#### ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக **அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம்** என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ஶ்லோகங்கள் முதலியவற்றை **சரியானதொரு லிபியில்** எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில்** அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை **எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன**. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

தற்சமயம் **தமிழ் லிபியில்** பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ம) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் **வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே** உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன**. அவ்வாறே **ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம் என்ற ஒலிகளையும்** குறிக்க தமிழ் லிபியில் **வரிவடிவங்கள் இல்லை**. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க<sub>2</sub> க<sub>3</sub> க<sub>4</sub> என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ<sub>3</sub>பால என்பது கோ<sub>1</sub>பா<sub>3</sub>ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் **மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது** அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட **இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும்**. மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

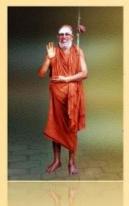
ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

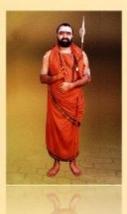












#### ஸ்ரீ-வேத³-வ்யாஸாய நம:

ஸ்ரீமத் $^3$ -ஆத் $^3$ ய-ஶங்கர-ப $^4$ க $^3$ வத்பாத $^3$ -பரம்பராக $^3$ த-மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட $^2$ ம் ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட<sup>2</sup>ம் ஜக $^3$ த் $^3$ கு $^3$ ரு-ஸ்ரீ-ஸங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட $^2$ -ஸம்'ஸ்தா²நம்

# யப்ரயாக³-ஸ்நாந-விதி⁴:ய

5125 க்ரோதீ<sup>4</sup> த<sup>4</sup>நு: 29–கும்ப<sup>4</sup>: 14 **மாக<sup>4</sup>-மாஸ:** 13.01–14.02.2025

ஆசமநம்। ஶுக்லாம்ப $^3$ ரத $^4$ ரம்' + ஶாந்தயே। ப்ராணாயாம:। மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து $^3$ ரித-க்ஷய-த் $^3$ வாரா ஸ்ரீ-பரமேம்வர-ப்ரீத்யர்த $^2$ ம் $^2$ 

ததே $^3$ வ லக் $^3$ நம்' ஸுதி $^3$ நம்' ததே $^3$ வ தாரா-ப $^3$ லம்' சந்த் $^3$ ர-ப $^3$ லம்' ததே $^3$ வ|வித் $^3$ யா-ப $^3$ லம் $^3$  தை $^3$ வ-ப $^3$ லம் $^3$  ததே $^3$ வ லக்ஷ்மீ-பதே: அங்க் $^4$ ரி-யுக $^3$ ம் $^3$  ஸ்மராமி $^{\parallel}$ 

> அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தா $^2$ ம்' க $^3$ தோ(அ)பி வா|ய: ஸ்மரேத் புண்ட³ரீகாக்ஷம்' ஸ பா³ஹ்யாப்⁴யந்தர: ஶுசி:∥

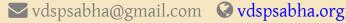
மாநஸம்' வாசிகம்' பாபம்' கர்மணா ஸமுபார்ஜிதம்| ஸ்ரீராம-ஸ்மரணேநைவ வ்யபோஹதி ந ஸம்'ஶய:∥

ஸ்ரீ-ராம ராம ராம

திதி $^2$ ர்விஷ்ணு: ததா $^2$  வார: நக்ஷத்ரம்' விஷ்ணுரேவ ச|யோக $^3$ ர்ச் கரணம்' சைவ ஸர்வம்' விஷ்ணுமயம்' ஜக $^3$ த் $\parallel$ 

வேத $^3$ -த $^4$ ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா $^4$ 

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4** 





x

ஸ்ரீ-கோ³விந்த³ கோ³விந்த³ கோ³விந்த³ அத் $^3$ ய ஸ்ரீ-ப $^4$ க $^3$ வத: மஹா-புருஷஸ்ய விஷ்ணோ: ஆஜ்ஞயா ப்ரவர்தமாநஸ்ய ப் $^3$ ரஹ்மண: த் $^3$ விதீய-பரார்தே $^4$  ம்வேதவராஹ-கல்பே வைவஸ்வத-மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்'ஶதிதமே கலியுகே $^3$  ப்ரத $^2$ மே பாதே $^3$  ஜம்பூ $^3$ -த் $^3$ வீபே வர்ஷே ப $^4$ ரத-க $^2$ ண்டே $^3$  மேரோ: த $^3$ க்ஷிணே பார்ம்வே விந்த் $^4$ யஸ்ய உத்தரே ஆர்யாவர்த-அந்தர்க³த-ப்³ரஹ்மாவர்த-ஏகதே³மே விஷ்ணு-ப்ரஜாபதி-க்ஷேத்ரே ஷட்-கூல-மத் $^4$ யே அந்தர்வேத் $^3$ யாம் $^\prime$  பா $^4$ கீ $^3$ ரத் $^2$ யா: பஶ்சிமே தீரே காலிந்த் $^3$ யா: உத்தரே தீரே வடஸ்ய பூர்வ-தி $^3$ க் $^3$ -பா $^4$ கே $^3$  அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகாணாம்' ப்ரப⁴வாதீ³நாம்' ஷஷ்ட்யா: ஸம்'வத்ஸராணாம்' மத்⁴யே பா³ர்ஹஸ்பத்ய-மாநேந காலயுக்த-நாம ஸம்'வத்ஸரே ஸௌர-சாந்த்³ர-மாநாப் $^4$ யாம்' க்ரோதி $^4$ -நாம ஸம்'வத்ஸரே உத்தராயணே ஹேமந்த/மிமிர-ரு'தௌ ஸௌர-மாநேந த $^4$ நு:/மகர/கும்ப $^4$ -மாஸே சாந்த் $^3$ ர-மாநேந பௌஷ/மாக $^4$ -மாஸே ஶுக்ல/க்ரு'ஷ்ண-பக்ஷே \_\_\_ ஶுப $^4$ -திதெள $^2$  \_\_\_-வாஸர-யுக்தாயாம்' \_\_\_-நக்ஷத்ர-யுக்தாயாம் \_\_\_-யோக³-யுக்தாயாம்' \_\_\_-கரண-யுக்தாயாம் ஏவம்'-கு $^3$ ண-விமேஷண-விமிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் $^2$  \_\_\_ மூப $^4$ -திதெள $^2$ மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து $^3$ ரித-க்ஷய-த் $^3$ வாரா ஸ்ரீ-பரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்த $^2$ ம் அநாதி³-அவித்³யா-வாஸநயா ப்ரவர்தமாநே அஸ்மிந் மஹதி ஸம்'ஸார-சக்ரே கர்ம-க³திபி⁴: விசித்ராஸு பஶு-பக்ஷி-ம்ரு'கா³தி³-யோநிஷு விசித்ராபி⁴: புந:புந: அநேகதா⁴ ஜநித்வா கேநாபி புண்ய-கர்ம-விஶேஷேண இதா³நீந்தந-மாநுஷ-த்³விஜ-ஜந்ம-விஶேஷ-ப்ராப்தௌ மம ஜந்மாப்⁴யாஸாத் ஜந்ம-ப்ரப்ரு'⁴தி ஏதத்-க்ஷண-பர்யந்தம்' பா³ல்யே வயஸி கௌமாரே யௌவநே வார்த⁴கே ச ஜாக்ரு'³த்-ஸ்வப்ந-ஸுஷுப்தி-அவஸ்தா²ஸு மநோ-வாக்-காய-கர்மேந்த்³ரிய-ஜ்ஞாநேந்த்³ரிய-வ்யாபாரை: காம-க்ரோத⁴-லோப⁴-மோஹ-மத³-மாத்ஸர்ய-ஆதி³பி⁴: து³ஷ்ட-கு³ணை: ச ஸம்பா⁴விதாநாம்' ஸம்'ஸர்க³-நிமித்தாநாம்' ப³ஹு-வாரம்' ஸம்பந்நாநாம்' மஹா-பாதகாநாம்' ஸம-பாதகாநாம் அதி-பாதகாநாம் உபபாதகாநாம்' ஸங்கரீ-கரணாநாம்' மலிநீ-கரணாநாம் அபாத்ரீ-கரணாநாம்' ஜாதி-ப்⁴ரம்'ஶ-கராணாம்' ப்ரகீர்ணகாநாம் அயாஜ்ய-யாஜந-அபோ $^4$ ஜ்ய-போ $^4$ ஜந-அப $^4$ க்ஷ்ய-ப $^4$ க்ஷண-அபேய-பாந-அத்ரு $^3$ ர்மந-அம்ராவ்ய-ம்ரவண-அஸ்ப்ரு'ம்ய-ஸ்பர்மந-அவ்யவஹார்ய-வ்யவஹார-ஆதீ³நாம்' ஜ்ஞாநத: ஸக்ரு'த் க்ரு'தாநாம் அஜ்ஞாநத: அஸக்ரு'த் க்ரு'தாநாம்' ரஹஸ்ய-க்ரு'தாநாம்' ப்ரகாஶ-க்ரு'தாநாம்' சிர-கால-அப்<sup>4</sup>யஸ்தாநாம்'

வேத³-த⁴ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா⁴ ② 9884655618 **4** ② 8072613857 **4** ☑ vdspsabha@gmail.com **③ vdspsabha.org**  ஸர்வேஷாம்' பாபாநாம்' ஸத்³ய: அபநோத³நார்த²ம்' ம்ருதி-ஸ்ம்ரு'தி-புராண-ப்ரதிபாதி³தேஷு கர்மஸு அதி⁴கார-ஸித்³த்⁴யர்த²ம்' ச விநாயக-வேணீ-மாத⁴வ-ஸித்³தே⁴ம்வர-ஆதி³-அநேக-தே³வதா-ஸந்நிதௌ⁴ ஸஹஸ்ரலிங்கே³ம்வர-வேங்கடேம்வர-காமாக்ஷீ-ரத்ந-த்ரய-மங்கர-விமாந-மண்ட³ப-த்ரு'³ஷ்டி-பதே² ... அந்தர்க³தயா ஸரஸ்வத்யா ஸஹிதே ஸிதாஸித-ஸரித்-ஸங்க³மே

பதே<sup>2</sup> ... அந்தர்க<sup>3</sup>தயா ஸரஸ்வத்யா ஸஹிதே ஸிதாஸித-ஸரித்-ஸங்க<sup>3</sup>மே த்ரிவேண்யாம்' பா<sup>4</sup>கீ<sup>3</sup>ரத்<sup>2</sup>யாம்' மஹா-கும்ப<sup>4</sup>-பர்வணி ஸ்நாநம் அஹம்' கரிஷ்யோ (அப உபஸ்ப்ரு'ம்ய)

# ப்ரார்த²நா

ஓ நமோ தே³வ-தே³வாய மிதிகண்டா²ய த³ண்டி³நே| ருத்³ராய சாப-ஹஸ்தாய சக்ரிணே வேத⁴ஸே நம:∥ ஸாக $^3$ ர-ஸ்வந-நிர்கோ $^4$ ஷ் த $^3$ ண்ட $^3$ -ஹஸ்த அஸுராந்தக|ஜக $^3$ த்-ஸ்ரஷ்ட: ஜக $^3$ ந்மர்தி $^3$ ந் நமாமி த்வாம்' ஸுரேம்வர $\parallel$ സഥസ്த-ജக³தா³தா⁴ர ஶங்க $^2$ -சக்ர-க $^3$ தா $^3$ த $^4$ ர| தே³ஹி தே³வ மமாநுஜ்ஞாம்' யுஷ்மத்-தீர்த²-நிஷேவணே∥ தீக்ஷ்ண-த³ம்'ஷ்ட்ர மஹாகாய கல்பாந்த-த³ஹநோபம| பை⁴ரவாய நமஸ்துப்⁴யம் அநுஜ்ஞாம்' தா³துமர்ஹஸி∥ த்ரிவேணீம்' மாத⁴வம்' ஸோமம்' ப⁴ரத்³வாஜம்' ச வாஸுகிம்| வந்தே³(அ)க்ஷய-வடம்' மேஷம்' ப்ரயாக³ம்' தீர்த²-நாயகம்|| த்வம்' ராஜா ஸர்வ-தீர்தா $^2$ நாம்' த்வமேவ ஜக $^3$ த: பிதா|யாசிதம்' தீர்த $^2$ ம்' மே தே $^3$ ஹி தீர்த $^2$ -ராஜ நமோ(அ)ஸ்து தே $\parallel$ സ്വസ്പെട്ട്  $\sigma$  സ്വൈട്ട് പ്രേട്ട് പ്രെട്ട് പ്രേട്ട് പ്രെട്ട് പ്രേട്ട് പ്രേട്ട് പ്രേട്ട് പ്രെട്ട് പ്ര ஸந்நிதா⁴த்ரீ ப⁴வத்வத்ர தீர்தே² பாப-ப்ரணாமிநி∥ க³ங்கா³ க³ங்கே³தி யோ ப்³ரூயாத் யோஜநாநாம்' மதைரபி| முச்யதே ஸர்வ-பாபேப் $^4$ யோ விஷ்ணு-லோகம் $^{\prime}$  ஸ க $^3$ ச்ச $^2$ தி $\parallel$ மகரே ச தி $^3$ வா-நாதே $^2$  வ்ரு $^{\prime}$ ஷ-ராஶி-ஸ்தி $^2$ தே கு $^3$ ரௌ|ப்ரயாகே³ கும்ப⁴-யோகோ³(அ)யம்' மாக⁴-மாஸே விது⁴-க்ஷயே∥ அம்வமேத $^4$ -ஸஹஸ்ரேப் $^4$ யோ வாஜபேய-ஶதாத $^3$ பி|ப்ரு'தி²வீ-தா³ந-லக்ஷாச்ச கும்ப⁴-யோகோ³ விஶிஷ்யதே∥

x

மந்த்ரங்களையோ பகவந் நாமத்தையோ மட்டும் சொல்லி மௌனத்துடன் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். நதியில் ஸ்நானம் பண்ணுவோர் ப்ரவாஹத்தை வேத³-த⁴ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா⁴

© 9884655618 **Д** © 8072613857 **Д** wdspsabha@gmail.com **© vdspsabha.org** 

ஹர ஹர ஶங்கர 5 ஜய ஜய ஶங்கர

பார்த்தவாறும், மற்ற இடங்களில் ஸ்நானம் பண்ணுவோர் ஸூர்யனைப் பார்த்தவாறும் செய்ய வேண்டும்.

கீழ்கண்ட ப்ரயோகங்களில் உள்ள வேத மந்த்ரங்களை அவற்றைக் கற்றவர் சொல்லவும். மற்றவர் தமக்கு இஷ்டமான பகவந் நாமத்தையோ ஸ்தோத்ரத்தையோ மந்த்ரமாக சொல்லலாம். மந்த்ரமின்றி ஸ்நானம் செய்யக்கூடாது.

# ஸூக்தபட²நம்

வருணஸூக்தத்தை ஜபிக்க வேன்டும். தெரியாதவர்கள் புருஷஸூக்தத்தையாவத் ஜபிக்கலாம். இது வருணனுக்கான ப்ரார்த்தனை.

#### மார்ஜநம்

ஆபோ ஹி ஷ்டா² மயோபு⁴வ: ...

என்னும் மந்த்ரங்களால் ஸந்த்யாவந்தனத்தில் செய்வதைப் போல் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

## அக⁴மர்ஷணம்

ஹிரண்யஶ்ரு'ங்க³ம்' வருணம்' ப்ரபத்³யே ...

என்னும் மந்த்ரங்களை தெரிந்தவர்கள் ஜபிக்கவும். தெரியாதவர்கள் இங்கும் புருஷஸூக்தத்தை ஜபிக்கலாம். இங்கு 12 முறையாவது மூழ்கி ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும்.

# ஸ்நாநாங்க<sup>3</sup>-தர்பணம்

மமோபாத்த+ப்ரீத்யர்த²ம் அத்³ய பூர்வோக்த-விஶேஷண-விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் \_\_ ஶுப⁴திதௌ² ஸ்நாநாங்க³-தே³வ-ரு'ஷி-பித்ரு'தர்பணம்'ம்' கரிஷ்யே။

என்று ஸங்கல்பித்து ப்ரஹ்ம யஜ்ஞத்தில் உள்ளதைப் போல் ஸ்நானாங்கதர்ப்பண இதை செய்ய வேண்டும்.

#### தா³நம்

யதாரக்தி தக்ஷிணையை கீழ்காணும் மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ப்ராஹ்மணாளுக்கு தானம் செய்ய வேண்டும்.

ஹிரண்யக $^3$ ர்ப $^4$ -க $^3$ ர்ப $^4$ ஸ்த $^2$ ம்' ஹேமபீ $^3$ ஜம்' விபா $^4$ வஸோ:| அநந்தபுண்யப $^2$ லத $^3$ ம் அத: மாந்திம்' ப்ரயச்ச $^2$  மே $\parallel$ 

வேத³-த⁴ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா⁴

© 9884655618 **♦** © 8072613857 **♦** wdspsabha@gmail.com **© vdspsabha.org** 

ஹர ஹர ஶங்கர

மஹாகும்ப $^4$ -பர்வணி-அநுஷ்டி $^2$ த-ஸ்நாந-ஸாத் $^3$ கு $^3$ ண்யார்த $^2$ ம் $^2$ யதோ²க்த-ப $^2$ லப்ராப்த்யர்த $^2$ ம் இமாம்' த $^3$ க்ஷிணாம்' ப் $^3$ ராஹ்மணாய ஸம்ப்ரத $^3$ தே $^3$ ட ந மமா

#### யக்ஷ்ம-தர்பணம்

உடம்பில் உள்ள வியர்வை போன்ற அழுக்குகளை புண்யதீர்த்தத்தில் நாம் சேர்ப்பதால் ஏற்படக்கூடிய பாபத்தை போக்க கீழ்காணும் ம்லோகத்தைச் சொல்லி கரையில் ஒரு முறை இருகைகளாலும் ஜலமெடுத்து யக்ஷ்ம தேவதைக்கு தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

தூ³ஷிதம்' தோயம்' **ு மாரீர-மல-ஸஞ்சயாத்**| யந்மயா தத் $^3$ -தோ $^3$ ஷ-பரிஹாரார்த $^2$ ம்' யக்ஷ்மாணம்' தர்பயாம்யஹம் $\parallel$ (ஏவம்' த்ரி:)

### ஸ்தோத்ரம்

ஸுர-முநி-தி³தி-ஜேந்த்³ரை: ஸேவ்யதே யோ(அ)ஸ்த-தந்த்³ரை: கு<sup>3</sup>ருதர-து<sup>3</sup>ரிதாநாம்' கா கதா<sup>2</sup> மாநவாநாம்| பு⁴வி ஸுக்ரு'த-கர்து: வாஞ்சி²தாவாப்தி-ஹேது: സ ஜயதி விஜித-யாக $^3$ : தீர்த $^2$ -ராஜ: ப்ரயாக $^3$ : $\parallel$ ம்ருதி: ப்ரமாணம்' ஸ்ம்ரு'தய: ப்ரமாணம்' புராணமப்யத்ர பரம்' ப்ரமாணம்| யத்ராஸ்தி க³ங்கா³ யமுநா ப்ரமாணம்' ஸ தீர்த²-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:॥ யத்ர யோகா³சரண-ப்ரதீக்ஷா ந யத்ர யஜ்ஞேஷ்டி-விஶிஷ்ட-தீ³க்ஷா| ந தாரக-ஜ்ஞாந-கு<sup>3</sup>ரோ: அபேக்ஷா தீர்த²-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:|| நிவாஸம்' ந ஸமீக்ஷதே சிரம்' உதா³ர-சித்த: ப்ரத³தா³தி காமாந்| ய: காமிதார்தா²ம்'ம்ச த³தா³தி பும்'ஸாம்' ஸ தீர்த²-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:|| தீர்தா²வலீ யஸ்ய து கண்ட²-பா⁴கே³  $\mathsf{gn}^3$ நாவலீ வல்க $^3$ தி பா $\mathsf{g}^3$ மூலே|ഖ്നുമ്പാ ഉ<sup>3</sup>ക്കിഞ്ഞ-വന<sup>3</sup>ഈ-ഗ്ര രേ ஸ தீர்த²-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:|| வேத $^3$ -த $^4$ ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா $^4$ 

🛇 9884655618 💋 🛇 8072613857 💋 🔛 vdspsabha@gmail.com 😯 vdspsabha.org

ஹர ஹர ஶங்கர

ஜய ஜய ரங்கர

யத்ராப்லுதாநாம்' ந யமோ நியந்தா யத்ர ஸ்தி²தாநாம்' ஸுக³தி-ப்ரதா³தா| யத்ராம்ரிதாநாம் அம்ரு'த-ப்ரதா<sup>3</sup>தா தீர்த $^2$ -ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக<sup>3</sup>:|| ஸிதாஸிதே யத்ர தரங்க³-சாமரே நத்³யௌ விபா⁴தே முநி-பா⁴நு-கந்யகே| நீலாதபத்ரம்' வட ஏவ ஸாக்ஷாத் தீர்த $^2$ -ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக<sup>3</sup>:||

#### ஸமர்பணம்

காயேந வாசா மநஸேந்த்<sup>3</sup>ரியைர்வா பு $^3$ த் $^3$ த் $^4$ யா(ஆ)த்மநா வா ப்ரக்ரு $^\circ$ தே: ஸ்வபா $^4$ வாத்|கரோமி யத்<sup>3</sup> யத் ஸகலம்' பரஸ்மை நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி||

அநேந மயா க்ரு'தேந மஹா-கும்ப<sup>4</sup>-பர்வணி ப்ரயாக<sup>3</sup>-க்ஷேத்ரே ஸ்நாநேந தீர்த<sup>2</sup>-<mark>ராஜ-ஸ்வரூபீ</mark> பரமாத்மா ஸுப்ரீத: ஸுப்ரஸந்நோ வரதோ³ ப⁴வது။



வேத $^3$ -த $^4$ ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா $^4$ 

© 9884655618 **4** 

© 8072613857 **4** 

✓ vdspsabha@gmail.com **③ vdspsabha.org**