড়িলে
 অভাব কারর থে-দ নয় আর মন-দি শুনিলে ।
 সিত্যায় মুই পড়ঙর সীবলী কদা সংক্ষেপে
 কন কষ্ট যেন ন পেই পরি নানান অভাবে ।
 শ্রাবক পারমী পুরেয়ান বুদ্ধ শিষ্যউনে

মহাজ্ঞানী অইয়ান তারা নির্বান জ্ঞান পেইন্যায় ।
 এ সুত্রবুয়া পড়া যার সীবলীর তেজ নি
 যে সীবলী পূরন গজ্যে মহাদানর পারমী ।
 লক্ষ কল্প আগে পিণ্ডিমীত্ পদুমন্তর বুদ্ধ নাং
 বেগ ধর্মত্ এল তে বেগন্তুন বেজ জ্ঞানবান ।
 পদুমন্তর আর সীবলী লাভীর মধ্যে বীর
 মহালাভী কই তারে সীবলী মহাস্থবির ।
 চেইর প্রত্যায়ে পূজার যোগ্য অরহত্ সীবলীরে
 দেব মান্যের উত্তম তে এই ভব সংসারে ।
 কোচ পেদাক তারে ভারি ব্রহ্মা-নাগ সুপূর্ণয়ে
 সিত্যায় বিলি তা নাঙান্ পীনিন্দ্রিয় অইয়ে ।
 পীনিন্দ্রিয় মহাপুরুষ সংসার সার,
 তা ঠেঙত্ বেগে গরিই কোটি কোটি নমস্কার ।
 দেব মান্যের পূজনীয় মহালাভী গুনধর ।
 ত-গুন ছড়ায় এ মন্ত্রবুয়ায় সিবে শরণ গরঙর ।

“নাসং সীমো চ মোসী সং
 নানা জালিতি সংজলিং,
 সদেব মুনুষ্য পুজিতং
 সব্ব লাভা ভবন্ত মে/তে ।

এই মন্ত্রবুয়া গুনে লাভ ওক ধন সম্পত্তি বেগর
 শ্রদ্ধা চিন্তে ভক্তি গরি সীবলীরে পুজঙর ।
 সাপ্তা মূল দুগ্ পেয়ে মা পদন্তুন অদে
 ভারী দুগ পেয়ে তাম্মা তারে ফুদা-দে ।
 সীবলীয়ে হল মুরাদে প্রবজ্যা যেক্কে অর,
 অরহত্ ফল পেয়ে তে সারিপুত্র দেশনার পর ।
 দেব মান্যে যোগেই দ্যান্ অষ্ট পরিক্খার
 এই সত্যলোই বেগ লাভ ওক যিন্দি যেই আমার ।

সীবলীয়ে পূজা গজ্যে বিপস্‌সী পদুমুত্তর বুদ্ধরে
 উত্তম গরি দান দিয়ে খুজী গরি মনরে ।
 তারারে গম পূজার গুনে মহালাভী অইয়ে
 কি ঝাড়ত বা আদামত্‌ যিয়ান লাগে পেইয়ে ।
 পানিত কিংবা আগাজত যিয়ত্‌ নাকি থে দ
 এক কদায় বেগ জাগাত্‌ যিয়ান লাগে পেদ ।
 একদিন্যা ভগবানে চে-দ যিয়ে স্থবির রেবতরে
 সীবলী সুদ্ধ যিয়ে বুদ্ধ শিষ্য ত্রিশ হাজারে ।
 সীবলীয়ে দেই দেবেদায় খুজীয়ে বেঙ্কুনে
 চেইর থত্যয় বাজার বাছা আন্যন জনে জনে ।
 এত জিনিষ দান গরিলাক লাভী সীবলীয়ে
 সে জিনিষ সোই পূজা গজ্যে ত্রিশ হাজার সঙ্ঘসহ বুদ্ধরে ।
 জেতবনত্‌ ফিরি বুদ্ধ উপাধি দিল সীবলীয়ে
 লাভীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিলি জানায় পরিষদরে ।
 লাভী বিলি বাইনি পেয়ে দয়াল বুদ্ধন্তুন
 এ লাভীয়ে পূজা গল্পে অভাব ন থায় কারন্তুন ।
 বেগ দুকখানি ক্ষয় গরিন্যায় অরহত সীবলীয়ে
 জন্ম কারন ধ্বংস গরি নির্বানত্‌ তে যিয়ে ।
 কাজি ছিন্যা এইদে যেন হেলেয় হেলেয় বেড়ায় ।
 সংসার কাজি ছিনি সীবলী নির্বান-অ-আভা খায় ।
 হেন্‌ লগন দোলে গরি ভগবানর সময়ে
 জন্ম অই লাভী সীবলীর দোল এ জানা অইয়ে ।
 তিনান বিদ্যা লাভ গরিন্যায় বুদ্ধ শাসন পালেয়ে
 ষড়্‌ভিজ্জা লাভ গরিন্যায় ধর্ম‌রে তে রাগেয়ে ।
 চেইর্‌ সন্তিদা আট বিমোক্ষ মহা শীলবান
 বুদ্ধ পোয়া জিন শ্রাবক ভারী তেজিয়ান ।
 জিনর শাসন রক্ষা গজ্যে শীলর মহাতেজে
 সিত্যায় তারে পূজন্‌ বৌদ্ধয় পথি দেজে-দেজে ।

মহালাভীর তেজগুনে বেগে রক্ষা পাদোক
 সীবলীর এ সুত্র গুনে বেগে লাভী ওদোক ।
 সেক্ষে এল বটগাছ উক্ক এক কল্প কালর
 বুদ্ধ বস্যে সে তলে মার সৈন্য উদ্যে দ্বি-অ-নর ।
 এ সত্য তেজে ত-মার জয় মঙ্গল ওক
 অভাবতুন বেকুনরে সীবলীয়ে রক্ষা গঙ্কোক ।
 দশ বাবত্যা পারমীতা সীবলী ভিক্ষু, পুরেয়ে
 জিন শাসনত্ প্রবজ্যা আই পূজনীয় আইয়ো ।
 শাক্যর পোয়া নাঙে এবার আইয়ে পরিচয়
 সীবলীরে পূজা গল্পে বেগ অভাব দূর অয় ।
 বুদ্ধর আগন মহাপ্রাবক তারা আশিজন
 আশিজনর মধ্যে আর অথলাভী আগন ।
 পুন স্থবির -অথলাভী আর যশস্বীরে কঙ্কর,
 দ্বি জনরে মাধা লোঙেই সালাম জানাঙ্কর ।
 বুদ্ধ গুনের সীমা নেই ধর্ম গুন অ-সীম্যান
 খুজী অবাক যারা নাকি কলে এই দ্বি-জ্ঞান ।
 খুজী অলে যে ফল অয় সীমা নেই তার,
 বুদ্ধ ধর্ম সংঘরে কোটি কোটি নমস্কার ।
 তারা বেগর সত্যশীল ক্ষমা মৈত্রী বলে
 বেগ দুগন্তুন মুক্তি পেদং আমি বেগে সোলে ।
 এ সত্যলোই রক্ষা গর আমা বেকুনরে
 ভক্তি শ্রদ্ধায় দোলে পূজির আমি ত-মারে ।
 সীবলীর এ সুত্র গুনে বেগ দুক্খানি ক্ষয় যোক
 নানা দর, নানা রোগ, বেকুনর ধবংস ওক ।

{ভগবানের সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক, রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
 অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেকানি নাজ আই যোক}

সাধু - -----সাধু----- সাধু

তিরোকুড সূত্র

মহেন্দ্র রাজার তিনু পোয়া শশিষ্য বুদ্ধরে
ফাং গরি পূজা গজ্যন তিনমাস সং তারারে ।
কালে কালে মরি তারা বেগে স্বর্গত্ গেলাক
বুদ্ধ পূজার পূন্যফলে স্বর্গত্ কল্প কাদে লাক ।
তিন বুদ্ধর কল্প কাদেই পিণ্ডিমীত জন্মেয়ান,
পিণ্ডিমীত জন্মেই তারা গৌতম বুদ্ধরে পেয়ান ।
গৌতম বুদ্ধর আমলত তারা অরহত্ অই
ভবর দঃখ ক্ষয় গরি তারা নিবার্ন যিয়োন্দোই ।
স-সংঘ ফুস্য বুদ্ধরে যারা যারা পূজ্যন
তারার মধ্যে কিয়জনে ভারী লোভ গজ্যন ।
লোভ গরি আগে আগে পূজার জিনিষ খেই
তিন বুদ্ধ কাল পর্যন্ত প্রেত কুলত্ যেই,
অমকিত্যা পেত্ পরায় শেষ নেইয়া দুঃখ পেইয়ান
তিন বুদ্ধ কাল সং তারা কন কিচ্ছু খেই ন পান ।
গৌতম বুদ্ধর আমলত্ রাজা বিম্বিসার জন্মেয়ে
বুদ্ধ জ্ঞানে জ্ঞানী অই মহাদানী তে-অইয়ে ।
বিম্বিসারে দান গরিব কত আশা প্রেতত্বনর
দানর পুন্য ফল পেই আশা তারার উদ্ধারঅনর ।
বিম্বিসারর দানর পুন্য ন পেই কন প্রেতে
কিজাগ ছাড়ি দুদ্দুরান সিত্যায় পথি রেদে ।
অন্তে অন্তে দেগা অন মূর্ত্তি ধরি মুজুঙত
তারে নিত্য দিদ্ধারি লাগেই থান সম্পানত্ ।
বেনুবনত্ যেই রাজা বুদ্ধত্বন পিজার গরে
কিত্যায় এধক কিজাগ রাজ ঘরত্ ভিদিরে ।

আর কিত্যায় কি দেগং দরগরে পাৱা গড়ি
 ও বুদ্ধ কিত্যায় অৱ ক-অ-মৱে দয়াগড়ি ।
 ইয়ান শুনি বুদ্ধ এবাৱ জ্ঞান চোগেদি চেল
 বিম্বিসাৱ-ৱ জ্ঞাতি প্ৰেতত্বুন দুদুৱান্দে দেল ।
 কুত্বুন এলাক এই প্ৰেতত্বুন কিত্যায় দৱ লাগান?
 দয়াগড়ি ও বুদ্ধ ক-অ-মৱে কাৱনান,
 বুদ্ধ কল দোলে শুন ৱাজা বিম্বিসাৱ ।
 ফুস্য বুদ্ধ আমলৱ কদা তৱে কোয়া যাৱ ।
 মহেন্দ্ৰ ৱাজাৱ তিনু পোয়া স-সংঘ তাৱে পূজ্যান
 এই পুন্যলোই আয়ু শেষে তাৱা স্বৰ্গত যেয়ান ।
 তিন বুদ্ধ কাল সময় তাৱা স্বৰ্গ ইধু কাদেন্যায়
 পিণ্ডিমীত জন্ণেয়ন এবাৱ ম-শিষ্য আইন্যায় ।
 তাৱা ইন্ধে অৱহত আই সেই পূন্যৱ ফলে
 বুদ্ধ ধৰ্মত সুগ ভোগ গন্তন গভীৰ শুদ্ধাবলে ।
 যিউনে এচ্যা প্ৰেত আই কিজাগ কাৱি দুদুৱাদন
 অন্তে অন্তে দেখা আই তাৱা দুক্খান দেগাদন ।
 সিউন এলাক-ত আত্মীয় ফুস্য বুদ্ধ আমলৱ
 ত-সমাৱে এলাক তাৱা সসজ্জ বুদ্ধৱে পূজনৱ ।
 বুদ্ধ পূজাৱ আগে তাৱা পূজাৱ জিনিস লোভ গড়ি
 ভোগ গন্তাক গম গমানি লুগেই চুৱ গড়ি ।
 সেই পাপে প্ৰেত কুলত তাৱাৱ জন্ম আইয়ে
 সিত্বুন ধৰি তাৱাৱ দুগ চেইৱ বুদ্ধ আমল যেয়ে ।
 এ আমলত উদ্ধাৱ অভাৱ সুযোগ তাৱা-ত গাদন
 সিত্যায় বিলি ত-ইধু নানা দগে কভাৱ চাদন ।
 এ কদা শুনি বিম্বিসাৱে তাৱা উদ্দেশ্যে দান গল্প
 ভিক্ষু সজ্জ বেগৱে দাগি দোলে পিণ্ডদান দিল ।
 এ দানৱ ফলান মৱ জ্ঞাতি প্ৰেতত্বুনে পাদোক
 এ পূন্যলোই তাৱা বেগে প্ৰেতত্বুন উদ্ধাৱ ওদোক ।

দান পূন্যফল পেই প্রেতত্বনর পেট পরা দুগ গেল
কিন্তু তারা ধুকানি অদে অদে রই গেল ।
তারা আর অস্তে অস্তে রাজা ইধু যেই
দেগা অন্দোই লাং-দা গরি প্রেত মুক্তি ন পেই ।
এই অবস্থা দেই রাজা বুদ্ধ ইধু গেল
প্রেতত্বনে কিয়া উদ্ধার ন-অন পিজার গল্প ।

খাদ্য ভোজ্য লেহ্য পেয়া আর কাপড় দানে
প্রেতত্বনে উদ্ধার অভাক কল ভগবানে,
বুদ্ধ কদায় রাজা আর দাগি সজ্ব বুদ্ধরে
খুজী গরি দান দিল উদ্ধার গন্তে প্রেতত্বনরে ।
জ্ঞাতি প্রেতত্বন উদ্ধার অদোক এই কনার সমারে
দিব্য কিয়া লাভ গরিন্যায় যিয়ন স্বর্গপুরে ।
তিরোকুড্ড সূত্র ইবা যেক্কে কইয়ে ভগবানে
চুরাশী হাজার জীবে সেক্কে ধর্ম বুচ্ছন জনে জনে ।
এ সূত্রবুয়া পড়া যার গুন জ্ঞানী গুনীউনে
জ্ঞাতি মলে সজ্বদান গড়ার কইয়ে ভগবানে ।
লোভ চিন্তে মানুষ মরি প্রেতকুলত যদি যান
তার কিংবা জ্ঞাতি ঘরর বারেন্দি ঠিয়েই নাকি থান ।
ঘর কনাত থান আর দুয়ারর আবাজ্যা গড়ি
প্রেতে আর ঠিয়েই থান দ-পদা পথ ধরি ।
খানা দানা নেই গরি ঘুরি নিত্য থান
পেট্ পরায় কত কষ্ট শেষ নেইয়্যা দুঃখ পান ।
যতদিন প্রেতকুলত তারা থেই পেবাক
খানা দানা অভাব দুগে নিত্য চু-দ-মু থেবাক ।
জ্ঞাতি গুণ্ডিত যারা নাকি ভাদে কাপড়ে খান
পাপর ফলে প্রেতত্বনে তারাও পুরি ফেলান ।
যারা নাকি ধার্মিক পুন্যবান পরকাল বিশ্বাস যান

ঠিক সময়ে প্রেতত্বনরে দান দক্ষিণা গড়িদি যান ।
 দানর পুণ্য ফল পেবাত্যায় বেগ প্রেতত্বনে মিলি
 দেগা ন-জিয়ে গরি তান্দি বেগে মিলি-গুলি ।
 দানপুণ্য ফল পেই প্রেতত্বনে খুজী গরি উদ্ধার অন
 নিজর ভব্ স্বর্গত যাদে তারা আর্শীবাদ গরন ।
 দান দক্ষিণায় ভিক্ষু সঙ্ঘরে-অ পূজা গড়া যায়
 সংঘদানে কনদিন দান দিযে বর বিফল ন যায় ।
 প্রেতকুলত্ নেই দুগ কাম আর কন কাজ কারবার
 মোষ-গরুর খামার নেই, নেই জিনিষ বেচা কিনার ।
 উত্তরেত্বন পানি যেন তলমুক্যা বেই যায়
 দানর পুণ্য ফল-অ সেধক জ্ঞাতি প্রেতে পায় ।
 গাঙে চড়ায় পানিরে যেন বড় সাগরত নেযায় ।
 দান দক্ষিণার পুণ্যফল-অ প্রেতকুলত যায় ।
 সংসারত থাকতে তারা যেক্কে ন মরন
 তারা আমারে উপকার কত কিছু গজ্যান;
 তারা আমার জ্ঞাতি শুন্তি ইয়ান এ দোত্ গরিন্যায়
 উপকারীর উপকার গমে স্বীকার গরিন্যায় ।
 দান দক্ষিণা গড়ি দেনা জ্ঞাতি প্রেতত্যায
 যা দি পারে দেনা দরকার তারার সুগত্যায ।
 মরি যেইয়ারে চিৎপুরিনেই কানি কানি খেলে ।
 কন ফল লাভ ন অয় তারদুগে ভাত ন খেলে
 আর দুগ কানিয়া বুয়র বুগত ন আত্যা দুগ পেই
 দগে ন অলে তে-অ-মরে দম বন্ধ অই যেই ।
 জ্ঞাতি প্রেতর সুগ আর মুক্তি যারা ইচ্ছা গড়ন
 যা পারন সময়ে তারা দান দক্ষিণা গড়ি দ্যান ।
 দান দক্ষিণা দি-দ গেলে পুণ্য ক্ষেদত্ দেনা
 ভিক্ষু সঙ্ঘ উত্তম ক্ষেত আর সত্যরে জানান্য ।
 এই ক্ষেদত দানর বীজি খুব গমে ফলে

দান গর যা পার নিজরে তি দাবি গল্পে ।
প্রেতত্ব নত্যায যদি গল্পে ভিক্ষু সজ্জত দান
সেই পুণ্য ফল যগন তখন প্রেতত্বনে পান ।
বুদ্ধ কদা সত্য ইজু বিশ্বাসীয়ে বিশ্বাস গড়ন
শাস্ত্র গাদি নিজে জানি ভিক্ষু সজ্জয় কন ।
দান পুণ্য গরি দেনান জ্ঞাতি প্রেতত্যায
চেইরান পুণ্য দোলে অয় দান দিয়াবত্যায ।
জ্ঞাতি ধর্ম পালানা আর জ্ঞাতি প্রেতত্বন পূজানা
বলদান দেনা সজ্জরে আর দাতার পুণ্য জমানা ।
বুদ্ধর এই সত্য কদায় বেগ প্রাণীউন সুগী ওদোক
জাদি মাদি এ জনমত বেগ দুগত্বন মুক্ত ওদোক॥

[ভগবানের সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক, রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেঙ্কানি নাজ অই যোক ।]

সাধু ----- সাধু ----- সাধু

দশ ধর্ম সূত্র

মহামুনি বুদ্ধ ভিক্ষু উনর গুন বলা
দশ ধর্ম সূত্র বুয়া দেশনা গজ্যে পয়ল্যা ।
যে সূত্র শুনিয়ায় সে দগে দগে পালেলে
বেগ্‌ দুগত্তুন মুক্ত ওয়া যায় দোলে ।
এই সূত্র বুয়া যারা গুনর বেগর মঙ্গলত্যা
খুব্‌ মনদি গুনি থাগ বেগর সুখত্যা ।
একদিন্যে ভগবানে শ্রাবস্তীর জেতবনত্
বোই আগে অনাথ-পিভিকে তুলি দ্যা ক্যঙত্ ।
এ সিধু ভগবানে দাগি কল ভিক্ষু গনে
ভিক্ষুউনে গুনি রইয়ান এগাচিন্তে ভক্তিমনে ।
ভগবানে দশান ধর্মর কদা যে কর
আগে না-নেই চানা দরকার ভিক্ষু শ্রমন্-নর ।
এই ধর্ম যাত্তুন ন-থায় তে ভিক্ষু শ্রমন নয়
কোয়া যার সিয়ানিরে যাতে জ্ঞান অয় ।

১ । কেয়া-রং বদোলেই মনভাব বদোলেয়াং,
পিচ্ছল গরি ছল মুরেই মাধা চুল ফেল্যাং ।
ভিক্ষু শ্রমন কুলত্ এই গিরিগিতি বলা মানষ্যত্তুন
এ দক্যায়ে চানা দরকার নিত্য ভিক্ষু শ্রমনত্তুন ।

২ । পরে দিলে খেলুং ন দিলে বা নেই
খানা চিদা ন গরিনেই নিবার্ন পথ তোগেই ।
ভিক্ষু শ্রমন কুলত্ এই গিরিগিতি বলা মানষ্যত্তুন
এ দক্যায়ে চানা দরকার নিত্য ভিক্ষু শ্রমনত্তুন ।

- ৩। চলা-ফিরা আদানা-আন কে-যান অর মর,
গিরিস্তি বলা দক্যা ন-অই অব অন্য রকমর,
আদি যাদে মুজুঙ্যা চেইর আদতুন বেজ-ন চেইম।
ধীরে আস্তে লক্ষী গরি আত্-টা-নি ন-লাড়েই,
খুজী মনে আদি যেইম্ হিজা-হিস্যা ন-বাজেই।
ভিক্ষু শ্রমণ কুলত্ এই গিরিস্তি বলা মানস্যতুন।
এই দক্যায়ে চানা দরকার নিত্য ভিক্ষু শ্রমনতুন ॥
- ৪। শীলতুন ম-মনান ও জোরি যেন ন-পরে।
ওজোরী যেয়ে বিলি যেন কিয়ে বদনাং ন-গরে ॥
ভিক্ষু শ্রমন কুলত্ এই গিরিস্তি বলা মানস্যতুন,
এ দক্যায়ে চানা দরকার নিত্য ভিক্ষু শ্রমনতুন ॥
- ৫। শীল ওযোজ্যে মরে যেন কিয়জনে কই ন পারন
পণ্ডিত সত্রক্ষচারী মর যদি ও তারা অন
এ দগে সজাগ গরি নিত্য চলি পালেই পেইম্,
ভিক্ষু শ্রমন অইয়্যং বিলি নিত্য মনত্ রাগেম ॥
ভিক্ষু শ্রমন কুলত্ এই গিরিস্তি বলা মানস্যতুন।
এ দক্যায়ে চানা দরকার নিত্য ভিক্ষু শ্রমনতুন ॥
- ৬। কোচ পেবার কন জিনিষ ভিক্ষু শ্রমনতুন নেই
মনত্ গড়িবার কন বিষয় তিন ভবত্-ন দেই।
ভিক্ষু-শ্রমনর ভাবনা অব বানা সিয়ান
তারা বানা ঠিগি থেবাক কেনে যায় নির্বান ॥
প্রব্রজ্যা অই কি লাভ অলহ্ গিরিস্তি বলঅ মানস্যতুন,
এ দক্যায়ে চানা দরকার নিত্য ভিক্ষু শ্রমনতুন ॥

৭। কর্ময়ানই মহা বন্ধু অন্য কন বন্ধু নেই
 মরনকালে কর্ময়ানে ধরে বেড়ে কোড়েই ।
 কর্মগতি ঠিক গরৈয়া মরন কালে অব
 গম কামে ম্ গতিরে নির্বান মক্যা নিব ॥
 বান্যেই কামে গতি ফিরাই বেঙা-কঙা গরি,
 যিন্দি পায় ফেলেই দেগোই দরত্ মরত্ গরি ।
 গম-ন-আর ভাঙা ন দাগা-দাক্যা আগে
 কুবত্ তুমি উদিবা ভাবী চেবা বেগে ।
 গম নয়ে পার গরৈব ভাঙা নয়ে ডুবেই দিব,
 আশ্রয়ান গম কেনে চিদা নেইয়া অব ।
 কুশল অলহ্ বেগর আশ্রয় গম ন্ দক্যা
 পাপ কামত্ কিয়ে ন-ঝি-অ ভাঙা ন মক্যা ।
 চেই চিদি ভাঙা নত্ ন উদিবং পাপ গরি
 ভিক্ষু শ্রমণ অই এজ গম ন আনত্ ছড়ি ।
 ভিক্ষু শ্রমণ কুলত এই গিরিস্তি বলা মানষ্যতুন
 এ দক্যায়ে চানা দরকার নিস্তো ভিক্ষু শ্রমণতুন ॥

৮। দিন রেদ কেনে যায় নিস্তো চানা দরকার,
 তিন রতন রাঘেবং নিস্তো মনত্ আমার ।
 এ দক্যায়ে দিনে রেদে চলি নিস্তো পালেবং,
 ভিক্ষু শ্রমণ অইয়াং বিলি নিস্তো মনত্ রাগেবং ।
 ভিক্ষু শ্রমণ কুলত এই গিরিস্তি বলা মানষ্যতুন
 এ দক্যায়ে চানা দরকার নিস্তো ভিক্ষু শ্রমণতুন ॥

৯। নিরিবিলি জাগাত বোই হেঙরি হক্কে থেম
 ধ্যানত্ বোই পায় গায় গরি সময় কেনে কাদেম ।
 ভিক্ষু শ্রমণ কুলত এই গিরিস্তি বলা মনষ্যতুন
 এ দক্যায়ে চানা দরকার নিস্তো ভিক্ষু শ্রমণতুন ॥

১০। আৰ্য্যশ্রাবক কেনে চোল্লোন তারা দক্যা অইয়্যং কিনা
 দশ্চান কুশল নিত্তো বাড়েই ধ্যান মুই গরং নে-না।
 মন কাজর ফেলেই দি লোকোত্তর জ্ঞান অইয়ে না নয়,
 এ কামানি গরিবাত্যায় ভিক্ষু শ্রমন অয়।
 মরনকালে ভিক্ষু শ্রমন সং-সমাজ্যায় মরে
 কিকি গুন অইয়ে মর যদি পিজের গরে ॥
 শ্রাবকর গুন পেইয়্যং বিলি বড় মু গড়ি মুই
 পত্ পতেই যেন কোই পারং মাধা হেড ন অই।
 ভিক্ষু শ্রমন কুলত্ এই গিরিতি বলা মানষ্যত্তুন
 এ দক্যায়ে চানা দরকার নিত্তো ভিক্ষু শ্রমনত্তুন।
 ভিক্ষু শ্রমনর দশ্চান-ধর্ম নিত্তো পালা পড়ে,
 ভগবানে এই কদা কলহ্ ভিক্ষু আর শ্রমনরে।
 দেশনা গুনি তারা বেগে খুজী অলাক ভারী
 যার যা-কামত্ তে গেলাক বুদ্ধরে সালাম গরি ॥

[ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক, রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
 অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেঙ্কানি নাজ অই যোক।]

সাধু ----- সাধু ----- সাধু

নিধিকুণ্ড সূত্র

- ১। দরকার মজিম কামত্ লাগেই পারে পারা গড়ি।
ঠাউইয়া মানষ্যে ধন গাড়েই থন মাদি মুরত্ গাত্ কুরি।
- ২। আরহু গাড়ান দরেন্যায় রাজায় নেজান বিলি
ধার উদার ন-দ্যন তারা গড়ন্ ভারি কুলি।
চোর দাগেত্ আর ভাত্ রাদতুন রক্ষা পেবাত্যায়
আপদ-বিপদ নানা রকম্যা নিজর কাদেবাত্যায়।
ঠাউইয়া মানষ্যে ধন গাড়েই থন মাদি মুরতগাত্ কুরি
ভবিষ্যতে খেবার আজায় কাররে ন-দ্যা গড়ি।
- ৩। দোলে দালায় মুরত গড়ি যদিও ধন গাড়া যায়
দগে ন-অলে সে ধনানি সবাই খেই ন পায়।
- ৪। অনেক সময় গাড়েয়ে ধন লুড়ি যেই পারে
ধন গাড়েয়্যা জাগা চিহ্ন মনত্ ন থেই পারে।
নাগ যক্ষয় সে জাগাতুন হরন গরি নে-যান।
দগে অলে সে ধনানি খারাপ মানষ্যে সুগ পান
পুণ্য ধন ফুরেই গেলে কন্ ধন ন থায়।
ঠাউইয়া মানষ্যে কন সময় গরীব অন্দে দেগা যায়,
- ৫। দান-শীল ভাবনা লোই যে পুণ্যধন অয়
সে পুণ্য আজল ধন কন্ জনে নিবার নয়।
ক্যাং মন্দির তুলি দিন্যায় ভিক্ষু সজ্জ পালানা
মা বাবরে পূজা গরি অতিথি গরবা সেবা না।
এ সব কামত্ যা কিছু ধন খরচ গরা যায়
সে খরচে পুণ্য জমে নিজর সুগত্যায়।
পুণ্য কামত্ ধন খরচ গল্পে যদ-বদে
কিয় জনে নি-ন-পারন তায় অদে অদে।
সময় এলে ফল-দ্যা এ কালত্ আর উকালত্
সে ধনানি লাগি থায় সুগ দে-দে তিন ভবত্।
মরন কালে কনজনে কিচ্ছু নেজেই ন-পারন,
মরিয়া বুয়ার লগে সমারে যায় বানা পুণ্যধন।

৬। কিয় জনর পুন্য ধন কিয়ে ন পারন দাবী গড়ি
দাগেদে-অ নি-ন পারন চুরে ন পারন চুর গড়ি ।
সিত্যায় বিলি জ্ঞানীউনে নিত্য পুন্য কাম গড়ন,
পুন্য কামে দুঃখ মুক্তির মার্গ লাভী অন ।

৭। পুন্য ধন্দেই দেব মানৈয়র আজা পুরেই যায়,
যে যিয়ান চায় তে সিয়ান তোগেই পায় ।

৮। কেয়া রং দোল অই আর মধুর গলা র-
পোয়া ছাবা গম গম আর ধন সম্পত্তি যদি চ ।
রাজা ধনী অই পারে আর অন জ্ঞানীওনি
এক কদায় বেঙ্কানি পান যারা নাকি অন দানী ॥

৯। রাজা আর চক্রবর্তী রাজার আগে যত সুগ
স্বর্গর ইন্দ্র রাজা অই পারে ধরি যুগ যুগ ।

১০। মানৈ লোগত্ গম মানৈ রাজা বেগ স্বর্গত্ ।
বেঙ্কানি লাভ গড়া যায় কুশল পুন্য কামত্ ।

১১। শত্রুউনে মিত্র অন্ দান-শীল ভাবনায় ॥
কাজর বিজোর মনতুন বেগ পরিষ্কার অই যায় ।

১২। চেইর্ সন্নিদা আট-বিমোক্ষ আর অরহত্,
সম্যক সম্বোধি জ্ঞান অয় আর পচেচক বুদ্ধত্ ॥

১৩। দান-শীল ভাবনালোই যে পুন্যধন জ-মায়
সেই ধনে ধনী অই জ্ঞানীয়ে চীর সুগ পায় ।

১৪। পুন্যধন শক্তিধর মহাঋদ্ধি মান
বারে বারে এই কদান্ কইয়ে বুদ্ধ ভগবান ॥

[ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক, রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেঙ্কানি নাজ অই যোক ।]

সাধু-----সাধু-----সাধু

মৈত্রী সূত্র

আগুন দক্যা তেজীসূত্র গুনি ভিক্ষুউনে
তিনান দুঃখ মনত এল ভিক্ষুর জনে জনে ।
ভিক্ষুউনর মনকষ্ট দেগি ভগবানে
মৈত্রী ধরি থেবার কলহ্ মৈত্রী ভাবনে ।
মৈত্রী ভাবে মনত্ সুগে কন দুঃখ ন-অয়
পরিত্রান মৈত্রী দেখি মহামুনি কয় ।
এই পরিত্রান পড়া যার বেগর মঙ্গলত্যায
গুনি থাগ শ্রদ্ধামনে যে যিদু থায় ।
যে দগে ভগবানে দেশনা গরি যেইয়ে
আনন্দয়ে সে দগে ভিক্ষুইদু কইয়ে ।
একদিন্যা ভগবানে জেতবন ক্যঙত্
বোই রইয়ে ছদক ছড়েই নিজ মন সুগত্ ।
ভগবানে ডাগি কলহ্ ভিক্ষু বেগরে
ভো ভদন্ত কই তারা শমত্ দিলাক সমারে ।
তিনান দগ্ কেনে যায় ভগবানে কর
এ দেশনা গরি যেইয়ে দেব মানষ্যর মঙ্গলর ॥
মৈত্রী ভাবি বেগে তুমি মনান গর পন্,
ফিরি উল্ল মৈত্রী ভাব ভাব আমিক্কন ।
ভাবতে ভাবতে মৈত্রী ভাব নিত্য বাড়েই-য,
সজাগ থেবা যেনে তুমি পুরি ন-পেল ।
মৈত্রী ভাবে পাশ্চান কাজর মনতুন উদি যায়
পাশ্চান কাজর যেই ফুরেলে মনান শুদ্ধ থায়
মৈত্রী ভাবে এগার-আন মিদা ফল পায় ।
পইল্যা ফল্লোয়া বেঙ্কুনরে সুগে ঘুম নেযায় ।
ধ্যানত্ বস্যা দক্যা ঘুম অলর গরি যেই
ঘুমে ঘুমে সঙ্কবাস কিয়ে মাদি ন পেই ।

দোলে দালাই ঘুমন্তুন সুগে সুগে জাগা যায় ।
 পত্‌পত্যা মু-পহর্‌ গরি ঘুমন্তুন বিন্যা উদ যায় ।
 পদ্ম ফুলর পা-অর যেন আন্তে গরি ফুদে
 পত্যে অলে ঘুমন্তুন সে দক্যায় দোলে উদে ॥
 পাপ স্ববন ন দেগে দেগে গম স্ববন
 মন্দিরত সমেই বুদ্ধ মুজুঙে বন্দনা গন্তে দেগন ।
 হিংস্র জীবে আর চুরে ঘুমে ঘুমে ন-লড়ান
 মানষ্যে আর অমানষ্যে বেগে কোচপান
 মা-বাবে যেন নিজর পোয়া দোলে রক্ষা গড়ন
 সমারে থেই দেবতায় নিত্য দোলে রাগান ।
 যারা যারা মৈত্রী ভাব নিত্য দোলে ভাবী থান
 আগুন, বিষ, আর অস্ত্রে তারা দুগ ন পান ।
 ধ্যানত বলে এগাচিস্ত যদি অয় তারার মন
 মু-অ রং ফুদি উদি পত্‌পত্যা তারা অন ।
 মৈত্রী বলা মানুষ মন্তে ন অয় দুক্‌খ্যা মন,
 ঘুম যাতে ধক অলর গরি সুগে তারা মরন ।
 মৈত্রী ভাবে অরহত্‌ ফল যদিও পা-ন-যায়
 সংসারন্তুন বিদায় অলে ব্রহ্মলোগত্‌ যায় ।
 এই কদা কই ভগবানে ফল কলমৈত্রী ভাবনার
 ভিক্ষুউনে খুজীয়ে নিলাক তা উপদেশ পালনর ।

[ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক, রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
 অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেঙ্কানি নাজ অই যোক ।]

সাধু ----- সাধু ----- সাধু

তেমিয় সূত্র

ভগবানে বোধিশুন পুরন গরিবাত্যায়
নানা কুলত্ ঘুরি পেয়ে কদক জন্ম অইন্যায় ।
মানেই কুলত্ কতবার আর দেব জন্ম অইয়ে
পশু পক্ষী কুলে কত এসে আর যেইয়ে ।
যে কুলত্ ভগবানে যেক্কে নাকি যায়
বেগভুন বেজ জ্ঞানী অই মৈত্রী ভাব রাগায় ।
জীবর মধ্যে জ্ঞানী তে বেগ জনমত্ অয়
সিত্যায় বিলি বোধিসত্ত্ব তা জনমান কয় ।
এককালে বোধিসত্ত্ব তেমিয় কুমার অইয়ে
সুনন্দ নাং সারথিরে মৈত্রী শুন বুঝেই দিয়ে ।
বেগ মানৈয়র মঙ্গলত্যায়ে মৈত্রী শুন কুয়া যার
শ্রদ্ধামনে শনি থাক তেমিয় সূত্র পড়া যার ॥

- ১ । দুষ গরিবার ন-কব্-যে বন্ধু বান্ধবরে
ব্যভিচার অন্য পাপ যে নাকি গন্তে মানা গড়ে ।
সে মানষ্যে ঘরভুন যদি পর বাজত্ যায়
সুগে সুগে পরবাজত্ তে দিন কাদায়
বিন্যা বিল্যা খানা পিনা দোলে গড়ি পায়
তা লগে অন্য মানষ্যে খেই বাজি যায় ।
- ২ । যারা যারা মৈত্রীভাব শুদ্ধ মনে পালান
সে মানষ্যে পথে ঘাটে ইজ্জত ভরম পান ।
শহর কিংবা আদামত্ বন্দরত্ যেক্কে যিদু থান
বেগ জাগানিত সুগে খেই তারা সম্মান পান ।
- ৩ । ক্ষতি গরি ন পারন চুরে আর অমানষ্যে
মৈত্রী তেজে নরম থান ক্ষত্রিয় আর রাগিয়ে ।
শত্রুরে জয় গড়ন মৈত্রী ভাবর দ্বারায়
ক্ষতি গরি ন পারন তারে কন শত্রুতায় ॥
- ৪ । মৈত্রীভাবে পরবাজভুন সুগে ঘরত্ ফিরন
দুষ্ট মানষ্যে দুগে দুগে পরবাজ খাদি মরন ।

জ্ঞାতি ଶୁଦ୍ଧିତ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନ ମୈତ୍ରୀଭାବନ ଯାରା
ସଭାତ୍ ଗେଲେ ବାହିନି ପାନ ମନ ଖୁଜି ଥାନ ତାରା ॥

- ୫ । ଅପରରେ ପୂଜା ଗରି ନିଜେ ଓ ପୂଜା ପାନ
ମାନସ୍ୟରେ ଓ ନିତ୍ୟ ଗଢ଼ନ ଗୌରବ ଆର ସନ୍ମାନ ।
ଏ ସବ ଶୁନେ ନିତ୍ୟ ତାରା ଶୁନି ଅହି ଥାନ
ଚେହିର୍ କିତ୍ୟା ସନ୍ମାନ ଗୌରବ ଯଶଃ କୀର୍ତ୍ତି ପାନ ॥
- ୬ । ମୈତ୍ରୀଭାବତ ଯାରା ଥାନ ଅନ୍ୟ ଜନର ପୂଜା ପାନ
ଧନେ ଜନେ ଭରନ ଅହି ଯଶଃ କୀର୍ତ୍ତି ବାଢ଼ାନ ।
ବୁଦ୍ଧ ଧର୍ମ ଆଚାରନତ୍ ଯାରା ଦୋଲେ ଥାନ
ମୈତ୍ରୀ ବଳାୟ ତାରାତୁନ ଓ ଆର୍ଶିବାଦ ପାନ ॥
- ୭ । ଆଶୁନ ଦକ୍ୟା ରାଘା ଗରି ତେଜେ ତେଜୀ ଥାନ
ଧନେ ଜନେ ସେ ମାନସ୍ୟେ ସଂସାରତ ନାଂ ଫୁଦାନ ।
ଛଦକ ବଳା ଦେବେଦାର ଶୁନ ମୈତ୍ରୀ ଭାବେ ଅୟ
ଲାଜ୍ ପାପ ଛାଡ଼ି ଗଢ଼ନ ଚେହିର୍ କିତ୍ୟା ଜୟ ॥
- ୮ । ଦବ-ଦବା ଅନ ତାରା ମୋଷେ ଆର ଗରୁଣେ
ଶସ୍ୟ କ୍ଷେତ ଭରି ଯାୟ ପନ ପନ ଦାନାୟେ ।
ସିୟାନ ଲାଗାନ ସିୟାନ ତାରାର କିଛି ବରବାଦ ନ-ଯାୟ
ଫଳ ଖେଇ ପାନ ସୁଗେ ତାରା ଧର୍ମ ମାନାନ୍ଦାୟ ॥
- ୯ । ଆଦିକ୍ୟା ଅ-ପରନ ଯଦି ତାରେଂ କିଂବା ଗାଞ୍ଜତୁନ
କଟ ନ ପେଇ ବାଞ୍ଜି ଯାନ୍ଦୋଇ ତାରା ମରନତୁନ ।
- ୧୦ । ମିତ୍ର ଇଧୁ ଯେ ନାକି କନ ଦୁଷ୍ଟ ନ ଗଢ଼େ
ଆର ଯଦି ବନ୍ଧୁରେ ପାପ ଗତ୍ତେ ମାନା ଗଢ଼େ ।
ବଟ ଗାଞ୍ଜରେ ଶିଗରେ ଯେନ ଦର ଗଢ଼ି ରାଗାୟ,
ଚେହିର୍ କିତ୍ୟା ବଡ଼ ବୁୟାରେ ଗଢ଼ାନ ଲାଢ଼ା ନ ଯାୟ ।
ସେ ଧକ୍ୟା ଶକ୍ତ ଅନ ମୈତ୍ରୀ ଭାବନ ଯାରା
କନ ଶକ୍ତ ନ ପାରନ ଶ୍ରବେଶ ଗଢ଼ି ଖାଢ଼ା ॥

[ଭଗବାନର ସତ୍ୟ କଦାୟ ବେଗର ମଞ୍ଜଳ ଓକ ରୋଗ-ବ୍ୟାଧି, ଆପଦ-ବିପଦ,
ଅନ୍ତରାୟ, ଉପଦ୍ରବ, ଭୟ ବେଢ଼ାନି ନାଞ୍ଜ ଅହି ଯୋକ ।]

ସାଧୁ ---- ସାଧୁ ---- ସାଧୁ

মচ্ছরাজ সূত্র

এক কালে বোধিসত্ত্ব মাছ অই ডেবাত জন্নেয়ে ।
এই ডেবা বুয়া হরান কাল্যা বেক্কান সুগেয়ে
ডেবা মাছর ছট্ পদানি পানি পানি গড়ি
আর বিপদ নানা পেগে মাচ্ছুন খাদন ধরি ।
জ্ঞাতি মাচ্ছুন বাজে বাতেয় মাছরাজা বুদ্ধাংকুরে
সত্য ক্রিয়ায় ডেবা ভরেয়ে দাগি ঝড়ানরে ।
এই সূত্র দেশনা গজ্যে বুদ্ধ সারিপুত্রেরে
যেক্কে নাকি এল তে নিখোধারণ বিহারে । ।
মাছ অই জন্ন অইয়্যং পারমী শুন পুরে বাত্যায়ে ।
উক্ক ডেবাত্ থেদুং মুই মাছ রাজা অইন্যায় ।
গরম কাল্যা সেই ডেবা বুয়া গরমে শুগেই যাই
নানা পেগে মাছ ধরি খান আর কত কবায় ।
জ্ঞাতি মাছর দুগ আর পরানে কেনে বাজেলুং
ধর্ম মতে সত্য ক্রিয়ার পথ বাদে আর ন দেলুং ।
সত্য ক্রিয়া গরিলুং মর অহিংসারে ধরি,
চিরকাল সত্য যিয়ান পরমার্থ ধর্ম চিদা গরি ।
ও সত্য ও ধর্ম তুমি সাক্ষী অইয়্য
কি-অরে হিংসা ন গরং ইয়ান তুমি চেইয়্য ॥
যেক্কেত্তুন পারং মনত গড়ি সেক্কেত্তুন ধরি
জ্ঞান অইয়ে যেক্কে মর কই পাজ্যে গরি ।
প্রাণী মুই ন মারং কন হিংসা ন গড়ং,
চিয়ন থাকতে কি গজ্যং সিয়ান কিন্তু ন জানং ।
এ সত্যলোই উর-উরেই ঝর পড়ি যোক

সেই ঝড়ে আমা ডেবা পেলে পেলে অই ভরোক ।
সত্য ক্রিয়া যগন গল্প বোধি মাছ রাজায়
ছাদে ছাদে গদা আগাজ মেঘে দাগি যায় ।
এত যে ঝড় বুয়ার অল পেরাগে-ঠাদারে
হাক্কে ডেবা ভরি গেল উর উস্যা ঝড়ে ।
নাজি উন্ত্যন্ মাচ্ছুনে ফুণ্ডত্ ফাগাত্ গরি
সত্য ক্রিয়া লোই বাজি যেয়্যন মরনতুন ছাড়ি ।
তুমিও যদি কন কালে কন বিপদত্ পড়,
নিজতুন কি সত্য আগে সিয়ান মনত্ গর ।
সত্য খেলে নিশ্চয় তুমি বেগে রক্ষা পেবা ।
ইয়ান অল বুদ্ধর কদা নিশ্চয় বিশ্বাস যেবা ॥

[ভগবানর সত্য কদায় বেগর মঙ্গল ওক, রোগ-ব্যাদি, আপদ-বিপদ,
অন্তরায়, উপদ্রব, ভয় বেঙ্কানি নাজ অই যোক ।]

সাধু -- সাধু -- সাধু