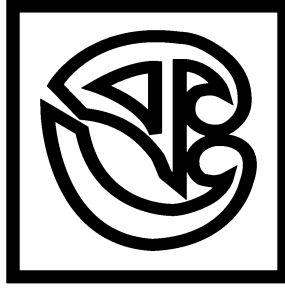


ဘလမ်



কল্পতরু বই পিডিএফ প্রকল্প

কল্পতরু মূলত একটি বৌদ্ধধর্মীয় প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান। ২০১৩ সালে “হৃদয়ের দরজা খুলে দিন” বইটি প্রকাশের মধ্য দিয়ে এর যাত্রা শুরু।

কল্পতরু ইতিমধ্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই প্রকাশ করেছে। ভবিষ্যতেও এ ধারা অব্যাহত থাকবে। কল্পতরু প্রতিষ্ঠার বছর খানেক পর “kalpataruboi.org” নামে একটি অবাণিজ্যিক ডাউনলোডিং ওয়েবসাইট চালু করে। এতে মূল ত্রিপিটকসহ অনেক মূল্যবান বৌদ্ধধর্মীয় বই pdf আকারে দেওয়া হয়েছে। সামনের দিনগুলোতে ক্রমান্বয়ে আরো অনেক ধর্মীয় বই pdf আকারে উক্ত ওয়েবসাইটে দেওয়া হবে। যেকোনো এখান থেকে একদম বিনামূল্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই সহজেই ডাউনলোড করতে পারেন। আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য হচ্ছে, বর্তমান আধুনিক প্রযুক্তির যুগে লাখো মানুষের হাতের কাছে নানা ধরনের ধর্মীয় বই পৌঁছে দেওয়া এবং ধর্মজ্ঞান অর্জনে যতটা সম্ভব সহায়তা করা। এতে যদি বইপ্রেমী মানুষের কিছুটা হলেও সহায় ও উপকার হয় তবেই আমাদের সমস্ত শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হবে।

আসুন ধর্মীয় বই পড়ুন, ধর্মজ্ঞান অর্জন করুন!
জ্ঞানের আলোয় জীবনকে আলোকিত করুন!

This book is scanned by Suvananda Bhante

ଅକ୍ଷର ପଠନ

(ଅକ୍ଷର ପାଠ : ବର୍ଣ୍ଣମାଳା)

ପଠନ ପଦ୍ଧତି

(ବଳେ ମାତ୍ରା ହ୍ରସ୍ବ : ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ)

କ	ଖ	ଗ	ଘ	ଙ
ଚୂଚାଞ୍ଜା-କା	ଖୁଖୁଞ୍ଜା-କା	ଚାନ୍ଦା-ଗା	ତ୍ରିନିତାନ୍ଦା-ଗା	ଚିନାମ'-ଙ୍ଗା
ଢ	ଢ	ଢ	ଢ	ଢ
ଦ୍ଵିତୀ-ଡା	ମଞ୍ଜରା-ଛା	ଦ୍ଵିପଦଳା-ଜା	ଉଡ଼ାଉଡ଼ି-କା	ଚିନାଚା-କା
ଟ	ଠ	ଡ	ଢ	ଢ
ଦ୍ଵିତୀ-ଡା	ଫୁଦ'ଦ୍ଵିତୀ-ଠା	ଆଦୁତାଞ୍ଜା-ଡା	ଲେଜତ୍ତରା-ଡା	ପେଡୁଆ-ଞ୍ଜା
ତ	ତ	ତ	ତ	ତ
ସଞ୍ଜଦା-ତା	ଜଗଦା-ତା	ଦୋଳନୀ-ଦା	ତଳମୁଆ-ଧା	ଫାରବାନ୍ୟା-ନା
ପ	ଫ	ବ	ଝ	ଞ
ପାଲ୍ୟା-ପା	ଉବର୍ଫୁଦ'-ଫା	ଉବର୍ଫୁଦ୍ୟା-ବା	ଚେରଡାଲ୍ୟା-ଭା	ବୁଗଞ୍ଜପଦଳା-ମା
ଜ	ଝ	ଞ	ଟ	ଠ
ଜିଲ୍ୟା-ଯା	ଦ୍ଵିତୀ-ରା	ତଳମୁଆ-ଲା	ବାଜନ୍ୟା-ଓୟା	ଭୁଦିବୁକ୍ୟା-ସା
ସ	ଝ	ଞ	.	..
ଉବର୍ଫୁଦ୍ୟା-ହା	ଚିମଚ୍ୟା-ସା	ପିଞ୍ଜପଦଳା-ହା	ଏକଫୁଦ' (୧)	ଦ୍ଵିଫୁଦ' (୧)
		ଞ		
		ଚାନଫୁଦ' (')		

চৰিত্ৰৰ বৰ্ণমালা

(অক্কাৰ' মাজাৰা : বৰ্ণচিহ্ন)

/	-	o	L
উবৰতুল্যা	মাজ্যা ()	বান্যা (f)	একটান (.)
6	/	7	J
এ-কাৰ	ওকাৰ	ডেলভাঙ্যা	য-ফলা (j)
┐	o	o	o
ৰ-ফলা (┐)	ওয়া	হা-ফলা	লা-ফলা
o			
না-ফলা			

চৰিত্ৰৰ বৰ্ণমালা

(গায় মাত্যা হ্ৰগ্ন : স্বৰবৰ্ণ)

* চাংমা বৰ্ণমালায় স্বৰবৰ্ণ মূলতঃ ৩৩ একটি। ঐ ৩৩ -এৰ সাথে ' , ° , , 6 , ' -কাৰ দিয়ে বাকী বৰ্ণগুলো লিখা হয়। যেমনঃ-

৩	৩	৩
পিছপুঝা-আ	আত্ উবৰতুল্যা-অ	আত্-বান্যা দিলে-ই
৩	৩	৩
আত্ একটান দিলে-উ	আত্ একাৰ দিলে-এ	আত্ ওকাৰ দিলে-ও

বিহুঃ- চাংমা বৰ্ণমালায় স্বৰবৰ্ণে °, [বানিফুদ' (°)] , [দ্বিটান (.)] ' (ৱী-কাৰ) এবং ৩, (আত্ বানিফুদ' দ্যা- ঙ্গ) ৩, (আত্ দ্বিটান দ্যা-উ) ৩ (আত্ ঙ্গ-কাৰ দ্যা- ঙ্গ) বৰ্ণগুলোও আছে। উপজাতীয় সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট ৩, ৩, ৩ এই তিনিটি বৰ্ণ বৰ্জন করেছে। তাই এখানেও বৰ্জন করা হল। ৩, ৩, ৩, ৩, ৩, ৩ -এই বৰ্ণগুলোকে কেউ কেউ এভাবেও লিখে থাকেন- ৩, ৩, ৩, ৩, ৩, ৩।

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖନ

(ଜିରାନି ମାଜାରା - ବିରାମ ଚିହ୍ନ)

।	=	ଏକଟିଲ୍ୟା	-	=	ବାକ୍ସାବାଚ୍ୟା
।	=	ଦ୍ଵିଟିଲ୍ୟା	=	=	ଭାଣ୍ଡିଦ୍ୟା
?	=	ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର	:	=	ବୁଝେଇ କୋହିୟା
!	=	ଆମକ	:-	=	ବୁଝେଇ ଭାଣ୍ଡିଦ୍ୟା
,	=	ଆକ୍ଷେପ ଜିରାନ	" "	=	ଉଦ୍ଧାର
;	=	ଜିରାଂ-ଜିରାଂ			

ଓଡ଼ିଆ

(ଗାଣିତିକ ସଂଖ୍ୟା)

୧ -ଏକ (୧),	୫ -ହ (୫),
୨ -ଦୁଇ (୨),	୬ -ସାତ (୬),
୩ -ତିନ (୩),	୭ -ଆଠ (୮),
୪ -ଚାରି (୪),	୮ -ନ' (୯),
୫ -ପାଞ୍ଚ (୫),	୯ -ଦଶ (୧୦),

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖନ

(ସାଂଖ୍ୟିକ ଚିହ୍ନ)

+	=	ଏକତର (ଯୋଗ)	()	=	ଏକବାନ (୧ମ ବକ୍ତ୍ରୀ)
-	=	ଫାରକ (ବିଯୋଗ)	{ }	=	ଦ୍ଵିବାନ (୨ୟ ବକ୍ତ୍ରୀ)
×	=	ଦୁନୋ (ଗୁଣ)	[]	=	ତିନବାନ (୩ୟ ବକ୍ତ୍ରୀ)
÷	=	ଭାଗ (ଭାଗ)	%	=	ଶତକ୍ରା
=	=	ସଂ (ସମାନ)			

ଅକ୍ଷର ଗୁଣନେ ଲିପିବଦ୍ଧ ଲିପି ଲେଖ

(ଚାଙ୍ଗା ହରଫେ ଲେଖାର କିଛି ନିୟମ):

୧। ଚାଙ୍ଗା ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ଉଚ୍ଚାରଣ ସଚରାଚର ଅକ୍ଷରାଳୁ । ସେହି ଆକାରାଳୁ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାକୁ ଅ-କାରାଳୁ କରାର ଜନ୍ୟ ‘ ’ (ଉପରତୁଲ୍ୟା) ଚିହ୍ନଟି ବ୍ୟବହାର କରା ହୁଏ । ଯେମିତି:-

କ (କା)-ତେ ‘ ’ (ଉପରତୁଲ୍ୟା) ଦିଲେ ଲ (କ) ହୁଏ ।

ଖ (ଖା)-ତେ ‘ ’ (ଉପରତୁଲ୍ୟା) ଦିଲେ ଳ (ଖ) ହୁଏ ।

ଗ (ଗା)-ତେ ‘ ’ (ଉପରତୁଲ୍ୟା) ଦିଲେ ଂ (ଗ) ହୁଏ ।

ଏଭାବେ-

କ	ଖ	ଗ	ଘ	ଙ
ଚ	ଛ	ଜ	ଝ	ଞ
ଟ	ଠ	ଡ	ଢ	ଣ
ତ	ଥ	ଦ	ଧ	ନ
ପ	ଫ	ବ	ଭ	ମ
ଯ	ର	ଲ		ସ
ହ	ଝ	ଞ		

ଗଂ-(ଗର'), ଲଂ-(ଧର'), ଘଂ-(ମାର'),

କଂଲଂ-(କଲମ), ଲଂଲଂ-(ଲମ), ଗଂଲଂ-(ଗରମ) ।

গ	ঘ	ঙ		চ
য	র	ল		স
৩	৪	৫		
৬	৭	৮		

গঁ- (গর), ঘঁ- (ঘর), ঙঁ- (মার), ঙক্- (ধান), ঙল- (চোল),
 ৩ত- (ভাত), ৪ল- (সল্লা) ।

যেই বর্ণটিতে মায্যা দেয়া হয়, এবং সেই বর্ণটির সাথে যদি আরো
 ' (উবর তুল্যা), ° (বান্যা), ৬ (একার), ' (ওকার), ৮ (যা-ফলা), ৮ (রা-
 ফলা) ০ (ওয়া) যুক্ত করা হয়, তাহলে বর্ণটির উচ্চারণ দ্বিত্ব হয় ।
 যেমনঃ-

৩ত্- (সুদ), ঙক্- (জুম), ৩ত্- (পদ), ৬ত্- (মাত্তর),
 ৩ত্- (কাত্তল) । ৩ত্- (পিত্তিমি), ৩ত্- (চিত্তিগুন), ৩ত্-
 (পিত্তি), ৩ত্- (কুত্তি) । ৩ত্- (ইক্ষু), ৬ত্- (সেত্তমো), ৩ত্-
 (কুখুন), ৬ত্- (সুম্মুরি থনা) । ৬ত্- (কক্খে), ৬ত্-
 (গল্লে), ৬ত্- (পাল্লে), ৬ত্- (সেক্কে) । ৩ত্- (চিক্কে), ৩ত্-
 (ইক্কে), ৩ত্- (ঝাক্কে), ৩ত্- (ফাত্তো) । ৩ত্- (জাত্তা), ৬ত্-
 (মাত্তা), ৬ত্- (কোজ্যা), ৬ত্- (সুদ্যা), ৩ত্- (কুত্তা), ৬ত্-
 (ফুত্তা) । ৩ত্- (সুত্র), ৩ত্- (পত্র), ৬ত্- (মাত্রা), ৩ত্- (যাত্রা),
 ৩ত্- (ছাত্র), ৬ত্- (সাম্মোয়া), ৩ত্- (আক্কোয়া) । ৬ত্- (নিত্তো),
 ৬ত্- (সত্যা), ৩ত্- (বৈদ্যা), ৬ত্- (যোকেই), ৬ত্- (খোকেই),
 ৬ত্- (থোকেই) ।

কিঞ্চ মায্যা বর্ণটির নিচে যদি ৩ (হা-ফলা) যুক্ত করা হয়, তাহলে
 বর্ণটি দ্বিত্ব হয় এবং একটু জোর দিয়েও উচ্চারিত হয় । যেমনঃ ৩ত্-
 (সিক্খা/শিক্ষা), ৩ত্- (কুখুন), ৬ত্- (বাঘ্যা), ৩ত্- (ভিক্ষু) ।

৩ত ৬ত ৩ত লনো।

৩ত ৬ত ৩ত ৬ত ৩ত লনো।

ଘନପଦ ଶୁଦ୍ଧ ଗଂଗାଧର ନନ୍ଦ ଲଳିତ।
 ଗଂଗା ଗଂଗାଧର ଘନ ପଦ।
 ଘନ ଗଂଗାଧର ଘନ ପଦ।
 ଘନ ଘନେ ଘନ, ଘନେ ଘନେ ଘନ।

୩। ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରେଣୀରେ ‘ଂ’ (ବାନ୍ୟା ବା ି) ଦିଲେ ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରେଣୀର ଉଚ୍ଚାରଣ ନିମ୍ନରୂପ
 ହେବ:-

କ (କା)-ରେ ‘ଂ’ (ବାନ୍ୟା) ଦିଲେ କି (କି) ହେବ।

ଖ (ଖା)-ରେ ‘ଂ’ (ବାନ୍ୟା) ଦିଲେ ଖି (ଖି) ହେବ।

ଗ (ଗା)-ରେ ‘ଂ’ (ବାନ୍ୟା) ଦିଲେ ଗି (ଗି) ହେବ। ଏହାପରେ-

କି	ଖି	ଗି	ଘି	ଙି
ଚି	ଛି	ଜି	ଝି	ଞି
ଟି	ଠି	ଡି	ଢି	ଣି
ତି	ଥି	ଦି	ଧି	ନି
ପି	ଫି	ବି	ଭି	ମି
ସି	ରି	ଲି	ୱି	ସି
ହି	ଝି	ଞି		

କି- (କି), କିଞ୍ଚି- (କିଞ୍ଚି), କିଞ୍ଚି- (କିଞ୍ଚି), କିଞ୍ଚି- (କିଞ୍ଚି), କିଞ୍ଚି- (କିଞ୍ଚି),
 ଗି- (ଗି), ଗିଞ୍ଚି- (ଗିଞ୍ଚି), ଗିଞ୍ଚି- (ଗିଞ୍ଚି), ଗିଞ୍ଚି- (ଗିଞ୍ଚି), ଗିଞ୍ଚି- (ଗିଞ୍ଚି),
 ଗିଞ୍ଚି- (ଗିଞ୍ଚି) ।

গীতের রঙে মনে রঙ।
 গীত-গীতের মনে মনে রঙ।
 গীতের মনে মনে গীতের রঙ।
 গীতের মনে মনে গীতের রঙ।
 গীতের মনে মনে গীতের রঙ।
 গীতের মনে মনে গীতের রঙ।

৪। বর্ণগুলোর নিচে ‘্’ (একটান বা ্) দিলে বর্ণগুলোর উচ্চারণ
 নিম্নরূপ হয়ঃ-

ক (কা)-তে ‘্’ (একটান) দিলে কু (কু) হয়।

খ (খা)-তে ‘্’ (একটান) দিলে কু (কু) হয়।

গ (গা)-তে ‘্’ (একটান) দিলে কু (কু) হয়।

এভাবে-

ক কু	খ কু	গ কু	ঘ কু	ঙ কু
চ কু	ছ কু	জ কু	ঝ কু	ঞ কু
ট কু	ঠ কু	ড কু	ঢ কু	ণ কু
ত কু	থ কু	দ কু	ধ কু	ন কু
প কু	ফ কু	ব কু	ভ কু	ম কু
য কু	র কু	ল কু		শ কু
স কু	হ কু	ঝ কু		

୩୩- (କୁଞ୍ଜ), ୩୪- (ଞ୍ଜର), ୩୫- (ବୁଢ଼ୋ), ୩୬- (ଥୁମ), ୩୭-
 (ଧୁରୋଳ), ୩୮- (ଧୁଳ), ୩୯- (ଉଳ), ୪୦- (ଫୁଳ), ୪୧- (ଧୁତ), ୪୨-
 (ଞ୍ଜଳ), ୪୩- (ବୁଳ), ୪୪- (ହୁଳ), ୪୫- (ପୁଳ) ।

လှဘေး ခုဂ် ဘဏ္ဍာ၊

ආප්ති ලෙස ගැනිම වගේ.

ကုဂုထိ ဇွဲလေလေ ကမိထိ ဇမိ။

උභී ඩකුඩ් ආරාධ් ක් ඉරියෙකි.

දුරේ ශෙලෙ ජලි ගිවි.

දුම්රිය ගමන් කරමින්

ယုဝ် ကဏ ၃၉၀ ပပံ။

৫। বর্ণগুলোতে 'ে' (এ-কার বা ঁ) দিলে বর্ণগুলোর উচ্চারণ
নিম্নরূপ হয়ঃ-

৯ (কা)-তে 'ে' (এ-কার) দিলে ৯ে (কে) হয়।

৯ (খা)-তে 'ে' (এ-কার) দিলে ৯ে (খে) হয়।

০ (গা)-তে '৫' (এ-কার) দিলে ৫০ (গে) হয়। এভাবে-

১০ কে	১০ খে	১০ গে	১০ ঘে	১০ ঙে
২০ ঢে	২০ ছে	২০ জে	২০ ঝে	২০ ঞে
৩০ টে	৩০ ঠে	৩০ ডে	৩০ ঢে	৩০ ণে
৪০ তে	৪০ থে	৪০ দে	৪০ ধে	৪০ নে
৫০ পে	৫০ ফে	৫০ বে	৫০ ভে	৫০ মে
৬০ যে	৬০ রে	৬০ লে	৬০ ওয়ে	৬০ সে

ଠ	ଠ	ଠ	ଠ	ଠ
ପୋ	ଫୋ	ବୋ	ଭୋ	ମୋ
ଠ	ଠ	ଠ		ଠ
ସୋ	ରୋ	ଲୋ		ସୋ
ଠ	ଠ	ଠ		
ହୋ	ରୋ	ହୋ		

ଠଳୁ- (କୋଳ), ଠଳୁ- (ଜୋଳ), ଠଳୁ- (ଦୋଳ), ଠଳୁ- (ବୋଳ), ଠଳୁ- (ଗୋଳ), ଠଳୁ- (ତୋଳ) ।

ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ।
 ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ।
 ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ।
 ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ।
 ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ।
 ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ।
 ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ଠଳୁ ।

୧। ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ଉପରେ ‘ଠ’ (ଡେଲଭାଣ୍ଡା ଆଦି) ଯୁକ୍ତ କରାକେ ଡେଲଭାଣ୍ଡା ବାଳେ । ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ଉପରେ ‘ଠ’ ଦିଲେ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ଉଚ୍ଚାରଣ ନିମ୍ନରୂପ ହୟ:-

- ଠ (କା)-ତେ ‘ଠ’ ଡେଲଭାଣ୍ଡାଲେ ଠ (କାହି) ହୟ ।
 ଠ (ଖା)-ତେ ‘ଠ’ ଡେଲଭାଣ୍ଡାଲେ ଠ (ଖାହି) ହୟ ।
 ଠ (ଗା)-ତେ ‘ଠ’ ଡେଲଭାଣ୍ଡାଲେ ଠ (ଗାହି) ହୟ ।
 ଏଭାବେ-

ଠ	ଠ	ଠ	ଠ	ଠ
କାହି	ଖାହି	ଗାହି	ଘାହି	ଞାହି
ଠ	ଠ	ଠ	ଠ	ଠ
ଚାହି	ଛାହି	ଜାହି	ଝାହି	ଞାହି

৞ টাই	৞ ঠাই	৞ ডাই	৞ ঢাই	৞ ণাই
৞ ভাই	৞ থাই	৞ দাই	৞ ধাই	৞ নাই
৞ পাই	৞ ফাই	৞ বাই	৞ ভাই	৞ মাই
৞ ষাই	৞ রাই	৞ লাই	৞ ওয়াই	৞ সাই
৞ হাই	৞ য়াই	৞ হাই		

৞-(গাই), ৞-(ভেই), ৞-(ছেই), ৞-(লেই), ৞-(দোই), ৞-(পোই), ৞-(কোই), ৞-(লোই)।

৞ ৞ ৞ ৞ ৞।
 ৞ ৞ ৞ ৞ ৞।
 ৞ ৞ ৞ ৞ ৞ ৞ ৞ ৞ ৞ ৞।
 ৞ ৞ ৞ ৞ ৞ ৞ ৞।
 ৞ ৞ ৞ ৞ ৞ ৞।
 ৞ ৞ ৞ ৞ ৞ ৞।

৮। চাংমা বর্ণগুলোতে ‘য়া’-এর মত উচ্চারণের জন্য বর্ণগুলোর সাথে ‘j’ (যা-ফলা বা ɣ) যুক্ত করা হয়। যেমনঃ-

৞ (কা)-তে ‘j’ (যা-ফলা) দিলে ৞ (ক্যা) হয়।
 ৞ (খা)-তে ‘j’ (যা-ফলা) দিলে ৞ (খ্যা) হয়।
 ৞ (গা)-তে ‘j’ (যা-ফলা) দিলে ৞ (গ্যা) হয়।

အဲဒါ-

၇	၈	၉	၁၀	၁၁
က	ခ	ဂ	ဃ	င
ဇ	ဈ	ည	တ	ထ
ဒ	ဋ	ဌ	ဍ	ဎ
ပ	ဖ	ဗ	ဉ	ဍ
ဉ	ဏ	တ	ဃ	ဍ
ဉ	ဏ	တ	ဃ	ဍ
ဉ	ဏ	တ	ဃ	ဍ
ဉ	ဏ	တ	ဃ	ဍ
ဉ	ဏ	တ	ဃ	ဍ
ဉ	ဏ	တ	ဃ	ဍ
ဉ	ဏ	တ	ဃ	ဍ

၇-က(ဂရၢၢ်/အ်), ၈-ခ(သၢၢ်), ၉-ဂ(အ်), ၁၀-တ(အ်), ၁၁-ထ(အ်),
 ၁၂-ဇ(အ်), ၁၃-ဈ(အ်), ၁၄-ည(အ်), ၁၅-တ(အ်), ၁၆-ထ(အ်)။

၇-က ဂရၢၢ် ၇-က ဂရၢၢ်
 ၁၀-တ တွဲ ၁၀-တ တွဲ
 ၁၁-ထ ထုတ် ထုတ်
 ၁၂-ဇ ဇုတ် ဇုတ်
 ၁၃-ဈ ဇုတ် ဇုတ်
 ၁၄-ည ဇုတ် ဇုတ်

၈။ ဝၢ်ဂၢၢ်လၢၢ် နိဇး ' ' (ဝၢ်-နုၢ် ဝၢ်) ယုဒ ကရၢၢ် ဝၢ်ဂၢၢ်လၢၢ်
 ဝၢ်ဂၢၢ်လၢၢ် နိဇး-
 ၁ (က)-တဲ ' ' (ဝၢ်-နုၢ်) နိဇး ၂ (က) ယုဒ။

৩ (খা)-তে ' ' (রা-ফলা) দিলে ৩ (খা) হয়।

০ (গা)-তে ' ' (রা-ফলা) দিলে ৩ (খা) হয়।

এভাবে-

৩ খা	৩ খা	৩ খা	৩ খা	
৩ খা	৩ খা	৩ খা	৩ খা	
৩ খা	৩ খা	৩ খা	৩ খা	৩ খা
৩ খা	৩ খা	৩ খা	৩ খা	৩ খা
৩ খা	৩ খা	৩ খা	৩ খা	৩ খা
		৩ খা		৩ খা

৩৩-(চক্র), ৩৩-(ভদ্র), ৩৩-(পত্র), ৩৩-(যাত্রা), ৩৩-(মাত্রা),
৩৩-(কেত্রাঙা), ৩৩-(খেত্রং), ৩৩-(তুষ্ম)।

১০। বর্ণগুলোর নিচে '০' (ওয়া) যুক্ত করলে বর্ণগুলোর উচ্চারণ
নিম্নরূপ হয়ঃ-

৩ (কা)-তে '০' (ওয়া) দিলে ৩ (কোয়া) হয়।

৩ (খা)-তে '০' (ওয়া) দিলে ৩ (খোয়া) হয়।

৩ (গা)-তে '০' (ওয়া) দিলে ৩ (গোয়া) হয়।

এভাবে-

কোয়া	খোয়া	গোয়া	ঘোয়া	ঙোয়া
চোয়া	ছোয়া	জোয়া	ঝোয়া	ঞোয়া
টোয়া	ঠোয়া	ডোয়া	ঢোয়া	ণোয়া
তোয়া	থোয়া	দোয়া	ধোয়া	নোয়া
পোয়া	ফোয়া	বোয়া	ভোয়া	মোয়া
যোয়া	রোয়া	লোয়া		সোয়া
হোয়া		হোয়া		

১১। বর্ণগুলোতে ‘ ’ (একফুদ’ বা ং) দিলে বর্ণগুলোর উচ্চারণ নিম্নরূপ হয়ঃ-

ক (কা)-তে ‘ ’ (একফুদ’ বা ং) দিলে কং (কাং) হয়।

খ (খা)-তে ‘ ’ (একফুদ’ বা ং) দিলে খং (খাং) হয়।

গ (গা)-তে ‘ ’ (একফুদ’ বা ং) দিলে গং (গাং) হয়।

এভাবে-

কং	খং	গং	ঘং	ঙং
চং	ছং	জং	ঝং	ঞং
টং	ঠং	ডং	ঢং	ণং

৐ তাং	ঐ থাং	ঊ দাং	ঋ ধাং	ঌ নাং
৑ পাং	৒ ফাং	৓ বাং	৔ ভাং	৕ মাং
৖ যাং	ৗ রাং	৘ লাং	৙ ওয়াং	৚ সাং
৛ হাং	ড় য়াং	ঢ় হ্রাং		

১২। বর্ণগুলোতে ‘ ’ (দ্বিফুদ’ বা ঃ) দিলে বর্ণগুলোর উচ্চারণ নিম্নরূপ হয়:-

৐ (কা)-তে ‘ ’ (দ্বিফুদ’ বা ঃ) দিলে ৐ (কাঃ) হয়।

৑ (খা)-তে ‘ ’ (দ্বিফুদ’ বা ঃ) দিলে ৑ (খাঃ) হয়।

৒ (গা)-তে ‘ ’ (দ্বিফুদ’ বা ঃ) দিলে ৒ (গাঃ) হয়। এভাবে-

৐ কাঃ	৑ খাঃ	৒ গাঃ	৓ ঘাঃ	৔ ঙাঃ
৕ চাঃ	৖ ছাঃ	ৗ জাঃ	৘ ঝাঃ	৙ ঞাঃ
৚ টাঃ	৛ ঠাঃ	ড় ডাঃ	ঢ় ঢাঃ	৞ ণাঃ
য় তাঃ	ৠ থাঃ	ৡ দাঃ	ৢ ধাঃ	ৣ নাঃ
৤ পাঃ	৥ ফাঃ	০ বাঃ	১ ভাঃ	ৡ মাঃ
১ যাঃ	ৢ রাঃ	ৣ লাঃ	৤ ওয়াঃ	৥ সাঃ

৐	৑	৒		
হাঃ	য়াঃ	হ্রাঃ		

১৩। বর্ণগুলোতে ‘৐’ (চানফুদ’ বা’) দিলে বর্ণগুলোর উচ্চারণ
নিম্নরূপ হয়ঃ- ৐ (কা)-তে ‘৐’ (চানফুদ’ বা’) দিলে ৐ (কাঁ) হয়।

৐ (খা)-তে ‘৐’ (চানফুদ’ বা’) দিলে ৐ (খাঁ) হয়।

৐ (গা)-তে ‘৐’ (চানফুদ’ বা’) দিলে ৐ (গাঁ) হয়।

এভাবে-

৐ কাঁ	৐ খাঁ	৐ গাঁ	৑ ঘাঁ	৒ ঙাঁ
৑ চাঁ	৑ ছাঁ	৒ জাঁ	৑ ঝাঁ	৑ ঞাঁ
৒ টাঁ	৒ ঠাঁ	৑ ডাঁ	৑ ঢাঁ	৑ ণাঁ
৑ তাঁ	৑ থাঁ	৑ দাঁ	৑ ধাঁ	৑ নাঁ
৑ পাঁ	৑ ফাঁ	৑ বাঁ	৑ ভাঁ	৑ মাঁ
৑ যাঁ	৑ রা	৑ লাঁ	৑ ওয়াঁ	৑ সাঁ
৑ হাঁ	৑ য়াঁ	৑ হ্রাঁ		

১৪। বর্ণগুলোতে ‘৐’ (হা-ফলা) দিলে বর্ণগুলোর উচ্চারণ নিম্নরূপ
হয়ঃ-

৐ (কা)-তে ‘৐’ (হা-ফলা) দিলে ৐ (ক্কা) হয়।

৐ (গা)-তে ‘৐’ (হা-ফলা) দিলে ৐ (গ্গা) হয়।

২ (চা)-তে '৩' (হা-ফলা) দিলে ৩ (ষ্ট্র হয়।

এভাবে-

৩ ব্ষ		৩ ব্ষ		৩ ব্ষ
৩ ষ		৩ ষ		৩ ষ
৩ ষ		৩ ষ		৩ ষ
৩ ষ		৩ ষ		৩ ষ
৩ ষ		৩ ষ		৩ ষ
৩ ষ	৩ ষ	৩ ষ		৩ ষ
	৩ ষ			

কারো কারো মতে চাংমা বর্ণগুলোকে হ্রস্বস্বর থেকে দীর্ঘস্বর করতে হলে বর্ণগুলোর নিচে '৩' (হা-ফলা) যুক্ত করতে হয়। সেইটা আসলে ঠিক নয়। বরং যেই বর্ণটির নিচে '৩' যুক্ত করা হয় সেই বর্ণটি একটু জোড় দিয়ে উচ্চারণ করতে হয়। যেমনঃ-

৩ ৩ ৩ ৩ - আমি ভাত খাইনি।

৩ ৩ ৩ ৩ - একটু দাড়াও।

৩ ৩ ৩ ৩ - আমি করিনি।

চাংমা বর্ণগুলোকে হ্রস্ব থেকে দীর্ঘ উচ্চারণ করতে হলে বর্ণগুলোর ডানে '৩' বসাতে হয়। যেমনঃ-

ওঁওঁওঁ (পহ্ন হইয়ো)- পরিস্কার হয়েছে।

ওঁওঁওঁ (পহ্ন হইয়ো)- আলোকিত হয়েছে।

ওঁওঁওঁ (আহ্ একা দে)- আরও একটু দাও।

ওঁওঁওঁ (তেহ্ তে কোইয়ো)- তারপর সে বলেছে।

১৫। বর্ণগুলোর নিচে 'ল' (লা-ফলা) যুক্ত করলে বর্ণগুলোর উচ্চারণ নিম্নরূপ হয়ঃ-

ল (কা)-তে 'ল' (লা-ফলা) দিলে ল্ (ক্লা) হয়।

ল (খা)-তে 'ল' (লা-ফলা) দিলে ল্ (খ্লা) হয়।

ল (গা)-তে 'ল' (লা-ফলা) দিলে ল্ (গ্লা) হয়।

১৬। বর্ণগুলোর নিচে 'ক' (না-ফলা) যুক্ত করলে বর্ণগুলোর উচ্চারণ নিম্নরূপ হয়ঃ-

ল (কা)-তে 'ক' (না-ফলা) দিলে ল্ (ক্লা) হয়।

ল (খা)-তে 'ক' (না-ফলা) দিলে ল্ (খ্লা) হয়।

ল (গা)-তে 'ক' (না-ফলা) দিলে ল্ (গ্লা) হয়।

မဲဟမဲဂလဲ သုတ္တံ

မဲဟကသ္မိပ ဝဒေဂ္ဂိဟတိ မဲဟသံဂိတိ ဂန္တေ၊
 ဘာသလံ ဘာသလံ ဘာသဟတိ၊ သေ သံဂိတိတံ ဥဇ္ဈေ၊
 ဘောဂမဲဇ္ဇေ သံဂဗဇ္ဇတိ၊ ဘာဇ္ဇာသံ ဇာတိသေ ဝေဇ္ဇိယ၊
 ဘာဇ္ဇာသံ ဟဒိတိ ဟိဇ္ဈေ၊ သေ သံဂိတိတံ ဗလေယ၊
 သံဂဗဇ္ဇေ မဲဂလဲ သံဗိတံ၊ ဂုဏ် အေဇတိ ဗုဒ္ဓေယေ၊
 ဇာတိ သေသဂေ ဘာဇ္ဇာသံ၊ သေ သံဂိတိတံ ဂိဇ္ဈေ-ဟေယေ၊
 ဘာဇ္ဇာသံ ဂိဇ္ဈ-ဟတိ မဲဂလဲ ဂိ၊ ဗုဒ္ဓံ သဂေ သဂေ၊
 သုဇ္ဈိလေ မဲဂလဲ ဟံ၊ သံဂိတိ သုတ္တံ မဲဇ္ဇာ ဝိလေ၊
 ဘောဂ သမဲယေ သံဂဗဇ္ဇေ၊ သုဗ္ဗသံဂိတံ အေတဗဇ္ဇာ ဂိဇ္ဈတိ၊
 ဗုဒ္ဓံ ဝိဇ္ဈေ ပဟတိ ဂတိ၊ ဇာတိ ဗိဇ္ဇာ သုဗ္ဗတံ၊
 ဘာဇ္ဇာ မဲဇ္ဈေ ဥဇ္ဈတိ ဘာဇ္ဇာ၊ ဘာဇ္ဇာသံဂိတံ ဇာတိ၊
 သေ ဘာဇ္ဇာ တုလိ ဝေ၊ အေတဗဇ္ဇာ ဂိဇ္ဈတိ၊
 သေဒေ ဝေဒုတံ ဝေဇ္ဇာ ဝိဇ္ဈေ၊ သုဗ္ဗ-သုဗ္ဗ ဝေ၊
 အေတဗဇ္ဇာ ပဟတိ ဂန္တေ၊ ဝိဇ္ဈာ သံဂိတံ သံဂိတံ၊
 တာဝါပတေ ဘာသတေ ဘာသတေ၊ ဗုဒ္ဓံ-သံဂိတံ ဘာသ၊
 သံဂိတံ-သုတ္တံ ဝိဇ္ဈာ ဝေဇ္ဇာ၊ ဗုဒ္ဓံသေ သလစ် ဂလဲ၊
 သလစ် ဂတိ ဘောဂိတံ၊ ဇာတိ ဇာတိ ဝေဇ္ဇာ၊
 ဟတိသုတိ ဂတိ ဇာတိယဗေ၊ ဂတိ သုဗ္ဗတံ ဂလဲ၊
 ၇။ ဂတိ ဝေဇ္ဇာ၊ ဂတိ ဝေဇ္ဇာယေ၊ မဲဂလဲ သံဂိတံ ဂန္တေ၊
 ဂန္တေဇ္ဇာ ဘာဇ္ဇာသံ၊ မဲဂလဲ သံဗိတံ ဇာတိ-ဗုဒ္ဓာ၊
 ဂုဏ်ဇာတိ မဲဂလဲ ဟံ၊ ဂိ ဂလဲ မဲဂလဲ ဘာဇ္ဇာ၊
 ဘာဇ္ဇာသံ သုတ္တံ ဗုဒ္ဓံ၊ သံဂိတံ အေတဗဇ္ဇာ၊
 သံဂဗဇ္ဇာ ဂုဏ် ဟိဇ္ဈေ ဝေဇ္ဇာသံဂိတံ ပုတ္တံဇာတိ၊
 မဲဂလဲ ဂိ သေသာ ဝေဇ္ဇာ၊ ဝေဇ္ဇာ-မဲဇ္ဈာသံ သုဗ္ဗတံ၊

- [illegible]

မဲဝ် နဲ ပုဇွဲကမဲတ်, ခေဏ်-မဲ နဲ ဟလဲ,
သုတဲသုတဲ ပုဇွဲကမဲ, နုဏ် ပေဃေ ဂံဏ် နှေ။
ဘိယဏ် ပေဃေ မဲဂလဲ ဟဝ်, ဒဲယလဲ ဗုဒ္ဓိသုတဲ သေသုဏ်,
သုဃိ ဟနဲ ဝေဗ-မဲဏေယျေ, နုဏ် ဟဝ် ပလုဏ်။

၆။ ဘိဒ္ဓိတဲ ပေဃေ မဲဏေယျေ, ဘိဒ္ဓိတဲ နုဏ် ဒီလေ,
နဲဏ်မဲ ဂံဏ် ပေဂလဲလွဲ, ကံဓပတဲတဝ် ဃလိလေ။
နိယဏ် ပဝ် သိယဏ်လွဲ, ဂုဏ် နုဏ် ထေလေ,
ဘုဗ္ဗကံဏ် ဘုဗ္ဗကံဏ် သိဂံဏ် နုဏ် ဂေလေ။
ဘဲကံဏ် ဘဲကံဏ် ကိယဏ် နှေ, သုတဲဗ် ကံဓ သုဏ်လေ,
ဘိယဏ် ကဝ် ဘုတဲမဲ မဲဂလဲ, ဘဲ သဲဂေ ဃလိလေ။

၇။ ဂဲဏ် ဂဲဏ် မဲဏေယျေ, မဲဂတဲတဲ လဲဏ်ကံဓ,
ကံဓ သဲဏ်, ဘဲဓဲ မဲဏ်, ဗုဏ်တဲ ဂုဏ် ဟဝ်။
သိလဲဂုဏ် ဂုဏ်ဗုဏ်, သိဏ်-သုဏ် မဲဏ်,
သေ ဂဲဏ် ဂဲဏ်လဲလွဲ, ကိယဏ် နှေ သဲဓဲဓဲဓဲဓဲဓဲ။
သုတဲဗ် ကံဓ ဘလဲ-သလဲ, ဘဲကံဏ် ဘဲကံဏ် ဂံဏ်လေ,
ဘိယဏ် ကဝ် ဘုတဲမဲ မဲဂလဲ, သုဂံ တဲဓဲ ပေဓဲ မဲလေ။

၈။ တဲပဲယ ဘဲဓဲ ဗုဏ်ဗုဏ်ဓဲ, ပဝ် ဂဲဓဲ ဟဲ နဝ်,
ဘဲဓဲ မဲဂလဲ ဘဲဓဲဓဲသုတဲ, ဗုဏ် နုဏ် ဗုဓ နဝ်။
နဲဓဲဓဲဓဲ ပဝ် နုဏ် ပဲဓဲဓဲ, ဝေဓဲ ဘဲဓဲ မဲဓဲ,
တဲဓဲဓဲ ပေဓဲ မဲဂလဲ ဘဲဓဲ ကဲဓဲဓဲဓဲဓဲဓဲ။
လဲဓဲ-ဂုဏ်ဓဲ ဓဲဓဲဓဲဓဲ, ဘဲဓဲ ဂဲဓဲ နဲ ပဲ,
ပေဓဲ ဓဲဓဲ နုဏ် ဘဲဓဲ သုဂံ-သုဓဲဓဲ ထေ။
ဘဲဓဲဓဲဓဲ လဲဓဲဓဲဓဲ, ဘိယဏ် ကဝ်,
ဘဲ သုတဲဓဲ နဲ မဲဓဲ နဲဓဲ, ဂုဏ် ပေဓဲဓဲ နဲ-ဟဝ်။
လဲဓဲ-ဟဲဓဲ-သုတဲဓဲ သုဂံ, ကိယဏ် နုဏ် နဲ-ထဝ်,
ဘဲဓဲဓဲ မဲဓဲဓဲ နဲဓဲဓဲ-ဓဲဓဲဓဲ, ဂုဓ နုဏ် နဝ်။

ဘေးတော် ဘေးတော် ပတ္တနိတေ၊ ဗလ်-ပေါ့၊ ဂတိ ထေလေ၊
 ဘုတံဆဲ ခံဂလ် ဘိယနိ ပေဂ်၊ ပလေလေ သုဂ် ခေါလေ။
 ၇၂။ ခေဗ-မနိဇ္ဈတိ ခံဂလ် ဟံ၊ ဘိယနိ နုနိ ပလနိ၊
 ဘေတိတိ အိယ ဂတိနိ၊ ဗလ်-ပေါ့၊ အိဗနိ ကာနိ။
 တေ ကံ လွှဲ ဘိယနိ၊ ခံဂလ် သံဗိဒ် ဘနိ ဗုဒ္ဓေလ်၊
 ဘတ္တိပုနိ ခံဂလ် နိဒိ၊ ပလေဗတိ ကံ။

(ဘိယနိတိ သံဗိဒ် ကံ၊ ပေဗတိ ခံဂလ် ဟံ၊ တွဂ် ပေသိ
 ဘဗိ-ဗိဗိ၊ ဘနိတိတိ၊ ဘုဗိဗိ၊ ဘိယနိ၊ ကုလ်ဗိဗိ၊
 ကံဗိ သံဗိ ပေဂ်ကံ နိဒိ ဟံ နုဂ်။)

ကလိနုတ္တိနိ

ဘိယနိ ဗုဒ္ဓိ သံဗိဗိ ကံ၊ သေကေ ဘေကိနိ
 တ ပေ ခံဂလ် ပေဂ် နေကေ-သေကေ ဘိယနိ
 ဗလ်။ ဘိယနိ တ ခံဂလ် ပေကေ ကံဗိ တိယံ ဗု ဘနိ ဗိဗိ။
 ခံဂလ် ပေဂ် ပေဂ် တေ နေကိ နိ ဘေလ်။ ပေဂ် ကံ
 ကံ နေကိ ဟံ ဘိယနိ ဗု ဘနိလ်။ ဘိယနိ ကံ ကံ
 ကံ တ ခံဂလ် ပေဂ် ပေဂ် နိ ဟံ။ တ-မ တေ ဘိယနိ
 ခံဂလ် လွှဲ ဘေလ်၊ ခံဂလ် တေ နေကိ နိ ဟံ။ နေကိ တ
 ခံဂလ် လွှဲ-ကံ ကံဗိတေ နေကိ ဂံဗိလ်။ ဘိယနိ ဗု ခံဂလ်
 ဘေကေ တ ဘိယနိ ဘိယနိ ဘနိ ခေလ ဂတိ ဗိဗိ။

ကံဗိ ခံဂလ် နေကိ အေကိ ခံဂလ် ဘိယနိ ပေဂ်
 ပေဂ် ဟံ။ ဘိယနိ ဗိဗိ ခံဂလ် ခံဂလ် ဟံ သေ ဘိယနိ တ
 သိယနိ ဂံဗိ ၁၇ နေကေ ပေ ပေဗိ ခံဂလ် ခေလ
 ဗိလ်။ ဘေကိ ဂတိ ဗိဗိ ၁၇ နေကေ အေကိ ခံဂလ်
 ခေလ။ ခံဂလ် သံဗိ ဗိဗိ ခံဂလ် ဘိယနိ ကံဗိ ခံဂလ်။

ဗုဒ္ဓ သိဒ္ဓ ဖုရိန္ဒေ က ပုယဗ္ဗုဒ္ဓေ ဗဒ္ဓ ကွန္ဒေ တ ပုဘဗ္ဗု
ဗုဒ္ဓေ ကွန္ဒေ ဝိလံ၊ နန္ဒိန္ဒေ တေ ကွန္ဒေ ကွန္ဒေ ဘေဒေ
သိဒ္ဓ ဖုရိန္ဒေ။

ဗုဒ္ဓ နန္ဒိန္ဒေ ကလံ :- “ကဟိ ဝေဒေက ဝေဒေက
သမ္မေသေကံ ကုသန္ဓံ၊ ဘဝေဒေက ဗ သမ္မေသေကံ ဘေသ
သမ္မေသေ သမ္မေသေကံ။” သတိတိ ဟန္တေ သတိတိ ကန္တိ ဂန္တိ က
ပေသ သံသယတိ၊ ဝိတိတိ ကွန္ဒေ သတိတိ ကန္တိ ဂန္တိ က
သတိတိ။ ဗုဒ္ဓတိ ဘေ ကသန္ဓံ သန္တိသေ သိလံ သလံ
ဒန္တိ ကန္တိ ဟန္တေ။ သိတိသေ သတိ တတိတိ ဟိသ သန္တိသေ
ထုသေ ဟိ ဘေဒေ သမ္မေသေ ဟလံ။

ဘုဗ္ဗေဒိ

- ၇။ ဗုဒ္ဓဂန္တိ ဘေဒေ သတိသန္တိ ပိသေ ပိသေ နသံ၊
ကေသန္တိ သန္တိ ဂန္တိ၊ ကေသန္တိ သန္တိ သန္တိ သန္တိ။
ဗဒ္ဓ သန္တိ ကသ ကလေ၊ ကန္တိ ဗဒ္ဓ ကသ ကလေ၊
တ-ပိသေသိ သန္တိသေ၊ ဂန္တိ သန္တိ သန္တိ။
- ၈။ ပေသ သတိသန္တိ သန္တိ သန္တိသေ၊ ပေသန္တိ ပေသေ သန္တိ၊
ဟသန္တိ သေ သတိသန္တိ၊ သန္တိ သိတိတိ ဟတိ။
ကသ သန္တိ ကသကလေ၊ ဗဟ ကိ သန္တိ ကသ ကလေ၊
ကေသသေ သန္တိသေ ဂန္တိ၊ ဟသန္တိ တတိ သန္တိ သိလေ။
- ၉။ သ-ဘုဗ္ဗေသ တဂ် ကတိလေ၊ သေသေ ကေသေ သတိ၊
သေသေ ဟသေ ဒိတိ ကတိလေ၊ သေ ဒိတိသေ ကတိ။
ဘေ သိသေသိ နိသေသေ၊ သန္တိ တတိသေ ဟသန္တိ၊
သတိတိ သန္တိ တတိသေ၊ သန္တိ ကွန္တိကွန္တိ။

- ၉၂။ ခဲ ဘုရား တင် ဂဏ်လွှဲ၊ ခဲတေ ဂေဇ ခဲတေ၊
ခဲတေ ဟုဒေ ဒီဒီ ခဲလွှဲ၊ ခဲ ဒီခဲယံ ကဏ်။
ဘေ ဝိသေခိ ခိဘုရေ၊ ခဲတေ သံဃာ ခဲ တဃာခိ၊
ကဏ်ကလေ ကဏ် သံတုတေ၊ တတဏ်ခိ ခဲ ထာခိ။
- ၉၃။ သံတုတေ ဟုဒေ သံတုတေ ခဲဒီ ဂဏ် ခဲ ပတေ သံသတေ၊
ခိတုတေ လွဒေ သံတုတေ ခဲဒီ ဂတေ ဘေ သံတေခိ။
- ၉၄။ ဘဲတေ ပုတေ ပတေ၊ ပတေ ခဲတေ ခိဘုရေ၊
ဘေ ဒီကတေ ဗဟ၊ ခဲတေ ဂေလေဂွ သံတုရေ။
ခိဒေ ဂဏ် ပတေ ကတေ၊ ဟံသတေ ဂဏ် ဂဏ်၊
ဘဲတေ သတေ ပတေ၊ ခဲတေ ပတေ။
- ၉၅။ ပုတေ ဂဏ် ခဲတေ၊ ခိတုတေ ခဲတေ၊
ဘေ ဒီတေခိ ဗဟ၊ ပတေဒီတေ ခိတေ တခိ ခဲတေ။
ဟံဒီတေ ခဲတေ သတေ၊ ခိတုတေ ဒီတေ ကတေ၊
ဘဲတေ ဒီတေ ဂဏ်ဘေ၊ ပတေ ပုတေ ဖလခိ။
- ၉၆။ ဘေ ဒီကတေ ခဲတေ သတေ၊ ဘဟ ပတေ ပတေ၊
ဘုဒေ ခဲတေ သတေ ပတေ၊ ခဲတေ ပတေ ဟံလေ။
ကိတေခိ ခဲ ပတေ ဂဏ်ခိ၊ ခဲတေ ခဲတေ သတေ၊
ပတေ ကတေ သတေ သတေ၊ သတေ ပတေ ဗဟခိ။
- ၉၇။ တတေ ဟံ ခဲတေ သတေ၊ ပုတေ ဂတေ ခိဘုရေ၊
ပတေ ထံတေ ဗဟ ခဲတေ ခိတေဂွ၊ ခဲတေ သံတုရေ။
ခိတေ သတေ ပုတေ ဂဏ်ခိ၊ ခဲတေ တုလိခိ၊
ဒီတေ တေဘဲတေ တတေ၊ သတေ သတေ ခဲတေ။
- ၉၈။ သံတုတေ သံတုတေ၊ ခဲတေ ဂတေ ခိတေ၊
သံတုတေ ပတေ ခိတေ ဟံ၊ ဂလေ ခိတေ ကတေ။
ဟံ ခဲတေ ဟံ ခဲတေ ကတေ၊ သတေ ခဲတေ ပတေ၊
ပတေတေ ပတေ ခိတေ၊ ဟံ ဟံ ဟံ သတေခိ။

မ-ဗပ ဘဟ် ဂေဝ်-ဂုတိယေ, နေဝိုတ် အလေတ် ဂံဏ်, သိတူဏ် ဗေဒိ အလေတ် ဂံဏ်, ဘဏ်ဏ် သံတူဏ်။

၇၈။ ဘေ သံသယတ် ဘဏ်ဏ် သဏ်, ဗဟ် သိတူဏ် ဂံဏ်, သံဓဇ္ဈ ပေဇ္ဇေ ဟံဏ် ဘဏ်ဏ် ဂံဏ်။

လဂ် န-ပေဇ္ဇေ ဂံဏ် သံဓဇ္ဈ, ထေဗ ဂံဏ် ဂံဏ်, ပပ န ဂံဏ် သုဗေ ထေဗ, မုတုဏ် လံဗေ ထ-ဏ်ဏ်။

၇၉။ မုတူဏ် ဘဏ်ဏ် ပုတ်-ဗဗ, နဏ်-သံဓဇ္ဈ, ဗုတ်-ဗဏ်, ဘုတ် မုတူဏ် ဘုတ် ပေ ထဏ်, သေ ဗိဇ္ဈဏ် ဂံဏ်။
ဘဏ်ဏ် ဂေဝ် ဘဏ်ဏ် နဏ် ဂံဏ် ပုတ်-ဗဗ, နဏ် သံဓဇ္ဈ ဂံဏ် ဂံဏ်, နေဇ္ဈေ နဏ် နေဗ။

၈၀။ နဏ်ဇ္ဈ ဂံဏ် ပပ ဂဏ်, ဘိဇ္ဈေ ဘိဇ္ဈ ဘုတ် သဏ်, ဂံဏ်ဏ်ဏ် ဗုတ် နဏ်, သုဗေ သုဗေ ဘိဏ် ဂဏ်။
သေဓဇ္ဈဏ် ဘဏ်ဏ် နေဏ်, လဏ် လဏ် အလေ, မုတုဏ်ဗုတ်ဏ် ပဗတ် ဗုတ်, နေဏ် သေဓဇ္ဈဏ် ဗုတ်။

၈၁။ တဏ် ဘုတ်ဏ် နေ ဘေဏ် ဘေ, ဘုတ် ဂံဏ်ဏ် အဏ် ပဏ်, နေဏ် ဘေဏ် ဘိဏ် နဏ်ဇ္ဈ, ဗေဏ် တုဏ် တဏ်။
နေ မုတူဏ် တ-ဓဇ္ဈဏ် ဗုတ် မုတူဏ် ပုဇ္ဈေ, ဘဏ်ဏ် နေ နေဏ်, တဏ် အလေတ် ဗိဏ် ဘေဏ်။

၈၂။ နေ ဘုတ်ဏ် ဘေ ဘဏ်, သဏ် ဂံဏ် ဂံဏ်, ဘဏ်ဏ်ဏ် နေဏ် ဘိဏ်, သံဓဇ္ဈဏ် ဘေ ဂံဏ်။
သေဓဇ္ဈဏ် ဂံဏ် မုတူဏ်, ဂဏ်ဏ် ဂံဓဇ္ဈ ပဏ်, ဘဏ်ဏ်ဏ် ဂံဓဇ္ဈ နဏ်ဏ်, ဗိဇ္ဈ ဘေဏ် ဗိဇ္ဈ ထဏ်။

၈၃။ ပဗ် ဗဏ်ဏ် န ဘုတ်, မုတုဏ် လံဗေ န-ထဏ်, ဂံဓဇ္ဈဏ် ဂံဓဇ္ဈဏ်, လံဗေ နဏ် ဂံဓဇ္ဈဏ်။

၈၄။ ဘေဏ်ဏ် ဂံဓဇ္ဈ ဂံဓဇ္ဈ ဂံဓဇ္ဈ, မုတူဏ် နေဏ် ဂံဓဇ္ဈဏ်, ဂံဓဇ္ဈဏ် သဏ်ဏ် ပဏ်, မုတူဏ် သံဓဇ္ဈဏ်။

- ၇၈။ နေ လတေဝတ် ဒီဝံ ဂ်တေ၊ ဟဒတ် ဟဒတ် ဝေဆီဒေ၊
 ဂျာနီဘုဆေ က်နီဒီဆေ၊ ဗီတံ ဆ က်ဟဆေ တာတေ။
 နေ ဘာဆေဆေ ဒီဝံ ဂ်တေ၊ တေ ဟလ ဘာလံ ဗီတံ၊
 တေ ဘာလံ လတေဝတ် ဒီတေ၊ တေ ပီတီဆီတံ။
- ၇၉။ ဇွဒေ ဇွဒေ ဟဒတ် တေဆေ၊ နဂ် ပုဒ် ဂ်တေ၊
 ကိယေ နုဆီ ပုတေ ဂ်တေ၊ ဘာဂ်သတ် ဗာတံ သံတံ။
 သိတူဆေ ပေဒေ ပုတေ ဟဝံ၊ ဘာဂ်က ပုဒ် ဂ်တေလေယံ၊
 သိတူ-ပုတေ သေဆေ ဘာဂ်က၊ သလစ် ဂ်တေလေယံ။
- ၈၀။ ဗုတူ-ဗုတူ မုတူဗီဘုဆေ၊ သံတံဆေ ဂ်တေဆေ၊
 သလစ် ဂ်လေ သုဗေ ထေဗတံ၊ သေဗ လံတေယံ။
 ဘယု၊ ဗလံ၊ သုဂ်၊ ဖွလံ၊ ဗေတဆေ သံတံဆေ ဗတေ၊
 ဗုတူ လူဆေ ဘာဂ်တေ၊ ပေကံ ဝေဆေယံတေ။
- ၈၁။ ဂ်တံ ကဆေဆီ သံတံ ဂ်တံ၊ ဆေဆေ ဘာဂ် ပဗတူဆေ၊
 ပုတေ ဂ်တေ သေတံ ဂ်လေ၊ ပပံ ဇွဂ်လေ ဆေဆေတူဆေ။
- ၈၂။ ကိယေ နုဆီ ဘာဂ်တူ၊ ပပံ ကဆေ ဂ်တံ ထဂ်၊
 ဗတံ ဗတံ သိယဆေ၊ ဆ ဂ်တေဆေ တံတံ ဂ်တံ တယံ။
 သေ ပဗတံ ဆာဂ်တံ၊ ဘာဂ် တုဒီ ဆ ဘာဆေ၊
 နေသံ ပေဒေ ပပံ ဂ်တံ၊ သေသံ ဂုဂ် ပေဗ ဒေဆေ။
- ၈၃။ ကိယေ နုဆီ ပုတေကဆေ၊ က်နီ ဘာဂ်ဆေ ဂ်တံ၊
 သေ ကဆေ ဘာဂ် နေဆေ၊ ဆာဂ်တံ ဂ်တံ။
 ဂ်တေ ဂ်တေ ဂ်တံဗတံ၊ ဆေဆေ ဟာဂ်တံ တုလံဗ၊
 နေသံ ပုတေ ပေဒေ ဂ်တံ၊ သေသံ တုဆီ ဒီဒီဗ။
- ၈၄။ ဘာဂ်တံ ဇွ ဟဝံ ဖလံ ဒီဗတံ၊ ပပံ ကဆေဆေ၊
 သေတူဆေ သံ ဆေဆေ ဂ်တံဆေ၊ ပပံဆေ ဘာလေသံတံ။
 နေတူ ပေဒေ ဖလံ ဒီဗတံ၊ ပဗီ သိဒု တေ၊
 ဆ ပဗီဗ သေတူ ပဗီ၊ ဝေ-ဂံ သလစ်လေ။

- ၃၁။ နောင်တို့က ဖလံ ကံ၊ ဂမံ သလေဝံ ကမ္မေ၊
 သောတတို့က ခုဂံ ပေံ ထမံ၊ ပုဗ္ဗံ ဂန္တိ၊ ဓမ္မေ၊
 နေတေံ ပေသံ ပုဗ္ဗံ၊ ဂမံ ပုဗ္ဗံ ဂဝိယံ၊
 သေတေံ တေံ ဂွံ ပဝိဗ္ဗံ၊ ပုဗ္ဗံ ဂလေံ ဂီ ဖလံ ပမံ။
- ၃၂။ ဘိယမေ ဓမ္မေ ဖလံ ကံ ဝိဗ္ဗံ၊ ဘေဂုဏံ ဓမ္မေ ဂန္တိ၊
 ဂေလယေလ ကံ ဂဝိဗ္ဗံ၊ ဝိဂ္ဂမံ ပပံ သိလံ၊
 ဖုဗ္ဗံ ဖုဗ္ဗံ ပမံ ပဝိ ဂုဏံ သံသိ နမံ၊
 ဘေဂုဏံ ဘေဂုဏံ ပပံ ဂဝိဗ္ဗံ၊ ပဗ္ဗံ၊ ပေဒံ ခုဂံ ပမံ။
- ၃၃။ ဘေဂုဏံ ဂဝိ ပုဗ္ဗံ၊ ဘိယမေ ဂီ ဗဟံ ဖလံ ဝိဗ္ဗံ၊
 ဝိဂ္ဂမံ သိလံ ပုဗ္ဗံ၊ ဂေလယေလ ကံ ဂန္တိ၊
 တေပံ တေပံ ဂန္တိ ပမံ ပဝိ၊ ဂုဏံ သံသိ နမံ၊
 ဝိဂ္ဂမံ ဝိဂ္ဂမံ ပုဗ္ဗံ ဂဝိ၊ ဂုဏံ၊ ပေဒံ သုဂံ ပမံ။
- ၃၄။ ခုဒံ ကေယံ ဓမ္မေ၊ ခုဒံ ပမေလေ၊
 ဂမံ ဓမ္မေ၊ ကံ-ဟိယံ၊ ဗဟံ ဂဝိလေ၊
 ဘုဂုဏံ ဂန္တိ၊ ဗဟံ၊ ဂုဏံ၊ ဓမ္မေ ဓမ္မေ၊
 သေ ဓမ္မေ၊ ဘုဂုဏံ ဂမံ၊ ကိဗ္ဗံ ဖလံ သံသိ။
- ၃၅။ ဘဂုဏံ ပပံ သဂုဏံ၊ ဂုဏံ ဂဝိ သိလေ၊
 နမံ ပုဗ္ဗံ ထေလေ၊ သံသိ ပေလေ သံသိ၊
 ပုဏေ ပုဏေ ဓမ္မေ ပမေ၊ ဂုဏံ သုဂံ ပမံ၊
 နိဂု နေသံ ပမေ၊ ပမေ ခုဂံ ဓမ္မေ။

သေသင်္ခလ

ကိစ္စတေ ဂါဝိ ကမိတ် လဂေဇေ
 သုတေ အဝေဇေ ဝိဇ္ဇိဇေ
 ဗေဗတေ သုတေ အဗိဇေ
 လမိဗ ဗေဗတေ ဂါဝိ ကမိဇ္ဇိတ်
 သုတေ အဝိ အုတေ ဗေဗတေ သုတေ
 လေဗ-ပုဏ္ဏဝိ ဂါဝိ-ဗိဇ္ဇိဇေ
 ဗဂိ သုတေ သံ ဖဇေ
 ကအေဗ ဗေဗတေ ကာဗလ ပုဏ္ဏိဇေ
 ဝေဗတေ ဗေဗတေ ဝုဏ္ဏိဇေ
 ဖုဏ္ဏိဇေ တုဗေဗတေ အုဏ္ဏိဇေ ဝိဇ္ဇိဇေ
 ဖုဏ္ဏိဇေ ဖုဏ္ဏိဇေ ဖုဏ္ဏိဇေ
 အုတေ သုတေ သုတေ ဖုဏ္ဏိဇေ
 ဖုဏ္ဏိဇေ ဝိဇ္ဇိဇေ ဖုဏ္ဏိဇေ
 ဖုဏ္ဏိဇေ ဝိဇ္ဇိဇေ ဖုဏ္ဏိဇေ

: ထုဗ :