

1

4

7

10

14

18

22

26

30

34

38

冬のソナタ (最初から今まで)

1

5

9

13

17

21

25

いつも何度でも (千と千尋の神隠し。よんでいるどこかむねのおくで)

Musical score for "Joy of the Lord's Promise" (J.S. Bach). The score is written in treble clef, 3/4 time, and consists of 25 measures. It features a continuous sequence of eighth-note triplets, with some measures including a quarter rest. The key signature is one flat (B-flat).

主よ人の望みの喜びよ (J.S. バッハ)

Musical score for "Ari no mama de" (Ari no yuki no koushou intro). The score is written in treble clef, 4/4 time, and consists of 5 measures. It features a sequence of eighth notes, with some measures including a quarter rest. The key signature is two flats (B-flat and E-flat).

ありのままで (アナと雪の女王イントロ。let It Go)



ます (シューベルト)



華麗なる大円舞曲 (ショパン)



天国と地獄 (オッフェンバック)



クシコス・ポスト (ネッケ)

5

9

13

17

23

29

軍艦マーチ (まもるもせむるも)

5

9

13

17

恋とはどんなものかしら (モーツァルト。フィガロの結婚より)





ジムノペディ 1 番 (サティ)



亜麻色の髪の乙女 (ドビュッシー)



美しき青きドナウ (ヨハン・シュトラウス 2 世)



ジュ・トゥ・ヴ (エリック・サティ)



モーツァルトの子守歌



ブラームスの子守歌



運命 (ベートーベン交響曲 5 番)



ハバネラ (ビゼー。カルメンより)



新世界 (ドヴォルザーク)

5

8

11

13

ヴィヴァルディ 四季より春

9

17

25

33

威风堂々 (エルガー)



春の歌 (メンデルスゾーン)



乾杯の歌 (ヴェルディ)



ラデツキー行進曲 (ヨハン・シュトラウス 1 世)



ずいずいずっころばし



燃えろよ燃えろよ



マイボニー (My Bonnie Lies Over the Ocean)



茶色の小瓶



権兵衛さんの赤ちゃん (ごんべえさんのあかちゃんが)



山の音楽家 (わたしゃおんがくかやまのこりす)



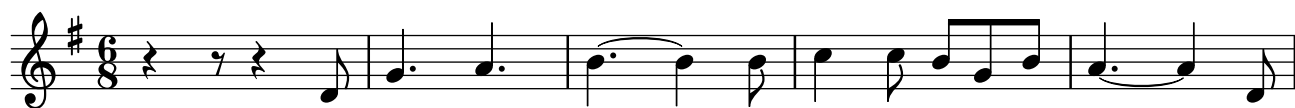
木星 (ホルスト「惑星」よりジュピター)



アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク (モーツァルト)



雨だれの前奏曲 (ショパン)



愛の喜び (マルティーニ)



江戸の子守唄 (ねんねんころりよおころりよ)



あんたがたどこさ (ひごさひごどこさくまもとさ)



一週間 (にちようびにいちばにでかけ)



森のくまさん (あるひもりのなかくまさんにであった)



川の流れのように (しらずしらずあるいてきた)



夏の思い出 (なつがくればおもいだす)



ブラームスのワルツ (円舞曲)

5

9

13

17

21

This system contains five staves of music in 4/4 time, key of D major. The first staff (measures 1-4) features a melody with eighth and quarter notes. The second staff (measures 5-8) continues the melody. The third staff (measures 9-12) includes a key signature change to D minor for measures 9-10. The fourth staff (measures 13-16) continues the melody. The fifth staff (measures 17-21) concludes the system with a double bar line.

線路は続くよどこまでも (せんろはつづくよどこまでも)

3

6

This system contains two staves of music in 4/4 time, key of D major. The first staff (measures 22-25) continues the melody. The second staff (measures 26-27) concludes the system with a double bar line.

幸せなら手をたたこう (しあわせならてをたたこう)



雪 (ゆきやこんこあられやこんこ)



北国の春 (しらかばあおぞらみなみかぜ)



静かな湖畔 (しずかなこはんのまりのかげから)

5

9

13

16

女のみち (わたしがささげたそのひとに)

5

9

13

おもちゃのチャチャチャ

5

ペールギュントより朝 (グリーグ)



ホルン協奏曲第1番 (モーツァルト)



池の雨 (ヤマハ音楽教室幼児科メロディー暗唱曲)



ベートーベンのトルコ行進曲



げんこつやまのたぬきさん



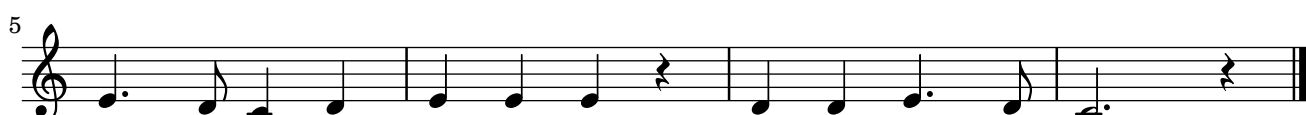
聖者が街にやってくる (聖者の行進)



こぎつね (こぎつねこんこんやまのなか)



ロンドン橋 (ろんどんばしおちた)



メリーさんの羊 (めりーさんのひつじ)



アブラハムの子 (あぶらはむにはしちにんのこ)



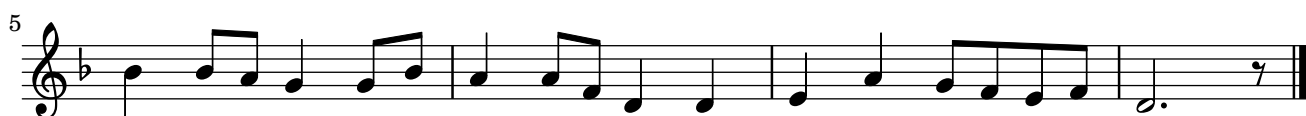
茶摘 (ちゃつみ。なつもちかづくはちじゅうはちや)



大きな古時計 (おおきなのおほのふるどけい)



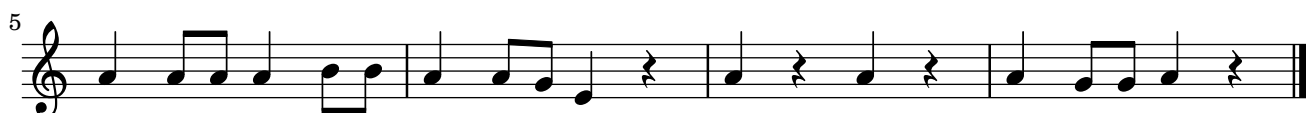
たき火 (かきねのかきねのまがりかど)



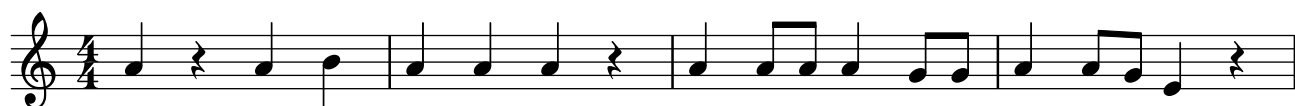
四季の歌 (はるをあいするひとは)



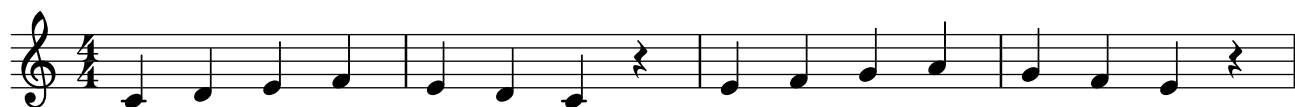
かたつむり (でんでんむしむし)



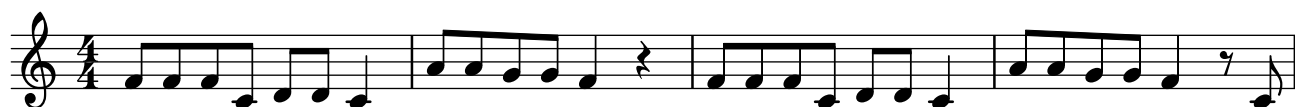
ほたるこい



かごめかごめ (かごのなかのとりは)



かえるの合唱 (かえるのうたがきこえてくるよ)



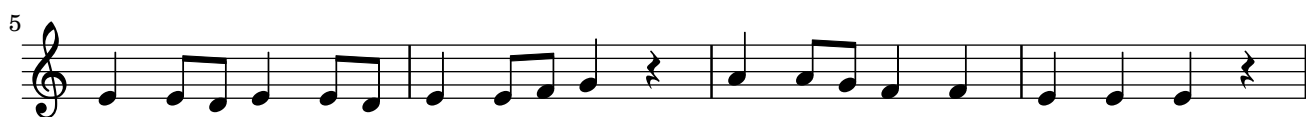
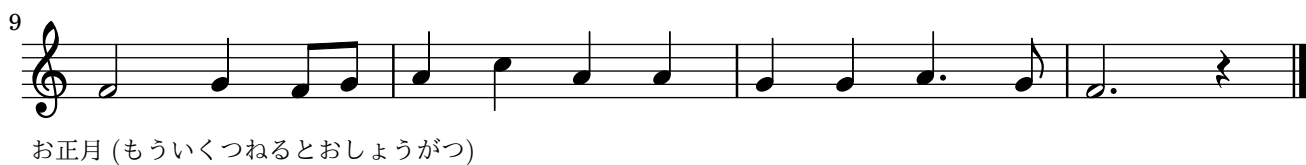
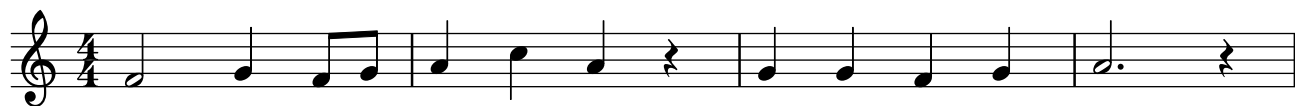
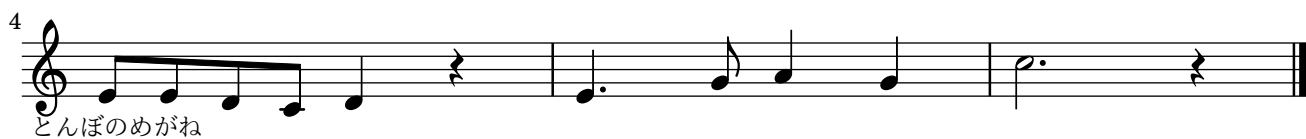
ゆかいな牧場 (いちろうさんのまきばでーあいいーあいおー)



ぶんぶんぶん (ぶんぶんぶんはちがとぶ)



大きな栗の木の下で (おおきなくりのきのしたで)



手をたたきましょう

4

7

10

13

17

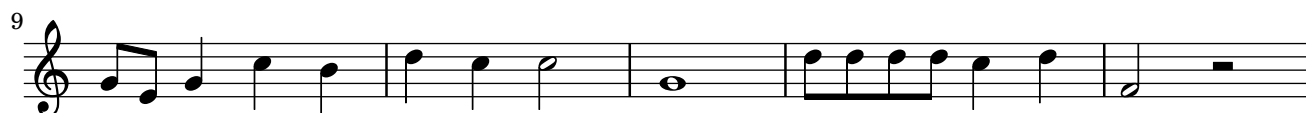
20

凱旋行進曲 (ヴェルディ。アイーダ)

Ob-La-Di, Ob-La-Da (ビートルズ)



Carry That Weight (ビートルズ)



Across the Universe (ビートルズ)

5

9

13

17

有楽町で逢いましょう (あなたをまてばあめがふる)

3

5

9

11

13

15

18

20

22

24

秋桜 (うすべにのこすもすがあきのひの)

5

9

13

17

21

25

28

だんご3兄弟(くしにささってだんごだんご)

The musical score is written in 3/4 time and consists of eight staves. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests and accidentals (sharps and naturals). The score is divided into measures by vertical bar lines. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a measure number '6'. The third staff begins with a measure number '11'. The fourth staff begins with a measure number '16'. The fifth staff begins with a measure number '22'. The sixth staff begins with a measure number '26'. The seventh staff begins with a measure number '31'. The eighth staff begins with a measure number '37' and ends with a double bar line. The melody is simple and repetitive, characteristic of a children's song.

チム・チム・チェリー (ちむちむにーちむちむにー)

1
5
9
13

鉄腕アトム (そらをこえてらら)

13
17
21

夜霧よ今夜もありがとう (しのびあうこいをつつむよぎりよ)

5

9

13

17

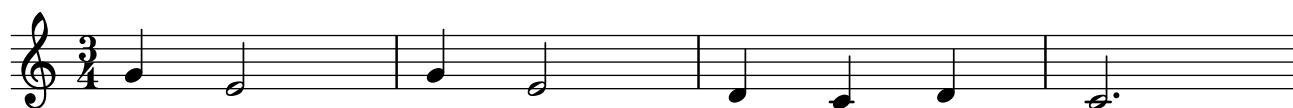
星の流れに (ほしのながれにみをうらなって)

5

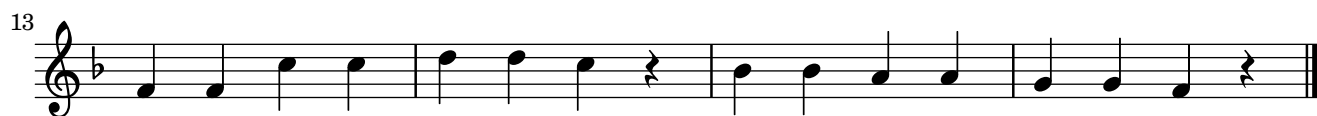
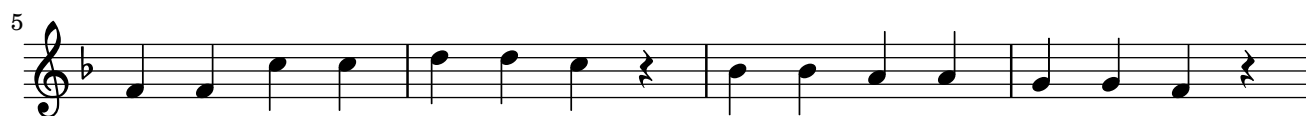
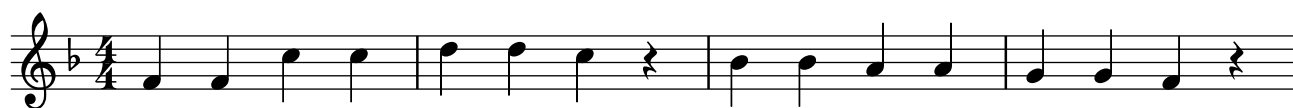
9

13

一月一日 (いちがついちじつ、としのはじめのためしとて)



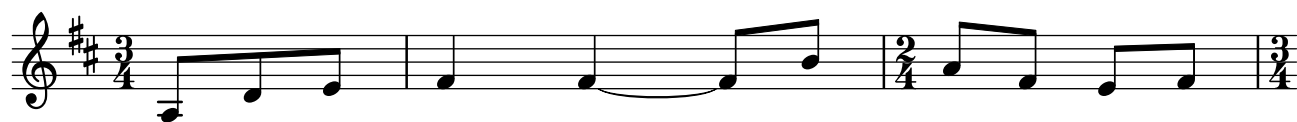
かっこう



きらきら星 (きらきらぼし)



こいのぼり (やねよりたかい)



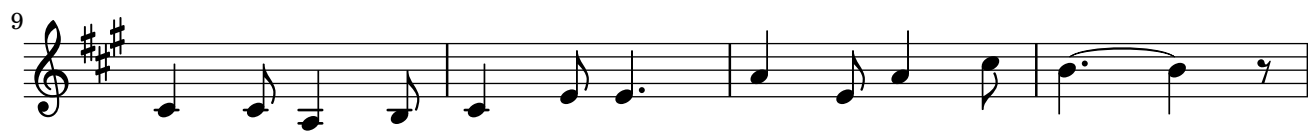
この道 (このみちはいつかきたみち)



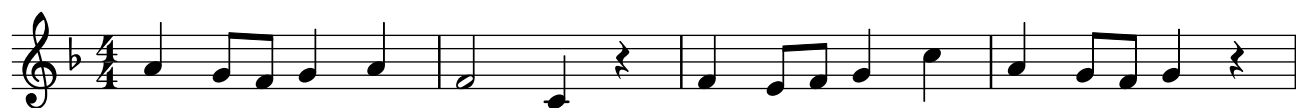
この世の花 (このよのはな。あかくさくはなあおいはな)



ミッキーマウス・マーチ (ぼくらのくらぶのリーダーは)



みかんの花咲く丘 (みかんのはながさいている)



もみじ (あきのゆうひにてるやま)



虫の声 (あれまつむしがいないている)



むすんでひらいて (むすんでひらいててをうってむすんで)



南国土佐を後にして (なんごくとさをあとにして)

The image shows a musical score for a piece titled 'Wantsu Jinka' (ワンツー・ジェンカ). The score is written in 4/4 time and consists of 13 measures. The notation is in treble clef. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major or F# minor. The melody is composed of eighth and quarter notes, with rests. The score is divided into four systems, with measure numbers 1, 5, 9, and 13 indicated at the beginning of each system. The final measure (13) ends with a double bar line.

ワンツー・ジェンカ (おおきくちあけて)

5

9

13

17

21

25

29

再会 (さいかい。あえなくなつてはじめてしつた)

5

9

さくらさくら



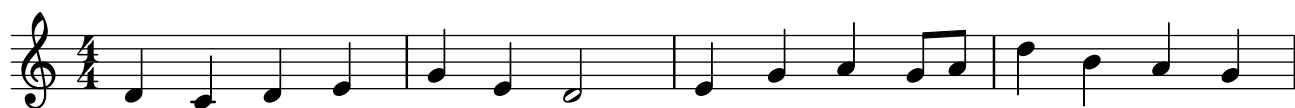
小さな世界 (ちいさなせかい、It's a small world、せかいじゅうどこだって)



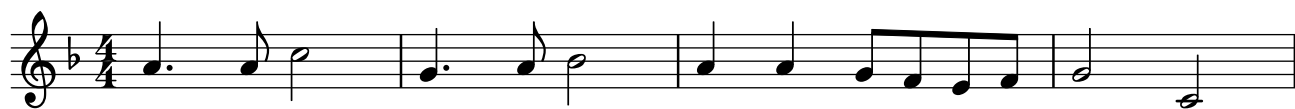
竹田の子もりうた (もりもいやがるぼんから)

赤鼻のトナカイ (Rudolph the Red-Nosed Reindeer、あかはなのとなかい、まっかなおはなの)

幻想即興曲 (ショパン)



君が代 (きみがよはちよにやちよに)



シューベルトの子守歌 (ねむれねむらははのむねに)



シューベルトの野ばら (わらべはみたりのなかのばら)



野球拳 (やきゅうけん。やきゅうするならこういうぐあいにしやんせ)



赤い靴 (あかいくつはいてたおんなのこ)



赤とんぼ (ゆうやけこやけのあかとんぼ)

6

12

18

24

29

亜麻色の髪の乙女 (ヴィレッジ・シンガーズ。あまいろのながいかみをかぜが)

5

9

13

あの子はたあれ (あのこはたあれたれでしょね)



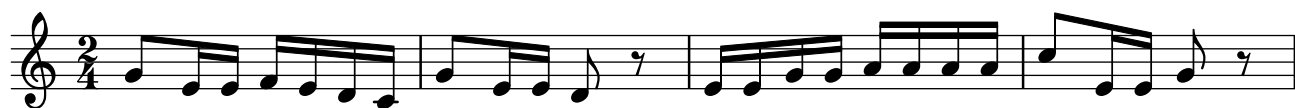
仰げば尊し (あおげばとうとしわがしのおん)



ちょうちょう (ちょうちょうちょうちょうなのはにとまれ)



カントリー・ロード (かんとりーろーど、このみち)



富士山 (ふじさん。あたまをくものうえにだし)





春風 (ふけそよそよふけはるかぜよ)



春の小川 (はるのおがわはさらさらながる)



うさぎ (うさぎうさぎなにみてはねる)

1
5
9
13

われは海の子 (われはうみのこしらなみの)

5
8
11

椰子の実 (やしのみ。なもしらぬとおきしまより)

4

8

12

16

20

24

28

イエスタデイ・ワンス・モア (カーペンターズ)

1
5
9
13
18
22
26
30
34
38

勇気 100 パーセント (がっかりしてめそめそしてどうしたんだい)



喜びの歌 (はれたるあおぞらただようくもよ)

索引

茶摘 (ちゃつみ。なつもちかづくはちじゅうはちや), 25

アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク (モーツァルト), 16

愛の喜び (マルティニー), 17

仰げば尊し (あおげばとうとしわがしのおん), 48

赤い靴 (あかいくつはいてたおんなのこ), 46

赤とんぼ (ゆうやけこやけのあかとんぼ), 46

赤鼻のトナカイ (Rudolph the Red-Nosed Reindeer、あ
かはなのとなくい、まっかなおはなの), 44

Across the Universe (ビートルズ), 30

あの子はたあれ (あのこはたあれたれでしょね), 47

アブラハムの子 (あぶらはむにはしちにんのこ), 25

亜麻色の髪の乙女 (ドビュッシー), 8

亜麻色の髪の乙女 (あまいろのながいかみをかぜが), 47

雨だれの前奏曲 (ショパン), 16

ありのままで (アナと雪の女王イントロ。let It Go), 3

あんたがたどこさ (ひごさひごどこさくまもとさ), 17

イエスタデイ・ワンス・モア (カーペンターズ), 52

池の雨 (ヤマハ音楽教室幼児科メロディー暗唱曲), 23

一月一日 (いちがついちじつ、としのはじめのためしとて),
36

一週間 (にちようびにいちばにでかけ), 17

いつも何度でも (千と千尋の神隠し。よんでいるどこかむ
ねのおくで), 2

威風堂々 (エルガー), 12

ヴィヴァルディ四季より春, 12

うさぎ (うさぎうさぎなにみてはねる), 50

美しき青きドナウ (ヨハン・シュトラウス 2 世), 9

運命 (ベートーベン交響曲 5 番), 11

江戸の子守唄 (ねんねんころりよおころりよ), 17

大きな栗の木の下で (おおきなくりのきのしたで), 27

大きな古時計 (おおきなのおぼのふるどけい), 25

お正月 (もういくつねるとおしょうがつ), 28

Ob-La-Di, Ob-La-Da (ビートルズ), 29

おもちゃのチャチャチャ, 22

女のみち (わたしがささげたそのひとに), 22

凱行進曲 (ヴェルディ。アイーダ), 29

かえるの合唱 (かえるのうたがきこえてくるよ), 27

かごめかごめ (かごのなかのとりは), 27

かたつむり (でんでんむしむし), 26

かっこう, 37

華麗なる大円舞曲 (ショパン), 4

川の流れのように (しらずしらずあるいてきた), 18

カントリー・ロード (かんとりーろーど、このみち), 48

乾杯の歌 (ヴェルディ), 13

北国の春 (しらかばあおぞらみなみかぜ), 21

君が代 (きみがよはちよにやちよに), 45

Carry That Weight (ビートルズ), 30

きらきら星 (きらきらぼし), 37

クシコス・ポスト (ネッケ), 5

軍艦マーチ (まもるもせむるも), 6

げんこつやまのたぬきさん, 24

- 幻想即興曲 (ショパン), 44
- 恋とはどんなものかしら (モーツァルト。フィガロの結婚より), 6
- こいのぼり (やねよりたかい), 37
- こぎつね (こぎつねこんこんやまのなか), 24
- 秋桜 (うすべにのこすもすがあきのひの), 32
- この道 (このみちはいつかきたみち), 38
- この世の花 (このよのはな。あかくさくはなあおいはな), 38
- シューベルトの子守歌 (ねむれねむらははのむねに), 45
- ブラームスの子守歌, 10
- モーツァルトの子守歌, 10
- 江戸の子守唄 (ねんねんころりよおころりよ), 17
- 権兵衛さんの赤ちゃん (ごんべえさんのあかちゃんが), 15
- 再会 (さいかい。あえなくなつてはじめてした), 42
- 冬のソナタ (最初から今まで), 1
- さくらさくら, 42
- ジムノペディ 1 番 (サティ), 8
- ジュ・トゥ・ヴ (エリック・サティ), 9
- 幸せなら手をたたこう (しあわせならてをたたこう), 20
- 四季の歌 (はるをあいするひとは), 26
- 静かな湖畔 (しずかなこはんのもりのかげから), 21
- ジムノペディ 1 番 (サティ), 8
- シューベルトの子守歌 (ねむれねむらははのむねに), 45
- ます (シューベルト), 4
- シューベルトの野ばら (わらべはみたりのなかのばら), 45
- 酋長の娘 (わたしのらばさん), 43
- ジュ・トゥ・ヴ (エリック・サティ), 9
- 主よ人の望みの喜びよ (J.S. バッハ), 3
- 華麗なる大円舞曲 (ショパン), 4
- 新世界 (ドヴォルザーク), 11
- ずいずいずっころばし, 14
- 聖者が街にやってくる (聖者の行進), 24
- 線路は続くよどこまでも (せんろはつづくよどこまでも), 20
- たき火 (かきねのかきねのまがりかど), 26
- 竹田の子もりうた (もりもいやがるぼんから), 43
- だんご 3 兄弟 (くしにささってだんごだんご), 33
- 小さな世界 (ちいさなせかい、It's a small world、せかいじゅうどこだって), 43
- チム・チム・チェリー (ちむちむにーちむちむにー), 34
- 茶色の小瓶, 15
- ちょうちょう (ちょうちょうちょうちょうなのはにとまれ), 48
- 鉄腕アトム (そらをこえてららら), 35
- 手をたたきましょう, 28
- 天国と地獄 (オッフエンバック), 5
- 同期の桜 (きさまとおれとは), 7
- 東京音頭 (とうきょうおんど。はあーおどろおどるならちょいと), 7
- 亜麻色の髪乙女 (ドビュッシー), 8
- ベートーベンのトルコ行進曲, 23
- どんぐりころころ (どんぐりころころどんぶりこ), 49
- とんぼのめがね, 28
- 夏の思い出 (なつがくればおもいだす), 19
- 南国土佐を後にして (なんごくときをあとにして), 40
- 主よ人の望みの喜びよ (J.S. バッハ), 3
- ハバネラ (ビゼー。カルメンより), 11
- 春が来た (はるがきた), 49
- 春風 (ふけそよそよふけはるかぜよ), 50
- 春の歌 (メンデルスゾーン), 13
- 春の小川 (はるのおがわはさらさらながる), 50
- 富士山 (ふじさん。あたまをくものうえにだし), 49
- 冬のソナタ (最初から今まで), 1
- ブラームスのワルツ (円舞曲), 19
- ブラームスの子守歌, 10
- ぶんぶんぶん (ぶんぶんぶんはちがとぶ), 27
- ベートーベンのトルコ行進曲, 23
- ペールギュントより朝 (グリーグ), 22
- 星の流れに (ほしのながれにみをうらなつて), 36
- ほたるこい, 26
- ホルン協奏曲第 1 番 (モーツァルト), 23
- マイボニー (My Bonnie Lies Over the Ocean), 15
- ます (シューベルト), 4
- みかんの花咲く丘 (みかんのはながさいている), 39
- ミッキーマウス・マーチ (ぼくらのくらぶのリーダーは), 38
- 虫の声 (あれまつむしがないている), 39
- むすんでひらいて (むすんでひらいててをうってむすんで), 40
- メリーさんの羊 (めりーさんのひつじ), 24
- モーツァルトの子守歌, 10

恋とはどんなものかしら (モーツアルト。フィガロの結婚
より), 6

燃えろよ燃えろよ, 14

木星 (ホルスト「惑星」よりジュピター), 16

もみじ (あきのゆうひにてるやま), 39

森のくまさん (あるひもりのなかくまさんにであった), 18

野球拳 (やきゅうけん。やきゅうするならこういうぐあい
にしやしゃんせ), 46

椰子の実 (やしのみ。なもしらぬとおきしまより), 51

山の音楽家 (わたしゃおんがくかやまのこりす), 16

勇気 100 パーセント (がっかりしてめそめそしてどうした
んだい), 53

有楽町で逢いましょう (あなたをまてばあめがふる), 31

ゆかいな牧場 (いちろうさんのまきばでいーあいいーあい
おー), 27

雪 (ゆきやこんこあられやこんこ), 21

夜霧よ今夜もありがとう (しのびあうこいをつつむよぎ
りよ), 35

喜びの歌 (はれたるあおぞらただようくもよ), 54

ラデツキー行進曲 (ヨハン・シュトラウス 1 世), 14

ロンドン橋 (ろんどんばしおちた), 24

われは海の子 (われはうみのこしらなみの), 51

ワンツー・ジェンカ (おおきくくちあけて), 41