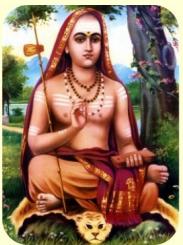


ସ୍ତୋତ୍ର

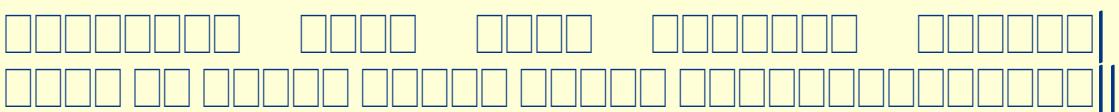


ଶ୍ରୀମଦ୍-ଆଦ୍ୟ-ଶଙ୍କର-ଉଗବସ୍ଥାଦ-ପରମାଗତ-
ମୂଳାମ୍ନାୟ-ସର୍ବଜ୍ଞ-ପୀଠମ୍
ଶ୍ରୀ-କାଞ୍ଚୀ-କାମକୋଟି-ପୀଠମ୍
ଉଗଦ୍ଵୁରୁ-ଶ୍ରୀ-ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ-ସ୍ଵାମି-ଶ୍ରୀମଠ-ସଂସ୍କାନମ୍

ମୃତ୍ୟୁଷୀୟ-ମାନସିକ-ପୂଜା-ସ୍ନେହାତ୍ମମ୍

Introduction

Birth and death are part of this samsara by nature. What can be prayed of Bhagavan is to live without misery and leave the body without difficulty. The sadhana of both this is steadfast devotion to Bhagavan. Even that should be given by Bhagavan only. This is what is prayed for as –



One takes the sufferings that come during life as mrityu and leaving the body in an untimely manner as mrityu. Bhagavan who is beyond the samsara jivana is the one who can bless us to win over both these. So we praise Him as Mrityunjaya. The ananda and karuna of Bhagavan is visible before us as His Shakti, Ambika, the Mother. Worshipping Him along with Her is the only path in this samsara jivana to attain all that is worthy.

Along with worshipping by the body, it is very important to worship by the mind. If the mind is roaming somewhere else, there is not much effect

to the body doing puja. If the mind focuses on Bhavavan, even the physical puja is not so important (but this is not so easy). So the path to meditate upon Bhagavan and worship Him is called Manasa Puja.

The Mrityunjaya Manasa Puja Stotra composed by Shri Shankara Bhagavatpada is published for anusandhana by devotees and for the development of bhakti.

Summary of the stotra

This stotra begins as “I meditate on Shri Mrityunjaya who resides along with Ambika under the Kalpa Vriksha on the Kailasa Parvata where many gems are embedded, whose beauteous form is like camphor, quartz or the moon, whose jata bhara is decorated by the rising waves of Ganga, who is the ocean of compassion, and who has Adi Shesha as an ornament on His neck”.

Meditating upon Samba Parameshvara thus, Shri Bhagavatpada does avahanam and mentally gives the upachara-s of simhasana, padya, arghya, achamana, madhuparka, panchamrita and snana. Then He dries even Bhagavan’s jata bhara and does samarpana of various kinds of clothes, upavita, chandana, akshata, pushpa, paduka and abharana-s. With Ganesha and Skanda fanning chamara-s on both sides, He offers chatra, purna kumbha, mirror and deepa.

Next He describes Bhagavan’s naivedya wonderfully. He asks Bhagavan to take purva aposhana, and then fill His large stomach which contains the whole world with excellent rice, sweet items, vegetables seasoned with jiraka and pepper, apūpa, dal, excellent ghee, slightly bitter vegetables, water for drinking in between, milk rice mixed with bananas, paramanna, fruits, tender coconut and panaka. He prays to consume astringent items mixed with mustard, jiraka and rocksalt, nectar-like curd rice mixed with elaichi and dried ginger, and sour items such as lemon juice, mango pieces. Finally He asks Bhagavan to drink buttermilk.

After taking uttara aposhana, He offers tambula for partaking after washing hands and doing achamana. Showing karpura nirajana with ghanta shabda, He again offers water at the feet. He does pushpanjali with many different flowers, bilva and tulasi. He mentally does pradakshina with devotion. Saying how taking each step will dispel all darkness and bestow all auspiciousness, He beseeches “Mrityunjaya, protect me protect me!”

Doing namaskara by uttering various names, He prays “O dear husband of Parvati, always protect me who suffers in the grief of samsara”. Offering a comely cot with a soft bed for Bhagavan to rest, He meditates upon Bhagavan reclining with Ambika doing pada seva.

He says that those who worship Bhagavan thus with 44 upachara-s, in the lotus of the heart and outside, in the morning night and midday, will reach the divine feet of Shri Mrityunjaya which is the abode of many marvels. He also declares that svarga is obtained by having darshana of a Shiva Linga in the morning, Ashvamedha phala at midday and moksha in the evening, and worshipping on pradosha day uttering the Panchakshara will confer those three benefits together.

- Thus is complete (the summary translation) of the Shri Mrityunjaya Manasa Puja Stotra composed by Shri Shankara Bhagavatpada, the disciple of the Paramahansa Parivrajaka Shri Govinda Bhagavatpada

Compilation – Vidvan Shriramana Sharma, Nerur Shankara Matham, Shri Kanchi Kamakoti Peetam

କେଳାୟେ କମନୀୟ-ରନ୍ଧୁ-ଖଟିତେ କର୍ତ୍ତ୍ତୁ-ଦ୍ଵୁ-ମୂଲେ ସ୍ଥିତଂ
କର୍ପୂର-ସ୍ଵାଟିକେଷ୍ଵୁ-ସ୍ଵାଦର-ତନ୍ତ୍ରଂ କାତ୍ୟାୟନୀ-ସେବିତମା|
ଗଣା-ତୁଳା-ତରଙ୍ଗ-ରଙ୍ଗିତ-ଜଟା-ଭାରଂ କୃପା-ସାଗରଂ
କଣ୍ଠାଳଙ୍କୁତ-ଶେଷ-ଭୂଷଣମମୁଂ ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯଂ ଭାବ୍ୟେ||୧||

ଆଗତ୍ୟ ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ଦ୍ଵ୍ରୀ-ମୌଳେ
ଚ୍ୟାନ୍ତ୍ରିନାଲଙ୍କୁଟ ଶୂଳ-ପାଣେ।
ସ୍ଵ-ଉତ୍କୁ-ସଂରକ୍ଷଣ-କାମ-ଧେନୋ
ପ୍ରସୀଦ ବିଶ୍ଵାଶର ପାର୍ବତୀଶ||୭||

ଭାସ୍ମନୌକ୍ରିକ-ଡୋରଣେ ମରକଟ-ସୁମାୟୁତାଲଙ୍କୁଟେ
ସୌଧେ ଧୂପ-ସୁବାସିତେ ମାଣି-ମଧ୍ୟ ମାଣିକ୍ୟ-ଦୀପାଞ୍ଚିତେ।
ବ୍ରହ୍ମଦ୍ଵାମର-ଯୋଗି-ପୁଞ୍ଜ-ଗଣେଯୁକ୍ତେ ଚ କର୍ତ୍ତ୍ତୁ-ଦ୍ଵାମେ୪
ଶ୍ରୀ-ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ସୁର୍ବୀରୋ ଭବ ବିଭୋ ମାଣିକ୍ୟ-ସିଂହାସନେ||୩||

ମନ୍ଦାର-ମଳ୍ଲୀ-କରତୀର-ମାଧବୀ-
ପୁନ୍ନାଗ-ନୀଲୋପଳ-ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତିଟେ୪
କର୍ପୂର-ପାଟୀର-ସୁବାସିତେଜେଜେ୪
ଆଧୁନ୍କ ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ପାଦ୍ୟମୁଖମମଃ||୪||

ସୁଗନ୍ଧ-ପୁଷ୍ପ-ପ୍ରକରେ୪ ସୁବାସିତେ୪
ବିଯନ୍ଦୁଦୀ-ଶୀତଳ-ବାରିଭିତ୍ରେ ଶୁଭେ୪
ତ୍ରି-ଲୋକ-ନାଥାଟି-ହରାର୍ଯ୍ୟମାଦରାତ୍ର
ଗୃହାଣ ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ସର୍ବ-ବନ୍ଦିତ||୫||

ହିମାମୁ-ବାସିତେଯୋଧେ୪ ଶୀତଲେରଟିପାବନେ୪।
ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ମହାଦେବ ଶୁଦ୍ଧାମେନମାରେ||୬||

ଗୁଡ଼-ଦଧୁ-ସହିତଂ ମଧୁ-ପ୍ରକାର୍ଣ୍ଣଂ
ସୁ-ଘୃତ-ସମନ୍ତିତ-ଧେନୁ-ଦୁର୍ବୁ-ସୁକ୍ରମ ।
ଶୁଭ-କର ମଧୁ-ପର୍କମାହର ତ୍ରିଂ
ତ୍ରି-ନୟନ ମୃଦୁୟ-ହର ତ୍ରି-ଲୋକ-ବନ୍ଦ୍ୟ||୭||

ପଞ୍ଚାସ୍ତ୍ର-ଶାନ୍ତି ପଞ୍ଚାସ୍ୟ ପଞ୍ଚ-ପାତକ-ସଂହରା
ପଞ୍ଚାମୃତ-ସ୍ନାନମିଦଂ କୁରୁ ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ପ୍ରଭୋ||୮||

ଜଗତ୍-ତ୍ରୟୀ-ଖ୍ୟାତ ସମସ୍ତ-ତୀଥୀ-
ସମାହୃତେଣ କଳ୍ପନା-ହାରିଭିଷୁ|
ସ୍ନାନ୍ ସୁ-ତୋଯେଣ ସମୁଦାରେ ତ୍ରୀ
ମୃତ୍ୟୁଷୀଯାନନ୍ଦ-ଗୁଣାଭିରାମ ॥୯॥

ଆନୀତେନାତିଶୁଭ୍ରେଣ କୌଣେୟେନାମର-ଦୁମାତ୍ର|
ମାର୍ଜ୍ୟାମି ଜଟା-ଭାରଂ ଶିବ ମୃତ୍ୟୁଷୀଯ ପ୍ରଭୋ ॥୧୦॥

ନାନା-ହ୍ରେମ-ବିଚିତ୍ରାଣି ଚୀର-ଚୀନାମୁରାଣି ଚ|
ବିବିଧାନି ଚ ଦିବ୍ୟାନି ମୃତ୍ୟୁଷୀଯ ସୁ-ଧାରଯା ॥୧୧॥

ବିଶୁଦ୍ଧ-ମୁକ୍ତା-ଫଳ-ଜାଲ-ରମ୍ୟ
ମନୋହରଂ କାଞ୍ଚନ-ହ୍ରେମ-ସୂତ୍ରମ୍|
ଯଞ୍ଜୋପବୀତ୍ର ପରମଂ ପବିତ୍ରମ୍
ଆଧୟ ମୃତ୍ୟୁଷୀଯ ଭକ୍ତି-ଗମ୍ୟ ॥୧୨॥

ଶ୍ରୀ-ଗନ୍ଧିଂ ଘନ-ଘାର-କୁଞ୍ଜମ-ସୁତ୍ର କଷ୍ଟୁରିକା-ପୂରିତ୍
କାଳେୟେନ ହିମାମୁନା ବିରଚିତ୍ ମନ୍ଦାର-ସଂବାର୍ଦ୍ଦିତମା|
ଦିବ୍ୟ ଦେବ-ମନୋହରଂ ମଣି-ମଯେ ପାତ୍ରେ ସମାରୋପିତ୍
ସର୍ବାଙ୍ଗେଷୁ ବିଲେପଯାମି ସତତ୍ ମୃତ୍ୟୁଷୀଯ ଶ୍ରୀ-ବିଭୋ ॥୧୩॥

ଅକ୍ଷତେଈରଲୈଦିବୈୟେ ସମ୍ୟକ୍-ତିଲ-ସମନ୍ତିତେଣ|
ମୃତ୍ୟୁଷୀଯ ମହା-ଦେବ ପୂଜ୍ୟାମି ବୃଷ-ଧୂଜ ॥୧୪॥

ତ୍ରୈକ-ପଞ୍ଜି-କୁରବକି-
କୁନ୍ଦେଣେଣ କରବୀର-ମଳ୍ଲିକା-କୁସୁମେଣେଣ|
ବିଶ୍ୱାରଯ ନିଜ-ମକୁଟ୍
ମୃତ୍ୟୁଷୀଯ ପୁଣ୍ୟରୀକ-ନୟନାପ୍ରୁ ॥୧୫॥

ମାଣିକ୍ୟ-ପାଦୁକା-ଦ୍ଵଦ୍ଵେ ମୌନି-ହୃଦ୍ର-ପଦ୍ମ-ମନ୍ତ୍ରରେ|
ପାଦୌ ସତ୍-ପଦ୍ମ-ସଦୃଶୌ ମୃତ୍ୟୁଷୀଯ ନିରେଣ୍ୟ ॥୧୬॥

ମାଣିକ୍ୟ-କେୟୁର-କିରୀଟ-ହାରେୟେ
କାଞ୍ଚୀ-ମଣି-ସ୍ନାପିତ-କୁଣ୍ଡଳେଣ୍ଟୁ|
ମଞ୍ଜୀର-ମୃଖ୍ୟାଭରଣୌର୍ମନୋଙ୍କେୟେ
ଅଙ୍ଗାନୀ ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ଭୂଷ୍ଯାମି||୧୭||

ଗଞ୍ଜ-ବଦନ-ସ୍ନାନ-ଧୂତେ...
ନାଟିସ୍ଵଲ୍ଲେନ ଚାମର-ସୁଗେନ|
ଗଲଦଲକାନନ-ପଦ୍ମଂ
ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ଭାବ୍ୟାମି ହୃଦ-ପଦ୍ମେ||୧୮||

ମୁକ୍ତାତପତ୍ରଂ ଶଣି-କୋଟି-ଶୁଭ୍ରଂ
ଶୁଭ-ପ୍ରଦଂ କାଞ୍ଚନ-ଦଶ୍ମ-ସୁନ୍ଦରମ୍|
ମାଣିକ୍ୟ-ସଂସ୍ନାପିତ-ହେମ-କୁମଂ
ସୁରେଣ ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ତେର୍ପ୍ୟାମି||୧୯||

ମଣି-ମୁକୁରେ ନିଷ୍ଠଟଲେ
ତ୍ରି-ଜଗଦୁ-ଗାତ୍ରାନ୍ତକାର-ସପ୍ତାଶ୍ରେ |
କନ୍ଦର୍ପ-କୋଟି-ସଦୃଶଂ
ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ପଣ୍ୟ ବଦନମାମୀଯମ୍||୨୦||

କର୍ପୂର-ଚୂର୍ଣ୍ଣଂ କପିଲାଜ୍ୟ-ପୂତଂ
ଦାସ୍ୟାମି କାଲେଯ-ସମନ୍ତିତଂ ଚ
ସମୁଭ୍ରଂସଂ ପାବନ-ଗନ୍ଧ-ଧୂପିତଂ
ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯାଙ୍ଗଂ ପରିକଳ୍ପ୍ୟାମି||୨୧||

ବର୍ତ୍ତ-ତ୍ରୁଯୋପେତମନ୍ତର୍ଣ୍ଣ-ଦୀପ୍ୟା
ତମୋହରଂ ବାହ୍ୟମଥାନ୍ତରଂ ଚ
ସାଜ୍ୟଂ ସମସ୍ତାମର-ବର୍ଗ-ହୃଦୟଂ
ସୁରେଣ ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ବଂଶ-ଦୀପମ୍||୨୨||

ରାଜାନ୍ତଂ ମଧୁରାନ୍ତିତଂ ଚ ମୃଦୁଲଂ ମାଣିକ୍ୟ-ପାତ୍ରେ ସ୍ନିତଂ
ହିଙ୍କୁ-ଜୀରକ-ସନ୍ତରୀଟି-ମିଲିତେୟେ ଶାକେରନେକେୟେ ଶୁଣେୟେ|
ଶାକଂ ସମ୍ୟଗପୂପ-ସୂପ-ସହିତଂ ସଦ୍ୟୋଘୃତେନାୟୁତଂ
ଶ୍ରୀ-ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ପାର୍ବତୀ-ସ୍ତର ବିଭୋ ସାପୋଶନଂ ଭୁଜ୍ୟତାମ୍||୨୩||

କୁଣ୍ଡାଶ୍ଵ-ବାର୍ତ୍ତାକ-ପଟୋଲିକାନାଂ
ଫଳାନି ରମ୍ୟାଣି ଚ କାର-ବଲ୍ୟାଇ|
ସୁ-ପାକ-ସୁକ୍ରାନି ସ-ସୌରଭାଣି
ଶ୍ରୀ-କଣ୍ଠ ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ଉଷ୍ଣଯେଶ||୭୪||

ଶୀତଳଂ ମଧୁରଂ ସ୍ଵର୍ଗଂ ପାବନଂ ବାସିତଂ ଲଘୁ|
ମଧେ ସ୍ଵୀ-କୁରୁ ପାନୀୟଂ ଶିବ ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ପ୍ରଭୋ||୭୫||

ଶର୍କରା-ମିଲିତଂ ସ୍ଥିର୍ବୁଂ ଦୁର୍ବାନ୍ତଂ ଗୋ-ଘୃତାନ୍ତିମଃ|
କଦମ୍ବ-ଫଳ-ସମ୍ମିଶ୍ରଂ ଭୁଜ୍ୟତାଂ ମୃଦୁୟ-ସଂହର||୭୬||

କେବଳମଟି-ମାଧୁର୍ଯ୍ୟଂ
ଦୁର୍ଗୈୟ ସ୍ଵିର୍ଗୈୟ ଶର୍କରା-ମିଲିତେୟ|
ଏଲା-ମରୀଚ-ମିଲିତଂ
ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ଦେବ ଭୁଦ୍ଧକ୍ଷ ପରମାନମଃ||୭୭||

ରମ୍ୟା-ଚୂତ-କପିତ୍ର-କଣ୍ଠକ-ଫଳେର୍ଦ୍ରାକ୍ଷା-ରସ-ସ୍ଵାଦୁ-ମତ୍-
ଖର୍ଜୁରେମ୍ବଧୁରେଷ୍ଟୁ-ଖଣ୍ଡ-ଶକଲେୟ ସନ୍ନାରିକେଲାମୁହିଃ|
କର୍ପୂରେଣ ସୁବାସିତେର୍ଗୁତ-ଜଲେମ୍ବାଧୁର୍ଯ୍ୟ-ସୁକ୍ରୀର୍ବତୋ
ଶ୍ରୀ-ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ପୂରୟ ତ୍ରି-ଭୁବନାଧାରଂ ବିଶାଲୋଦରମଃ||୭୮||

ମନୋଞ୍ଜ-ରମ୍ୟା-ବନ-ଖଣ୍ଡ-ଖଣ୍ଡିତାନ୍
ରୁଚି-ପ୍ରଦାନ୍ ସର୍ଷପ-ଜୀରକାଂଶୁ|
ସ-ସୌରଭାନ୍ ସୈନ୍ଧବ-ସେବିତାଂଶୁ
ଗୃହାଣ ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ଲୋକ-ବନ୍ୟ||୭୯||

ହିଙ୍କୁ-ଜୀରକ-ସହିତଂ
ବିମଲାମଲକଂ କପିତ୍ରମଟିମଧୁରମଃ|
ବିଷ-ଖଣ୍ଡାଳ୍ମଲବେଶ-ସୁତାନ୍
ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ତେପୀଯାମି ଜଗଦୀଶ||୮୦||

ଏଲା-ଶୁଣୁଁ-ସହିତ୍
ଦଧନ୍ତି ଚାରୁ-ହ୍ରେମ-ପାତ୍ର-ସ୍ଵମଃ
ଅମୃତ-ପ୍ରତିନିଧିମାତ୍ର୍ୟୋ
ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ଭୁଜ୍ୟତାଂ ତ୍ରି-ଲୋକେଶ||୩୧||

ଜମ୍ବୁର-ନୀରାଞ୍ଜିଟ-ଶୃଙ୍ଗବେରଂ
ମନୋହରାନମ୍ବୁ-ଶଳାଚୁ-ଖଣ୍ଡାନ୍|
ମୃଦୁପଦଂଶାନ୍ ସହସ୍ରାପଭୁତ୍ତଷ୍ଠ
ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ଶ୍ରୀ-କରୁଣା-ସମୁଦ୍ର||୩୨||

ନାଗର-ରାମଠ-ସୁକ୍ରୁଂ
ସୁଲକ୍ଷିତ-ଜମ୍ବୁର-ନୀର-ସମୂର୍ଣ୍ଣମଃ |
ମଥୁତ୍ତଂ ସୈନ୍ଧବ-ସହିତ୍
ପିବ ହର ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ କ୍ରତୁ-ଧ୍ୱାନିନ୍||୩୩||

ମନ୍ଦାର-ହ୍ରେମାମୁଢ଼-ଗନ୍ଧ-ସୁକ୍ରେଷ୍ଟି
ମନ୍ଦାକିନୀ-ନିର୍ମଳ-ପୁଣ୍ୟ-ତୋଯେଷି
ଗୃହାଶ ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ପୂର୍ଣ୍ଣ-କାମ
ଶ୍ରୀମତ୍ତ-ପରାପୋଶନମଭ୍ର-କେଶ ||୩୪||

ଗଗନ-ଧୂନୀ-ବିମଳ-ଜଳେଷ୍ଟି
ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ପଦ୍ମରାଗ-ପାତ୍ର-ଗଟେଷ୍ଟି
ମୃଗ-ମଦ-ଦେନ-ପୂର୍ଣ୍ଣେଷ୍ଟି
ପ୍ରକାଳୟ ଚାରୁ ହସ୍ତ-ପଦ-ସୁରାମଃ||୩୫||

ପୁନ୍ନାଗ-ମଳ୍ଲିକା-କୁନ୍ଦ-ବାସିଟେର୍ଜାନ୍ତରୀ-ଜଳେଷ୍ଟି|
ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ମହାଦେବ ପୁନରାମେନଂ କୁରୁ||୩୬||

ମୌକ୍ରିକ-ଚୂର୍ଣ୍ଣ-ସମେତେଷ୍ଟି
ମୃଗ-ମଦ-ଘନ-ସାର-ବାସିଟେଷ୍ଟି ପୂର୍ଣ୍ଣେଷ୍ଟି
ପଣ୍ଡେଷ୍ଟି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ-ସମାନେଷ୍ଟି
ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ତେର୍ପ୍ୟାମି ତାମୁଲମଃ||୩୭||

ନୀରାଜନଂ ନିର୍ମଳ-ଦୀପ୍ତି-ମଦ୍ଭୁଟ୍
 ଦୀପାଞ୍ଚୁରେବୁଦ୍ଧଲମ୍ବୁଦ୍ଧିତେଣୁ ।
 ଘଣ୍ଟା-ନିନାଦେନ ସମପ୍ରଯାମି
 ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯାୟ ତ୍ରି-ପୁରାନ୍ତକାୟ॥୩୮॥
 ବିରିଷ୍ଟି-ମୁଖ୍ୟାମର-ବୃଦ୍ଧ-ବନ୍ଧୁତେ
 ସରୋଜ-ମସ୍ତକ୍ଷିତ-ଚକ୍ର-ଚନ୍ଦ୍ରିତେ
 ଦଦାମି ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ପାଦ-ପଙ୍କଜେ
 ଫଣୀଦ୍ଵ-ଭୂଷେ ପୁନରର୍ଘ୍ୟମୀଶ୍ଵର॥୩୯॥
 ପୁନ୍ନାଗ-ନୀଲୋପ୍ଲାନ୍ତି-କୁଦ୍ର-ଜାତୀ-
 ମନ୍ଦାର-ମଲ୍ଲୀ-କରବୀର-ପଙ୍କଜେଣୈ
 ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜୀଳିଂ ବିଲ୍ଲ-ଦଲେସ୍ତୁଲସ୍ୟା
 ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯାଙ୍ଗ୍ରୋ ବିନିରେଣ୍ଯାମି॥୪୦॥
 ପଦେ ପଦେ ସର୍ବ-ତମୋନିକୃତ୍ତନଂ
 ପଦେ ପଦେ ସର୍ବ-ଶୁଭ-ପ୍ରଦାୟକମା
 ପ୍ରଦକ୍ଷିଣଂ ଭକ୍ତି-ପୁତେନ ଚେତୋ
 କରୋମି ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ରକ୍ଷ ରକ୍ଷ ମାମ୍॥୪୧॥

ନମୋ ଗୌରୀଶାୟ ସ୍ତୁଚିକ-ଧବଳାଙ୍ଗାୟ ଚ ନମୋ
 ନମୋ ଲୋକେଶାୟ ସ୍ତୁତ-ବିବୁଧ-ଲୋକାୟ ଚ ନମୀ
 ନମୀ ଶ୍ରୀ-କଣ୍ଠାୟ କ୍ଷପିତ-ପୁର-ଦେଇତ୍ୟାୟ ଚ ନମୋ
 ନମୀ ଫାଲାକ୍ଷାୟ ସ୍ତୁର-ମଦ-ବିନାଶାୟ ଚ ନମୀ॥୪୨॥

ସଂସାରେ ଜନି-ତାପ-ରୋଗ-ସହିତେ ତାପ-ତ୍ରୟାକ୍ରନ୍ଧିତେ
 ନିତ୍ୟେ ପୁତ୍ର-କଲତ୍ର-ବିଭ୍ର-ବିଲସତ୍-ପାଣୀନିବନ୍ଧଂ ଦୃତମା
 ଗର୍ବାଙ୍ଗଂ ବହୁ-ପାପ-ବର୍ଗ-ସହିତ୍ କାରୁଣ୍ୟ-ଦୃଷ୍ଟ୍ୟା ବିଭୋ
 ଶ୍ରୀ-ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯ ପାର୍ବତୀ-ପ୍ରିୟ ସଦା ମାଂ ପାହି ସର୍ବଶୂରା॥୪୩॥

ଶୌଧେ ରହୁମୟେ ନବୋପ୍ଲା-ଦଲାକୀର୍ଣ୍ଣ ଚ ତଙ୍ଗ୍ରାନ୍ତରେ
 କୌଶେଯେନ ମନୋହରେଣ ଧବଲେନାଙ୍ଗୁଦିତେ ସର୍ବଶା
 କର୍ପୂରାଞ୍ଜୁତ-ଦୀପ-ଦୀପ୍ତି-ମିଲିତେ ରମ୍ୟାପଧାନ-ଦ୍ଵୟେ
 ପାର୍ବତ୍ୟୋଽ କର-ପଦ୍ମ-ଲାଲିତ-ପଦ୍ମ ମୃଦୁୟଞ୍ଜୀଯଂ ଭାବ୍ୟେ॥୪୪॥

ଚୁଣୁଡ଼ାରିଂଶ୍ଵ-ବିଲସଦୁପଚାରେଇମଟେଇ
ମନ୍ୟପଦ୍ମ ଭକ୍ତ୍ୟା ବହିରପି ଚ ପୂଜାଂ ଶୁଭ-କରୀମଃ|
କରୋତି ପ୍ରତ୍ୟଷ୍ଠାନ ନିଶ୍ଚି ଦିବସ-ମଧ୍ୟେପି ଚ ପୁମାନ୍
ପ୍ରୟାତି ଶ୍ରୀ-ମୃତ୍ୟୁଷୀଯ-ପଦମନେକାରୁତ-ପଦମଃ||୪୫||

ପ୍ରାତିଳିଙ୍ଗମୁମା-ପତ୍ରେରହରହ୍ୟ ସନ୍ଦର୍ଶନାତ୍ ସ୍ଵର୍ଗ-ଦଂ
ମଧ୍ୟାହ୍ନେ ହ୍ୟ-ମେଧ-ତୁଳ୍ୟ-ଫଳ-ଦଂ ସାଯନ୍ତନେ ମୋଷ-ଦମଃ|
ଭାନୋରସ୍ତମୟେ ପ୍ରଦୋଷ-ସମୟେ ପଞ୍ଚାଷରାରାଧନଂ
ତତ୍-କାଳ-ତ୍ରୟ-ତୁଳ୍ୟମିଷ୍ଟ-ଫଳ-ଦଂ ସଦେୟାହନବଦ୍ୟଂ ଦୃଷ୍ଟମଃ||୪୬||
|| ଇତି ଶ୍ରୀମତ୍-ପରମହଂସ-ପରିବ୍ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ-ଶ୍ରୀ-ଗୋବିନ୍ଦ-ଭଗବତ୍-ପୂଜ୍ୟପାଦ-
ଶିଷ୍ୟସ୍ୟ ଶ୍ରୀ-ଶଙ୍କର-ଭଗବତ୍ୟ କୃତୌ ମୃତ୍ୟୁଷୀଯ-ମାନସ-ପୂଜା ସ୍ତୋତ୍ରଂ ସମ୍ମର୍ତ୍ତମଃ
||

