

হর হর শঙ্কর

ওঁ

জয় জয় শঙ্কর



শ্রী-বেদ-ব্যাসায় নমঃ

শ্রীমদ্-আদ্য-শঙ্কর-ভগবত্পাদ-পরম্পরাগত-মূলান্নায়-
সর্বজ্ঞ-পীঠম্
শ্রী-কাঞ্চী-কামকোটি-পীঠম্
জগদগুরু-শ্রী-শঙ্করাচার্য-স্বামি-শ্রীমঠ-সংস্থানম্

॥প্রয়াগ-স্নান-বিধিঃ ॥

৫১২৫ ক্রোধানী ধনুঃ ২৯-কুম্ভঃ ১৪ মাঘ-মাসঃ 13.01-14.02.2025

আচমনম্ । শুক্লাশ্রবধরং + শান্তয়ে । প্রণাম্যামঃ ।

মমোপাত্ত-সমস্ত-দুরিত-ক্ষয়-দ্বারা শ্রী-পরমেশ্বর-প্রীত্যর্থং

তদেব লগ্নং সুদিনং তদেব তারা-বলং চন্দ্র-বলং তদেব ।
বিদ্যা-বলং দৈব-বলং তদেব লক্ষ্মী-পতেঃ অজিহ্ব-যুগং স্মরামি ॥

অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা ।
যঃ স্মরেত্ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাত্যন্তরঃ শুচিঃ ॥

মানসং বাচিকং পাপং কর্মণা সমুপার্জিতম্ ।
শ্রীরাম-স্মরণেনৈব ব্যপোহতি ন সংশয়ঃ ॥

শ্রী-রাম রাম রাম

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

তিথিবিষ্ণুঃ তথা বারঃ নক্ষত্রং বিষ্ণুরেব চ ।
যোগশ্চ করণং চৈব সর্বং বিষ্ণুমযং জগত্ ॥

শ্রী-গোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ

অদ্য শ্রী-ভগবতঃ মহা-পুরুষস্য বিষ্ণোঃ আভ্যাস্য প্রবর্তমানস্য রক্ষণঃ দ্বিতীয়-
পরার্থে শ্বেতবরাহ-কল্পে বৈবস্বত-মন্বন্তরে অষ্টাবিংশতিতমে কলিযুগে প্রথমে
পাদে জম্বু-দ্বীপে ভারত-বর্ষে ভরত-খণ্ডে মেরোঃ দক্ষিণে পার্শ্বে বিষ্ণুস্য উত্তরে
আর্যাবর্ত-অন্তর্গত-রক্ষাবর্ত-একদেশে বিষ্ণু-প্রজাপতি-ক্ষেত্রে ষট্-কূল-মধ্যে
অন্তর্বেদ্যাং ভাগীরথ্যাঃ পশ্চিমে তীরে কালিন্দ্যাঃ উত্তরে তীরে বটস্য পূর্ব-
দিগ্-ভাগে অস্মিন্ বর্তমানে ব্যাবহারিকাণাং প্রভবাদীনাং ষষ্ট্যাং সংবত্সরাণাং
মধ্যে রাইস্পত্য-মানেন কালযুক্ত-নাম সংবত্সরে সৌর-চান্দ্র-মানাভ্যাং
ক্রোধি-নাম সংবত্সরে উত্তরাযণে হেমন্ত/শিশির-ঋতৌ সৌর-মানেন
ধনুঃ/মকর/কুম্ভ-মাসে চান্দ্র-মানেন পৌষ/মাঘ-মাসে শুক্ল/কৃষ্ণ-পক্ষে ____
শুভ-তিথৌ ____-বাসর-যুক্তায়াং ____-নক্ষত্র-যুক্তায়াং ____-যোগ-যুক্তায়াং
____-করণ-যুক্তায়াং এবং-গুণ-বিশেষণ-বিশিষ্টায়াং অস্যাং ____ শুভ-তিথৌ

Feb	-পক্ষে	শুভ-তিথৌ	(পর্যন্তং)	-বাসর-যুক্তায়াং	-নক্ষত্র-যুক্তায়াং	(পর্যন্তং)
11	শুক্ল	চতুর্দশ্যাং	18:56	ভৌম	পুষ্য	18:30
12	শুক্ল	পৌর্ণমাস্যাং	19:23	সৌম্য	আশ্রেষা	19:30
13	কৃষ্ণ	প্রথম্যাং	20:22	গুরু	মঘা	21:00
14	কৃষ্ণ	দ্বিতীয়ায়াং	21:53	ভৃগু	পূর্ব-ফল্গুনী	23:00
15	কৃষ্ণ	তৃতীয়ায়াং	23:53	স্থির	উত্তর-ফল্গুনী	+1:30
16	কৃষ্ণ	চতুর্থ্যাং	+2:16	ভানু	হস্ত	+4:30
17	কৃষ্ণ	পঞ্চম্যাং	+4:54	ইন্দু	চিত্রা	
18	কৃষ্ণ	ষষ্ঠ্যাং	/	ভৌম	চিত্রা	07:30
19	কৃষ্ণ	ষষ্ঠ্যাং	07:33	সৌম্য	স্বাতী	10:30
20	কৃষ্ণ	সপ্তম্যাং	09:59	গুরু	বিশাখা	13:20
21	কৃষ্ণ	অষ্টম্যাং	11:58	ভৃগু	অনুরাধা	15:50
22	কৃষ্ণ	নবম্যাং	13:20	স্থির	জ্যেষ্ঠা	17:30
23	কৃষ্ণ	দশম্যাং	13:56	ভানু	মূল	18:40

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

Feb	-পক্ষে	শুভ-তিথৌ	(পর্যন্তং)	-বাসর-যুক্তায়াং	-নক্ষত্র-যুক্তায়াং	(পর্যন্তং)
24	কৃষ্ণ	একাদশ্যাং	13:45	ইন্দু	পূর্বাষাঢ়া	13:50
25	কৃষ্ণ	দ্বাদশ্যাং	12:48	ভৌম	উত্তরাষাঢ়া	13:30
26	কৃষ্ণ	ত্রয়োদশ্যাং	11:09	সৌম্য	শ্রোণা	13:20
27	কৃষ্ণ	চতুর্দশ্যাং	08:55	গুরু	শ্রবিষ্ঠা	13:40
	কৃষ্ণ	অমাবাস্যায়াং	+6:15			

মমোপাত্ত-সমস্ত-দুরিত-ক্ষয়-দ্বারা শ্রী-পরমেশ্বর-প্রীত্যর্থম্ অনাদি-অবিদ্যা-বাসনয়া প্রবর্তমানে অস্মিন্ মহতি সংসার-চক্রে বিচিত্রাভিঃ কর্ম-গতিভিঃ বিচিত্রাসু পশু-পক্ষি-মৃগাদি-যোনিষু পুনঃপুনঃ অনেকধা জনিত্বা কেনাপি পুণ্য-কর্ম-বিশেষেণ ইদানীন্তন-মানুষ-দ্বিজ-জন্ম-বিশেষ-প্রাপ্তৌ মম জন্মাভ্যাসাত্ জন্ম-প্রভৃতি এতত্-ক্ষণ-পর্যন্তং বাল্যে বয়সি কৌমারে যৌবনে বার্ধকে চ জাগৃৎ-স্বপ্ন-সুষুপ্তি-অবস্থাসু মনো-বাক্-কায-কর্মেন্দ্রিয়-জ্ঞানেন্দ্রিয়-ব্যাপারৈঃ কাম-ক্রোধ-লোভ-মোহ-মদ-মাত্সর্য-আদিভিঃ দুষ্ট-গুণৈঃ চ সম্ভাবিতানাং সংসর্গ-নিমিত্তানাং বহু-বারং সম্পন্নানাং মহা-পাতকানাং সম-পাতকানাম্ অতি-পাতকানাম্ উপপাতকানাং সঙ্করী-করণানাং মলিনী-করণানাম্ অপাত্রী-করণানাং জাতি-ভ্রংশ-করাণাং প্রকীর্ণকানাম্ অযাজ্য-যাজন-অভোজ্য-ভোজন-অভক্ষ্য-ভক্ষণ-অপেয়-পান-অদৃশ্য-দর্শন-অশ্রাব্য-শ্রবণ-অস্পৃশ্য-স্পর্শন-অব্যবহার্য-ব্যবহার-আদীনাং জ্ঞানতঃ সঙ্কৃত কৃতানাম্ অজ্ঞানতঃ অসঙ্কৃত কৃতানাং রহস্য-কৃতানাং প্রকাশ-কৃতানাং চির-কাল-অভ্যস্তানাং সর্বেষাং পাপানাং সদ্যঃ অপনোদনার্থং শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-প্রতিপাদিতেষু কর্মসু অধিকার-সিদ্ধ্যর্থং চ বিনাযক-বেণী-মাধব-সিন্ধেশ্বর-আদি-অনেক-দেবতা-সন্নিধৌ সহস্রলিঙ্গেশ্বর-বেঙ্কটেশ্বর-কামাক্ষী-রত্ন-ত্রয়-শঙ্কর-বিমান-মণ্ডপ-দৃষ্টি-পথে ... অন্তর্গতয়া সরস্বত্যা সহিতে সিতাসিত-সরিত্-সঙ্গমে ত্রিবেণ্যাং ভাগীরথ্যাং মহা-কুম্ভ-পবণি স্নানম্ অহং করিষ্যে ॥ (অপ উপস্পৃশ্য)

প্রার্থনা

ওঁ নমো দেব-দেবায় শিতিকণ্ঠায় দণ্ডিনে ।
 রুদ্রায় চাপ-হস্তায় চক্রিণে বেধসে নমঃ ॥
 সাগর-স্বন-নির্ঘোষ দণ্ড-হস্ত অসুরান্তক ।
 জগত্-স্রষ্টঃ জগন্মর্দিন্ নমামি ত্বাং সুরেশ্বর ॥
 সমস্ত-জগদাধার শঙ্খ-চক্র-গদাধর ।
 দেহি দেব মমানুজাং যুষ্মত্-তীর্থ-নিষেবণে ॥

তীক্ষ্ণ-দংষ্ট্র মহাকায কল্লান্ত-দহনোপম ।
 ভৈরবায় নমস্তভ্যম্ অনুজাং দাতুমর্হসি ॥

ত্রিবেণীং মাধবং সোমং ভরদ্বাজং চ বাসুকিম্ ।
 বন্দেহক্ষয়-বটং শেষং প্রয়াগং তীর্থ-নাযকম্ ॥

ত্বং রাজা সর্ব-তীর্থানাং ত্বমেব জগতঃ পিতা ।
 যাচিতং তীর্থং মে দেহি তীর্থ-রাজ নমোহস্তু তে ॥

সরস্বতী চ সাবিত্রী বেদ-মাতা গরীয়সী ।
 সন্নিধাত্রী ভবত্বত্র তীর্থে পাপ-প্রণাশিনি ॥

গঙ্গা গঙ্গেতি যো রূযাত যোজনানাং শতৈরপি ।
 মুচ্যতে সর্ব-পাপেভ্যো বিষ্ণু-লোকং স গচ্ছতি ॥

মকরে চ দিবা-নাথে বৃষ-রাশি-স্থিতে গুরৌ ।
 প্রয়াগে কুম্ভ-যোগোহযং মাঘ-মাসে বিধু-ক্ষয়ে ॥

অশ্বমেধ-সহশ্রেভ্যো বাজপেয-শতাদপি ।
 পৃথিবী-দান-লক্ষাচ্চ কুম্ভ-যোগো বিশিষ্যতে ॥

Snana should be done silently by uttering only mantras or Bhagavan Nama. Those who do snana in the river, should face against the flow of the river and those who do snana at other places should face the Sun.

Chanting Veda mantras in the following procedures are to be done by those who have learnt them. Others may chant the Bhagavan Nama of their choice or other stotras in praise of Bhagavan as mantras. Snana should not be done without mantras!

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

সূক্তপঠনম্

Varuna Sukta is to be chanted. Those who do not know may chant at least the Purusha Sukta. This is a prayer to Varuna before bathing.

মার্জনম্

আপো হি ষ্ঠা মযোভুবঃ ...

Saying the above mantras, one should do prokshanam just as in Sandhya-vandanam.

অঘমর্ষণম্

হিরণ্যশৃঙ্গং বরুণং প্রপদ্যে ...

The sukta starting as above may be chanted by those who know it. Those who do not know may recite Purusha Sukta here as well. Here one should take at least 12 dips and bathe.

স্নানাস্ত-তর্পণম্

মমোপাত্ত+প্রীত্যর্থম্ অদ্য পূর্বোক্ত-বিশেষণ-বিশিষ্টায়াম্ অস্যাম্ — শুভতিথৌ স্নানাস্ত-দেব-ঋষি-পিতৃতর্পণং করিষ্যে ॥

After doing this Sankalpa, one should do the tarpana as in Brahmajayna.

দানম্

Then, according to one's capacity, saying the following mantras, offer dakshina to Brahmanas.

হিরণ্যগর্ভ-গর্ভস্থং হেমবীজং বিভাবসোঃ ।

অনন্তপুণ্যফলদম্ অতঃ শান্তিং প্রযচ্ছ মে ॥

মহাকুন্ত-পবণি-অনুষ্ঠিত-স্নান-সাদগুণ্যার্থং যথোক্ত-ফলপ্রাপ্ত্যর্থম্ ইমাং দক্ষিণাং রাক্ষগায় সম্প্রদদে । ন মম ।

যক্ষ্ম-তর্পণম্

To nullify the sins caused because we mix the dirt such as sweat from our body into the punya tirthas, recite the following shloka, take water with both hands once and do tarpana to Yakshma devata.

যন্মযা দূষিতং তোযং শারীর-মল-সঞ্চযাত্ ।
তদ্-দোষ-পরিহারার্থং যক্ষ্মাণং তর্পয়াম্যহম্ ॥

(এবং ত্রিঃ)

স্তোত্রম্

সুর-মুনি-দিতি-জেন্দ্রেঃ সেব্যতে যোহস্ত-তন্দ্রেঃ
গুরুতর-দুরিতানাং কা কথা মানবানাম্ ।
স ভুবি সুকৃত-কর্তুঃ বাঞ্ছিতাবাপ্তি-হেতুঃ
জযতি বিজিত-যাগঃ তীর্থ-রাজঃ প্রয়াগঃ ॥

শ্রুতিঃ প্রমাণং স্মৃত্যঃ প্রমাণং
পুরাণমপ্যত্র পরং প্রমাণম্ ।
যত্রাস্তি গঙ্গা যমুনা প্রমাণং
স তীর্থ-রাজো জযতি প্রয়াগঃ ॥

ন যত্র যোগাচরণ-প্রতীক্ষা
ন যত্র যজ্ঞেষ্টি-বিশিষ্ট-দীক্ষা ।
ন তারক-জ্ঞান-গুরোঃ অপেক্ষা
স তীর্থ-রাজো জযতি প্রয়াগঃ ॥

চিরং নিবাসং ন সমীক্ষতে যঃ
উদার-চিত্তঃ প্রদদাতি কামান্ ।
যঃ কামিতার্থাংশ্চ দদাতি পুংসাং
স তীর্থ-রাজো জযতি প্রয়াগঃ ॥

তীর্থাবলী যস্য তু কণ্ঠ-ভাগে
দানাবলী বল্লতি পাদমূলে ।
ব্রতাবলী দক্ষিণ-বাহু-মূলে
স তীর্থ-রাজো জযতি প্রয়াগঃ ॥

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

যত্রাপ্নুতানাং ন যমো নিযন্তা
 যত্র স্থিতানাং সুগতি-প্রদাতা ।
 যত্রাশ্রিতানাং অমৃত-প্রদাতা
 স তীর্থ-রাজো জয়তি প্রয়াগঃ ॥

সিতাসিতে যত্র তরঙ্গ-চামরে
 নদ্যৌ বিভাতে মুনি-ভানু-কন্যকে ।
 নীলাতপত্রং বট এব সাক্ষাত্
 স তীর্থ-রাজো জয়তি প্রয়াগঃ ॥

সমর্পণম্

কাযেন বাচা মনসেন্দ্রিযৈর্বা
 ষড়্ভাষ্যৈহিহুনা বা প্রকৃতে: স্বভাবাত্ ।
 করোমি যদ্ যত সকলং পরস্মৈ
 নারায়ণাযেতি সমর্পয়ামি ॥

অনেন মযা কৃতেন মহা-কুম্ভ-পবণি প্রয়াগ-ক্ষেত্রে স্নানেন তীর্থ-রাজ-স্বরূপী
 পরমাত্মা সুপ্রীতঃ সুপ্রসন্নো বরদো ভবতু ॥

