ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக **அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம்** என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ஶ்லோகங்கள் முதலியவற்றை **சரியானதொரு லிபியில்** எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில்** அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை **எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன**. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

தற்சமயம் **தமிழ் லிபியில்** பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ம) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் **வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே** உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன**. அவ்வாறே **ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம் என்ற ஒலிகளையும்** குறிக்க தமிழ் லிபியில் **வரிவடிவங்கள் இல்லை**. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க₂ க₃ க₄ என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ₃பால என்பது கோ₁பா₃ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் **மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது** அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட **இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும்**. மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.



ஜய ஜய ரங்கர













ஸ்ரீ-வேத³வ்யாஸாய நம:

ஸ்ரீமத் 3 -ஆத் 3 ய-ஶங்கர-ப 4 க 3 வத்பாத 3 -பரம்பராக 3 த-மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட²ம் ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட²ம் ஜக 3 த் 3 கு 3 ரு-ஸ்ரீ-ஸங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட 2 -ஸம்'ஸ்தா²நம்

யமாக⁴-ஸ்நாந-விதி 4 :ய

ஜகத்குரு ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீ காஞ்சீஆசார்யாளின் ஆக்ஞையின்படி பழூரில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ காஞ்சீ காமகோடி பீடத்தின் ஸ்ரீராமச்சந்த்ர அய்யர் நினைவு வேத மாஸ்த்ர பாடமாலையின் அத்யாபகர் பூர்வமீமாம்ஸா வித்வான் ஸ்ரீ நீலகண்ட மாஸ்த்ரிகளால் வேத தர்மசாஸ்த்ர பரிபாலன ஸபைக்காக தொகுத்து வழங்கப்பட்டது.

நமது ஸநாதனமான தர்மத்தில் ஸகல பாபங்களைப் போக்கிக்கொள்ளவும் ஸகல ஸௌக்யங்களை அடையவும் பல வித ஸ்நானங்கள் ஒரு பெரிய வரப்ரஸாதமாக அமைந்துள்ளன. அவற்றுள் மாகஸ்நானத்தை மிகவும் உயர்ந்ததாக அநேக புராணங்கள் கூறுகின்றன.

மாகமாஸம் என்றால் என்ன?

மாஸங்களையும் வருஷங்களையும் கணக்கிடுவதற்கு ஸௌரமானம், நாக்ஷத்ரமானம், பார்ஹஸ்பத்யமானம் சாந்த்ரமானம், ஸாவனமானம், என்று வெவ்வேறு விஷயங்களுக்காக ஐந்து முறைகள் நமது ஸ்ம்ருதிகளில் அவைகளில் வ்ரதம் முதலியவைகளுக்கு சாந்த்ரமான கூறப்பட்டுள்ளன. முறை அனுஸரிக்கப்படுகிறது. தை மாஸம் சுக்லபக்ஷ ப்ரதமை முதல் மாசி மாஸம் அமாவாஸை வரையுள்ள தினங்கள் சாந்த்ரமான முறையில் மாகமாஸம் எனப்படுகிறது.

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **1** © 8072613857 **2** vdspsabha@gmail.com **3** vdspsabha.org

மாகமாஸத்தின் சிறப்பு

தே³வைஸ்தேஜ: பரிக்ஷிப்தம்' மாக⁴மாஸே ஸ்வகம்' ஜலே| தஸ்மாஜ்ஜலம்' மாக⁴மாஸே பாவநம்' ஹி விஶேஷத:∥

—நாரத³மஹாபுராணே உத்தரார்தே⁴ 31.10

தேவர்கள் ஒரு ஸமயம் அவர்களுடைய தேஜஸ்ஸை காத்துக்கொள்வதற்காக தீர்த்தத்தில் மாகமாஸத்தில் மறைத்து வைத்ததால் அதை ஒவ்வொரு மாகமாஸத்தில் தேவர்களது தேஜஸ்ஸானது வருஷமும் தீர்த்தத்தில் ஒளிந்திருப்பதாகவும் இக்காலத்தில் ஸ்நானம் செய்வது அனைத்து பாபங்களையும் போக்கக்கூடியது என்றும் நாரதபுராணம் கூறுகிறது.

> தந்நாஸ்தி பாதகம்' யத்து மாக⁴ஸ்நாநம்' ந ஶோத⁴யேத்| அக்³நிப்ரவேஶாத³தி⁴கம்' மாகோ⁴ஷஸ்யேவ மஜ்ஜநம்||

> > —நாரத³மஹாபுராணே உத்தரார்தே⁴ 31.16

பாவகா இவ தீ³ப்யந்தே மாக⁴ஸ்நாநைர்நரோத்தமா:| விமுக்தா: ஸர்வபாபேப்⁴யோ மேகே⁴ப்⁴ய இவ சந்த்³ரமா:||

— பாத்³மே மஹாபுராணே உத்தரக²ண்டே³ 126.32

ஏகவிம்'ஶகுலை: ஸார்த் 3 த 4 ம்' போ 4 கா 3 ந் பு 4 க்த்வா யதே 2 ப்ஸிதாந்| மாக 4 மாஸ்யுஷஸி ஸ்நாத்வா விஷ்ணுலோகம்' ஸ க 3 ச்ச 2 தி||

- ஸ்ரீப 4 விஷ்யமஹாபுராணே உத்தரபர்வணி 122.34

தங்கம் முதலிய தாதுக்களை அக்னியில் போட்டெடுப்பதால் எவ்வாறு எல்லா அழுக்குகளும் அகன்று மிகவும் முத்தமானதாக ஆகிறதோ அதுபோல் மாகமாஸத்தில் யார் ஸூர்யோதயத்திற்கு முன்பாக புண்யதீர்த்தங்களில் ஸ்நானத்தை செய்கிறாரோ அவர் முத்தமானவராகவும், அக்னியைப்போன்று நல்ல தேஜஸ்ஸைக் கொண்டவராகவும், மேகங்களிலிருந்து வெளிவரும் சந்த்ரனைப் போன்று பாபங்களிலிருந்து விடுபட்டு நல்ல ப்ரகாமைத்துடனும் விளங்குவார் என்றும் அவரது 21 தலைமுறைகளில் உள்ள அனைவரும் விஷ்ணுலோகத்தை அடைவதாகவும் பத்மபுராணம், நாரதபுராணம் மற்றும் பவிஷ்யபுராணம் கூறுகின்றன.

காவேரீ துங்க 3 ப 4 த் 3 ரா ச யாஸ்ததா 2 ந்யா: ஸமுத் 3 ரகா 3 :| தாஸு ஸ்நாயீ நரோ யாதி ஸ்வர்க 3 லோகம்' விகல்மஷ:||

-நாரத 3 மஹாபுராணே உத்தரார்தே 4 63.30

வேத³-த⁴ர்ம-மாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா⁴ ② 9884655618 **4** ② 8072613857 **4** ☑ vdspsabha@gmail.com **③ vdspsabha.org**

ஜய ஜய ஶங்கர

ஹரஹரங்கர 4 ஐய ஐய ஸங்கர காவேரீ முதலிய ஸமுத்ரத்தை அடையக்கூடிய நதிகளில் மாகஸ்நானத்தைச் செய்வதால் பாபங்கள் அகன்று ஸ்வர்கத்தை அடையன் என்கிறது நாரதபுராணம். ஆகையால் இந்த மாஸத்தில் தினமும் ஸூர்யோதயத்திற்கு முன்பு அல்லது வூர்யோதயத்திலாவது நதீ, குளம், ஏரி அல்லது கிணற்றிலாவது முறைப்படி ஸங்கல்பம் செய்து ஸ்நானம் செய்யும் முறை

மாகஸ்நானம் செய்யும் முறை

மாகஸ்நானம் மாகமாஸம் முழுவதும் அனுஷ்டிக்க வேண்டும். அது முடியாவிடில் மாஸிமாஸப்பிறப்பு, ரதஸப்தமீ, மாஸி அமாவாசை இந்த மூன்று நாட்களில் அனுஷ்டிக்க வேண்டும். இல்லையேல் ஒரு நாளாவது அனுஷ்டிக்க வேண்டும் என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன. தீர்த்தம் முதலியவற்றில் ஸ்நானம் செய்ய முடியாதவர்கள் கீழ்காணும் மந்தீரங்களைச் சொல்லி கருஹத்தில் ஸ்நானம் செய்யவும்.

ஆசமநம் முக்லாம்ப³ரத⁴ரம்' + மாந்தயே ப்ராணாயாம:
மமோபாத்தமைஸ்தது³ரிதக்ஷயத்³வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த²ம்' ததே³வ லக்³நம்' ஸுதிவம்' ததே³வ தாராப்ல்லம்' சந்த்³ரப்லம்' ததே³வ| வித்³யாப்³லம்' தை³வப்³லம்' ததே³வ தாராப்லம்' சுந்தீர்யுக³ம்' ஸ்மராமி||

அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தா²ம்' க்தோ(அப்பி வா |
ய: ஸ்மரேத் புண்ட³ரீகாக்ஷம்' ஸ் பா³ஹ்யாப்⁴யந்தர: முகி:||
மாநஸம்' வாசிகம்' பாபம்' கர்மணா ஸமுபாஜிதம்|
ஸ்ரீராம ராம ராம

திதி²ர்விஷ்ணு: ததா² வார: நக்ஷத்ரம்' விஷ்ணுமுரவ ச |
யோக³ம்ச கரணம்' சைவ ஸர்வம்' விஷ்ணுமருவ ச |
யோக³ம்ச கரணம்' சைவ ஸர்வம்' விஷ்ணுமாம் பரவர்தமாநஸ்ய
அத்"ய ஸ்ரீப்கீவத் மடிரைக்கிய விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்தமாநஸ்ய
அத்"ய ப்³ரஹ்மண: த்³விதீயபரார்தே⁴ ம்வேதவராஹகல்பே வைவஸ்வதமந்வந்தனே அஷ்டாவிம்'மதிதமே கலியுகே' ப்ரதசீமே பாதே³ ஐம்பூ³த்வபே பாப்ரதவர்ஷே பூர்ததேண்டே மேரோ: தூக்ணினே பார்ம்வே அஸ்மிர் விர்வர்நமாநே வ்யாவஹாரிகான

அஷ்டாவிம்'ஶதிதமே கலியுகே 3 ப்ரத 2 மே பாதே 3 ஜம்பூ 3 த் 3 வீபே பா 4 ரதவர்ஷே ப⁴ரதக²ண்டே³ மேரோ: த³க்ஷிணே பார்ம்வே அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகான நாம்' ப்ரப 4 வாதீ 3 நாம்' ஷஷ்ட்யா: ஸம்'வத்ஸராணாம்' மத் 4 யே ___-நாம ஸம்'வத்ஸரே

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **②** 8072613857 **②** vdspsabha@gmail.com **③** vdspsabha.org

5 ஹர ஹர ஶங்கர ஜய ஜய ஶங்கர உத்தராயணே ஹேமந்த/மிமிர-ரு'தௌ மகர/கும்ப 4 -மாஸே முுக்ல/க்ரு'ஷ்ண-ஶுப 4 திதெள 2 ___-வாஸரயுக்தாயாம் $^{\prime}$ ___-நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் பக்ஷே ___-யோக³யுக்தாயாம்' ____-கரணயுக்தாயாம் ஏவம்'-கு³ண-விமேஷண-விமிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்' ___ மூப⁴திதெள² மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து 3 ரிதக்ஷயத் 3 வாரா ஸ்ரீபரமேம்வர-ப்ரீத்யர்த 2 ம் அநாதி 3 -அவித்³யா-வாஸநயா ப்ரவர்தமாநே அஸ்மிந் மஹதி ஸம்'ஸாரசக்ரே விசித்ராபி⁴: கர்மக³திபி⁴: விசித்ராஸு பஶு-பக்ஷி-ம்ரு'கா³தி³-யோநிஷு புந:புந: அநேகதா⁴ ஐநித்வா கேநாபி புண்யகர்மவிஶேஷேண இதா³நீந்தந-மாநுஷ்யே புருஷர்கள் மட்டும் சொல்லவும்: த்³விஜஜந்மவிஶேஷம்' ப்ராப்தவத: ஸ்த்ரீகள் மட்டும் சொல்லவும்: த்³விஜஜந்மவிஶேஷம்' ப்ராப்தவத்யா: ஏதத்க்ஷண-பர்யந்தம்' பா 3 ல்யே-ஜந்மாப்⁴யாஸாத் ஜந்மப்ரப்ரு'⁴தி மம வயஸி கௌமாரே யௌவநே வார்த⁴கே ச ஜாக்ரு'³த்-ஸ்வப்ந-ஸுஷுப்தி-அவஸ்தா²ஸு மநோ-வாக்காய-கர்மேந்த்³ரிய-ஜ்ஞாநேந்த்³ரிய-வ்யாபாரை: காம-க்ரோத⁴-லோப⁴-மோஹ-மத³-மாத்ஸர்யாதி³பி⁴: து³ஷ்டகு³ணைஶ்ச ஸம்பா⁴விதாநாம்' ஸம்'ஸர்க³நிமித்தாநாம்' பூ⁴யோபூ⁴ய: ப³ஹுவாரம்' அதிபாதகாநாம் ஸம்பந்நாநாம்' மஹாபாதகாநாம்' ஸமபாதகாநாம் உபபாதகாநாம்' ஸங்கரீகரணாநாம்' மலிநீகரணாநாம் அபாத்ரீகரணாநாம்' ஜாதிப்⁴ரம்'ஶகராணாம்' ப்ரகீர்ணகாநாம் அயாஜ்யயாஜந-அபோ⁴ஜ்யபோ⁴ஜந-அப 4 க்ஷ்யப 4 க்ஷண-அபேயபாந-அத்ரு 3 ர்யத 3 ர்ஶந-அஶ்ராவ்யஶ்ரவண-அஸ்ப்ரு'ம்யஸ்பர்மந- அவ்யவஹார்ய-வ்யவஹாராதீ³நாம்' ஸக்ரு'த்க்ரு'தாநாம் அஜ்ஞாநத: அஸக்ரு'த்க்ரு'தாநாம்' ரஹஸ்யக்ரு'தாநாம்' ப்ரகாஶக்ரு'தாநாம்' சிரகால-அப்⁴யஸ்தாநாம்' நிரந்தர-அப்⁴யஸ்தாநாம்' ஸர்வேஷாம்' பாபாநாம்' ஸத் 3 ய: அபநோத 3 நார்த 2 ம்' ம்ருதி-ஸ்ம்ரு 2 தி-புராணப்ரதிபாதி 3 த-தத்தத்ப 2 ல-ப்ராப்த்யர்த 2 க-தத்தத்கர்மஸ 2 அதி 4 காரஸித் 3 த் 4 யர் 2 ம் 2 தே 3 வதுல்ய-தேஜஸ்ஸித் 3 த் 4 யர்த 2 ம் 2 ச விநாயகாதி 3 -ஸமஸ்த-ஹரிஹர-தே 3 வதாநாம்' ஸந்நிதெள 4 ... புண்யதீர்தே 2 மாக 4 ஸ்நாநமஹம்' கரிஷ்யோ (அப உபஸ்ப்ரு'ர்ய)

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4 © 9884655618 💋 © 8072613857 💋 💟 vdspsabha@gmail.com 😯 vdspsabha.org

ப்ரார்த²நா

து³:க²தா³ரித்³ர்யநாமாய ஸ்ரீவிஷ்ணோஸ்தோஷணாய ச| ப்ராதஸ்ஸ்நாநம்' கரோம்யத்³ய மாகே⁴ பாபவிநாமநம்|| மகரஸ்தே² ரவௌ மாகே⁴ கோ³விந்தா³ச்யுத மாத⁴வ| ஸ்நாநேநாநேந மே தே³வ யதோ²க்தப²லதோ³ ப⁴வ||

க்ரு'ஷ்ணாச்யுத நிமஜ்ஜாமி ப்ரபா⁴தே(அ)ஸ்மிந் ஶுபோ⁴த³கே| அநேந மாக⁴ஸ்நாநேந ஸுப்ரீதோ மாம்' ஸமுத்³த⁴ர||

அதிக்ரூர மஹாகாய கல்பாந்த-த³ஹநோபம| பை⁴ரவாய நமஸ்துப்⁴யம் அநுஜ்ஞாம்' தா³துமர்ஹஸி||

ஸமஸ்த-ஜக 3 தா 3 தா 4 ர மங்க 2 சக்ர-க 3 தா 3 த 4 ர| தே 3 ஹி தே 3 வ மமாநுஜ்ஞாம்' யுஷ்மத்தீர்த 2 -நிஷேவணே \parallel

க³ங்கா³ க³ங்கே³தி யோ ப்³ரூயாத் யோஜநாநாம்' மதைரபி| முச்யதே ஸர்வபாபேப்⁴யோ விஷ்ணுலோகம்' ஸ க³ச்ச²தி||

மந்த்ரங்களையோ பகவந் நாமத்தையோ மட்டும் சொல்லி மௌனத்துடன் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். நதியில் ஸ்நானம் பண்ணுவோர் ப்ரவாஹத்தை பார்த்தவாறும், மற்ற இடங்களில் ஸ்நானம் பண்ணுவோர் ஸூர்யனைப் பார்த்தவாறும் செய்ய வேண்டும்.

கீழ்கண்ட ப்ரயோகங்களில் உள்ள வேத மந்த்ரங்களை அவற்றைக் கற்றவர் சொல்லவும். மற்றவர் தமக்கு இஷ்டமான பகவந் நாமத்தையோ ஸ்தோத்ரத்தையோ மந்த்ரமாக சொல்லலாம். மந்த்ரமின்றி ஸ்நானம் செய்யக்கூடாது.

ஸூக்தபட²நம்

வருணஸூக்தத்தை ஜபிக்க வேன்டும். தெரியாதவர்கள் புருஷஸூக்தத்தையாவத் ஜபிக்கலாம். இது வருணனுக்கான ப்ரார்த்தனை.

மார்ஜநம்

ஆபோ ஹி ஷ்டா² மயோபு⁴வ: ...

என்னும் மந்த்ரங்களால் ஸந்த்யாவந்தனத்தில் செய்வதைப் போல் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

வேத³-த⁴ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா⁴ © 9884655618 **Д** © 8072613857 **Д** wdspsabha@gmail.com **© vdspsabha.org**

அக⁴மர்ஷணம்

ஹிரண்யஶ்ரு'ங்க 3 ம்' வருணம்' ப்ரபத் 3 யே ...

என்னும் மந்த்ரங்களை தெரிந்தவர்கள் ஜபிக்கவும். தெரியாதவர்கள் இங்கும் புருஷஸூக்தத்தை ஜபிக்கலாம். இங்கு 12 முறையாவது மூழ்கி ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும்.

ஸ்நாநாங்க³-தர்பணம்

மமோபாத்த+ப்ரீத்யர்த 2 ம் அத் 3 ய பூர்வோக்த-விமேஷண-விமிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் _ ஶுப 4 திதெள 2 ஸ்நாநாங்க 3 -தே 3 வ-ரு 3 ஷி-பித்ரு 3 தர்பணம் அர்க் 4 யதா 3 நம் 2 ச கரிஷ்யோ

என்று ஸங்கல்பித்து ப்ரஹ்ம யஜ்ஞத்தில் உள்ளதைப் போல் ஸ்நானாங்கதர்ப்பண இதை செய்ய வேண்டும்.

ஸூர்யார்க்⁴யப்ரதா³நம்

ஸூர்யனைப் பார்த்து அர்க்ய தானம்

தபஸ்யர்கோத 3 யே நத் 3 யாம்' ஸ்நாத்வா(அ)ஹம்' விதி 4 பூர்வகம்| மாத 4 வாய த 3 தா 3 ம்த 3 ம் அர்க் 4 யம்' த 4 ர்மார்த 2 -ஸித் 3 தி 4 த 3 ம் $\|1\|$ மாத 4 வாய நம: இத 3 மர்க் 4 யம்၊ (3)

ஸவித்ரே ப்ரஸவித்ரே ச பரம்' தா 4 ம்நே நமோ(அ)ஸ்து தே|த்வத்தேஜஸா பரிப் 4 ரஷ்டம்' பாபம்' யாது ஸஹஸ்ரதா 4 $\|2\|$ ஸவித்ரே நம: இத 3 மர்க் 4 யம்၊ (3)

யத³நேகஜநுர்ஜந்யம்' யஜ்ஜ்ஞாநாஜ்ஞாநத: க்ரு'தம்| த்வத்தேஜஸா ஹதம்' சாஸ்து தத்து பாபம்' ஸஹஸ்ரதா⁴∥3∥ ஸவித்ரே நம: இத³மர்க்⁴யம்၊ (3)

ப்ரார்த²நா

ஸூர்யனை பார்த்து ப்ரார்த்தனை

தி³வாகர ஜக³ந்நாத² ப்ரபா⁴கர நமோஸ்து தே| பரிபூர்ணம்' குருஷ்வேத³ம்' மாக⁴ஸ்நாநம்' மஹாவ்ரதம்||

வேத³-த⁴ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா⁴ ② 9884655618 **Д** ② 8072613857 **Д** ☑ vdspsabha@gmail.com **③ vdspsabha.org**

தா³நம்

யதாஶக்தி தக்ஷிணையை கீழ்காணும் மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ப்ராஹ்மணாளுக்கு தானம் செய்ய வேண்டும்.

ஹிரண்யக³ர்ப⁴-க³ர்ப⁴ஸ்த²ம்' ஹேமபீ³ஜம்' விபா⁴வஸோ:| அநந்தபுண்யப²லத³ம் அத: ஶாந்திம்' ப்ரயச்ச² மே∥ அநுஷ்டி²த-மாக⁴ஸ்நாந-ஸாத்³கு³ண்யார்த²ம்' யதோ²க்த-ப²லப்ராப்த்யர்த²ம் இமாம்' த³க்ஷிணாம்' ப்³ராஹ்மணாய ஸம்ப்ரத³தே³। ந மம

யக்ஷ்ம-தர்பணம்

உடம்பில் உள்ள வியர்வை போன்ற அழுக்குகளை புண்யதீர்த்தத்தில் நாம் சேர்ப்பதால் ஏற்படக்கூடிய பாபத்தை போக்க கீழ்காணும் ம்லோகத்தைச் சொல்லி கரையில் ஒரு முறை இருகைகளாலும் ஜலமெடுத்து யக்ஷ்ம தேவதைக்கு தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

> யந்மயா தூ³ஷிதம்' தோயம்' ஶாரீரமலஸஞ்சயாத்| தத்³தோ³ஷபரிஹாரார்த²ம்' யக்ஷ்மாணம்' தர்பயாம்யஹம்|| யக்ஷ்மாணம்' தர்பயாமி॥

ஸமர்பணம்

காயேந வாசா மநஸேந்த்³ரியைர்வா பு³த்³த்⁴யாத்மநா வா ப்ரக்ரு'தே: ஸ்வபா⁴வாத் | கரோமி யத்³யத் ஸகலம்' பரஸ்மை நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி||

அநேந மயா க்ரு'தேந மாக⁴ஸ்நாநேந மாத⁴வஸ்வரூபீ பரமாத்மா ஸுப்ரீத: ஸுப்ரஸந்நோ வரதோ³ ப⁴வது။



வேத³-த⁴ர்ம-மாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா⁴ ② 9884655618 **4** ② 8072613857 **4** ☑ vdspsabha@gmail.com **③ vdspsabha.org**