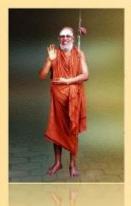
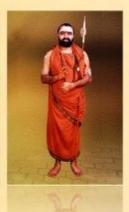
হর হর শঙ্কর









শ্রী-বেদব্যাসায নমঃ

শ্রীমদ্-আদ্য-শঙ্কর-ভগবত্পাদ-পরম্পরাগত-মূলাম্বায-সর্বজ্ঞ-পীঠম শ্রী-কাঞ্চী-কামকোটি-পীঠম জগদগুরু-শ্রী-শঙ্করাচার্য-স্বামি-শ্রীমঠ-সংস্থানম্

### காரடையான் நோன்பு / Karadaiyan Nombu 14.03.2025 ৫১২৬ ক্রোধী-কুম্ভঃ ৩০

தேஶத்தின் ராஜாவான அஶ்வபதி குழந்தையின்மையால் மத்ர ஒரு நாள் நாரதர் அங்கு வந்த போது, அவரிடம் கவலையுற்றார். தன் குறையை சொல்ல, நாரதர் ஸாவித்ரி தேவியை நினைத்து பூஜை, ஹோமங்கள் செய்தால் வழி பிறக்கும் என்று சொல்லி மறைந்தார். ராஜாவும் அவர் சொன்னபடியே செய்தார். ஸாவித்ரி தேவி அந்த ஹோமம் செய்த அக்னியிலிருந்து, தோன்றி ப்ரம்மதேவன் அனுப்பியதால் இங்கு வந்தேன். நீ செய்த தவத்திற்கு பலனாக நானே உனக்கு புத்ரியாக அவதரிப்பேன் என்று சொல்லி மறைந்தாள்.

சிறிது நாட்களுக்கப் பிறகு சொன்னபடியே அரசனின் பட்ட மஹிஷியான மாளவியின் வயிற்றில் ஸாவித்ரி தேவி பிறந்தாள். அவள் வளர்ந்து பருவ மங்கையானதும் அவளுக்கு திருமணம் செய்ய நினைத்தார்கள். বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা



জয জয শঙ্কর

#### হর হর শঙ্কর

அவளுடைய அழகிற்கு ஈடாக எந்த அரசகுமாரனும் இல்லை என்பதால் அம்வபதி ராஜா தன் மகளிடம் 'நீயே உனக்கேற்றவனைக் தேர்ந்தெடுத்து வா' என்று சொல்லி அனுப்பினார்.

ஸாவித்ரி தேவியும் தேசமெங்கும் ஆராய்ந்தும் கிடைக்காமல் இருந்த போது, நாட்டை இழந்து காட்டில் வசிக்கும் சாலுவ தேசத்து அதிபதியின் மகனான ஸத்யவானை வனத்தில் கண்டாள். தன் தந்தையிடம் வந்து தன் விருப்பத்தைத் தெரிவித்தாள். அப்போது அங்கு வந்த நாரதர் அதைக் கேட்டுக் கலங்கினார். காரணம் என்ன என்று ராஜா கேட்டதற்கு நாரதர் 'அந்த ஸத்யவான் ஒரு வருடத்தில் மரணம் அடைந்து சொன்னார். விடுவான்' என்று. ராஜா தன் மகளிடம் 'நீ வேறு ஒருவரை வரித்து வா' என்று சொன்னார். ஆனால் ஸாவித்ரியோ மனதில் ஒருவரை வரித்த பின்பு வேறு ஒருவரைத் தேடுவது தர்மமல்ல. பாதிவ்ரத்யம் கெட்டு விடும். ஆகையால் அவரையே நான் மணப்பேன் என்று உறுதியாகக் கூறிவிட்டாள்.

நாரதர் அரசனிடம், ஸாவித்ரி அவள் மன திடத்தாலே எமனையும் வெற்றி பெறுவாள் என்று சொல்ல, அரசரும் அவள் விருப்பப் படியே காட்டிற்கு சென்று சத்தியவானிடம் கன்னிகா தானம் செய்து விட்டு வந்தார். காட்டில் ஸாவித்ரி பதிவிரதா தர்மத்திற்கு ஒரு குறையும் இல்லாமல் கணவனோடு வாழ்ந்து வந்தாள். கணவனுடைய மரண தேதியை அறிந்து இருந்ததால், காமாக்ஷி தேவியை நோக்கி கடுந்தவம் இருந்தாள். பங்குனி முதல் நாள் வந்தது. கடும் நோன்பு இருந்து உணவு இல்லாமல் இருந்தாள். காட்டில் விறகு கொண்டு வர கணவனுடன் சென்றாள். விறகு பிளக்கும் போது கணவன் உயிர் துறந்தான். ஸாவித்ரி தன் கணவனின் உயிரை மீட்க சபதம் கொண்டாள். கணவனுக்கு ஈமைக்கிரியைகள் செய்ய உறவினர்கள் வந்தபோது செய்ய அவள் அனுமதிக்கவில்லை. ஸாவித்ரி தனது கணவனின் உடலுடன் காட்டில் தனியாக அவன் உயிரை மீட்க காமாட்சி தேவியை நோக்கி பூஜித்தாள். பூஜையை தொடர்ந்து நடுவே எமன் தோன்றி 'உன்னுடைய பூஜைகள் அனைத்தும் வீண். பிரிந்தது பிரிந்ததுதான்' என்று சொல்லியும் அவள் தன் விரதத்தை கைவிடவில்லை. காட்டில் கிடைத்த பூக்களையும், பழங்களையும் வைத்து

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

© 9884655618 **②** 8072613857 **②** vdspsabha@gmail.com **②** vdspsabha.org

#### হর হর শঙ্কর

பூஜித்தாள். அம்மைக்கு அமுது படைக்க விரும்பினாள். காடுகளில் ஏதும் கிடைக்காததால் அங்கே கிடைத்த களிமண்ணை அடையாகவும், கள்ளிப் பாலை வெண்ணெயாகவும் பாவித்து பூஜை செய்தாள்.

ஸத்யவான் உயிரை எடுத்துச்சென்று கொண்டிருந்தார். எமதர்மன், ஸாவித்ரி விடாமல் பின் தொடர்ந்து சென்றாள். எமன் அவளைப் பார்த்து 'என்னை ஏன் தொடருகிறாய்?' என்று கேட்க 'என் கணவன் உயிர் வேண்டும்' என்றாள். வேறு எதை வேண்டுமானாலும் கேள் தருகிறேன், என்ற எமனிடம் 'எனக்கு நூறு பிள்ளைகள் வேண்டும்' என்று வரம் கேட்க, 'தந்தேன்' என்றார். தொடர்ந்து அவரைப் பின் தொடர்ந்து உங்கள் வரம் 'பலிக்காமல் போகலாமா! கணவனில்லாமல் எப்படி உங்கள் வரம் எனக்கு பலிதமாகும்?' என்றாள். எமதேவனுக்கு அப்போது தான் ஸாவித்ரி தேவியின் மதி நுட்பம் புரிந்தது. ஸாவித்ரியின் பூஜைகளையும், மதி நுட்பத்தையும் மெச்சி உள்ளங்குளிர்ந்து, கணவனுடைய உயிரை தந்ததோடு, இழந்த ராஜ்யத்தையும் அளித்தார்.

இவ்வாறு காலனையே கதி கலங்க வைத்து போராடி வெற்றி பெற்றதற்கு, ஸாவித்ரி செய்த நோன்பு தான் காரணமாகும். அப்படி ஸாவித்ரி செய்த பூஜையே இன்று நாம் அனைவரும் செய்யும் காரடையார் நோன்பு ஆகும். மாசி முடிந்து பங்குனி தொடங்கும் சமயம் அன்றைய தினம் ஸுமங்கலிகள் பூஜை செய்தால், அவர்களுடைய கணவரைப் பிரியாமல், தீர்க்க ஸுமங்கலிகளாக இருப்பார்கள் என்பதே அந்த நோன்பின் மகத்துவம்.

காட்டில் ஸாவித்ரி படைத்த மண் அடையை வெல்ல அடையாகவும், கள்ளிப்பாலை வெண்ணெயாகவும் நாம் அன்னைக்கு படைக்கிறோம். பூஜையின்போது "**உருகாத வெண்ணெயும்,** ஓரடையும் நான் உனக்கு தருவேன். கணவனை பிரியாத வரம் வேண்டும்" என்று ஸுமங்கலிகள் அனைவரும் காரடையார் நோன்பு எனும் பூஜையை செய்தால் ஸாவித்ரி போல திடமான மனதையும், கொண்ட கொள்கையில் உறுதியும் காமாட்சி அன்னையின் அருளையும் பெறுவார்கள் என்பது மிஷ்டர்களின் கூற்று.

### (বিম্নেশ্বরপূজাং কৃত্বা)

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4** vdspsabha@gmail.com vdspsabha.org eta eta

মমোপাত্ত-সমস্ত-দুরিত-ক্ষযদারা শ্রী-পরমেশ্বর-প্রীত্যর্থং শুভে শোভনে মুহুর্তে অদ্য র্বহ্মণঃ দ্বিতীয়পরার্ধে শ্বেতবরাহকল্পে বৈবস্বত-মন্বন্তরে অষ্টাবিংশতিতমে কলিযুগে প্রথমে পাদে জম্মুদ্বীপে ভারতবর্ষে ভরতখণ্ডে মেরোঃ দক্ষিণে পার্শ্বে শকার্দে অস্মিন্ বর্তমানে ব্যাবহারিকাণাং প্রভবাদীনাং ষষ্ট্যাঃ সংবত্সরাণাং মধ্যে **ক্রোধি**-নাম-সংবত্সরে **উত্তরাযণে শিশির**-ঋতৌ **কুম্ভ-ফাল্গুন**-মাসে কৃষ্ণ-পক্ষে প্রথমাযাং (১২:২৪) শুভতিথৌ ভৃগুবাসরযুক্তাযাম উত্তরফল্পনী-নক্ষত্ৰযুক্তাযাং **গণ্ড**-যোগ-যুক্তাযাং **ৰালব**-করণযুক্তাযাম্ এবং-গুণ-বিশেষণ-বিশিষ্টাযাম্ অস্যাং **প্রথমাযাং** শুভতিথৌ মমোপাত্ত-সমস্ত-দুরিতক্ষযদ্বারা শ্রীপরমেশ্বর-প্রীত্যর্থং কামাক্ষ্যাঃ প্রীত্যর্থং কামাক্ষ্যাঃ প্রসাদেন মম দীর্ঘ সৌমাঙ্গল্য-অবাপ্ত্যর্থং মম ভর্তুশ্চ অন্যোন্যপ্রাপ্ত্যর্থম্ অবিযোগার্থং শ্রীকামাক্ষী পূজাং করিষ্যে। (কলশপূজাং কৃত্বা)

### ধ্যানম্

একাম্রনাথ-দযিতাং কামাক্ষীং ভুবনেশ্বরীম্। ধ্যাযামি হৃদযে দেবীং বাঞ্ছিতার্থপ্রদাযিনীম্॥ কামাক্ষীং ধ্যাযামি।

সর্বমঙ্গল-মাঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থদাযিনি। আবাহযামি কুম্ভেহস্মিন্ মম মাঙ্গল্য-সিদ্ধযে॥ কামাক্ষীম্ আবাহযামি।

কামাক্ষি বরদে দেবি কাঞ্চনেন বিনির্মিতম্। ভক্ত্যা দাস্যে স্বীকুরুষ বরদা ভব চাসনম্॥ কামাক্ষ্যৈ নমঃ, আসনং সমর্প্যামি।

গঙ্গাদি-সর্ব-তীর্থেভ্যঃ নদীভ্যশ্চ সমাহৃতম্। পাদ্যং সম্প্রদদে দেবি গৃহাণ ত্বং শিবপ্রিযে॥ কামাক্ষ্যৈ নমঃ পাদ্যং সমর্প্যামি।

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4** 

vdspsabha@gmail.com vdspsabha.org

হর হর শঙ্কর

কামাক্ষি স্বৰ্ণ-কলশেনাহৃতং চ মযা শিবে। মধুকৈটভ-হন্ত্রি ত্বং দদাম্যর্ঘ্যং গৃহাণ ভোঃ॥ কামাক্ষ্যৈ নমঃ অর্ঘ্যং সমর্প্যামি।

আচম্যতাং মহাদেবি এলোশীর-সুবাসিতম্। দদামি তীর্থমমলং গৃহীত্বা লোকরক্ষকে॥ কামাক্ষ্যৈ নমঃ আচমনীয়ং সমর্প্যামি।

মধুপর্কং মযা দেবি কাঞ্চীপুর-নিবাসিনি। স্বীকৃত্য দযযা দেহি চিরং মহ্যং তু মঙ্গলম্॥ কামাক্ষ্যৈ নমঃ মধুপর্কং সমর্পযামি।

পঞ্চামৃতমিদং দিব্যং পঞ্চপাতক-নাশনম্। পঞ্চভূতাত্মকে দেবি পাহি স্বীকৃত্য শঙ্করি॥ কামাক্ষ্যৈ নমঃ পঞ্চামৃত-স্নানং সমর্পযামি।

স্নাস্যতাং পাপনাশায যা প্রবৃত্তা সুরাপগা। মযাহর্পিতা ত্বং গৃহীষ্ প্রীতা ভব দ্যানিধে॥ কামাক্ষ্যে নমঃ স্নানং সমর্পযামি।

पूकुलानुख्यतां नीर वखां निविधानि छ। দদামি হরদেবীশি বিদ্যাধিষ্টান-পীঠিকে॥ কামাক্ষ্যৈ নমঃ বস্ত্রং সমর্পযামি।

উপবীতং মযা প্রীত্যৈ কাঞ্চনেন বিনির্মিতম্। গৃহীত্বা তব মে ভক্তিং প্রযচ্ছ করুণানিধে॥ কামাক্ষ্যে নমঃ যজ্ঞোপবীতং সমর্পযামি।

গন্ধং সুবাসিতং রত্নং কুঙ্কুমান্বিতম্ অম্রিকে। গঙ্গানুজে দেহি মহ্যং দীর্ঘমঙ্গল-সূত্রকম্॥ কামাক্ষ্যৈ নমঃ গন্ধান্ ধার্যামি। হরিদ্রাকুঙ্কুমং সমর্প্যামি।

> কার্পাস-সূত্রং দাস্যামি সুবর্ণমণি-সংযুতম্। ভূষণার্থং মযা২২নীতং দেহি মে বরমুত্তমম্॥ কামাক্ষ্যৈ নমঃ মঙ্গলসূত্রং সমর্প্যামি।

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা



জাতীচম্পক-পুশ্নাগ-কেতকী-বকুলানি চ। মযাহর্পিতানি সুভগে গৃহাণ জননি মম॥ কামাক্ষ্যৈ নমঃ পুষ্পাণি সমর্পযামি।

## অঙ্গ-পূজা

কামাক্ষ্যৈ নমঃ পাদৌ পূজযামি গুল্ফৌ পূজযামি কল্মষয়ৈ নমঃ বিদ্যাপ্রদাযিন্যৈ নমঃ জঙ্ঘে পূজ্যামি করুণামৃত-সাগরাযে নমঃ জানুনী পূজ্যামি বরদাযে নমঃ উরু পূজ্যামি কাঞ্চীনগর-বাসিন্যৈ নমঃ কটিং পূজযামি কন্দর্প-জনন্যৈ নমঃ নাভিং পুজযামি পুরমথন-পুণ্যকোট্যৈ নমঃ বক্ষঃ পূজ্যামি মহাজ্ঞান-দাযিন্যৈ নমঃ স্তনৌ পূজ্যামি কণ্ঠং পূজ্যামি লোকমাত্রে নমঃ মাযাযে নমঃ নেত্রে পূজ্যামি মধুরবেণী-সহোদর্যৈ নমঃ ললাটং পূজ্যামি একাম্র-নাথায়ৈ নমঃ কণৌ পূজ্যামি কামকোটি-নিল্যায়ে নমঃ শিরঃ পূজ্যামি কামেশ্বর্যৈ নমঃ চিকুরং পূজ্যামি কামিতার্থ-দায়িন্যৈ নমঃ ধশ্মিল্লং পূজ্যামি সর্বাণ্যঙ্গানি পূজ্যামি কামাক্ষ্যৈ নমঃ

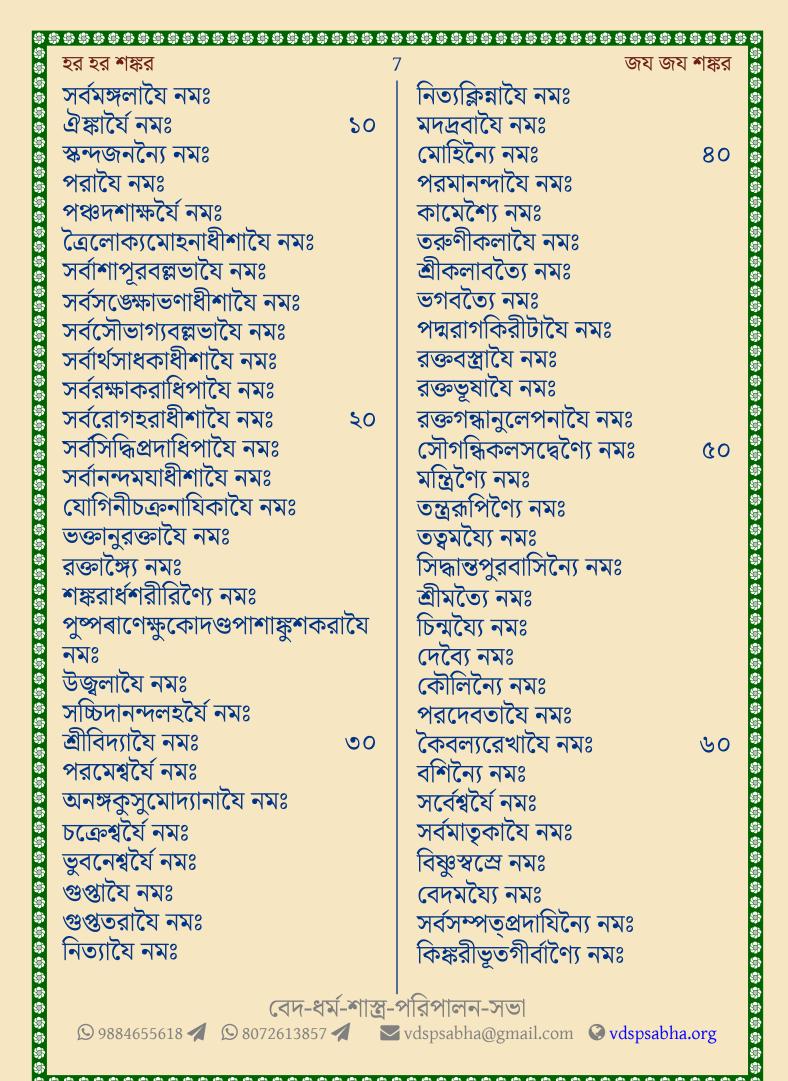
## শ্রী কামাক্ষ্যষ্টোত্তরশতনামাবলিঃ

কালকতৈগ্য নমঃ ত্রিপুরাযে নমঃ ৰালাযে নমঃ মাযাযে নমঃ

ত্রিপুরসুন্দর্যৈ নমঃ সুন্দর্যৈ নমঃ সৌভাগ্যবত্যৈ নমঃ ক্লীঙ্কার্যে নমঃ

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা





হর হর শঙ্কর সুতবাপিবিনোদিন্যৈ নমঃ মণিপূরসমাসীনাথৈ নমঃ অনাহতার্জবাসিন্যৈ নমঃ 90 বিশুদ্ধিচক্রনিলয়ায়ে নমঃ আজ্ঞাপদ্মনিবাসিন্যৈ নমঃ অষ্টত্রিংশত্কলামূর্ত্যে নমঃ সুষুমাদ্বারমধ্যকায়ৈ নমঃ যোগীশ্বরমনোধ্যেয়ায়ৈ নমঃ পরর্রহ্মস্বরূপিণ্যৈ নমঃ চতুর্ভুজাযৈ নমঃ চন্দ্রচুডাযে নমঃ পুরাণাগমরূপিণ্যৈ নমঃ ওঙ্কার্যৈ নমঃ 60 বিমলাযে নমঃ বিদ্যায়ৈ নমঃ পঞ্চপ্রণবরূপিণ্যে নমঃ ভূতেশ্বর্যৈ নমঃ ভূতময্যৈ নমঃ পঞ্চাশত্পীঠরূপিণ্যৈ নমঃ ষোডান্যাসমহারূপিণ্যৈ নমঃ কামাক্ষ্যৈ নমঃ

দশমাতৃকাযে নমঃ আধারশক্তৈ নমঃ సం অরুণায়ে নমঃ লক্ষ্যৈ নমঃ ত্রিপুরভৈরব্যৈ নমঃ রহঃপূজাসমালোলাযে নমঃ রহোযন্ত্রস্বরূপিণ্যে নমঃ ত্রিকোণমধ্যনিলযাযে নমঃ ৰিন্দুমণ্ডলবাসিন্যৈ নমঃ বসুকোণপুরাবাসাথৈ নমঃ দশারদ্বযবাসিন্যৈ নমঃ চতুর্দশারচক্রস্থাযে নমঃ 500 বসুপদ্মনিবাসিন্যৈ নমঃ স্বরার্জপত্রনিলযাযে নমঃ বৃত্তত্রযবাসিন্যৈ নমঃ চতুরস্রস্বরূপাস্যাযে নমঃ নবচক্রস্বরূপিণ্যে নমঃ মহানিত্যাযৈ নমঃ বিজয়ায়ে নমঃ শ্রীরাজরাজেশ্বর্যৈ নমঃ **50**b

জয জয শঙ্কর

একাম্রনাথ-দযিতে কাঞ্চীপুর-নিবাসিনি। ধূপং গৃহাণ দেবি ত্বং সর্বাভীষ্ট-প্রদাযিনি॥ কামাক্ষ্যৈ নমঃ ধূপম্ আঘ্রাপ্যামি।

ঘৃতবর্তি-সুমাযুক্তং সর্বলোক-প্রকাশকম্। দীপং গৃহ্নীম্ব সুভগে বাঞ্ছিতার্থ-প্রদাযিনি॥ কামাক্ষ্যৈ নমঃ দীপং সন্দর্শযামি।

গুডাপূপত্রযং দেবি সাঢকং প্রদদাম্যহম্। নবনীত্যুতং দেবি মোদকাপূপসংযুত্ম্॥

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

© 8072613857 **4** 



পাযসং সঘৃতং দদ্যাং সফলং লড্ডুকান্বিতম্। মম ভর্তুস্সদা দেবি গৃহীত্বা প্রীতিদা ভব ॥ কামাক্ষ্যে নমঃ নৈবেদ্যং নিবেদ্যামি। পূগীফল-সমাযুক্তং নাগবল্লিদলৈর্যুতম্। কপুরচুর্ণসংযুক্তং তামূলং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ কামাক্ষ্যৈ নমঃ কর্পুরতামূলং নিবেদযামি।

কর্পুরদীপং সুভগে সর্বমঙ্গল-বর্ধনম। সর্বব্যাধিহরং দেবি গৃহ্যতাম্ অম্রিকে শিবে॥

কামাক্ষ্যৈ নমঃ মম দীর্ঘসৌমাঙ্গল্যতা-সিদ্ধ্যর্থং কর্পূর-নীরাঞ্জনং সন্দর্শযামি।

কান্তা কামদুঘা ক্রীন্দ্রগমনা কামারিবামাঙ্কুগা কল্যাণী কলিতাবতারসুভগা কস্তুরিকাচর্চিতা। কম্পাতীররসালমূলনিল্যা কারুণ্যকল্লোলিনী কল্যাণানি করোতু মে ভগবতী কাঞ্চীপুরীদেবতা॥ মঙ্গলে মঙ্গলাধারে মাঙ্গল্যে মঙ্গলপ্রদে। মঙ্গলাত্যে মঙ্গলেশে মঙ্গলং দেহি মে ভবে॥ নমো দেবৈর মহাদেবৈর লোকমাত্রে নমো নমঃ। শিবায়ৈ শিবরূপিণ্যে ভক্তাভীষ্টপ্রদা কামাক্ষি কাঞ্চিনিলযে মম মাঙ্গল্যবৃদ্ধযে। নমস্করোমি দেবেশি মহ্যং কুরু দ্যাং শিবে॥

কামাক্ষ্যৈ নমঃ অনন্তকোটি-প্রদক্ষিণ-নমস্কারান্ সমর্পযামি। কামাক্ষী স্বরূপস্য র্রাহ্মণস্য ইদমাসনম্ — সকলারাধনৈঃ স্বর্চিতম্

কামাক্ষী কাম-বৃদ্ধ্যর্থং মম মাঙ্গল্য-সিদ্ধযে। উপায়নং প্রদাস্যামি দদামোঘং বরং মম॥ ইদং হিরণ্যং সদক্ষিণাকং সতামূলং কামাক্ষী-স্বরূপায র্রাহ্মণায সম্প্রদদে ন

> দোরং গৃহ্লামি সুভগে সহারিদ্রং ধরাম্যহম্। ভর্তুরাযুষ্য-সিদ্ধ্যর্থং সুপ্রীতা ভব সর্বদ।॥



বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা



# শ্রী-কামাক্ষী-চুর্ণিকা

শ্রী-চন্দ্র-মৌলীশ্বরায নমঃ। শ্রী-কামাক্ষী-দেব্যৈ নমঃ।

জয জয শ্রী-কাম-গিরীন্দ্র-নিলযে!

জয জয শ্রী-কামকোটি-পীঠ-স্থিতে!

জয জয শ্রী-ত্রিচত্বারিংশত্-কোণ-শ্রীচক্রান্তরাল-ৰিন্দু-পীঠোপরি-লসত্-পঞ্চ-

র্বন্ধ-ময-মঞ্চ-মধ্য-স্থ-শ্রী-শিব-কামেশ-বামাঙ্ক-নিলযে!

জয জয শ্রী-বিধি-হরি-হর-সুর-গণ-বন্দিত-চরণারবিন্দ-যুগলে!

জয জয শ্রী-রমা-বাণীন্দ্রাণী-প্রমুখ-রমণী-কর-কমল-সমর্পিত-চরণ-কমলে!

জয জয শ্রী-নিখিল-নিগমাগম-সকল-সংবেদ্যমান-বিবিধ-বস্ত্রালঙ্কৃত- হেম-

নির্মিত-অনর্ঘ-ভূষণ-ভূষিত-দিব্য-মূর্তে!

শ্রীমদ্-অনবরতাভিষেক-ধূপ-দীপ-নৈবেদ্যাদি-নানা-বিধোপচারৈঃ পরিশোভিতে!

শ্রী-কাঞ্চী-নগর্যাং দ্বাত্রিংশদ্-ধর্ম-প্রতিপাদনার্থ-স্থাপিত-হেম-জয ধ্বজালঙ্গতে!

জয জয শ্ৰী-সকল-মন্ত্ৰ-তন্ত্ৰ-যন্ত্ৰ-ময-পরা-ৰিলাকাশ-স্বরূপে!

জয জয শ্রী-কাঞ্চী-নগর্যাং কামাক্ষীতি প্রখ্যাত-নামাঙ্কিতে!

জয জয শ্ৰী-মহাত্ৰিপুরসুন্দরি ৰহু পরাক!

শুভুম ॥

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4** 

✓ vdspsabha@gmail.com **② vdspsabha.org**