

হর হর শঙ্কর

ওঁ

জয় জয় শঙ্কর



শ্রী-বেদব্যাসায় নমঃ

শ্রীমদ্-আদ্য-শঙ্কর-ভগবত্পাদ-পরম্পরাগত-মূলান্নায়-
সর্বজ্ঞ-পীঠম্
শ্রী-কাঞ্চী-কামকোটী-পীঠম্
জগদগুরু-শ্রী-শঙ্করাচার্য-স্বামি-শ্রীমঠ-সংস্থানম্

রথ-সপ্তমী

৫১২৭ বিশ্বাবসুঃ মকরঃ ১২ মাঘ-শুক্র-সপ্তমী

25.01.2026

Surya Bhagavan, who in pratyaksha form reminds us of the truth of Supreme Advaita every day, obtained his chariot (ratha) in Magha masa on Shukla Saptami Tithi (i.e. the Saptami that occurs after Makara Amavasya) as per Chandramana and hence this Saptami is known as Ratha Saptami. According to the Skandapurana, Surya Bhagavan is pleased on that day. Acts such as Snanam and Danam please Him further and they remove all kinds of poverty and yields innumerable benefits.

যস্যোং তিথৌ রথং পূর্বং প্রাপ দেবো দিবাকরঃ ।

সা তিথিঃ কথিতা বিপ্রৈর্মাঘে যা রথসপ্তমী ॥

তস্যোং দত্তং হতং চেষ্টং সর্বমেবাক্ষয়ং মতম্ ।

সর্বদারিদ্র্যশমনং ভাস্করপ্রীতয়ে মতম্ ॥

—স্কন্দপুরাণে কৌমারিকাখণ্ডে পঞ্চমাধ্যায়ে ১২৯,১৩০

সূর্যগ্রহণতুল্যা হি শুক্লা মাঘস্য সপ্তমী ।

অরুণোদয়বেলায়াং তস্যোং স্নানং মহাফলম্ ॥

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

—পদ্মপুরাণে সৃষ্টিখণ্ডে ৭৭.৬৩

The Shukla Saptami in Magha masa is equivalent to Surya Grahanam in its significance. On that day, before Arunodayam (i.e. four nadikas or one and a half hours before Sunrise), performing Snanam grants great merit. This Snanam is done by keeping seven calotrope leaves (arka/erukku), akshata, cow dung, Indian jujube / ber fruit (elandai/badari) and Durva grass on the head and then offering Arghyam. In our Sanatana Dharma, snanam is a great boon available us to remove all our papas and to attain great prosperity. Among them, Magha Snanam is considered be of great significance according to many Puranas.

স্নানবিধিঃ

আচমনম্ । শুক্লাশ্রবধরং + শান্তয়ে । প্রাণায়ামঃ ।
মমোপান্তসমস্তদুরিতক্ষয়দ্বারা শ্রীপরমেশ্বরপ্রীত্যর্থং

তদেব লগ্নং সুদিনং তদেব তারাৰলং চন্দ্রৰলং তদেব ।
বিদ্যাৰলং দৈবৰলং তদেব লক্ষ্মীপতেঃ অঙ্ঘ্রিযুগং স্মরামি ॥

অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সৰ্বাবস্থাং গতৌহপি বা ।
যঃ স্মরেত পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাত্তন্তরঃ শুচিঃ ॥

মানসং বাচিকং পাপং কৰ্মণা সমুপার্জিতম্ ।
শ্রীরাম-স্মরণেনৈব ব্যপোহতি ন সংশয়ঃ ॥

শ্রী রাম রাম রাম

তিথিবিষ্ণুঃ তথা বারঃ নক্ষত্রং বিষ্ণুরেব চ ।
যোগশ্চ করণং চৈব সৰ্বং বিষ্ণুময়ং জগত্ ॥

শ্রীগোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ

অদ্য শ্রীভগবতঃ মহাপুরুষস্য বিষ্ণোরাজ্যে প্রবর্তমানস্য অদ্য রক্ষণঃ
দ্বিতীয়পরার্থে শ্বেতবরাহকল্পে বৈবস্বতমন্বন্তরে অষ্টাবিংশতিতমে কলিযুগে
প্রথমে পাদে জম্বুদ্বীপে ভারতবর্ষে ভরতখণ্ডে মেরোঃ দক্ষিণে পার্শ্বে অস্মিন্
বর্তমানে ব্যাবহারিকাণাং প্রভবাদীনাং ষষ্ঠ্যাং সংবত্সরাণাং মধ্যে বিশ্বাবসু -নাম-
সংবত্সরে উত্তরাযণে হেমন্ত-ঋতৌ মকর-মাঘ-মাসে শুক্ল-পক্ষে সপ্তম্যাং

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

শুভতিথৌ ভানুবাসরযুক্তায়াং রেবতী-নক্ষত্র (১৩:৩৪)যুক্তায়াং সিদ্ধ-যোগ (১১:৪২; সাধ্য-যোগ)যুক্তায়াং গরজা-করণ (১১:৫৮; বণিজা-করণ)যুক্তায়াং
এবং-গুণ-বিশেষণ-বিশিষ্টায়াং অস্যাং সপ্তম্যাং

শুভতিথৌ মমোপাত্ত-সমস্ত-দুরিতক্ষয়দ্বারা শ্রীপরমেশ্বর-প্রীত্যর্থম্ অনাদি-
অবিদ্যা-বাসনয়া প্রবর্তমানে অস্মিন্ মহতি সংসারচক্রে বিচিত্রাভিঃ কর্মগতিভিঃ
বিচিত্রাসু পশু-পক্ষি-মৃগাদি-যোনিষু পুনঃপুনঃ অনেকধা জনিত্বা কেনাপি
পুণ্যকর্মবিশেষেণ ইদানীন্তন-মানুষ্যে

Only men say: দ্বিজজন্মবিশেষং প্রাপ্তবতঃ

Only women say: দ্বিজজন্মবিশেষং প্রাপ্তবত্যাঃ

মম জন্মাভ্যাসাত্ জন্মপ্রভৃতি এততক্ষণ-পর্যন্তং বাল্যে-বয়সি কৌমারে যৌবনে
বার্ধকে চ জাগৃৎ-স্বপ্ন-সুষুপ্তি-অবস্থাসু মনো-বাক্কায়-কর্মেন্দ্রিয়-জ্ঞানেন্দ্রিয়-
ব্যাপারৈঃ কাম-ক্রোধ-লোভ-মোহ-মদ-মাত্‌সর্যাদিভিঃ দুষ্টগুণৈশ্চ সম্ভাবিতানাং
সংসর্গনিমিত্তানাং ভূয়োভূয়ঃ বহুবরং সম্পন্নানাং মহাপাতকানাং সমপাতকানাম্
অতিপাতকানাম্ উপপাতকানাং সঙ্করীকরণানাং মলিনীকরণানাম্ অপাত্রীকরণানাং
জাতিভ্রংশকরাণাং প্রকীর্ণকানাম্ অযাজ্যযাজন-অভোজ্যভোজন-
অভক্ষ্যভক্ষণ-অপেয়পান-অদৃশ্যদর্শন-অশ্রাব্যশ্রবণ-অস্পৃশ্যস্পর্শন-
অব্যবহার্য-ব্যবহারাदीনাং জ্ঞানতঃ সকৃৎকৃতানাম্ অজ্ঞানতঃ অসকৃৎকৃতানাং
রহস্যকৃতানাং প্রকাশকৃতানাং চিরকাল-অভ্যস্তানাং নিরন্তর-অভ্যস্তানাং
সর্বেষাং পাপানাং সদ্যঃ অপনোদনার্থং শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণপ্রতিপাদিত-
তত্তত্‌ফল-প্রাপ্ত্যর্থক-তত্তত্‌কর্মসু অধিকারসিদ্ধ্যর্থং দেবতুল্য-তেজস্বিসিদ্ধ্যর্থং
চ বিনাযকাদি-সমস্ত-হরিহর-দেবতানাং সন্নিধৌ শ্রীসবিতৃ-সূর্যনারায়ণ-প্রীত্যর্থং
শ্রীসূর্যনারায়ণ প্রসাদ-সিদ্ধ্যর্থং শ্রীসূর্যনারায়ণ-প্রসাদেন সূর্যগ্রহণকালীন-
গঙ্গাস্নানজন্য-ফলতুল্য-ফলপ্রাপ্ত্যর্থং মকরস্থে রবৌ রথসপ্তমী-পুণ্যকালে ...
পুণ্যতীর্থে সপ্তার্কপত্র-স্নানমহং করিষ্যে ॥ (অপ উপস্পৃশ্য)

প্রার্থনা

Saying the Sankalpam above, keep seven calotrope leaves (erukku), akshata, cow dung, Indian jujube / ber fruit (elandai/badari) and durva grass on the head and perform snanam reciting the following shlokas.

নমস্তে রুদ্ররূপায় রসানাং পতয়ে নমঃ ।
অরুণার্ক নমস্তেহস্ত হরিদম্ব নমোহস্ত তে ॥১ ॥

সপ্তসপ্তে মহাসত্ত্ব সপ্তদ্বীপে বসুন্ধরে ।
সপ্তার্কপর্ণান্যাদায় সপ্তম্যাং স্নানমারভে ॥২ ॥

সপ্তসপ্তিপ্রিয়ে দেবি সপ্তলোকপ্রদীপিকে ।
সপ্তজন্মার্জিতং পাপং হর সপ্তমি সত্ত্বরম্ ॥৩ ॥

যদ্যত্‌কর্মকৃতং পাপং ময়া জন্মসু সপ্তসু ।
তন্মে রোগং চ শোকং চ মাকরী হস্ত সপ্তমী ॥৪ ॥

এতজ্জন্মকৃতং পাপং যচ্চ জন্মান্তরার্জিতম্ ।
মনোবাক্-কাযজং যচ্চ জ্ঞাতাহজ্ঞাতে চ যে পুনঃ ॥৫ ॥

ইতি সপ্তবিধং পাপং স্নানান্মে সপ্তসপ্তিকে ।
সপ্তব্যাধি-সমাযুক্তং হর মাকরি সপ্তমি ॥৬ ॥

নৌমি সপ্তমি দেবি ত্বাং সর্ব-লোকৈক-মাতরম্ ।
সপ্তার্ক-পত্র-স্নানেন মম পাপং ব্যপোহ্য ॥৭ ॥

— স্কন্দপুরাণে কাশীখণ্ডে ৫১.৭৮-৮০

Then after doing Sukta pathanam, Marjanam, Aghamarshanam and Deva-Rshi-Pitr-Tarpanam, offer Arghyam by saying the following Shlokas.

সপ্তসপ্তিবহ প্রীত সপ্তলোকপ্রদীপন ।
সপ্তমীসহিতো দেব গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর ॥

দিবাকরায় নমঃ ইদমর্ঘ্যম্ । দিবাকরায় নমঃ ইদমর্ঘ্যম্ । দিবাকরায় নমঃ
ইদমর্ঘ্যম্ ।

স্নাতোহহং রথসপ্তম্যাং প্রভাকর দিবাকর ।
গৃহাণার্ঘ্যং ময়া দত্তং দিবাকর নমোহস্ত তে ॥

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

দিবাকরায নমঃ ইদমর্ঘ্যম্ । দিবাকরায নমঃ ইদমর্ঘ্যম্ । দিবাকরায নমঃ
ইদমর্ঘ্যম্ ।

গঙ্গাযমুনযোর্মধ্যে তত্র গুপ্তে সরস্বতি ।

ত্রৈলোক্যেন্দিতে দেবি ত্রিবেণ্যর্ঘ্যং নমোহস্ত তে ॥

ত্রিবেণ্যে নমঃ ইদমর্ঘ্যম্ । ত্রিবেণ্যে নমঃ ইদমর্ঘ্যম্ । ত্রিবেণ্যে নমঃ ইদমর্ঘ্যম্ ।

Offering the Arghyam three times thus, offer Prarthana with the following Shlokas.

নমো বিবস্বতে রক্ষন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে ।

জগত্‌সবিত্রে শুচযে সবিত্রে কর্মদাযিনে ॥

— কালিকাপুরাণম্ ৫৭.১৭৮

জননী সর্বভূতানাং সপ্তমী সপ্তসপ্তিকে ।

সপ্তম্যামুদিতো দেবি নমস্তে রবিমণ্ডলে ॥

— পদ্মপুরাণে সৃষ্টিখণ্ডে ৭৭.৬৫

কাযেন বাচা মনসেন্দ্রিযৈর্বা

ঋদ্ধ্যাশ্রুনা বা প্রকৃতে: স্বভাবাত্ ।

করোমি যদ্যত্‌ সকলং পরস্মৈ

নারাযণাযেতি সমর্পযামি ॥

অনেন মযা কৃতেন সপ্তার্কপত্র-স্নানেন অর্ঘ্যপ্রদানেন চ সূর্যস্বরূপী পরমাত্মা
সুপ্রীতঃ সুপ্রসন্নো বরদো ভবতু ॥