

## ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம் என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ஸ்லோகங்கள் முதலியவற்றை சரியானதொரு லிபியில் எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

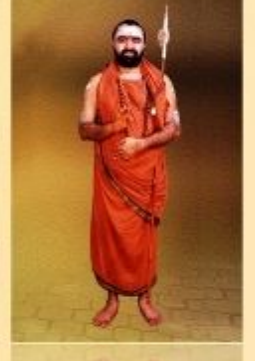
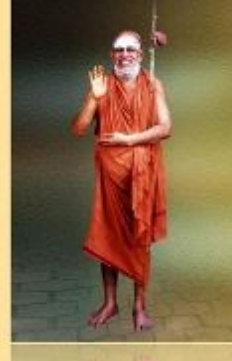
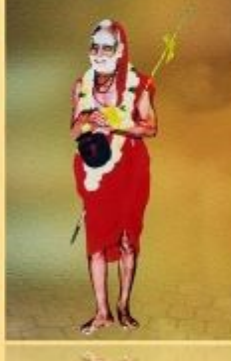
தற்சமயம் தமிழ் லிபியில் பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ஸ) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன. அவ்வாறே ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம் என்ற ஒலிகளையும் குறிக்க தமிழ் லிபியில் வரிவடிவங்கள் இல்லை. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க<sub>2</sub> க<sub>3</sub> க<sub>4</sub> என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ<sub>3</sub>பால என்பது கோ<sub>1</sub>பா<sub>3</sub>ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும். மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.



ஸ்ரீ-வேத<sup>3</sup>-வ்யாஸாய நம:

ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>-ஆத்<sup>3</sup>ய-ஸங்கர-ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத்பாத<sup>3</sup>-பரம்பராக<sup>3</sup>த-  
மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட<sup>2</sup>ம்  
ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட<sup>2</sup>ம்  
ஜக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ரு-ஸ்ரீ-ஸங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட<sup>2</sup>-  
ஸம்'ஸ்தா<sup>2</sup>நம்

## ॥ப்ரயாக<sup>3</sup>-ஸ்நாந-விதி<sup>4</sup>:॥

5125 க்ரோதீ<sup>4</sup> த<sup>4</sup>நு: 29-கும்ப<sup>4</sup>: 14 மாக<sup>4</sup>-மாஸ: 13.01-14.02.2025

ஆசமநம்! ஸாக்லாம்ப<sup>3</sup>ரத<sup>4</sup>ரம்' + ஸாந்தயே! ப்ராணாயாம:!

மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து<sup>3</sup>ரித-க்ஷய-த்<sup>3</sup>வாரா ஸ்ரீ-பரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம்'

ததே<sup>3</sup>வ லக்<sup>3</sup>நம்' ஸுதி<sup>3</sup>நம்' ததே<sup>3</sup>வ தாரா-ப<sup>3</sup>லம்' சந்த<sup>3</sup>ர-ப<sup>3</sup>லம்' ததே<sup>3</sup>வ|  
வித்யா-ப<sup>3</sup>லம்' தை<sup>3</sup>வ-ப<sup>3</sup>லம்' ததே<sup>3</sup>வ லக்ஷ்மீ-பதே: அங்க<sup>4</sup>ரி-யுக<sup>3</sup>ம்' ஸ்மராமி॥

அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தா<sup>2</sup>ம்' க<sup>3</sup>தோ(அ)பி வா|

ய: ஸ்மரேத் புண்ட<sup>3</sup>ரீகாக்ஷம்' ஸ பா<sup>3</sup>ஹ்யாப<sup>4</sup>யந்தர: ஸூசி:॥

மாநஸம்' வாசிகம்' பாபம்' கர்மணா ஸமுபார்ஜிதம்|

ஸ்ரீராம-ஸ்மரணேநைவ வ்யபோஹதி ந ஸம்'ஸய:॥

ஸ்ரீ-ராம ராம ராம

திதி<sup>2</sup>ர்விஷ்ணு: ததா<sup>2</sup> வார: நக்ஷத்ரம்' விஷ்ணுரேவ ச|

யோக<sup>3</sup>ஸ்ச கரணம்' சைவ ஸர்வம்' விஷ்ணுமயம்' ஜக<sup>3</sup>த்॥

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

ஸ்ரீ-கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>

அத<sup>3</sup>ய ஸ்ரீ-ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத: மஹா-புருஷஸ்ய விஷ்ணோ: ஆஜ்ஞயா ப்ரவர்தமாநஸ்ய ப்ரஹ்மண: த்<sup>3</sup>விதீய-பரார்தே<sup>4</sup> ஸ்வேதவராஹ-கல்பே வைவஸ்வத-மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்'ஸதிதமே கலியுகே<sup>3</sup> ப்ரத<sup>2</sup>மே பாதே<sup>3</sup> ஜம்பூ<sup>3</sup>-த்<sup>3</sup>வீபே பா<sup>4</sup>ரத-வர்ஷே ப<sup>4</sup>ரத-க<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> மேரோ: த்<sup>3</sup>க்ஷிணே பார்ஸ்வே விந்த<sup>4</sup>யஸ்ய உத்தரே ஆர்யாவர்த-அந்தர்க<sup>3</sup>த-ப்ரஹ்மாவர்த-ஏகதே<sup>3</sup>ஸே விஷ்ணு-ப்ரஜாபதி-க்ஷேத்ரே ஷட்-கூல-மத்<sup>4</sup>யே அந்தர்வேத்<sup>3</sup>யாம்' பா<sup>4</sup>கீ<sup>3</sup>ரத்<sup>2</sup>யா: பஸ்சிமே தீரே காலிந்த<sup>3</sup>யா: உத்தரே தீரே வடஸ்ய பூர்வ-தி<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>-பா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> அஸ்மிந் வர்தமானே வ்யாவஹாரிகாணாம்' ப்ரப<sup>4</sup>வாதீ<sup>3</sup>நாம்' ஷஷ்ட்யா: ஸம்'வத்ஸராணாம்' மத்<sup>4</sup>யே பா<sup>3</sup>ர்ஹஸ்பத்ய-மானேந காலயுக்த-நாம ஸம்'வத்ஸரே ஸௌர-சாந்த்<sup>3</sup>ர-மாநாப<sup>4</sup>யாம்' க்ரோதி<sup>4</sup>-நாம ஸம்'வத்ஸரே உத்தராயணே ஹேமந்த/ஸிஸிர-ரு'தௌ ஸௌர-மானேந த<sup>4</sup>நு:/மகர/கும்ப<sup>4</sup>-மாஸே சாந்த்<sup>3</sup>ர-மானேந பெளஷ/மாக<sup>4</sup>-மாஸே ஸாக்ல/க்ரு'ஷ்ண-பக்ஷே \_\_ ஸுப<sup>4</sup>-திதௌ<sup>2</sup> \_\_-வாஸர-யுக்தாயாம்' \_\_-நக்ஷத்ர-யுக்தாயாம் \_\_-யோக<sup>3</sup>-யுக்தாயாம்' \_\_-கரண-யுக்தாயாம் ஏவம்'-கு<sup>3</sup>ண-விஸேஷண-விஸிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்' \_\_ ஸுப<sup>4</sup>-திதௌ<sup>2</sup>

000	-பக்ஷே	ஸுப <sup>4</sup> -திதௌ <sup>2</sup>	(பர்யந்தம்)	-வாஸர-யுக்தாயாம்'	-நக்ஷத்ர-யுக்தாயாம்'	(பர்யந்தம்)	-யோக <sup>3</sup> -யுக்தாயாம்'	(பர்யந்தம்)	-கரண-யுக்தாயாம்'
11	ஸாக்ல	சதுர்த <sup>3</sup> ஸ்யாம்'	18:56	பௌ <sup>4</sup> ம	புஷ்ய	18:33	ஆயுஷ்மத் <sup>3</sup>	09:03	கர்ஜா
12	ஸாக்ல	பௌர்ணமாஸ்யாம்'	19:23	ஸௌம்ய	ஆஸ்ரேஷா	19:34	ஸௌபா <sup>4</sup> க <sup>3</sup> ய	08:04	ப <sup>4</sup> த் <sup>3</sup> ரா
13	க்ரு'ஷ்ண	ப்ரத <sup>2</sup> மாயாம்'	20:22	கு <sup>3</sup> ரு	மகா <sup>4</sup>	21:06	ஸோப <sup>4</sup> ந	07:28	பா <sup>3</sup> லவ
14	க்ரு'ஷ்ண	த் <sup>3</sup> விதீயாயாம்'	21:53	ப்ரு <sup>4</sup> க் <sup>3</sup>	பூர்வ-ப <sup>4</sup> ல்கு <sup>3</sup> நீ	23:08	அதிக <sup>3</sup> ண்ட <sup>3</sup>	07:17	தைல
15	க்ரு'ஷ்ண	தரு <sup>3</sup> தீயாயாம்'	23:53	ஸ்தி <sup>3</sup> ர	உத்தர-ப <sup>4</sup> ல்கு <sup>3</sup> நீ	+1:38	ஸுகர்ம	07:30	வணிஜா
16	க்ரு'ஷ்ண	சதுர்த <sup>3</sup> யாம்'	+2:16	பா <sup>4</sup> நு	ஹஸ்த	+4:30	தரு <sup>3</sup> தி	08:03	ப <sup>4</sup> வ
17	க்ரு'ஷ்ண	பஞ்சமாயாம்'	+4:54	இந்து <sup>3</sup>	சித்ரா	/	ஸூல	08:52	கௌல
18	க்ரு'ஷ்ண	ஷஷ்ட <sup>2</sup> யாம்'	/	பௌ <sup>4</sup> ம	சித்ரா	07:34	க <sup>3</sup> ண்ட <sup>3</sup>	09:49	கர்ஜா
19	க்ரு'ஷ்ண	ஷஷ்ட <sup>2</sup> யாம்'	07:33	ஸௌம்ய	ஸ்வாதீ	10:38	வ்ரு <sup>3</sup> த்தி <sup>4</sup>	10:45	வணிஜா
20	க்ரு'ஷ்ண	ஸப்தமாயாம்'	09:59	கு <sup>3</sup> ரு	விஸாகா <sup>2</sup>	13:29	த <sup>3</sup> ருவ	11:31	ப <sup>4</sup> வ
21	க்ரு'ஷ்ண	அஷ்டமாயாம்'	11:58	ப்ரு <sup>4</sup> க் <sup>3</sup>	அநுராதா <sup>4</sup>	15:53	வ்யாகா <sup>4</sup> த	11:56	கௌல
22	க்ரு'ஷ்ண	நவமாயாம்'	13:20	ஸ்தி <sup>3</sup> ர	ஜ்யேஷ்டா <sup>2</sup>	17:39	ஹர்ஷண	11:53	கர்ஜா
23	க்ரு'ஷ்ண	த <sup>3</sup> ஸமாயாம்'	13:56	பா <sup>4</sup> நு	மூல	18:41	வஜ்ர	11:16	ப <sup>4</sup> த் <sup>3</sup> ரா
24	க்ரு'ஷ்ண	ஏகாத <sup>3</sup> ஸ்யாம்'	13:45	இந்து <sup>3</sup>	பூர்வாஷ்டா <sup>4</sup>	18:58	ஸித் <sup>3</sup> தி <sup>4</sup>	10:03	பா <sup>3</sup> லவ
25	க்ரு'ஷ்ண	த் <sup>3</sup> வாத <sup>3</sup> ஸ்யாம்'	12:48	பௌ <sup>4</sup> ம	உத்தராஷ்டா <sup>4</sup>	18:30	வ்யதீபாத	08:12	தைல
26	க்ரு'ஷ்ண	த்ரயோத <sup>3</sup> ஸ்யாம்'	11:09	ஸௌம்ய	ஸ்ரோணா	17:22	வரியோ	+5:48	
27	க்ரு'ஷ்ண	சதுர்த <sup>3</sup> ஸ்யாம்'	08:55	கு <sup>3</sup> ரு	ஸ்ரவிஷ்டா <sup>2</sup>	15:43	பரிக <sup>4</sup>	+2:55	வணிஜா
	க்ரு'ஷ்ண	அமாவாஸ்யாயாம்'	+6:15				ஸிவ	23:39	ஸகுநி

மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து<sup>3</sup>ரித-க்ஷய-த்<sup>3</sup>வாரா ஸ்ரீ-பரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம் அநாதி<sup>3</sup>-அவித்<sup>3</sup>யா-வாஸநயா ப்ரவர்தமானே அஸ்மிந் மஹதி ஸம்'ஸார-சக்ரே விசித்ராபி<sup>4</sup>: கர்ம-க<sup>3</sup>திபி<sup>4</sup>: விசித்ராஸு பஸு-பக்ஷி-ம்ரு'கா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-யோநிஷு புந:புந: அநேகதா<sup>4</sup> ஜநித்வா கேநாபி புண்ய-கர்ம-விஸேஷேண இதா<sup>3</sup>நீந்தந-மாநுஷ-த்<sup>3</sup>விஜ-ஜந்ம-விஸேஷ-ப்ராப்தௌ மம ஜந்மாப<sup>4</sup>யாஸாத் ஜந்ம-ப்ரப்ரு<sup>4</sup>தி ஏதத்-க்ஷண-பர்யந்தம்' பா<sup>3</sup>ல்யே வயஸி கௌமாரே யௌவநே வார்த<sup>4</sup>கே ச ஜாக்ரு<sup>3</sup>த்-ஸ்வப்ந-ஸுஷுப்தி-அவஸ்தா<sup>2</sup>ஸு மநோ-வாக்-காய-கர்மேந்த்<sup>3</sup>ரிய-ஜ்ஞாநேந்த்<sup>3</sup>ரிய-வ்யாபாரை: காம-க்ரோத<sup>4</sup>-லோப<sup>4</sup>-மோஹ-மத்<sup>3</sup>-மாத்ஸர்ய-ஆதி<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>: து<sup>3</sup>ஷ்ட-கு<sup>3</sup>ணை: ச ஸம்பா<sup>4</sup>விதாநாம்' ஸம்'ஸர்க<sup>3</sup>-நிமித்தாநாம்' ப்ரஹ்-வாரம்' ஸம்பந்நாநாம்' மஹா-பாதகாநாம்' ஸம-பாதகாநாம் அதி-

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>



பாதகாநாம் உபபாதகாநாம்' ஸங்கரீ-கரணாநாம்' மலிநீ-கரணாநாம் அபாத்ரீ-  
 கரணாநாம்' ஜாதி-ப்<sup>4</sup>ரம்'ஸ-கராணாம்' ப்ரகீர்ணகாநாம் அயாஜ்ய-யாஜந-  
 அபோ<sup>4</sup>ஜ்ய-போ<sup>4</sup>ஜந-அப<sup>4</sup>க்ஷய-ப<sup>4</sup>க்ஷண-அபேய-பாந-அத்ரு<sup>3</sup>ம்ய-த<sup>3</sup>ர்ஸந-  
 அஸ்ராவ்ய-ஸ்ரவண-அஸ்ப்ரு<sup>3</sup>ம்ய-ஸ்பர்ஸந-அவ்யவஹார்ய-வ்யவஹார-  
 ஆதீ<sup>3</sup>நாம்' ஜ்ஞாநத: ஸக்ரு<sup>3</sup>த் க்ரு<sup>3</sup>தாநாம் அஜ்ஞாநத: அஸக்ரு<sup>3</sup>த் க்ரு<sup>3</sup>தாநாம்'  
 ரஹஸ்ய-க்ரு<sup>3</sup>தாநாம்' ப்ரகாஸ-க்ரு<sup>3</sup>தாநாம்' சிர-கால-அப்<sup>4</sup>யஸ்தாநாம்'  
 ஸர்வேஷாம்' பாபாநாம்' ஸத்<sup>3</sup>ய: அபநோத<sup>3</sup>நார்த<sup>2</sup>ம்' ஸ்ருதி-ஸம்ரு<sup>3</sup>தி-புராண-  
 ப்ரதிபாதி<sup>3</sup>தேஷு கர்மஸு அதி<sup>4</sup>கார-ஸித்<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>யர்த<sup>2</sup>ம்' ச விநாயக-வேணீ-மாத<sup>4</sup>வ-  
 ஸித்<sup>3</sup>தே<sup>4</sup>ஸ்வர-ஆதி<sup>3</sup>-அநேக-தே<sup>3</sup>வதா-ஸந்நிதௌ<sup>4</sup> ஸஹஸ்ரலிங்கே<sup>3</sup>ஸ்வர-  
 வேங்கடேஸ்வர-காமாக்ஷீ-ரத்ந-த்ரய-ஸங்கர-விமாந-மண்ட<sup>3</sup>ப-த்ரு<sup>3</sup>ஷ்டி-  
 பதே<sup>2</sup> ... அந்தர்க<sup>3</sup>தயா ஸரஸ்வத்யா ஸஹிதே ஸிதாஸித-ஸரித்-ஸங்க<sup>3</sup>மே  
 த்ரிவேண்யாம்' பா<sup>4</sup>கீரத்<sup>2</sup>யாம்' மஹா-கும்ப<sup>4</sup>-பர்வணி ஸ்நாநம் அஹம்'  
 கரிஷ்யே॥ (அப உபஸ்ப்ரு<sup>3</sup>ம்ய)

## ப்ரார்த்<sup>2</sup>நா

ஓ நமோ தே<sup>3</sup>வ-தே<sup>3</sup>வாய ஸிதிகண்டா<sup>2</sup>ய த<sup>3</sup>ண்டி<sup>3</sup>நே|  
 ருத்<sup>3</sup>ராய சாப-ஹஸ்தாய சக்ரிணே வேத<sup>4</sup>ஸே நம:॥

ஸாக்<sup>3</sup>ர-ஸ்வந-நிர்கோ<sup>4</sup>ஷ த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>-ஹஸ்த அஸுராந்தக|  
 ஜக<sup>3</sup>த்-ஸ்ரஷ்ட: ஜக<sup>3</sup>ந்மர்தி<sup>3</sup>ந் நமாமி த்வாம்' ஸுரேஸ்வர॥  
 ஸமஸ்த-ஜக<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ர ஸங்க<sup>2</sup>-சக்ர-க<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ர|  
 தே<sup>3</sup>ஹி தே<sup>3</sup>வ மமாநுஜ்ஞாம்' யுஷ்மத்-தீர்த<sup>2</sup>-நிஷேவணே॥

தீக்ஷண-த<sup>3</sup>ம்'ஷ்ட்ர மஹாகாய கல்பாந்த-த<sup>3</sup>ஹநோபம|  
 பை<sup>4</sup>ரவாய நமஸ்துப்<sup>4</sup>யம் அநுஜ்ஞாம்' தா<sup>3</sup>துமர்ஹஸி॥  
 த்ரிவேணீம்' மாத<sup>4</sup>வம்' ஸோமம்' ப<sup>4</sup>ரத்<sup>3</sup>வாஜம்' ச வாஸுகிம்|  
 வந்தே<sup>3</sup>(அ)க்ஷய-வடம்' ஸேஷம்' ப்ரயாக<sup>3</sup>ம்' தீர்த<sup>2</sup>-நாயகம்॥

த்வம்' ராஜா ஸர்வ-தீர்தா<sup>2</sup>நாம்' த்வமேவ ஜக<sup>3</sup>த: பிதா|  
 யாசிதம்' தீர்த<sup>2</sup>ம்' மே தே<sup>3</sup>ஹி தீர்த<sup>2</sup>-ராஜ நமோ(அ)ஸ்து தே॥

ஸரஸ்வதீ ச ஸாவித்ரீ வேத<sup>3</sup>-மாதா க<sup>3</sup>ரீயஸீ|  
 ஸந்நிதா<sup>4</sup>த்ரீ ப<sup>4</sup>வத்வத்ர தீர்தே<sup>2</sup> பாப-ப்ரணாஸிநி॥

க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ங்கே<sup>3</sup>தி யோ ப்<sup>3</sup>ருயாத் யோஜநாநாம்' ஸதைரபி|  
 முச்யதே ஸர்வ-பாபேப்<sup>4</sup>யோ விஷ்ணு-லோகம்' ஸ க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி॥

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

மகரே ச தி<sup>3</sup>வா-நாதே<sup>2</sup> வரு'ஷ-ராஸி-ஸ்தி<sup>2</sup>தே கு<sup>3</sup>ரௌ|  
ப்ரயாகே<sup>3</sup> கும்ப<sup>4</sup>-யோகோ<sup>3</sup>(அ)யம்' மாக<sup>4</sup>-மாஸே விது<sup>4</sup>-க்ஷயே||

அஸ்வமேத<sup>4</sup>-ஸஹஸ்ரேப்<sup>4</sup>யோ வாஜபேய-ஸதாத்<sup>3</sup>பி|  
ப்ரு'தி<sup>2</sup>வீ-தா<sup>3</sup>ந-லக்ஷாச்ச கும்ப<sup>4</sup>-யோகோ<sup>3</sup> விஸிஷ்யதே||

மந்த்ரங்களையோ பகவந் நாமத்தையோ மட்டும் சொல்லி மௌனத்துடன் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். நதியில் ஸ்நானம் பண்ணுவோர் ப்ரவாஹத்தை பார்த்தவாறும், மற்ற இடங்களில் ஸ்நானம் பண்ணுவோர் ஸுரீர்யனைப் பார்த்தவாறும் செய்ய வேண்டும்.

கீழ்க்கண்ட ப்ரயோகங்களில் உள்ள வேத மந்த்ரங்களை அவற்றைக் கற்றவர் சொல்லவும். மற்றவர் தமக்கு இஷ்டமான பகவந் நாமத்தையோ ஸ்தோத்ரத்தையோ மந்த்ரமாக சொல்லலாம். மந்த்ரமின்றி ஸ்நானம் செய்யக்கூடாது.

## ஸூக்தபட<sup>2</sup>நம்

வருணஸூக்தத்தை ஜபிக்க வேண்டும். தெரியாதவர்கள் புருஷஸூக்தத்தையாவது ஜபிக்கலாம். இது வருணனுக்கான ப்ரார்த்தனை.

## மார்ஜநம்

ஆபோ ஹி ஷ்டா<sup>2</sup> மயோபு<sup>4</sup>வ: ...

என்னும் மந்த்ரங்களால் ஸந்த்யாவந்தனத்தில் செய்வதைப் போல் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

## அக<sup>4</sup>மர்ஷணம்

ஹிரண்யஸ்ரு'ங்க<sup>3</sup>ம்' வருணம்' ப்ரபத்<sup>3</sup>யே ...

என்னும் மந்த்ரங்களை தெரிந்தவர்கள் ஜபிக்கவும். தெரியாதவர்கள் இங்கும் புருஷஸூக்தத்தை ஜபிக்கலாம். இங்கு 12 முறையாவது மூழ்கி ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும்.

## ஸ்நாநாங்க<sup>3</sup>-தர்பணம்

மமோபாத்த+ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம் அத்<sup>3</sup>ய பூர்வோக்த-விஸேஷண-விஸிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் — ஸுப<sup>4</sup>திதௌ<sup>2</sup> ஸ்நாநாங்க<sup>3</sup>-தே<sup>3</sup>வ-ரு'ஷி-பித்ரு'தர்பணம்'ம்' கரிஷ்யே||

என்று ஸங்கல்பித்து ப்ரஹ்ம யஜ்ஞத்தில் உள்ளதைப் போல் ஸ்நானாங்கதர்ப்பணத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

## தா<sup>3</sup>நம்

யதாஸக்தி தக்ஷிணையை கீழ்காணும் மந்தரத்தைச் சொல்லி ப்ராஹ்மணாளுக்கு தானம் செய்ய வேண்டும்.

ஹிரண்யக<sup>3</sup>ர்ப<sup>4</sup>-க<sup>3</sup>ர்ப<sup>4</sup>ஸ்த<sup>2</sup>ம்' ஹேமபீ<sup>3</sup>ஜம்' விபா<sup>4</sup>வஸோ:|

அநந்தபுண்யப<sup>2</sup>லத<sup>3</sup>ம் அத: ஸாந்திம்' ப்ரயச்ச<sup>2</sup> மே||

மஹாகும்ப<sup>4</sup>-பர்வணி-அநுஷ்டி<sup>2</sup>த-ஸ்நாந-ஸாத்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ண்யார்த<sup>2</sup>ம்' யதோ<sup>2</sup>க்த-ப<sup>2</sup>லப்ராப்த்யர்த<sup>2</sup>ம் இமாம்' தக்ஷிணாம்' ப்ராஹ்மணாய ஸம்ப்ரத<sup>3</sup>தே<sup>3</sup> ந மம|

## யக்ஷம-தர்பணம்

உடம்பில் உள்ள வியர்வை போன்ற அழுக்குகளை புண்யதீர்த்தத்தில் நாம் சேர்ப்பதால் ஏற்படக்கூடிய பாபத்தை போக்க கீழ்காணும் ஸ்லோகத்தைச் சொல்லி கரையில் ஒரு முறை இருகைகளாலும் ஜலமெடுத்து யக்ஷம தேவதைக்கு தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

யந்மயா தூ<sup>3</sup>ஷிதம்' தோயம்' ஸாரீர-மல-ஸஞ்சயாத்|

தத்<sup>3</sup>-தோ<sup>3</sup>ஷ-பரிஹாரார்த<sup>2</sup>ம்' யக்ஷமாணம்' தர்பயாம்யஹம்||

(ஏவம்' த்ரி:)

## ஸ்தோத்ரம்

ஸுர-முநி-தி<sup>3</sup>தி-ஜேந்த்<sup>3</sup>ரை: ஸேவ்யதே யோ(அ)ஸ்த-தந்த்<sup>3</sup>ரை:

கு<sup>3</sup>ருதர-து<sup>3</sup>ரிதாநாம்' கா கதா<sup>2</sup> மாநவாநாம்|

ஸ பு<sup>4</sup>வி ஸுக்ரு'த-கர்து: வாஞ்சி<sup>2</sup>தாவாப்தி-ஹேது:

ஜயதி விஜித-யாக<sup>3</sup>: தீர்த<sup>2</sup>-ராஜ: ப்ரயாக<sup>3</sup>:||

ஸ்ருதி: ப்ரமாணம்' ஸ்ம்ரு'தய: ப்ரமாணம்'

புராணமப்யத்ர பரம்' ப்ரமாணம்|

யத்ராஸ்தி க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup> யமுநா ப்ரமாணம்'

ஸ தீர்த<sup>2</sup>-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக<sup>3</sup>:||

ந யத்ர யோகா<sup>3</sup>சரண-ப்ரதீக்ஷா

ந யத்ர யஜ்ஞேஷ்டி-விஸிஷ்ட-தீ<sup>3</sup>க்ஷா|

ந தாரக-ஜ்ஞாந-கு<sup>3</sup>ரோ: அபேக்ஷா

ஸ தீர்த<sup>2</sup>-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக<sup>3</sup>:||

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

சிரம்' நிவாஸம்' ந ஸமீக்ஷதே ய:  
 உதா³ர-சித்த: ப்ரத³தா³தி காமாந்|  
 ய: காமிதார்தா²ம்'ஸ்ச த³தா³தி பும்'ஸாம்'  
 ஸ தீர்த²-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:||

தீர்தா²வலீ யஸ்ய து கண்ட²-பா⁴கே³  
 தா³நாவலீ வல்க³தி பாத³மூலே|  
 வ்ரதாவலீ த³க்ஷிண-பா³ஹு-மூலே  
 ஸ தீர்த²-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:||

யத்ராப்லுதாநாம்' ந யமோ நியந்தா  
 யத்ர ஸ்தி²தாநாம்' ஸுக³தி-ப்ரதா³தா|  
 யத்ராஸ்ரிதாநாம் அம்ரு'த-ப்ரதா³தா  
 ஸ தீர்த²-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:||

ஸிதாஸிதே யத்ர தரங்க³-சாமரே  
 நத³யௌ விபா⁴தே முநி-பா⁴நு-கந்யகே|  
 நீலாதபத்ரம்' வட ஏவ ஸாக்ஷாத்  
 ஸ தீர்த²-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:||

## ஸமர்பணம்

காயேந வாசா மநஸேந்த³ரியைர்வா  
 பு³த³த⁴யா(ஆ)த்மநா வா ப்ரக்ரு'தே: ஸ்வபா⁴வாத்|  
 கரோமி யத்³ யத் ஸகலம்' பரஸ்மை  
 நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி||

அநேந மயா க்ரு'தேந மஹா-கும்ப⁴-பர்வணி ப்ரயாக³-க்ஷத்ரே ஸ்நானேந தீர்த²-  
 ராஜ-ஸ்வரூபீ பரமாத்மா ஸுப்ரீத: ஸுப்ரஸந்நோ வரதோ³ ப⁴வது||

