



ਸ੍ਰੀਮਦਾ-ਮੁਦੂ-ਸਫਰ-ਹਗਵਦੁ-ਪਰਮਭਾਗਤ-ਮੁਲਾਭਾਈ-ਮਚਲ-  
ਪੀਠਮਾ

ਸ੍ਰੀ-ਕਾਞਾਨੀ-ਕਾਮਕੇਣ-ਪੀਠਮਾ  
ਏਗਜੂਨ-ਸ੍ਰੀ-ਸਫਰਮਾਟ-ਖਾਮਿ-ਸ੍ਰੀਮਠ-ਮੰਮੂਨਮਾ

## ਮੁਢੁਸ਼ਾਯ-ਮਾਨਮਿਕ-ਪੁਰ-ਮੈਤੁਮਾ

### Introduction

Birth and death are part of this samsara by nature. What can be prayed of Bhagavan is to live without misery and leave the body without difficulty. The sadhana of both this is steadfast devotion to Bhagavan. Even that should be given by Bhagavan only. This is what is prayed for as –

ਸੁਨਾਧ-ਮੋਨ ਭਰਾਂ ਵਿਨ ਟੈਂਨੈਨ ਸ਼ੀਰਨਮਾ।  
ਟਾਂਡ ਮੇਨੁਪਧਾ ਸਮੈਂਦੁਧਿ ਚਕ੍ਰਿਮਾਨਲਾਮਾ॥

One takes the sufferings that come during life as mrityu and leaving the body in an untimely manner as mrityu. Bhagavan who is beyond the samsara jivana is the one who can bless us to win over both these. So we praise Him as Mrityunjaya. The ananda and karuna of Bhagavan is visible before us as His Shakti, Ambika, the Mother. Worshipping Him along with Her is the only path in this samsara jivana to attain all that is worthy.

Along with worshipping by the body, it is very important to worship by the mind. If the mind is roaming somewhere else, there is not much effect to the body doing puja. If the mind focuses on Bhavavan, even the physical

puja is not so important (but this is not so easy). So the path to meditate upon Bhagavan and worship Him is called Manasa Puja.

The Mrityunjaya Manasa Puja Stotra composed by Shri Shankara Bhagavatpada is published for anusandhana by devotees and for the development of bhakti.

### Summary of the stotra

This stotra begins as “I meditate on Shri Mrityunjaya who resides along with Ambika under the Kalpa Vriksha on the Kailasa Parvata where many gems are embedded, whose beauteous form is like camphor, quartz or the moon, whose jata bhara is decorated by the rising waves of Ganga, who is the ocean of compassion, and who has Adi Shesha as an ornament on His neck”.

Meditating upon Samba Parameshvara thus, Shri Bhagavatpada does avahanam and mentally gives the upachara-s of simhasana, padya, arghya, achamana, madhuparka, panchamrita and snana. Then He dries even Bhagavan’s jata bhara and does samarpana of various kinds of clothes, upavita, chandana, akshata, pushpa, paduka and abharana-s. With Ganesha and Skanda fanning chamara-s on both sides, He offers chatra, purna kumbha, mirror and deepa.

Next He describes Bhagavan’s naivedya wonderfully. He asks Bhagavan to take purva aposhana, and then fill His large stomach which contains the whole world with excellent rice, sweet items, vegetables seasoned with jiraka and pepper, apūpa, dal, excellent ghee, slightly bitter vegetables, water for drinking in between, milk rice mixed with bananas, paramanna, fruits, tender coconut and panaka. He prays to consume astringent items mixed with mustard, jiraka and rocksalt, nectar-like curd rice mixed with elaichi and dried ginger, and sour items such as lemon juice, mango pieces. Finally He asks Bhagavan to drink buttermilk.

After taking uttara aposhana, He offers tambula for partaking after

washing hands and doing achamana. Showing karpura nirajana with ghanta shabda, He again offers water at the feet. He does pushpanjali with many different flowers, bilva and tulasi. He mentally does pradakshina with devotion. Saying how taking each step will dispel all darkness and bestow all auspiciousness, He beseeches “Mrityunjaya, protect me protect me!”

Doing namaskara by uttering various names, He prays “O dear husband of Parvati, always protect me who suffers in the grief of samsara”. Offering a comely cot with a soft bed for Bhagavan to rest, He meditates upon Bhagavan reclining with Ambika doing pada seva.

He says that those who worship Bhagavan thus with 44 upachara-s, in the lotus of the heart and outside, in the morning night and midday, will reach the divine feet of Shri Mrityunjaya which is the abode of many marvels. He also declares that svarga is obtained by having darshana of a Shiva Linga in the morning, Ashvamedha phala at midday and moksha in the evening, and worshipping on pradosha day uttering the Panchakshara will confer those three benefits together.

- Thus is complete (the summary translation of) the Shri Mrityunjaya Manasa Puja Stotra composed by Shri Shankara Bhagavatpada, the disciple of the Paramahansa Parivrajaka Shri Govinda Bhagavatpada

Compilation – Vidvan Shriramana Sharma, Nerur Shankara Matham, Shri Kanchi Kamakoti Peetam

ਕੈਲਾਮੇ ਕਮਨੀਧ-ਰੜ-ਧਿਹਉ ਕਲ੍ਪ-ਛ-ਮੁਲੋ ਪ੍ਰਿਤੁ  
ਕਾਗ-ਮੂਹਿਕੋਚ੍ਚ-ਮਨੂਰ-ਤੁੰ ਕਾਗੁਧਨੀ-ਮੇਵਿਤਮਾ।  
ਗੁੜ-ਤੁੜ-ਤਰੁੜ-ਰਾਫ਼ੁੜ-ਲਾਏ-ਛਾਂ ਕੁਪਾ-ਮਾਗਾਂ  
ਕਠਾਲਾਂ-ਸੋਖ-ਕੁਖਾਂ-ਮੁੰ ਮੁਟੁੱਝੁੰ ਚਾਵਥੈ॥੩॥

ਸੁਗਤੁ ਮੁਟੁੱਝੁੰ ਧਨ੍ਨ-ਮੰਨੈ  
ਵ੍ਰਾਭ-ਲਿਨਾਲਾਂ-ਸੁਲ-ਪਾਲੈ।  
ਮੁ-ਚੁੜ-ਮੰਗਾਂ-ਕਾਮ-ਹੈਨੈ  
ਪ੍ਰਮੀਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਰ ਪਾਵਤੀਸ॥੩॥

ਚਾਖੜੇਂਕਿਕ-ਤੈਰਲ੍ਲ ਭਰਕਤ-ਮੁਭੂਵਤਾਲ ਝੂਟੇ  
ਮੌਣੋ ਪ੍ਰਾਪ-ਮੁਰਾਮਿਤੇ ਮਾਨੀ-ਮਥੈ ਭਾਨੀਕੁ-ਮੰਧਾਮਿਤੇ।  
ਰਦੇਹਨ੍ਹੁ-ਭਰ-ਥੈਗਿ-ਪੁੱਛਵ-ਗਲ੍ਲਦੁਕੁ ਏ ਕਲ੍ਲੁਮੈ:  
ਸੀ-ਮੁਤ੍ਰਸ਼੍ਵਾਯ ਮੁਪਿਊ ਰਵ ਵਿਉ ਭਾਨੀਕੁ-ਮਿਨਾਮਨੈ॥੩॥

ਮਜੂਰ-ਮਲੀ-ਕਰਵੀਰ-ਮਾਣਵੀ-  
ਪੁੜਾਗ-ਨੀਲੇਢੂਲ-ਧਮ੍ਭੁਕਾਵਿਤੈ:  
ਕਚੂਰ-ਪਾਣੀਰ-ਮੁਰਾਮਿਤੈਲੈ:  
ਸੁਣ੍ਹੁ ਮੁਤ੍ਰਸ਼੍ਵਾਯ ਪਾਮ੍ਭੁਮੁਤੁਭਮਾ॥੪॥

ਮੁਗੁਰ-ਪੁੜਪ੍ਰਕਰੈ: ਮੁਰਾਮਿਤੈ:  
ਵਿਵੜਮੀ-ਸੀਤੁਲ-ਵਾਰਿਛਿ: ਸੁਣੈ:  
ਤਿ-ਲੈਕ-ਨਾਘਾਤਿ-ਕਰਾਨ੍ਹੁਭਾਮਾਤਾ  
ਗੁਣਾਂ ਮੁਤ੍ਰਸ਼੍ਵਾਯ ਮਰ-ਵਨ੍ਹੁਤਾਖਾ॥੫॥

ਤਿਮਾਨੁ-ਵਾਮਿਤੈਮੈਥੈ: ਸੀਤੁਲੈਰਤਿਪਾਵਨੈ:  
ਮੁਤ੍ਰਸ਼੍ਵਾਯ ਮਨਾਂਵ ਸੁਸ਼੍ਵਾਧਮਨਮਾਧਰ॥੬॥

ਗੁਚ-ਚਣ-ਮਕਿਤੁ ਭਣ-ਪ੍ਰਕੀਲੁ  
ਮੁ-ਖੁ-ਮਮਵਿਤ-ਹੋਚ-ਦਾਨੁ-ਧੁਕੁਮਾ।  
ਸੁਚ-ਕਰ ਭਣ-ਪੁਕਮਾਫਰ ਵੈ  
ਤਿ-ਨਘਨ ਮੁਤ੍ਰ-ਨਰ ਤਿ-ਲੈਕ-ਵਨ੍ਹੁ॥੭॥

ਪੱਛਾਮ੍ਭੁ-ਮਾਨੁ ਪੱਛਾਮ੍ਭੁ ਪੱਛ-ਪਾਤਕ-ਮੰਦਰ।  
ਪੱਛਾਮ੍ਭੁ-ਮਾਨਮਿਤੁ ਕੁਝ ਮੁਤ੍ਰਸ਼੍ਵਾਯ ਪ੍ਰਣੈ॥੮॥

ਖਾਗਤਾ-ਤਥੀ-ਪ੍ਰਾਤੁ ਮਮਮੁ-ਤੀਨੁ-  
ਮਮਾਫਤੈ: ਕਲ੍ਲੁਖ-ਕਾਰਿਛਿ  
ਖਾਨੁ ਮੁ-ਤੈਥੈ: ਮਮਮਾਧਰ ਵੈ  
ਮੁਤ੍ਰਸ਼੍ਵਾਨਾਨੁ-ਗੁਣਾਨਿਗਾਮ ॥੯॥

ਮੁਨੀਤੇਨਾਤਿਸੁਝੁਚੁ ਕੇਮੈਥੇਨਾਮਾ-ਦੁਮਾਤਾ।  
ਮਾਲ੍ਲਘਾਮਿ ਖਾਣ-ਚਾਨੁ ਸਿਰ ਮੁਤ੍ਰਸ਼੍ਵਾਯ ਪ੍ਰਣੈ॥੧੦॥

ਨਾਨਾ-ਕੈਮ-ਵਿਹਿਤਾਂਿੰ ਸੀਰ-ਸੀਰਾਮੁਗਾਂਿੰ ਹ।  
ਵਿਵਿਣਾਨਿ ਹ ਟਿਰ੍ਹਾਨਿ ਮੁਤ੍ਰਾਕਾ ਮੁ-ਧਾਰਾਵ॥੧੦੦॥

ਵਿਸੁਫ਼-ਮੁਕਾ-ਚਲ-ਚਲ-ਰਮੈ  
ਮੈਨੈਹਰਾਂ ਕਾਫ਼ੁਨ-ਕੈਮ-ਮੁਇਆ।  
ਘੜੋਪਰੀਤੁ ਪਰਮੰ ਪਵਿਤ੍ਰਾ  
ਮੁਹੱਤ੍ਰੇ ਮੁਤ੍ਰਾਕਾ ਚਕ੍ਰ-ਗਮ੍ਭੀਰ॥੧੦੩॥

ਸੀ-ਗੁਰੁ ਘਨ-ਮਾਰ-ਕੁਝੁਮ-ਧੁਤੁ ਕਮੁਰਿਕਾ-ਪੁਰਿਤੁ  
ਕਾਲੈਥੈਨ ਦਿਮਾਮੁਨਾ ਵਿਹਿਤੁ ਭਜੁਰ-ਪੰਵਾਮਿਤੁਆ।  
ਟਿਰ੍ਹੁ ਟੌਰ-ਮੈਨੈਹਰਾਂ ਮੰਦਿੰ-ਮੈਂ ਪਾਇ ਮਮਾਰੈਪਿਤੁ  
ਮਵਾਝੇਖ ਵਿਲੈਪਯਾਮਿ ਪਤਤੁ ਮੁਤ੍ਰਾਕਾ ਸੀ-ਵਿਛੈ॥੧੦੪॥

ਮੁਹੱਤ੍ਰੇਚਰਲੈਤ੍ਰੁਹੈ ਮਮੁਕਾ-ਤਿਲ-ਮਮਵਿਤ੍ਰੈਃ।  
ਮੁਤ੍ਰਾਕਾ ਮਨਾ-ਟੌਰ ਪੁਣਧਾਮਿ ਵੁਖ-ਸ਼ਲਾ॥੧੦੫॥

ਹਾਮੁਕ-ਪਲਾਣ-ਕੁਰਵਕ-  
ਕੁਝੈ ਕਰਵੀਰ-ਮਲਿਕਾ-ਕੁਮੈਖਾ।  
ਵਿਮੁਹਾਰਾ ਨਿਲ-ਮਕੁਏ  
ਮੁਤ੍ਰਾਕਾ ਪੁਝੀਕ-ਨਧਨਾਮੁ॥੧੦੬॥

ਮਾਂਦਿੰਕੁ-ਪਾਇਕਾ-ਸ਼ਵੈ ਭੈਨਿ-ਛਤਾ-ਪਦਮਨਿਰੋ।  
ਪਾਟੈ ਮਤਾ-ਪਦਮਨਾਸੈ ਮੁਤ੍ਰਾਕਾ ਨਿਰੋਮਧਾ॥੧੦੭॥

ਮਾਂਦਿੰਕੁ-ਕੋਧਰ-ਕਿਰੀਏ-ਲਾਈ:  
ਕਾਫ਼ੀ-ਮੰਦਿੰ-ਮੂਹਾਪਿਤੁ-ਕੁਝਲੈਸਾ।  
ਮਾਝੀਰ-ਮਾਪ੍ਰਾਚਰਲੈਨੈਛੈ:  
ਮਾਝਨਿ ਮੁਤ੍ਰਾਕਾ ਚੁਖਧਾਮਿ॥੧੦੮॥

ਗਣ-ਵਾਨ-ਮੁਨ੍ਹ-ਏਉ...  
ਨਾਤਿਮੁਖੋਨ ਹਾਮਾਰ-ਧੁਗੋਨ।  
ਗਲਾਲਕਾਨਨ-ਪਦਮ੍ਭ  
ਮੁਤ੍ਰਾਕਾ ਚਾਰਧਾਮਿ ਛਤਾ-ਪਦਮ੍ਭ॥੧੦੯॥

ਮੁਕਾਤਪਿੰਡ ਸਮਿ-ਕੋਈ-ਸੁਇ  
ਸੁਚ-ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਾਝੁਨ-ਦੱਖ-ਧਰੂਭਾ।  
ਮਾਵਿਆਕੂ-ਮੰਮ੍ਰਾਪਿਤ-ਕੋਮ-ਕੁਮੁੰ  
ਮੁੱਗੇ ਮੁੜ੍ਹਿਥ ਤੁੜ੍ਹਿਥਾਨਿ॥੩੭॥

ਮਾਵਿਆਕੂ-ਮੁੜ੍ਹਿਥ ਨਿਪ੍ਰਾਣੇ  
ਦ੍ਰਿ-ਲੰਗਮਾ-ਗਾਢਾਤੁਕਾਰ-ਮਪ੍ਰਾਵੀ।  
ਕਾਨੂੰਦ-ਕੋਈ-ਮਦ-ਸੰ  
ਮੁੜ੍ਹਿਥ ਪਸੂ ਵਦਨਭਾਵੀਧਭਾ॥੩੮॥

ਕਾਨੂੰਦ-ਸੁਲੰਕ ਕਪਿਲਾਸ੍ਟ-ਪੁਤੰ  
ਮਾਮ੍ਰਾਭਿ ਕਾਲੈਥ-ਮਭਵਿਤੰ ਹਾ।  
ਮਮ੍ਰਵਾਂ ਪਾਵਨ-ਗਰੂ-ਪ੍ਰਪਿਤੰ  
ਮੁੜ੍ਹਿਥਾਙਕੰ ਪਰਿਕਲ੍ਪਿਥਾਨਿ॥੩੯॥

ਵਹਿ-ਤ੍ਰਿਵੰਦੁਮਾਪਾਲ-ਸੀਪ੍ਰਾ  
ਤੁਮੇਹਾਂ ਗਾਨੁਮਥਾਤੁਹਾਂ ਹਾ।  
ਮਾਣ੍ਣ ਮਮ੍ਰਾਮਰ-ਵਜ-ਕਮੁੰ  
ਮੁੱਗੇ ਮੁੜ੍ਹਿਥ ਵੰਮ-ਮੰਦੀਪਭਾ॥੩੧॥

ਗਾਨੁੰਤੰ ਮਏਗਵਿਤੰ ਹ ਮੁੜ੍ਹਿਲੰ ਮਾਵਿਆਕੂ-ਪਾਈ ਪਿੂਤੰ  
ਛਿਜੂ-ਲੰਗ-ਮਚ੍ਛਰੀਧਿ-ਮਿਲਿਤੈਃ ਸਾਕੈਰਚੈਕੈਃ ਸੁਹੌਃ।  
ਸਾਕੰ ਮਮ੍ਰਾਪ੍ਰਪ-ਮੁਪ-ਮਿਤੰ ਮਦੈਖੁਤੇਨ ਪੁਤੰ  
ਸੀ-ਮੁੜ੍ਹਿਥ ਪਾਵਤੀ-ਪਿਧ ਵਿਹੈ ਮਾਪੈਸਨੰ ਚੁਣ੍ਣਤਾਭਾ॥੩੩॥

ਕੁਸ੍ਮਾਲ-ਰਾਤੁਕ-ਪਾਈਲਿ ਕਾਨੰ  
ਦਲਾਨਿ ਰਮ੍ਰਾਵਿਆ ਹ ਕਾਰ-ਵਲ੍ਲ੍ਲਾਹਿ।  
ਮੁ-ਪਾ-ਕ-ਧਰੂਨਿ ਮ-ਮੈਰਹਾਵਿਆ  
ਸੀ-ਕਠਾ ਮੁੜ੍ਹਿਥ ਚਕਵੈਸ॥੩੪॥

ਸੀਤੁਲੰ ਮਏਰਾਂ ਖਾਸੁੰ ਪਾਵਨੰ ਵਾਮਿਤੰ ਲਖਾ।  
ਮਏ ਖੀ-ਕੁਝ ਪਾਨੀਧ ਸਿਰ ਮੁੜ੍ਹਿਥ ਪ੍ਰਕੈ॥੩੫॥

ਸਫਰ-ਮਿਲਿਤੰ ਪਿਗੁੰ ਦਗਾਵੰ ਗੈ-ਖੁਤਾਵਿਤਭਾ।  
ਕਾਲੀ-ਦਲ-ਮਨ੍ਮਿਸੰ ਚੁਣ੍ਣਤੰ ਮੁੜ੍ਹ-ਮੰਦਰ॥੩੬॥

ਕੋਰਲ ਭਤਿ-ਮਾਏਂ  
ਦੁਆਰੇ ਪਿਛੇਸ਼ ਸਫਰ-ਮਿਲਿਤੈਂ।  
ਇਲਾ-ਮਹੀਏ-ਮਿਲਿਤੁਂ  
ਮੁਢ੍ਹਿਥਾਂ ਵੇਂ ਹੁਕੂਮ ਪਰ ਭਾਵ ਮਾ॥੩੬॥

ਰਭੂ-ਧੂਤ-ਕਪਿਤੁ-ਕਲਾਂਕ-ਛੱਲੈਗੁਣਾ-ਰਮ-ਬਾਦ-  
ਪਚੜੈਗੁਧੁਧੁ-ਪੁਰੈਨ-ਪਾਣੁ-ਮਕਲੈਂ। ਮਤਾਰਿਕੇਲਾ-ਮੁਠਿਓਂ  
ਕਹੁੰਦੇ ਮੁਵਾਭਿਤੈਜੁਤ-ਖੱਲੈਗੁਧੁਧੁ-ਧੁਕੁਵਿਕੈ  
ਸੀ-ਮੁਢ੍ਹਿਥਾਂ ਪੁਰਾਧ ਇ-ਹੁਰਨਾਣਾਂ ਵਿਸਾਲੈਧਰ ਮਾ॥੩੭॥

ਮੈਨੈਛ-ਰਭੂ-ਰਨ-ਪਾਣੁ-ਪਾਇਆਨਾ  
ਇਹਿ-ਪ੍ਰਾਨਾ ਮਦੁਪ-ਸੀਰਕਾਂਸ਼ਾ।  
ਮ-ਮੈਂਰਾਨਾ ਮੈਤੁਰ-ਮੇਵਿਤੁਂਸ਼ਾ  
ਗੁਹਾਂ ਮੁਢ੍ਹਿਥਾਂ ਲੈਕ-ਵਜੂ॥੩੮॥

ਫਿਝੁ-ਈਰਕ-ਮਿਤੁਂ  
ਵਿਭਲਾ-ਭਲ ਕੁਂ ਕਪਿਤੁ-ਮਹਿਮਾ।  
ਗਿਮ-ਪਾਣੁਲੀਲਵਾਂ-ਧੁਤਾਨਾ  
ਮੁਢ੍ਹਿਥਾਂ ਤੇਜੁਧਾਮਿ ਏਗਮੀਮ॥੩੯॥

ਇਲਾ-ਸੁਣਠੀ-ਮਿਤੁਂ  
ਧਾਰੁਤੁ-ਧਾਨ-ਕੈਮ-ਪਾਇ-ਮੂਮਾ।  
ਮਭੂਤ-ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਿਮਾਂ  
ਮੁਢ੍ਹਿਥਾਂ ਹੁਣ੍ਹਤੁਂ ਇ-ਲੈਕਮ॥੪੦॥

ਏਖੀਰ-ਨੀਰਾਚਿਤੁ-ਸੁਝੁਰੋਂ  
ਮੈਨੈਕਾਨ ਮੁਲ-ਸਲਾਇ-ਪਾਣੁਨਾ।  
ਮੁਢ੍ਹਪਮੰਸਾਨਾ ਮਲਮੈਪਹੁਕੂ  
ਮੁਢ੍ਹਿਥਾਂ ਸੀ-ਕਹਾਂ-ਮਮ੍ਰਮ॥੪੧॥

ਨਾਗਰ-ਗਾਮੀ-ਧੁਕੁ  
ਮੁਲਲਿਤ-ਏਖੀਰ-ਨੀਰ-ਮਮ੍ਰਮਾ।  
ਮਖਿਤੁਂ ਮੈਤੁਰ-ਮਿਤੁਂ  
ਪਿਰ ਦਰ ਮੁਢ੍ਹਿਥਾਂ ਕੁਝੁ-ਬੁਧਿਨਾ॥੪੨॥

ਮਨੂਰ-ਕੇਮਾਮੁਣ-ਗਰੂ-ਬੈਂਕੀ:  
ਮਨੂ-ਕਿਨੀ-ਨਿਮੂਲ-ਪੁਣ-ਤੈਂਕੀ:  
ਗੁਨਾਂ ਮੁਟੁਸ਼ਵ ਪੁਲ-ਕਾਮ  
ਸੀਮਤਾ-ਪਗ-ਪੇਸਨਮਹੁ-ਕੋਮ ॥੩੩॥

ਗਗਨ-ਪੁਨੀ-ਵਿਮਲ-ਖੱਲੀ:  
ਮੁਟੁਸ਼ਵ ਪਦਮਾਗ-ਪਾਇ-ਗੈਂਕੀ:  
ਮੁਗ-ਮਦ-ਮਨੂਜ-ਪੁੱਲੀ:  
ਪ੍ਰਕਾਲਥ ਯਾਹ ਰਮੁ-ਪਦ-ਵਾਗੁਮਾ॥੩੪॥

ਪੜਾਗ-ਮਲਿਕਾ-ਕੁਨੂ-ਰਾਮਿਤੈਂਵ ਫਰੀ-ਖੱਲੀ:  
ਮੁਟੁਸ਼ਵ ਭਨਾਈ ਪੁਨਰਾਧਮਨੰ ਕੁਗ॥੩੫॥

ਮੰਕੁਕ-ਧਰੂ-ਮਮੈਂ:  
ਮੁਗ-ਮਦ-ਖਨ-ਮਾਰ-ਰਾਮਿਤੈਂ: ਪੁਗੈਂ:  
ਪੁੱਲੀ: ਮੁਲ-ਮਮਾਂ:  
ਮੁਟੁਸ਼ਵ ਤੋਚੁਧਾਮਿ ਤਾਮੂਲਮਾ॥੩੬॥

ਨੀਗਾਣਨ ਨਿਮੂਲ-ਮੀਪੁ-ਮਮ੍ਰਿ:  
ਮੀਪਾਸੁੱਤੈਨਸ਼ੁਲਮਸ਼ੁਤੈਸ਼ ।  
ਘਜਾ-ਨਿਗਾਣਨ ਮਮਦਧਾਮਿ  
ਮੁਟੁਸ਼ਵਾਧ ਇ-ਪੁਗਾਤੁਕਾਧ॥੩੭॥

ਵਿਰਿਸ਼ੀ-ਮਾਪੂਆਭ-ਰਨੂ-ਰਨ੍ਨੂਤੇ  
ਮਰੈਣ-ਮਦੁਸ਼ਿਤ-ਧਰੂ-ਮਿਕਿਤੈ  
ਧਮਾਮਿ ਮੁਟੁਸ਼ਵ ਪਾਇ-ਪਛੁਣੈ  
ਦਾਨੀਨ੍ਦ-ਕੁਸੇ ਪੁਨਰਦੂਮੀਸ਼ਰ॥੩੮॥

ਪੜਾਗ-ਨੀਲੈਦੂਲ-ਕੁਨੂ-ਏਤੀ-  
ਮਨੂਰ-ਮਲੀ-ਕਰਵੀਰ-ਪਛੁਣੈ:  
ਪਖਾਸ਼ਲਿੰ ਰਿਲ੍ਵ-ਲੈਮੁਲਮ੍ਰਾ  
ਮੁਟੁਸ਼ਵਾਦ੍ਰੈ ਵਿਨੰਵੇਸਧਾਮਿ॥੩੯॥

ਪਟੈ ਪਟੈ ਮਰਿ-ਤੇਨਿਕੁਤੁਂ  
ਪਟੈ ਪਟੈ ਮਰਿ-ਸੁਚ-ਪ੍ਰਾਵਿਕਮਾ।  
ਪ੍ਰਦਿਲੰ ਚਕ੍ਰ-ਧੁਤੇਨ ਹੋਤਮਾ  
ਕਰੈਭਿ ਮੁਦੁਸ਼ਥਿ ਰਕ੍ਤ ਰਕ੍ਤ ਭਾਮਾ॥੩੦॥

ਨਮੈ ਗੋਰੀਮਾਵ ਮੂਲਿਕ-ਏਵਲਾਖਿ ਯ ਨਮੈ  
ਨਮੈ ਲੈਕੋਮਾਵ ਮੁਤੁ-ਵਿਵੁਧ-ਲੈਕਾਵ ਯ ਨਮਾ।  
ਨਮਾ: ਸ੍ਰੀ-ਕਠੁਅਥ ਬ੍ਰਹਮਿ-ਪੁਰ-ਟੈਟੁਅਥ ਯ ਨਮੈ  
ਨਮਾ: ਢਾਲਾਬਾਵ ਮੂਰ-ਮੰਦ-ਵਿਨਾਮਾਵ ਯ ਨਮਾ॥੩੧॥

ਮੰਮਾਰੈ ਏਨਿ-ਤਾਪ-ਰੈਗ-ਮਫਿਤੈ ਤਾਪ-ਤ੍ਰਿਆਕੁਨ੍ਨਿਤੈ  
ਨਿਤੁੰ ਪੜੁ-ਕਲਤੁ-ਵਿਤੁ-ਵਿਲਮਤਾ-ਪਾਸੈਤ੍ਰਿਗੁੰਦੁਧਮਾ।  
ਗਰਾੰਤੁੰ ਰਫ-ਪਾਪ-ਵਜ਼-ਮਫਿਤੁੰ ਕਾਣਪੁੰ-ਦੁਖੁ ਵਿਨੈ  
ਸ੍ਰੀ-ਮੁਦੁਸ਼ਥਿ ਪਾਵਤੀ-ਪ੍ਰਿਵ ਮੰਦ ਭਾ ਪਾਫਿ ਮੜੋਸ਼ਰਾ॥੩੨॥

ਮੰਝੋ ਰਤੁਖੋ ਨਰੈਦੂਲ-ਦਲਾਕੀਲੈ ਯ ਤਲਾਤੁਰੈ  
ਕੌਮੈਵੇਨ ਭਰੈਨਹੋਵੁੰ ਏਵਲੈਨਾਸ਼ਾਤ੍ਰਿਤੈ ਮਰਮਾ:  
ਕਾਨ੍ਤੁਗਾਛਿਤ-ਦੀਪ-ਦੀਪੁ-ਮਿਲਿਤੈ ਰਮੈਪ੍ਰਣਾਨ-ਸ਼ਵੈ  
ਪਾਵਤ੍ਰਾ: ਕਾ-ਪਦਮਲਾਲਿਤ-ਪਾਂ ਮੁਦੁਸ਼ਥਿ ਚਾਰਵੈ॥੩੩॥

ਮਾਨੁਸ਼ਵਾਰਿਂਸਮਾ-ਵਿਲਮਦਪਯਾਰੈਗਿਭਤੈ:  
ਭਨਾ:ਪਦੁਚੁਕ੍ਰਾ ਰਫਿਰਪਿ ਯ ਪ੍ਰਾਂ ਸੁਚ-ਕਰੀਮਾ।  
ਕਰੈਤਿ ਪ੍ਰਤੁਥੇ ਨਿਸਿ ਟਿਰਮ-ਮਹੈਰਪਿ ਯ ਪ੍ਰਮਾਨਾ  
ਪ੍ਰਧਾਤਿ ਸ੍ਰੀ-ਮੁਦੁਸ਼ਥਿ-ਪ੍ਰਭਨੈਕਾਸੁਤ-ਪ੍ਰਭਮਾ॥੩੪॥

ਪਾਤਲਿਸ਼ਭਮਾ-ਪਤੈਰਹਰਾਹ: ਮਨੁਸ਼ਨਾਤ ਸੁਜ-ਦੁ  
ਮਣੁਕੈ ਰਥ-ਮੇਣ-ਤੁਲੁ-ਦਲ-ਦੁ ਮਾਵਤੁਨੈ ਮੈਨ-ਦਮਾ।  
ਚਾਨੈਰਮੁਖੈ ਪ੍ਰਤੀਖ-ਮਮੁਖੈ ਪਛਾਕਾਗਾਣੈ  
ਤਾਤ-ਕਾਲ-ਤ੍ਰਿਬ-ਤੁਲੁਮਿਹੁ-ਦਲ-ਦੁ ਮਹੈਨਵਦੁਧੁਧਮਾ॥੩੫॥

॥ ਤਉ ਸ੍ਰੀਮਤਾ-ਪਰਮਕੰਮ-ਪਰਿਵਾਲਕਾਹਾਦ-ਸ੍ਰੀ-ਗੈਵਿਨੁ-ਚਗਵਤਾ-ਪ੍ਰਲੂਪਾ-ਸਿਖਮੂ  
ਸ੍ਰੀ-ਸਫਰ-ਚਗਵਤਾ: ਕੁਝੈ ਮੁਦੁਸ਼ਥਿ-ਮਾਨਮ-ਪੁਰ ਮੈਂ ਮਭੁਲਮਾ॥

