

ပလ္လက

ပဉ္စပထ ဗုဒ္ဓ ပုဂံထိ ထုဝ

ဘူလ ပလ္လကီ နေဇာ သလ္လ



သီဇ

ပဉ္စမ ဘုဒ္ဓ ဂဗေသဗ ဘူ ဘလ္လက သုဗ္ဗက သံဃ

ကဇာယ



কল্পতরু বই পিডিএফ প্রকল্প

কল্পতরু মূলত একটি বৌদ্ধধর্মীয় প্রকাশনা প্রতিষ্ঠান। ২০১৩ সালে “হৃদয়ের দরজা খুলে দিন” বইটি প্রকাশের মধ্য দিয়ে এর যাত্রা শুরু।

কল্পতরু ইতিমধ্যে অনেক মূল্যবান ধর্মীয় বই প্রকাশ করেছে।

ভবিষ্যতেও এ ধারা অব্যাহত থাকবে। কল্পতরু প্রতিষ্ঠার বছর খানেক পর “kalpataruboi.org” নামে একটি অবাণিজ্যিক ডাউনলোডিং

ওয়েবসাইট চালু করে। এতে মূল ত্রিপিটকসহ অনেক মূল্যবান

বৌদ্ধধর্মীয় বই pdf আকারে দেওয়া হয়েছে। সামনের দিনগুলোতে

ক্রমান্বয়ে আরো অনেক ধর্মীয় বই pdf আকারে উক্ত ওয়েবসাইটে

দেওয়া হবে। যেকেউ এখান থেকে একদম বিনামূল্যে অনেক মূল্যবান

ধর্মীয় বই সহজেই ডাউনলোড করতে পারেন। আমাদের একমাত্র

উদ্দেশ্য হচ্ছে, বর্তমান আধুনিক প্রযুক্তির যুগে লাখো মানুষের হাতের

কাছে নানা ধরনের ধর্মীয় বই পৌঁছে দেওয়া এবং ধর্মজ্ঞান অর্জনে যতটা

সম্ভব সহায়তা করা। এতে যদি বইপ্রেমী মানুষের কিছুটা হলেও সহায়

ও উপকার হয় তবেই আমাদের সমস্ত শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক হবে।

আসুন ধর্মীয় বই পড়ুন, ধর্মজ্ঞান অর্জন করুন!

জ্ঞানের আলোয় জীবনকে আলোকিত করুন!

This book is scanned by Rahul Bhante

ဗလက

ပဉ္စပထ ဗဗုဒ္ဓ ပုဂ္ဂိုလ် ထုဝ
ဗျူဟ ပလ္လင်္က ဧဇ္ဇာ သလ္လ

သံဝေပဉ္စက:

ဗြဟ္မဉ္စကသိ ဂိဃ

သဟဂ္ဂါတသ:

သန္တတိ ဂုဏေ ပဉ္စမ္မ
ဇာတိ ဘိက္ခု ဂုဏေ
တုဏ္ဏေ ပဉ္စမ္မ

ဗြဟ္မဉ္စက ပဉ္စကလပဉ္စက:

ဗြဟ္မဉ္စကသိ ဂိဃ

ကမ္မဝိပဉ္စက ကမ္မပုဒ္ဓ:

တုဏ္ဏေ ပဉ္စမ္မ
ဘဒ္ဒိယေ ဗုဒ္ဓိယေ
ဇီဝိ ဂုဏေ ဗိလိ တုဏ္ဏ
ကမ္မပုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ:

သိ ဗုဒ္ဓိယေ ဘဒ္ဒိယ

ဗုဒ္ဓိယေ ဗုဒ္ဓိယ

ဗုဒ္ဓိယေ ကမ္မပုဒ္ဓ

သဟဂ္ဂါ ဗုဒ္ဓိယ

সম্পাদকীয়

ফগনা দাধা মুয়েহদি কদেহ্ শুন্যাংগে যার নাঙে নেই মেজবান্যা ঘরত গলেয়হ নেই। সেবারত তে ভিলেহ্ চেঙেত যার। এনেহ্যহ্ ভালোক দিন মাগেথুন ধরি ভিলেহ্ তাখুন কি উহ্ইয়েহ্ সুগর এহরা হেবার পরানে মাঘেঙে মমকদ গুড়িহ্। সেবারত এক্কেনা এক্কেনা ভিলেহ্ কিয়া পিড়া উহ্ইয়েহ্: আহ্ ায়, গায় কিয়া আমুন্যাহ্ গজ্যাহ্ জুর জুর অবচ্ছা, এই সিখুন এক্কেনা সারি ঠাঁধি তার সুগর এহরা হেবাদ্যায় পরানান তাকতাক্যা ওহ্ই আঘে। যেন পরানে মাখ্যা সেন চেঙেত যাদে ডেনহ্: লংগদু থুম আদামত জগাহ্‌র গুড়িহ্ মেলা লাগত পেলগোই। কিন্দু মেলা লাগত পেলগোই কি অহ্‌ভ; উহ্ই তে কয়দেবুয়া “যার নাঙে নেই, মেজবান্যা ঘরত গেলেহ্যহ্ নেই”, সিয়ান এক্কাবারে এক্কার, উকার বাদ নেই গুড়িহ্ অক্ষরে অক্ষরে সত্য অহ্‌লদে, যাদে লংগদু বাজার ফেলেই (যেই লংগদু দজ; আদাম পাড় অহ্‌নার পরেধি আহরবুয় মোন চাগালাত যখন লুহ্‌ঙেগোই এনেহ্ তার ঘন ঘন নরম বায্যাহ্ আরম্ভ ওহ্ই গেল। এই পধ পাজারাত আঘাছালত বঝেগোই আহ্ এক্কাগোই গুড়িহ্ ডেনহ্: লংগদু থুম আদামত লুহ্‌ঙেগোই জগাহ্‌র গুড়িহ্ লাগত পেলগোই মেলা, কিন্দু মেলা লাগত পেলগোইয়হ্ নরম বায্যাহ্ অহর কিনাহ্‌য় তেল তেল সুগর এহ্‌রা চেহ্‌ই চেহ্‌ই ভাত হেল, সুগর এহ্‌রা হেই ন পাল্ল। কারণ, পরভাস্যা দিন যদি বেচ কিবু একখান অহ্‌লেহ্ তারেহ্ কন্নাহ্ বেদন চেরেখা গুরিবহ্ সে ডরে হেবার মনে কলেহ্যহ্ ন হেল। এহ্ সেদিন্যাহ্‌খুন ধরি তার সে ডাঘ কধগাহ্‌ন পরান বুধত গিঢ়াহ্য গিঢ়াহ্য বাহ্ বানিহ্ রোই যিয়েগোহ্‌ই। এ সিখুন ধরি নানা কধা উধিলে তে ওহ্‌চ্‌ গুড়িহ্ তার সে মনত বান্যাহ্ কধাগাহ্‌ন মান্যারেহ্ শুনায়।

যেরেন্দিহ্ মুইয়হ্ মর জিংকানিয়ানহ্‌চ্‌ চেলুংগে ফগনা দাধা সে সোনালোই মুড়েহ্‌ই মনত বানিহ্ থুইয়া কধাগাহ্‌ন আঝলে অমকদ সত্য। আ ন-অহ্‌লেহ্ উক্কুনু ভাবঙেত আহ্‌য় “গেলদে দুই আহ্‌জার আট্য ইংরেজীর নভেম্বর মাঝর কুড়ি তারিগত্‌ উক্ক চাঙমা ভাঝার ব্যাকরণ, ধরনি আহ্‌ সাত আট্যবুয়হ্‌ অহরগ পোইদানেহ্‌ জায় জুক্কল গয়্যাহ্‌ সেমিনারত্‌ এদ কচ্‌ত গুড়িহ্‌ যুগুলেইয়া সুনজুকাণিহ্‌ পরমেশ্বরী সুয়াহ্‌ ন অহ্‌নায় সুন্যহ্‌ত্‌ সুমসুম সুমমারানা উহ্‌ইয়েহ্‌ যিয়ানর কধা কবাহ্‌র নহ্‌য়।

মুই দেগিলুংগে, গম মানুসসুনরেহ ডাংগিলেহয়হ মিটিঙত, সেমিনারত পাহ ন-যায়, আহ যিগুনরেহ ডাংগিনে পাহ যায় তারাথুনঅহ আরা ঘুত্যা কাজেবার ওহ্চ নেইদে ঢক। সিগুনেহ এহই এহত মারিম, দাত ছারিম গুঢ়িহবাহক, কামর কাদল্যা দেখা যায় বাবোন্মাহ ঢক মাআহ কধে শুন্যাংগে বাবোন্মাহ ভিলেহ্ বিল্যাহ্ ভাত পোইয়ত বলেহ নাগ পানি ঝরং ঝরং গুঢ়িহ্ শুন-মরিচ বাত্যা গুজেই গুজেই মিয়াহ্ শাককোই ভাদঃ গরাহচ জুঙলেই গপ দিদ, কধ, "কিল্যা বিন্যাহ্ ভুইয়ত সাত আহল ফেলাহ্ পড়িব, কুয়া লাগা কাম আহগুদি আহগুদি গুঢ়িহ্ কামানিহ্ আকুয়েই নি-ন পাণ্ডে হুত্ত আহরা অহভার অকতঃ অহভ"। বিন্যাহ্ পহর অহলেহ্ দেঘা যায়দে, বাবোন্মাহ্ বেল কবাল সং উঠে সং পুন ফোরফোয়া অহয় পাহাহ ঘুর কাঢ়িহ্ কাঢ়িহ্ ঘুম যার।

এহ সেটুক্যান গেলদে ২০ তারিগর সেমিনারতঅহ আজিল উহইয়ন্দে ইগুনহথুন শ্রী শান্তিবাবু (রাঙামাত্যা কলেজর পালি মাচটর) শ্রী সুনীতি বাবু (সক্ক) দাঘি কবুয়হত তলেধি উক্ক বিন্দু দিনায় স্পর্শহীন গলনলীয় ঘোষ অল্প প্রাণ হা ধ্বনি মাদানা আহ বত্তমান নয় সংখ্যাবুয়হরেহ বত্তমান "ছ" সংখ্যাবুয়র উগুদ ঢক লবাহর কধা রাঘেয়ন, আহ বেগেহ্ সিয়ানরেহ মানি লোইয়ন। বাগিগুনহমায় শ্রী বিজয় কেতন বাবু কলহ্ যদিও একামানিহ্ আমাহ্ বেক্কুনহর আধে-কদালে গড়ানাহ্ দরকার, তুয়া বেক্তাগ মান্যহর ওহই উধি ন-পারানায় সুযোগ পেলেহ্ এটুক্যান আধং কাজর কাজেবার কাম বাগত লামানা উচিত।

শ্রী মিশন চাঙমাহ্ কলহঃ চাঙমাহ্ অহরক্কুনদোই কারহরেহ্ মালা ভাঙা হারা অভার দিয়া যেদ নয়। আমাহ্ অহরক্কুনরেহ্ যা মনে যিয়ান কয় সিয়ান গুঢ়িহবাদ্যায় দেনার অর্থ অহভদে আমার বিজোক ঐতিহ্যরেহলোই পাক্কোন বানেই মদ চুয়েবার সুনজুগ জুঙলানা যিয়ান কন ডোলে একজন সজাগ মান্যহর কাম্য ওহই ন-পারে

শ্রী স্নেহ কুমার বাবু কলহঃ উক্ক জাদর পরিচয় অহয়দে তার ভাবাদি। সিদ্যায় আমাহ্ পরিচয়দ্যায়য়হ্ চাঙমাহ্ ভাবার পোইদানেহ্ আমার কিবু বুদ্ধি বিবেচনা রাগানাহ্ উচিত। আর বাগিগুনহমাহয় বেক-ভাগে ইয়ান অহধ নয়, উবান ওহই পান্ত নহয়, গুঢ়িহ্ পান্ত নয় গুঢ়িহ্ লামা লামা কধা কলাহক কিনদু

ন-অহলে কেনেহ্ কি গড়ানাহ্ দরকার সেতগে কন মিমাংসা কিয়েহ্ ন-দিনায় এ সুযোগত একথান অহলেয়হ্ জাগুলুগর সুনঝুক গড়ানাহর কধা কিয়েহ্ ন কলাহক । বানাহ্ এহত্ মারিম, দাত ছারিম চলিল; কন মিমাংসা কনজনে ন-দিলাহক, দি-ন-পাল্লাক । বেগ শেঝনধি শ্রী শুভ্র জ্যোতি চাঙমাহ বাবু কলহ্ ইচ্যা বেঙ্কানিহ্ গমে ছিৰেই পাৰা যেদ নয় । গমে চেলেহ্ দেখা যায়দে একথানঅহ্ ছিরা ন যায়, মুজুঙেধি আরহ্ বোহ্ই কধা কুয়া যেব । এই অহ্লেদে আমার সাল্টিংভাবে কাম সিরানা ।

মুই ভাবঙন্তে মুজুঙেধি ইয়ানর জায়-জুঙ্কল কন্নাহ্ গুড়িরহ্ আহ্ কন্নাহ্ টেঙা দিব । আমাথুনদঃ টেঙা গাছ নেইদে, লাগিলে ছিনি আনিবংগৈ । কাম দেঘেই ন-পাল্লে বানা বানা কানা কুমত কন্না পানি ঢালিবঃ? আমাহ্ কামানিহ্ অহ্যাদে, নাজি ন-জান্যাহ্ দুলি ঢক, তাল দি-দায় তেহ্ ঢোঙ্যার নাজানার কধা ইহদোত উধে ।

সে পরেধি দ্বিবার আরহ্ মর নিজর টেঙা হরচ গুড়িহ্ মিটিঙত বুঝিবাহর চেচটা গুড়িহ্ চিয়ং, কিনদু মর পরা কবাল দ্বিবারদই মর টেঙাঙহন সুমসুম অ-পধে যিয়ন্দোইদেহ্ । কাজেই উক্কুনু হেমা দিনায় জুড় গুড়িহ্ তামাঝা চানাহ্ ছাড়া আহ্ কন পথ নেই ।

ইয়ানিলোই মথুন মনে অহ্যুদে, আমাহদ্যায় রবান্যাহ্ ফগিরাঢক মান্যহর লাক উহইয়েহ্ । যে রবান্যাহ্ ভিলেহ্ তে গায় গায় বেগরেহ্ স্বৰ্গত নেযেই পাৰে । আ-ন-অহ্লেহ্ দিক্কাবুলা ওহ্ই তেঙেরাহ্ ভাঙি বোই চক্ৰথুন নিহ্গিলিবাহ্ৰ অক্ত অহভ ।

পন্ডি বছর ঢক্ এবঝরঅহ্ ভাইনা শ্রী মিশন চাঙমাহ এ ১৪১৬ সালর আল পালানি যুপ্প ছাবেবার কামদ্যায় দ্বি আহ্জার আর ভেইপুত শ্রী স্বপন খীসা দ্বি আহ্জার টেঙা দিয়ে । বাগিঙন মথুন হরচ গুড়িহ্ বোইবুয়া ছাবা অহলহ্ । বেঙ্কনর মনত চাঙমাহ্ ভাঝাআনরেহ্ কোচ পেবাহর ইনজেব উপ্পোন ওহ্ক, গোজেনে বস্তা দ্যোক, পাত্তুরুতুৰু ।

သုပီပတ်

ဗီသသ

ပြီသဏ

- ၈ ပဇေယျ ဘဗ- သုက္ခိယ ပဇေယျ.....
- ၇ ဗန္ဓ ပဏ- ပြီသဏသိ ဂီသ.....
- ၆ ဂုဏေဏ လဏ- ပြီသဏသိ ဂီသ.....
- ၅ ပဏပဏ နဂဏ- သုက္ခိယ ပဇေယျ.....
- ၄ ဂ-ဗုဂ္ဂ-ဒ- ပြီသဏသိ ဂီသ.....
- ၃ ဝိဗ-သဏ- ဗိဏ ဂုဏဏ တဗပဏ.....



ပဇ္ဇမ္မာ အဘ
သို့ သုတ္တံ ပဇ္ဇမ္မာ

[illegible][illegible][illegible]

ဗွတ် ပဋိပတ္တိ ညီညာစွာ တည် (Tsa), ဤ ဒီ (Ga) ဗွတ် ပဋိပတ္တိ ညီညာစွာ ဤသို့ (Tja)၊ ပိန္နဲ ဤ ကွဲလွဲသော အသံ ညီညာစွာ ကာလ လှည့်ကွက် (Tsin), တေတံ (Tsee-Tung), ပဋိပတ္တိ ညီညာစွာတည် ပဏာမ-တ-ပဏာမ (Tsakma), ပဏာမ-တ-ပဏာမ (Tsa), ဒုက္ခ-တ-ပဏာမ (Tguni), သုက္ခ မပါ။

[illegible]

သင်္ကုဂန္ဓေ အက်ဝတ် ဗသီတိ ဂထေ နဂုဂန္ဓေ အပ္ပ ဘူ သဟိတုန္တ
 ဥဂုဂန္ဓေ အက် ဖုဂဓ ဘူန္တ၊ ဖိယန္တိ တန္တန္တ နိဒ္ဒိ အပ္ပ ဗာ ဝိန္တိ အက်ဝတ်
 ဘန္တ၊ အပ္ပ (Indo-Aryan) သိဂုန္တ၊ ပဉ္စဂုဂန္ဓေ ဖုဂဓ ခ ဘန္တ၊ အပ္ပ သိသိ
 ဖုဂဓ၊ အပ္ပ အက်ဝတ် ဘန္တ၊ အပ္ပ ပုဂဓ ပုဂဓ ပုဂဓ နိဒ္ဒိ ဖိယန္တိ

ကလေး ပဋိပတ္တိကုဏ္ဏေ သံကတိသလိ ဘဇ္ဇန ဘဏ္ဍာရိယတ ဇိဂိ နိ-ပတိ နန္ဒ
 ဘလေ ဘဂ ဝိဇ္ဇာ မေဇ နန္ဒ ကိဉ္ဇဝိ နိဝိ ပဋိပတ္တိ ကိဉ္ဇဝိ ပုဇ္ဇန ၅၀၀-၃၀၀

Chakma alphabet, which shows similarities to sham and earlier Burmese alphabets. From an analysis of this texts it becomes clear that they consist of excerpts from pali texts and passages in an unknown language which seems to belong to the Sino-Tibetan groups of languages. The extreme distortion of texts in the manuscripts available today has made it impossible so far to classify this language beyond doubt. From the Pali passages we can conclude that these texts represent Pali parittas with a commentary of type represented by Burmese nissayas or Sinhalese sannayas. Thus e.g. sil mangala Tara is based on the Sigalovadasutta and it is read out during marriage ceremonies like the corresponding Pali. Text in other Buddhists countries. We can definitely reject the suggestion of some scholars of tantric Buddhism. Chakma Buddhism has always been of theravada type and the texts of the Agar Tara collection must have adopted from the collection of Parittas current in upper Burma and Arakan when the connectors of the Chakmas has still lived there (Iagatiyyoti. A buddha jayanti Annual. 1973. India).

(၃. မေအေဒေ လေတေ ပေပေ ပွဲသေဝဲဘေအေ ထေဝဲပဲ မှ
 ဟိန္ဒုဆဲ သေဝဲသေ အလဲ မဲတဲ ဒီပွေ၊ ပေပေဂုဏ်တဲ သေဝဲဂုဏ် တဲ (Rori) မှ
 ပုတဲဟိန္ဒုဆဲ တဲတဲဆဲတဲ, သေဝဲပဲ ပိန္တဲ အလဲ ပွဲအေအေ အဂဲတဲတဲ
 ပဲတဲပွေ ဗုဒ္ဓိ ပဲတဲ မဲသဲ, မဲသဲတဲ ကဲသေပွဲ ပိန္တဲ-တဲပဲ သဲပဲ ထဲတဲ မဲတဲ ပွဲ
 ပဲတဲ, မဲတဲတဲ မဲတဲ အဲသဲတဲ အဲသဲပွဲ သဲသဲဂဲတဲ, ပဲတဲ, ပွဲဂဲတဲ မဲဒဲလဲ
 သဲဂဲတဲ အဲ, မဲ အဲ အဲတဲ အဲတဲတဲ မဲဟဲတဲ ပွဲသဲဂဲတဲ ပဲအဲ ဂဲတဲထဲ)။

ပၤစွဲ အၤစွဲ ဖွဲဆဲတဲ (Phonology) ဗၤတဲတဲ (Syntax) ဘၤ
တဲတဲ (Morphology) ဘၤတဲတဲ ဗၤတဲတဲ ဘၤ ဖဲလဲ ဂီၤ ယၤ
ဖဲလဲတဲတဲ ဘၤတဲတဲ ဖဲလဲ ပၤ ပၤတဲ ဂီၤတဲ ဘၤတဲ ဂီၤ ဘၤ

කතා පුවත නැති වූ තවමත් ජාතික පරිපාලන ක්ෂේත්‍රයේ
 ප්‍රතිපත්ති ගැන දැනුම තවමත් ප්‍රමාදයක් වන බැවින්
 එය සම්පූර්ණයෙන්ම නැති කළ යුතු බවට එක්සත් ජාතීන්
 සංවිධානයේ විද්වතුන් පෙන්වා දෙති. එමෙන්ම ජාතික
 පරිපාලන ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රතිපත්ති ගැන දැනුම තවමත්
 ප්‍රමාදයක් වන බැවින් එය සම්පූර්ණයෙන්ම නැති කළ
 යුතු බවට එක්සත් ජාතීන් සංවිධානයේ විද්වතුන්
 පෙන්වා දෙති. එමෙන්ම ජාතික පරිපාලන ක්ෂේත්‍රයේ
 ප්‍රතිපත්ති ගැන දැනුම තවමත් ප්‍රමාදයක් වන බැවින්
 එය සම්පූර්ණයෙන්ම නැති කළ යුතු බවට එක්සත් ජාතීන්
 සංවිධානයේ විද්වතුන් පෙන්වා දෙති.

[illegible]

ပဏ္ဍိတ ဘုရား Chakma script or alphabet):

පළමු පාඨය ප්‍රාග්ධන රාජ්‍යයේ ආර්ථිකය පිළිබඳව Dr. Grierson's Linguistic survey of India allowing for its

cursive turn, is almost identical with the KHMER character, which was formally in use in Cambodia, Louise, Annam, Siam and at least the southern part of Burma. The Khmer alphabet is in its turn, the same as that which was current in the south of India in the sixth and seventh centuries. The Burmese character is derived from it, but is much more corrupted than the Chakma (Vol.1, Part 1, P 321).

පළමු තේතක "ဘ" යනු ඡන්ද්‍ර (Shan), තේගු (Ahom),
 කහම්ති (Khamti), බර්මීසියානුවන් (Burmese). සහ තේතකට පළමු තේතක
 යෙදවීමේ නිසා එය වෙනස් විය. මෙය අතරතුරින් ඇති වූ වෙනස නිසා
 පළමු තේතක දැනටමත් බොහෝ තේතකයින් විසින් භාවිත කරනු ලබයි. සහ එය
 ඉතාමත් වැදගත් වන්නේ The most important point to notice
 in this alphabet is that the vowel inherent in each
 consonant is not a as in other India languages, but a note
 also that a (Chakma original alphabet a) the initial form
 (there is, of course not initial form) of a is treated as a
 consonant in Arabic (Vol. v.p. 322); සහ පුරාණ Ashok
 Brahmi, Shan, Chakma, Ahom, Khamti, Burmese, Thai
 Arabic and Bengali තේතකයන් බොහෝමයක් එය යෙදවීමට
 උපයෝජනය කරනු ලබයි. The Chakma script බොහෝමයක්
 භාවිත කරයි.

[illegible]

ඊට නැගෙන්නේ ෧෩-෧෪ වන ක්‍රියාවලියට ක්‍රියාත්මක වූ ජාතික ගීතයට අනුව
 වැඩිදුරටත් පැහැදිලි කරන ලදී. මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව,
 මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව.

වැඩිදුරටත් පැහැදිලි කරන ලදී. මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව,
 මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව.

මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව,
 මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව.

මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව,
 මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව.

මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව,

මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව,

මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව, මෙයට අනුව,

ඉතිරි වෙනස්වීම් Changing of sound

සුරියා (Slide): යා යායායා" යායා, යායා: යා කපාපුරා
 වා, පියාපියා (dissimilation) වා" යායායා" යායායා යා යායායා
 යා marmor යා marble වා යායායා යා යායායා යා යායායා
 යායායා

පිහිටිපිහිටි (Metathesis): යා යායායායා (යායායා)
 යා යායා යා යායා යා යායා යා යායා

ආරෝපණ (Prosthesis): හි ගතිය > ව වර්තන: ව ආරෝපණය > යිනිල >
ව වර්තන: ව ගතිය > ව වර්තන

හාප්ලොජි (haplology): ආ an nanas > ව වර්තන: ව ගතිය >
ගතිය

සමාස්ථක (assimilation): ආ ප්‍රගත (Progressive)- ව ආරෝපණ >
ආරෝපණ: යි වර්තන > වර්තන හි (good) > ව වර්තන: යි වර්තන > ව
වර්තන

ආ වර්තන (mutual): -යි වර්තන > වර්තන, වර්තන

ආ වර්තන (regressive): -ව වර්තන > වර්තන > වර්තන

ව්‍යංග්‍ය (vowel harmony): ආ ප්‍රගත-වර්තන > වර්තන

ආ වර්තන-ව වර්තන > ව වර්තන

වර්තන (aphesis): යි වර්තන > ව වර්තන > ව වර්තන

වර්තන (syncope): යි වර්තන > ව වර්තන > ව වර්තන

ආ වර්තන (වර්තන) වර්තන > ව වර්තන > ව වර්තන

වර්තන (apocope): යි වර්තන > ව වර්තන (වර්තන) > ව වර්තන
(වර්තන) > ව වර්තන (වර්තන)? වර්තන වර්තන > වර්තන > වර්තන

වර්තන (umlaut): යි වර්තන > වර්තන: යි වර්තන > වර්තන, වර්තන, වර්තන >
ව වර්තන, වර්තන

වර්තන: යි වර්තන > ව වර්තන

වර්තන (vocalization): යි වර්තන > ව වර්තන

වර්තන (rofination): යි වර්තන > වර්තන > වර්තන > ව
වර්තන

වර්තන (folk etymology): ආ injection > යි වර්තන,
වර්තන: ආ headmaster > ව වර්තන

ආ (Roof):

Past perfect Tense (වර්තන ගතිය වර්තන)

(to done- වර්තන)

අනුය	කෘතප්පක	පහුප්පක
දේශ	අඬ නැගූ උත්තරයක් (උත්තරයක්)	නඬ නැගූ උත්තරයක් (උත්තරයක්)
යඳුග	නැගූ නැගූ උත්තරයක් (උත්තරයක්)	නඬ නැගූ උත්තරයක් (උත්තරයක්)
පුරුග	තෙ නැගූ උත්තරයක් (උත්තරයක්)	තඬ නැගූ උත්තරයක් (උත්තරයක්)

Present indefinite tense (නි-ආයතන ගි බලා)

(To play- ගාන, ගෙය)

දේශ	අඬ නිලගන ටු (නි)	නඬ නිල ගන ටු (නි)
යඳුග	නැගූ නිලගන ටු (නි)	නඬ නිල ගන ටු (නි)
පුරුග	තෙ නිලගන ටු (නි)	තඬ නිල ගන ටු (නි)

Future continues tense (නි-ආයතන ගි බලා)

(To shall taking- ගුණ)

අනුය	කෘතප්පක	පහුප්පක
දේශ	අඬ ගෙය ගුණ	නඬ ගෙය ගුණ
යඳුග	නැගූ ගෙය ගුණ	නඬ ගෙය ගුණ
පුරුග	තෙ ගෙය ගුණ	තඬ ගෙය ගුණ

වචනාංක: චිත්තාංක, ප්ලාක 0 ගණ (Declension number, case and suffix): ප්ලාක (කෙය- A man)

චිත්තාංක	කෘතප්පක	පහුප්පක	ගණ
1 ට	ප්ලාක (0)	ප්ලාක2ක (2ක)	ගණ
2 ට	ප්ලාක2ක (2ක)	ප්ලාක2ක2ක (2ක2ක)	ගණ
3 ට	ප්ලාක2ක2ක (2ක2ක)	ප්ලාක2ක2ක2ක (2ක2ක2ක)	ගණ
4 ට	ප්ලාක2ක2ක2ක (2ක2ක2ක)	ප්ලාක2ක2ක2ක2ක (2ක2ක2ක2ක)	ගණ
5 ට	ප්ලාක2ක2ක2ක2ක (2ක2ක2ක2ක)	ප්ලාක2ක2ක2ක2ක2ක (2ක2ක2ක2ක2ක)	ගණ
6 ට	ප්ලාක2ක2ක2ක2ක2ක (2ක2ක2ක2ක2ක)	ප්ලාක2ක2ක2ක2ක2ක2ක (2ක2ක2ක2ක2ක2ක)	ගණ
7 ට	ප්ලාක2ක2ක2ක2ක2ක2ක (2ක2ක2ක2ක2ක2ක)	ප්ලාක2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක (2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක)	ගණ
8 ට	ප්ලාක2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක (2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක)	ප්ලාක2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක (2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක)	ගණ
9 ට	ප්ලාක2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක (2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක)	ප්ලාක2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක (2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක2ක)	ගණ

බෞද්ධ (Roof):

Past perfect Tense (ග්‍රාහකයා මතකයට පත් බව)

(To done- ඉවත්)

ප්‍රභවය	කාලය	භූමිය
2න්	ආයු තුළ රචනා (රචනා)	තම තුළ ඉවත් (රචනා)
යඳු	තුළ තුළ ඉවත් (රචනා)	තුළ තුළ ඉවත් (රචනා)
ප්‍රභවය	තුළ තුළ ඉවත් (රචනා)	තුළ තුළ ඉවත් (රචනා)

Present indefinite Tense (ත-මතකයට ග බව)

(To play- ගත, ගෙය)

ප්‍රභවය	කාලය	භූමිය
2න්	ආයු තුළ (ත)	තම තුළ (ත)
යඳු	තුළ තුළ (ත)	තුළ තුළ (ත)
ප්‍රභවය	තෙ තුළ (ත)	තෙ තුළ (ත)

Future Continuous Tense (ඉයාකර කාලයේ දී (To Shall Taking- වුවහොත්)

දායක	කාලය	පදනම
දවස	ඉන් තෙද වුවහොත්	දවස තෙද වුවහොත්
වෙලාව	ඉන් තෙද වුවහොත්	දවස තෙද වුවහොත්
ප්‍රදේශය	තෙ තෙද වුවහොත්	දවස තෙද වුවහොත්

විච්ඡේදන: විච්ඡේදන අංකය (Declension number, case and suffix): පද (වචන- A man)

විච්ඡේදන	කාලය	පදනම	කාලය
1	පද (1)	පද (2)	කාලය
2	පද (2)	පද (2)	කාලය
3	පද (3)	පද (2)	කාලය
4	පද (4)	පද (2)	කාලය
5	පද (5)	පද (2)	කාලය
6	පද (6)	පද (2)	කාලය
7	පද (7)	පද (2)	කාලය
8	පද (8)	පද (2)	කාලය
9	පද (9)	පද (2)	කාලය

ගුලකඛලන වචනෝ (ස්වකීර්ත, පලී, පුකීර්ත, වඳෙඤ, භල)
 "තථ වචන චතර පුතව"

ගුලක	වචනවචන			
	ස්වකීර්ත	පලී	පුකීර්ත	වඳෙඤ
ගුලක	තථව	තථ	තථ, තථව, තඤ	ඛ
ගුලක	ඛ, ඛ	ඛ	ඛ ඛ	ඛ, ඛ, ඛ, ඛ
ගුලක	ඛ	ඛ, ඛ	ඛ, ඛ ඛ	ඛ, ඛ, ඛ, ඛ, ඛ
වචනවචන	ඛ, ඛ ඛ	ඛ, ඛ ඛ, ඛ	ඛ, ඛ	ඛ, ඛ, ඛ
තථව	ඛ	ඛ, ඛ	ඛ, ඛ	ඛ
වචනවචන	ඛ, ඛ	ඛ, ඛ ඛ, ඛ	ඛ, ඛ	ඛ, ඛ
තථව	ඛ	ඛ	ඛ	ඛ

කතම: පලනගලන ඛලී තීරුක ක පුතක.

ပတ်ကြွေ (Collection of parts of speech)

ဗီယေသု ပာ: (Noun)

၁. ဗကုတ ပထဝီ ဘိဇ္ဇိကံ ကံကံ ယေ ပဓာနံ ကံကံ ဟန္တံ, တန္တံကံ
ဗကံ ယန္တံ။
၂. ဘိဇ္ဇိကံ ကံကံ ကံကံကံ ပဓာနံ ဤ ကြိယကံ ဘဂ္ဂေ: ကဏ္ဍေ ဂတံ
ယန္တံ။
၃. ဘိဇ္ဇိကံကံ ၂၀၀၀ ခုနိဗ္ဗာန ဘဂ္ဂေ: တိရစ္ဆာန်, ဖြူလှူပူဇော် အလှူပူဇော်။
၄. သံသေဇာ ပာ: ဟန္တံ သံသေဇာကံကံကံ ကံကံ ဘဂ္ဂေ: ပေလ္လကံ
တိရစ္ဆာန် တိရစ္ဆာန်, ဖြူလှူပူဇော် အလှူပူဇော်။
၅. ကံကံ ကြိယကံ ဘဂ္ဂေ: ဖေလ္လံ ခလံ, တန္တံ သီလံ ဗေဒနာ။
၆. ဘိဇ္ဇိကံ ကံကံ ၂၀၀၀ ယန္တံ: ဘယံ, ဟန္တံ။
၇. ပုဗ္ဗာနံ ဘိဇ္ဇိကံ ကံကံ ကံကံ ကြိယကံ ဘဂ္ဂေ: တေ ဂေလံ နှံ? တလေ
ဟိပေဇာ ဤ ဘိဇ္ဇိကံ ဗုဒ္ဓေ ကံကံ ကြိယကံ ပဓာနံ: ဂလံ ယဇာနံ ယန္တံ။
၈. ကံကံ ကံကံကံ ပဓာနံ ကြိယကံ ဘဂ္ဂေ: ယန္တံ ဖြူလှူပူဇော် တလေ နှံ
ဗုဒ္ဓေ ကံကံ ကံကံကံ ဘဂ္ဂေ: ကံကံ ကံကံ ဘိဇ္ဇိကံ ကြိယကံ ပဓာနံ:
တေ နှံ သိန္နံ ပုဗ္ဗေ ပုဗ္ဗေ ကံကံ ပဓာနံ ယန္တံ ယန္တံ ယန္တံ ကံကံ တန္တံ ကံကံ ပံ။
၉. ကံကံ ကံကံ ကံကံကံ ဘဂ္ဂေ: တလေ ၂၀၀၀ တံ။
၁၀. သံသေဇာ ပာ ဗကုတ ဘဂ္ဂေ: ဘိဇ္ဇိကံ ယန္တံ ကံကံကံ။
၁၁. သံသေဇာ ကံကံ ကံကံကံ ဘဂ္ဂေ: ဖလန္တံ, ဗုဒ္ဓေ နှံ နံ တလေ
ယန္တံ။
၁၂. သံသေဇာ ကြိယ ဗကုတ ယေဇာ: ယေဇာ ကံကံကံ ကံကံ ကံကံ
ယန္တံ ကံကံ ပလ္လံ ဟိပေဇာ ကံကံကံ သုတံ ယန္တံ ယန္တံ။
၁၃. ကံကံ ပာ သံသေဇာ ဘိဇ္ဇိကံ ဘဂ္ဂေ: ဤ ကံကံ ကံကံ ဘိဇ္ဇိကံ
ပဓာနံ ဘဂ္ဂေ: ဤ ယေဇာ ကံကံ ယေဇာ: သံသေဇာ ကံကံ ဘိဇ္ဇိကံ
ယန္တံ။
၁၄. သံသေဇာ ဗီယေသု သံသေဇာ ဗီယေသု ဗကုတကံ ကံကံ သိန္နံ
ယန္တံ: ဗလ္လကံကံ ယန္တံ ကံကံ ကံကံ။

သတိဗျာဓိ (Pronoun)

၁. ကဆံ့ ကြိယတ ကတတ ဝတဝ၊ ဖလံသ ဘူ ပြုသ ပုတသ ဘူလေ ကြိယတ လံနူ ဝတဝ ပုတသ သံသတေ ဂုတတ ဝတဝ ပုတသ ကဆံ့ ကြိယတ ကတတ ဘူလေ ကြိယဗ္ဗ ဖလံသ ပုတသ လံနူ ဗဒိဗ ပဒေဗ္ဗ ဘပတ သေဗုကုဆ ကဆံ့ သံသတေ ဆိသံသ ကေ၊ ဂေဆ၊ ဖု၊ တု၊ ဘူတေ တဆူ ပေတ ဂေလံ၊
၂. တုပသတေထ ဗ သံသတေတေ ဂေ ကဆံ့ ပုတသ ကတတ ဘူလေဘူ ကြိယ ဖဆူတတ လံနူ ပွဲက ဆံ-ဘူသ: ဂတတလိလံ၊ တတ တသေတေ ဂေတ၊

ဗိသေသ (Adjective)

၁. ဗိသေသတ သံသတေ ဗိသေသတေ ဘဂေ: ဘူသ ကတေလ၊ လိတိ ဂလံ၊
၂. ဗိသေသ ဗိသေသတ ဗိသေသတေ ဘဂေ: သံသုပုလုတေ၊ ဆကသ ပုလုတေ တုသတ၊
၃. ဗိသေသ သံသ လိက ဘူဂေလံ ဗိသေသတ သံသ ဗူ ဗိသေသတ သံသ လိက ဘူလေ တတ ဗိသေသ သံသ လိက ပဒေဗ္ဗတ ဆံ-ဘူသ: ဗူလ ဖုက၊ လံ၊
၄. သတိဗျာဓိ ဗိသေသတ ပေတ: ဖု၊ ပေတလံ၊ တသလံသ သု၊
၅. သတိဗျာဓိ သံသ ဒတိ ဗုဒ္ဓေတ တတ ဗိသေသတ သံသ လိက ပဒေဗ္ဗတ ဆံ-ဘူသ: ကလေသတိ ကလံသ ဘူ ဖု၊ ကိ သု၊
၆. ဗိသေသတ ဗိသေသတ ဗိသေသတ ဘူ ကတက ဗိသေသတ ပဒေဗ္ဗတ ဆံ-ဘူသ: ဗူလ ဖိလုတေ တိဆိ တသ၊
၇. သံသတေ ဗုဒ္ဓေတ သံသတေ ဗိသေသတ ဂသ ဂသ ဗိသေသ သံသတေ လတပတ ဘူသ: တတ ဗူ တေ၊

ကြိယ ဗိသေသ (Adverb)

၁. ကြိယ ဗိသေသတ ကတသ ဘူ ကြိယတ ဘဂေ: ဖု၊ လတေ လတေ တတ ဂ၊
၂. ကြိယ ဗိသေသတ ဗိသေသတ တတ ဘဂေ: တသသံသ သံသတေ ကတလံ၊
၃. ကဆံ့ ဗကုတ ဂဒိ ထေလေ သံသတေ သံသတေ ဖု၊ တေ၊ တတေ၊ သလေ၊ ဆက ဗပ: တေ ဂဒိ ဆံ သလေ ဖု၊ ဖုကံ ဂတိ တသ၊
၄. ကုသက သံသတေ သံသ: ဂေ-သေ၊ ဂေ-သေ၊ ဂေ-သေ၊ ဂေ-သေ၊

ကျီသ (verb):

၇. သံသယရှိသော ကိစ္စများကို စိစစ်ဆန်းစစ်ရန် အသုံးပြုသည့် နည်းလမ်းများကို ဖော်ပြပါ။
၈. အသုံးပြုသည့် နည်းလမ်းများကို ဖော်ပြပါ။

ଅଂଶିତ ଗ୍ରନ୍ଥ (complex sentence):

- [illegible]

ಲಿಂಗ (Gender):

မူလက ဘဝမှာ အဘယ့် Natural Sex (အဘယ့်) အဲ Grammatical gender
 (မူလက) အဲ ပုဒ်သံသယက လိင် အိမ်မှာ မှာ မက, ပုံ-လိင်-သတိလိင်: မက-
 မက

၁၀-၁၁-၂၀၁၆
 ဘေဇ-ဖွဲ့စည်း: သတ ဘေဇ သတ ဖွဲ့စည်း လာ ပေရ် (ဂွဇေဇ လူ)

[illegible]

ෆ-ප්‍රවූඨ ශ්‍රී: කේෆ ෆඬ ශඨක, ඩෙකටු කේෆ ඨකප්‍රී: ශෙල ශෙඨ
ඨක

ကဗိလဗန္ဓ-ဆူယ ကဗိလဗန္ဓ ဖီနိ ခဏ် ခ ဗယတ ဘဏ် ခကဗဏ်၊ ဟဗ-
ဟဗီဗိဒ်၊ သီလဏ-ဘုလိ၊

ဗဝ တပွယ် နှစ် တပွဲက နှစ် ဘွယ် ဂုဏ် ဂုဏ် နှစ် နှစ် ဝိဇ္ဇိတပုဂ္ဂိုလ်။

අයිති කැබලි තව වැඩි කැබලි වූවා, ප්‍රතිභාව වූ ජන ජන කැබලි
කැබලි වැඩිවන්න?

အသံလုံး: ပူ-တသ, တပီတီ

ಶ್ವದರ ಂಚರಣೆ ಹರ, ಶ್ವದರ ಂಚರಣೆ

ಹದಿನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ

එහි තවදුරටත් තවදුරටත් පලයක් ලෙස, පලයක් ලෙස, පලයක් ලෙස.

ລຸ້ຢລີກ: ປຣຢູລີ ມຸກ ມອ ພາກ ວອ ມຸ ກຸກ ຈີກ ຈີກ
 ປຣຢູ

තැබුණු තැබුණු ආයතන සහ සංවිධාන සඳහා පමණක් සීමා කළ, සුදුසු
විද්‍යා

යෙක්දි ශ්‍රී ලංකා ස්වාධීනතා ප්‍රකාශන දිනයට අමතරව,

ဆ-ဣပိတဝ ပဏသဗိဗ ခုန ဣတဗိယဆ,

သုလင်္ကတ ၇၃ ဖုလ ဘေဂယ်တို့ကို ပိဆ ပေဆတ

ဘွဲ့ဝင်အသစ် ခံစားရမည့် စာမေးပွဲကို အဆင်ပြေ ပြီးစီးစေရန်

ဘွဲ့ပို ဘွဲ့ပို နွဲ့လေ့လျှော့ ဗန္ဓာ တုမ် ဝေ ဟင်္သာနန်း ဖလေဟိသ ပဋိပစ္စု

අංක (Number):

ခဏဗျာဓိ: တုဏ်, ယုဏ်, တေ, ဥယ, ဗုယ, ဘဏ်။

ဗဟုဗျာဓိ: တုယံ၊ ဘယံ၊ တတ္တံ၊ ဗေဒံ၊ သင်္ဂလံ၊ ဥဏံ၊ ဂုဏံ၊ ဘန္တံ၊

පහළපස්සේ වීණ: වීඩියෝ ගෙවුණේ, තනිකේ සතනිකේ ලෙව්ලේ.

එතු වර්ගයේ ෬ පත්, තරඟ පවුයුන ක්-3කි.

ပုဂ္ဂိုလ် (Person):

၂၀၁၆ ခုနှစ်: ဖ၊ ဖု၊ ဘ

မလှစွာ ပုဂံသား တံ၊ တုဏ်၊ တုဖိ

ပုံထဲထဲ ပုတီး: တေ, တစ်

ഉപയോഗ (Prefixes):

ဘ: ပုဂံဆတ်: ဆ ဘဏ္ဍေး: ဘ-ကလ, ဘ-သီဟိုဠ်, ဘမ-ကဒ်, ဘဒ-မွန်၊

၁: ပြင်ဆင်, အသစ်, အသစ်, အသစ်, အ-အသစ်, အသစ်, အ-အသစ်, အ-
 ဗဟု

කි: පෙ: ක: ප්‍රධානතර වකර කෙඳ නිකි තරුතෙ: ක-වනනු, පෙනු,
පෙරව, පෙරු, කිලු, ක-ගනනු.

പര്യായങ്ങൾ (Postposition):

ထုဆ, ဒီ, အဆင့်, တွေ, လာ, လွန် ပြုတင် ဖွဲ့က: ဗီဒီယိုထုဆ, ကလိကတိဗီဒီ

ဗုဒ္ဓ၊ ဇနီး၊ ခုနစ်၊ သနား၊ ဘုရား၊ နတ်တို့ ပျော်ရွှင် ဖွားမြင်

[illegible]

အလွန်ကန့်သတ် ဘက်စုံ ဘက်စုံ

ആദ്യകേൾപ്പ്

အသေ-သင်္ဂဟ ဂုဏ်ရှိလေ ပဿန္တေ ပထိ ဘယျေ။

မုဒုထ, အိကံ, အကုလ်: ခဏ မုဒုထ ဖုလ, ခဏ အိကံ သိယ, ခဏ အကုလ် ပူလ။

പ്രയജ്ഞാദന വാക്യം: (Interrogative word):

သစ်တောတံ ကမ္ဘာလေ, ကိဉ္ဇ, ဘူလေဗူ, ဒ, ကိယ, ကုဂ, ကုဒုတ, ကန္တ, ကဏ, ကုထုက သံဗုဒ္ဓက ကိုယတ ဘဂေ ဟူ ပဏေကသိ ဗဒိလ္လေ ဘဏ္ဍ

ခက်လှေ့ ခဲ သံဗာဂုဏ်ပွဲ ပဉ္စမ္မ ဘေတ ပုဗ္ဗိက ဂတ ဘူလ္လေ ပြုသန္ဓေဝဏ် ပိန္နိ ဗေ၊

ခဏ် ဘိလ္လိက ပုလုက ဝဲ ကပုဏ်

သိဂ ပေလက ဥဝေ, ပုလုက ပုဗ္ဗိက, ပေသေ ဂိတ ဂုဏ်

ကေ, ကိ, ဘူဝ, ဘူဝိကိ နတုဝိ သံဗလ္လိက ပဉ္စမ္မ ဘေတ ပြုသန္ဓေ ဂုဏ် ထာ၊
ဂဘုက ယဝလ ပေမ္မေဏ္ဍ?

ဝဲ-ဗိဂ သမ္မက လဲလေ ဂိလု ခေမ္မေဏ္ဍ?

သံဗလ္လိက သံဗာ (Numeral):

ပဉ္စမ္မ ဘေတ သံဗလ္လိက ဘူ သံဗလ္လိက သံဗ ဗွိယ ဗဗတ ဘသန္ဓိ

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၀
ခက	ဗွိ	တိက	ပေဗ	ပဝ	သ	သတ	ဘဗ္ဗ	က	သုဗ္ဗ

ခဏ်က ဂုဏ်, တိဏ်, ပလိ, ပဗ္ဗိ, ဂေတ, ဂုတ, ဘသိ, ဗူဗ္ဗိ, ခကသိ, ဘူဗ္ဗိ, ဂုဏ် ပဉ္စမ္မဂုဏ်ထုက ဂကက ဘသေ၊ သိယက ဗသေ၊ ဘဗ္ဗ ခကက ပုဗ္ဗိ ဝိဗ္ဗိ ဘသေ, နက, ခကတ, ဗွိတ, တိယတ, တိတ, ခဏ်က ဂုဏ် သံ ဂဗ နထာ

ဗိဏ်သ ပိန္နိ (Punctuation):

ပဉ္စမ္မ ဘေတ ပုဗ္ဗိက ဘသိယ ဗိဏ်သ ဝိဏ်သ ဗိဏ်သ

-)			၁	=	(-)	((-))
ဒက	ဗိဏ်သ	ခကသိလ	ဗွိသိလ	ပုဗ္ဗိ	သ	ခကဗက	ဗွိဗက
<->	-	∴	+	-	X	÷	
တိကဗက	ဥသက	ပုလုပိန္နိ	ခကတက	ပေက	သုဗ္ဗ	ဘက	

တပေ ဗိဏ်သကေ Informational Punctuation ဘဲ ကိယသ ဝိဏ်သ ပလ ဘူဗ္ဗိ

တပေဏ်-ကကလ်-ဝေယကိ-ကတဗုဏ်

ဗေဝ ကေကဗတ ဗိဗိ ဥသိဗ ပဉ္စမ္မ ဒဗက ဂိတ

ပုလု ပုဏ် ထုဏ်သဗ ဗက ဗက သကေ

ਪਛੇਲ੍ਹੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਵੇਰਵੇ:

[illegible]

ဂြိုဟ် (Greek):

ဂိုး: Surinks, သဲ: သုတံဂ, ဃ: သုတံ၊

ပွဲတိုက် (Portuguese):

Ferank. Frank. ပ: ဖရန့်: Annanas. ပ: ဘနပ်: Cintara. (ကယ်လ), ပ: ပီနီဒီရို

အာဇာနည် (Arabic):

[illegible]

ဖုတ်သီ (Persian):

ථේඛ, ව: දුග්ග; අප්ප, ව: ගප්ප; සුංහ, ව: ගංහ; මෙ, ව: තමෙ.
 ථම, ථම: පරිඤ, ව: පරිඤ.

हिन्दी (Hindi):

ဟိသံ၊ ပ: ခိပ: ဒိဒလ၊ ပ: တက္ကိန္ဒလ: လဒ၊ ပ: လဒဒ: လုပပ၊ ပ:
 ဟုတပ: သံသတ၊ ပ: သံသတ၊

ବିକଳ (English):

Rhyme. ပ: ရေး: Encore. ပ: ခက်: Uncivil. ပ: ဘယ်အိလ, Tin. ပ: တံ: Chair. ပ: ယေ: Lamp. ပ: လေဖု

ပိန္န-သုဇိယဗ္ဗ (Sino-Siamese Boda):

ခ ဘေ သံသေ အတိတ် ဥပသေသေဘေ ဘေ ပတိဗတိ (ပေဂထေ ဗေ
ဘတိဘေ ဗွဂဗွဂ ဂုဗ ကသ၊ နိဝိ အသတ တိဗတိ ဗတိဗိဒ ပတိဗတိ ဘေ၊
မေဗ ဗတိဗိ၊ လုသ၊ အဂ၊ ဂတိ၊ ဟိသံ၊ ယတိဗ၊ တိဗတိ၊ ပံဗ၊ ယတိ၊ ဂုဗ
ပိဗတိ ပိဗတိ ဒဝ ယတိဗတိ ကသ ကတိ၊ တွ ဘေလ ပိန္န-သုဇိယ ပတိဗတိ
ဘေ-ဘေ ခ ဥပသေသေဘေ အေ၊ သိသိ ပတိဗတိ ဘေတ အသတိ ပြဘဗ ကိ
ဗုဂတိ (ကေတိ ပတိဗတိ ဘေတ ခုအ ကုဂက သဗတ ဘေအ နိဂအ ယလ
ဘတိဘေ ဘေတ အေ၊ သိသတ ပတိဗတိ ဂုဗိ ဒတိဗတိ ကတိ သုဗက အေ၊
သိသတ ဗသေ၊ သေ ဘေအိဗတိ ပတိဗတိ ဘေတ ကတိ သုဗက အေ၊
တလေဝိ ကုဂက ပတိဗတိ သဗတ ဘေ ဘေလ နိဂအ လေ ပိန္န-သုဇိယ ပြဘဗ
ဘဂေ ဘိလိ ယအေ ဂတိ နသ၊ မေဗ၊ သံ၊ တဗလဗတိ၊ ကလေ၊ ဘတိ၊ ဟိဟံ၊
လံ၊ ဒဗလ၊ ဘတိဗတိ၊ သလံ၊ အလေတိ၊ တဗတိ၊ တေသံ၊ ယတိဗတိဗတိ၊
ခုအတိ၊ ဘေအ၊ ဘေ၊ လိလ၊ ဗလ၊ တတိဗတိ၊ ဟိသံ၊ လုဂက၊ ကေဂက၊ ဗတိ၊ ယဂ၊
ဟေဂဗက၊ ပုလသေလေ၊

ဗုဒ္ဓ ကသ (Good), ပ: ကသ:

ဗတိဗိ (Burmese):

ပိဗ, ပ: တပိဗ: ဟိသံသိက

တလေ ပတိဗတိ ဘေတ ဘေတိက, ဥတိဗတိ ဘေတ သဗတ ဗိဂိတ ဂုဗိဗ ပူ အ-
ကသ၊

ဗဂဗိ (Indians):

ပတိဗတိ ဘေတ ခအ ကုဂက ဗဂဗိ ပူ ကသ မေ သဗတဂတိ ပုတိ
ဘတိဗ ဘတိဗ ဂတိဗ အတိ ကတိအ၊ အဂတိဗ ခကတိ ဘတိဗ ပူ ကလေဗ
ဘတိဗ ခက တကတိ သတိဗ ဘတိဗ ဂုဗိ ပတိ အ-ကသ၊ ယအေ ဘေသေ
အဂတိဗ ပိန္န-သုဇိယ သဗတ ပြဘဗ တိဗ နိသေ၊ မေဗ-

යෙහෙය කාල, නල්ලා නිල්ල, යෙහෙය 'යක, බලා ඉබෙල, එක බිල්ල,
 තක හිබු, තඬ පාණ්ණ, තකපරල, පෙලෙ පෙලෙ, තකකර තක,
 හිබු ඉබු, ලප්පා යකක, ලුප්පා යකක.

ပဉ္စမ အပတ်တွင် ဂဗေသဗဟု ခ ကဏ္ဍက ဘိဗ္ဗိကက ဂုဏ်ဗ္ဗက ကဆ
 သုပ္ပက ကေဏ ဝေ၊ ပဉ္စမဥက္ကေ တက္ကက ပိန္န-သုဇိယ ဘူ တိဗတိယ ဗဒဇိဒ
 အပကုတိက သဗဗ ဗေမလုက ပုတိ ဖေလဗကဉ္စ၊ ဇိက သေသုကဉ္စ ဂုဉ္စ
 ဖေလဉ္စကဉ္စ ခကု သကု ဝေဗဇကတက ပေဗဒိတဗဗ ဖေကိက ဘသိက၊ ပုဗ
 ယလေက ထေက အသေ အလေဟိ အလံ ဒက၊ တံဇက အပသ ကဆိတပု ဘက၊
 ဘကပေ ပုဗ သလေက တေက ဘသိက၊ ကကက ဘကဗဗ ကပလံ ဝဒက၊ အကဝေ
 ဟကု ဘက ဂသိ သကဒိတိ ပုတဒိ ပုဗ၊ ဇေဏ သေ ဘကပေ အကက ယဇေသေ
 ယေကကက ပေလကယ၊ ယလေက တကထုက-ယဟကဆိ ဗုဗသကယကဉ္စက ဘကက
 တကထုက၊

[illegible]

2. ဂ්ရိတ်သက္ကေယျ ပစ္စေက အဘဏ္ဍာ a broken dialect of Bengali. Literary dialect are pronounced in Bengali မူလဏ္ဍာ ဂဗေသဗ တဏ္ဍာ Linguistic survey of India မူလဗူတ ဂီဗု ဘဗီ ခဏ္ဍေ ပဏ္ဍ ဘူ ဂုဏ္ဍဏ္ဍာ အုဏ္ဍ ဂုဏ္ဍ ဂီဏ္ဍ၊ သီဏ္ဍီ ဘဗသ္ဗ တဏ္ဍ ဖဏ္ဍေ ဂဏ္ဍု နဏ္ဍ၊ ထုဏ္ဍီတ ဘူ ဂဏ္ဍ တဏ္ဍေ ထုဏ္ဍေ ဗဏ္ဍ ဂုဏ္ဍဏ္ဍ သီဏ္ဍဏ္ဍ၊ တဗေ အဘဏ္ဍာ မူဏ္ဍ သီ ပုဏ္ဍာ ဂုဏ္ဍ ဝေဏ္ဍေ ဝဏ္ဍဏ္ဍ မူဏ္ဍဗူတ အုဏ္ဍ ဂဗေသဗ ဘူ ပစ္စေက အဘဏ္ဍာ အဏ္ဍဏ္ဍဗေ ဗဏ္ဍဏ္ဍဗေ ဗဏ္ဍဏ္ဍ ဖဏ္ဍဏ္ဍ ခဏ္ဍေ ဘူ ဂဏ္ဍ ဂဏ္ဍ ဗဏ္ဍ ဂဏ္ဍ

ပဇ္ဇမ္မ ဘေ သံသကိတ ပလိ၊ ပုဂ္ဂိတ၊ ဘပဉ္စသ၊ ဗလ၊ ဘသမိ၊
ဗိစုဒ္ဓိယ ဘေ ဤ ဇန၊ ပဘိဂဋ္ဌ၊ သိလေဝီ ဥပဘေဇ ဗုဂ္ဂဇဇာဉ္စ
ဂုဏဒိယုဏဒိ ဂ္ဂ ဟိ၊ သိဉ္စ ခ ဘေဘဏ္ဍိ ပွဏဝဇ္ဇေ ဂဗေသပ ဟေဏ ဝဇကဏ၊
သိဏ-သုမိယ၊ တိဗတိယ-ဗဇမိဒ ဤ ပဇ္ဇေဇဏဇ နဏ ဂလေ နဏ ဝေဗတ
ဒိဏိ ဝေဏယ ဝလ သမဒ၊ ဗိဒ္ဓက၊ ဂြိသဇိ၊ ဘေ ဒဏဏ ဤ ဂဗေသပ ဤ
ဘေတတ ဂဗေသဏ ဒဏိ ဝဇကဏ၊ သိယဏိဇ နိဘလသိ ဂဗေသပ ဤလ္လေ ဤ
ပဇ္ဇမ္မ ဘေ သံသကိတ၊ သမဒ သဇမ၊ ဗိဒ္ဓက ပဏန္တဏိဇ တတ ပုဇဝဇေ
ဥဝဇဇ ဂုဏိ ပဏ ဟေဗဝေ၊

ဌာသဇဗုဒ္ဓိ နဗ သုဏ္ဍိဝ ပဇ္ဇမ္မဇ ဂုဏိ ဘေ သိ သတ္တ ပဇ္ဇမ္မ ဤ ဒဂဏဏ
ဘဏ္ဍမတိ လ္လဏဏဝ ခဗဇ ခဗ ဤလိ၊

ပိုမိုသတိရသော ဂီတ

ප්‍රභූ- 28

ဂဗ် အဗတ ဗွမ် ဒီတဝေ မှေ့ဝေ ခံပပတ ခံပပတ ဂုတိ နုဒီ ပီတိလိဋ္ဌ ဗုယတ
ခံလဂ ကိယတ ဗဒိတံ ခဏတံ ဘဂဗတ ခတံ ခတံ ပက မှေ့ဝေ လေဝေ သတလု
ပိလ-ပိက, ပိက-ပိက, ပိက-ပိက ဂုတိ နုဂ္ဂတိ ခဏတံ မဏ ပွယ်တ သေ ဗတံ
ဗုက ပဗ ဗုဂီ ဗုက ဂုတိ ဗဂေ ဗဂေ ဘဒက ခေဗဗုက ဟဒကဝေ မဏသုဏ
ခဏတံ ခဏတံ ခဏတံ ခဏတံ ခဏတံ ခဏတံ ခဏတံ ခဏတံ ခဏတံ ခဏတံ
ဗကဏတံ, ဘတိယ ဂုကဏ မဃ တဏှ ဂုက ဘှ ဘဏှ ဂုက? ဘှဗ ဂလေဝ
သေသေသိ ဘှဗတ သမသ က-ဘှဗ, သိသဏိ မဏတ ခဏလေ ခဏ ဗုကတ
ခဏတံ ကတေ, ဘှဗ-တေ ခဏမဃ ဘှဗ, ကဏ ဗက-မဃ ဘှဗ, တတ ဂိတ
ပတေ, တဗုယ ဂယ ဂယ ဂိတဂိက ဘှဗ ခဏ

မှေ့ဝေ ဗတ ပတံ ဟဒက, သေ့ဝေ မုဏ ဝိသိကလ ထကတ ဗဗုဒကတ
သုကလတ မဗတံ ဗဂုတိ ဂတိ၊ မုဏမုဏ ကလေဒတုဏ နှိဂိယံ ဗက
ကလေဝသ သေ့ဝေ ဘှဗ တေ ဗတ ပတံ ဟဒက၊ နှေ့ဝေ မဏဒီတ
ပေဗုယတိ မဗတ ဘဒကဏတံ ဂုတိ မုဏ ခက တေဗတ သွဗကေ သေသတေ,
ဘမိ သုကလတ မဗတံ, ခတံ, ဂကဒိယက နေ့ဝေ ဘဂသတံ ဝိက ဗိတံ
ခက မိခိလတ ဘကကဏိ ဂုတိ ပကိသတက ဒီကဗဗ, ကသေ ဘဒက
ဒီကဗဗ သွဗကတ ဝိ-ဝိ ဝိသိက မုက မုကတိ, ကဒတ မှေ့ဝေ သေ ဂလေ ကဏ
ကသတတ ကေမ ဂုတိ ခကသုဏ သေ မိခိလ မဏသုဏ ခတံမုက ခဏ ခဏ
ပိတ နုကဏ ပကေတံ ခကဒ ခတံမုက ဟ နလလက, ကတံလွဲ ကတံက ကဏ
ကသကေမ ဘလမဏတံ ကဏ ပုဗတ ဂကဂုတိ ကေမ, ဗက သုတ ဘှဗ ဂုတိ
ပုဏပုက ခဏခဏ ဟဒက, ခကတံ သံ သေသိ မုဏ သုဏတုဏ ဒဂိ ဟိယံ, သွဗက
သေသိ မဏ မဏ တေသေ, ကတံ မုဒေ က-ဒဏ, နှ မဏ မဏ
ခကကဏ သိသသ ဘဗ ကိတု မဏကတ ဟဗ ကဒ, ကိ ဘှဗ, ကိ ဘတံ? နှ
ခဏ ဝိက ဂဏိ ဟတ တေ ခဏတံ, ဘလသ-မဏတံ တေတံ ကိ ဟတ
ကိယသ မုဒိသ ဗိက ပွတ ဘှဗ, ပေလ ခဏတံ, မဏသုဏ ဟတ မှေ့ဝေ
ပေဝေ ဘှဓေ ဘှဓေ ဂုတိ ဟဒက လုဗသ ဟုဗသ ကတံ, ပဃသ ပဃသ
ကတံ, ဂသေ ဂသ ကတံ, ဗဒေ ဗဒ ကသ ဂုတိ ဂုတိ တေ-ဝိက, ဝိက-
တေ ဂဒက, ခဏ ခဏ သေ ဂဏိ ဟဝေ မဏသ မဗတ ပတံ သဝတ
သေသ ဘှဓေ က-ဘှဓေ သေ ဂလေ ဗတံ ပဗ ဗုဂီ ဗုက ဂုတိ ခက

[illegible]

පෙරෙහිදී පොදු ජනතාවගේ අතීතය පිළිබඳව අධ්‍යයනයක් කළේය. එහිදී ඔහු විසින් පැවසුවේ, 'අපගේ අතීතය අපගේ අනාගතයයි' යන්නයි. එහෙයින් අපගේ අතීතය අපගේ අනාගතය බවට පත්විය යුතුය. එහෙයින් අපගේ අතීතය අපගේ අනාගතය බවට පත්විය යුතුය. එහෙයින් අපගේ අතීතය අපගේ අනාගතය බවට පත්විය යුතුය.

[illegible][illegible]

ပိုမိုသတိရသော ဂုဏ်

[illegible]

မင်္ဂလ ဝဒ ဂေါ ဝိန္ဒ ရှလ,
 မင်္ဂလဗတ ဗလိ နံ တသန္တလ
 ဗုဒ္ဓ ဒတသ ဖုသန္တ ရှလ,
 ဗုဒ္ဓဗတ ဗလိ နံ ဖုသန္တ ရှလ,
 ဂုဏ် သုသန္တ တသန္တ ရှလ,
 ဗိတုပုဗ္ဗဗတ တသန္တ ရှလ,
 သုဂုဏ်ဒ ဖုသန္တ ရှလ,
 သုဂုဗတ ဗလိ တသန္တ ရှလ,
 သန္တ ဝဒ ဂေါ ဝိန္ဒ,
 သန္တဗတ ပ္ဍေဏ္ဍေ သေဝိန္ဒ,
 သတ္တ ဗတ ဒသ ရှလ,
 နေဓ ဗတ ပုဗ္ဗဗတ ရှလ,
 ဒသ ဘုလ သတဝိန္ဒ,
 ဗလ ပ္ဍေဏ္ဍေ ပုဗ္ဗဝိန္ဒ,
 ဝသ ပေဏ္ဍ တိန္ဒဝိန္ဒ,
 ဗိတုပုဗ္ဗဗတ ဘုလ ဂုဏ်ဝိန္ဒ၊
 ဝသ တိန္ဒဗတ တိန္ဒ၊
 ပန္တ သုဗ္ဗန္တ ဒသိလ၊
 ပန္တ သုဗ္ဗေ သုဗ္ဗန္တ ဘေ၊
 ဝုဏ် သလသ ဝိန္ဒ ဘုဏ်တ ဝေ၊
 သုဗ္ဗန္တ သလသ ဝိန္ဒ ပုဏ်၊
 ပုဏ်သ သလသ ဝိန္ဒ ပုဏ်၊
 ဝေဏ် သလသ ဝိန္ဒ ဝေဏ်၊
 ဝေဏ် ဝိဓိဏ္ဍေ ဝေဏ် တွ၊
 တိန္ဒ ဝေဓ ပုဏ်တ သလသ တွ၊

သလဝ ဝိရံ ဘူတ ဒုတေ,
 ဗတေ ဗိဗု သိဗတေ,
 ဝ သံသတိ သလဝတ,
 ဒွတေ ဝိဗေ ဝတေ ဂိဗတ ပာ၊
 ဘဂေ ပုဒဗတ ယု သလဝတ,
 သလဝ တယေ သဝဗတ,
 သလဝ ဒုတေ တပသိ၊
 သတဝသ သိလေ သတသိ၊
 ဘဂေ ပုဒဗတ သလဝတ,
 သလဝ တယေ ဝိဗတ၊
 ဘဗ ဂုတ ဝတေရံ၊
 ဘူဒတ သလဝိ ယု ဝိရံ၊
 သတပုတိတ ဒုသ ဟတ၊
 ဗဝ-ဝ ပတေ နသဝဂတ၊
 ဝသ ဝိဗ ဝသ ယု ပတေ၊
 ဒုသ-ဝိဗတ ဒုသရံ၊
 ပတိ ယု ပုဂ ဒုတိ၊
 ဗဝ-ဝ ပတိ နေ ဝသ ဒုတိ၊
 ပုတိဗ ယုဗေ ဘဂတတ၊
 နေ ဝတေရံ သသတ၊
 ဗဝ-ဝ ပတေ သေဝိလေ၊
 သဂလ တိတိဗလ ပသ ဒုလေ၊
 ဂုတ ဂုတ သလဝ ဒု၊
 ပုတိဗ ပတိဗ ယုဗရံ၊
 သသ သလဝိ ယု ဝိရံ၊
 နေတ ဘဂလယု ပတေရံ၊
 သလဝိ ဘဂလယု ပတေရံ၊
 ယုဝိလေ ယုဝိဗတ ဝတေရံ၊

(၁) လှူ

ခဏ် လှူ ဖုတ်လှူ ဆင်မု၊
ဂွံဒေဆ် သံယုဂေ ဗတ် လံာ်၊
တဝတ ပေဏ္ဍေမ် ဂုဏ် ဂဗတ်၊
ဂွံဒေဆ် သံယုဂေ ဗတ် ပဇ်၊
ဂုဏ် သလဝ ချီဃမ် သိဗိပဇ်၊
ယဃ် ဂွံဒေဆ် ဃမ် ဂုဏ် ပဇ်၊
ခဏ် တလေ တယုဏ်၊
ခဏ်လေ ဂဏ်လေ တတေဏ်၊
ဒေဝ ဒေဝ ဘေဝ ဂုဏ်၊
ပိဏ် ဃေဝ ခဏ်ဝ ဂုဏ်၊
ခေဏ်သိ ဂွံဒေဆ် ဆေမ် ဂုဏ်၊
တဗုဒ္ဓ ဃေဝဃေဝ ဆေမ်-ဗုဒ္ဓ၊
သုဏ် သုဏ် ပွဏ်လှ ဘေမ်၊
ဗွိဗ တဏ်လှ တဏ် မေမ်၊
ဂုဏ် သဏ် ဆေမ် ပေမ်လှ၊
တဏ် ဂုဏ်ယေ ပဏ် ဂုဏ်လှ၊
ခဏ် သံဂလေ ခဏ် ဂုဏ်လှ၊
ဂုဏ် ဃေဝဃေဝ ပဏ် ဂုဏ်လှ၊
သဏ် ဘဏ်ဂု ဂဏ် ဒေဆ်၊
သံဂလေ ခဏ် ဂုဏ်လှ ဒေဆ်၊
ယဏ် တဏ် ခေဏ် ဂုဏ်လှ၊
တဏ်သဏ် ဂုဏ်လှ ဃေမ် ဘုဏ် ဒေဆ်၊
ဆေမ်-ယေဝ သဏ်-ယေဝ ဂုဏ် ပဏ်၊
ပုဒ်လေ ဂွံဒေဆ် ဂုဏ် ပဏ်၊
ဂုဏ် ပဏ်ယေ သဏ် ဂုဏ်လှ၊

သံဂလ ဘဏ်ထုတ် နှစ် ဗိုလ်၊
 သံဂလ သံဂလ နှစ် ဂဏ်၊
 ဗိုလ် ဂဏ်ပေ ပေ ဂဏ်၊
 ခေမာဏ ပုဒ်လေ၊
 သံဂလ တိတုဗလ ပျာ သံဂလ၊
 ဘဝ ဗိုလ်ပေ ပေ ဂဏ်၊
 သံဂလ ဝှံဒံဂတ နှစ်-ပေ၊
 ဘဝ ပေ နှစ် သံဂလ၊
 တိတုဗလ ဝေဏ်လုက သံဂလ၊
 ပုဒ်လေ ဗိုလ်ပေ ခေမာဏ၊
 နှစ် နှစ်-သံဂလ ဝေ ဂလ၊
 ဝေဏ် ဝေဏ် သံဂလ ပျာ၊
 ဝှံဒံဏ် ဗိုလ် ဝှံဒံ နှစ်-ပေ၊
 ဂဏ် သံဂလ ဂလ ပေ၊
 ဘဝ ဂဏ်ပေ ပေ ဝှံဒံ၊
 ဝှံဒံဏ် ဝေဏ် ဘဝ နှစ်၊
 ဝှံဒံဏ် ဗိုလ် သံဂလ နှစ်၊
 ပေဏ် ဝှံဒံဏ် ဝေဏ်၊
 ဗိုလ် နှစ်-ပေ ဝှံဒံဏ် တိတုဗလ၊
 သံဂလ ဝေဏ် ဘဝ ဝှံဒံ
 ဝေဏ် ဝှံဒံဏ် ဝေဏ် ဝေဏ် ဝှံဒံ၊
 တိတုဗလ သံဂလ ဘဝ၊
 ပေဏ် ဝှံဒံဏ် ဝေဏ်၊
 ပေဏ် သံဂလ ပုဒ်လေ၊
 သံဂလ သံဂလ ပျာ သံဂလ၊
 သံဂလ ဝေဏ် ဂဏ်လု
 ဂဏ် ဝှံဒံဏ် ပုဒ်လေ၊

දිලඹු අගෙඹු ක්-ගෙප්,
 ඳුනෙක් යඬුනෙ ප්ල ලප්,
 තාත පෙණෙක් ගප්ලෙ,
 නතක්ක රත් ඬුක් නුතනෙ
 දුක් නුතන දුක් රත්,
 ඔබ් ඳුනෙක් දුක් ප්ලප්.
 දුක් ලඹු අගෙල් නඹෙ පප් ලඹු,
 ගෙ රෙක රෙක ඬුක් දුක් ඳු යත්පා.
 ත්පල පක්කි යරෙ,
 තත්පල ඔකෙක්ලුක් අලාකෙ,
 ඳුනෙක් පුදි යඬුනෙ ඬුක්,
 ගෙප්ලෙ ඔබ්ලෙ නුගිත් ඔක්
 ප්ලෙ ඔකෙ කෙගෙත්
 ඳුනෙක් තදි ප්ලප්ල
 දුලු කුලෙ ගත් තක්ක,
 තා යක්කෙ ක් තක්ක
 හික්කුලෙ ඬුක් ක්-කද්,
 දුලු තක්ක ක්-පෙද්,
 නුනෙ ක්-රත් ප්ලප්,
 ගුකෙ ගුකෙ ක්-ප්ල ක්-රත්
 පුප් ක් කිත් ඬුක් රත්,
 ප්ල ප්ල ක්-පෙද්,
 පප් ගුකත් ක්-ගෙද්,
 පප් ප්ලප්ල ක්-ප්ලද්,
 රෙක ක්-රත් ප්ල,
 ලුකෙ ක්-රත් රත් රත්,
 ගුකු ප්ලිකු ක්-කද්,

သုဂ္ဂ ဒဏ်ထ ယုဏ် ပေသ်,
 ပဏ် ဆဲ-ပေသ် သဲဆဲဒ်,
 ဥဆဲ-ဆဲ-ဘွာသ် ဒဏ်သိ,
 ဘဲဗုဒ္ဓ ဒဏ်တ ဆဲ-ဘွာသ်,
 ပိဏ် ကသ် ဆဲ-သုဆဲသ်,
 ကဆဲ ဆဲ-သုဆဲသ် ကု-ဗတတ,
 လုဂေ ဆဲ-ကသ်က ကု-ကသ်,
 ပွဏ်ဗု ပဗဒိက ယုဏ် ဝေဗေ,
 ဒဏ် ဘွာသ် သေဏ် ဝေဗေ,
 ဘွာဆဲဒ် တဒ ဆဲ-ပေသ်,
 ဗလ ဟိဏ်ယု ကုဏ် ပလိသ်၊
 ပဏ်ထ ဂွဲဒေဆဲ သလသ်တ
 နဇျဲ ယဆဲဏ်လုက သဲသဏ်တ၊
 ပဏ်ထ ဂွဲဒေဆဲ သလသေ,
 ဗဆဲဒ် ယဲဇျဲ ကသ် ဇွဲလေ,
 ကဆဲ ပိဏ် ဆဲ-ပေသ်,
 ဂွဲဒေဆဲ ပုဒိ ယုဏ် ဗတ လဲလဲ,
 သဲတ သလသိ ယုဏ် ဒီလဲ,
 တံတံ ပေဇျဲဏ် ကဗဲဇျဲဆဲ,
 ပုဒဲဇဲဇဲ ဂွဲဒေဆဲဇဲ ပဏ်ဇျဲဆဲ၊
 ကိဝေ တေဇေ ဥလလသေ,
 သဲသဆဲ သသဲဇဲတ တဇဲ ကဗေ
 တိဆဲ လယု ဖုတေလေယု ဆဲဗေဗဲ
 ဂွဲဒေဆဲ သဲယုဇဲ ဗတ လဲလဲ,
 ဗေဗဲဇဲ ယေသေ သေ ဗတ ဟွဲသ်,
 ဂွဲဒေဆဲ ဗတ ဒီလွဲ ဆဲ-ဖုတသ်၊
 တံတံ ပေဇျဲဏ် ကု ကဗဲဇဲ,
 သသဆဲ ပဏ်ဗေ ယုဏ် ပုဒဲဇဲ၊

(ပေတ လမ္ဘ)

တိန္ဒ လမ္ဘ ဖုတ်လ ဘေ ယတိလမ္ဘ၊
မေ ကဝ ကွမ် ဘမ် သုဆံ ဂွံ သတဗာ၊
ဂွံအဆံ သမုကေ ပုဒ ဘဝိ ကိယ၊
ဃုမ် ဘုတ်က တိန္ဒ ဆံ ပတိပသ ဝိယ၊
ဃုမ် ဘုတ်က တိန္ဒ ဆံ လဂွံ ပတိပသ၊
ပတိ ဗွဂေ ဘဝိကဗတိ ဒန္တဗ ဆိဗသ၊
ဃုဂူ ဒန္တဝ ဖုမ် ဆံ-ပေသံ၊
ဃုဂူ ဒန္တဝ ဖုမ် ပေသံ၊
ဗဝ-မ ပလုဒ ကဝ ဝိန္ဒ၊
ဒမ် ဘုတ်ဂွံ သုဟေဆေ၊
သုမိန္ဒ ယတိက ခေဂွံ၊
ဒေ ကုလေ ခေဂွံ၊
ဝဆံ မိလုဒ မေ ဝေဗေ၊
ဒမ် ဘုတ်ဂွံ သေမ် ဝေဗေ၊
သတိမ် မ-ဗဝ ဖုမ် ပေသံ၊
ပိတ သုဗေ မဆံ သုဗေ ဃုမ် ဟေသံ၊
သုဆံ ခလုဆံ ခလုက၊
ဝေဗတိ ဘေဆံ ဖွံသေက၊
သတိ ဘေမ် သတိ ဖွံဆံ လက ပေသံ၊
ဗေကတိ ဆံဆွမ်လူ ခလုဗ ဖုမ် ဘုတ်၊
ဒေသေ လန္တ ဒေသေ၊ ဘတု လန္တ ဗတေ၊
ဟုတ် လန္တ ဟုတ်၊ ဗဗ လန္တ သံဗတိ မ၊
ဝသ လန္တ ဖွံ ပေသံ ဖွံဆံ လန္တ ဗွံဆံ၊
ဘလေက ဂုတ္တိ ကဝိ မေသံ ဆိတု ဖုတ် ဝိန္ဒ၊
ကလ-ကုသုလ္လေ သေလ ဖုတ်က၊

[illegible]

ဆီတုဂီ ဘွဲဝ် ကိယ ဝံ,
 သံဂလ ကိတုသီ ပုတ် ဖဲဆ,
 ပဆေ သုဂုဏ် ကုဏ်ပေ,
 တုဝ-ဝံ ပေဒံဂွံ သဝပဏ္ဏေ၊
 တဒတ ပဆေဗတ ဟေဒံဂွံ၊
 ဂုတုဏ် သေဝ ဗတတ ပေဒံဂွံ၊
 ပွဲဏ်ပွဲ ပဗဒိက ဘွဲဒံဂွံ၊
 သံသတ ဗဒိကလက ပေဒံဂွံ၊
 သံဂီ ဗဆေဂုဏ် ပလေပံလ၊
 ဘွဲဒီယေ ကေဒံ ဒီဆဲမကလ၊
 သဝပဆီ ဗတတ လံ၊
 ဒီဆေ ဒီဆေ ပေဒံဂွံ ဟေပလံ၊
 ဟေဗတ ဖဲဆ သေဗတ ပံ၊
 ဝဆေ ပုဆေ သံတကတ ဟံ၊
 ဒံဂု ဂွဲဒံဂွံ ပဆေ ကဒံဂွံ၊
 ဘယဗ ပဆေ တတ ဘွဲသေ ကဒံဂွံ၊
 သသီ ဘဆေဒံ ဗိသီယေ၊
 လံဂီ ဘွဲဒံ ဆီဒီယေ၊
 သံတဗ လုဂေ ပုဒီက၊
 ဝေလ္လေ သံတုဏ် ဖဲသေက၊
 ဘွဲသတ ပေဒံ လေသဗတ၊
 ကိယတ ပေဒံဂွံ တုဗဗတ၊
 ကိဒတ ဖဲတ လုဂု ပုတေဏ် ဟေ၊
 တံဝ သသံတ ဘတ ခကဗတ၊
 ဒီဆေတေဝေ ပုဒီဗံ၊
 ခဆေ ဖဲဆေလုက တတိဗံ၊
 သလသီ ဖဲတ လုဂု ပုတေဏ်ယေ၊
 ဗုဒီယေ ဗုဒီဗက ဖဲဆေဏ်ယေ၊

(ပဏ လက္ခ)

ဃာတ လက္ခ ဖုရေလ္လေ နာမေ၊
ဂ္ဂဒေဏံ သမုဂေ ဗာတ လဗ္ဗ၊
တဘတ ဗေဒ္ဒေဏ ဂဗဗလ္လေ၊
ဂ္ဂဒေဏေ ပုဒဇတ ဟုသိ ဂ္ဂါ၊
ပဏပုလ ဘနတ ဖလ ပေဒဂ္ဂေါ၊
တန္တေ ဗလေ ဘ္ဍာဂ္ဂေါ၊
ဂ္ဂဒေဏံ သမုဂေ ဖုရ ဘဂ္ဂ၊
သတ ဂန္တ သတ ပုတ ဗာတ ယသ၊
ဒေဏေ ယသ ဓနဗာတ၊
ဗလေ ယသ ဒဏဗာတ၊
သမုဂေ ယသ တဗဗာတ၊
ဒဗာတ ယသ ဒဗ ဗာတ၊
မာန ဗာတ ပုန ဂန္တ၊
ဓနာ ဒဏ ယာတ ဘာတ၊
ဓနာ သမုပဝေ သဗ ပုတ၊
ဒဏ ပုတဂ္ဂေါ ဘာတ ဂန္တ၊
မာ ဗာတ ယသ ပေဒဂ္ဂေါ၊
သုဓိဏ ယာတ ခဒဂ္ဂေါ၊
ဒဏ ဒဗာတ မာနပုတ၊
သဏ-သိတ သဗ ပုတ၊
ဘုလ ဘုလေဂ္ဂေါ လေ သဓိ၊
ဒဓိ ဘုလေဂ္ဂေါ ဇံ သဓိ၊
တဒ ဘုလေ သဗဗာတ၊
သဗဗာလေ ဓန ဒဓိ၊
သဏဏ ဂုလေ ဗာတဒဓိ၊

ဂုံတိ ဂုတိယေ ဗန္တ ဒဝီ၊
ကိယတ ဒန္တသံ ပဒန္တ၊
ဘိန္တ ဒဝီထုန္တ ပေသံ ဂဒန္တ၊
ဂဟေ ပလံဇေ ဗုဏ် ထေသံ၊
သံဂလ ကိတုတိ ယုဏ် ဘူသံ၊
ဘပတ ပန္တိ သဂတေ၊
ဘိန္တ ဒဝီ ဘပ ပတိ ဘသန္တေ၊
မေဗတ ယသံ သပေ သထ၊
သေဗတ ပေသံ ဘူသေ ဘူတ၊
သပတိ ဗတတ လံ၊
ဒသေ ဒသေ ပေသံ ဂတ ပလံ၊
တဝ သသေတ ဘတ ခကဗတ၊
ဂိတတ ပပ လပူ ဖုတေဏ် မတ၊
ဘူသေ ဗလိ ပန္တိယူ၊
ယ ဗသုယတိ သဂိယ၊
ခဂတ ဘူဒတ ပုတသိ သန္တ၊
ဗုသဗတေ သသေတ ခဂယန္တ၊
ပတံဗေ သလယေ ပုဒေတ၊
မေဗတ ယေလန္တိ ယသေတ၊
သေဗကလေ သေဗ ယိလေ၊
ယန္တေ ကလေ လုက ယိလေ၊
ကန္တိ ကေယျ သံဂိ ဘေဏ်၊
သသိ သယတိ ပလိ မေဏ်၊
သသန္တေ သလယိ ယုဏ် ဝုဒေတ၊
မေဗတ ယေလန္တိ ယုဏ် ယဂေတ၊
ဘပေ ကဗတေ သတ ဘတ၊

၈၈ ကုသယေ ဝံ ပစ္စု၊
 ပဓာနံ ဂွဇေန္တေ ဗန္ဓိ ဝိသု၊
 သံဂိ ဗဟုသုပ္ပေ ဒုတိ ဝိသု၊
 သံဂိ ဗန္ဓုသုပ္ပေ ဂုဏိတိ ထွကု၊
 ပဓာနံ ဂွဇေန္တေ ဝေယျ ဝိသု၊
 ဝိသု၊ ပဿ လမ္ပ ပုဓိ ဝိသု၊
 ဂွဇေန္တေ ပုဓိ ဖန္တ ဂုဏိ ဝိသု၊
 ပဿ လမ္ပ ပုဓိသုပ္ပေ နိ-မိတံ၊
 ဂွဇေန္တေ သုပ္ပေ ဗန္ဓိ လိတံ၊
 ဂုဏိတိ ဖန္တ ဝေယျ ဝိသု၊
 ဂွဇေန္တေ ဗန္ဓိ ဝိသု နိ-မိတံ၊
 တတိယ ဝေယျ ဂုဏိလိတံ၊
 ဂွဇေန္တေ ပုဓိတိ ဂုဏိ ဝိသု၊
 ဂွဇေန္တေ ပဿ လမ္ပ ပုဓိသုပ္ပေ၊
 ဂွဇေန္တေ ဗန္ဓိ လိတံ ဘန္ဓုသုပ္ပေ၊

(၁၂ လမ္ပ)

ပဿ လမ္ပ ပုဓိသုပ္ပေ ဘန္ဓု သုပ္ပေ၊
 ဝေယျတိ ကံ ဂုဏိ သုပ္ပေ သုပ္ပေ၊
 သုပ္ပေ ပဓာနံ ဗန္ဓုသုပ္ပေ သုပ္ပေ၊
 ဂုဏိတိ ဗန္ဓုသုပ္ပေ ဂုဏိ ပုဓိ ဗန္ဓိ၊
 ဂွဇေန္တေ ပုဓိတိ နိမိတံ ပုဓိတိ၊
 ဖန္တ-ပုဓိ ထိတိ ဂုဏိ ဘန္ဓု ဒုတိ ကံ၊
 သုပ္ပေ ဘန္ဓု ဒုတိ ဂုဏိ တိတိ ကံ၊
 ဂွဇေန္တေထု ဖန္တ ဗန္ဓိ တိတိ၊
 ဂွဇေန္တေထု ဖန္တ ဗန္ဓိ တိတိ၊
 ဖန္တ-ပုဓိ ၃၃ ဂုဏိ ဖန္တ တိတိ၊

လွတ်, မွတ်, ကမ-ကွဲသ် သံတံတံ,
 ဂွဲဒေဆ် ပံတံတံလေ ပုဒ် ဗတေ ဗတေ၊
 မေဏ် ဗတေ ယံ မုဏ် မံဆ်တံ သတေ,
 သေဏ် ဗတေ ပေခံ မုဏ် ဗတေ ဗတေ၊
 ဂွဲဒေဆ် ပံတံတံ ပုဒ်တံ,
 မုဏ်တံ ပံတံတံ ယံတံ၊
 ဒေသေ ဒေသေ ဂွဲဒေဆ်တံ သေသ် တံ၊
 ပီဝေ မံဆေ ခေဝေ တံ၊
 သံဂီ ဗတံတံ ဆီ ပတေ၊
 ပံတံ ဂွဲဒေဆ်တံ သေသ် တံ ပတေ
 မံဆေ ပုတံတံ လုဂီ တံ
 လုဂီ တံဆေ သံတံတံ မံ၊
 ဂွဲဒ် ဗတံတံ သေ ပေ၊
 တံသေ တံဆေ သံတံတံ မံ၊
 ကံလု သံတံတံ တံ ကံ၊
 ကံ ဗဝ-မံ, ဗတံတံ တံ သေ-ဗတံ၊
 သေ-ဗတံ တံတံ တံ၊
 မံ ပုတံတံ တံ၊
 ကံ သံတံတံ မုဏ်-ပု တံတံ မံ၊
 ဂွဲဒေဆ် တံဆေ ကံဆေ တံ သံ တံ၊
 မံ ကံ သံတံတံ တံတံ၊
 ဂွဲဒေဆ် တံဆေ ကံဆေ ကံဆေ တံတံ။
 ပံတံ မံဆေ မုဏ် ဆေ တံတံ ကံ၊
 မံ မံဆေ မံ ပီဝေ ဂွဲဒေဆေ တံတံ မံ။
 သံတံတံ တံ မုဏ် တံတံ မံ၊
 မံဆေ ဆေ မံတံ မုဏ် တံတံ ဆေ။

ဘဲနီဒလ တုဂေ သံ ဂွဲဒေအ် ဥဝေသေ၊
 မဲနီဒိတ် မဲဒိ ထဂေ ဂွဲဒေအ် ယေး။
 အဲအဲ ကံဂ ကံမဝ တုံ အဲလဲအဲတေ ပသေ၊
 သုအဲဒိတ် မဲဒိတ် တုံ ကိဒ သုအဲ ဂွဲသေ။
 သဲလိဂဲအဲ ကဲအဲ တုံ အဲအဲ ကံဂ ကံမဝ၊
 မဲဂိတ် ကဲဒိတ်လဲ မဲမဲ ပလိသေ။
 မဲဂဲအဲ ကဲလိဂဲ မဲမဲ တုမဲ လဲဂိသေ၊
 ဂဲမဲ အဲဒဲအဲ ကဲအဲ ဘဲမဲ မဲမဲ ပလိသေ။
 ဂဲမဲ ဘဲဂဲအဲ သဲ ဘဲမဲ သဲမဲ လဲဂိသေ၊
 သဲသဲ တုဒိတ် မဲမဲ မဲမဲ မဲမဲ ဂဲဒိသေ။
 ဂဲမဲ ဘဲမဲ ကဲ ဘဲမဲ ဘဲမဲ ဂွဲဒေအ် ဥဝေသေ၊
 သဲဂိ သဲမဲ အဲ ဘဲမဲ တဲမဲ ပသေ။
 ဒဲဂဲလဲတေ မဲမဲ ဘဲမဲ ဂဲမဲ ဘဲမဲ သဲ၊
 ပဲမဲတေ မဲမဲ မဲမဲ သဲမဲ မဲမဲ။
 ဘဲမဲ ဒဲမဲ အဲ ဂွဲဒေအ် လဲဂိ၊
 ဘဲမဲတေ ဘဲမဲတေ ဒဲဂဲလဲတေ ထဲဂိ။
 သဲမဲ အဲ ဘဲမဲ ဂဲမဲ ဘဲမဲ သဲမဲ၊
 သဲမဲမဲ မဲမဲ သဲ ဘဲမဲ ဘဲမဲ-ဘဲမဲ။
 သဲမဲ သဲမဲမဲ ကိမဲ အဲမဲ မဲမဲတေ၊
 ပဲလဲ ဘဲမဲမဲ အဲမဲ ကိမဲ မဲမဲ ကဲမဲတေ။
 မဲမဲ ဂဲမဲ မဲမဲ လဲဂိ မဲမဲ အဲမဲ ပဲမဲ၊
 အဲမဲမဲ ဘဲမဲ ဘဲမဲ သဲမဲမဲ တဲမဲ။
 မဲမဲ ကဲမဲ ဘဲမဲ ဂဲမဲ အဲမဲမဲ၊
 မဲမဲ မဲမဲ ပဲမဲ အဲမဲမဲ မဲမဲ မဲမဲ ဘဲမဲမဲ။
 တဲမဲမဲ ဘဲမဲမဲ ဘဲမဲ သဲမဲမဲ မဲမဲ၊
 ဘဲမဲ ဘဲမဲ ဘဲမဲ တဲမဲ သဲမဲမဲ။

ചർച്ച- ൧൭

မ်းဆေတေ ဗန္တိ တံ နိဿ လမ္ပ ပုဏ် ဝှလ၊
 မ်းဆေ မ်းဆေ ဂွဲဒေဆ် ဆ် ဒဗိ ဒဗိ တွလ။
 ဂွဲဒေဆ် နိဿ လမ္ပ ပုဏ် ဝှလ၊
 ဂွဲဒေဆေ ပုဒိ မ်းဆေ ဂုဒိ ဝှလ၊
 သလမိ နိဿ လမ္ပ ဖဲဒေလ္လေ ဆ်-မေဗ်၊
 ဂွဲဒေဆ် သံယုဂေ ဗိဇ ဂုဒိ၊
 မေဗိဇ မေဗေ သေ ဗိဇ ပသ၊
 ဂွဲဒေဆေ ဗိဇ ဝိလ္လေ ဆ်-ပုဏ်သ၊
 တံတ ပေဇ္ဇေဏ် ဂုဇ ဂဗိဇ၊
 သသန္တေ ဘဒန္တေ ပုဒဗိဇ၊
 သလမိ နိဿ လမ္ပ ပုဏ်မေဗ္ဗေ၊
 ဗုဒ္ဓိလ္လေ ဗုဒ္ဓိဗဂ္ဂ မ်းဆေမေဗ္ဗေ၊

(သတ လမ္ပ)

နိဿ လမ္ပ ပုဏ်မလ် ဘသေ ခဏ် လမ္ပ၊
 ဘေဗိတိ ဂုဇ ဂုဇ သုဆ်ဂွဲ သိဗိဗာ။
 သိဗိဗိတ ဝိလ္လ ပဆ် ဒုတေ၊
 ဘဏ်သန္တ ဂုဏ်ဗိဇ သွဗိဗဏေ၊
 ပဆ်ဇ္ဇေ ဆ်သေဗေ ဗေလ်ဗု၊
 ဗေလ်ဇ္ဇေ ဆ်-သေဗေ ပဆ်ဗု၊
 ပဆ် လဂေ တဏ် ဆေဏ်၊
 ဘဗိလေ သံသဏ်ဆ် ဘဗိ ဆေဏ်၊
 ဗသေ ဆိဏ်ဗိဗိဇ တပသိ၊
 ဘိဂု ဘိဂုဆ် သိဗိဗိ၊
 ပဆ်ဇ် လန္တေ ဗိဇဗ္ဗိ တွလ၊
 သုဂ် လန္တေ ဆိဏ်ဗိဗိဇ ဘ္ဗိ တဏ် လန္တေ ဂေဗု တွလ၊
 ဝိဇဏ် ဘိဂုဇ္ဇေ ဘဗိ ပေဏ်၊
 ဂုဏ် သဗိလ္လေ လဂ်တ မ္ဗေဏ်၊
 ခဂဏ် ဘ္ဗိဗိဇ သုဏ်သိ သိဗိ၊

ဧကတေ ဒဗ္ဗိလက ခေဗကဗု၊
 ခဂတံ ဘဂ္ဂတံ ဘန္တိ ဝိလူ၊
 ဘန္တိ ဘဂ္ဂန္တေ သိသိ ဝိလူ၊
 ခဂေ ခဂေ ပုဒ္ဓိလေ၊
 ဗူဂံ သသန္တ ပ္ပယ ဘန္တေ၊
 ဂုဓ ဂေဇ္ဇေ သိဂီ ဘေဇ၊
 သသိ သိသိ ဂိဗ္ဗိ ဘေဇ၊
 ဘူဒတံ ဂေပ ဒဗ္ဗိလေ ဗိတိယန္တေ၊
 ဗူဂံ သန္တသိ ပယ ဘိလေ၊
 ယုဏိ ဇိသိ သသန္တ ဗူလူ၊
 ဗူဂံသန္တသိ တဗတ ဇိလူ၊
 ခဂတံ ဘဂ္ဂတံ ဘန္တိ ဝိလူ၊
 ဂုပတံ ဘယတံ ဗိဒိ ဇိလူ၊
 ခဂတံ ဘဂ္ဂတံ ဇိသိ ဘယတံ၊
 ဗိတိယ ယုသတံ ခန္တိ ဇိသတံ၊
 ဗန္တေလံ ဂုဒေန္တေ ခဂသန္တံ၊
 ဂဏိတံ သိဗန္တေ ဘန္တိသန္တံ၊
 ဘသတံ တုလိ ဂဏိ လံ၊
 ပတိယ ဂုဒေန္တေ သိဗန္တေ ဘန္တိ၊
 ဘူသေ ဗလံ ပန္တိယေ၊
 ပန္တေ-သုဗ္ဗေ သိဂီလေ၊
 သုဏိ သုဏိ ပုဏိဗ္ဗ ဘေဇ၊
 သသိ သိသိ သိလိ ဘေဇ၊
 ဂဏိတံ ဗိလူ ဇေသုဗ္ဗလူ၊ ယသတံ ဗိလူ တေလံ၊
 ဘူဒတံ ဗိတိယ ဘယ ယိတံ ဘလပန္တေ ဂေလံ။
 ပုတ္တိသ ဘဂ္ဂတံ ဘန္တေသ ဇိသေသ ဘယဘန္တံ ဗယသေ၊
 ဘုဏိ ဘဂ္ဂတံ ဒိဗိတံ ဇိသေသ ဘယဘန္တံ ဗန္တိသေ။
 ဘန္တေသေ သသိ ဗိလေ ယုဏိသေ ဘေဇ၊
 သုဏိတံ ယုဏိတံ ဂဏိ ဂန္တေ ဘေဇ။

[illegible]

ဆီဒေတံ ယုတဗတံ ခတံ ဖေလေ ဖဏဗ သျှတံ။
 သုဏံ သုဏံ ပွတိဗ္ဗ ဘေဏံ၊
 ဌိဗ ဘဂ္ဂုဏှေ တတိ ဖေဏံ၊
 သဓန္ဓ ဂတံ ယုဏံ ခဂေသ သတံ၊
 ဘူတ ဒုတေ ဗတံ ယဃံ ဗတေ ဗတံ၊
 ဖေဗတံ ယဃံ သေဗတံ ပံ၊
 သံဂလ သေဗတေ ဗန္ဓဗတံ ဂုတိ ဝံ၊
 ဇန္ဓေ ပဂြေ ဇန္ဓေ ဒီသ ဣဒိတေ ဗသဏံ၊
 ဗတံသ ပဂြေ ဣ ပတိလေ ဂံဂ ပဂြ ဒီသ။
 ဗိန္ဓေ ဗတံသ ဗိတုတေဂ ဂလိယတု ဣသိကုသ၊
 သိဗဏိ ဘေဝ ဘန္ဓေ ဘံဂေ ဘသေ ယန္တယ။
 ဘဂ ဗလိ ဣ ဒဗ ဂတိ၊
 ဘဗေတံ တံဂ ဘဂိသ ဖေလိ၊
 ဥသိဗ သဗ ပုဗ္ဗ ယန္တ ဣ ဒဗိ ဖဿ၊
 ဖေ ဣတိယလ ဂသ ဗတိယ ပုတိတဘ ဣဏ။
 ဘေဝတတ ဘဗဒဗ သဓန္ဓတ ဗသိသ၊
 ဗိသ သုဏံလုသ ဘယိ ဖသ ပုတိ ဂတိသ။
 ဗန္ဓေ ဗန္ဓေ ယုတိ ဘယိ သန္ဓသိ ဘုဏံသ၊
 ဗန္ဓဗတိ ဘုဏံလေ တဗေ ဗလေ ဘန္ဓဒိသ။
 ဂွဒေဗ ဥသေသေ ခဂေသေ သဓန္ဓ ဂုဏ ဂတိ၊
 ခဂ ဘဂ္ဂုဏှေ သဓ ယန္ဓဗတံ ဖုဂ သဓန္ဓ ဓတိ။
 ပုဗတ ဂတိဗ ခဗတ ဘေဝတတ ဗိဗတိသ၊
 ခဏ သံဂလ ဂုဏ ဘသေ ဂုဏံ ဒတိသ။
 သဓန္ဓ ဘုဏံလေ ပတေ ယန္တတု ဒဗေ ဖေဏ ဒန္ဓေ၊
 ပတိဖုဂေ တတိဗေဏံ ဘံဂဗန္ဓ သဓန္ဓေ။
 ဖေဏ ဒန္ဓေ ဂတေ သဓန္ဓ ဘဂ္ဂုတ ဂုဏ ဂတိ၊
 သသေ ဂံဂ ဘဂိတတိ ခဂ ယန္ဓေ ဓတိ။
 ဘဂ ဣ ဗလိ ယုဂေတေ သံသ၊
 ယန္ဓေတေ ဒဗိ ဒဗိ ဘယိ ဂုဏေတေ သတဗသ။

ဖဲဆေ ကတိ ဂုံဆေ ဆီတုံ သုဂ္ဂ ခေ ဆဲ။
 'ဘ' 'က' ဒဗ ကတိ ပုတေ ဖဲဆဲယကယ။
 ဗယုယေ ပုတေယ သဲကလ ခေ ဆဲ ကဲဟိယ။
 ဖဲတဲဂေ ဃလိယေ ကဆဒိ "ခ" ဘဲကုတ ဒိယ။
 ဟဟေ သေဆ ကတိ ဘေလုယ ဗဲဆဲဗသေ။
 သေဆ ကတိ တေ့ ပေဗ သဲဟဲဒေ။
 သဲဂေတ ဘဲဒု ဂွဲဆိ ခေ ဆဲ သတိ။
 "သု ပု" ဗလိယ ဆဲ သဲကဲဂွဲဆိ တတိ။
 ပုတေလ ဖဲဆဲ ဘဃ ဘဲဆဲဗသတုံ ဆဲ လဲကိဗ ဘတိ။
 ဟဲက သိဒိ ဘဲက ဘဲကုတ သိဒိ ဗဟေ ဗတိ။
 သတိ လဟ္မ ပုတေလ ဆဲဟိ ဗဟိ ဘတိ။
 ပတိ တဲဘေ ပိယေဆိဒိ ခေ ဘဲဆီတုံ သဲသတိ။
 ဟဲဂေ သိဒိ ဘဲက ဘဲကုတ ဟဲဒိ ပိန္နိ ပေ။
 ဘဲက ဘဲကုတ သိဒိ ဘဲဆိ ဟဲဗဲဗသဲ။
 ဂွဲဒေဆဲ သတိ လဟ္မ ပုတေလဟ္မေ၊
 ဟဲဗဲဗတိ ဒိဆဲ တတိကဲ ကယေလဟ္မေ၊
 ယဲယ ဟ္မပေ ဖဲကဆဲ ဗယ၊
 ဟ္မိ ဘဲကုတ သိဒိ ပလိ ဟဲ။
 ယဲယ ပုဆိယ ဖဲကဆဲတ ဗုလေ၊
 သဲဗဟေ ပလိ ဟဲဗဲ ဗေဗိကုလေ၊
 ဟဲတ ဘဲတ ဖဲဟေဆဲဒု ဟဲဆဲတ၊
 သဲဗဟဲ ဒိ ကဲဆဲ ကတိကဲ ကတိ သဲဗဲဗတိ၊
 ဝဟေ ဖဲဆဲ ကတိကဲ ဆဲကဲ ပလိယ ဟဲဗဲဗတိ၊
 ပလေ ဗတသေ ဝတိ ဖဲတိ ဖဲဆဲ ပလိဗ။
 ကုဂ္ဂ ဂေလ္လ ဝ သဲကိ ဘေလဲ၊
 လဲဂေ သဲဗဒု ကိန္နိ ဆေ။

ဌသတဗုဒ္ဓံ နဗ တေသေတေ တေပဆဲကုလ ဘဲဆဲဆဲ လဲတ ပဲဗဟဲတဲဆဲ ထုဗေလ
 ခဲလ္လံ သိထုဆဲ ဘဲဆဲဆဲသ ခဗ ဟ္မလံ။

သံဝေပက ဆင်က

သို့ သုတ္တံ ၁၆၅

လက! ဘယ်က လဝတ္တိ ကလံနတ၊
ပုဂ္ဂို ကမိတ ဟေမ ဟေမ ကိသက ထေပ ပေဒေတ၊
သိန္တဘက တုမ ဘဇိ ဘသ-
တိဆိ ပ ကလ လွမ ဘူလ ပုယဘက၊
ဗိဂ္ဂက ခေတ ပဆ နဂ ကိ ဂထက၊
တမ္ပ ကလ ကုဂ္ဂဗ္ဗ ခေကိ တုသိ ဟသ၊
ပဂိဆူ တတ္တ နပူ ကိ ဆ-ဒန္တက-
ဘိဗ္ဗ ဘဒ ဂုတ္တိ ကိသက ထေပ၊
မဝတ ဂုတ္တိ ကိသက ပပ ဗုယေပေ၊
လုဇိမတ နကဆတ တ ပပဘက၊
မလဂုပ ဝိဆသ သိဝိ တဂလက၊
ဘူမ ဘူမ ထုမဗုမ ဗဆက-
ပုတဂုဆ သဘေမဆသ ဟုဗသက န္ဓလေလေ ဂိတန္တ၊
ပကက ဂုပ သိတတ ကဆဝိဆ နှ န-ထပ
သတတ နလေတိဂ ပူတ ကဆဝိဆ န-သေသ၊
ဝံဂုလက ခေဆ၊ ဘမိသ သတတ ဗဆေပွမ၊
သံဝေပက ဆင်က ဗိဂ္ဂ ဂုတ္တိ သဆ သိကိ သဒေပွမ၊

-၀-

ကဗျာ-ဒု

ပြည်တစ်သိ ရီသ

ဗေက သံသေ သေက သံသ

သိသက ဘူလ် ဖက်ဗတ.

သံသဗတက ဘာဗလ ဂုဗ

သိသက ဘူလ် ဘဲဗတ.

ဘဲဗ ငှက ကံဗျ တက

ကသဘူက ဗေက ကံဗ.

ကံဗ ပဒဒ ကိယျေ က-ဂုဏ်

ပက ပဒဒ ဗက ကံဗ.

ကသဗ ဗတိ ဘာဗက ကေဏ်

သေ ကုဏ်သိ က-ဘသိ.

ပက ပလ်က ကံဗတ ဝေဏ်

ဘူ ကံဗ် ငှက ပွက ဟတိ.

ပက ပိကီလေ ဗဗ ဘူသ

သိ ပိကီလေ ဗက လုက.

ဒဒ ပိကီ ၁၆က ပေဝေလေ

တက ဘူသဝေ ပဒဒတ ပွက

ပသတ ဘာဗ ငှ ကေဏ်

သေသ ဘူသ သံဗ.

တက ကကကတ ၁၆ ပလေဂီ

ဗက ပကေဏ် ဒက ကံဗ.

သိဗ ပွဗေ ဝေလေ ဘူဒက

သိဗေ သိဗေ သ.

ကသ သံဗတ. ဘူသိ ကံဗတ

ပဒက ဘူသိဒ ကဗက ဒု.

වීර ස්තූත

සුද්ධ ජිවිත ආයුෂ්මත ස්තූත

1

අලංකාර ස්තූත ආයුෂ්මත
කළු ආයුෂ්මත ස්තූත
ආයුෂ්මත ස්තූත ස්තූත
ස්තූත ස්තූත ස්තූත

2

ආයුෂ්මත ස්තූත ස්තූත
ස්තූත ස්තූත ස්තූත
ස්තූත ස්තූත ස්තූත
ස්තූත ස්තූත ස්තූත

ဗေဒနာသိဇာတ် ကုဗ္ဗလီ

- ❖ ပိဋကံ ကုဇာတ် တစ် ဖ-အပေ သိဇာတ် ဂဇာတ် သိဇာတ် ဘာသာ သိဇာတ် ဝိသိဇာတ်
- ❖ ပဇာတ်တို့ ဘာသာသိ ပဇာတ်ကုဇာတ် တစ် ဖ-အပေ သိဇာတ် ကုဇာတ် ကုဇာတ် သိဇာတ် ဝိသိဇာတ် သိဇာတ် သိဇာတ်
- ❖ သိဇာတ် ကုဇာတ်ကုဇာတ် ဘာသာ သိဇာတ်
- ❖ ခဏ ပဇာတ် အပေ-အသိဇာတ် ဘာသာ သိဇာတ် ကုဇာတ်

သိဇာတ်

သိဇာတ်

ပဇာတ် အပေ ဂဇာတ် အသိဇာတ် သိဇာတ် သိဇာတ်

ကုဇာတ်