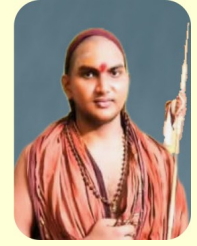


၆၀



ಶ್ರೀಮದ್-ಆದ್ಯ-ಶಂಕರ-ಭಗವತ್ಪಾದ-ಪರಂಪರಾಗತ-  
ಮೂಲಾಮ್ನಾಯ-ಸರ್ವಜ್ಞ-ಪೀಠಮ್  
ಶ್ರೀ-ಕಾಂಚೀ-ಕಾಮಕೋಟಿ-ಪೀಠಮ್  
ಜಗದ್ಗುರು-ಶ್ರೀ-ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ-ಸ್ವಾಮಿ-ಶ್ರೀಮಠ-  
ಸಂಸ್ಥಾನಮ್

ಶ್ರೀ-ಕಾಂಚೀ-ಕಾಮಕೋಟಿ-ಪೀಠಮ್

ಜಗದ್ಗುರು-ಶ್ರೀ-ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ-ಸ್ವಾಮಿ-ಶ್ರೀಮಠ-  
ಸಂಸ್ಥಾನಮ್

# ಮೃತ್ಯುಂಜಯ-ಮಾನಸಿಕ-ಪೂಜಾ- ಸ್ತೋತ್ರಮ್

# Introduction

Birth and death are part of this samsara by nature. What can be prayed of Bhagavan is to live without misery and leave the body without difficulty. The sadhana of both this is steadfast devotion to Bhagavan. Even that should be given by Bhagavan only. This is what is prayed for as –

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
 □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□

One takes the sufferings that come during life as mrityu and leaving the body in an untimely manner as mrityu. Bhagavan who is beyond the samsara jivana is the one who can bless us to win over both these. So we praise Him as Mrityunjaya. The ananda and karuna of Bhagavan is visible before us as

His Shakti, Ambika, the Mother. Worshipping Him along with Her is the only path in this samsara jivana to attain all that is worthy.

Along with worshipping by the body, it is very important to worship by the mind. If the mind is roaming somewhere else, there is not much effect to the body doing puja. If the mind focuses on Bhavavan, even the physical puja is not so important (but this is not so easy). So the path to meditate upon Bhagavan and worship Him is called Manasa Puja.

The Mrityunjaya Manasa Puja Stotra composed by Shri Shankara Bhagavatpada is published for anusandhana by devotees and for the development of bhakti.

### Summary of the stotra

This stotra begins as “I meditate on Shri Mrityunjaya who resides along with Ambika under the Kalpa Vriksha on the Kailasa Parvata where many gems are embedded, whose beauteous form is like camphor, quartz or the moon, whose jata bhara is decorated by the rising waves of Ganga, who is the ocean of compassion, and who has Adi Shesha as an ornament on His neck”.

Meditating upon Samba Parameshvara thus, Shri Bhagavatpada does avahanam and mentally gives the upachara-s of simhasana, padya, arghya, achamana, madhuparka, panchamrita and snana. Then He dries even Bhagavan’s jata bhara and does samarpana of various kinds of clothes, upavita, chandana, akshata, pushpa, paduka and abharana-s. With Ganesha and Skanda fanning chamara-s on both sides, He offers chatra, purna kumbha, mirror and deepa.

Next He describes Bhagavan’s naivedya wonderfully. He asks Bhagavan to take purva aposhana, and then fill His large stomach which contains the whole world with excellent rice, sweet items, vegetables seasoned with ji-raka and pepper, apūpa, dal, excellent ghee, slightly bitter vegetables, water for drinking in between, milk rice mixed with bananas, paramanna, fruits,

tender coconut and panaka. He prays to consume astringent items mixed with mustard, jiraka and rocksalt, nectar-like curd rice mixed with elaichi and dried ginger, and sour items such as lemon juice, mango pieces. Finally He asks Bhagavan to drink buttermilk.

After taking utara aposhana, He offers tambula for partaking after washing hands and doing achamana. Showing karpura nirajana with ghanta shabda, He again offers water at the feet. He does pushpanjali with many different flowers, bilva and tulasi. He mentally does pradakshina with devotion. Saying how taking each step will dispel all darkness and bestow all auspiciousness, He beseeches “Mrityunjaya, protect me protect me!”

Doing namaskara by uttering various names, He prays “O dear husband of Parvati, always protect me who suffers in the grief of samsara”. Offering a comely cot with a soft bed for Bhagavan to rest, He meditates upon Bhagavan reclining with Ambika doing pada seva.

He says that those who worship Bhagavan thus with 44 upachara-s, in the lotus of the heart and outside, in the morning night and midday, will reach the divine feet of Shri Mrityunjaya which is the abode of many marvels. He also declares that svarga is obtained by having darshana of a Shiva Linga in the morning, Ashvamedha phala at midday and moksha in the evening, and worshipping on pradosha day uttering the Panchakshara will confer those three benefits together.

- Thus is complete (the summary translation of) the Shri Mrityunjaya Manasa Puja Stotra composed by Shri Shankara Bhagavatpada, the disciple of the Paramahansa Parivrajaka Shri Govinda Bhagavatpada

Compilation – Vidvan Shriramana Sharma, Nerur Shankara Matham, Shri Kanchi Kamakoti Peetam

ಕೈಲಾಸೇ ಕಮನೀಯ-ರತ್ನ-ಖಚಿತೇ ಕಲ್ಪ-ದ್ರು-ಮೂಲೇ ಸ್ಥಿತಂ  
 ಕರ್ಪೂರ-ಸ್ಫಟಿಕೇಂದು-ಸುಂದರ-ತನುಂ ಕಾತ್ಯಾಯನೀ-ಸೇವಿತಮ್ |  
 ಗಂಗಾ-ತುಂಗ-ತರಂಗ-ರಂಜಿತ-ಜಟಾ-ಭಾರಂ ಕೃಪಾ-ಸಾಗರಂ  
 ಕಂಠಾಲಂಕೃತ-ಶೇಷ-ಭೂಷಣಮಮುಂ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಂ ಭಾವಯೇ || 1 ||

ಆಗತ್ಯ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಚಂದ್ರ-ಮೌಲೇ  
 ವ್ಯಾಘ್ರಾಜಿನಾಲಂಕೃತ ಶೂಲ-ಪಾಣೇ |  
 ಸ್ವ-ಭಕ್ತ-ಸಂರಕ್ಷಣ-ಕಾಮ-ಧೇನೋ  
 ಪ್ರಸೀದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಪಾರ್ವತೀಶ || 2 ||

ಭಾಸ್ವನೌಕ್ತಿಕ-ತೋರಣೇ ಮರಕತ-ಸ್ತಂಭಾಯುತಾಲಂಕೃತೇ  
 ಸೌಧೇ ಧೂಪ-ಸುವಾಸಿತೇ ಮಣಿ-ಮಯೇ ಮಾಣಿಕ್ಯ-ದೀಪಾಂಚಿತೇ |  
 ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಾಮರ-ಯೋಗಿ-ಪುಂಗವ-ಗಣೈರ್ಯುಕ್ತೇ ಚ ಕಲ್ಪ-ದ್ರುಮೈಃ  
 ಶ್ರೀ-ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸುಸ್ಥಿರೋ ಭವ ವಿಭೋ ಮಾಣಿಕ್ಯ-ಸಿಂಹಾಸನೇ || 3 ||

ಮಂದಾರ-ಮಲ್ಲಿ-ಕರವೀರ-ಮಾಧವೀ-  
 ಪುನ್ನಾಗ-ನೀಲೋತ್ಪಲ-ಚಂಪಕಾನ್ವಿತೈಃ |  
 ಕರ್ಪೂರ-ಪಾಟೀರ-ಸುವಾಸಿತೈರ್ಜಲೈಃ  
 ಆಧತ್ಸ್ವ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪಾದ್ಯಮುತ್ತಮಮ್ || 4 ||

ಸುಗಂಧ-ಪುಷ್ಪ-ಪ್ರಕರೈಃ ಸುವಾಸಿತೈಃ  
 ವಿಯನ್ನದೀ-ಶೀತಲ-ವಾರಿಭಿಃ ಶುಭೈಃ |  
 ತ್ರಿ-ಲೋಕ-ನಾಥಾರ್ತಿ-ಹರಾರ್ಘ್ಯಮಾದರಾತ್  
 ಗೃಹಾಣ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸರ್ವ-ವಂದಿತ || 5 ||

ಹಿಮಾಂಬು-ವಾಸಿತೈಸ್ಸೋಯೈಃ ಶೀತಲೈರತಿಪಾವನೈಃ |  
 ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾದೇವ ಶುದ್ಧಾಚಮನಮಾಚರ || 6 ||

ಗುಡ-ದಧಿ-ಸಹಿತಂ ಮಧು-ಪ್ರಕೀರ್ಣಂ  
 ಸು-ಘೃತ-ಸಮನ್ವಿತ-ಧೇನು-ದುಗ್ಧ-ಯುಕ್ತಮ್ |  
 ಶುಭ-ಕರ ಮಧು-ಪರ್ಕಮಾಹರ ತ್ವಂ  
 ತ್ರಿ-ನಯನ ಮೃತ್ಯು-ಹರ ತ್ರಿ-ಲೋಕ-ವಂದ್ಯ || 7 ||

ಪಂಚಾಸ್ತ್ರ-ಶಾಂತ ಪಂಚಾಸ್ತ್ರ ಪಂಚ-ಪಾತಕ-ಸಂಹರ|  
ಪಂಚಾಮೃತ-ಸ್ನಾನಮಿದಂ ಕುರು ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪ್ರಭೋ||8||

ಜಗತ್-ತ್ರಯೀ-ಖ್ಯಾತ ಸಮಸ್ತ-ತೀರ್ಥ-  
ಸಮಾಹೃತ್ಯೈಃ ಕಲ್ಮಷ-ಹಾರಿಭಿಶ್ಚ|  
ಸ್ನಾನಂ ಸು-ತೋಯೈಃ ಸಮುದಾಚರ ತ್ವಂ  
ಮೃತ್ಯುಂಜಯಾನಂತ-ಗುಣಾಭಿರಾಮ||9||

ಆನೀತೇನಾತಿಶುಭ್ರೇಣ ಕೌಶೇಯೇನಾಮರ-ದ್ರುಮಾತ್|  
ಮಾರ್ಜಯಾಮಿ ಜಟಾ-ಭಾರಂ ಶಿವ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪ್ರಭೋ||10||

ನಾನಾ-ಹೇಮ-ವಿಚಿತ್ರಾಣಿ ಚೀರ-ಚೀನಾಂಬರಾಣಿ ಚ|  
ವಿವಿಧಾನಿ ಚ ದಿವ್ಯಾನಿ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸು-ಧಾರಯ||11||

ವಿಶುದ್ಧ-ಮುಕ್ತಾ-ಫಲ-ಜಾಲ-ರಮ್ಯಂ  
ಮನೋಹರಂ ಕಾಂಚನ-ಹೇಮ-ಸೂತ್ರಮ್|  
ಯಜ್ಞೋಪವೀತಂ ಪರಮಂ ಪವಿತ್ರಮ್  
ಆಧತ್ಸ್ವ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಭಕ್ತಿ-ಗಮ್ಯ||12||

ಶ್ರೀ-ಗಂಧಂ ಘನ-ಸಾರ-ಕುಂಕುಮ-ಯುತಂ ಕಸ್ತೂರಿಕಾ-ಪೂರಿತಂ  
ಕಾಲೇಯೇನ ಹಿಮಾಂಬುನಾ ವಿರಚಿತಂ ಮಂದಾರ-ಸಂವಾಸಿತಮ್|  
ದಿವ್ಯಂ ದೇವ-ಮನೋಹರಂ ಮಣಿ-ಮಯೇ ಪಾತ್ರೇ ಸಮಾರೋಪಿತಂ  
ಸರ್ವಾಂಗೇಷು ವಿಲೇಪಯಾಮಿ ಸತತಂ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಶ್ರೀ-ವಿಭೋ||13||

ಅಕ್ಷತ್ಯರ್ಥವಲೈರ್ದಿವ್ಯೈಃ ಸಮ್ಯಕ್-ತಿಲ-ಸಮನ್ವಿತೈಃ|  
ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾ-ದೇವ ಪೂಜಯಾಮಿ ವೃಷ-ಧ್ವಜ||14||

ಚಂಪಕ-ಪಂಕಜ-ಕುರವಕ-  
ಕುಂದೈಃ ಕರವೀರ-ಮಲ್ಲಿಕಾ-ಕುಸುಮೈಃ|  
ವಿಸಾರಯ ನಿಜ-ಮಕುಟಂ  
ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪುಂಡರೀಕ-ನಯನಾಪ್ತ||15||

ಮಾಣಿಕ್ಯ-ಪಾದುಕಾ-ದ್ವಂದ್ವೇ ಮೌನಿ-ಹೃತ್-ಪದ್ಮ-ಮಂದಿರೇ |  
ಪಾದೌ ಸತ್-ಪದ್ಮ-ಸದೃಶೌ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ನಿವೇಶಯ ||16||

ಮಾಣಿಕ್ಯ-ಕೇಯೂರ-ಕಿರೀಟ-ಹಾರೈಃ  
ಕಾಂಚೀ-ಮಣಿ-ಸ್ಥಾಪಿತ-ಕುಂಡಲೈಶ್ಚ |  
ಮಂಜೀರ-ಮುಖ್ಯಾಭರಣೈರ್ಮನೋಜ್ಞೈಃ  
ಅಂಗಾನಿ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಭೂಷಯಾಮಿ ||17||

ಗಜ-ವದನ-ಸ್ಕಂದ-ಧೃತೇ  
ನಾತಿಸ್ವಚ್ಛೇನ ಚಾಮರ-ಯುಗೇನ |  
ಗಲದಲಕಾನನ-ಪದ್ಮಂ  
ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಭಾವಯಾಮಿ ಹೃತ್-ಪದ್ಮೇ ||18||

ಮುಕ್ತಾತಪತ್ರಂ ಶಶಿ-ಕೋಟಿ-ಶುಭ್ರಂ  
ಶುಭ-ಪ್ರದಂ ಕಾಂಚನ-ದಂಡ-ಯುಕ್ತಮ್ |  
ಮಾಣಿಕ್ಯ-ಸಂಸ್ಥಾಪಿತ-ಹೇಮ-ಕುಂಭಂ  
ಸುರೇಶ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ತೇ ಪರ್ಯಯಾಮಿ ||19||

ಮಣಿ-ಮುಕುರೇ ನಿಷ್ಪಟಲೇ  
ತ್ರಿ-ಜಗದ್-ಗಾಢಾಂಧಕಾರ-ಸಪ್ತಾಶ್ವೇ |  
ಕಂದರ್ಪ-ಕೋಟಿ-ಸದೃಶಂ  
ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪಶ್ಯ ವದನಮಾತ್ಮೀಯಮ್ ||20||

ಕರ್ಪೂರ-ಚೂರ್ಣಂ ಕಪಿಲಾಜ್ಯ-ಪೂತಂ  
ದಾಸ್ಯಾಮಿ ಕಾಲೇಯ-ಸಮನ್ವಿತಂ ಚ |  
ಸಮುದ್ಭವಂ ಪಾವನ-ಗಂಧ-ಧೂಪಿತಂ  
ಮೃತ್ಯುಂಜಯಾಂಗಂ ಪರಿಕಲ್ಪಯಾಮಿ ||21||

ವರ್ತಿ-ತ್ರಯೋಪೇತಮಖಂಡ-ದೀಪ್ತಾ  
ತಮೋಹರಂ ಬಾಹ್ಯಮಧಾಂತರಂ ಚ |  
ಸಾಜ್ಯಂ ಸಮಸಾಮರ-ವರ್ಗ-ಹೃದ್ಯಂ  
ಸುರೇಶ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ವಂಶ-ದೀಪಮ್ ||22||



ರಾಜಾನ್ನಂ ಮಧುರಾನ್ವಿತಂ ಚ ಮೃದುಲಂ ಮಾಣಿಕ್ಯ-ಪಾತ್ರೇ ಸ್ಥಿತಂ  
 ಹಿಂಗೂ-ಜೀರಕ-ಸನ್ಮರೀಚಿ-ಮಿಲಿತೈಃ ಶಾಕೈರನೇಕೈಃ ಶುಭೈಃ|  
 ಶಾಕಂ ಸಮ್ಯಗಪೂಪ-ಸೂಪ-ಸಹಿತಂ ಸದ್ಯೋಘೃತೇನಾಪ್ಲುತಂ  
 ಶ್ರೀ-ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪಾರ್ವತೀ-ಪ್ರಿಯ ವಿಭೋ ಸಾಪೋಶನಂ ಭುಜ್ಯತಾಮ್||23||

ಕೂಶ್ಮಾಂಡ-ವಾರ್ತಾಕ-ಪಟೋಲಿಕಾನಾಂ  
 ಫಲಾನಿ ರಮ್ಯಾಣಿ ಚ ಕಾರ-ವಲ್ಲಾಃ|  
 ಸು-ಪಾಕ-ಯುಕ್ತಾನಿ ಸ-ಸೌರಭಾಣಿ  
 ಶ್ರೀ-ಕಂಠ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಭಕ್ಷಯೇಶ||24||

ಶೀತಲಂ ಮಧುರಂ ಸ್ವಚ್ಛಂ ಪಾವನಂ ವಾಸಿತಂ ಲಘು|  
 ಮಧ್ಯೇ ಸ್ವೀ-ಕುರು ಪಾನೀಯಂ ಶಿವ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪ್ರಭೋ||25||

ಶರ್ಕರಾ-ಮಿಲಿತಂ ಸ್ನಿಗ್ಧಂ ದುಗ್ಧಾನ್ನಂ ಗೋ-ಘೃತಾನ್ವಿತಮ್|  
 ಕದಲೀ-ಫಲ-ಸಮ್ಮಿಶ್ರಂ ಭುಜ್ಯತಾಂ ಮೃತ್ಯು-ಸಂಹರ||26||

ಕೇವಲಮತಿ-ಮಾಧುರ್ಯಂ  
 ದುಗ್ಧೈಃ ಸ್ನಿಗ್ಧೈಶ್ಚ ಶರ್ಕರಾ-ಮಿಲಿತೈಃ|  
 ಏಲಾ-ಮರೀಚಿ-ಮಿಲಿತಂ  
 ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ದೇವ ಭುಂಕ್ಷ್ವ ಪರಮಾನ್ನಮ್||27||

ರಂಭಾ-ಚೂತ-ಕಪಿತ್ಥ-ಕಂಟಕ-ಫಲೈರ್ದ್ರಾಕ್ಷಾ-ರಸ-ಸ್ವಾದು-ಮತ್-  
 ಖರ್ಜೂರೈರ್ಮಧುರೇಕ್ಷು-ಖಂಡ-ಶಕಲೈಃ ಸನ್ನಾರಿಕೇಲಾಂಬುಭಿಃ|  
 ಕರ್ಪೂರೇಣ ಸುವಾಸಿತೈರ್ಗುಂಡ-ಜಲೈರ್ಮಾಧುರ್ಯ-ಯುಕ್ತೈರ್ವಿಭೋ  
 ಶ್ರೀ-ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪೂರಯ ತ್ರಿ-ಭುವನಾಧಾರಂ ವಿಶಾಲೋದರಮ್||28||

ಮನೋಜ್ಞ-ರಂಭಾ-ವನ-ಖಂಡ-ಖಂಡಿತಾನ್  
 ರುಚಿ-ಪ್ರದಾನ್ ಸರ್ಷಪ-ಜೀರಕಾಂಶ್ಚ|  
 ಸ-ಸೌರಭಾನ್ ಸೈಂಧವ-ಸೇವಿತಾಂಶ್ಚ  
 ಗೃಹಾಣ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಲೋಕ-ವಂದ್ಯ||29||

ಹಿಂಗೂ-ಜೀರಕ-ಸಹಿತಂ  
 ವಿಮಲಾಮಲಕಂ ಕಪಿತ್ಥಮತಿಮಧುರಮ್|  
 ಬಿಸ-ಖಂಡಾಲ್ ಲವಣ-ಯುತಾನ್  
 ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ತೇ ಪರ್ಯಾಮಿ ಜಗದೀಶ||30||

ಏಲಾ-ಶುಂಠೀ-ಸಹಿತಂ  
 ದಧ್ಯನ್ನಂ ಚಾರು-ಹೇಮ-ಪಾತ್ರ-ಸ್ಥಮ್|  
 ಅಮೃತ-ಪ್ರತಿನಿಧಿಮಾಢ್ಯಂ  
 ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಭುಜ್ಯತಾಂ ತ್ರಿ-ಲೋಕೇಶ||31||

ಜಂಬೀರ-ನೀರಾಂಚಿತ-ಶೃಂಗಬೇರಂ  
 ಮನೋಹರಾನಮ-ಶಲಾಟು-ಖಂಡಾನ್|  
 ಮೃದೂಪದಂಶಾನ್ ಸಹಸೋಪಭುಂಕ್ಷ್ಯ  
 ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಶ್ರೀ-ಕರುಣಾ-ಸಮುದ್ರ||32||

ನಾಗರ-ರಾಮರ-ಯುಕಂ  
 ಸುಲಲಿತ-ಜಂಬೀರ-ನೀರ-ಸಂಪೂರ್ಣಮ್|  
 ಮಥಿತಂ ಸೈಂಧವ-ಸಹಿತಂ  
 ಪಿಬ ಹರ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಕ್ರತು-ಧ್ವಂಸಿನ್||33||

ಮಂದಾರ-ಹೇಮಾಂಬುಜ-ಗಂಧ-ಯುಕ್ತೈಃ  
 ಮಂದಾಕಿನೀ-ನಿರ್ಮಲ-ಪುಣ್ಯ-ತೋಯೈಃ|  
 ಗೃಹಾಣ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪೂರ್ಣ-ಕಾಮ  
 ಶ್ರೀಮತ್-ಪರಾಪೋಶನಮಭ್ಯ-ಕೇಶ ||34||

ಗಗನ-ಧುನೀ-ವಿಮಲ-ಜಲೈಃ  
 ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪದ್ಮರಾಗ-ಪಾತ್ರ-ಗತೈಃ|  
 ಮೃಗ-ಮದ-ಚಂದನ-ಪೂರ್ಣೈಃ  
 ಪ್ರಕ್ಷಾಲಯ ಚಾರು ಹಸ್ತ-ಪದ-ಯುಗ್ಮಮ್||35||

ಪುನ್ನಾಗ-ಮಲ್ಲಿಕಾ-ಕುಂದ-ವಾಸಿತೈರ್ಜಾಹ್ನವೀ-ಜಲೈಃ|  
 ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾದೇವ ಪುನರಾಚಮನಂ ಕುರು||36||



ಮೌಕ್ತಿಕ-ಚೂರ್ಣ-ಸಮೇತೈಃ  
 ಮೈಗ-ಮದ-ಘನ-ಸಾರ-ವಾಸಿತೈಃ ಪೂಗೈಃ |  
 ಪರ್ಣೈಃ ಸ್ವರ್ಣ-ಸಮಾನ್ಯೈಃ  
 ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ತೇ ಪರ್ಯಾಮಿ ತಾಂಬೂಲಮ್ || 37 ||

ನೀರಾಜನಂ ನಿರ್ಮಲ-ದೀಪ್ತಿ-ಮದ್ಭಿಃ  
 ದೀಪಾಂಕುರೈರುಜ್ಜ್ವಲಮುಚ್ಚಿತ್ತೈಶ್ಚ |  
 ಘಂಟಾ-ನಿನಾದೇನ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ  
 ಮೃತ್ಯುಂಜಯಾಯ ತ್ರಿ-ಪುರಾಂತಕಾಯ || 38 ||

ವಿರಿಂಚಿ-ಮುಖ್ಯಾಮರ-ವೃಂದ-ವಂದಿತೇ  
 ಸರೋಜ-ಮತ್ಸ್ಯಾಂಕಿತ-ಚಕ್ರ-ಚಿಹ್ನಿತೇ |  
 ದದಾಮಿ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪಾದ-ಪಂಕಜೇ  
 ಫಣೀಂದ್ರ-ಭೂಷೇ ಪುನರರ್ಘ್ಯಮೀಶ್ವರ || 39 ||

ಪುನ್ನಾಗ-ನೀಲೋತ್ತಲ-ಕುಂದ-ಜಾತೀ-  
 ಮಂದಾರ-ಮಲ್ಲೀ-ಕರವೀರ-ಪಂಕಜೈಃ |  
 ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ ಬಿಲ್ವ-ದಲೈಸ್ತುಲಸ್ಯಾ  
 ಮೃತ್ಯುಂಜಯಾಂಘ್ರೌ ವಿನಿವೇಶಯಾಮಿ || 40 ||

ಪದೇ ಪದೇ ಸರ್ವ-ತಮೋನಿಕೃಂತನಂ  
 ಪದೇ ಪದೇ ಸರ್ವ-ಶುಭ-ಪ್ರದಾಯಕಮ್ |  
 ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಭಕ್ತಿ-ಯುತೇನ ಚೇತಸಾ  
 ಕರೋಮಿ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಮಾಮ್ || 41 ||

ನಮೋ ಗೌರೀಶಾಯ ಸ್ಫಟಿಕ-ಧವಲಾಂಗಾಯ ಚ ನಮೋ  
 ನಮೋ ಲೋಕೇಶಾಯ ಸುತ-ವಿಬುಧ-ಲೋಕಾಯ ಚ ನಮಃ |  
 ನಮಃ ಶ್ರೀ-ಕಂಠಾಯ ಕ್ಷಪಿತ-ಪುರ-ದೈತ್ಯಾಯ ಚ ನಮೋ  
 ನಮಃ ಫಾಲಾಕ್ಷಾಯ ಸ್ಮರ-ಮದ-ವಿನಾಶಾಯ ಚ ನಮಃ || 42 ||

ಸಂಸಾರೇ ಜನಿ-ತಾಪ-ರೋಗ-ಸಹಿತೇ ತಾಪ-ತ್ರಯಾಕ್ರಂದಿತೇ  
 ನಿತ್ಯಂ ಪುತ್ರ-ಕಲತ್ರ-ವಿತ್ತ-ವಿಲಸತ್-ಪಾಶೈರ್ನಿಬದ್ಧಂ ದೃಢಮ್ |  
 ಗರ್ವಾಂಧಂ ಬಹು-ಪಾಪ-ವರ್ಗ-ಸಹಿತಂ ಕಾರುಣ್ಯ-ದೃಷ್ಟ್ವಾ ವಿಭೋ  
 ಶ್ರೀ-ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪಾರ್ವತೀ-ಪ್ರಿಯ ಸದಾ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರ || 43 ||

ಸೌಧೇ ರತ್ನಮಯೇ ನವೋತ್ಪಲ-ದಲಾಕೀರ್ಣೇ ಚ ತಲಾಂತರೇ  
 ಕೌಶೇಯೇನ ಮನೋಹರೇಣ ಧವಲೇನಾಚ್ಛಾದಿತೇ ಸರ್ವಶಃ |  
 ಕರ್ಪೂರಾಂಚಿತ-ದೀಪ-ದೀಪ್ತಿ-ಮಿಲಿತೇ ರಮ್ಯೋಪಧಾನ-ದ್ವಯೇ  
 ಪಾರ್ವತ್ಯಾಃ ಕರ-ಪದ್ಮ-ಲಾಲಿತ-ಪದಂ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಂ ಭಾವಯೇ || 44 ||

ಚತುಶ್ಚತ್ವಾರಿಂಶದ್-ವಿಲಸದುಪಚಾರೈರಭಿಮತ್ಯೈಃ  
 ಮನಃಪದ್ಮೈ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಬಹಿರಪಿ ಚ ಪೂಜಾಂ ಶುಭ-ಕರೀಮ್ |  
 ಕರೋತಿ ಪ್ರತ್ಯುಷೇ ನಿಶಿ ದಿವಸ-ಮಧ್ಯೇ ಪಿ ಚ ಪುಮಾನ್  
 ಪ್ರಯಾತಿ ಶ್ರೀ-ಮೃತ್ಯುಂಜಯ-ಪದಮನೇಕಾದ್ಭುತ-ಪದಮ್ || 45 ||

ಪ್ರಾತರ್ಲಿಂಗಮುಮಾ-ಪತೇರಹರಹಃ ಸಂದರ್ಶನಾತ್ ಸ್ವರ್ಗ-ದಂ  
 ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ಹಯ-ಮೇಧ-ತುಲ್ಯ-ಫಲ-ದಂ ಸಾಯಂತನೇ ಮೋಕ್ಷ-ದಮ್ |  
 ಭಾನೋರಸ್ತಮಯೇ ಪ್ರದೋಷ-ಸಮಯೇ ಪಂಚಾಕ್ಷರಾರಾಧನಂ  
 ತತ್-ಕಾಲ-ತ್ರಯ-ತುಲ್ಯಮಿಷ್ಟ-ಫಲ-ದಂ ಸದ್ಯೋ ನವದ್ಯಂ ದೃಢಮ್ || 46 ||  
 || ಇತಿ ಶ್ರೀಮತ್-ಪರಮಹಂಸ-ಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ-ಶ್ರೀ-ಗೋವಿಂದ-  
 ಭಗವತ್-ಪೂಜ್ಯಪಾದ-ಶಿಷ್ಯಸ್ಯ ಶ್ರೀ-ಶಂಕರ-ಭಗವತಃ ಕೃತೌ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ-  
 ಮಾನಸ-ಪೂಜಾ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಮ್ ||

