



॥ Sri Chandramouleeswaraya Nama: ॥  
Sri Sankara Bhagavadpadacharya Paramparagatha Moolamnaya Sarvajna Peeta

His Holiness Sri Kanchi Kamakoti Peetadhipathi

## JAGADGURU SRI SANKARACHARYA SWAMIGAL Srimatam Samsthanam

No. 1, Salai Street, Kancheepuram - 631 502, Tamilnadu State, INDIA.



### सुरक्षार्था वैदिकी श्री-नरसिंह-उपासना

महासन्निधानानां श्री-काञ्ची-कामकोटि-मूलाम्नाय-सर्वज्ञ-पीठाधिपति-जगद्गुरु-शङ्कराचार्य-स्वामिनाम् आज्ञया विज्ञप्यते -

अस्माकं सनातनं वैदिकं धर्मम् अवलम्बमानानाम् अत्यन्त-दुःखदाः काश्च घटनाः अचिरात् काश्मीर-वज्रादिषु देशेषु सञ्जाताः । तद् मनसि निधाय इदं सूच्यते यत् अस्माकं जनानां सुरक्षार्थं प्रार्थयमानैः आगामिन्यां नरसिंह-जयन्त्यां (२०२५ मै ११, भाद्रुवासरे) वेदं विद्वांसः अध्यापयन्तः अधीयानाश्च इत्थं कुर्युः -

1. तद्-दिने प्रातः शीघ्रमेव स्नानं सन्ध्यावन्दनम् इत्यादीनि नित्य-कर्माणि समाप्य, श्री-नरसिंह-गायत्री-मन्त्रस्य १०८-वारं जपः कार्यः ।
2. “उग्रं वीरम्” इति श्री-नरसिंह-महामन्त्रस्य १००८-वारम् अथवा ३३६-वारम् अथवा यावच्छक्ति जपः कार्यः ।
3. यत्र सम्भवति अनेनैव मन्त्रेण होमः कर्तव्यः ।
4. सर्वस्माद् आहारात् प्राग् इदं कार्यम् । अपेक्षायां सत्यां वृद्धाः बालाः च लवण-रहितं द्रव-आहारं (तक्रं यवागूं) प्राश्नीयुः ।

अन्ये विशेषतः स्त्रियश्च तद्-दिने सायं श्री-शङ्कर-भगवत्पादैः अनुगृहीतस्य श्री-नरसिंह-करुणारस- (करावलम्ब-)स्तोत्रस्य अवरतः त्रि-वारं पारायणं कुर्युः ।

For Sri Kanchi Kamakoti Peetam  
Srimatam Samsthanam

  
MANAGER

यात्रा-स्थानम् - काञ्चीपुरम्

शङ्कराब्दः २५३४ विश्वावसु-वत्सरः, श्री-शङ्कर-जयन्ती (२०२५ मै २) भृगु-वासरः

सूचना - पानकं (गुडं सार्धद्विगुणेन जलेन मिश्रयित्वा तत्र शुण्ठीचूर्णम् एलाचूर्णं च योजयित्वा निर्मितं) भगवते नरसिंहाय निवेदितं कृत्वा भक्तेभ्यो वितरणीयम् ।

(ஸ்ரீமடத்து மடலின் மொழிபெயர்ப்பு)  
**பாதுகாப்புக்கான வைதிகமான ஸ்ரீ நரசிம்ஹ உபாஸனை**

மஹாஸந்நிதானங்களாகிய ஸ்ரீ காஞ்சீ காமகோடி மூலாம்நாய ஸர்வஜ்ஞ பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸங்கராசார்ய ஸ்வாமிகளின் ஆஜ்ஞைப்படி தெரிவிக்கலானது –

நமது ஸநாதன வைதிக ஹிந்து தர்மத்தைக் கடைபிடிப்பவர்களுக்கு மிகுந்த துயரம் விளைவிக்கும் அண்மைச் சம்பவங்களைக் கருதி பரிந்துரைக்கப் படுவதாவது – நமது மக்களின் பாதுகாப்புக்காக ப்ரார்த்தனை செய்து, வரவிருக்கும் நரசிம்ஹ ஜயந்தி (வைஸாக ஸுக்ல சதுர்தஸி, 2025 மே 11) அன்று வேத விற்பன்னர்கள், அத்யாபகர்கள் மற்றும் வித்யார்த்திகள் கீழ்க்கண்டவாறு செய்யவும்:

1. அந்நாளில் காலை சீக்கிரமே ஸ்நானம், ஸந்த்யாவந்தனம் முதலிய நித்ய கர்மாநுஷ்டானம் முடித்த பின், ஸ்ரீ நரசிம்ஹ காயத்ரி மந்த்ரத்தை 108 முறை ஜபிக்க வேண்டும்.
2. “உக்ரம் வீரம்” என்ற ஸ்ரீ நரசிம்ஹ மஹாமந்த்ரத்தை 1008 முறை அல்லது 336 முறை அல்லது இயன்றவரை ஜபிக்க வேண்டும்.
3. இயன்றவிடத்தில் இதே மந்த்ரத்தினால் ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.
4. எந்த உணவுக்கும் முன் இதைச் செய்யவும். வயதானவர்கள், சிறுவர்கள் உப்பில்லாத திரவ ஆகாரம் (மோர், கஞ்சி) தேவையெனில் அருந்தலாம்.

மற்றவர்களும் குறிப்பாக ஸ்த்ரீகளும் அன்றைய தினம் மாலை ஸ்ரீ ஸங்கர பகவத்பாதர் அருளிய ஸ்ரீ நரசிம்ஹ கருணாரஸ (கராவலம்ப) ஸ்தோத்ரத்தை மூன்று முறையாவது பாராயணம் செய்யவும்.

**யாத்ரா ஸ்தானம் – காஞ்சீபுரம்**

ஸாங்கராப்தம் #2534 விஸ்வாவஸு ஸு, ஸ்ரீ ஸங்கர ஜயந்தி, வெள்ளிக்கிழமை (2025 மே 02)

**குறிப்பு –** பானகம் (வெல்லத்தை இரண்டரை மடங்கு ஜலத்தில் கரைத்து சுக்குப் பொடி, ஏலப்பொடி சேர்த்தது) பகவானுக்கு நைவேத்யம் செய்து பக்தர்களுக்கு விநியோகம் செய்ய வேண்டும்.

## ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம் என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ஸ்லோகங்கள் முதலியவற்றை சரியானதொரு லிபியில் எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

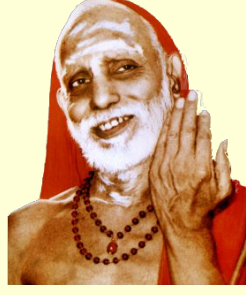
தற்சமயம் தமிழ் லிபியில் பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ஸ) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன. அவ்வாறே ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம் என்ற ஒலிகளையும் குறிக்க தமிழ் லிபியில் வரிவடிவங்கள் இல்லை. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க<sub>2</sub> க<sub>3</sub> க<sub>4</sub> என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ<sub>3</sub>பால என்பது கோ<sub>1</sub>பா<sub>3</sub>ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும். மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.



ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>-ஆத்<sup>3</sup>ய-ஸங்கர-ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத்பாத<sup>3</sup>-பரம்பராக<sup>3</sup>த-  
 மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட<sup>2</sup>ம்  
 ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட<sup>2</sup>ம்  
 ஜக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ரு-ஸ்ரீ-ஸங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட<sup>2</sup>-  
 ஸம்'ஸ்தா<sup>2</sup>நம்

॥நரஸிம்'ஹ-ஜயந்தீ-ஜப-பாராயணம்॥

ஸங்கல்ப:

மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து<sup>3</sup>ரித-க்ஷய-த்<sup>3</sup>வாரா ஸ்ரீ-பரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம்' ஸூபே<sup>4</sup>  
 ஸோப<sup>4</sup>நே முஹூர்தே அத்<sup>3</sup>ய ப்<sup>3</sup>ரஹ்மண: த்<sup>3</sup>விதீய-பரார்தே<sup>4</sup> ஸ்வேதவராஹ-  
 கல்பே வைவஸ்வத-மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்'ஸதிதமே கலி-யுகே<sup>3</sup> ப்ரத<sup>2</sup>மே பாதே<sup>3</sup>  
 ஜம்பூ<sup>3</sup>-த்<sup>3</sup>வீபே பா<sup>4</sup>ரத-வர்ட்ஷே ப<sup>4</sup>ரதக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> மேரோ: த்<sup>3</sup>க்ஷிணே பார்ஸ்வே  
 அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகாணாம்' ப்ரப<sup>4</sup>வாதீ<sup>3</sup>நாம்' ஷஷ்ட்யா:  
 ஸம்'வத்ஸராணாம்' மத்<sup>4</sup>யே விஸ்வாவஸு-நாம-ஸம்'வத்ஸரே உத்தராயணே  
 வஸந்த-ரு'தௌ மேஷ-வைஸாக<sup>2</sup>-மாதே ஸூக்ல-பக்ஷே சதுர்த<sup>3</sup>ஸ்யாம்'  
 ஸூப<sup>4</sup>திதௌ<sup>2</sup> பா<sup>4</sup>நுவாஸரயுக்தாயாம்' ஸ்வாதீ-நக்ஷத்ரயுக்தாயாம்' வ்யதீபாத-  
 யோக<sup>3</sup>யுக்தாயாம்' க்<sup>3</sup>ரஜா-கரண (06:47; வணிகா-கரண)யுக்தாயாம் ஏவம்'-கு<sup>3</sup>ண-  
 விஸேஷண-விஸிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்' சதுர்த<sup>3</sup>ஸ்யாம்' ஸூப<sup>4</sup>-திதௌ<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத:  
 ஸ்ரீ-நரஸிம்'ஹஸ்ய ப்ரஸாதே<sup>3</sup>ந -

○ அக<sup>2</sup>ண்ட<sup>3</sup>-பா<sup>4</sup>ரதே அந்யத்ர ச ஸநாதந-த<sup>4</sup>ர்ம-அவலம்பி<sup>3</sup>நாம்' ஸுரக்ஷா-  
 ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யே



- விஸேஷத: தத்<sup>3</sup>-ரக்ஷணே உத்<sup>3</sup>யதாநாம் அதி<sup>4</sup>காரிணாம்' ஸைநிகாநாம் அந்யேஷாம்' ச தத்<sup>3</sup>ர்த<sup>2</sup>-அபேக்ஷித-ஸ்ரத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>-ஸாமர்த்<sup>2</sup>ய-தை<sup>4</sup>ர்ய-விஸ்வாஸ-புஷ்டயே
- அதி<sup>4</sup>காரிணாம்' தே<sup>3</sup>ஸ-ரக்ஷணார்த<sup>2</sup>-ஆந்தர-பா<sup>3</sup>ஹ்ய-ஆநுகூல்யஸ்ய ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யே
- பா<sup>4</sup>ரத-தே<sup>3</sup>ஸஸ்ய, ஸநாதந-த<sup>4</sup>ர்மஸ்ய ச அந்த:ஸத்ருணாம்' ப<sup>3</sup>ஹி:ஸத்ருணாம்' ஸர்வேஷாம்' நி:ஸேஷம் உந்மூலநாய
- த<sup>4</sup>ர்ம-விரோதி<sup>4</sup>நாம்' தூ<sup>3</sup>ரத: உத்ஸாரணாய, தத்-ப்ரோத்ஸாஹகாநாம்' ப்ரதிப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>நாய, தேஷாம்' ஸர்வேஷாம்' து<sup>3</sup>ர்விசார-பரித்யாக<sup>3</sup>-பூர்வக-ஸத்<sup>3</sup>புத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>-ப்ராப்தயே
- யே பூ<sup>4</sup>-பா<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>: ந்யாயத: பா<sup>4</sup>ரதஸ்ய ப்ரதே<sup>3</sup>ஸா:, தத்ர ஆக்ராந்தவதாம்' ஸ்வயமேவ ப்ரதிநிவ்ரு'த்த்யா, தேஷாம்' பூ<sup>4</sup>-பா<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>நாம்' பா<sup>4</sup>ரதாங்க<sup>3</sup>த்வ-ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யே
- த<sup>4</sup>ர்ம-விரோத<sup>4</sup>-வஸாத்<sup>3</sup> வ்யாபாதி<sup>3</sup>தாநாம்' ஜீவாநாம்' ஸத்<sup>3</sup>-க<sup>3</sup>தி-ப்ராப்தயே, தத்<sup>3</sup>-ப<sup>3</sup>ந்தூ<sup>4</sup>நாம்' மந:-ஸாந்தயே
- த<sup>4</sup>ர்ம-விரோத<sup>4</sup>-பீடி<sup>3</sup>தேஷு ப்ரதே<sup>3</sup>ஸேஷு ஸீக்<sup>4</sup>ரமேவ ஸுரக்ஷா-பூர்வக-ஸாந்த-ஸ்வாபா<sup>4</sup>விக-ஸ்தி<sup>2</sup>தே: புநராக<sup>3</sup>மநாய
- ஜநாநாம்' தா<sup>4</sup>ர்மிகதயா ஸந்தோஷேண ஜீவநஸ்ய ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யே

நரஸிம்'ஹ-கா<sup>3</sup>யத்ர்யா: அஷ்டோத்தரஸத-ஸங்க்<sup>2</sup>யயா நரஸிம்'ஹ-மந்த்ரராஜஸ்ய ச அஷ்டோத்தரஸஹஸ்ர-ஸங்க்<sup>2</sup>யயா ஜபம்' கரிஷ்யே ।

## ॥ஸ்ரீ-நரஸிம்'ஹ-கா<sup>3</sup>யத்ரீ॥

ஓ வஜ்ரநகா<sup>2</sup>ய வித்<sup>3</sup>மஹே தீக்ஷணத<sup>3</sup>ம்'ஷ்ட்ராய தீ<sup>4</sup>மஹி।  
தந்நோ நாரஸிம்'ஹ: ப்ரசோத<sup>3</sup>யாத்॥

## ॥ஸ்ரீ-நரஸிம்'ஹ-மஹாமந்த்ர:॥

அஸ்ய ஸ்ரீ-நரஸிம்'ஹ-மஹாமந்த்ரஸ்ய நாரத<sup>3</sup> ரு'ஷி:, அநுஷ்டுப் ச<sup>2</sup>ந்த<sup>3</sup>;

ஸ்ரீ-நரஸிம்'ஹோ தே<sup>3</sup>வதா।

ஸ்ரீ-நரஸிம்'ஹ-ப்ரஸாத<sup>3</sup>-ஸித்<sup>4</sup>யர்தே<sup>2</sup> ஜபே விநியோக<sup>3</sup>:॥

உக்<sup>3</sup>ரம்' வீரம்' மஹாவிஷ்ணும்' ஜ்வலந்தம்' ஸர்வதோமுக<sup>2</sup>ம்|  
ந்ரு'ஸிம்'ஹம்' பீ<sup>4</sup>ஷணம்' ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரம்' ம்ரு'த்யும்ரு'த்யும்' நமாம்யஹம்॥



காயேந வாசா மநஸேந்த்<sup>3</sup>ரியைர்வா

பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>யா(ஆ)த்மநா வா ப்ரக்ரு'தே: ஸ்வபா<sup>4</sup>வாத்|

கரோமி யத்<sup>3</sup> யத் ஸகலம்' பரஸ்மை

நாராயணாயேதி

ஸமர்பயாமி॥



## ॥லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ-கருணா-ரஸ-ஸ்தோத்ரம்॥

ஸ்ரீமத்-பயோநிதி<sup>4</sup>-நிகேதந சக்ர-பாணே  
 போ<sup>4</sup>கீ<sup>3</sup>ந்த்<sup>3</sup>ர-போ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>-மணி-ராஜித-புண்ய-மூர்தே |  
 யோகீ<sup>3</sup>ஸ ஸாஸ்வத ஸரண்ய ப<sup>4</sup>வாப்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>-போத  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 1 ||

ப்<sup>3</sup>ரஹ்மேந்த்<sup>3</sup>ர-ருத்<sup>3</sup>ர-மருத்<sup>3</sup>ர்க-கிரீட-கோடி-  
 ஸங்க<sup>4</sup>ட்டிதாங்க்<sup>4</sup>ரி-கமலாமல-காந்தி-காந்த |  
 லக்ஷ்மீ-லஸத்-குச-ஸரோருஹ-ராஜஹம்'ஸ  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 2 ||

ஸம்'ஸார-தா<sup>3</sup>வ-த<sup>3</sup>ஹநாகர-பீ<sup>4</sup>-கரோரு-  
 ஜ்வாலாவலீபி<sup>4</sup>ரதித<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-தநூருஹஸ்ய |  
 த்வத்-பாத<sup>3</sup>-பத்<sup>3</sup>ம-ஸரஸீ ஸரணாக<sup>3</sup>தஸ்ய  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 3 ||

ஸம்'ஸார-ஜால-பதிதஸ்ய ஜக<sup>3</sup>ந்நிவாஸ  
 ஸர்வேந்த்<sup>3</sup>ரியார்த<sup>2</sup>-ப<sup>3</sup>டி<sup>3</sup>ஸாக்<sup>3</sup>ர-ஜ<sup>2</sup>ஷோபமஸ்ய |  
 ப்ரோத்கம்பித-ப்ரகர-தாலுக்-மஸ்தகஸ்ய  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 4 ||

ஸம்'ஸார-கூபமதிகோ<sup>4</sup>ரமகா<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-மூலம்'  
 ஸம்ப்ராப்ய து<sup>3</sup>:க<sup>2</sup>-ஸத-ஸர்ப-ஸமாகுலஸ்ய |  
 தீ<sup>3</sup>நஸ்ய தே<sup>3</sup>வ க்ரு'பயா பத்<sup>3</sup>மாக<sup>3</sup>தஸ்ய  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 5 ||

ஸம்'ஸார-பீ<sup>4</sup>-கர-கரீந்த்<sup>3</sup>ர-கராபி<sup>4</sup>கா<sup>4</sup>த-  
 நிஷ்பீட்<sup>3</sup>யமாந-வபுஷ: ஸகலார்தி-நாஸ |  
 ப்ராண-ப்ரயாண-ப<sup>4</sup>வ-பீ<sup>4</sup>தி-ஸமாகுலஸ்ய  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 6 ||

ஸம்'ஸார-ஸர்ப-விஷ-தி<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-மஹோக்<sup>3</sup>ர-தீவ்ர-  
 த்<sup>3</sup>ம்'ஷ்ட்ராக்<sup>3</sup>ர-கோடி-பரித<sup>3</sup>ஷ்ட-விநஷ்ட-மூர்தே: |  
 நாகா<sup>3</sup>ரி-வாஹந ஸுதா<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>-நிவாஸ ஸௌரே  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 7 ||

ஸம்'ஸார-வ்ரு'க்ஷமக<sup>4</sup>-பீஜமநந்த-கர்ம-  
 ஸாகா<sup>2</sup>-யுதம்' கரண-பத்ரமநங்க<sup>3</sup>-புஷ்பம் |  
 ஆருஹ்ய து<sup>3</sup>:க<sup>2</sup>-ப<sup>2</sup>லிதம்' பததோ த<sup>3</sup>யாலோ  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 8 ||  
 ஸம்'ஸார-ஸாக<sup>3</sup>ர-விஸால-கரால-கால-  
 நக்ர-க்<sup>3</sup>ரஹ-க்<sup>3</sup>ரஸித-நிக்<sup>3</sup>ரஹ-விக்<sup>3</sup>ரஹஸ்ய |  
 வ்யக்<sup>3</sup>ரஸ்ய ராக<sup>3</sup>-நிசயோர்மி-நிபீடி<sup>3</sup>தஸ்ய  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 9 ||  
 ஸம்'ஸார-ஸாக<sup>3</sup>ர-நிமஜ்ஜந-முஹ்யமாநம்'  
 தீ<sup>3</sup>நம்' விலோகய விபோ<sup>4</sup> கருணா-நிதே<sup>4</sup> மாம் |  
 ப்ரஹ்லாத<sup>3</sup>-கே<sup>2</sup>த<sup>3</sup>-பரிஹார-பராவதார  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 10 ||  
 ஸம்'ஸார-கோ<sup>4</sup>ர-க<sup>3</sup>ஹநே சரதோ முராரே  
 மாரோக்<sup>3</sup>ர-பீ<sup>4</sup>கர-ம்ரு'க<sup>3</sup>-ப்ரசுரார்தி<sup>3</sup>தஸ்ய |  
 ஆர்தஸ்ய மத்ஸர-நிதா<sup>3</sup>க<sup>4</sup>-ஸுது<sup>3</sup>:கி<sup>2</sup>தஸ்ய  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 11 ||  
 ப<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>வா க<sup>3</sup>லே யம-ப<sup>4</sup>டா ப<sup>3</sup>ஹு தர்ஜயந்த:  
 கர்ஷந்தி யத்ர ப<sup>4</sup>வ-பாஸ-ஸதைர்யுதம்' மாம் |  
 ஏகாகிநம்' பர-வஸம்' சகிதம்' த<sup>3</sup>யாலோ  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 12 ||  
 லக்ஷ்மீ-பதே கமல-நாப<sup>4</sup> ஸுரேஸ விஷ்ணோ  
 யஜ்ஞேஸ யஜ்ஞ மது<sup>4</sup>ஸூதி<sup>3</sup>ந விஸ்வ-ரூப |  
 ப்<sup>3</sup>ரஹ்மண்ய கேஸவ ஜநார்த<sup>3</sup>ந வாஸுதே<sup>3</sup>வ  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 13 ||  
 ஏகேந சக்ரமபரேண கரேண ஸங்க<sup>2</sup>ம்  
 அந்யேந ஸிந்து<sup>4</sup>-தநயாமவலம்ப<sup>3</sup>ய திஷ்ட<sup>2</sup>ந் |  
 வாமேதரேண வரதா<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ய-பத்<sup>3</sup>ம-சிஹ்நம்'  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 14 ||  
 அந்த<sup>4</sup>ஸ்ய மே ஹ்ரு'த-விவேக-மஹாத<sup>4</sup>நஸ்ய  
 சோரைர்மஹா-ப<sup>3</sup>லிபி<sup>4</sup>ரிந்த்<sup>3</sup>ரிய-நாமதே<sup>4</sup>யை: |  
 மோஹாந்த<sup>4</sup>கார-குஹரே விநிபாதிதஸ்ய  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 15 ||



ப்ரஹ்லாத்<sup>3</sup>-நாரத<sup>3</sup>-பராஸர-புண்ட<sup>3</sup>ரீக்-  
 வ்யாஸாதி<sup>3</sup>-பா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத-புங்க<sup>3</sup>வ-ஹ்ரு'ந்நிவாஸ |  
 ப<sup>4</sup>க்தாநுரக்த-பரிபாலந-பாரிஜாத  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே<sup>3</sup>ஹி கராவலம்ப<sup>3</sup>ம் || 16 ||  
 லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ-சரணாப்<sup>3</sup>ஜ-மது<sup>4</sup>-வ்ரதேந  
 ஸ்தோத்ரம்' க்ரு'தம்' ஸுப<sup>4</sup>-கரம்' பு<sup>4</sup>வி ஸங்கரேண |  
 யே தத் பட<sup>2</sup>ந்தி மநுஜா ஹரி-ப<sup>4</sup>க்தி-யுக்தா:  
 தே யாந்தி தத்-பத<sup>3</sup>-ஸரோஜமக<sup>2</sup>ண்ட<sup>3</sup>-ரூபம் || 17 ||  
 ||இதி ஸ்ரீமச்ச<sup>2</sup>ங்கர-ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத்பாத<sup>3</sup>-விரசிதம்'  
 ஸ்ரீ-லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ-கருணா-ரஸ-ஸ்தோத்ரம்' ஸம்பூர்ணம்||

