

ॐ



मीभगा-मुष्ट-मङ्गल-रुगवद्ध-परभृगगउ-भलाभाय-भवल्ल-
पी०भा

मी-का झी-काभकेरि-पी०भा
एगङ्गु-मी-मङ्गलगाट-भामि-मीभ०-मंभूतभा

भट्टल्लय-भानभिक-प्रए-भेउभा

Introduction

Birth and death are part of this samsara by nature. What can be prayed of Bhagavan is to live without misery and leave the body without difficulty. The sadhana of both this is steadfast devotion to Bhagavan. Even that should be given by Bhagavan only. This is what is prayed for as –

मनयमेन भगवं विन दैवत एव नभा।
दैवि मे कृपया मभेद्वि रुक्तिभगल्लभा॥

One takes the sufferings that come during life as mrityu and leaving the body in an untimely manner as mrityu. Bhagavan who is beyond the samsara jivana is the one who can bless us to win over both these. So we praise Him as Mrityunjaya. The ananda and karuna of Bhagavan is visible before us as His Shakti, Ambika, the Mother. Worshipping Him along with Her is the only path in this samsara jivana to attain all that is worthy.

Along with worshipping by the body, it is very important to worship by the mind. If the mind is roaming somewhere else, there is not much effect to the body doing puja. If the mind focuses on Bhavavan, even the physical

puja is not so important (but this is not so easy). So the path to meditate upon Bhagavan and worship Him is called Manasa Puja.

The Mrityunjaya Manasa Puja Stotra composed by Shri Shankara Bhagavatpada is published for anusandhana by devotees and for the development of bhakti.

Summary of the stotra

This stotra begins as “I meditate on Shri Mrityunjaya who resides along with Ambika under the Kalpa Vriksha on the Kailasa Parvata where many gems are embedded, whose beauteous form is like camphor, quartz or the moon, whose jata bhara is decorated by the rising waves of Ganga, who is the ocean of compassion, and who has Adi Shesha as an ornament on His neck”.

Meditating upon Samba Parameshvara thus, Shri Bhagavatpada does avahanam and mentally gives the upachara-s of simhasana, padya, arghya, achamana, madhuparka, panchamrita and snana. Then He dries even Bhagavan’s jata bhara and does samarpana of various kinds of clothes, upavita, chandana, akshata, pushpa, paduka and abharana-s. With Ganesha and Skanda fanning chamara-s on both sides, He offers chatra, purna kumbha, mirror and deepa.

Next He describes Bhagavan’s naivedya wonderfully. He asks Bhagavan to take purva aposhana, and then fill His large stomach which contains the whole world with excellent rice, sweet items, vegetables seasoned with jiraka and pepper, apūpa, dal, excellent ghee, slightly bitter vegetables, water for drinking in between, milk rice mixed with bananas, paramanna, fruits, tender coconut and panaka. He prays to consume astringent items mixed with mustard, jiraka and rocksalt, nectar-like curd rice mixed with elaichi and dried ginger, and sour items such as lemon juice, mango pieces. Finally He asks Bhagavan to drink buttermilk.

After taking utara aposhana, He offers tambula for partaking after

washing hands and doing achamana. Showing karpura nirajana with ghanta shabda, He again offers water at the feet. He does pushpanjali with many different flowers, bilva and tulasi. He mentally does pradakshina with devotion. Saying how taking each step will dispel all darkness and bestow all auspiciousness, He beseeches “Mrityunjaya, protect me protect me!”

Doing namaskara by uttering various names, He prays “O dear husband of Parvati, always protect me who suffers in the grief of samsara”. Offering a comely cot with a soft bed for Bhagavan to rest, He meditates upon Bhagavan reclining with Ambika doing pada seva.

He says that those who worship Bhagavan thus with 44 upachara-s, in the lotus of the heart and outside, in the morning night and midday, will reach the divine feet of Shri Mrityunjaya which is the abode of many marvels. He also declares that svarga is obtained by having darshana of a Shiva Linga in the morning, Ashvamedha phala at midday and moksha in the evening, and worshipping on pradosha day uttering the Panchakshara will confer those three benefits together.

- Thus is complete (the summary translation of) the Shri Mrityunjaya Manasa Puja Stotra composed by Shri Shankara Bhagavatpada, the disciple of the Paramahansa Parivrajaka Shri Govinda Bhagavatpada

Compilation – Vidvan Shriramana Sharma, Nerur Shankara Matham,
Shri Kanchi Kamakoti Peetam

कैलामे कभनीष-रङ्ग-पण्डिते कल्ह-भुले भित्तुं
कद्गुर-भूएिकैव-भुगुर-उत्तं काट्टयनी-मेविउभा।
गङ्ग-उङ्ग-उरङ्ग-रङ्गित-एए-रां कृपा-भागरं
कठलङ्गुउ-मेध-कुधलभं भुङ्गुयं रावये॥०॥

मृगतृ भृशुष्य एतृ-भेले
 वृष्णालिनालशुत मुल-पाल्ल
 मृ-रुतृ-भंगल्ल-काभ-ऐने
 पृभीर विमृष्टृ पावतीम॥३॥

જાન-કેમ-વિમિટુલિ યીર-યીનભુરાલિ યા
વિવિણનિ ય મિટુનિ મુટુલુચ મુ-પરચા॥૦૦॥

વિમુદ્ધ-મુદ્ધ-દલ-દલ-રમું
મનેકરં કાદુન-કેમ-મુટુમા
ચલેપવીડું પરમં પવિટુમા
મુળદુ મુટુલુચ રુકિ-ગમ્મા॥૦૩॥

મી-ગરું બન-માર-કુદુમ-ચું કમુરિકા-પ્રિડું
કાલેચેન કિમામુના વિરમિડું મનુર-મંદામિડમા
મિટું દેવ-મનેકરં મલિ-મયે પાટું મમારેપિડું
મવાલેધુ વિલેપચામિ મડું મુટુલુચ મી-વિઠે॥૦૩॥

મથડેત્તવલેનિટુઃ મમુકા-ડિલ-મમત્રિડેઃ
મુટુલુચ મના-દેવ પ્રણચામિ વૃધ-વૃણ॥૦૫॥

મમુક-પદ્મ-કુરવક-
કુત્તેઃ કરવીર-મલ્લિકા-કુમ્ભેઃ
વિમુરચ નિલ-મકુદું
મુટુલુચ પુષ્પરીક-નચનાયુ॥૦૫॥

માલિકુ-પાદુકા-દુત્તે મેનિ-રુડા-પદ્મમનિરુ
પાદે મડા-પદ્મમદ્મો મુટુલુચ નિવેમચા॥૦૬॥

માલિકુ-કેશર-કિરીદ-કારૈઃ
કાઠી-મલિ-મુપિડ-કુષ્ઠલૈઃ
મહીર-માપુરુરલૈઃ મનેલૈઃ
મક્કનિ મુટુલુચ રુધચામિ॥૦૭॥

ગણ-વદન-મુનુ-પુડે...
નાડિમુદ્ધેન યામર-ચુગેના
ગલદલકાનન-પદ્મ
મુટુલુચ રાવચામિ રુડા-પદ્મ૥૦૩॥

મુકુટપટ્ટં મમિ-કેદિ-મુદ્
મુદ્-પદ્મં કાલુન-દ્વ-ચક્રમા।
માલિકુ-મંમુપિત-કેમ-કુમ્
મુરેમ મુદ્ગુલ્ય ડેવ્યામિ॥૦૭॥

મલિ-મુકુરે નિપુણે
દિ-અગદા-ગદાકાર-મપુષ્પે।
કનુદ્-કેદિ-મદ્મં
મુદ્ગુલ્ય પમુ વદનમાદ્ધીયમા॥૩૦॥

કનુર-પ્રત્નં કપિલાદ્-પ્રત્નં
દ્વમામિ કાલેય-મમત્વિતં ય।
મમુદ્વં પાવન-ગદ્-પ્રપિતં
મુદ્ગુલ્યાક્ષં પરિકલ્યામિ॥૩૦॥

વરિ-રૂપેપેતમાપદ્-મીપુ
ઉમેરુરં મદ્મમાત્તુરં ય।
માદ્મં મમમામર-વજ-રુદ્મં
મુરેમ મુદ્ગુલ્ય વંમ-મીપમા॥૩૩॥

ગદ્વં મપુરવિતં ય મદ્મલં માલિકુ-પાદ્ મિતં
દિદ્મ-સીરક-મન્મરીપિ-મિલિતૈઃ માકૈરવકૈઃ મુદ્મૈઃ।
માકં મમુગપ્પ-મપ-મલિતં મદ્મૈપુત્તેજાપુતં
મી-મુદ્ગુલ્ય પાવડી-પિય વિદે માપેમનં રુદ્મૈતમા॥૩૩॥

કુમ્મદ્-વાગુક-પદેલિકાનં
દ્વલાનિ રમુલિ ય કાર-વલ્લુઃ।
મ-પાક-ચક્રાનિ મ-મૈરુદાલિ
મી-કદ્ધ મુદ્ગુલ્ય રુદ્ધેમ॥૩૬॥

મીતલં મપુરં મુદ્મં પાવનં વામિતં લપ્પા
મપુે મ્મી-કુર પાનીયં મિવ મુદ્ગુલ્ય પ્દે॥૩૫॥

મદ્મર-મિલિતં મિત્તં દ્વગ્વં ગે-પુત્તવિતમા।
કદ્લી-દ્વલ-મમિમ્ રુદ્મૈતં મુદ્-મંરુર॥૩૪॥

केवलभटि-भापुटं
 ष्णैः भिगैश्च मङ्गर-भिलितैः।
 एला-भरीम-भिलितं
 भट्टस्थैश्चैव दुष्ट परभात्रभा॥३॥

रभु-प्रउ-कपिङ्ग-कक्षक-लैङ्ग-रम-भ्राष्ट-भडा-
 पल्लवैश्च प्रेरु-पङ्क-मकलैः भवति केलाभुतिः।
 कपुर्... भवति भुवि-एलैश्च प्रउ-युक्तैर्विदे
 मी-भट्टस्थैश्च प्रय इ-दुवनाणरं विमलैश्च रभा॥३॥

भनेल्ल-रभु-वन-पङ्क-पङ्किताना
 रुणि-पुष्पाना मरुप-लीरकंश्च।
 म-भौरुताना मैत्रव-मवितांश्च
 गुरु... भट्टस्थैश्च लोक-वचु॥३॥

किङ्ग-लीरक-मकिउं
 विभलाभलकं कपिङ्गभटिभप्रभा।
 विम-पङ्कलीलव...-युताना
 भट्टस्थैश्च उद्युताभि एगदीम॥३॥

एला-मुठ्ठी-मकिउं
 मपुत्रं एरु-कैम-पाङ्क-भुभा।
 मभुउ-पुडिनिणिभाष्टं
 भट्टस्थैश्च दुष्टं इ-लैकैम॥३॥

एभीर-नीरस्त्रित-मङ्गरे
 भनेरुगन म-मलाष्ट-पङ्कना।
 मरुपमंशाना मरुमेपहुङ्ग
 भट्टस्थैश्च मी-करु...-मभुष्ट॥३॥

नागर-रभु-युक्तं
 मूललिउ-एभीर-नीर-मभुल्लभा।
 भविउं मैत्रव-मकिउं
 पिम कर भट्टस्थैश्च कुरु-वृभिना॥३॥

भनूर-कैभाभृण-गत्र-वृत्तैः
 भनूरकिनी-निम्नल-पृष्ट-उच्चैः।
 गृह्य भृष्टस्य प्रल-काम
 मीभडा-परपेमनभृ-कैम ॥३८॥

गगन-पृनी-विभल-एलैः
 भृष्टस्य पद्मराग-पात्र-गडैः।
 भृग-भट-पञ्चन-पुल्लैः
 प्रबलव पात्र रुमु-पट-वृद्धभा॥३९॥

पुत्राग-भल्लिका-कुन्-वामिउत्त रुवी-एलैः।
 भृष्टस्य भट्टैव पुनरापभनं कुश॥३९॥

भेक्ति-प्रल-भमेतैः
 भृग-भट-अन-भार-वामिउत्तैः पुणैः।
 पुल्लैः भृष्ट-मभानैः
 भृष्टस्य उच्चवामि उच्चलभा॥३९॥

नीराएनं निम्नल-पीपि-भम्भिः
 पीपासुरैरुल्लभम्भिः ।
 अष्ट-निनान्न मभृष्टवामि
 भृष्टस्याय रि-पुनराकाय॥३९॥

विरिञ्चि-भाष्टभर-वृन्-वन्तिउ
 भरेण-भृष्टुडिउ-पृ-पिञ्चिउ
 पृष्टमि भृष्टस्य पाट-पट्टल
 पृष्टीन्-रुप पुनराभीष्टर॥३९॥

पुत्राग-नीलेदल-कुन्-एडी-
 भनूर-भल्ली-करवीर-पट्टलैः।
 पृष्टल्लिं विवृ-एलैभुलभा
 भृष्टस्याष्टै विनिवेमवामि॥४०॥

પદે પદે મત્ત-ઉમેનિકુતુનં
પદે પદે મત્ત-મુરુ-પ્પાચકમા।
પ્પાચિલ્લ રુક્મિ-ચુટેન યેતમા
કરેમિ મુટ્ટુલ્લય રલ રલ મામા॥૫૦॥

નમે ગેરીમાય મૂલિક-પવલાક્કય ય નમે
નમે લેકેમાય મુતુ-વિરુપ-લેકાય ય નમઃ।
નમઃ મી-કઠ્ઠય રપિત-પુર-દૈટ્ટય ય નમે
નમઃ દાલાલ્લય મૂર-મદ-વિનામાય ય નમઃ॥૫૧॥

મંભારે અનિ-ઝાપ-રેગ-મલિતે ઝાપ-રૂચાકુતિતે
નિટ્ટે પુર-કલર-વિરુ-વિલમડા-પામૈવિરમ્મં દુદ્ધમા।
ગત્તરૂં મરુ-પાપ-વજ-મલિતે કારુદ્ધ-દુદ્ધા વિરે
મી-મુટ્ટુલ્લય પાવડી-પિય મદ્દા મં પાલિ મવેશ્વર॥૫૨॥

મેપે રડ્ડમયે નવેદ્ધલ-દ્ધલ-કીલ્લ ય ઝલ્લુરુ
કેમેયેન મેવેરુલ્લ પવલેનામ્માલિતે મત્તમઃ।
કનુરાલ્લિત-દ્ધીપ-દ્ધીપિ-મિલિતે રમેપણન-મ્મયે
પાવટ્ટઃ કર-પદ્મ-લાલિત-પદે મુટ્ટુલ્લયે રાવયે॥૫૩॥

ઝડ્ડુદ્ધારિંમદ્દા-વિલમદ્દપાપારૈરઠિમટ્ટેઃ
મત્તઃપદ્મરુદ્ધા મલિરપિ ય પુરં મુરુ-કરીમા।
કરેડિ પુટ્ટે નિમિ દ્ધિવમ-મપ્પેપિ ય પુમાના
પ્યાડિ મી-મુટ્ટુલ્લય-પદ્મ-મત્તેકાદુત-પદ્ધમા॥૫૪॥

પાડલ્લિલ્લમુમા-પડેરુરુઃ મનુમ્મનાડા મ્મજ-દં
મપ્પાદ્ધે રુય-મેપ-ઝલ-દ્ધલ-દં માયરુતે મેલ-દ્ધમા।
રુતેરમુમયે પ્પદ્ધિ-મમયે પદ્ધારુરુપનં
ઝડા-કાલ-રૂય-ઝલ્લુમિલ્લ-દ્ધલ-દં મદ્દેનવદ્ધં દુદ્ધમા॥૫૫॥

॥ ડિટ્ટિ મીમડા-પરમલ્લમ-પરિવ્વલ્લકાપાદ-મી-ગેવિનુ-રુગવડા-પુણ્ણપાદ-મિધુમ
મી-મહુર-રુગવડઃ કુટે મુટ્ટુલ્લય-માનમ-પુણ્ણ મેરું મમ્મુલ્લમા ॥

