

puja is not so important (but this is not so easy). So the path to meditate upon Bhagavan and worship Him is called Manasa Puja.

The Mrityunjaya Manasa Puja Stotra composed by Shri Shankara Bhagavatpada is published for anusandhana by devotees and for the development of bhakti.

Summary of the stotra

This stotra begins as “I meditate on Shri Mrityunjaya who resides along with Ambika under the Kalpa Vriksha on the Kailasa Parvata where many gems are embedded, whose beauteous form is like camphor, quartz or the moon, whose jata bhara is decorated by the rising waves of Ganga, who is the ocean of compassion, and who has Adi Shesha as an ornament on His neck”.

Meditating upon Samba Parameshvara thus, Shri Bhagavatpada does avahanam and mentally gives the upachara-s of simhasana, padya, arghya, achamana, madhuparka, panchamrita and snana. Then He dries even Bhagavan’s jata bhara and does samarpana of various kinds of clothes, upavita, chandana, akshata, pushpa, paduka and abharana-s. With Ganesha and Skanda fanning chamara-s on both sides, He offers chatra, purna kumbha, mirror and deepa.

Next He describes Bhagavan’s naivedya wonderfully. He asks Bhagavan to take purva aposhana, and then fill His large stomach which contains the whole world with excellent rice, sweet items, vegetables seasoned with jiraka and pepper, apūpa, dal, excellent ghee, slightly bitter vegetables, water for drinking in between, milk rice mixed with bananas, paramanna, fruits, tender coconut and panaka. He prays to consume astringent items mixed with mustard, jiraka and rocksalt, nectar-like curd rice mixed with elaichi and dried ginger, and sour items such as lemon juice, mango pieces. Finally He asks Bhagavan to drink buttermilk.

After taking utara aposhana, He offers tambula for partaking after

washing hands and doing achamana. Showing karpura nirajana with ghanta shabda, He again offers water at the feet. He does pushpanjali with many different flowers, bilva and tulasi. He mentally does pradakshina with devotion. Saying how taking each step will dispel all darkness and bestow all auspiciousness, He beseeches “Mrityunjaya, protect me protect me!”

Doing namaskara by uttering various names, He prays “O dear husband of Parvati, always protect me who suffers in the grief of samsara”. Offering a comely cot with a soft bed for Bhagavan to rest, He meditates upon Bhagavan reclining with Ambika doing pada seva.

He says that those who worship Bhagavan thus with 44 upachara-s, in the lotus of the heart and outside, in the morning night and midday, will reach the divine feet of Shri Mrityunjaya which is the abode of many marvels. He also declares that svarga is obtained by having darshana of a Shiva Linga in the morning, Ashvamedha phala at midday and moksha in the evening, and worshipping on pradosha day uttering the Panchakshara will confer those three benefits together.

- Thus is complete (the summary translation of) the Shri Mrityunjaya Manasa Puja Stotra composed by Shri Shankara Bhagavatpada, the disciple of the Paramahansa Parivrajaka Shri Govinda Bhagavatpada

Compilation – Vidvan Shriramana Sharma, Nerur Shankara Matham, Shri Kanchi Kamakoti Peetam

कैलामे कभनीय-रङ्ग-पण्डिते कल्प-भूले भित्तुं
कद्रु-भूषिकै-भूषण-उज्ज्वल-कटु-यनी-मेविउभा।
गङ्गा-तुङ्गा-उरङ्गा-रङ्गित-ए-रङ्गं कृपा-भागरं
कठल-सुत-मेध-रुधिर-भञ्जं भृङ्ग-रुधिर-रुधिर॥०॥

सुगठं भृङ्ग-रुधिर-भञ्जं
वृष्णि-रुधिर-भञ्जं सुल-पालं
भृङ्ग-रुधिर-भञ्जं-कभ-पण्डिते
पृथग् विष्टेष्टर पञ्चमीम॥३॥

જાન-કેમ-વિમિટ્તિ યીર-યીરભુરતિ યા
વિવિણનિ ય મિટ્તિ મુટ્તિય મુ-પરચા॥૦૦॥

વિમુદ્ધ-મુદ્ધ-દલ-દલ-રમું
મનેરું કાદુન-કેમ-મુદ્ધા
ચલેપવીડું પરમં પવિટ્તિ
મુદ્ધ મુટ્તિય રુદ્ધિ-ગમ્મા॥૦૩॥

મી-ગરું બન-માર-કુદ્ધ-ચું કમુરિકા-પરિડું
કાલેચેન કિમામુર વિરમિડું મનુર-મંદામિડમા
મિટ્તિ દેવ-મનેરું મલિ-મયે પાડું મમારેપિડું
મવાલેધુ વિલેપયામિ મડું મુટ્તિય મી-વિદે॥૦૩॥

મરુદ્ધવલેનિટ્તિ મમુકા-ડિલ-મમવિટ્તિ
મુટ્તિય મના-દેવ પ્રણયામિ વૃધ-વૃણ॥૦૪॥

મમુક-પદ્મ-કુરવક-
કુરુ: કરવીર-મલ્લિકા-કુમ્ભૈ
વિમુરય નિલ-મકુદું
મુટ્તિય પુષ્પીક-નચનાયુ॥૦૫॥

માલિકુ-પાદ્મકા-દુરુ મેનિ-રુડા-પદ્મમનિરુ
પાદે મડા-પદ્મમદ્મૈ મુટ્તિય નિવેમચા॥૦૬॥

માલિકુ-કેશર-કિરીદ-કારૈ:
કાદ્ધી-મલિ-મુપિડ-કુદ્ધલૈમ્મ
મહીર-માપુરુરલૈમ્મનેલૈ:
મક્કનિ મુટ્તિય રુધયામિ॥૦૭॥

ગણ-વદન-મુદ્ધ-પુડે...
નાડિમુદ્ધન યામર-ચુગેના
ગલદલકાનન-પદ્મ
મુટ્તિય રાવયામિ રુડા-પદ્મ૥૦૮॥

મુકુટપટ્ટં મમિ-કેદિ-મુદ્
મુદ્-પદ્મં કાલુન-દ્વ-ચક્રમા।
માલિકુ-મંમુપિત-કેમ-કુમ્
મુરેમ મુદ્ગુલ્ય ડેન્દુયામિ॥૦૭॥

મલિ-મુકુરે નિપુણે
દિ-અગદા-ગાદાકાર-મખાન્ને।
કનુદ-કેદિ-મદ્મં
મુદ્ગુલ્ય પમુ વદનમાદ્ધીયમા॥૦૮॥

કનુર-પ્રત્નં કપિલાદ્-પ્રત્નં
દ્વમામિ કાલેય-મમત્વિતં ય।
મમુદ્વં પાવન-ગદ્-પ્રપિતં
મુદ્ગુલ્યાન્નં પરિકલ્પયામિ॥૦૯॥

વરિ-રૂથેપેતમાપદ્-મીપ્ર
ઉમેરુરં મદ્મમાત્તરં ય।
માદ્મં મમમામર-વજ-રુદ્મં
મુરેમ મુદ્ગુલ્ય વંમ-મીપમા॥૦૧૦॥

ગદ્વં મપ્રગત્વિતં ય મદ્મલં માલિકુ-પાદ્ મિતં
દિદ્મ-સ્પીરક-મન્મરીપિ-મિલિતૈઃ માકૈરતૈઃ મુદ્મૈઃ।
માકં મમુગપ્રપ-મપ-મલિતં મદ્મૈપ્રતેજાપ્રતં
મી-મુદ્ગુલ્ય પાવડી-પિય વિદે માપેમનં રુદ્મૈતમા॥૦૧૧॥

કુમ્મદ્-વાગુક-પદેલિકાન્નં
દ્વલાનિ રમુલિ ય કાર-વલ્લુઃ।
મુ-પાક-ચક્રાનિ મ-મૈરુદાલિ
મી-કદ્ધ મુદ્ગુલ્ય રુદ્ધેમ॥૦૧૨॥

મીતલં મપ્રગં મુદ્મં પાવનં વામિતં લખા
મપ્રે મી-કુર પાનીયં મિવ મુદ્ગુલ્ય પદ્મૈ॥૦૧૩॥

મદ્મગ-મિલિતં મિત્તં દ્વગ્નં ગે-પ્રત્વિતમા।
કદ્લી-દ્વલ-મમિમ્ રુદ્મૈતં મુદ્-મંરુર॥૦૧૪॥

केवलभटि-भापुटं
 ष्णैः भिगैश्च मङ्गर-भिलितैः।
 एला-भरीम-भिलितं
 भट्टक्यैव तुङ्ग परभात्रभा॥३॥

रभु-प्रउ-कपिङ्ग-कक्षक-ढलैर्गुण-रम-ध्वाम्-भडा-
 पल्लवैर्गुणैर्गुण-पङ्क-मकलैः भवति केलाभुतिः।
 कपुर्गुणैः भवति भुति-एलैर्गुणैः पट-युक्तैर्विठे
 मी-भट्टक्यै प्रय इ-दुवनाणरं विमलैर्गुणैः॥३॥

भनेल्ल-रभु-वन-पङ्क-पङ्किताना
 रुणि-पुष्पना मद्यप-लीरकंशु।
 म-भौरुना मैत्रव-मविठंशु
 गुणैः भट्टक्यै लैक-वत्॥३॥

किङ्ग-लीरक-मकिठं
 विभलाभलकं कपिङ्गभटिभप्रभा।
 विम-पङ्कलैर्लव-युठाना
 भट्टक्यै उद्युयामि एगमीम॥३॥

एला-मुठगी-मकिठं
 मपुत्रं एरु-कैम-पाङ्ग-मुभा।
 मभुउ-पुडिनिणिभाट्टं
 भट्टक्यै तुष्टुं इ-लैकैम॥३॥

एभीर-नीरस्त्रित-मुङ्गैरं
 भनेरुगन-मल-पङ्क-पङ्कना।
 मद्यप-मना मरुमेपहुङ्ग
 भट्टक्यै मी-करु-मभुम॥३॥

नागर-रभु-युक्तं
 मुललिउ-एभीर-नीर-मभुलुभा।
 भविठं मैत्रव-मकिठं
 पिम कर भट्टक्यै तुष्टु-वैभिना॥३॥

भनूर-कैभाभृण-गत्र-वृत्तैः
 भनूरकिनी-निम्नल-पृष्ट-उच्चैः।
 गृह्य भृष्टस्य प्रल-काम
 मीभडा-परपेमनभृ-कैम ॥३८॥

गगन-पृनी-विभल-एलैः
 भृष्टस्य पद्मराग-पात्र-गडैः।
 भृग-भट-पन्न-पुल्लैः
 प्रललय पारु रुमु-पट-वृद्धभा॥३९॥

पुत्राग-भल्लिका-कुन्-वामिउत्त रुवी-एलैः।
 भृष्टस्य भल्लैव पुनरापभनं कुश॥४०॥

भेक्ति-प्रल-भमेतैः
 भृग-भट-अन-भार-वामिउतैः पुणैः।
 पुल्लैः भृल-भभानैः
 भृष्टस्य उच्चवामि उच्चलभा॥४१॥

नीराएनं निम्नल-पीपि-भम्भिः
 पीपासुरैरुल्लभम्भिः ।
 अल-निनान्न मभृवामि
 भृष्टस्याय रि-पुनराकाय॥४२॥

विरिञ्चि-भाष्टभर-वृन्-वन्तिउ
 भरेण-भृष्टुडिउ-पृ-पिडिउ
 पृमि भृष्टस्य पाट-पट्टल
 पृनीन्-रुप पुनराभीष्टर॥४३॥

पुत्राग-नीलेदल-कुन्-एडी-
 भनूर-भल्ली-करवीर-पट्टलैः।
 पृष्टल्लिं विवृ-एलैभुलभा
 भृष्टस्याष्टै विनिवेमवामि॥४४॥

પદે પદે મત્ત-ઉમેનિકુતુનં
પદે પદે મત્ત-મુરુ-પ્પાચકમા।
પ્પાચિલ્લ રુક્મિ-ચુટેન યેતમા
કરેમિ મુટ્ટુલ્લય રલ રલ મામા॥૫૦॥

નમે ગેરીમાય મૂલિક-પવલાક્કય ય નમે
નમે લેકેમાય મુતુ-વિરુપ-લેકાય ય નમઃ।
નમઃ મી-કઠ્ઠય રપિતુ-પુર-દૈટુય ય નમે
નમઃ દાલાલ્લય મૂર-મદ-વિનામાય ય નમઃ॥૫૧॥

મંભારે અનિ-ઉપ-રેગ-મલિતે ઉપ-રુચાકુતિતે
નિટું પુર-કલરુ-વિરુ-વિલમડા-પામૈવિરમ્મં દુદ્ધમા।
ગત્તરું રુ-પાપ-વજ-મલિતે કારુદ-દુદ્ધા વિરે
મી-મુટ્ટુલ્લય પાવડી-પિય મદ માં પાલિ મત્તેશ્વર॥૫૨॥

મેપે રડ્ડમયે નવેદ્દલ-દલાકીલ્લ ય ઉલ્લુરુરે
કેમેયેન મેવેરેલ્લ પવલેનામ્માલિતે મત્તમઃ।
કનુરાલ્લિત-દીપ-દીપિ-મિલિતે રમેપણન-મ્મયે
પાવટુઃ કર-પદ્મલાલિત-પદે મુટ્ટુલ્લયે રાવયે॥૫૩॥

યડુક્કરિંમદા-વિલમદ્દપાપારૈરઠિમટ્ટેઃ
મત્તપદ્મરુદ્ધા રલિરપિ ય પુરં મુરુ-કરીમા।
કરેડિ પુટ્ટે નિમિ દિવમ-મપ્પેપિ ય પુમાના
પ્યાડિ મી-મુટ્ટુલ્લય-પદ્મમેકાદુત-પદ્મમા॥૫૪॥

પાડલ્લિક્કમમા-પડેરુરુઃ મનુસનાડા મ્મજ-દં
મપ્પાદે રુય-મેપ-ડુલુ-દલ-દં માયરુતે મેલ-દમા।
રુતેરમુમયે પ્પેધ-મમયે પદ્માલ્લરુપણં
ડડા-કાલ-રુય-ડુલુમિલ્લ-દં મદ્દેનવદ્દં દુદ્ધમા॥૫૫॥

॥ ડડિ મીમડા-પરમલ્લમ-પરિવ્વલ્લકાપાદ-મી-ગેવિનુ-રુગવડા-પ્રણપાદ-મિધુમ
મી-મહુર-રુગવડઃ કુટે મુટ્ટુલ્લય-માનમ-પ્રણ મેરું મમ્મુલ્લમા ॥

