

ॐ



मीभम-मुष्ट-मङ्गर-रुगवद्ध-परभृगउ-भलाभाय-भवल्ल-  
पी०भा

मी-का झी-काभकेए-पी०भा  
एगङ्गुरु-मी-मङ्गरागट-भामि-मीभ०-मंभूतभा

॥ मी-भममिव-वृद्धेन-विरगिउ एगङ्गुरु-रङ्ग-भाला  
॥

वदन्ते-वमादकं भवेत्  
उदिकट्टुदिकट्टि रुगि-रुदः।  
उदपङ्कभननुभस्त्रितीयं  
परभाननु-भयं पदं म्वेयभा॥०॥

वए-पादप-भल-पह-रुदं  
भूए-गिनुदभुदद-भैन-भुदभा ।  
कलिउनु-कलं कृपा-मभुदं  
कलयै कं-गन दमिकं वि-निदभा॥३॥

कभला-कुप-कुभकुदुभ-मी-  
 कलिउर:-भूलभपृग-वैगभा ।  
 करवै भृ-वैरिं भृत्तुं  
 करुं रुद्वै कविं पृगभा॥३॥

गरुगङ्क-गलीर-नरि-पद्मे  
 र-रु-गङ्क-निष्ठ-वैष्ठिकागृभा।  
 पृगननभाम्बामि काभं  
 पृगभय-वद्वदं मद्रपि॥४॥

कुमिक-पृवाम्-मभृ-पाली-  
 पृमभापट्ट क-मिष्ट-रुभृ-द्वभा।  
 मभ-वत्तुभृत्तु-भृत्तुं  
 मरं यामि वमिष्टमभृवभा॥५॥

गरु-भिष्टमरु-विडीम-पापा  
 पृ-भात्रिष्टमरु-भृत्तु-पृत्तुपभा ।  
 भृत्तु-भृत्तु-भृत्तु-मक्तिं  
 भनभा मक्तिभृत्तुमि मद्र-विगक्तिभा॥६॥

पवनकुल-काम-लैम-कलं  
 पृवद्वै पृवद्वैमरामभा।  
 पृमभाभि पृमरं भृत्तुं  
 पृमर-वैष्टव-भृत्तु-पृकामभा॥७॥

निगभानपि वैष्टवाम्बुत्तु  
 वृत्तु-वृत्तु-वृत्तु-पृत्तु यः पृमभा।  
 म पृ मृवत्तु रंष्टुं मे  
 मकलाभय-मिष्टगुरुविष्टभा ॥८॥

एननी-एंग्रिब मृवना वै  
एगउे नम्वमङ्गविमा विपमृष्ट  
मनरुतुभरुं उभाङ्गवतुं  
रुगवतुं मुकभाम्बे प्मातुभा॥७॥

मरिचक-पुष्प-पाणना  
मपलुतु-निधक-भिक्षु-नेत्रना ।  
मष गोरु-पाणना दलीम-रुधु-  
पुषभाणदक-पक्षि-उना पुपुष्टे॥००॥

रुरि-उल्-रुगडि-उपर-कु-  
 एर-भैमिडि-गलाडि-पड-लकु ।  
 एषउप्प-रेवभाडु-एभा  
 एष-गैविनु-भुनिः म एनु-नाभा॥००॥

પૂર્વાર્ધ પરમારુ-મજ્જુલાસ  
 પૂર્વ-માનમમુષ્ટિ મિષ્ટ-મિષ્ટઃ।  
 વિરત-વિરત-રત્ન વિરત  
 કરિરંતે મમ રૂરુતં મ-મકૃતૃ॥૦૩॥

कलिना गलिनाऽपिलेऽपिलेऽपि  
 भ्रूलिते म्रैउ-पषेऽपषे प्वम्ने  
 एप-कैभ-उपभृ नभ-मेष  
 ध्रुपि याउेधु भुरुधिउेधु मेधभा॥०३॥

અન-વૃદ્ધ-કપાલિ-મક્રિ-વક્ત્રી  
 ત્રિ-ન-મેવામુ મમતુતઃ સિતમ્બા  
 મિથિલે દ્વિ-વેદ-વેદિ-વાદે  
 પુષિતે યાદ્ય-વેદ-ગદ્ય-ભેદે॥૦૮॥

અગતીશ્વ-વિક્રલામુત્રે  
 ત્રિગદ-વૃદ્ધ-કપા-રમાત્રુમુખા  
 પુલિન્દિમુ ગુલં પુરૈવ ગતુ  
 પુલિન્દિમુ યા માપાના દ્વિધમ્બ યતુમા॥૦૯॥

મવત્તદ મુગના પરાંશ્ચ પુત્રં  
 વિપિ-વિક્રિન્દુ-માપાના વિનેદ-પુત્રમા  
 મુચમપૃવતીદ મુદ્ગદ-  
 કમિતુઃ મી-મિવ-મદ્મલે વિગદ॥૦૧૦॥

ઉદ્ગુડા મદ્ને તિલ-દ્ગા થે  
 મદ-કારં મુ-પિયાં પુમાષ-થેગૃ  
 મિમુરદ્ય યત્તમુખ-કારં  
 મ મુલં મહુર-દ્મિકઃ મુ-કેગૃમા॥૦૧૧॥

ઉપનીય દિવં ગતે મુ-ગતે  
 વૃપદિમુગમ-મદ્મલે, પૃતીતે  
 તિલ-માત્રમત્રમીમત્રા થે  
 તિયમાપિ મ મુદે મમામુ મદ્મલે॥૦૧૨॥

પ્રિ-પ્રિ-રૂવં નિવૃદ્ધિ-પદ્મ  
મિત્ર-ગૈવિન્દ-મૈત્રેય-પદ્મ  
અથગાગા કૃત-મૃત-કાપુ-કદ્મ  
મૃથમૈત્રે-વમતં વિતીલ-મદ્મ॥૦૭॥

કુરુનાતૃણ-વિશ્વનાથ-મૃષ્ટ  
મૃષ્ટિ-કૃમ-વરૈર્મિત્રાનુમિષ્ટ  
મમતં મમ તાવદૈધ ઠિન્દુ  
ત્રમતૈર્પરતિં મદ્મદ્મનિન્દુમા॥૩૦॥

મપિ કાલ-નૃપાલ-પાલિતં મ્  
ગપકાચૈન્દુ-કરિન્દુપં વિતન્દુમા  
મિત્ર-મૃદુરમૃદુરંમિત્રૈર્વૈર્  
થતિ-રાગા રુદ્ધમખાનિ વૈ વિતૃષ્ટગા॥૩૧॥

પદ્મ-મૃદુન-મિત્ર-પદ્મનારુ  
પ્રિમના પદ્મવનં નવં અથગી  
તમૈર્પુ-ગિરં વિૈર્પુ વાદૈ  
દૃતિમાળગા મ મ પાતુ મં પ્રમેષી॥૩૨॥

પ્રિમના મદ્મીમવાપૃમદ્મઃ  
પરમાદ-પદ્મચનં કૃમાદા યઃ  
પવલામલમાપૃ ચૈર્પૃમાદૃ  
મિલ-લાવૈર્મૃષ્ટીકૃ તં પ્રપદ્મી॥૩૩॥

पु॒ति॒पा॒मि॒उ-लि॒ङ्ग-प॒ङ्क॒के॒भु  
 पु॒लि॒व॒ट्टु॒मु ति॒रे॒दि॒ते गि॒री॒मे।  
 वि॒नि॒व॒ट्टु॒म मि॒गा-ए॒व-पु॒व॒ट्टे  
 वि॒वि॒पैः मि॒धु-व॒रै॒वि॒रा॒तु मि॒ट्टे॥३५॥

क॒ल॒य॒ना॒ नि॒ल॒घं ण॒ दु॒ङ्ग॒रु॒म्-  
 उ॒दि॒नी-रे॒ण॒भि वे॒ण॒मः भि॒या॒ म॒का।  
 क॒ति-मि॒म्भ॒र॒ट्टे॒ट्टी॒व॒रु॒मा॒ वै  
 व॒ति-रा॒ण॒ क॒पि॒ भ॒म॒ म॒मे॒भु म॒मृ॒ः॥३५॥

म॒घ॒ का॒तृ॒कु॒भा॒र-म॒त्रि॒-मे॒तु-  
 भू॒लि॒नी-वै॒ष्ण॒व-का॒ल॒रु॒भि-या॒तुः ।  
 य॒भि-ने॒तु॒रभ॒धु॒ का॒स्ति॒-या॒तु  
 म॒भि॒म॒नी॒ म॒भ॒मं॒ कि॒या॒मा॒ वि॒मि॒शु॥३६॥

मि॒उ-नि॒म्ल॒-रा॒ण॒मे॒न-मे॒ल-  
 बि॒ति॒-पा॒ले॒मृ॒उ-वि॒प्-मि॒व-मा॒लः ।  
 व॒र॒मृ॒ उ॒षा॒भ॒-ना॒य॒क॒भृ  
 पु॒रु॒-वे॒म॒मृ॒य-कृ॒ष्ण॒या॒य मे॒ भृ॒ता॥३७॥

पु॒कृ॒तिं ण॒ गु॒रु॒म॒यं॒ भ॒के॒गं  
 भृ॒-कृ॒ते॒ ण॒कृ॒-व॒रै॒ पु॒वे॒मृ॒ वै॒गै।  
 म॒कृ॒ता॒मि॒उ-मे॒भृ॒भृ॒ति॒भा॒टं  
 भृ॒कृ॒ते॒ नः॒ म॒ मि॒ने॒तु॒ म॒ङ्क॒रा॒टः॥३८॥

प॒र॒की॒य-व॒पुः-पु॒वे॒म-मै॒लृ  
 भृ॒र-उ॒रु॒लि॒ वि॒म॒ना॒ व॒मी॒ न॒ लै॒लृ॒ता।  
 म॒कृ॒ता॒उ॒तु॒-रा॒र॒तीं॒ व॒मे॒ यः  
 भृ॒कृ॒ते॒ मे॒ भृ॒तां॒ गु॒रुः॒ म॒ मी॒या॒ता॥३९॥

उ॒प॒य॒ङ्गु इ॒ष्टे॒षु म॒व-मि॒ष्टुः  
 पु॒मि॒त्रा॒सु प॒रा॒रु॒वं य ए॒ष्टुः।  
 वि॒ष्टु॒पि॒पल-वि॒ष्टु-प॒म॒सु का॒ष्टु  
 भ॒ष्टु॒त्रिः म मि॒मे॒म्वि॒यं म कां॒मि॒ष्टु॥३०॥

म॒भ॒ति॒ष्ठि॒प॒म-मि॒मा॒मि-मे॒व  
 क॒भ॒मे ए॒म-वि॒म॒र॒य मि॒वृ॒भा।  
 म॒मि-का॒मि म म॒म॒म-भ॒ं ये  
 ऽमि॒ष्टि॒कं नः म॒म॒भ॒उ॒ने॒तु मे॒व॒भा॥३०॥

पु॒षि॒वी॒ण॒व-प॒म॒पा॒म-क॒भा  
 भ॒ल॒का॒न॒गि॒री॒न॒ति॒प॒म॒भा॒ना।  
 म॒तु॒रे॒ष्टु॒त य॒म॒तु॒तु पी॒ठि  
 ध॒तु॒लां न॒म॒तु॒रे॒ गि॒रं म मि॒ष्टु॥३१॥

प॒र॒भ॒त्रि॒क-म॒ता-म॒रे॒म्व॒र॒मिः  
 प॒र॒भ॒मि॒त्र-भ॒तं म॒मं पु॒वे॒मि  
 प॒रि-का॒मि॒पु॒रं प॒रे॒ वि॒ली॒नः  
 प॒र॒भ॒या॒मु मि॒वा॒य म॒म-गु॒रु॒तः॥३१॥

मि॒र-वे॒ण-अ॒न-प॒ता॒प-म॒मे  
 गुरु॒-पु॒ष्ठी॒ण॒व-वि॒म्व॒रु॒प-न॒मेः ।  
 मि॒र॒भ॒न॒वे॒प-तु॒ङ्ग॒रु॒मं  
 म-र॒मः मे॒तु म॒रे॒म्व॒रः म रु॒म॒भा॥३२॥

ਪ੍ਰਾਚੀਨਾ ਲਬ-ਬੈਗਮਫ਼ੁਲੁੰ  
 ਪੁਨਰਾਯਾਦ-ਮਠੋ ਨਿਪਟੁ ਕਾਫ਼ੁਮਾ।  
 ਰੁਬਿ ਧ: ਸਿਵ-ਲਿਙਗ-ਰੁਬਮਠੁ  
 ਪ੍ਰਿਥਵੀਨਾ ਮੇਧੁ ਮਾਧਾਧ ਨ: ਮੁਸਾਰੁ:॥੩੫॥

પૃથિતે કિલ કામકૈષ્ઠ-નામિ  
 પૃથતે પૃથ-રમેતિ ઘટા પવિરુમા।  
 પદ્મમૃ ગુરૈઃ મમાણિ-કુમેઃ  
 પૂર્વે મમ્મ-ન-ગિફિતં નિકામમા॥૩૭॥

एपदिष्ट-काभकेरि-पीठा  
 पिप-कु-भङ्गल-मिक्केनु-पाठा।  
 नर-वृष्टमुणीनि निरुतिरिक्के  
 पर-रुम-भुवडे, बराष्टुगुभा ॥३॥

मलितामन एव यः म-लीलं  
विलयं प्रापिपद्युता म-मीलः।  
मुभ-कार-द्वीपूयैः म-द्विः  
म फि मवृत्त-गुरुद्विषा कु-द्विभा॥३३॥

यभि-पल्लकभस्त्रिउैस्त्रलापुं  
मभिउात्रैत्रि ण मट्टेण-भापृभा।  
पर-वैरुव-वारि-विट्ठभनुः  
करवै उता त्रित्थं ण णिस्सुत्ताभुमा॥३७॥



મુ-મહાવતુ-માવઠેમ-પદ-  
 મ્મ-કાનાથ નિગુદ-થેગ-પદઃ।  
 મમ-દં મમ પન્નમોપરેન્નુઃ  
 મ મ્મદં પાતુ અગમ્-ગુરુવિતન્નુઃ॥૨૦॥

દલ-કાથન-કાધુ-મૈન-મેવા-  
 ઢલ-કામામ્-ઢલ-મ્મ-કાવમા।  
 મ્મઅમમમમમ-લિન્ન-કાવં  
 ઠઅ મ્મિન્નમમમમમ દેવમા॥૨૦॥

કલયા મલયામ્મમ્-કુદ-  
 મ્મલ-યાતુવિત-કૈવ-પ્મેમા ।  
 કલયામલયામ્-લીન્ન-કાવં  
 ઢલ-વિન્નમમમમ-કામ-પેન્નમા॥૨૩॥

ગુરુ-માજ-ગવેધન્નુ-વેલા  
 ઢલ-મ્મમ્મ-મિન્ન-મમ-લેલમા।  
 કર-પ્મન-પ્રમમ-મેન્ન  
 વર-ગમ્મન-ગીધ્નિ મ્મેન્નમા॥૨૩॥

કુલમોપર-માફિટી-પ્લન્નુ  
 વલન્ન-મેન્ન-ફિમાન્ન-વિન્ન-વેન્ન  
 અન્ન-મ્મકાન્ન-મ્મિન્ન-વેન્ન  
 મ્મિન્ન-વલ્લમ્મ-પન્ન-મંવિન્ન ॥૨૨॥

મુનિતં નિગમેધ મહુરન્ન  
 પ્રનિમદ્વેતમ્મમ્મ પિરન્ન  
 પ્લન્નયાનિ મ્મ-યટીમ-કુન્ન  
 પ્લન્નટીરુન્ન-મહુરન્ન-નાન્ન॥૨૫॥



પરિપ્રલ-વિઠેઠ-નામ-કાં  
 પ્રિ ગૈકલ-પ્રા-કુલં વિગણા  
 મમ માનમમમ-મિન્નિ-કુમ  
 મમકાંતિં વિગણાં મેદ-મીમા॥૫૩॥

મપિ નામિકમામિકં દાનાના  
 લપિતૈન્નિદિધમાદ-કુમનમા  
 પુતિધિમ-પથેપિ-પેત-યાના  
 યતિ-મસિદ્ધાપ-મદા-ગુરુના નમામિ॥૫૪॥

મમપિધિત-કેદુલ્લ મિરે  
 મ-પુતે માપ મમાપિનાંદરે  
 નિરતે નિચમેન મિદ્ધાપેમિ  
 મિત-મસિદ્ધાપ-લલ્લ પરમિનાં॥૫૫॥

કુમિ-કીદ-પતક્ક-મદુ-કાધા-  
 કુમ-વિલ્લ: મ પ્રેતુ મદુ-દેધાના  
 રમ-માપન-મિદ્ધ-લિલ્લ-રુપ:  
 મ મિદ્ધાનુબન: મ-મકા-ધરુપ:॥૫૬॥

યમિ-પીબન-મિદ્ધિલામ-માપ  
 મ-મકાદેવ-મમગ્નેપ-ઘેપે  
 કુવકુતિ-કુકાત્તે ય વત્તે  
 માપ-મદા-રુદ્ધ-મિદ્ધાલ્લે બનેત્તે॥૫૭॥

ध्रु-भ०-भूमणीउ-रुगि-रुधं  
 कृमिका च्छादिउ-काभद्, का-पुंउधमा।  
 पुमिउ-ध्रु-भ०लघं ण भस्मिद्-  
 रुमिराननु-अनेनु-भाम्बै, रुभा ॥५१॥

अपरानपि णनुमोपरैनुना  
 विपुल-कृ-रुभल्ले निरमु-उनुना।  
 मरल्लगउ-भव-द्वाप-रुनुना  
 मरल्लं यामि कु-वादि-लैन-लैनुना ॥५२॥

रुए रे गरु-रुप-मिद्धुपेनु  
 गरुमः मरु-गुरु-उपभुउनुभा।  
 पुमभ-पुल्लवाउा पुमानु-णारं  
 परभाननु-यए ण पाप-रुभा ॥५३॥

पुमिउं परिउमुरुध्क-मके  
 निमिउं भ्लेच्छ-गवी-विह्वि वके।  
 कषभपृवउा मिउाट-वुडा  
 नृष विमृअन-भेनिनैमि उधिभा ॥५४॥

निए-उउ-भुउेः परं पुकामे  
 गए-गरे डि-मरप्-विपमृ-कैमे।  
 गभयनुभिबैलु-वाम-मेधं  
 गल्ले विम्वरिउः भुउं विमेधाउा ॥५५॥

परिवार-रुवाउा पुमु-विमृधं  
 विपिने वृष्-वपुहिरैव पुध्मा।  
 नव-मङ्गरभादिभासु एधं  
 नभ भापृत्तिनिनैव गल्ल-मिध्मा ॥५६॥

परभस्-उनेजिरैव मभे  
 वर-विष्टुभन-विष्टुपलभी ।  
 मणि-काष्ठिपरी-भं मुं ठे  
 भूणि कश्चिदु उनेतु उ वि-दभु॥७३॥

विमिष्ठ मिमिष्ठ मङ्गलना यः  
 पुमिना रुधुमधुभामु एतुः।  
 उभमेध-विष्टमनपिरुं  
 नभ रुष्टेष्ट-वाका-पतेः म-नीरुभा॥७४॥

मूति-वृत्ति-मरैः परना पुल्लि  
 त्रिदि एष्टैत-मुतिं विलुपु-विष्टभा।  
 विष्टण्डा पुल्लिना रीं पुष्टं  
 मष्टं रुतु त्रिरेफितः म भेनी॥७५॥

म-मरीरभुपेविशंमभेकः  
 ममिष्टरुमृ एगष्टा-गुं उमेकभा।  
 मपि मीन-उरुष्ट-गालिकाष्टैः  
 भ-परगष्ट-उवा भुते भुमेष्ट॥७६॥

मनु-पद्मपुं गिराय त्रिष्टना  
 वृनि-काष्टि-वृणमिंते वृतिष्टः।  
 पुनरश्चित-काष्टिरभु पक्ष  
 मभ मष्टिष्टिपरै विलाम-रिष्टः॥७७॥

मति-रुपमपाप-वृष्ट-भानुं  
 वति-उभामिउमङ्गलं वषातृभा।  
 मभवेष्टय-भार-भावष्टै  
 भ-भरुष्ट-गुं भूगमि एष्टै॥७८॥

क॒उ-म॒ङ्क-म-डि॒न॒ट्ट-ग॒त्र-  
 व॒उ-या॒या॒वर-ग॒ण॒मो॒प॒ग॒त्र॒भा ।  
 रु॒उ॒व॒त्रु॒भ॒न॒त्रु-भ॒त्रु-म॒क्तिं  
 व॒डि-ग॒ङ्ग॒ण॒र॒भा॒म॒वै॒ङ्ग॒-मु॒क्ति॒भा॥१७॥

मि॒व-वे॒ष्टि॒उ-म॒त्रु॒भो॒लि-प॒र-  
 प॒व॒लं उ॒त्रि॒व॒भि-उ॒वं म॒नै॒एः।  
 प॒र-व॒मु-वि॒ट्ट॒मु-म॒भू॒ण॒र  
 ण॒र॒भा॒भुं प॒र॒भ॒ट्ट॒ मे वि॒ण॒रै॥१८॥

क॒वि-भे॒भ॒क-कृ॒पु-मे॒व॒न-ट्ट॒गा  
 रु॒वि-ट्ट॒रै॒ङ्गि-गु॒ला-गु॒कै॒ङ्गि-क॒ट्टः।  
 णि॒र॒भा॒ङ्ग॒नि म॒ङ्ग॒र॒ना प॒म॒त्रुः  
 प॒र॒भा॒ट्टः म॒ मि॒वः मि॒वं वि॒ण॒ड्ड॒भा॥१९॥

न॒व-कै॒ए-भ॒ली॒प-ट्ट॒त्रु-भु॒त्रु-  
 मि॒गि॒का-ट्ट॒त्रु-म॒भ॒मु-ट्टि॒ल्ल॒व॒ण।  
 क॒ल॒मे॒म्व॒र-भ॒त्रि॒ल्ल॒मु-ग॒णं  
 क॒ल॒य॒ना भुं म॒भ॒भी॒ट्ट॒त्रुं म॒ वे॒णः॥२०॥

ए॒व॒ट्ट॒व-मु॒भ॒ङ्ग-कृ॒पू॒भि॒म  
 म॒व॒ड्ड॒मे॒ट्ट॒ कु॒भा॒र॒पा॒ल-भि॒म॒भा।  
 म॒पि कै॒भ॒भ॒पा॒क॒डे॒ङ्गि-वे॒गै  
 रु॒प॒मे॒वै॒मु म॒ म॒त्रु॒ट्ट॒रु-वे॒गी॥२१॥

મહિષાસુર-ગુપ્તપાદ-વાદિ-  
 પુત્ર-રુદ્રાદિ-પરાક્રમ-કુમિભા  
 કલયે રુદિ મંમિતં મુ-રુમા  
 વિલયં મિદા-વિચીરુ મિદિલામમા૥૧૮૥

મરુ-ળા કુત-કેદિ-કેમ-લીલા  
 વરુષે માકુ-પષાવવામ-મીલે।  
 કુમસઃ પુત્રૈઃમિ પાવનાપૈ  
 મુ-મરુદેવ-મુ-મનુષોપરાપૈ૥૧૯૥

રુદિ માયલ-માળવેપદેધુના  
 મદિનં વાદ-વિષે મમ-પદેધુના।  
 નમત મૂતિ-મીલનાદત્તુના  
 યમિ-વિષ્ટુનિક-તીરુ-દેમિકેતુના૥૨૦૥

યમિ-પદ્મવમપુત-મુ-દેમં  
 મમિતે મ્લેષ્ટ-કુલૈન્નરુત-પુકામે।  
 મરુરુત-મુ-મતં રુરુત-પુરારં  
 વિરુચાચામુ વિવેકિનામુદરમા૥૨૧૥

મમુપામિત-નીલકઠ-મરુ-  
 કુમ-નિરુત-વિધામયં મુ-તરુમા।  
 મિવચેગિ-મમા કુયં યમીન્નુ  
 રુવ-રુદાચ રુદમ મેદ-માનુમા૥૨૨૥

ललितागभिक-मूऐपमं  
 ललितात्तामिउ-रुमुभमु-पामभा।  
 कलितापिल-वैम-साम्-कैमं  
 कलये पुटुगितं भरुः-पूकामभा॥१७॥

पल-वैपूव-उत्रिणीक-कैला...  
 रुल-कैलाफिउ-गालिरुक्ति-एलैः।  
 सिवयना वरमं पिरैमं भैभुः  
 सिव-कृन्मभु म मङ्गरः पूमभुः॥३०॥

निए-नीवृमवगुकिउ-पिम-  
 रुए-नेपाल-न-पाल-पुष्ट-पामः।  
 म पूरै भम मापु मत्रिण्डुं  
 विपुलानन-माममिवैपुमडुः ॥३०॥

गरुणाम्फिउ-मुड-राधु-मात्रि  
 गुरुलामेम-युतः मभग्-मात्रिः।  
 मभलं मभुमृ मं मभालं  
 म भरुमैव-गुरुमिमैता म-लीलभा॥३३॥

मउताफिउ-पनुभैलि-मेवः  
 मिउ-काष्ठीपुग एव मुष्ट-रावः।  
 मुएताम मनुपुष्ट-भैनी  
 म एयं मवउ एव मापु-भानी॥३३॥



મઘ મે મ મઘમિવઃ કુધીધ  
પ્ઘમં ઠેઠ-પઠન ડઢ-ઠિધા  
કુમલં કુમલાગ્લીઃ પ્કામ-  
પ્મમે, પ્પુલ્લ-મ્તિરપુ-કામઃ॥૩૮॥

ઠઠચે મ પઠ મઘ વિઠઠં  
મ-ઠયં મે પ્પાઠના પ્માઠ-વઠામા  
નિગમાતુ-ગુરુઃ પરઃ મિવાઢ  
મુગમઃ માપુ-ડડેટ મી મઠાઢ॥૩૯॥

ચઘ્ઠીઠ-લેમંતે અનાનં  
વિઘ્ઠૈઠ-મંતિં ધિ-ઠં પુનાનામા  
ડમઠં પરમાઢિઠં મિવેન્  
મમ-વતું મરલં મ્થે યમીન્મા॥૪૦॥

ઉતિ નાઘનથા, ઢઢઠેઠ-નાથે  
યતિ-રામૃ મઘમિવેન્-કુમા  
કલિટા અથટા વમતુમાલા-  
ધરુમીટુ ગુરુ-રામ-રઢ-માલા॥૪૧॥

॥ ઉતિ મીમડા-કાઢી-કામકેટિ-મ્લામાય-મવલ-પી૦-મપુપઢામડુમ-અગઢુરુ-મી-  
પરમિવેન્મરમ્પડી-મઢુરાઠાટ-મામિ-પાઠપમ્પરાઠકૈઃ મી-મઘમિવ-રઢૈન્ઃ વિરપિટા  
અગઢુરુ-રઢ-માલા મમ્પુલા ॥

॥ मीभडा-मङ्गल-रुगवद्भट्ट-कषा-मङ्गलः ॥

(गुरु-रङ्ग-भालायाः ३३ पट्टमृ वृष्टायां मुखभायां भित्तः)

कलिना गलिना प्रभु भुम्बु वैदिक-वर्तुनि।  
दिवाना विलपतः मूढा दयादु-रुदयः मिवः॥०॥

विष्णुमृता मवताट प्राका मवतारीता भूयं ण मः।  
कैरले किल कालं गुरु मिवगुरैः मुने॥३॥

उपनीय निष्ठा उते गते लैकात्रं उतः।  
क-पिता मभापृष्टयनभा मनुलभापृभाउतः॥३॥

कलेन पृथुमृष्टाट निष्कृतः मदनविष्टा।  
नम्र-रेणमि प्रापृगेविनुता क्म-मंयमभा॥५॥

एकवी-तीरभाभाट्ट गेणिते, नृण-रुपिण्य।  
विश्वेश्वरेण राधुं म रूढ-भुम्बु निम्नमे॥५॥

उतः प्रयागभाविसृ रुद्रभुम्बु मंभुतेः।  
उत्ता-वाता मभूतं प्रापृउमकाक्षीकृत्यना वडिभा॥७॥

उतः म परभागाट्टना म्भुगदरिकास्मभा।  
प्रापृ नद्ध गैरुपटना कैलासं प्रयावतः॥१॥

लिङ्ग-पञ्चकभाभाट्ट मभेराळ-वमे वमी।  
निवृत्तः परभागाट्ट-पटं पुनरमिषिष्टा॥३॥

મનનુતેઽરુવમ્ભિષ્ઠુઃ, મુરુ-કુટા મ-વિરિહ્નઃ।  
 ઇન્દ્રમે ઇમિકેત્તુ ડેધિત્તુ વિપમ્ભિત્તુ॥૭॥

મરીરત્તુ અનનુઽથ મુરુમુમુ નિકેતનમા।  
 વૈષ્ણેવાપૃ પરં તદ્વમપમ્ભિમૃ મુરં તતઃ॥૮॥

દેવતૈઃકુતલૈતૈવ મંમુરુ ગદ્ગી પુનઃ।  
 પાપુમુમ્ભમ્ભિગિરિમા મપૃષ્ઠ કટિ-પિત્ત મમાઃ॥૯॥

મેરુ-મીકાલરુમૃમ્ભિ-ચાં કુદ્ધ કુમાપ્ત વમી।  
 કાક્ષીપરં મમામાપ્ત રામમેતેન કુ-કુટા॥૧૦॥

વરદ્મુમ્ભ-નાથમૃ કામાકુમ્ભ તથાઽલયાના।  
 તદ્મુરુ મમયિદ્વેગ-કલાં મીપ્ત-તઃ મિવામા॥૧૧॥

વિમ્ભિતુ વાલીમત્તં પર-કાય-પ્વેમતઃ।  
 હુતેન મુર-તત્તુ તત્તમા નિમ્ભિતે મઠે॥૧૨॥

મવ-ક્લેક-મમપૃમૃ કામકેલીતિ મંહિતે।  
 પીઠે મિત્તઃ કટિપયાના મવૃના મિધુનપાલયતા॥૧૩॥

મુરેશ્વર-પરિશ્તં મલં પિપ્ત-અનમામતે।  
 નિવેમૃ પાવિમપ્ત ણમ પરં મં મ અગ્નુરુઃ॥૧૪॥

॥ ડિ મીમતા-કામકેલિ-પીઠ-ધમ્ભિતમ-પકધમ્ભિતમ-અગ્નુરુ-સ્વય-મનુગ્ન-પાદૈઃ  
 મુદ્ધમેતેન્નમરમ્ભટાપૃ-ચટિ-વદૈઃ નિગ્મ્યાં મુખમાપૃયાં અગ્નુરુ-રત્ન-માલા-વૃાપૃયાં  
 પ્મુરુઃ મીમતા-મહુર-રુગવદ્ધ-કષા-મહુરુઃ ॥

## Pramana texts of the Kamakoti Peetam History

Shri Adi Shankara Bhagavatpada was incarnate in Kalyabda 2594 (BCE 509) Nandana Year. He established Dharma Peetams in many places of Bharat and appointed His disciples there. He ascended the Sarvajna Peetam at Kanchipuram and established the Shri Kanchi Kamakoti Moolamnaya Peetam in Kalyabda 2621 (BCE 482) Siddharthi Year. To take care of this Peetam after Himself, under Shri Sureshvaracharya's protection He appointed Shri Sarvajnatmendra Sarasvati Shricharana. He attained Siddhi at Kanchi itself in Kalyabda 2626 (BCE 477).

After Him, His shishya parampara the Shri Kamakoti Guru Parampara has been continuing including the current 70th Jagadguru Shri Shankara Vijayendra Sarasvati Shankaracharya Swamigal. Its history is long. The great souls who were Peetadhipati-s here have laboured in very many ways to preserve the Sanatana Vaidika (Hindu) Dharma in Their respective times.

We can say that there are four pramana texts that we have received regarding this Acharya Parampara.

1) **Punya Shloka Manjari** – This is a compilation by Shri Sadashiva Bodhendra Sarasvati Shricharana – who was the 56th Jagadguru of Shri Kamakoti Peetam – of verses about the acharya-s prior to Him. This is the main pramana regarding the purvashrama details and aradhana tithi-s of the Acharya-s.

2) **Jagadguru Ratna Mala** – This was composed by Shri Sadashivendra Sarasvati Shricharana – famous as Shri Sadashiva Brahmendra – the disciple of Shri Paramashivendra Sarasvati Shricharana, the 57th Jagadguru of Shri Kamakoti Peetam. In it, Shri Sadashiva Brahmendra praises the Acharya-s starting from Adi Guru Dakshinamurti upto His Guru the 57th Peetadhipati by describing their qualities. He has also beautifully summarized Shri Bhagavatpada's charita in 21 verses.

3) **Sushama** – This was composed as a commentary on the above text by a

sannyasi (who was not a peetadhipati) by name Shri Atmabodhendra Sarasvati who was a disciple of the 60th 61th Jagadguru-s of the Shri Kamakoti Peetam. He has much explained the history of the Kamakoti Peetam by quoting from many old texts such as old Shankara Vijaya-s which are difficult to come by today.

(**Note** – There is a reference that another commentary Prabha Vi-marshini had been composed on Guru Ratna Mala but was not printed due to a manuscript with proper readings not being available.)

4) **Jagadguru Parampara Stava** – In this text, the 65th Jagadguru of Shri Kamakoti Peetam, Shri Sudarshana Mahadevendra Sarasvati Shricharana has paid obeisance to the Guru Parampara in simple anushtup verses. This contains even some details which are not contained in the earlier texts. (The same Shricharana has also made a text Nama Mala giving only the names without historical details.)

Considering the 2500 year history of the Peetam, it is understandable that not all historical details of all Acharya-s will be available to us. For some it is available in detail. For some only the sannyasa name and siddhi tithi are known. For some the purvashrama name is known, for some only the purvashrama father's name is known. Particularly because such variation is there, we can understand that our elders have transmitted what they received exactly as it was.

## Earlier publications

The Punya Shloka Manjari along with the Jagadguru Parampara Stava and Nama Mala was published in CE 1895 at Kumbakonam by Shrividya Press in Grantha script. Republication of the same was done in 1961 at Chennai by Kamakoti Koshasthanam in Devanagari.

Likewise the Jagadguru Ratna Mala along with Sushama, other texts of Shri Brahmendra and some copper plate details regarding the Shri-matam was published in the same CE 1895 at Kumbakonam by the same

Shrividya Press in Devanagari. The same without the other Brahmendra texts but including the Shri Shankara Charita pramana-s Shiva Rahasya and Markandeya Samhita was published in CE 1897 at Chennai by Kala Ratnakara Press in Telugu script. Republication of the same was done in 1962 at Chennai by Kamakoti Koshasthanam in Devanagari.

## Acceptance by earlier Acharya-s

In Sushama, composed by a yati who was the disciple of the 60th 61st Peetadhipati-s, it is clearly said that Shri Sadashiva Brahmendra was the shishya of Shri Paramashivendra Sarasvati Shricharana the 57th Jagadguru of the Kamakoti Peetam.

Further, the 65th Kamakoti Peetadhipati who composed the Jagadguru Parampara Stava, in praising His forebear the 57th Peetadhipati, especially mentions “He whose paduka-s were borne on head by Shri Sadashiva Brahmendra”.

That the vastra prasada adorned to the adhishtana of that Guru is adorned to the shishya on His Aradhana even today is also a practical attestation.

These texts have been quoted as pramana in the upanyasa-s of our 68th Kamakoti Peetadhipati compiled as “Deyvattin Kural”. For example in Deyvattin Kural (original Tamil edition) volume 5 in the section “Shri Shankara Charitam” pages 571, 580, it very clearly says that Shri Brahmendra wrote Guru Ratna Mala upto His Guru the 57th Peetadhipati. Later under Shri Shankara Kala Nirnaya, Guru Ratna Mala has been quoted on pages 837 and 853, Sushama in many pages before and after that, and Punya Shloka Manjari in pages 766, 922 etc.

## Current publication

The source text of this work which has been shown by our elders as pramana is now once more published on the punya occasion of the year of Shri Shankara Bhagavatpada's 2500th Aradhana for the anusandhana of devotees with the blessings of the current (70th) Kamakoti Peetadhipati Jagadguru Shri Shankara Vijayendra Sarasvati Shankaracharya Swamigal.

## The history of Jagadguru Ratna Mala being composed

The history of Shri Sadashiva Brahmendra composing this text is known from traditional sources such as Kamakoti Koshasthana as follows –

In the 16th century CE, Shri Sadashiva Brahmendra, who was known in childhood as Shivaramakrishna, and possessed a great intellect even then, did vidyabhyasa at Tiruvisainallur from the great scholars who resided there then. Later due to the uplift of Advaita Vasana, He resorted to Shri Paramashivendra Sarasvati Shricharana the 57th Kamakoti Peetadhipati, and took sannyasa. He used to very intensely engage in shastrartha debates due to prior propensity. Observing this the Gurunatha instructed to control speech in accordance with the sannyasa dharma of remaining peaceful. Shri Sadashivendra taken the Guru's Order to heart went to the extent of taking up a lifelong mauna vrata. As its fruition, He reached antarmukha samadhi very soon.

One day the Gurunatha instructed Shri Sadashivendra to do puja to the Yoga Linga Shri Chandramaulishvara of our Shri Kamakoti Peetam. However Shri Sadashivendra became unable to perform the puja as He entered into the trance of experiencing that Parameshvara as His own Self. Upon coming out of trance, He explained His inability to do the puja and submitted the stotra of Saparya Paryaya Stava. Seeing this, the Gurunatha felt it better that the administration of Peetadhipatya is not for Him, appointed

(Vadavambalam) Shri Atmabodhendra Sarasvati Shricharana, another yati who was a sabrahmachari to Him, as the next Peetadhipati, and permitted Shri Sadashivendra to be free of the restrictions of the Peetam.

At that time, Shri Atmabodhendra who held high respect for Shri Sadashivendra, prayed “please do the anugraha of a Guru Parampara Stuti so that Your connection to our Acharya Parampara is recorded for posterity”. Thereby Shri Sadashivendra sung this text called “Guru Ratna Mala”. He has noted this information in the last 87th verse of this text. He has also said its phala in the 37th verse that He is praising the Kamakoti Jagadguru-s who are Paramahamsa-s, to remove the dosha of having to praise ordinary people in wordly life, and to obtain one’s desires.



We pray that devotees may do anusandhana of this Jagadguru Ratna Mala, be with Guru Bhakti, and attain all that is shreyas.

