

ହର ହର ଶଙ୍କର

ଜୟ ଜୟ ଶଙ୍କର

୪



ଶ୍ରୀ-ଦେବବ୍ୟାସାୟ ନମ୍ୟ

ଶ୍ରୀମଦ୍-ଆଦ୍ୟ-ଶଙ୍କର-ଉଗବସ୍ଥାଦ-ପରମରାଗତ-
ମୂଲାମୃଯ-ସର୍ବଜୀ-ପୀଠମ୍

ଶ୍ରୀ-କାଞ୍ଚୀ-କାମକୋଟି-ପୀଠମ୍

ଉଗବୁରୁ-ଶ୍ରୀ-ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ-ସ୍ଵାମି-ଶ୍ରୀମଠ-ସଂସ୍କାନମ୍

ରଥ-ସପୁମୀ

୪୧୭ ବିଶ୍ୱାବସ୍ଥୀ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର

ମାଘ-ଶୁକ୍ଳ-ସପୁମୀ

25.01.2026

Surya Bhagavan, who in pratyaksha form reminds us of the truth of Supreme Advaita every day, obtained his chariot (ratha) in Magha masa on Shukla Saptami Tithi (i.e. the Saptami that occurs after Makara Amavasya) as per Chandramana and hence this Saptami is known as Ratha Saptami. According to the Skandapurana, Surya Bhagavan is pleased on that day. Acts such as Snanam and Danam please Him further and they remove all kinds of poverty and yields innumerable benefits.

ଯସ୍ୟାଂ ତିଥୌ ରଥଂ ପୂର୍ବଂ ପ୍ରାପ ଦେବୋ ଦିବାକରଣୀ|
ସା ତିଥୁଃ କଥୁତା ବିଶ୍ଵେର୍ମାଣେ ଯା ରଥସପୁମୀ||

ତସ୍ୟାଂ ଦତ୍ତଂ ହୁତଂ ଚେଷ୍ଟଂ ସର୍ବମେବାକ୍ଷୟଂ ମତ୍ତେ|
ସର୍ବଦାରିଦ୍ର୍ୟଶମନଂ ଭାସ୍କରପ୍ରୀତ୍ୟେ ମତ୍ତେ||
—ସ୍କନ୍ଦପୁରାଣେ କୌମାରିକାଖଣ୍ଡେ ପଞ୍ଚମାଧାଯେ ୧୭୯,୧୩୦

ଦେବ-ଧର୍ମ-ଶାସ୍ତ୍ର-ପରିପାଳନ-ସଭା

9884655618

8072613857



vdspsabha@gmail.com



vdspsabha.org

ସୂର୍ଯ୍ୟଗ୍ରହଣତୁଳ୍ୟା ହି ଶୁକ୍ଳା ମାଘସ୍ୟ ସପୁମୀ।
ଅରୁଣୋଦୟବେଲାଯାଂ ଦେୟାଂ ସ୍ନାନଂ ମହାଫଳମ୍।।
—ପଦ୍ମପୁରାଣେ ସୃଷ୍ଟିଖଣ୍ଡେ ୭୭.୭୩

The Shukla Saptami in Magha masa is equivalent to Surya Grahanam in its significance. On that day, before Arunodayam (i.e. four nadikas or one and a half hours before Sunrise), performing Snanam grants great merit. This Snanam is done by keeping seven calotrope leaves (arka/erukku), akshata, cow dung, Indian jujube / ber fruit (elandai/badari) and Durva grass on the head and then offering Arghyam. In our Sanatana Dharma, snanam is a great boon available us to remove all our papas and to attain great prosperity. Among them, Magha Snanam is considered be of great significance according to many Puranas.

ସ୍ନାନବିଧୂୟ

ଆମେନମ୍। ଶୁକ୍ଳାମୂରଧରଂ + ଶାନ୍ତିଯେ। ପ୍ରାଣାୟାମ୍।।
ମମୋପାଉସମସ୍ତଦୁରିତକ୍ଷେପଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀପରମେଶ୍ୱରପ୍ରୀତ୍ୟର୍ଥଂ

ତଦେବ ଲଗ୍ନଂ ସୁଦିନଂ ତଦେବ ତାରାବଳଂ ଚନ୍ଦ୍ରବଳଂ ତଦେବ |
ବିଦ୍ୟାବଳଂ ଦୈତ୍ୟବଳଂ ତଦେବ ଲକ୍ଷ୍ମୀପତ୍ରେ ଅଞ୍ଚିତ୍ୟପୁରାମି ||

ଅପବିତ୍ରୁୟ ପବିତ୍ରୋ ବା ସର୍ବାବସ୍ଥାଂ ଗତୋହ୍ୟି ବା |
ଯମ ସ୍ତ୍ରୀରେତ୍ର ପୁଣ୍ୟରୀକାଷଂ ସ ବାହ୍ୟାଭ୍ୟନ୍ତରେ ଶୁଚିତ୍ତଃ ||

ମାନସଂ ବାଚିକଂ ପାପଂ କର୍ମଶା ସମୁପାର୍ଜିତ୍ମେ |
ଶ୍ରୀରାମ-ସ୍ତ୍ରୀରଣେନେବ ବ୍ୟପୋହତି ନ ସଂଶୟଃ ||

ଶ୍ରୀ ରାମ ରାମ ରାମ

ତିଥୁର୍ବିଷ୍ଣୁୟ ତଥା ବାରତୀ ନକ୍ଷତ୍ରଂ ବିଷ୍ଣୁରେବ ଚ |
ଯୋଗଶୁ କରଣଂ ଚୌବ ସର୍ବ ବିଷ୍ଣୁମନ୍ୟଂ ଜଗତ୍ ||

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଗୋବିନ୍ଦ ଗୋବିନ୍ଦ

ଅଦ୍ୟ ଶ୍ରୀଭଗବତେ ମହାପୁରୁଷସ୍ୟ ବିଷ୍ଣୋରାଜ୍ୟା ପ୍ରବର୍ତ୍ତମାନସ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଶିଖୀ
ଦ୍ଵିତୀୟପରାର୍ଥେ ଶ୍ରୀତ୍ବରାହ୍ମକଳ୍ପେ ବୈଷ୍ଣୋମନ୍ଦ୍ରରେ ଅଷ୍ଟାବିଂଶତିମେ

ବେଦ-ଧର୍ମ-ଶାସ୍ତ୍ର-ପରିପାଳନ-ସଭା

କଳିୟୁଗେ ପ୍ରଥମେ ପାଦେ ଜମୁଦ୍ରୀପେ ଭାରତବର୍ଷେ ଭରତଖେଣୁ ମେରୋଈ
ଦକ୍ଷିଣେ ପାର୍ଶ୍ଵ ଅସ୍ତିନ୍ ବର୍ତ୍ତମାନେ ବ୍ୟାବହାରିକାଣାଂ ପ୍ରଭବାଦୀନାଂ ଷଷ୍ଠ୍ୟୋଈ
ସଂବହ୍ଲରାଣାଂ ମଧ୍ୟେ ବିଶ୍ୱାବସ୍ଥା-ନାମ-ସଂବହ୍ଲରେ ଉତ୍ତରାୟଣେ ହେମନ୍ତ-ରତ୍ନୀ
ମନ୍ଦିର-ମାଘ-ମାସେ ଶୁକ୍ଳ-ପକ୍ଷେ ସପ୍ତମ୍ୟାଂ ଶୁଭ-ଟିଥୌ ଭାନୁବାସରଯୁକ୍ତାୟାଂ
ରେବତୀ-ନକ୍ଷତ୍ର-(୧୩:୩୪)ଯୁକ୍ତାୟାଂ ସିଙ୍ଗ-ଯୋଗ (୧୧:୪୭; ସାଧ-ଯୋଗ)ଯୁକ୍ତାୟାଂ
ଗରଜା-କରଣ (୧୧:୪୮; ବଣିଜା-କରଣ)ଯୁକ୍ତାୟାମ୍ ଏବଂ-ଗୁଣ-ବିଶେଷଣ-
ବିଶିଷ୍ଟାୟାମ୍ ଅସ୍ୟାଂ ସପ୍ତମ୍ୟାଂ

ଶୁଭ-ଟିଥୋ ମମୋପାଉ-ସମସ୍ତ-ଦୁରିତ-କ୍ଷୟ-ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀ-ପରମେଶ୍ୱର-ପ୍ରୀତ୍ୟର୍ଥମ୍ ଅନାଦି-ଅବିଦ୍ୟା-ବାସନ୍ୟା ପ୍ରବର୍ତ୍ତମାନେ ଅସ୍ତିନ୍ ମହାତ୍ ସଂସାର-ଚକ୍ରେ ବିଚିତ୍ରାଭିଷିକ୍ତ କର୍ମଗତିର୍ଭାବେ ପଶୁ-ପକ୍ଷି-ମୃଗାଦି-ଯୋନିଷୁ ପୁନ୍ୟପୁନ୍ୟ ଅନେକଧା ଜନିତ୍ରା କେନାପି ପୁଣ୍ୟ-କର୍ମ-ବିଶେଷଣ ଇଦାନୀନ୍ତର-ମାନ୍ଦ୍ରଷ୍ୟ-

Only men say: କନ୍ଦୁ-ବିଶେଷ ପ୍ରାପୁବତ୍ତେ

Only women say: ଜନ୍ମ-ବିଶେଷ ପାପୁବଟ୍ୟାଇ

ମମ ଜନ୍ମାଉୟାସାତ୍ ଜନ୍ମପ୍-ରହୁଟି ଏତେ-କଣ-ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଲେୟ ବୟସି କୌମାରେ
ପୌରନେ ବାର୍ଧକେ ୩ ଜାଗୃତ୍-ସ୍ଵପ୍ନ-ସୁଷ୍ଠୁପ୍ରି-ଅବସ୍ଥାସ୍ଵ ମନୋ-ବାକ୍-କାପ-
କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ-ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ-ବ୍ୟାପାରେେ୫ କାମ-କ୍ରୋଧ-ଲୋଭ-ମୋହ୍ର-ମଦ-ମାସ୍ତ୍ରୀଦିଭି୫
ଦୁଷ୍ଟ-ଗୁଣୀୟ ସମାବିତାନାଂ ମହାପାତକାନାଂ ସମପାତକାନାମ୍ ଅତିପାତକାନାମ୍
ଉପପାତକାନାଂ ସଙ୍କରୀକରଣାନାଂ ମଲିନୀକରଣାନାମ୍ ଅପାତ୍ରୀକରଣାନାଂ
ଜାତିଭ୍ରଂଶକରାଣାଂ ପ୍ରକାରୀକାନାମ୍ ଅଯାଜ୍ୟ-ଯାଜନ-ଆଭାଜ୍ୟ-ଭୋଜନ-
ଅଭିଷ୍ୟ-ଭକ୍ଷଣ-ଅପେଯ-ପାନ-ଅଦୃଶ୍ୟ-ଦର୍ଶନ-ଅଶ୍ରୁବ୍ୟ-ଶ୍ରୁଦ୍ଧି-ଅସ୍ତ୍ରଶ୍ୟ-
ଅବ୍ୟବସ୍ଥା-ବ୍ୟବସ୍ଥାରାଦୀନାଂ ଜ୍ଞାନଟେ ସକୃତ କୃତାନାମ୍ ଅଜ୍ଞାନଟେ ଅସକୃତ
କୃତାନାଂ ରହସ୍ୟ-କୃତାନାଂ ପ୍ରକାଶକୃତାନାଂ ଚିରକାଳ-ଆଭ୍ୟସ୍ତାନାଂ ସଂସର-
ନିମିତ୍ତାନାଂ ୮ ସର୍ବେଷାଂ ପାପାନାଂ ସଦ୍ୟେ ଅପନୋଦନାର୍ଥ୍ୟ ଶୁଣି-ସୁଣି-ପୁରାଣପ୍-
ରତ୍ତିପାଦିତ-କର୍ମାନ୍ତର୍ମାଣ-ଅଧୂକାର-ସିଦ୍ଧ୍ୟର୍ଥ୍ୟ ୬ ଦେବ-ତୁଳ୍ୟ-ତେଜେ୪-ସିଦ୍ଧ୍ୟର୍ଥ୍ୟ ୮
ବିନାୟକାଦି-ସମସ୍ତ-ହରିହର-ଦେବତାନାଂ ସନ୍ନିଧୀ ଶ୍ରୀ-ସର୍ବିତ୍ତ-ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାଯଣ-
ପ୍ରୀତ୍ୟର୍ଥ୍ୟ ୧୦ ଶ୍ରୀ-ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାଯଣ-ପ୍ରସାଦେନ ସୂର୍ଯ୍ୟ-ଗ୍ରହଣ-କାଳୀନ-ଗଙ୍ଗା-ସ୍ନାନ-ତୁଳ୍ୟ-
ଫଳ-ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟର୍ଥ୍ୟ ୧୨ ମକର-ଶ୍ଵେତ ରବୀ ରଥସପ୍ତମୀ-ପୁଣ୍ୟକ-ଲେ ... ପୁଣ୍ୟଟୀର୍ଥ୍ୟ
ସପ୍ତାର୍କପତ୍ର-ସ୍ନାନମହ୍ରୁ ୧୩ କରିଷେ୤ || (ଅପ ଉପସ୍ତ୍ରୀଣ୍ୟ)

ବେଦ-ଧର୍ମ-ଶାସ୍ତ୍ର-ପରିପାଳନ-ସଭା

ପ୍ରାର୍ଥନା

Saying the Sankalpam above, keep seven calotrope leaves (erukku), akshata, cow dung, Indian jujube / ber fruit (elandai/badari) and durva grass on the head and perform snanam reciting the following shlokas.

ନମସ୍କୃତୁ-ରୂପାଯ ରସାନାଂ ପତ୍ରେ ନମୀ
ଅରୁଣାର୍କ ନମସ୍କୃତୁ ହରିଦର୍ଶ ନମୋନ୍ତୁ ତୋ||୧||

ସପ୍ତ-ସପ୍ତ ମହା-ସତ୍ତବ ସପ୍ତ-ଦ୍ୱୀପେ ବସୁନ୍ଧରେ
ସପ୍ତାର୍କ-ପର୍ଣ୍ଣାନ୍ୟାଦାୟ ସପ୍ତମ୍ୟାଂ ସ୍ନାନମାରତେ||୨||

ସପ୍ତ-ସପ୍ତ-ସ୍ତ୍ରୀୟେ ଦେବି ସପ୍ତ-ଲୋକ-ପ୍ରଦୀପିକେ
ସପ୍ତ-ଜନ୍ମାର୍ଜିତଂ ପାପଂ ହର ସପ୍ତମି ସତ୍ତରମା||୩||

ସଦ ସତ୍ତ କର୍ମ କୃତଂ ପାପଂ ମଯା ସପ୍ତସୁ ଜନ୍ମସୁ
ତନ୍ତ୍ରେ ରୋଗଂ ଚ ଶୋକଂ ଚ ମାକରୀ ହନ୍ତୁ ସପ୍ତମୀ||୪||

ଏତଜ୍ଞନ୍ତି-କୃତଂ ପାପଂ ଯତ ଜନ୍ମାନ୍ତରାର୍ଜିତମା
ମନୋ-ବାକ୍-କାଯତଂ ଯତ ଜ୍ଞାତାଜ୍ଞାତେ ଚ ଯେ ପୁନଃ||୫||

ଇତି ସପ୍ତ-ବିଧଂ ପାପଂ ସ୍ନାନାନ୍ତେ ସପ୍ତ-ସପ୍ତିକେ
ସପ୍ତ-ବ୍ୟାଧ-ସମାୟକୁଞ୍ଜଂ ହର ମାକରି ସପ୍ତମି||୬||

ନୌମି ସପ୍ତମି ଦେବି ଦ୍ଵାଂ ସର୍ବ-ଲୋକେକ-ମାତରମା
ସପ୍ତାର୍କ-ପତ୍ର-ସ୍ନାନେନ ମମ ପାପଂ ବ୍ୟପୋହ୍ୟମା||୭||

— ସ୍କନ୍ଦ-ପୁରାଣେ କାଣୀ-ଖଣ୍ଡେ ୪୧/୭୮-୮୦

Then after doing Sukta pathanam, Marjanam, Aghamarshanam and Deva-Rshi-Pitr-Tarpanam, offer Arghyam by saying the following Shlokas.

ସପ୍ତ-ସପ୍ତ-ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରୀତ ସପ୍ତ-ଲୋକ-ପ୍ରଦୀପନ
ସପ୍ତମ୍ୟା ସହିତୋ ଦେଇ ଗୁହାଶାର୍ଦ୍ଦ୍ୟଂ ଦିବାକର||

ଦିବାକରାୟ ନମୀ ଇଦମର୍ଦ୍ଦ୍ୟମା ଦିବାକରାୟ ନମୀ ଇଦମର୍ଦ୍ଦ୍ୟମା ଦିବାକରାୟ ନମୀ
ଇଦମର୍ଦ୍ଦ୍ୟମା

ବେଦ-ଧର୍ମ-ଶାସ୍ତ୍ର-ପରିପାଳନ-ସଭା

ସ୍ନାତୋହ୍ରଂ ରଥ-ସପୁମ୍ୟାଂ ପ୍ରଭା-କର ଦିବା-କର |
ଗୃହାଶାର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ମଯା ଦଭଂ ଦିବା-କର ନମୋହସ୍ତୁ ତେ ||

ଦିବାକରାୟ ନମୀ ଇଦମର୍ଘ୍ୟମ୍ | ଦିବାକରାୟ ନମୀ ଇଦମର୍ଘ୍ୟମ୍ | ଦିବାକରାୟ ନମୀ
ଇଦମର୍ଘ୍ୟମ୍ |

ଗଙ୍ଗାଯମୁନଯୋର୍ମଧେ ତ୍ରେ ଗୁଷ୍ଠେ ସରସ୍ଵତି
ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟ-ଚନ୍ଦ୍ରିତେ ଦେବି ତ୍ରିବେଣ୍ୟର୍ଘ୍ୟ ନମୋହସ୍ତୁ ତେ ||

ତ୍ରିବେଣୀୟ ନମୀ ଇଦମର୍ଘ୍ୟମ୍ | ତ୍ରିବେଣୀୟ ନମୀ ଇଦମର୍ଘ୍ୟମ୍ | ତ୍ରିବେଣୀୟ ନମୀ
ଇଦମର୍ଘ୍ୟମ୍ |

Offering the Arghyam three times thus, offer Prarthana with the following Shlokas.

ନମୋ ବିବସ୍ତୁତେ ବ୍ରହ୍ମନ ଭାସ୍ତୁତେ ବିଷ୍ଣୁତେଜେସେ |
ଜଗାସ୍ତବିତ୍ରେ ଶୁଯେ ସବିତ୍ରେ ଫଳଦାୟିନେ || – କାଲିକାପୁରାଣମ୍ ୪୭.୧୭

ଜନନୀ ସର୍ବଭୂତାନାଂ ସପୁମୀ ସପୁସପ୍ତିକେ |
ସପୁମ୍ୟାମୁଦିତେ ଦେବି ନମସ୍ତେ ରବିମଣ୍ଡଳେ || – ପଦ୍ମପୁରାଣେ ସୃଷ୍ଟିଖଣ୍ଡେ ୭୭.୭୪

କାଯେନ ବାଚା ମନୟେନ୍ଦ୍ରିୟେର୍ବା
ବୁଦ୍ଧ୍ୟାମୁନା ବା ପ୍ରକୃତେ: ସ୍ଵଭାବାତ୍ |
କରୋମି ଯଦ୍ୟତ୍ ସକଳଂ ପରଞ୍ଚେ
ନାରାୟଣାୟେତି ସମର୍ପ୍ୟାମି ||

ଅନେନ ମଯା କୃତେନ ସପୁର୍ବପତ୍ର-ସ୍ନାନେନ ଅର୍ଘ୍ୟପ୍ରଦାନେନ ଚ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ଵରୂପୀ
ପରମାମ୍ବା ସୁପ୍ରୀତେ ସୁପ୍ରସନ୍ନୋ ବରଦୋ ଭବତ୍ୱୋ ||