

ఓం



శ్రీమద్-ఆద్య-శంకర-భగవత్పాద-పరంపరాగత-
 మూలామ్నాయ-సర్వజ్ఞ-పీఠమ్
 శ్రీ-కాంచీ-కామకోటి-పీఠమ్
 జగద్గురు-శ్రీ-శంకరాచార్య-స్వామి-శ్రీమఠ-సంస్థానమ్

॥ శ్రీ-సదాశివ-బ్రహ్మాండ్ర-విరచితా
 జగద్గురు-రత్న-మాలా ॥

యదబోధ-వశాదహం మమేదం
 తదిహేత్యాదిరుదేతి భూరి-భేదః|
 తదఖండమనంతమద్వితీయం
 పరమానంద-మయం పదం శ్రయేయమ్॥౧॥

వట-పాదప-మూల-పట్ట-భద్రం
 స్ఫుట-చిన్మూద్రముదూఢ-మౌన-ముద్రమ్|
 కలితేందు-కలం కృపా-సముద్రం
 కలయే కం-చన దేశికం వి-నిద్రమ్॥౨॥

కమలా-కుచ-కుంభ-కుంకుమ-శ్రీ-
 కలితోరః-స్థలమప్యరాగ-యోగమ్ |
 కరవై ముర-వైరిణం మహాంతం
 కరుణార్ద్రం హృదయే కవిం పురాణమ్||౩||

గరుడాంక-గభీర-నాభి-పద్మో
 దర-భూ-గహ్వర-నిష్ఠ-నైషికాగ్ర్యమ్|
 చతురాననమాశ్రయామి కామం
 చతురామ్నాయ-వదావదం సదాఽపి||౪||

కుశిక-ప్రభవాస్త్ర-శస్త్ర-పాలీ-
 ప్రశమాచార్యక-సిద్ధ-హస్త-దండమ్|
 శమ-వంతమరుంధతీ-సహాయం
 శరణం యామి వసిష్ఠమప్రమేయమ్||౫||

బహు-మిత్రసహ-క్షితీశ-పాపా
 పహ-సాన్నిధ్యమరోధ్య-సత్-ప్రతాపమ్|
 మహదంచిత-మంత్ర-యంత్ర-శక్తిం
 మనసా శక్తిముపైమి సద్-విరక్తిమ్||౬||

పవనాకుల-కాశ-లేశ-కల్పం
 ప్రభవాదేవ పరాహతాశరాశమ్|
 ప్రణమామి పరాశరం మునీశం
 ప్రచరద్-వైష్ణవ-సంహితా-ప్రకాశమ్||౭||

నిగమానపి యోఽన్వశాచ్ఛతుర్థా
 వ్యధితాష్టాదశ-ధాఽపి యః పురాణమ్ |
 స చ సాత్యవతేయ ఈప్సితం మే
 సకలామ్నాయ-శిరోగురుర్విధత్తామ్ ||౮||

జననీ-జరరాదివ చ్యవన్ యో
 జగతో నాద్రవదాత్మ-విద్ విపద్భ్యః |
 అనహంతమహం తమాత్మవంతం
 భగవంతం శుకమాశ్రయే ప్రశాంతమ్ ||౯||

అభియుంజదయార్చ్య-పూజ్య-పాదాన్
 అపలూన్యాది-నిషాక-సిద్ధ-నేత్రాన్ |
 అథ గౌడ-పదాన్ ఫణీశ-భాష్య-
 ప్రథమాచార్యక-పండితాన్ ప్రపద్యే ||౧౦||

హరి-తల్ప-హరాంఘ్రి-నూపుర-క్షా-
 ధర-సౌమిత్రి-బలాత్రి-పుత్ర-లక్ష్మా |
 జయతాదుప-రేవమాత్త-ధామా
 జయ-గోవింద-మునిః స చంద్ర-నామా ||౧౧||

ప్రభవాత్ పరమార్థ-సంగ్రహోచ్చ
 ప్రణయ-స్థానమముష్య సిద్ధ-శిష్యః |
 విరత-క్షితి-రక్షణో విరక్త్యా
 హరిరంహో మమ తృంహతాం స్వ-శక్త్యా ||౧౨||

కలినా బలినాఽఖిలే ఖిలేఽపి
 స్థలితే శ్రౌత-పథేఽపథే ప్రవృద్ధే |
 జప-హోమ-తపస్సు నామ-శేషే
 ష్యపి యాతేషు సుభాషితేషు శోషమ్ ||౧౩||

జిన-బుద్ధ-కపాలి-శక్తి-వహ్ని
 ంద్విన-సేవాసు సమంతతః శ్రితాసు |
 శిథిలే ద్విజ-వేద-వేది-వాదే
 ప్రథితే చాద్వయ-వేద-బాహ్య-మోదే ||౧౪||

జగదీక్షణ-విహ్వలామృతాంధో
 నిగద-వ్యక్త-కృపా-రసానుబంధమ్ |
 ప్రణిదిశ్య గుహం పురైవ గంతుం
 ప్రణిబంధుం చ మఖాన్ ద్విషశ్చ యంతుమ్ ||౧౫||

అవతార్య సురాన్ పరాంశ్చ పూర్వం
 విధి-విష్ణ్వంద్ర-ముఖాన్ వినోద-పూర్వమ్ |
 స్వయమప్యవతీర్య సుత్యురార్యా-
 కమితుః శ్రీ-శివ-శర్మణో విచార్య ||౧౬||

ఉదభూత్ సదనే నిటాల-దృగ్ యో
 మద-భాజాం సు-ధియాం ప్రమాథ-యోగ్యే |
 శిశురర్పయతాన్ముముక్షు-భాగ్యం
 స శుభం శంకర-దేశికః సు-భోగ్యమ్ ||౧౭||

ఉపనీయ దివం గతే స్వ-తాతే
 వ్యపదిశ్యాగమ-సంగ్రహేఽప్యతీతే |
 నిజ-మాతరమన్వమీమనద్ యో
 నియమాప్తిం స ముదే మమాస్తు సద్యః ||౧౮||

ప్రతి-చంద్ర-భవం నివృత్తి-ధర్మా
 శ్రిత-గోవింద-మునేరవాప్త-ధర్మా |
 జయతాత్ కృత-సూత్ర-భాష్య-కర్మా
 స్వయమంతే-వసతాం వితిర్ణ-శర్మా ||౧౯||

కుహనాంత్యజ-విశ్వనాథ-సృష్టో
 ద్రుహిణ-వ్యాస-వరోదితానుశిష్టః |
 మమతాం మమ తావదేష భింద్యా
 న్నమతశ్చోపరతిం దదాత్వనింద్యామ్||౨౦||

అపి హాల-నృపాల-పాలితం ద్రా
 గపహాయేంద్ర-హరిన్ముఖం వితంద్రమ్|
 శ్రిత-ముర్మురముద్ధరంస్త్రివేణ్యాం
 యతి-రాడ్ భట్టమఘాని వో వితృణ్యాత్||౨౧||

పటు-మండన-మిశ్ర-ఖండనార్థం
 ప్రవిశన్ పద్మ-వనం నవం జయార్థీ|
 తమధృష్య-గిరం విధృష్య వాదై
 ర్యతిమాధాత్ స చ పాతు మాం ప్రమోదీ||౨౨||

ప్రవిశన్ బదరీమవాప్య సద్యః
 పరమాచార్య-పదార్చనం క్రమాద్ యః|
 ధవలాచలమాప్య యోఽప్యమాద్య
 చ్ఛివ-లావణ్యముదీక్ష్య తం ప్రపద్యే||౨౩||

ప్రతిపాదిత-లింగ-పంచకేఽముం
 ప్రణివర్త్యాశు తిరోహితే గిరీశే|
 వినివృత్య స దిగ్-జయ-ప్రవృత్తో
 వివిధైః శిష్య-వరైర్విభాతు చిత్తే||౨౪||

కలయన్ నిలయం చ తుంగభద్రా-
 తటినీ-రోధసి వేధసః స్త్రియా ద్రాక్|
 కతి-చిచ్ఛరదోఽత్యవీవహద్ యో
 యతి-రాట్ క్వాపి మరే స మేఽస్తు సద్యః||౨౫||

అథ కాన్యకుమార-సంధి-సేతు-
 స్థలినీ-వైంకట-కాలహస్తి-యాతుః |
 యమి-నేతురముష్య కాంచి-యాత్రా
 శమిదానీం శమ-దం క్రియాద్ విచిత్రా||౨౬||

శ్రిత-నిర్మల-రాజసేన-చోల-
 క్షితి-పాలోద్భృత-విప్ర-దేవ-శాలః |
 వరదస్య తథాఽఽప్ర-నాయకస్యా
 ప్యురు-వేశ్మ-ద్వయ-కృజ్జయాయ మే స్యాత్||౨౭||

ప్రకృతిం చ గుహాశ్రయాం మహోగ్రాం
 స్వ-కృతే చక్ర-వరే ప్రవేశ్య యోఽగ్రే|
 అకృతాశ్రిత-సౌమ్య-మూర్తిమార్యాం
 సుకృతం నః స చినోతు శంకరార్యః||౨౮||

పరకీయ-వపుః-ప్రవేశ-శైల్యా
 స్మర-తంత్రాణి విదన్ వశీ న లౌల్యాత్|
 అకృతాతను-భారతీం వశే యః
 సుకృతం మే సుతరాం గురుః స చీయాత్||౨౯||

ఉపయాత్సు బుధేషు సర్వ-దిగ్భ్యః
 ప్రదిశన్నాశు పరాభవం య ఏభ్యః|
 విధృతాఖిల-విత్-పదశ్చ కాంచ్యా
 మధృతార్తిః స దిశేచ్ఛియం చ కాంచిత్||౩౦||

సమత్తిష్ఠిపదా-హిమాద్రి-సేవ్యం
 క్రమశో ధర్మ-విచారణాయ దివ్యమ్|
 అధి-కాంచి చ శారదా-మఠం యో
 ఽభ్యధికం నః సుఖమాతనోతు సోఽయమ్||౩౧||

పృథివీధవ-పద్మపాద-హస్తా
 మలకానందగిరీనతిప్రశస్తాన్ |
 చతురోఽకృత యశ్చతుర్షు పీఠే
 ప్వతులాం నశ్చతురో గిరం స దేయాత్||౩౨||

పరమంతిక-సత్-సురేశ్వరాద్యైః
 పరమాద్వైత-మతం స్ఫుటం ప్రవేద్య|
 పరి-కాంచిపురం పరే విలీనః
 పరమాయాస్తు శివాయ సద్-గురుర్నః||౩౩||

స్థిర-బోధ-ఘన-ప్రతాప-దామ్నా
 రురు-పృథ్వీధవ-విశ్వరూప-నామ్నోః|
 చిరమర్థనయోప-తుంగభద్రం
 స-రసః సౌతు సురేశ్వరః స భద్రమ్||౩౪||

ప్రణయన్ లయ-యోగమక్షుదంచ్యం
 పునరాచార్య-మరే నిపద్య కాంచ్యామ్|
 భువి యః శివ-లింగ-భూయమంతే
 ప్రవివాన్ సోఽస్తు సుఖాయ నః సుశాంతః||౩౫||

ప్రథితే కిల కామకోష-నామ్ని
 ప్రథతే పుణ్య-రసేతి యత్ పవిత్రమ్|
 పదమస్య గురోః సమాధి-భూమేః
 ప్రణయే మండన-చిహ్నితం నికామమ్||౩౬||

జపదిష్ట-ద-కామకోటి-పీఠా
 ధిప-భూ-మండల-దేశికేంద్ర-పాఠాత్|
 నర-నుత్యశుచీని నిర్ణినిక్షే
 పర-హంస-స్తవతోఽక్షరాణ్యరూక్షమ్ ||౩౭||

సలిలాశన ఏవ యః స-లీలం
 విలయం ప్రాపిపదార్థతాన్ సు-శీలః|
 సుమ-హార-ఫణీంద్రయోః స-దృష్టిః
 స హి సర్వజ్ఞ-గురుర్ద్రియాత్ కు-దృష్టిమ్||౩౮||

యమి-పంచకమంచితోజ్జ్వలాఖ్యం
 శమితాన్యోక్తి చ సత్యబోధ-ముఖ్యమ్|
 పర-వైభవ-వారి-విద్యమంతః
 కరవై తత్ త్రితయం చ చిద్ధనాంతమ్||౩౯||

సు-మహావ్రత-సార్వభౌమ-చర్యా-
 శ్రమ-హానాయ నిగూఢ-యోగ-చర్యః|
 శమ-దాం మమ చంద్రశేఖరేంద్రః
 స ముదం పాతు జగద్-గురుర్వితంద్రః||౪౦||

ఫల-హాయన-కాష్ఠ-మౌన-సేవా-
 బల-హాసాస్పద-బాల-ముగ్ధ-భావమ్|
 అజరామరమాత్త-లింగ-భావం
 భజ సచ్చిద్ధనమంతరంగ దేవమ్||౪౦||

కలయా మలయాద్ర్యగస్త్య-కూట-
 స్థల-యాతూయిత-భైరవ-ప్రమోటమ్|
 కలయామ లయాధ్వ-లీఢ-భానుం
 చల-విద్యాఘనమాప్త-కామ-ధేనుమ్ ||౪౧||

గురు-మార్గ-గవేషణాత్త-వేలా
 చల-దృష్టాగ్రజ-శిష్ట-మంత్ర-లోలమ్ |
 హర-పూజన-పూతమస్త-మోహం
 వర-గంగాధర-గీష్పతిం శ్రయేఽహమ్||౪౨||

కులశేఖర-సాహితీ-ప్రణేత్రే
 వలదా-సేతు-హిమాద్రి-విజ్ఞ-నేత్రే|
 జరదృష్టి-శకాది-ఘృష్టి-దాత్రే
 స్థిర-వర్ణాశ్రమ-ధర్మ-సంవిధాత్రే ||౪౩||

స్తనితం నిగమేషు శంకరేణ
 ధ్వనిమద్వైతముదస్యతే చిరేణ|
 ప్రణయాని మహా-యతీశ-భూమ్నే
 ప్రణతీరుజ్జ్వల-శంకరార్య-నామ్నే||౪౪||

అథ గౌడ-సదాశివేంద్ర-పాదాన్
 ప్రథితాన్ న్యక్-కృత-బాహిక-ప్రవాదాన్|
 జనన-క్షణ ఏవ జాత-బోధాన్
 జగదాచార్య-పదాన్ శ్రయే వి-బాధాన్||౪౬||

వివదన్ ధిషణేన సాధు దుర్ది...
 దివి-సాహ్యాయ సమాగతేన సార్థమ్|
 జయి-జీర్ణ-సురేంద్ర-భూమి-భోగీ
 జయతాన్నః సుధియే సురేంద్ర-యోగీ||౪౭||

చిర-సాధిత-షోడశీ-ప్రసాద-
 క్షరిత-శ్విత్ర-రుజం నిరస్త-వాదమ్|
 స్వ-వశాసు-విసర్గమర్క-భృత్యం
 నవ-విద్యాఘనమాశ్రితోఽస్మి నిత్యమ్||౪౮||

ఘన-వాగ్ జని-మూక ఏవ విద్యా...
 ఘన-కారుణ్యత ఊఢ-హృద్య-విద్యః|
 కలయన్నపి మేంఠకం కవీంద్రం
 కలయేన్నః స శివాని శంకరేంద్రః||౪౯||

అపి యః శ్రిత-మాతృగుప్త-విద్యా
 ధిప-సేతుప్రవరాది-సూరి-హృద్యామ్ |
 సుషమామధితాహిమాద్రి-భూమౌ
 విషమాదిత్య-నుతోఽవతాత్ స చాముమ్||౫౦||

అను-జహ్ను-సుతాతివాహితాహం
 విధినాఽఽరాధిత-శంకరం వి-మోహమ్|
 శరణం సముపైమి చంద్రచూడం
 చరణ-ప్రౌఢ-తపః-పతత్రి-నీడమ్ ||౫౧||

పరిపూర్ణ-విబోధ-నామ-భాజాం
 ధురి గోకర-ధరా-భువాం విరాజత్ |
 మమ మానసమస్య-సిద్ధి-భూమ్నా
 మమతార్తిం విజహాతు మోద-సీమ్నా ||౧౨||

అపి నాస్తికమాస్తికం దధానాన్
 లపితైర్జ్యోతిషమార్య-భట్టమూనమ్ |
 ప్రతిషిద్ధ-పయోధి-పోత-యానాన్
 యతి-సచ్చిత్సుఖ-సద్-గురూన్ నమామి ||౧౩||

సమధిష్ఠిత-కోంకణే చిరేణ
 స్య-ధృతే సాధు సమాధినాఽదరేణ |
 నిరతో నియమేన చిత్సుఖేఽస్మి
 శ్రిత-సచ్చిత్సుఖ-లక్షణే పరస్మిన్ ||౧౪||

కృమి-కీట-పతంగ-సత్త్వ-భాషా-
 క్రమ-విజ్ఞః స ధునోతు సత్త్వ-దోషాన్ |
 రస-సాధన-సిద్ధి-లింగ-రూపః
 స చిదానందఘనః స-సత్-స్వరూపః ||౧౫||

యమి-ధీఘన-చిద్విలాస-సాధూ
 స-మహాదేవ-సమగ్రబోధ-బోధా |
 భవభూతి-కృతార్చనౌ చ వందే
 సుఖ-సద్-బ్రహ్మ-చిదుజ్జ్వలౌ ఘనేంద్రౌ ||౧౬||

స్వ-మర-స్థమధీత-భూరి-భాషం
 క్రమికార్చాహిత-కామద్యక్-ప్రతోషమ్ |
 ప్రచిత-స్వ-మరాలయం చ సచ్చిద్-
 రుచిరానంద-ఘనేంద్రమాశ్రయేఽహమ్||౫౭||

అపరానపి చంద్రశేఖరేంద్రాన్
 విపుల-క్షా-భ్రమణే నిరస్త-తంద్రాన్|
 శరణాగత-సర్వ-దుఃఖ-హర్తృన్
 శరణం యామి కు-వాది-జైన-జేతృన్||౫౮||

భజ రే బహు-రూప-చిత్సుఖేంద్రం
 బహుశః సహ్య-గుహ-తపస్స్వ-తంద్రమ్|
 ప్రశమ-ప్రణయాత్ ప్రశాంత-చారం
 పరమానంద-యుజం చ పాప-దూరమ్||౫౯||

ప్రచితే పరితస్తురుష్క-చక్రే
 నిచితే మ్లేచ్ఛ-గవీ-విభూమ్ని వక్రే|
 కథమప్యవతాఽఽశ్రితార్య-వృత్తా
 న్యథ విద్యాఘన-మౌనినైమి తృప్తిమ్||౬౦||

నిజ-తాత-మృతేః పరం ప్రకాశే
 గజ-గర్భే త్రి-శరద్-విపచ్య-కోశే|
 గమయంతమివోల్బ-వాస-శేషం
 గణయే విశ్వజితః సుతం విశేషాత్||౬౧||

పరివాద-భయాత్ ప్రసూ-విస్మయం
 విపినే వ్యాఘ్ర-వధూభిరేవ పుష్టమ్|
 నవ-శంకరమాదిమాచ్ఛ ధృష్టం
 నమ మాధ్యందినినైవ బాల్య-శిష్టమ్||౬౨||

పరమభ్ర-తనోర్గిరైవ శంభో
 ర్వర-విద్యాఘన-విష్టరోపలంభీ |
 అధి-కాంచిపురీ-మఠం శుభం భో
 స్త్ర్యధికశ్చిత్త తనోతు తే వి-దంభః||౬౩||

విదిశశ్చ దిశశ్చ సంచరన్ యః
 ప్రదిశన్ భాష్యమదూష్యమాస్త ధన్యః|
 తమశేష-విదాసనాధిరూఢం
 నమ భట్టోద్భట-వాక్-పతేః స-నీడమ్||౬౪||

శ్రుతి-యుక్తి-శరైః పరాన్ ప్రణిఘ్న
 న్నితి చాద్వైత-సృతిం విలుప్త-విఘ్నమ్|
 విదధత్ ప్రవీశన్ దరీం పురాణాం
 మదఘం హంతు తిరోహితః స మౌనీ||౬౫||

స-శరీరముపేయివాంసమోకః
 శశిచూడస్య జగద్-గురుం తమేకమ్|
 అపి చీన-తురుష్క-బాహ్లాకాద్యైః
 స్వ-పరాచార్య-తయా స్తుతం స్తుమోఽద్య||౬౬||

అను-పద్మపురం చిరాయ తిష్ఠన్
 ధ్వని-కారాది-బుధాశ్రితో వ్రతిష్ఠః|
 పునరంచిత-కాంచిరస్తు పక్షే
 మమ సచ్చిచ్ఛిఖరో విలాస-భిక్షుః||౬౭||

అతి-రూపమపాప-వృత్త-మాన్యం
 యతి-తామాశ్రితమంగజం యథాన్యమ్|
 సమయోచ్ఛయ-సార-సావధృత్యై
 సు-మహాదేవ-గురుం స్మరౌమి ధృత్యై||౬౮||

కృత-సట్టక-స-త్రినాట్య-బంధ-
 వ్రత-యాయావర-రాజశేఖరాంధ్యమ్ |
 హృతవంతమనంత-మంత్ర-శక్తిం
 వ్రతి-గంగాధరమాశ్రయేఽర్థ్య-సూక్తిమ్||౬౯||

శివ-యోజిత-చంద్రమౌలి-పూజా -
 ప్రవణం తన్నియమి-త్రయం మహౌజః|
 పర-వస్తు-విదస్త-సంప్రచారా
 దరమాస్తాం పరమద్య మే విచారే||౭౦||

కవి-సోమక-కృష్ణ-సేవన-త్యగ్
 భవి-దూరోఽద్రి-గుహ-గృహేఽహి-కృత్యః|
 చిరమాత్మని సంచరన్ ప్రమత్తః
 పరమాద్యః స శివః శివం విధత్తామ్||౭౧||

నవ-భోజ-మహీప-దత్త-ముక్తా -
 శిబికా-భ్రాంత-సమస్త-దక్షిణాధ్వా |
 కలశేశ్వర-మంత్రిణాఽస్త-బాధం
 కలయన్ స్వం మరమీడ్యతాం స బోధః||౭౨||

జయదేవ-సుమంఖ-కృష్ణమిశ్రా
 శ్రయతామేత్య కుమారపాల-మిశ్రమ్|
 అపి హైమమపాకృతోక్తి-యోగై
 రుపసేవ్యోఽస్తు స చంద్రచూడ-యోగీ||౭౩||

అభిచారక-గుప్తపాద-వాది-
 ప్రభు-హర్షాది-పరాభవాగ్ర-భూమిమ్|
 కలయే హృది సంశ్రితం స్వ-భాసా
 విలయం చిద్-వియతీహ చిద్విలాసమ్||౭౪||

బహు-ధా కృత-కోటి-హోమ-లీలా
 వభృథౌ శాక్త-పథావవామ-శీలౌ|
 క్రమశః ప్రణతోఽస్మి పావనాభ్యౌ
 సు-మహాదేవ-సు-చంద్రశేఖరాభ్యౌ||౭౫||

హృది సాయణ-మాధవోపదేష్టాన్
 మదినాం వాద-విధౌ శమ-ప్రదేష్టాన్|
 నమత శ్రుతి-శీలనాదతంద్రాన్
 యమి-విద్యాధిక-తీర్థ-దేశికేంద్రాన్ ||౭౬||

యమి-షడ్గవమప్లుత-స్వ-దేశం
 శమితే మ్లేచ్ఛ-కులైర్మహత్-ప్రకాశే|
 అజహత్-స్వ-మతం జహత్-ప్రచారం
 విజయాయాస్తు వివేకినాముదారమ్||౭౭||

సముపాసిత-నీలకంఠ-మంత్ర-
 క్రమ-నిర్ఘాత-విషామయం స్వ-తంత్రమ్|
 శివయోగి-సమాహ్వానం యమీంద్రం
 భవ-భేదాయ భజామ మోద-సాంద్రమ్||౭౮||

లులితాగమిక-చ్ఛటోపదేశం
 లలితార్చాశ్రిత-హస్తమస్త-పాశమ్ |
 కలితాఖిల-వేద-శాస్త్ర-కోశం
 కలయే ప్రత్యగితం మహాః-ప్రకాశమ్||౭౯||

ఖల-వైష్ణవ-తైత్తిరిణీక-కోలా...
 హల-హేలాహిత-గాలిరుక్తి-జాలైః |
 శివయన్ వరదం చిరేణ సౌమ్యః
 శివ-కృన్మేఽస్తు స శంకరః ప్రణమ్యః||౮౦||

నిజ-నీవృదవగ్రహేతి-భేద-
 త్యజ-నేపాల-నృ-పాల-పూజ్య-పాదః|
 స పురో మమ సాధు సన్నిధత్తాం
 విపులానంద-సదాశివోఽప్రమత్తః ||౮౧||

బహుధాఽఽహిత-సూత్ర-భాష్య-శాంతి
 ర్భహులామోద-యుతః సమగ్ర-శాంతిః|
 శమలం సముదస్య శం మమాలం
 స మహాదేవ-గురుర్ద్దిశేత్ స-లీలమ్||౮౨||

సతతాహిత-చంద్రమౌలి-సేవః
 శ్రిత-కాంచీపుర ఏవ శుద్ధ-భావః|
 సృజతాన్మమ చంద్రచూడ-మౌనీ
 స జయం సర్వత ఏవ సాధు-మానీ||౮౩||

అథ మే స సదాశివః కృషీష్ట
 ప్రథమం బోధ-పదేన తత్త్వ-దేష్టా
 కుశలం కుశలాగ్రణీః ప్రకామ-
 ప్రశమోఽప్యజ్జ్వల-మూర్తిరాప్త-కామః॥౮౪॥

హృదయే స పదం సదా విధత్తాం
 స-దయం మే ప్రణుదన్ ప్రమాద-వత్తామ్
 నిగమాంత-గురుః పరః శివాత్మా
 సుగమః సాధు-తతేర్యమీ మహాత్మా॥౮౫॥

యదుదీక్షణ-లేశతో జనానాం
 విదురద్వేత-మతిం ద్వి-తాం ధునానామ్
 తమహం పరమాంచితం శివేంద్రం
 శమ-వంతం శరణం శ్రయే యమీంద్రమ్॥౮౬॥

ఇతి నాథనయాఽఽత్మబోధ-నామ్నో
 యతి-రాజస్య సదాశివేంద్ర-భూమ్నా
 కలితా జయతాద్ వసంతమాలా-
 షడశీత్యా గురు-రాజ-రత్న-మాలా॥౮౭॥

॥ ఇతి శ్రీమత్-కాంచీ-కామకోటి-మూలామ్నాయ-సర్వజ్ఞ-పీఠ-సప్తపంచాశత్తమ-
 జగద్గురు-శ్రీ-పరమశివేంద్రసరస్వతీ-శంకరాచార్య-స్వామి-పాదపద్మారాధకైః
 శ్రీ-సదాశివ-బ్రహ్మాండైః విరచితా జగద్గురు-రత్న-మాలా సంపూర్ణా ॥

॥ శ్రీమత్-శంకర-భగవత్పాద-కథా-సంగ్రహః ॥

(గురు-రత్న-మాలాయాః ౩౩ పద్యస్య వ్యాఖ్యానాయాం సుషమాయాం స్థితః)

కలినా బలినా ధ్వస్తే స్రస్తే వైదిక-వర్తమి|
దేవాన్ విలపతః శ్రుత్వా దయార్ద్ర-హృదయః శివః॥౧॥

విష్ణోద్వాన్ అవతార్య ప్రాక్ అవాతారీత్ స్వయం చ సః|
కేరలే కిల కాలట్యాం గృహే శివగురోః శుభే॥౨॥

ఉపనీయ నిజే తాతే గతే లోకాంతరం తతః|
క్వ-చిత్ సమాప్యాధ్యయనమ్ అనుజ్ఞామాప్య మాతృతః॥౩॥

చలేన ప్రైషముచ్చార్య నిష్క్రాంతః సదనాన్నిజాత్|
నర్మదా-రోధసి ప్రాప్య గోవిందాత్ క్రమ-సంయమమ్॥౪॥

జాహ్నువీ-తీరమాసాద్య బోధితోఽంత్యజ-రూపిణా|
విశ్వేశ్వరేణ భాష్యం స బ్రహ్మ-సూత్రస్య నిర్మమే॥౫॥

తతః ప్రయాగమావిశ్య భట్టముద్భృత్య సంస్మృతేః|
తద్-వాచా మండనం ప్రాప్య తమకార్షజ్జయన్ యతిమ్॥౬॥

తతః స పరమాచార్యాన్ ద్రష్టుం బదరికాశ్రమమ్|
ప్రాప్య నత్వా గౌడపదాన్ కైలాసం ప్రయయావతః॥౭॥

లింగ-పంచకమాసాద్య శంభోరాజా-వశో వశీ|
నివృత్తః పరమాచార్య-పదం పునరశ్రియత్॥౮॥

సనందనోఽభవచ్ఛిష్యః, సూత్ర-కృత్ స-విరించనః|
దద్యుశే దేశికేంద్రేణ తోషితశ్చ విపశ్చితా||౯||

శరీరాంతే జనన్యాఽథ స్మృతస్తస్యా నికేతనమ్|
వ్యోమైవాప్య పరం తత్త్వముపదిశ్య మృతాం తతః||౧౦||

దోర్మంథోత్థానలేనైవ సంస్కృత్య బదరీం పునః|
ప్రాప్తస్తస్మాచ్ఛృంగగిరిమ్ అధ్యుష్య కతి-చిత్ సమాః||౧౧||

సేతు-శ్రీకాలహస్త్యాది-యాత్రాం కృత్వా క్రమాద్ వశీ|
కాంచీపురం సమాసాద్య రాజసేనేన భూ-భృతా||౧౨||

వరదస్యామ్ర-నాథస్య కామాక్ష్యాశ్చ తథాఽఽలయాన్|
ఉద్భృత్య శమయిత్వోగ్ర-కలాం శ్రీచక్ర-తః శివామ్||౧౩||

విజిత్య వాణీమతనూం పర-కాయ-ప్రవేశతః|
జ్ఞాతేన స్మర-తంత్రేణ తన్నామ్నా నిర్మితే మరే||౧౪||

సర్వ-జ్ఞైక-సమధ్యాసే కామకోటీతి సంజ్ఞితే|
పీఠే స్థితః కతిపయాన్ అబ్దాన్ శిష్యానపాలయత్||౧౫||

సురేశ్వర-పరిత్రాతం బాలం చిద్-ఘనమాసనే|
నివేశ్య ప్రావిశద్ ధామ పరం స్వం స జగద్గురుః||౧౬||

॥ ఇతి శ్రీమత్-కామకోటి-పీఠ-షష్ఠితమ-ఏకషష్ఠితమ-జగద్గురు-ద్వయ-అనుగ్రహ-పాత్రైః
ఆత్మబోధేంద్రసరస్వత్యాఖ్య-యతి-వరైః నిబద్ధాయాం సుషమాఖ్యాయాం
జగద్గురు-రత్న-మాలా-వ్యాఖ్యాయాం ప్రస్తుతః
శ్రీమత్-శంకర-భగవత్పాద-కథా-సంగ్రహః ॥

Pramana texts of the Kamakoti Peetam History

Shri Adi Shankara Bhagavatpada was incarnate in Kalyabda 2594 (BCE 509) Nandana Year. He established Dharma Peetams in many places of Bharat and appointed His disciples there. He ascended the Sarvajna Peetam at Kanchipuram and established the Shri Kanchi Kamakoti Moolamnaya Peetam in Kalyabda 2621 (BCE 482) Siddharthi Year. To take care of this Peetam after Himself, under Shri Sureshvaracharya's protection He appointed Shri Sarvajnatmendra Sarasvati Shricharana. He attained Siddhi at Kanchi itself in Kalyabda 2626 (BCE 477).

After Him, His shishya parampara the Shri Kamakoti Guru Parampara has been continuing including the current 70th Jagadguru Shri Shankara Vijayendra Sarasvati Shankaracharya Swamigal. Its history is long. The great souls who were Peetadhipati-s here have laboured in very many ways to preserve the Sanatana Vaidika (Hindu) Dharma in Their respective times.

We can say that there are four pramana texts that we have received regarding this Acharya Parampara.

1) **Punya Shloka Manjari** – This is a compilation by Shri Sadashiva Bodhendra Sarasvati Shricharana – who was the 56th Jagadguru of Shri Kamakoti Peetam – of verses about the acharya-s prior to Him. This is the main pramana regarding the purvashrama details and aradhana tithi-s of the Acharya-s.

2) **Jagadguru Ratna Mala** – This was composed by Shri Sadashivendra Sarasvati Shricharana – famous as Shri Sadashiva Brahmendra – the disciple of Shri Paramashivendra Sarasvati Shricharana, the 57th Jagadguru of Shri Kamakoti Peetam. In it, Shri Sadashiva Brahmendra praises the Acharya-s starting from Adi Guru Dakshinamurti upto His Guru the 57th Peetadhipati by describing their qualities. He has also beautifully summarized Shri Bhagavatpada's charita in 21 verses.

3) **Sushama** – This was composed as a commentary on the above text by a

sannyasi (who was not a peetadhipati) by name Shri Atmabodhendra Sarasvati who was a disciple of the 60th 61th Jagadguru-s of the Shri Kamakoti Peetam. He has much explained the history of the Kamakoti Peetam by quoting from many old texts such as old Shankara Vijaya-s which are difficult to come by today.

(**Note** – There is a reference that another commentary Prabha Vi-marshini had been composed on Guru Ratna Mala but was not printed due to a manuscript with proper readings not being available.)

4) **Jagadguru Parampara Stava** – In this text, the 65th Jagadguru of Shri Kamakoti Peetam, Shri Sudarshana Mahadevendra Sarasvati Shricharana has paid obeisance to the Guru Parampara in simple anushtup verses. This contains even some details which are not contained in the earlier texts. (The same Shricharana has also made a text Nama Mala giving only the names without historical details.)

Considering the 2500 year history of the Peetam, it is understandable that not all historical details of all Acharya-s will be available to us. For some it is available in detail. For some only the sannyasa name and siddhi tithi are known. For some the purvashrama name is known, for some only the purvashrama father's name is known. Particularly because such variation is there, we can understand that our elders have transmitted what they received exactly as it was.

Earlier publications

The Punya Shloka Manjari along with the Jagadguru Parampara Stava and Nama Mala was published in CE 1895 at Kumbakonam by Shrividya Press in Grantha script. Republication of the same was done in 1961 at Chennai by Kamakoti Koshasthanam in Devanagari.

Likewise the Jagadguru Ratna Mala along with Sushama, other texts of Shri Brahmendra and some copper plate details regarding the Shri-matam was published in the same CE 1895 at Kumbakonam by the same

Shrividya Press in Devanagari. The same without the other Brahmendra texts but including the Shri Shankara Charita pramana-s Shiva Rahasya and Markandeya Samhita was published in CE 1897 at Chennai by Kala Ratnakara Press in Telugu script. Republication of the same was done in 1962 at Chennai by Kamakoti Koshasthanam in Devanagari.

Acceptance by earlier Acharya-s

In Sushama, composed by a yati who was the disciple of the 60th 61st Peetadhipati-s, it is clearly said that Shri Sadashiva Brahmendra was the shishya of Shri Paramashivendra Sarasvati Shricharana the 57th Jagadguru of the Kamakoti Peetam.

Further, the 65th Kamakoti Peetadhipati who composed the Jagadguru Parampara Stava, in praising His forebear the 57th Peetadhipati, especially mentions “He whose paduka-s were borne on head by Shri Sadashiva Brahmendra”.

That the vastra prasada adorned to the adhishtana of that Guru is adorned to the shishya on His Aradhana even today is also a practical attestation.

These texts have been quoted as pramana in the upanyasa-s of our 68th Kamakoti Peetadhipati compiled as “Deyvattin Kural”. For example in Deyvattin Kural (original Tamil edition) volume 5 in the section “Shri Shankara Charitam” pages 571, 580, it very clearly says that Shri Brahmendra wrote Guru Ratna Mala upto His Guru the 57th Peetadhipati. Later under Shri Shankara Kala Nirnaya, Guru Ratna Mala has been quoted on pages 837 and 853, Sushama in many pages before and after that, and Punya Shloka Manjari in pages 766, 922 etc.

Current publication

The source text of this work which has been shown by our elders as pramana is now once more published on the punya occasion of the year of Shri Shankara Bhagavatpada's 2500th Aradhana for the anusandhana of devotees with the blessings of the current (70th) Kamakoti Peetadhipati Jagadguru Shri Shankara Vijayendra Sarasvati Shankaracharya Swamigal.

The history of Jagadguru Ratna Mala being composed

The history of Shri Sadashiva Brahmendra composing this text is known from traditional sources such as Kamakoti Koshasthana as follows –

In the 16th century CE, Shri Sadashiva Brahmendra, who was known in childhood as Shivaramakrishna, and possessed a great intellect even then, did vidyabhyasa at Tiruvisainallur from the great scholars who resided there then. Later due to the uplift of Advaita Vasana, He resorted to Shri Paramashivendra Sarasvati Shricharana the 57th Kamakoti Peetadhipati, and took sannyasa. He used to very intensely engage in shastrartha debates due to prior propensity. Observing this the Gurunatha instructed to control speech in accordance with the sannyasa dharma of remaining peaceful. Shri Sadashivendra taken the Guru's Order to heart went to the extent of taking up a lifelong mauna vrata. As its fruition, He reached antarmukha samadhi very soon.

One day the Gurunatha instructed Shri Sadashivendra to do puja to the Yoga Linga Shri Chandramaulishvara of our Shri Kamakoti Peetam. However Shri Sadashivendra became unable to perform the puja as He entered into the trance of experiencing that Parameshvara as His own Self. Upon coming out of trance, He explained His inability to do the puja and submitted the stotra of Saparya Paryaya Stava. Seeing this, the Gurunatha felt it better that the administration of Peetadhipatya is not for Him, appointed

(Vadavambalam) Shri Atmabodhendra Sarasvati Shricharana, another yati who was a sabrahmachari to Him, as the next Peetadhipati, and permitted Shri Sadashivendra to be free of the restrictions of the Peetam.

At that time, Shri Atmabodhendra who held high respect for Shri Sadashivendra, prayed “please do the anugraha of a Guru Parampara Stuti so that Your connection to our Acharya Parampara is recorded for posterity”. Thereby Shri Sadashivendra sung this text called “Guru Ratna Mala”. He has noted this information in the last 87th verse of this text. He has also said its phala in the 37th verse that He is praising the Kamakoti Jagadguru-s who are Paramahamsa-s, to remove the dosha of having to praise ordinary people in wordly life, and to obtain one’s desires.



We pray that devotees may do anusandhana of this Jagadguru Ratna Mala, be with Guru Bhakti, and attain all that is shreyas.

