ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக **அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம்** என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ஶ்லோகங்கள் முதலியவற்றை **சரியானதொரு லிபியில்** எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில்** அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை **எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன**. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

தற்சமயம் **தமிழ் லிபியில்** பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ஶ) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் **வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே** உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன**. அவ்வாறே **ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம்** என்ற ஒலிகளையும் குறிக்க தமிழ் லிபியில் **வரிவடிவங்கள் இல்லை**. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க₂ க₃ க₄ என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ₃பால என்பது கோ₁பா₃ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் **மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது** அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட **இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும்**. மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.















ஸ்ரீமத்³-ஆத்³ய-ஶங்கர-ப⁴க³வத்பாத³-பரம்பராக³த-மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட²ம் ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட²ம் ஜக³த்³கு³ரு-ஸ்ரீ-ஶங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட²-ஸம்'ஸ்தா²நம்

ய ஸ்ரீ-ஸதா³ஶிவ-ப்³ரஹ்மேந்த்³ர-விரசிதா ஜக³த்³கு³ரு-ரத்ந-மாலா ய

யத³போ³த⁴-வஶாத³ஹம்' மமேத³ம்' ததி³ஹேத்யாதி³ருதே³தி பூ⁴ரி-பே⁴த³:| தத³க²ண்ட³மநந்தமத்³விதீயம்' பரமாநந்த³-மயம்' பத³ம்' ஶ்ரயேயம்||1||

வட-பாத 3 ப-மூல-பட்ட-ப 4 த் 3 ரம்' ஸ்பு 2 ட-சிந்முத் 3 ரமுதூ 3 ட 4 -மௌந-முத் 3 ரம்| கலிதேந்து 3 -கலம்' க்ரு'பா-ஸமுத் 3 ரம்' கலயே கம்'-சந தே 3 மிகம்' வி-நித் 3 ரம்||2||

கமலா-குச-கும்ப⁴-குங்கும-ஸ்ரீ-கலிதோர:-ஸ்த²லமப்யராக³-யோக³ம் | கரவை முர-வைரிணம்' மஹாந்தம்' கருணார்த்³ரம்' ஹ்ரு'த³யே கவிம்' புராணம் || 3 || க³ருடா³ங்க-க³பீ⁴ர-நாபி⁴-பத்³மோ த³ர-பூ⁴-க³ஹ்வர-நிஷ்ட²-நைஷ்டி²காக்³ர்யம்| சதுராநநமாஶ்ரயாமி காமம்' சதுராம்நாய-வதா³வத³ம்' ஸதா³(அ)பி||4||

குஶிக-ப்ரப⁴வாஸ்த்ர-ஶஸ்த்ர-பாலீ-ப்ரஶமாசார்யக-ஸித்³த⁴-ஹஸ்த-த³ண்ட³ம்| ஶம-வந்தமருந்த⁴தீ-ஸஹாயம்' ஶரணம்' யாமி வஸிஷ்ட²மப்ரமேயம்∥5∥

ப³ஹு-மித்ரஸஹ-க்ஷிதீஶ-பாபா பஹ-ஸாந்நித்⁴யமரோத்⁴ய-ஸத்-ப்ரதாபம்| மஹத³ஞ்சித-மந்த்ர-யந்த்ர-ஶக்திம்' மநஸா ஶக்திமுபைமி ஸத்³-விரக்திம்∥6∥

பவநாகுல-காஶ-லேஶ-கல்பம்' ப்ரப⁴வாதே³வ பராஹதாஶராஶம்| ப்ரணமாமி பராஶரம்' முநீஶம்' ப்ரசரத்³-வைஷ்ணவ-ஸம்'ஹிதா-ப்ரகாஶம் || 7 ||

நிக³மாநபி யோ(அ)ந்வஶாச்சதுர்தா⁴ வயதி⁴தாஷ்டாத³ஶ-தா⁴(அ)பி ய: புராணம்| ஸ ச ஸாத்யவதேய ஈப்ஸிதம்' மே ஸகலாம்நாய-ஶிரோகு³ருர்வித⁴த்தாம் ||8||

ஜநநீ-ஜட²ராதி³வ ச்யவந் யோ ஜக³தோ நாத்³ரவதா³த்ம-வித்³ விபத்³ப்⁴ய:| அநஹந்தமஹம்' தமாத்மவந்தம்' ப⁴க³வந்தம்' ஶுகமாஶ்ரயே ப்ரஶாந்தம்∥9∥ அபி 4 யுஞ்ஜத 3 யார்ச்ய-பூஜ்ய-பாதா 3 ந் அபலூந்யாதி 3 -நிஷாக-ஸித் 3 த 4 -நேத்ரூ'ந்|அத 2 கௌ 3 ட 3 -பதா 3 ந் ப 2 ணீஶ-பா 4 ஷ்ய-ப்ரத 2 மாசார்யக-பண்டி 3 தாந் ப்ரபத் 3 யே $\|10\|$

ஹரி-தல்ப-ஹராங்க்⁴ரி-நூபுர-க்ஷ்மா-த⁴ர-ஸௌமித்ரி-ப³லாத்ரி-புத்ர-லக்ஷ்மா| ஜயதாது³ப-ரேவமாத்த-தா⁴மா ஜய-கோ³விந்த³-முநி: ஸ சந்த்³ர-நாமா||11||

ப்ரப⁴வாத் பரமார்த²-ஸங்க்³ரஹாச்ச ப்ரணய-ஸ்தா²நமமுஷ்ய ஸித்³த⁴-ஶிஷ்ய:| விரத-க்ஷிதி-ரக்ஷணோ விரக்த்யா ஹரிரம்'ஹோ மம த்ரு'ம்'ஹதாம்' ஸ்வ-ஶக்த்யா||12||

கலிநா ப³லிநா(அ)கி²லே கி²லே(அ)பி ஸ்க²லிதே ஶ்ரௌத-பதே²(அ)பதே² ப்ரவ்ரு'த்³தே⁴| ஜப-ஹோம-தபஸ்ஸு நாம-ஶேஷே ஷ்வபி யாதேஷு ஸுபா⁴ஷிதேஷு ஶோஷம்||13||

ஜிந-பு³த்³த⁴-கபாலி-ஶக்தி-வஹ்நீ ந்த்³விந-ஸேவாஸு ஸமந்தத: ஶ்ரிதாஸு| ஶிதி²லே த்³விஜ-வேத³-வேதி³-வாதே³ ப்ரதி²தே சாத்³வய-வேத³-பா³ஹ்ய-மோதே³||14||

ஜக³தீ³க்ஷண-விஹ்வலாம்ரு'தாந்தோ⁴ நிக³த³-வ்யக்த-க்ரு'பா-ரஸாநுப³ந்த⁴ம் | ப்ரணிதி³ஶ்ய கு³ஹம்' புரைவ க³ந்தும்' ப்ரணிப³ந்து⁴ம்' ச மகா²ந் த்³விஷஶ்ச யந்தும்∥15∥ அவதார்ய ஸுராந் பராம்'ஶ்ச பூர்வம்' விதி⁴-விஷ்ண்விந்த்³ர-முகா²ந் விநோத³-பூர்வம்| ஸ்வயமப்யவதீர்ய ஸுத்யுரார்யா-கமிது: ஸ்ரீ-ஶிவ-ஶர்மணோ விசார்ய∥16∥

உத 3 பூ 4 த் ஸத 3 நே நிடால-த்ரு $^{'3}$ க் 3 யோ மத 3 -பா 4 ஜாம்' ஸு-தி 4 யாம்' ப்ரமாத 2 -யோக் 3 யே 1 மிருரர்பயதாந்முமுக்ஷு-பா 4 க் 3 யம்' ஸ மூப 4 ம்' மங்கர-தே 3 மிக: ஸு-போ 4 க் 3 யம் 1

உபநீய தி³வம்' க³தே ஸ்வ-தாதே வ்யபதி³ஶ்யாக³ம-ஸங்க்³ரஹே(அ)ப்யதீதே| நிஜ-மாதரமந்வமீமநத்³ யோ நியமாப்திம்' ஸ முதே³ மமாஸ்து ஸத்³ய:||18||

ப்ரதி-சந்த்³ர-ப⁴வம்' நிவ்ரு'த்தி-த⁴ர்மா ஶ்ரித-கோ³விந்த³-முநேரவாப்த-த⁴ர்மா | ஜயதாத் க்ரு'த-ஸூத்ர-பா⁴ஷ்ய-கர்மா ஸ்வயமந்தே-வஸதாம்' விதீர்ண-ஶர்மா || 19 ||

குஹநாந்த்யஜ-விஶ்வநாத²-ஸ்ரு'ஷ்டோ த்³ருஹிண-வ்யாஸ-வரோதி³தாநுஶிஷ்ட:| மமதாம்' மம தாவதே³ஷ பி⁴ந்த்³யா ந்நமதஶ்சோபரதிம்' த³தா³த்வநிந்த்³யாம்||20||

அபி ஹால-ந்ரு'பால-பாலிதம்' த்³ரா க³பஹாயேந்த்³ர-ஹரிந்முக²ம்' விதந்த்³ரம்| ஶ்ரித-முர்முரமுத்³த⁴ரம்'ஸ்த்ரிவேண்யாம்' யதி-ராட்³ ப⁴ட்டமகா⁴நி வோ வித்ரு'ண்யாத்||21|| படு-மண்ட³ந-மிஶ்ர-க²ண்ட³நார்த²ம்' ப்ரவிஶந் பத்³ம-வநம்' நவம்' ஜயார்தீ²| தமத்ரு'⁴ஷ்ய-கி³ரம்' வித்ரு'⁴ஷ்ய வாதை³ ர்யதிமாதா⁴த் ஸ ச பாது மாம்' ப்ரமோதீ³∥22∥

ப்ரவிஶந் ப 3 த 3 ரீமவாப்ய ஸத் 3 ய: பரமாசார்ய-பதா 3 ர்சநம்' க்ரமாத் 3 ய:| த 4 வலாசலமாப்ய யோ(அ)ப்யமாத் 3 ய ச்சி 2 வ-லாவண்யமுத 3 க்ஷ்ய தம்' ப்ரபத் 3 யே $\|23\|$

ப்ரதிபாதி³த-லிங்க³-பஞ்சகே(அ)மும்' ப்ரணிவர்த்யாஶு திரோஹிதே கி³ரீஶே| விநிவ்ரு'த்ய ஸ தி³க்³-ஜய-ப்ரவ்ரு'த்தோ விவிதை⁴: மிஷ்ய-வரைர்விபா⁴து சித்தே || 24 ||

கலயந் நிலயம்' ச துங்க³ப⁴த்³ரா-தடிநீ-ரோத⁴ஸி வேத⁴ஸ்: ஸ்த்ரியா த்³ராக்| கதி-சிச்ச²ரதோ³(அ)த்யவீவஹத்³ யோ யதி-ராட் க்வாபி மடே² ஸ் மே(அ)ஸ்து ஸத்³ய்: ||25||

அத² காந்யகுமார-ஸந்தி⁴-ஸேது-ஸ்த²லிநீ-வைங்கட-காலஹஸ்தி-யாது: | யமி-நேதுரமுஷ்ய காஞ்சி-யாத்ரா மமிதா³நீம்' மம-த³ம்' க்ரியாத்³ விசித்ரா||26||

ம்ரித-நிர்மல-ராஜஸேந-சோல-கூடிதி-பாலோத்³த்ரு'⁴த-விப்ர-தே³வ-ஶால: | வரத³ஸ்ய ததா²(ஆ)ம்ர-நாயகஸ்யா ப்யுரு-வேம்ம-த்³வய-க்ரு'ஜ்ஜயாய மே ஸ்யாத்∥27∥

```
ப்ரக்ரு'திம்' ச கு³ஹாஶ்ரயாம்' மஹோக்³ராம்'
ஸ்வ-க்ரு'தே சக்ர-வரே ப்ரவேஶ்ய யோ(அ)க்³ரே|
அக்ரு'தாஶ்ரித-ஸௌம்ய-மூர்திமார்யாம்'
ஸுக்ரு'தம்' ந: ஸ சிநோது ஶங்கரார்ய:||28||
```

பரகீய-வபு:-ப்ரவேஶ-ஶைல்யா ஸ்மர-தந்த்ராணி வித³ந் வஶீ ந லௌல்யாத்| அக்ரு'தாதநு-பா⁴ரதீம்' வஶே ய: ஸுக்ரு'தம்' மே ஸுதராம்' கு³ரு: ஸ சீயாத்||29||

உபயாத்ஸு பு 3 தே 4 ஷு ஸர்வ-தி 3 க் 3 ப் 4 ய: ப்ரதி 3 ஶைந்நாஶஶ பராப 4 வம்' ய ஏப் 4 ய:| வித்ரு 4 தாகி 2 ல-வித்-பத 3 ஶ்ச காஞ்ச்யா மத்ரு 4 தார்தி: ஸ தி 3 ஶேச்ச் 2 ரியம்' ச காம்'சித்||30||

ஸமதிஷ்டி 2 பதா 3 -ஹிமாத் 3 ரி-ஸேவ்யம் 3 க்ரமஶோ த 4 ர்ம-விசாரணாய தி 3 வ்யம் 4 அதி 4 -காஞ்சி ச ஶாரதா 3 -மட 2 ம் 3 யோ (அ)ப் 4 யதி 4 கம் 3 ந: ஸுக 2 மாதநோது ஸோ(அ)யம் 4 31 4

ப்ரு'தி²வீத⁴வ-பத்³மபாத³-ஹஸ்தா மலகாநந்த³கி³ரீநதிப்ரமஸ்தாந் சதுரோ(அ)க்ரு'த யம்சதுர்ஷு பீடே² ஷ்வதுலாம்' நம்சதுரோ கி³ரம்' ஸ தே³யாத் || 32 ||

பரமந்திக-ஸத்-ஸுரேம்வராத்³யை: பரமாத்³வைத-மதம்' ஸ்பு²டம்' ப்ரவேத்³ய| பரி-காஞ்சிபுரம்' பரே விலீந: பரமாயாஸ்து மிவாய ஸத்³-கு³ருர்ந:||33|| ஸ்தி²ர-போ³த⁴-க⁴ந-ப்ரதாப-தா³ம்நோ ர்கு³ரு-ப்ரு'த்²வீத⁴வ-விஶ்வரூப-நாம்நோ: | சிரமர்த²நயோப-துங்க³ப⁴த்³ரம்' ஸ-ரஸ: ஸௌது ஸுரேஶ்வர: ஸ ப⁴த்³ரம்||34||

ப்ரதி²தே கில காமகோஷ்ட²-நாம்நி ப்ரத²தே புண்ய-ரஸேதி யத் பவித்ரம்| பத³மஸ்ய கு³ரோ: ஸமாதி⁴-பூ⁴மே: ப்ரணயே மண்ட³ந-சிஹ்நிதம்' நிகாமம்||36||

ஜபதி³ஷ்ட-த³-காமகோடி-பீடா² தி⁴ப-பூ⁴-மண்ட³ல-தே³ஶிகேந்த்³ர-பாடா²த் | நர-நுத்யஶுசீநி நிர்ணிநிக்ஷே பர-ஹம்'ஸ-ஸ்தவதோ(அ)க்ஷராண்யரூக்ஷம்||37||

ஸலிலாஶந ஏவ ய: ஸ-லீலம்' விலயம்' ப்ராபிபதா³ர்ஹதாந் ஸு-ஶீல:| ஸும-ஹார-ப²ணீந்த்³ரயோ: ஸ-த்ரு'³ஷ்டி: ஸ் ஹி ஸர்வஜ்ஞ-கு³ருர்ஹ்ரியாத் கு-த்ரு'³ஷ்டிம்||38||

யமி-பஞ்சகமஞ்சிதோஜ்ஜ்வலாக்²யம்' ஶமிதாந்யோக்தி ச ஸத்யபோ³த⁴-முக்²யம்| பர-வைப⁴வ-வாரி-வித்³யமந்த: கரவை தத் த்ரிதயம்' ச சித்³க⁴நாந்தம்||39|| ஸு-மஹாவ்ரத-ஸார்வபௌ⁴ம-சர்யா-ஶ்ரம-ஹாநாய நிகூ³ட⁴-யோக³-சர்ய:| ஶம-தா³ம்' மம சந்த்³ரஶேக²ரேந்த்³ர: ஸ முத³ம்' பாது ஜக³த்³-கு³ருர்விதந்த்³ர:||40||

ப 2 ல-ஹாயந-காஷ்ட 2 -மௌந-ஸேவா-ப 3 ல-ஹாஸாஸ்பத 3 -பா 3 ல-முக் 3 த 4 -பா 4 வம்|அஜராமரமாத்த-லிங்க 3 -பா 4 வம் 3 ப 4 ஜ ஸச்சித் 3 க 4 நமந்தரங்க 3 தே 3 வம்||41||

கலயா மலயாத்³ர்யக³ஸ்த்ய-கூட-ஸ்த²ல-யாதூயித-பை⁴ரவ-ப்ரமோடம்| கலயாம லயாத்⁴வ-லீட⁴-பா⁴நும்' சல-வித்³யாக⁴நமாப்த-காம-தே⁴நும் ||42||

கு³ரு-மார்க³-க³வேஷணாத்த-வேலா சல-த்ரு'³ஷ்டாக்³ரஜ-ஶிஷ்ட-மந்த்ர-லோலம்| ஹர-பூஜந-பூதமஸ்த-மோஹம்' வர-க³ங்கா³த⁴ர-கீ³ஷ்பதிம்' ஶ்ரயே(அ)ஹம்||43||

குலமேக 2 ர-ஸாஹிதீ-ப்ரணேத்ரே வலதா 3 -ஸேது-ஹிமாத் 3 ரி-விஜ்ஞ-நேத்ரே | ஜரத்ரு 3 ஷ்டி-ஶகாதி 3 -க்ரு 4 ஷ்டி-தா 3 த்ரே ஸ்தி 2 ர-வர்ணாஶ்ரம-த 4 ர்ம-ஸம் 3 விதா 4 த்ரே $\|44\|$

ஸ்தநிதம்' நிக³மேஷு ஶங்கரேண த்⁴வநிமத்³வைதமுத³ஸ்யதே சிரேண| ப்ரணயாநி மஹா-யதீஶ-பூ⁴ம்நே ப்ரணதீருஜ்ஜ்வல-ஶங்கரார்ய-நாம்நே || 45 || அத 2 கௌ 3 ட 3 -ஸதா 3 மிவேந்த் 3 ர-பாதா 3 ந் ப்ரதி 2 தாந் ந்யக்-க்ரு 3 த-பா 3 ஹ்லிக-ப்ரவாதா 3 ந்| ஜநந-க்ஷண ஏவ ஜாத-போ 3 தா 4 ந் ஜக 3 தா 3 சார்ய-பதா 3 ந் ம்ரயே வி-பா 3 தா 4 ந் $\|46\|$

விவத³ந் தி⁴ஷணேந ஸாது⁴ து³ர்தீ³... தி³வி-ஸாஹ்யாய ஸமாக³தேந ஸார்த⁴ம்| ஜயி-ஜீர்ண-ஸுரேந்த்³ர-பூ⁴மி-போ⁴கீ³ ஜயதாந்ந: ஸுதி⁴யே ஸுரேந்த்³ர-யோகீ³||47||

சிர-ஸாதி⁴த-ஷோட³ஶீ-ப்ரஸாத³-க்ஷரித-ஶ்வித்ர-ருஜம்' நிரஸ்த-வாத³ம்| ஸ்வ-வஶாஸு-விஸர்க³மர்க-ப்ரு'⁴த்யம்' நவ-வித்³யாக⁴நமாஶ்ரிதோ(அ)ஸ்மி நித்யம்||48||

க⁴ந-வாக்³ ஜநி-மூக ஏவ வித்³யா... க⁴ந-காருண்யத ஊட⁴-ஹ்ரு'த்³ய-வித்³ய:| கலயந்நபி மேண்ட²கம்' கவீந்த்³ரம்' கலயேந்ந: ஸ மிவாநி மங்கரேந்த்³ர:||49||

அபி ய: ஶ்ரித-மாத்ரு'கு³ப்த-வித்³யா தி⁴ப-ஸேதுப்ரவராதி³-ஸூரி-ஹ்ரு'த்³யாம் | ஸுஷமாமதி⁴தாஹிமாத்³ரி-பூ⁴மௌ விஷமாதி³த்ய-நுதோ(அ)வதாத் ஸ சாமும் \parallel 50 \parallel

அநு-ஜஹ்நு-ஸுதாதிவாஹிதாஹம்' விதி⁴நா(ஆ)ராதி⁴த-ஶங்கரம்' வி-மோஹம்| ஶரணம்' ஸமுபைமி சந்த்³ரசூட³ம்' சரண-ப்ரௌட⁴-தப:-பதத்ரி-நீட³ம் ||51|| பரிபூர்ண-விபோ³த⁴-நாம-பா⁴ஜாம்' து⁴ரி கோ³கர்ண-த⁴ரா-பு⁴வாம்' விராஜத்| மம மாநஸமஸ்ய-ஸித்³தி⁴-பூ⁴ம்நா மமதார்திம்' விஜஹாது மோத³-ஸீம்நா∥52∥

அபி நாஸ்திகமாஸ்திகம்' த³தா⁴நாந் லபிதைர்ஜ்யௌதிஷமார்ய-ப⁴ட்டமூநம்| ப்ரதிஷித்³த⁴-பயோதி⁴-போத-யாநாந் யதி-ஸச்சித்ஸுக²-ஸத்³-கு³ருந் நமாமி||53||

ஸமதி⁴ஷ்டி²த-கோங்கணே சிரேண ஸ்வ-த்ரு'⁴தே ஸாது⁴ ஸமாதி⁴நா(அ)த³ரேண| நிரதோ நியமேந சித்ஸுகே²(அ)ஸ்மி ம்ரித-ஸச்சித்ஸுக²-லக்ஷணே பரஸ்மிந்||54||

க்ரு'மி-கீட-பதங்க³-ஸத்த்வ-பா⁴ஷா-க்ரம-விஜ்ஞ: ஸ து⁴நோது ஸத்த்வ-தோ³ஷாந்| ரஸ-ஸாத⁴ந-ஸித்³த⁴-லிங்க³-ரூப: ஸ சிதா³நந்த³க⁴ந: ஸ-ஸத்-ஸ்வரூப:||55||

யமி-தீ 4 க 4 ந-சித் 3 விலாஸ-ஸாதூ 4 ஸ-மஹாதே 3 வ-ஸமக் 3 ரபோ 3 த 4 -போ 3 தௌ 4 | ப 4 வபூ 4 தி-க்ரு 3 தார்சநௌ ச வந்தே 3 ஸுக 2 -ஸத் 3 -ப் 3 ரஹ்ம-சிது 3 ஜ்ஜ்வலௌ க 4 நேந்த் 3 ரௌ $\|56\|$

ஸ்வ-மட²-ஸ்த²மதீ⁴த-பூ⁴ரி-பா⁴ஷம்' க்ரமிகார்சாஹித-காமத்ரு'³க்-ப்ரதோஷம் | ப்ரசித-ஸ்வ-மடா²லயம்' ச ஸச்சித்³-ருசிராநந்த³-க⁴நேந்த்³ரமாஶ்ரயே(அ)ஹம் || 57 || அபராநபி சந்த்³ரமேக²ரேந்த்³ராந் விபுல-க்ஷ்மா-ப்⁴ரமணே நிரஸ்த-தந்த்³ராந்| மரணாக³த-ஸர்வ-து³:க²-ஹர்த்ரூ'ந் மரணம்' யாமி கு-வாதி³-ஜைந-ஜேத்ரூ'ந்||58||

ப⁴ஜ ரே ப³ஹு-ரூப-சித்ஸுகே²ந்த்³ரம்' ப³ஹுஶ்: ஸஹ்ய-கு³ஹா-தபஸ்ஸ்வ-தந்த்³ரம்| ப்ரஶம-ப்ரணயாத் ப்ரஶாந்த-சாரம்' பரமாநந்த³-யுஜம்' ச பாப-தூ³ரம்||59||

ப்ரசிதே பரிதஸ்துருஷ்க-சக்ரே நிசிதே ம்லேச்ச²-க³வீ-விபூ⁴ம்நி வக்ரே| கத²மப்யவதா(ஆ)ஶ்ரிதார்ய-வ்ரு'த்தா ந்யத² வித்³யாக⁴ந-மௌநிநைமி த்ரு'ப்திம்∥60∥

நிஜ-தாத-ம்ரு'தே: பரம்' ப்ரகாஶே க³ஜ-க³ர்பே⁴ த்ரி-ஶரத்³-விபச்ய-கோஶே| க³மயந்தமிவோல்ப³-வாஸ-ஶேஷம்' க³ணயே விஶ்வஜித: ஸுதம்' விஶேஷாத் || 61 ||

பரிவாத³-ப⁴யாத் ப்ரஸூ-விஸ்ரு'ஷ்டம்' விபிநே வ்யாக்⁴ர-வதூ⁴பி⁴ரேவ புஷ்டம்| நவ-ஶங்கரமாதி³மாச்ச த்ரு'⁴ஷ்டம்' நம மாத்⁴யந்தி³நிநைவ பா³ல்ய-ஶிஷ்டம்||62||

பரமப்⁴ர-தநோர்கி³ரைவ மம்போ⁴ ர்வர-வித்³யாக⁴ந-விஷ்டரோபலம்பீ⁴ | அதி⁴-காஞ்சிபுரீ-மட²ம்' மூப⁴ம்' போ⁴ ஸ்த்ர்யதி⁴கம்சித்த தநோது தே வி-த³ம்ப⁴: ||63||

```
விதி³மம்ச தி³மம்ச ஸஞ்சரந் ய:
     ப்ரதி³ரு் பா⁴ஷ்யமதூ³ஷ்யமாஸ்த த⁴ந்ய:|
  தமஶேஷ-விதா³ஸநாதி⁴ரூட⁴ம்'
     நம ப^4ட்டோத்^3ப^4ட-வாக்-பதே: ஸ-நீட^3ம்\parallel 64 \parallel
ம்ருதி-யுக்தி-மரை: பராந் ப்ரணிக்⁴ந
   ந்நிதி சாத்³வைத-ஸ்ரு'திம்' விலுப்த-விக்⁴நாம்|
வித^3த^4த் ப்ரவிஶர் த^3ரீம்' புராணாம்'
   மத³க⁴ம்' ஹந்து திரோஹித:
                                  ை மௌநீ∥65∥
ஸ-ஶரீரமுபேயிவாம்'ஸமோக:
   ஶஶிசூட³ஸ்ய
                     ஜக³த்³-கு³ரும்'
                                        தமேகம்|
அபி சீந-துருஷ்க-பா³ஹ்லிகாத்³யை:
   ஸ்வ-பராசார்ய-தயா ஸ்துதம்' ஸ்துமோ(அ)த்^3ய\parallel66\parallel
  அநு-பத்^3மபுரம்^2 சிராய திஷ்ட^2ந்
      த்^4வநி-காராதி^3-பு^3தா^4ம்ரிதோ வ்ரதிஷ்ட^2:|
  புநரஞ்சித-காஞ்சிரஸ்து பக்ஷே
           ஸச்சிச்சி^2க^2ரோ விலாஸ-பி^4க்ஷு:\parallel 67 \parallel
      ωш
 அதி-ரூபமபாப-வ்ரு'த்த-மாந்யம்'
    யதி-தாமாஶ்ரிதமங்க³ஜம்'
                                    யதா²ந்யம்|
 ஸமயோச்சய-ஸார-ஸாவத்ரு'<sup>4</sup>த்யை
    ஸு-மஹாதே³வ-கு³ரும்' ஸ்மராமி த்ரு'⁴த்யை || 68 ||
க்ரு'த-ஸட்டக-ஸ-த்ரிநாட்ய-ப^3ந்த^4-
   வ்ரத-யாயாவர-ராஜமேக²ராந்த்⁴யம்
ஹ்ரு'தவந்தமநந்த-மந்த்ர-ரக்திம்'
```

வ்ரதி-க³ங்கா³த⁴ரமாஶ்ரயே(அ)ர்த்²ய-ஸூக்திம் || 69 ||

மிவ-யோஜித-சந்த்³ரமௌலி-பூஜா-ப்ரவணம்' தந்நியமி-த்ரயம்' மஹௌஜ:| பர-வஸ்து-வித³ஸ்த-ஸம்ப்ரசாரா த³ரமாஸ்தாம்' பரமத்³ய மே விசாரே||70||

கவி-ஸோமக-க்லு'ப்த-ஸேவந-த்யக்³ ப⁴வி-தூ³ரோ(அ)த்³ரி-கு³ஹா-க்ரு'³ஹே(அ)ஹி-க்ரு'த்ய:| சிரமாத்மநி ஸஞ்சரந் ப்ரமத்த: பரமாத்³ய: ஸ ஶிவ: ஶிவம்' வித⁴த்தாம்||71||

நவ-போ 4 ஜ-மஹீப-த 3 த்த-முக்தா-ஶிபி 3 கா-ப் 4 ராந்த-ஸமஸ்த-த 3 க்ஷிணாத் 4 வா|கலஶேஶ்வர-மந்த்ரிணா(அ)ஸ்த-பா 3 த 4 ம்' கலயந் ஸ்வம்' மட 2 மீட் 3 யதாம்' ஸ போ 3 த 4 :||72||

ஜயதே³வ-ஸுமங்க²-க்ரு'ஷ்ணமிர்ரா ராயதாமேத்ய குமாரபால-மிர்ரம்| அபி ஹைமமபாக்ரு'தோக்தி-யோகை³ ருபஸேவ்யோ(அ)ஸ்து ஸ சந்த்³ரசூட³-யோகீ³||73||

அபி⁴சாரக-கு³ப்தபாத³-வாதி³-ப்ரபு⁴-ஹர்ஷாதி³-பராப⁴வாக்³ர-பூ⁴மிம்| கலயே ஹ்ரு'தி³ ஸம்'ஶ்ரிதம்' ஸ்வ-பா⁴ஸா விலயம்' சித்³-வியதீஹ சித்³விலாஸம்||74||

ப³ஹு-தா⁴ க்ரு'த-கோடி-ஹோம-லீலா வப்ரு'⁴தௌ² மாக்த-பதா²வவாம-மீலௌ| க்ரமம: ப்ரணதோ(அ)ஸ்மி பாவநாக்²யௌ ஸு-மஹாதே³வ-ஸு-சந்த்³ரமேக²ராக்²யௌ || 75 ||

```
ஹ்ரு'தி³ ஸாயண-மாத⁴வோபதே³ஷ்ட்ரூ'ந்
   மதி³நாம்' வாத³-விதௌ⁴ மம-ப்ரதே³ஷ்ட்்ரூ'ந்|
               ஶ்ருதி-ஶீலநாத³தந்த்³ராந்
நமத
   யமி-வித்³யாதி⁴க-தீர்த²-தே³ஶிகேந்த்³ராந்
                                            ||76||
  யமி-ஷட்<sup>3</sup>க³வமப்லுத-ஸ்வ-தே³மம்'
     ஶமிதே ம்லேச்ச²-குலைர்மஹத்-ப்ரகாஶே|
  அஜஹத்-ஸ்வ-மதம்' ஜஹத்-ப்ரசாரம்'
     விஜயாயாஸ்து விவேகிநாமுதா³ரம் || 77 ||
  ஸமுபாஸித-நீலகண்ட²-மந்த்ர-
     க்ரம-நிர்தூ⁴த-விஷாமயம்' ஸ்வ-தந்த்ரம்|
  மிவயோகி³-ஸமாஹ்வயம்' யமீந்த்³ரம்'
     ப^4வ-பே^4தா^3ய ப^4ஜாம மோத^3-ஸாந்த்^3ரம்\parallel 78 \parallel
   வுலிதாக³மிக-ச்ச²டோபதே³மம்'
      லலிதார்சாம்ரித-ஹஸ்தமஸ்த-பாமம்|
   கலிதாகி^2ல-வேத^3-மாஸ்த்ர-கோமம்^2
      கலயே ப்ரத்யகி³தம்' மஹ:-ப்ரகாரம் || 79 ||
க^2ல-வைஷ்ணவ-தைந்த்ரிணீக-கோலா...
   ஹல-ஹேலாஹித-கா³லிருக்தி-ஜாலை:
மிவயந் வரத³ம்' சிரேண ஸௌம்ய:
   மிவ-க்ரு'ந்மே(அ)ஸ்து ஸ மங்கர: ப்ரணம்ய:∥80∥
  நிஜ-நீவ்ரு'த^3வக்^3ரஹேதி-கே^2த^3-
     த்யஜ-நேபால-ந்ரு'-பால-பூஜ்ய-பாத^3:
  ஸ புரோ மம ஸாது⁴ ஸந்நித<sup>4</sup>த்தாம்'
     விபுலாநந்த³-ஸதா³ஶிவோ(அ)ப்ரமத்த: || 81 ||
```

ப³ஹுதா⁴(ஆ)ஹித-ஸூத்ர-பா⁴ஷ்ய-ஶாந்தி ர்ப³ஹுலாமோத³-யுத: ஸமக்³ர-ஶாந்தி:| ஶமலம்' ஸமுத³ஸ்ய ஶம்' மமாலம்' ஸ மஹாதே³வ-கு³ருர்தி³ஶேத் ஸ-லீலம்||82||

ஸததாஹித-சந்த்³ரமௌலி-ஸேவ: ஶ்ரித-காஞ்சீபுர ஏவ ஶுத்³த⁴-பா⁴வ:| ஸ்ரு'ஜதாந்மம சந்த்³ரசூட³-மௌநீ ஸ ஜயம்' ஸர்வத ஏவ ஸாது⁴-மாநீ∥83∥

அத² மே ஸ ஸதா³ஶிவ: க்ரு'ஷீஷ்ட ப்ரத²மம்' போ³த⁴-பதே³ந தத்த்வ-தே³ஷ்டா| குஶலம்' குஶலாக்³ரணீ: ப்ரகாம-ப்ரஶமோ(அ)ப்யுஜ்ஜ்வல-மூர்திராப்த-காம: ||84||

யது³தீ³க்ஷண-லேஶதோ ஜநாநாம்' விது³ரத்³வைத-மதிம்' த்³வி-தாம்' து⁴நாநாம்| தமஹம்' பரமாஞ்சிதம்' ஶிவேந்த்³ரம்' ஶம-வந்தம்' ஶரணம்' ஶ்ரயே யமீந்த்³ரம்||86||

இதி நாத²நயா(ஆ)த்மபோ³த⁴-நாம்நோ யதி-ராஜஸ்ய ஸதா³ஶிவேந்த்³ர-பூ⁴ம்நா| கலிதா ஜயதாத்³ வஸந்தமாலா-ஷட³ஶீத்யா கு³ரு-ராஜ-ரத்ந-மாலா||87|| ॥ இதி ஸ்ரீமத்-காஞ்சீ-காமகோடி-மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட²-ஸப்தபஞ்சாமத்தம-ஜக³த்³கு³ரு-ஸ்ரீ-பரமஶிவேந்த்³ரஸரஸ்வதீ-ஶங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-பாத³பத்³மாராத⁴கை: ஸ்ரீ-ஸதா³ஶிவ-ப்³ரஹ்மேந்த்³ரை: விரசிதா ஜக³த்³கு³ரு-ரத்ந-மாலா ஸம்பூர்ணா ॥

ய ஸ்ரீமத்-ஸங்கர-ப⁴க³வத்பாத³-கதா²-ஸங்க்³ரஹ: ய (கு³ரு-ரத்ந-மாலாயா: 33 பத்³யஸ்ய வ்யாக்²யாயாம்' ஸுஷமாயாம்' ஸ்தி²த:)

கலிநா ப³லிநா த்⁴வஸ்தே ஸ்ரஸ்தே வைதி³க-வர்த்மநி|தே³வாந் விலபத: ஶ்ருத்வா த³யார்த்³ர-ஹ்ரு'த³ய: ஶிவ:||1||

விஷ்ண்வாத் 3 யாந் அவதார்ய ப்ராக் அவாதாரீத் ஸ்வயம் 3 ச ஸ:| கேரலே கில காலட்யாம் 3 க்ரு 3 ஹே மிவகு 3 ரோ: ஶுபே 4 ||2||

உபநீய நிஜே தாதே க³தே லோகாந்தரம்' தத:| க்வ-சித் ஸமாப்யாத்⁴யயநம் அநுஜ்ஞாமாப்ய மாத்ரு'த:||3||

ச 2 லேந ப்ரைஷமுச்சார்ய நிஷ்க்ராந்த: ஸத 3 நாந்நிஜாத்| நர்மதா 3 -ரோத 4 ஸி ப்ராப்ய கோ 3 விந்தா 3 த் க்ரம-ஸம் 4 யமம்||4||

ஜாஹ்நவீ-தீரமாஸாத் 3 ய போ 3 தி 4 தோ(அ)ந்த்யஜ-ரூபிணா| விஶ்வேஶ்வரேண பா 4 ஷ்யம் 3 ஸ ப் 3 ரஹ்ம-ஸூத்ரஸ்ய நிர்மமே||5||

தத: ப்ரயாக³மாவிஶ்ய ப⁴ட்டமுத்³த்ரு'⁴த்ய ஸம்'ஸ்ரு'தே:| தத்³-வாசா மண்ட³நம்' ப்ராப்ய தமகார்ஷீஜ்ஜயந் யதிம்∥6∥

தத: ஸ பரமாசார்யாந் த் 3 ரஷ்டும்' ப 3 த 3 ரிகாஶ்ரமம்| ப்ராப்ய நத்வா கௌ 3 ட 3 பதா 3 ந் கைலாஸம்' ப்ரயயாவத: $\|7\|$

லிங்க³-பஞ்சகமாஸாத்³ய ஶம்போ⁴ராஜ்ஞா-வஶோ வஶீ| நிவ்ரு'த்த: பரமாசார்ய-பத³ம்' புநரஶிஶ்ரியத்∥8∥ ஸநந்த 3 நோ(அ)ப 4 வச்சி 2 ஷ்ய:, ஸூத்ர-க்ரு 3 த் ஸ-விரிஞ்சந:| த 3 த்ரு 3 ஶே தே 3 ஶிகேந்த் 3 ரேண தோஷிதஶ்ச விபஶ்சிதா $\|9\|$

ரரோந்தே ஜநந்யா(அ)த² ஸ்ம்ரு'தஸ்தஸ்யா நிகேதநம்| வ்யோம்நைவாப்ய பரம்' தத்த்வமுபதி³்மய ம்ரு'தாம்' தத:||10||

தோ 3 ர்மந்தோ 2 த்தா 2 நலேநைவ ஸம் 2 ஸ்க்ரு 2 த்ய ப 3 த 3 ரீம் 2 புந:|ப்ராப்தஸ்தஸ்மாச்ச்ரு 2 ங்க 3 கி 3 ரிம் அத் 4 யுஷ்ய கதி-சித் ஸமா:||11||

ஸேது-ஸ்ரீகாலஹஸ்த்யாதி³-யாத்ராம்' க்ரு'த்வா க்ரமாத்³ வஶீ \mid காஞ்சீபுரம்' ஸமாஸாத்³ய ராஜஸேநேந பூ⁴-ப்ரு'⁴தா \parallel 12 \parallel

வரத 3 ஸ்யாம்ர-நாத 2 ஸ்ய காமாக்ஷ்யாஶ்ச ததா 2 (ஆ)லயாந் \mid உத் 3 த்ரு 4 த்ய ஶமயித்வோக் 3 ர-கலாம் 2 ஸ்றீசக்ர-த 2 ஶிவாம் $\mid 13 \mid$

விஜித்ய வாணீமதநூம்' பர-காய-ப்ரவேஶத:| ஜ்ஞாதேந ஸ்மர-தந்த்ரேண தந்நாம்நா நிர்மிதே மடே² || 14 ||

ஸர்வ-ஜ்ஞைக-ஸமத்⁴யாஸ்யே காமகோடீதி ஸம்'ஜ்ஞிதே| பீடே² ஸ்தி²த: கதிபயாந் அப்³தா³ந் மிஷ்யாநபாலயத்∥15∥

ஸுரேஸ்வர-பரித்ராதம்' பா 3 லம்' சித் 3 -க 4 நமாஸநே| நிவேஸ்ய ப்ராவிஶத் 3 தா 4 ம பரம்' ஸ்வம்' ஸ ஐக 3 த் 3 கு 3 ரு: $\|16\|$

॥ இதி ஸ்ரீமத்-காமகோடி-பீட²-ஷஷ்டிதம-ஏகஷஷ்டிதம-ஜக³த்³கு³ரு-த்³வய-அநுக்³ரஹ-பாத்ரை: ஆத்மபோ 3 தே 4 ந்த் 3 ரஸரஸ்வத்யாக் 2 ய-யதி-வர்யை: நிப 3 த் 3 தா 4 யாம்' ஸுஷமாக் 2 யாயாம்' ஜக 3 த் 3 கு 3 ரு-ரத்ந-மாலா-வ்யாக் 2 யாயாம்' ப்ரஸ்துத: ஸ்ரீமத்-மங்கர-ப 4 க 3 வத்பாத 3 -கதா 2 -ஸங்க் 3 ரஹ: ॥

காமகோடி பீட வரலாற்றின் ப்ரமாண நூல்கள்

ஸ்ரீ ஆதி மங்கர பகவத்பாதர் கல்யப்தம் 2594 (பொயுமு 509) நந்தன இ அவதரித்தார். பாரதத்தில் பலவிடங்களிலும் தர்ம பீடங்களை ஸ்தாபித்து தமது மிஷ்யர்களை நியமித்தார். காஞ்சீபுரத்தில் ஸர்வஜ்ஞ பீடாரோஹணம் செய்து கல்யப்தம் 2621 (பொயுமு 482) ஸித்தார்த்தி ஸு ஸ்ரீ காஞ்சீ காமகோடி மூலாம்நாய பீடத்தை ஸ்தாபித்தார். தமக்குப் பின் இந்த பீடத்தைப் பரிபாலிக்க ஸ்ரீ ஸுரேம்வராசார்யரின் பாதுகாப்பில் ஸ்ரீ ஸர்வஜ்ஞாத்மேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீசரணரை நியமித்தார். கல்யப்தம் 2626 (பொயுமு 477) காஞ்சியிலேயே ஸித்தியடைந்தார்.

அன்னாருக்குப் பின் அன்னாரது மிஷ்ய பரம்பரையான ஸ்ரீ காமகோடி குரு பரம்பரை இன்றைய 70வது ஜகத்குரு ஸ்ரீ மங்கர விஜயேந்த்ர ஸரஸ்வதீ மங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள் உள்பட தொடர்ந்து வருகிறது. இதன் சரித்ரம் நீண்டது. இங்கு பீடாதிபதிகளான மஹான்கள் தத்தம் காலங்களில் ஸநாதன வைதிக (ஹிந்து) தர்மத்தைக் காக்க பலவேறு ரீதிகளிலும் உழைத்து வந்திருக்கிறார்கள்.

இந்த ஆசார்ய பரம்பரையைக் குறித்து இன்று நமக்குக் கிடைத்திருக்கும் ப்ரமாண நூல்கள் முக்கியமாக 4 எனலாம்.

- 1) புண்ய ஶ்லோக மஞ்ஜர் இது ஸ்ரீ காமகோடி பீடத்தின் 56வது ஜகத்குருவாக விளங்கிய ஸ்ரீ ஸதாஶிவ போதேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீசரணர்கள் தமக்கு முந்தைய ஆசார்யர்களைக் குறித்துத் திரட்டிய ஶ்லோகங்களின் தொகுப்பாகும். ஆசார்யர்களின் பூர்வாஶ்ரம விவரங்கள் மற்றும் ஆராதனை திதிகள் குறித்து இதுவே முக்கியமான ப்ரமாணமாகும்.
- 2) **ஜகத்குரு ரத்ன மாலை** ஸ்ரீ காமகோடி பீடத்தின் 57வது ஜகத்குருவான ஸ்ரீ பரமஸிவேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீசரணர்களின் மிஷ்யரும் ஸ்ரீ ஸதாமிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர் என்று ப்ரஸித்தமானவருமான ஸ்ரீ ஸதாமிவேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீசரணர்கள் இயற்றியது. இதில் ஆதி குரு தக்ஷிணாமூர்த்தியிலிருந்து தொடங்கி தமது குருவான 57வது பீடாதிபதி வரையிலான ஆசார்யர்களின் குணங்களைச் சொல்லி போற்றுகிறார் ஸ்ரீ ஸதாமிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர். ஸ்ரீ பகவத்பாதாளின் சரிதத்தையும் மிக அழகாக 21 செய்யுங்களில்

ஸங்க்ரஹித்துள்ளார்.

3) **ஸுஷமா** – ஷ நூலின் வ்யாக்யானமாக ஸ்ரீ காமகோடி பீடத்தின் 60வது 61வது ஜகத்குருமார்களின் மிஷ்யரான ஸ்ரீ ஆத்மபோதேந்த்ர ஸரஸ்வதீ என்ற ஒரு யதி (இவர் பீடாதிபதி அல்ல) இயற்றியது. இதில் இன்று கிடைப்பதற்கரிதான பலவேறு பழைய மங்கர விஜயாதி நூல்களிலிருந்தும் மேற்கோள் காட்டி காமகோடி பீடத்தின் சரிதத்தைப் பெரிதும் விளக்கியுள்ளார்.

(குறிப்பு – குரு ரத்ன மாலைக்கு ப்ரபாவிமர்மிநீ என்று மற்றொரு வ்யாக்யானம் இயற்றப்பட்டது என்று குறிப்புள்ளது ஆனால் சுத்தமான பாடம் உள்ள மாத்ருகை கிடைக்காததால் அச்சுக்கு வரவில்லை.)

4) **ஜகத்குரு பரம்பரா ஸ்தவம்** – ஸ்ரீ காமகோடி பீடத்தின் 65வது ஜகத்குருவான ஸ்ரீ ஸுதர்மன மஹாதேவேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீசரணர்கள் இந்த நூலில் எளிய அனுஷ்டுப் ம்லோகங்களாக குரு பரம்பரையை வணங்கியுள்ளார். முந்தைய நூல்களில் கிடைக்காத சில விவரங்களும் இதில் கிடைக்கின்றன. (இதே ஸ்ரீசரணர்கள் சரித்ர விவரங்கள் இல்லாது பெயர்களை மட்டும் கொடுக்கும் நாம மாலா என்ற நூலையும் செய்துள்ளார்.)

பீடத்தின் 2500 வருட வரலாற்றை எண்ணினால், அனைத்து ஆசார்யர்களின் அனைத்து வரலாற்று விஷயங்களும் நமக்கு கிடைப்பது சிரமம் என்பது புரிந்துகொள்ளக்கூடியதே. சில ஆசார்யர்களுக்கு விரிவாகக் கிடைத்துள்ளது. சிலருடைய ஸந்ந்யாஸ பெயரும் ஸித்தி திதியும் மட்டும் தெரிய வருகிறது. சிலரது பூர்வார்ரம பெயர் தெரிகிறது, சிலரது பூர்வார்ரம தந்தை பெயர் மட்டும் தெரிகிறது. இதுபோல் பலவிதமாக இருப்பதிலிருந்தே கிடைத்ததை உள்ளது உள்ளபடி நம் பெரியோர்கள் தெரிவித்துள்ளார்கள் என்று நாம் புரிந்துகொள்ளமுடியும்.

பழைய வெளியீடுகள்

புண்ய ஶ்லோக மஞ்ஜரியானது ஜகத்குரு பரம்பரா ஸ்தவம் மற்றும் நாம மாலாவுடன் பொயு 1895ல் கும்பகோணத்தில் ஸ்ரீவித்யா அச்சுக்கூடத்தால் க்ரந்தாக்ஷரத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதுவே பொயு 1961ல் சென்னையில் காமகோடி கோஶஸ்தானத்தால் தேவநாகரியில் மறுவெளியீடு செய்யப்பட்டது.

அவ்வாறே ஜகத்குரு ரத்ன மாலையும் ஸுஷமாவுடனும் ஸ்ரீ ப்ரஹ்மேந்த்ராளின்

வேறு நூல்களுடனும் ஸ்ரீமடம் தொடர்பான சில செப்பேடு விவரங்களுடனும் அதே பொயு 1895ல் கும்பகோணத்தில் அதே ஸ்ரீவித்யா அச்சுக்கூடத்தால் தேவநாகரியில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இத்துடன் பிற ப்ரஹ்மேந்த்ர நூல்கள் நீங்கலாக ஆனால் மிவ ரஹஸ்யம் மற்றும் மார்க்கண்டேய ஸம்ஹிதை ஆகிய ஸ்ரீ மங்கர சரித ப்ரமாணங்களும் கூடி பொயு 1897ல் சென்னையில் கலாரத்னாகர அச்சுக்கூடத்தால் தெலுங்கு எழுத்தில் வெளியிடப்பட்டது. இதுவே பொயு 1962ல் சென்னையில் காமகோடி கோமஸ்தானத்தால் தேவநாகரியில் மறுவெளியீடு செய்யப்பட்டது.

முந்தைய ஆசார்யர்களின் அங்கீகாரம்

ஸ்ரீ ஸதாமிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர் காமகோடி பீடத்தின் 57வது ஜகத்குருவான ஸ்ரீ பரமமிவேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீசரணரின் மிஷ்யர் என்று 60வது 61வது பீடாதிபதிகளின் மிஷ்யரான யதியால் இயற்றப்பட்ட ஸுஷமாவில் தெளிவாக சொல்லப்பட்டுள்ளது.

மேலும் ஜகத்குரு பரம்பரா ஸ்தவத்தை இயற்றிய 65வது காமகோடி பீடாதிபதிகள் தமது முன்னோரான 57வது பீடாதிபதிகளைத் துதிக்கும்பொழுது "ஸ்ரீ ஸதாமிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரரால் சிரஸில் தரிக்கப்பட்ட பாதுகையினர்" என்று சிறப்புடன் குறிப்பிடுகிறார்.

இன்றளவும் அந்த குருவின் அதிஷ்டானத்தில் சாற்றிய வஸ்த்ர ப்ரஸாதம் சிஷ்யருக்கு ஆராதனையன்று சாற்றப்படுவதும் நடைமுறைச் சான்றாகும்.

"தெய்வத்தின் குரல்" என்று தொகுக்கப்பட்டுள்ள நமது 68வது காமகோடி பீடாதிபதிகளின் உரைகளில் இவ்விஷயங்கள் ப்ரமாணமாக மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளன. எடுத்துக்காட்டாக தெய்வத்தின் குரல் (மூல தமிழ் பதிப்பு) 5ம் பாகத்தில் "ஸ்ரீ ஸங்கர சரிதம்" என்ற பேருரையில் 571, 580ம் பக்கங்களில் மிக ஸ்பஷ்டமாக ஸ்ரீ ப்ரஹ்மேந்த்ராள் குரு ரத்ன மாலையை தமது குருவான 57வது பீடாதிபதி வரையில் எழுதினார் என்று சொல்லப்படுகிறது. பின்னர் ஸ்ரீ ஸங்கர கால நிர்ணயத்தில் 837, 853 பக்கங்களில் குரு ரத்ன மாலையும் அதற்கு முன்பும் பின்பும் உள்ள பல பக்கங்களில் ஸுஷமாவும் 766, 922 முதலிய பக்கங்களில் புண்ய ஸ்லோக மஞ்ஜரியும் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளன.

இந்த பதிப்பு

இவ்வாறு ப்ரமாணமாக நமது முன்னோர்கள் காட்டியுள்ள இந்நூலின் மூல பாடம் தற்சமயம் ஸ்ரீ மங்கர பகவத்பாதர்களின் 2500வது ஆராதனை வருடமாகிய புண்ய தருணத்தில் இன்றைய (70வது) காமகோடி பீடாதிபதிகளான ஜகத்குரு ஸ்ரீ மங்கர விஜயேந்த்ர ஸரஸ்வதீ மங்கராசார்ய ஸ்வாமிகளின் அனுக்ரஹத்துடன் பக்தர்களின் அனுஸந்தானத்திற்காக மீண்டும் வெளியிடப்படுகிறத

ஜகத்குரு ரத்ன மாலை உருவான சரிதம்

ஸ்ரீ ஸதாஶிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர் இந்த நூலை இயற்றிய சரிதம் முன்னர் குறிப்பிட்ட வெளியீடுகளாகப் பதிவுசெய்யப்பட்ட ஸம்ப்ரதாய மூலங்களிலிருந்து இவ்வாறு அறியப்படுகிறது –

பொயு 16ம் நூற்றாண்டில் திருவிசைநல்லூரில் பால்யத்திலேயே அதிமேதாவியாக மிவராமக்ருஷ்ணன் என்ற திருநாமத்துடன் விளங்கிய ஸ்ரீ ஸதாமிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர் அங்கு அக்காலத்தில் வஸித்த அநேக மஹாபண்டிதர்களிடம் வித்யாப்யாஸம் செய்தார். பிறகு அத்வைத வாஸனை மேலிட 57வது காமகோடி பீடாதிபதியான ஸ்ரீ பரமமிவேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீசரணர்களை நாடி துறவறம் பெற்றார். பழைய பழக்கத்தால் எப்பொழுதும் மாஸ்த்ரார்த்த வாதங்களில் அதிதீவிரமாக ஈடுபட்டு வந்தார். இதைக்கண்ட குருநாதர் உபமமம் எனும் ஸந்ந்யாஸ தர்மத்திற்கிணங்க பேச்சை அடக்கும்படிப் பணித்தார். குருவின் ஆணையை சிரமேற்கொண்ட ஸ்ரீ ஸதாமிவேந்த்ரர் ஆஜீவன மௌன வ்ரதம் மேற்கொண்டுவிட்டார். அதன் பரிபாகமாக அதிசீக்கிரம் அந்தர்முக ஸமாதி கிட்டிவிட்டது.

ஒருநாள் ஸ்ரீ ஸதாஶிவேந்த்ரரை குருநாதர் யோக லிங்கமாகிய நமது ஸ்ரீ காமகோடி பீடத்து ஸ்ரீ சந்த்ரமௌலீஶ்வரரின் பூஜையைச் செய்யும்படி பணித்தார். ஆனால் ஸ்ரீ ஸதாஶிவேந்த்ரர் அந்த பரமேஶ்வரனைத் தானாக அனுபவித்து நிஷ்டைக்குச் சென்றதால் பூஜை செய்ய இயலாமல் போனார். நிஷ்டை கலைந்த போது பூஜை செய்ய இயலாமையை விளக்கி ஸபர்யா பர்யாய ஸ்தவம் என்ற ஸ்தோத்ரத்தை ஸமர்ப்பித்தார். இதைக்கண்ட குருநாதர் இவருக்கு பீடாதிபத்ய நிர்வாஹம் வேண்டாம் என்று கருதி, இவரது ஸஹப்ரஹ்மசாரியாக இருந்த மற்றொரு யதியான (வடவாம்பலம்) ஸ்ரீ ஆத்மபோதேந்த்ர ஸரஸ்வதீ

ஹர ஹர ஶங்கர ஜய ஜய ஶங்கர

ஸ்ரீசரணர்களை அடுத்த பீடாதிபதியாக்கி ஸ்ரீ ஸதாமிவேந்த்ரரை பீடத்து நிர்பந்தம் இன்றி ஸ்வதந்த்ரமாக இருக்கலாம் என்று அனுமதித்தார்.

அப்போது ஸ்ரீ ஸதாமிவேந்த்ரரின் பேரில் அதீத மரியாதை கொண்டிருந்த ஸ்ரீ ஆத்மபோதேந்த்ரர் "தங்களுக்கும் நமது ஆசார்ய பரம்பரைக்கும் உள்ள தொடர்பு என்றென்றும் தெரியும் வண்ணம் ஒரு குரு பரம்பரா ஸ்துதியை அனுக்ரஹிக்க வேண்டும்" என்று ப்ரார்த்தித்தார். அதன்படி ஸ்ரீ ஸதாமிவேந்த்ரர் "குரு ரத்ன மாலை" எனும் இந்நூலைப் பாடினார். இந்த தகவலை இந்நூலின் கடைசி 87வது செய்யுளில் குறிப்பிட்டுள்ளார். உலக வாழ்க்கையில் சாமானியர்களை ஸ்தோத்ரம் செய்ய வேண்டியதன் தோஷத்தைப் போக்கவும் விரும்பியது கிட்டவும் பரமஹம்ஸர்களாகிய ஸ்ரீ காமகோடி ஜகத்குருமார்களை ஸ்தோத்ரம் செய்கிறேன் என்று 37வது ம்லோகத்தின் இதன் பலனையும் சொல்லியுள்ளார்.



பக்தர்கள் இந்த ஜகத்குரு ரத்ன மாலையை அனுஸந்தானம் செய்து கொண்டு குருபக்தியுடன் இருந்து ஸகல ம்ரேயஸ்ஸுகளையும் அடையும்படி ப்ரார்த்திக்கிறோம்.

