ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக **அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம்** என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ஶ்லோகங்கள் முதலியவற்றை **சரியானதொரு லிபியில்** எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில்** அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை **எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன**. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

தற்சமயம் **தமிழ் லிபியில்** பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ஶ) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் **வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே** உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன**. அவ்வாறே **ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம்** என்ற ஒலிகளையும் குறிக்க தமிழ் லிபியில் **வரிவடிவங்கள் இல்லை**. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க₂ க₃ க₄ என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ₃பால என்பது கோ₁பா₃ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் **மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது** அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட **இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும்**. மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

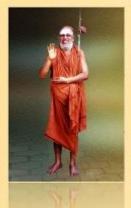


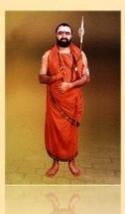
ஜய ஜய ரங்கர











ஸ்ரீ-வேத³வ்யாஸாய நம:

ஸ்ரீமத் 3 -ஆத் 3 ய-ஶங்கர-ப 4 க 3 வத்பாத 3 -பரம்பராக 3 த-மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட 2 ம் ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட²ம் ஜக 3 த் 3 கு 3 ரு-ஸ்ரீ-ஸங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட 2 -ஸம்'ஸ்தா²நம்

காரடையான் நோன்பு / Karadaiyan Nombu

5126 க்ரோதீ⁴-கும்ப⁴: 30 14.03.2025

நோம்பு சரடுகட்டிக்கொள்ள வேண்டிய சமயம் மாலை 5:30-6:30

மத்ர தேஶத்தின் ராஜாவான அஶ்வபதி குழந்தையின்மையால் கவலையுற்றார். ஒரு நாள் நாரதர் அங்கு வந்த போது, அவரிடம் தன் குறையை சொல்ல, நாரதர் ஸாவித்ரி தேவியை நினைத்து பூஜை, ஹோமங்கள் செய்தால் வழி பிறக்கும் ராஜாவும் அவர் சொன்னபடியே செய்தார். என்று சொல்லி மறைந்தார். ஸாவித்ரி தேவி அந்த ஹோமம் செய்த அக்னியிலிருந்து, தோன்றி ப்ரம்மதேவன் அனுப்பியதால் இங்கு வந்தேன். நீ செய்த தவத்திற்கு பலனாக நானே உனக்கு புத்ரியாக அவதரிப்பேன் என்று சொல்லி மறைந்தாள்.

சிறிது நாட்களுக்கப் பிறகு சொன்னபடியே அரசனின் பட்ட மஹிஷியான

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4**

vdspsabha@gmail.com vdspsabha.org

ஜய ஜய ஶங்கர

மாளவியின் வயிற்றில் ஸாவித்ரி தேவி பிறந்தாள். அவள் வளர்ந்து பருவ மங்கையானதும் அவளுக்கு திருமணம் செய்ய நினைத்தார்கள். அவளுடைய அழகிற்கு ஈடாக எந்த அரசகுமாரனும் இல்லை என்பதால் அம்வபதி ராஜா தன் மகளிடம் 'நீயே உனக்கேற்றவனைக் தேர்ந்தெடுத்து வா' என்று சொல்லி அனுப்பினார்.

ஸாவித்ரி தேவியும் தேசமெங்கும் ஆராய்ந்தும் கிடைக்காமல் இருந்த போது, நாட்டை இழந்து காட்டில் வசிக்கும் சாலுவ தேசத்து அதிபதியின் மகனான ஸத்யவானை வனத்தில் கண்டாள். தன் தந்தையிடம் வந்து தன் விருப்பத்தைத் தெரிவித்தாள். அப்போது அங்கு வந்த நாரதர் அதைக் கேட்டுக் கலங்கினார். காரணம் என்ன என்று ராஜா கேட்டதற்கு நாரதர் சொன்னார். 'அந்த ஸத்யவான் ஒரு வருடத்தில் மரணம் அடைந்து விடுவான்' என்று. ராஜா தன் மகளிடம் 'நீ வேறு ஒருவரை வரித்து வா' என்று சொன்னார். ஆனால் ஸாவித்ரியோ மனதில் ஒருவரை வரித்த பின்பு வேறு ஒருவரைத் தேடுவது தர்மமல்ல. பாதிவ்ரத்யம் கெட்டு விடும். ஆகையால் அவரையே நான் மணப்பேன் என்று உறுதியாகக் கூறிவிட்டாள்.

நாரதர் அரசனிடம், ஸாவித்ரி அவள் மன திடத்தாலே எமனையும் வெற்றி பெறுவாள் என்று சொல்ல, அரசரும் அவள் விருப்பப் படியே காட்டிற்கு சென்று சத்தியவானிடம் கன்னிகா தானம் செய்து விட்டு வந்தார். ஸாவித்ரி பதிவிரதா தர்மத்திற்கு ஒரு குறையும் இல்லாமல் கணவனோடு கணவனுடைய மரண தேதியை அறிந்து இருந்ததால், வாழ்ந்து வந்தாள். காமாக்ஷி தேவியை நோக்கி கடுந்தவம் இருந்தாள். அந்த பங்குனி முதல் நாள் வந்தது. கடும் நோன்பு இருந்து உணவு இல்லாமல் இருந்தாள். காட்டில் விறகு கொண்டு வர கணவனுடன் சென்றாள். விறகு பிளக்கும் போது கணவன் உயிர் துறந்தான். ஸாவித்ரி தன் கணவனின் உயிரை மீட்க சபதம் கொண்டாள். கணவனுக்கு ஈமைக்கிரியைகள் செய்ய உறவினர்கள் வந்தபோது செய்ய அவள் அனுமதிக்கவில்லை. ஸாவித்ரி தனது கணவனின் உடலுடன் காட்டில் தனியாக அவன் உயிரை மீட்க காமாட்சி தேவியை நோக்கி பூஜையை தொடர்ந்து நடுவே எமன் தோன்றி 'உன்னுடைய பூஜைகள் அனைத்தும் வீண். உயிர் பிரிந்தது பிரிந்ததுதான்' என்று

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **②** 8072613857 **②** vdspsabha@gmail.com **②** vdspsabha.org

4

ஜய ஜய ரங்கர

சொல்லியும் அவள் தன் விரதத்தை கைவிடவில்லை. காட்டில் கிடைத்த அம்மைக்கு அமுது பூக்களையும், பழங்களையும் வைத்து பூஜித்தாள். படைக்க விரும்பினாள். காடுகளில் ஏதும் கிடைக்காததால் அங்கே கிடைத்த களிமண்ணை அடையாகவும், கள்ளிப் பாலை வெண்ணெயாகவும் பாவித்து பூஜை செய்தாள்.

ஸத்யவான் உயிரை எடுத்துச்சென்று கொண்டிருந்தார். எமதர்மன், ஸாவித்ரி விடாமல் பின் தொடர்ந்து சென்றாள். எமன் அவளைப் பார்த்து 'என்னை ஏன் தொடருகிறாய்?' என்று கேட்க 'என் கணவன் உயிர் வேண்டும்' என்றாள். வேறு எதை வேண்டுமானாலும் கேள் தருகிறேன், என்ற எமனிடம் 'எனக்கு நூறு பிள்ளைகள் வேண்டும்' என்று வரம் கேட்க, 'தந்தேன்' என்றார். தொடர்ந்து அவரைப் பின் தொடர்ந்து உங்கள் வரம் 'பலிக்காமல் போகலாமா! கணவனில்லாமல் எப்படி உங்கள் வரம் எனக்கு பலிதமாகும்?' எமதேவனுக்கு அப்போது தான் ஸாவித்ரி தேவியின் மதி நுட்பம் புரிந்தது. ஸாவித்ரியின் பூஜைகளையும், மதி நுட்பத்தையும் மெச்சி உள்ளங்குளிர்ந்து, கணவனுடைய உயிரை தந்ததோடு, இழந்த ராஜ்யத்தையும் அளித்தார்.

இவ்வாறு காலனையே கதி கலங்க வைத்து போராடி வெற்றி பெற்றதற்கு, ஸாவித்ரி செய்த நோன்பு தான் காரணமாகும். அப்படி ஸாவித்ரி செய்த பூஜையே இன்று நாம் அனைவரும் செய்யும் காரடையார் நோன்பு ஆகும். மாசி முடிந்து பங்குனி தொடங்கும் சமயம் அன்றைய தினம் ஸுமங்கலிகள் பூஜை செய்தால், அவர்களுடைய கணவரைப் பிரியாமல், தீர்க்க ஸுமங்கலிகளாக இருப்பார்கள் என்பதே அந்த நோன்பின் மகத்துவம்.

காட்டில் ஸாவித்ரி படைத்த மண் அடையை வெல்ல அடையாகவும், வெண்ணெயாகவும் நாம் அன்னைக்கு படைக்கிறோம். கள்ளிப்பாலை -பூஜையின்போது **"உருகாத வெண்ணெயும், ஓரடையும் நான் உனக்கு தருவேன். கணவனை பிரியாத வரம் வேண்டும்**" என்று ஸுமங்கலிகள் அனைவரும் காரடையார் நோன்பு எனும் பூஜையை செய்தால் ஸாவித்ரி போல திடமான மனதையும், கொண்ட கொள்கையில் உறுதியும் காமாட்சி அன்னையின் அருளையும் பெறுவார்கள் என்பது மிஷ்டர்களின் கூற்று.

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **②** 8072613857 **②** vdspsabha@gmail.com **②** vdspsabha.org

(விக்⁴நேம்வரபூஜாம்' க்ரு'த்வா)

மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து 3 ரித-க்ஷயத் 3 வாரா ஸ்ரீ-பரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்த 2 ம் 2 ஶுபே 4 ஶோப 4 நே முஹூர்தே அத் 3 ய ப் 3 ரஹ்மண: த் 3 விதீயபரார்தே 4 ம்வேதவராஹகல்பே வைவஸ்வத-மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்'மதி<mark>தம</mark>ே கலியுகே 3 ப்ரத 2 மே பாதே 3 ஜம்பூ 3 த் 3 வீபே பா 4 ரதவர்ஷே ப 4 ரதக 2 ண்டே 3 மேரோ: த³க்ஷிணே பார்ஸ்வே ஶகாப்³தே³ அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகாணாம்' ப்ரப 4 வாத 3 நாம்' ஷஷ்ட்யா: ஸம்'வத்ஸராணாம்' மத் 4 யே **க்ரோதி^4**-நாம-**உத்தராயணே மிமிர**-ரு'தௌ **கும்ப** 4 -**பா** 2 ல்கு 3 ந-மாஸே ஸம்'வத்ஸரே **க்ரு'ஷ்ண-**பக்ஷே **ப்ரத²மாயாம்'** (12:24) மூப 4 திதௌ 2 **ப்ரு'^4கு** 3 வாஸரயுக்தாயாம் **உத்தரப²ல்கு³நீ-**நக்ஷத்ரயுக்தாயாம்' **க³ண்ட³**-யோக³-யுக்தாயாம்' **பா³லவ**-கரண-யுக்தாயாம் ஏவம்'-கு³ண-விஶேஷண-விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்' **ப்ரத²மாயாம்'** ஶൗப 4 திதெள 2 மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து 3 ரிதக்ஷயத் 3 வாரா ஸ்ரீபரமேஶ்வர-ப்ரீத்யர்த 2 ம்' காமாக்ஷ்யா: ப்ரீத்யர்த 2 ம்' காமாக்ஷ்யா: ப்ரஸாதே 3 ந மம த 3 ர்க 4 ஸௌமாங்க 3 ல்ய-அவாப்த்யர்த 2 ம் 2 ம் மம ப 4 ர்துர்ச அந்யோந்யப்ராப்த்யர்த 2 ம் அவியோகா³ர்த²ம்' ஸ்ரீகாமாக்ஷீ பூஜாம்' கரிஷ்யே (கலஶபூஜாம்' க்ரு'த்வா)

த்⁴யாநம்

ஏகாம்ரநாத²-த³யிதாம்' காமாக்ஷீம்' பு 4 வநேம்வரீம்| த் 4 யாயாமி ஹ்ரு'த 3 யே தே 3 வீம்' வாஞ்சி 2 தார்த 2 ப்ரதா 3 யிநீம்|| காமாக்ஷீம்' த் 4 யாயாமி၊

ஸர்வமங்க³ல-மாங்க³ல்யே ஶிவே ஸர்வார்த²தா³யிநி| ஆவாஹயாமி கும்பே⁴(அ)ஸ்மிந் மம மாங்க³ல்ய-ஸித்³த⁴யே|| காமாக்ஷீம் ஆவாஹயாமி၊

காமாக்ஷி வரதே³ தே³வி காஞ்சநேந விநிர்மிதம்| ப⁴க்த்யா தா³ஸ்யே ஸ்வீகுருஷ்வ வரதா³ ப⁴வ சாஸநம்|| காமாக்ஷ்யை நம:, ஆஸநம்' ஸமர்பயாமி।

வேத³-த⁴ர்ம-மாஸ்த்ர-பரிபாலந-பைா⁴ ② 9884655618 **4** ② 8072613857 **4** ☑ vdspsabha@gmail.com **③ vdspsabha.org**

காமாக்ஷ்யை நம: அர்க்⁴யம்' ஸமர்பயாமி।

ஆசம்யதாம்' மஹாதே³வி ஏலோஶீர-ஸுவாஸிதம்| த³தா³மி தீர்த²மமலம்' க்ரு'³ஹீத்வா லோகரக்ஷகே∥ காமாக்ஷ்யை நம: ஆசமநீயம்' ஸமர்பயாமி।

மது⁴பர்கம்' தே 3 வி காஞ்சீபுர-நிவாஸிநி| шшш ஸ்வீக்ரு'த்ய த³யயா தே³ஹி சிரம்' மஹ்யம்' து மங்க³லம்∥ காமாக்ஷ்யை நம: மது⁴பர்கம்' ஸமர்பயாமி।

பஞ்சாம்ரு'தமித³ம்' தி³வ்யம்' பஞ்சபாதக-நாரநம்| பஞ்சபூ⁴தாத்மகே தே³வி பாஹி ஸ்வீக்ரு'த்ய மங்கரி∥ காமாக்ஷ்யை நம: பஞ்சாம்ரு'த-ஸ்நாநம்' ஸமர்பயாமி।

ஸ்நாஸ்யதாம்' பாபநாமாய யா ப்ரவ்ரு'த்தா ஸுராபகா³| மயா(அ)ர்பிதா த்வம்' க்ரு' 3 ஹ்ணீஷ்வ ப்ரீதா ப 4 வ த 3 யாநிதே 4 \parallel காமாக்ஷ்யை நம: ஸ்நாநம்' ஸமர்பயாமி!

து 3 கூலாந்யம்ப 3 ராணீஹ வஸ்த்ராணி விவிதா 4 நி ச|. ഈ,தേ³வீஶി வித்³யாதி⁴ஷ்டாந-பீடி²கே \parallel த³தா³மி காமாக்ஷ்யை நம: வஸ்த்ரம்' ஸமர்பயாமி!

உபவீதம்' மயா ப்ரீத்யை காஞ்சநேந விநிர்மிதம்| க்ரு 3 ஹீத்வா தவ மே ப 4 க்திம் 2 ப்ரயச்ச 2 கருணாநிதே 4 காமாக்ஷ்யை நம: யஜ்ஞோபவீதம்' ஸமர்பயாமி၊

க³ந்த⁴ம்' ஸுவாஸிதம்' ரத்நம்' குங்குமாந்விதம் அம்பி³கே| க 3 ங்கா 3 நுஜே தே 3 ஹி மஹ்யம்' த 3 ர்க 4 மங்க 3 ல-ஸூத்ரகம் \parallel காமாக்ஷ்யை நம: க³ந்தா⁴ந் தா⁴ரயாமி। ஹரித்³ராகுங்குமம்' ஸமர்பயாமி।

கார்பாஸ-ஸூத்ரம்' தா³ஸ்யாமி ஸுவர்ணமணி-ஸம்'யுதம்| பூ 4 ஷணார்த 2 ம்' மயா(ஆ)நீதம்' தே 3 ஹி மே வரமுத்தமம் \parallel காமாக்ஷ்யை நம: மங்க³லஸூத்ரம்' ஸமர்பயாமி।

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4 © 9884655618 **②** 8072613857 **②** vdspsabha@gmail.com **②** vdspsabha.org

ஜய ஜய ஶங்கர

ஜாதீசம்பக-புந்நாக³-கேதகீ-வகுலாநி ச மயா(அ)ர்பிதாநி ஸுப⁴கே³ க்ரு'³ஹாண ஜநநி மம∥ காமாக்ஷ்யை நம: புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி।

அங்க³-பூஜா

பாதௌ³ பூஜயாமி காமாக்ஷ்யை நம:

கு³ல்பௌ² பூஜயாமி கல்மஷக்⁴ந்யை நம:

வித்³யாப்ரதா³யிந்யை நம: ஜங்கே⁴ பூஜயாமி

கருணாம்ரு'த-ஸாக³ராயை நம: ஜாநுநீ பூஜயாமி

வரதா³யை நம: ஊரூ பூஜயாமி

காஞ்சீநக³ர-வாஸிந்யை நம: கடிம்' பூஜயாமி

நாபி⁴ம்' பூஜயாமி கந்த³ர்ப-ஜநந்யை நம:

புரமத²ந-புண்யகோட்யை நம: வக்ஷ: பூஜயாமி

ஸ்தநௌ பூஜயாமி மஹாஜ்ஞாந-தா³யிந்யை நம:

கண்ட²ம்' பூஜயாமி லோகமாத்ரே நம:

மாயாயை நம: நேத்ரே பூஜயாமி

மது 4 ரவேணீ-ஸஹோத 3 ர்யை நம∶ லலாடம்' பூஜயாமி

கர்ணௌ பூஜயாமி ஏகாம்ர-நாதா²யை நம:

மிர: பூஜயாமி காமகோடி-நிலயாயை நம: சிகுரம்' பூஜயாமி காமேம்வர்யை நம:

த⁴ம்மில்லம்' பூஜயாமி காமிதார்த 2 -தா 3 யிந்யை நம:

ஸர்வாண்யங்கா³நி பூஜயாமி காமாக்ஷ்யை நம:

ஸ்ரீ காமாக்ஷ்யஷ்டோத்தரமதநாமாவலி:

காலகண்ட்²யை நம:

த்ரிபுராயை நம:

பா³லாயை நம:

மாயாயை நம:

த்ரிபுரஸுந்த³ர்யை நம:

ஸுந்த³ர்யை நம:

ஸௌபா⁴க்³யவத்யை நம:

க்லீங்கார்யை நம:

ஸர்வமங்க³லாயை நம:

ஐங்கார்யை நம:

ஸ்கந்த³ஜநந்யை நம:

பராயை நம:

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4**

✓ vdspsabha@gmail.com
vdspsabha.org

10

ஏகாம்ரநாத²-த³யிதே காஞ்சீபுர-நிவாஸிநி| தூ 4 பம்' க்ரு' 3 ஹாண தே 3 வி த்வம்' ஸர்வாபீ 4 ஷ்ட-ப்ரதா 3 யிநி \parallel காமாக்ஷ்யை நம: தூ⁴பம் ஆக்⁴ராபயாமி। க்ரு'⁴தவர்தி-ஸமாயுக்தம்' ஸர்வலோக-ப்ரகாரகம்| தீ 3 பம் 3 ன்ணீஷ்வ ஸுப 4 கே 3 வாஞ்சி 2 தார்த 2 -ப்ரதா 3 யிநி \parallel காமாக்ஷ்யை நம: g^3 பம்' ஸந் g^3 ர்மயாமி கு³டா³பூபத்ரயம்' தே³வி ஸாட⁴கம்' ப்ரத³தா³ம்யஹம்|

நவநீதயுதம்' $_{\rm 5}^{3}$ ഖി ___மோத³காபூபஸம்'யுதம்∥

பாயஸம்' ஸக்ரு'⁴தம்' த³த்³யாம்' ஸப²லம்' லட்³டு³காந்விதம்| ப 4 ர்துஸ்ஸதா 3 தே 3 வி க்ரு 3 ஹீத்வா ப்ரீதிதா 3 ப 4 வ \parallel வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **Д** © 8072613857 **Д** wdspsabha@gmail.com **© vdspsabha.org**

காமாக்ஷ்யை நம: நைவேத்³யம்' நிவேத³யாமி।

பூகீ³ப²ல-ஸமாயுக்தம்' நாக³வல்லித³லைர்யுதம்| கர்பூரசூர்ணஸம்'யுக்தம்' தாம்பூ³லம்' ப்ரதிக்ரு'³ஹ்யதாம் || காமாக்ஷ்யை நம: கர்பூரதாம்பூ³லம்' நிவேத³யாமி।

கர்பூரதீ³பம்' ஸர்வமங்க³ல-வர்த⁴நம்| ബെ⁴கே³ ஸர்வவ்யாதி 4 ஹரம்' தே 3 வி க்ரு 3 ஹ்யதாம் அம்பி 3 கே ஶிவே \parallel காமாக்ஷ்யை நம: மம தீ³ர்க⁴ஸௌமாங்க³ல்யதா-ஸித்³த்⁴யர்த²ம்' கர்பூர-நீராஞ்ஜநம்' ஸந்த 3 ர்மயாமி $_1$

காந்தா காமது 3 கா 4 கரீந்த் 3 ரக 3 மநா காமாரிவாமாங்ககா 3 கல்யாணீ கலிதாவதாரஸுப 4 கா 3 கஸ்தூரிகாசர்சிதா|காருண்யகல்லோலிநீ கம்பாதீரரஸாலமுலநிலயா கல்யாணாநி கரோது மே ப⁴க³வதீ காஞ்சீபுரீதே³வதா∥

மங்க³லே மங்க³லாதா⁴ரே மாங்க³ல்யே மங்க³லப்ரதே³| மங்க³லாட்⁴யே மங்க³லேஶே மங்க³லம்' தே³ஹி மே ப⁴வே∥ நமோ தே³வ்யை மஹாதே³வ்யை லோகமாத்ரே நமோ நம:| மிவாயை மிவரூபிண்யை ப 4 க்தாப 4 ஷ்டப்ரதா 3 ப 4 வ∥

காமாக்ஷி காஞ்சிநிலயே மம மாங்க³ல்யவ்ரு'த்³த⁴யே| நமஸ்கரோமி தே³வேஶி மஹ்யம்' குரு த³யாம்' ஶிவே ||

காமாக்ஷ்யை நம: அநந்தகோடி-ப்ரத³க்ஷிண-நமஸ்காராந் ஸமர்பயாமிட காமாக்ஷீ ஸ்வரூபஸ்ய ப் 3 ராஹ்மணஸ்ய இத 3 மாஸநம் — ஸகலாராத 4 நை: ஸ்வர்சிதம்

காமாக்ஷீ காம-வ்ரு'த் 3 த் 4 யர்த 2 ம்' மம மாங்க 3 ல்ய-ஸித் 3 த 4 யே ப்ரதா 3 ஸ்யாமி த 3 தா 3 மோக 4 ம்' வரம்' மம \parallel உபாயநம்' இத 3 ம்' ஹிரண்யம்' ஸத 3 க்ஷிணாகம்' ஸதாம்பூ 3 லம்' காமாக்ஷீ-ஸ்வரூபாய ப் 3 ராஹ்மணாய ஸம்ப்ரத 3 தே 3 ந மமா

சரடு கட்டிக்கொள்ளும் போது சொல்ல வேண்டிய ம்லோகம்

தோ 3 ரம்' க்ரு 3 ஹ்ணாமி ஸுப 4 கே 3 ஸஹாரித் 3 ரம்' த 4 ராம்யறைம் ப 4 ர்துராயுஷ்ய-ஸித் 3 த் 4 யர்த 2 ம் 2 ஸுப்ரீதா ப 4 வ ஸர்வதா $^3\parallel$



வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4**

vdspsabha@gmail.com vdspsabha.org

ஸ்ரீ-காமாக்ஷீ-சூர்ணிகா

ஸ்ரீ-சந்த் 3 ர-மௌலீம்வராய நம:၊ ஸ்ரீ-காமாக்ஷீ-தே 3 வ்யை நம:၊

ஜய ஜய ஸ்ரீ-காம-கி 3 ரீந்த் 3 ர-நிலயே!

ஜய ஜய ஸ்ரீ-காமகோடி-பீட²-ஸ்தி²தே!

ஜய ஜய ஸ்ரீ-த்ரிசத்வாரிம்'மத்-கோண-ஸ்ரீசக்ராந்தரால-பி 3 ந்து 3 -பீடோ 2 பரி-லஸத்-

பஞ்ச-ப் 3 ரஹ்ம-மய-மஞ்ச-மத் 4 ய-ஸ்த 2 -ஸ்ரீ-ஸிவ-காமேஶ-வாமாங்க-நிலயே!

ஜய ஜய ஸ்ரீ-விதி⁴-ஹரி-ஹர-ஸுர-க³ண-வந்தி³த-சரணாரவிந்த³-யுக 3 லே!

ஸ்ரீ-ரமா-வாணீந்த் 3 ராணீ-ப்ரமுக 2 -ரமணீ-கர-கமல-ஸமர்பித-சரண-ஜய கமலே!

ஜய ஜய ஸ்ரீ-நிகி 2 ல-நிக 3 மாக 3 ம-ஸகல-ஸம் 3 வேத் 3 யமாந-விவித 4 -வஸ்த்ராலங்க்ரு 3 த ஹேம-நிர்மித-அநர்க⁴-பூ⁴ஷண-பூ⁴ஷித-தி³வ்ய-மூர்தே!

ஸ்ரீமத் 3 -அநவரதாபி 4 ஷேக-தூ 4 ப-த 3 ப-நைவேத் 3 யாதி 3 -நாநா-ஜய விதோ⁴பசாரை: பரிஶோபி⁴தே!

ஜய ஜய ஸ்ரீ-காஞ்சீ-நக 3 ர்யாம்' த் 3 வாத்ரிம்'மத் 3 -த 4 ர்ம-ப்ரதிபாத 3 நார்த 2 -ஸ்தா 2 பித-ஹேம-த்⁴வஜாலங்க்ரு'தே!

ஜய ஜய ஸ்ரீ-ஸகல-மந்த்ர-தந்த்ர-யந்த்ர-மய-பரா-பி³லாகாஶ-ஸ்வருபே!

ஜய ஜய ஸ்ரீ-காஞ்சீ-நக 3 ர்யாம்' காமாக்ஷீதி ப்ரக் 2 யாத-நாமாங்கிதே!

ஜய ஜய ஸ்ரீ-மஹாத்ரிபுரஸுந்த³ரி ப³ஹு பராக்!

ஶுப⁴ம்॥

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4**

✓ vdspsabha@gmail.com **③ vdspsabha.org**