



ஸ்ரீஶ்ரீ-சுநு-ஸாக்ஷி-ஹரவதாஷ-பொழாஹத-ஒளாழாய-
வை-ஸ்ரீ-பீங்டி

ஸ்ரீ-காஞ்சி-காஞ்சேகாடி-பீங்டி

ஐநாஷா-ஸ்ரீ-ஸாக்ஷாஷாய-வை-ஸாதி-ஸ்ரீஒ-வை-ஸாந்தி

ஐநாஷாஷாநவிகா-பாஜா-வை-ஸாக்ஷி

முகவரை

பிறப்பும் இறப்பும் இயற்கையாக அமைந்துள்ள இந்த ஸம்ஸாரத்தில் தாழ்மையின்றி வாழ்ந்து சிரமமின்றி உடலை விட்டு பிரிய வேண்டும் என்ற ப்ரார்த்தனையே பகவானிடம் வைக்கப்படுகிறது. இவ்விரண்டுக்கும் ஸாதனம் பகவானிடத்தில் அசஞ்சல பக்தி ஆகும். அதையும் பகவான் தான் அளிக்க வேண்டும். இதுவே -

சுநாயாவெந இரணை விநா தெநெநுந ஜீவந்தி |

தெஹநி சீ காவயா ஶாக்ஷா கவயி ஹக்திஜவங்காநி ||

என்று வேண்டப்படுகிறது. வாழும்போது வரும் இன்னல்கள் ம்ருத்யு என்பதாகவும் அகாலத்தில் உடலை விட்டு பிரிவது ம்ருத்யு என்பதாகவும் கொள்ளப்படும். ஸம்ஸார வாழ்க்கைக்கு அப்பாற்பட்ட இறைவனே இவ்விரண்டையும் ஜயிக்க நமக்கு அருளக்கூடியவர், ஆகவே ம்ருத்யுஞ்ஜயன் என்று அவரைப் போற்றுகிறோம். பகவானின் ஆனந்தமும் கருணையுமே அவரது ஶக்தியாக அம்பிகையாக தாயாக நமக்கு காட்சி அளிக்கிறான். அவளுடன் கூடிய அவரை பூஜிப்பது இந்த ஸம்ஸார வாழ்க்கையில் ஸகல ஸ்ரேயஸ்ஸாகளுக்கும் ஒரே வழியாகும்.

பகவானை உடலால் பூஜிப்பதுடன் மனதால் பூஜிப்பது மிக அவசியம். மனது எங்கோ அலைந்துகொண்டிருந்தால் உடலால் பூஜிப்பதற்கு அத்துணை பயனில்லை. மனது பகவானிடத்தில் ஒருமுகப்பட்டால் உடலால் பூஜையே அந்தளவு முக்கியமில்லை (ஆனால் இது அந்தளவு எளிதானது அல்ல). ஆகவே மனதால் பகவானை த்யானித்து பூஜிப்பதற்கான வழியே மானஸ பூஜை எனப்படும்.

இந்த வழியைக் காட்டும்படி ஸ்ரீ ஶங்கர பகவத்பாதர் இயற்றிய ம்ருத்யுஞ்ஜய மாநஸ பூஜா ஸ்தோத்ரம் பக்தர்களின் அனுஸந்தானத்திற்காகவும் பக்தி அபிவ்ருத்தியை ப்ரார்த்தித்தும் வெளியிடப்படுகிறது.

ஸ்தோத்ரத்தின் ஸாராம்ஶம்

“பல ரத்னங்கள் பதிந்துள்ள கைலாஸ மலையில், கல்ப வருசங்கத்தின் அடியில் வீற்றிருப்பவரும், கற்பூரத்தையும் ஸ்படிகத்தையும் சந்திரனையும் ஒத்த அழகிய திருமேனி கொண்டவரும், அம்பிகையுடன் கூடியவரும், கங்கையின் உயரும் அலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஜடாபாரத்தை உடையவரும், கருணைக் கடலும், கழுத்தில் ஆதி ஶேஷனை அணிகலனாகக் கொண்டவருமான ஸ்ரீம்ருத்யுஞ்ஜயரை த்யானிக்கிறேன்.” என்று தொடங்குகிறது இந்த ஸ்தோத்ரம்.

ஸ்ரீ பகவத்பாதர் ஸாம்ப பரமேஸ்வரனை இவ்வாறு த்யானித்து ஆவாஹனம் செய்து, ஸிம்ஹாஸனம், பாத்யம், அர்க்யம், ஆசமனம், மதுபர்க்கம், பஞ்சாம்ருதம், ஸ்நானம் ஆகிய உபசாரங்களை மனதால் அளிக்கிறார். பிறகு பகவானின் ஜடாபாரத்தை உள்பட துடைத்துவிட்டு பல வித வஸ்த்ரங்கள், உபவீதம், சந்தனம், அகங்கதை, புஷ்பம், பாதுகை, ஆபரணங்கள் ஆகியவற்றை ஸமர்ப்பிக்கிறார். கணேசரும் முருகனும் இரு புறமும் சாமரம் வீச, சத்ரம், பூர்ண கும்பம், முகக் கண்ணாடி, தீபம் ஆகியவற்றையும் அர்ப்பணிக்கிறார்.

அடுத்து பகவானின் நெவேத்யத்தை மிகச்சிறப்பாக வர்ணிக்கிறார். பூர்வ ஆபோஸநம் எடுத்துக்கொண்டு உயர்ந்த அன்னம், இனிப்பு பண்டங்கள், ஜீரகம் மிளகு முதலியவை சேர்ந்த காய்கறி, அப்பம், பருப்பு, சிறந்த நெய், சற்று கசப்பு உடைய காய்கறி, இடையே பருக நீர், வாழைப்பழம் கலந்த பால்சாதம், பரமான்னம், பழங்கள், இளாநீர், பானகம் ஆகியவற்றால் உலகனைத்திற்கும்

இருப்பிடமான தனது விசாலமான வயிற்றை நிரப்பும்படி வேண்டுகிறார். கடுகு ஜீரகம் இந்துப்பு போன்றவை கலந்த துவர்ப்பு பதார்த்தங்களையும், ஏலக்காய் சுக்கு கலந்த அழுதம் போன்ற தயிர்சாதத்தையும், எலுமிச்சஞ்சாறு, மாங்காய்த் துண்டம் முதலிய புளிப்பு பதார்த்தங்களையும் உண்ணும்படி ப்ரார்த்திக்கிறார். இறுதியில் மோரையும் பருகும்படி பகவானை வேண்டுகிறார்.

உத்தர ஆபோஸநம் ஏற்ற பிறகு, கைகளைக் கழுவிக்கொண்டு மீண்டும் ஆசமனம் செய்து ஸ்வீகரிக்க தாம்பூலத்தை அர்ப்பணிக்கிறார். மணி ஓலியுடன் கற்பூர நீராஜனம் காட்டி, திருவடிகளில் மீண்டும் தீர்த்தம் விடுகிறார். பல வித பூக்களாலும் பில்வம் துளை ஆகியவற்றாலும் புஷ்பாஞ்ஜலி செய்கிறார். பக்தியுடன் மனதால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்கிறார். ஓவ்வொரு அடி எடுத்து வைப்பதும் அனைத்து இருளையும் போக்கி அனைத்து மங்களத்தையும் அளிப்பதைக் கூறி “ம்ருத்யுஞ்ஜய, என்னை ரகஷி ரகஷி” என்று இறைஞ்சுகிறார்.

பல வித நாமங்கள் கூறி நமஸ்கரித்து “ஓ பார்வதீ மணாளனே, ஸம்ஸார தாபத்தில் அல்லவுறும் என்னை எப்பொழுதும் காப்பாய்” என்று ப்ரார்த்திக்கிறார். இறைவனுக்கு இளைப்பாற மென்மையான மெத்தை கொண்ட அழகிய கட்டிலை ஸமர்ப்பித்து அம்பிகை அவரது திருவடி சேவை செய்ய ஈசனார் சயனித்திருப்பதை த்யானிக்கிறார்.

ஹ்ருதய கமலத்திலும் வெளியிலும், காலையிலும் இரவிலும் நடுப்பகலிலும், இவ்வாறு 44 உபசாரங்கள் கொண்டு பகவானை பூஜிப்பவர்கள் அனேக அற்புதங்களின் இருப்பிடமான ஸ்ரீ ம்ருத்யுஞ்ஜயனின் திருவடியை அடைவார்கள் என்கிறார். சிவ லிங்கத்தை காலையில் தரிசிப்பதால் ஸ்வர்க்கமும், நடுப்பகலில் அங்வமேத பலனும், மாலையில் மோகஷமும் கிடைக்கும் என்றும், ப்ரதோஷ தினத்தன்று பஞ்சாக்ஷரம் சொல்லி பூஜிப்பது அந்த மூன்று பலன்களையும் ஒருங்க அளிப்பது என்றும் கூறுகிறார்.

- இவ்வாறு ஸ்ரீமத் பரமஹூமஸ பரிவராஜகரான ஸ்ரீ கோவிந்த பகவத்பாதரின் சீடரான ஸ்ரீ ஈங்கர பகவத்பாதர் இயற்றிய ஸ்ரீ ம்ருத்யுஞ்ஜய மாநஸ பூஜா ஸ்தோத்ரம் (அதன் சாராம்ச மொழிபெயர்ப்பு) நிறைவடைந்தது

தொகுப்பு - வித்வான் ஸ்ரீமண ஈர்மா, நெரூர் ஈங்கர மடம், ஸ்ரீ காஞ்சீ காமகோடி பீடம்

குறிது இதுவான்ய அநூ-இளமெ
 வாய்மாஜிநாமலஜ்த ஸமில-பாணை |
 லூ-ஹக்த-ஸங்ரகஷன்-காழ-யெநா
 பூமீஉ விசெயரா பாவுதீஶ ||உ ||

இந்தார-இல்லு-காவீர-ஶாயவீ-
 ரு
 பாநாஸ-நீபெலாது^ஷமு-உழகாங்கிடெதா:
 கூபு^ஷமா-பாட்சீ-ஸ-வாவிடெஜு^ஷகெலை:
 சுயத
^ஷஸ
^ஷவி
 ஶது^ஷஞாய
 பா^ஷஷு^ஷாது^ஷகி^ஷ|| ச ||
^ஷத

வூற்று-பொஷு-பூக்குமீரா வூவாவிதை:
 வியநூதி-ஸ்தல-வாரிலிஃ ஶாமேஹா:
 கு-கெலாகா-நாயாதிபு-ஹாவயுதாஞ்சாக
 முஹாண் ஜுதாஞ்சய வெவடு-வந்தித || 4 ||

ஹிதாஜா-வாவிடெத்தெல்லாமெயை: ஸ்த்ரேலோதிபாவுள்ளேந்: |
 ஸ்த்ரேலோதிபாவுள்ளேந்: | ஹிதாஜா-வாவிடெத்தெல்லாமெயை: ஸ்த்ரேலோதிபாவுள்ளேந்: |

மாற-ஷயி-வெஹிதம் இயா-பூக்கீண்டு
 வௌ-யூத-வெஐநித-யெநா-இ-ஏ-யாக்தடி |
 சராஹ-கார இயா-பெக்டுளாஹர கவம்
 கு-நயந ஶீதா-ஹர கு-கெலாக-வநா||எ||

வனுாஸு-ஸாது வனுாஸு வனு-பாதக-ஸங்ஹூ |
வனுாசித-ஸாநஶிது கார- சிது-ஏந்ய பு-ஹோ ||அ||

ஜஹக்-சுயீ-வாத ஸஜஹ-தீயடி-
 ஸஜாஹ்ரூதெதஃ கலூஷ-ஹாரிலிஶு |
 ஸாந் ஸா-தொபெயே ஸஜாஞாஷா கவங்
 ந் சிதாஞ்சயாநஷ-ஹாணாலிராஸ் || கை ||

குந்தெநாதிஸாலூண் களசெயநானா-இ-ஷாகு |
இாஜுயா-இ ஜடா-ஹார் ஶிவ இதாஞ்சுய பு-ஹோ ||க0||

ନାନା-ବୈଜ୍ଞାନିକ-ଶାସନୀ ପାଇଁ ଏହାରେ ଯାଇଲୁ
ବିବିଧାନୀ ପାଇଁ ଆମେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ ||

ବିଶ୍ଵାସ-ଜାକତ୍ତା-ମେଘ-ଜାଗ-ପାତ୍ର) ।

ଜ୍ଞାନାହୁରା କୋଣ୍ଟାନ୍-ମେଇ-ଲୋକୁଡ଼ି |

யജ്ഞാപവീതം പാശം പവിക്കുമ്പോൾ

குயத் ஸி ஜீதா-ஞை ஹக்தி-ஹஸ்||கா||

శ్రీ-గ్రహం యెను-మొసా-కూల్చు-యాతం క్షోభా-ప్రారితం
 కూడిఱబెయం బ్రింజా-నూ విశాఖితం ఇంధా-సెంవామిత్తం |
 ఇవ్వం తెలు-ఉన్నామూరాం ఇణ్ణి-ఇయ పాకెతు సెళ్లాబోవితం
 సెవ్వుాల్లెళ్లశ్చ విశిఱపెయాలీ సెతతం శృత్యాన్నయ శ్రీ-విశ్లో || కన ||

கங்காடுதெய்வுவெல்லாம்பெவு: ஸஜாக்-திரு-ஸஜாநி தெதா: |
 ஆதாராந்தா இஹா-தெவ பெஜயாளி வாஷ-யஜ ||கச||

ଅଇକୁ-ପେଲ୍ଲି-କାରାବକୁ-
 ପେଲ୍ଲି
 କାରିନ୍ଦ୍ରଃ କାର୍ବୋ-ଶବ୍ଦିକା-କାରିମାରେଇଃ ।
 ବିଶ୍ଵାରାୟ ନିଜ-କାର୍ତ୍ତି
 ଶ୍ଵର୍ତ୍ତାଣ୍ଡ୍ୟ ପାଣୀର୍କୁ-ନ୍ୟନାପୁ ॥ କର୍ତ୍ତା ॥

ଶାଣିକୁ-ପାଞ୍ଚାକୋ-ଅନ୍ତର୍ମୁଖ ଜାନି-ହୃଦୟ-ପାଞ୍ଚ-ଅନ୍ତିରେ |
ପାଞ୍ଚଳ ଲେଖ-ପାଞ୍ଚ-ଲେଖାରୀ ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ନିବେଶ୍ୟ || କର୍ମ ||

ଜୀବିକୁ-କ୍ୟାରୋ-କିର୍ତ୍ତି-ହୋଲେରା:

காஞ்சி-இணி-வூவித்-காண்ணிலைச்சு|

ഒന്നോട്-ഒന്നുവും അല്ലാറിഞ്ഞെങ്കു നെന്നാറെങ്കിൽ :

குறைாநி ஜாதங்காண்டிய ஹாஷ்யாழி||கன||

ஸஜி-வழந்-ஸந்த-யுதெ[॥]
 நாதிலூஷுந் வாஜா-யாமெந |
 பலாகாநந-பெ^{ஞ்}
 ஜுதாந்தய ஹாவயாளி ஹுக்-பெ^{ஞ்} || கஅ ||

இங்காதபசு ஶரிகாடி-ஸாஹு[॥]
 ஸாஹ-பூஞ் காங்ந-ஞன-யாக்தி[॥]
 ஓணிக்கு-ஸங்மாவித-ஹை-கா^{ஞ்}
 ஸாரோசா ஜுதாந்தய தெபுயாளி || கக ||

இணி-இங்காரோ நிஷ்டுடெல
 கு-ஜஹ்ர்-ஹாஜாங்கார-ஸபாபே^த |
 காந்தபு-கொடி-ஸஞ்சுஸங்
 ஜுதாந்தய பெ^{ஞ்} வழநாதீய^{ஞ்} || உ஽ ||

கபுறா-உமண்டு கவிடாஜு-பதெ^த
 தாஸுாளி காமெய-ஸங்கிதம் வ |
 ஸங்கவ^{ல்} பாவந-ஹாஸ-யாவிதம்
 ஜுதாந்தயா^{ஞ்} பரிகாலுயாளி || உக ||

வதிபு-குயொபெதி^{கி}வண-தீபூா
 தசோஹரம் ஸாஹு^{கி}யாகுரம் வ |
 ஸாஜு^த ஸங்மார-வபு-ஹு^{ஞ்} ||
 ஸாரோசா ஜுதாந்தய வங்ச-தீப^{ஞ்} || உங ||

ராஜாஞ் ஒயாங்கிதம் வ ஜுஞ்சாமு ஓணிக்கு-பாசு லூதம்
 ஹில்ட-ஜீரக-ஸந்ராஷி-ஶில்லிதெ: ஶரகொநெகெ: ஶரவெஹ: |
 ஶரகம் ஸங்மஹபு-பெ-ஸங்ம-ஸஹிதம் ஸங்மாவுதெநாபூ^{ஞ்}தம்
 ஸ்ரீ-ஜுதாந்தய பாவுதீ-விருய விலோ ஸாபொஸநம் ஹாஜுதா^{ஞ்} || உங ||

கமுஸாண-வாதாக-படெடாலிகாநா^{கி}
 பாநி ரங்காணி வ கார-வ^{ஞ்}ா: |
 ஸா-பாக-யாக்தாநி ஸ-ஸளாஹாணி
 ஸ்ரீ-கண்ண ஜுதாந்தய ஹகங்யெய | உச ||

ஸ்தலம் இயாரம் வெநும் பாவநம் வாஹிதம் கிரயா |
இபை லூ-காரா பாநீயம் சிவ ஜீதாஞ்சய பூர்வோ ||உடு||

ஸக்டா-ஶிலிதம் லூப்பும் தாரானும் பொ-வூதாங்கிதி |
காஷ்டு-வை-வை-ஶிலிதம் ஹாஜுதாம் ஜீதா-ஹா-ஹா ||உகா||

கேவலைதி-ஶாயாயது

உ-பெய்ரு வூபெய்ரு ஸக்டா-ஶிலிதெ :|
வன்றா-இர்பு-ஶிலிதம்

ஜீதாஞ்சய தெவ ஹா-ஹா பாஞ்சாஞ்சி ||உள||

ராஜா-ஊத-கவிகூரு-கண்கா-வெதெலைதூராகங்கா-ஏவ-ஹாஉ-இக்ல
வஜ்சுமிரெசையாரொகங்கா-வண-ஏக்கெலை : வெஞாரிகெலாஜாஹி :|
கவை-ஏனை வொவாஹிதெதூரா-ஏ-ஜெலைதூயாயது-யாகெக்தவிதுஹோ
ஸ்ரீ-ஜீதாஞ்சய வாரய து-ஹாவநாயாரம் விஶாகெலாஉரா ||உஅ||

ஐநாஜு-ராஜா-வந-வண-வண்ணிதாநு
ரா-ஷி-பூராநு) வெஷ்டுபை-ஜீரகா-ஏஶு |
வெ-வளாரஹாநு) வெவாவுவ-வெவிதா-ஏஶு
ஹாஹாண ஜீதாஞ்சய கெலாகா-வந்து ||உகை||

ஹில்லு-ஜீரகா-வெஹிதம்
விசலா-ஏக்கெலை கவிகூலைதி-யாரா ||
விவெ-வண்ணா-ஏல்லவண-யாதாநு
ஜீதாஞ்சய தெவையா-ஏ ஜஹ்ரீஸ ||நக||

வன்றா-ஸா-ஏஞ்சீ-வெஹிதம்
உயுளும் ஊரா-ஹை-பாசு-ஹுஷி |
காஜுத-பூதிநியிதாஜு
ஜீதாஞ்சய ஹாஜுதாம் து-கெலாகெஸ ||நக||

ஜஹ்ரீஸ-நீராங்கித-ஸ்ரீலைவா-
ஐநாஹாநாநா-ஸ்ராட்டா-வணாநு |
ஜஹ்ரீஸ-நீராங்கித-ஸ்ரீலைவா-
ஜீதாஞ்சய ஸ்ரீ-காராணா-வஶாஞ்சு ||நா||

நாஸா-ராஜ-யாகத:

வொல்லித-ஜீர்நீர-வெஜு-ஷண்டு
ஐதி-தம் வெஸுவ-வெஹிதம்
விசு ஹா ஜூதா-ஞைய கருதா-யு-வெநிரு) || நா ||

இநார-வெஹா-ஞை-ஹாய-யாகெகத:
இநாக்கிநீ-நிசு-உ-பாணு-தொ-வெய:
ஹுஹாண ஜூதா-ஞைய பெண்ட-கா-
ஸ்ரீக-பாபோ-வொ-ஶா-ஹு-கே-ஹ || நச ||

ஹந-யாந-விசு-ஜவெலு:
ஜூதா-ஞைய பெழு-ரா-ஹ-பா-கு-ஹ-வெத:
ஜூ-ஹ-ஈ-உ-நா-ந-பெ-வெண்ட:
புக்கா-வய அா-ரா ஹ-வெ-பெ-ய-ஹ-ஞ || நஞ ||

பா-ஞா-ஹ-உ-கா-கா-ந-வ-வ-வ-வ-ஜ-ஹ-வ-ஜ-வ-||
ஜூதா-ஞைய இஹா-உ-வ ப-ா-ந-ர-ா-உ-ந- க-ா-ர-ா || நக ||

ஐ-க-த-க-உ-ம-ண-ட-வ-உ-க-த-
ஜூ-ஹ-ஈ-உ-ய-ந-வ-ா-ர-வ-வ-வ-க-த-: வ-அ-வ-ஹ-:
வ-வ-ண-ட-வ- வ-உ-க-த-
ஜூதா-ஞைய த-வ-ப-வ-ய-ா-ஹ தா-ஹ-உ-ஹ-ஞ || நஎ ||

ந-ர-ா-ஜ-ந- ந-இ-ஷ-உ-உ-ஹ-
த- க- வ- க-
த- வ- க- வ- க-
வ-ண-ா-ந- ந- ந- ந-
ஜூதா-ஞைய-ய க-ு-ப-ா-ர-ா-க-ா-ய || நஅ ||

வ-ர-ின-க-ி-உ-வ-ா-இ-ர-வ-ந-க-த
வ-க-ெ-ர-ா-ஜ-உ-த-ஹ-ா-ஹ-ி-த-
உ-க-ா-ஹ- ஜ-ூ-த-ா-ஞ-ய வ-ா-உ-வ-க-ஜ-
வ-ண-ா-ந-க-ஹ- வ-ா-ந-ர-வ-ங-க-ா-ங- || நக ||

பொனாஹ-நீலெநாத-காநா-ஜாதீ-
இநாா-இல்லீ-காவீர-பெஜீஜீ: |
பொஷாஞ்சில் விழு-உலெநாலூலஸா
இதாஞ்யாஜுள் விநிவெசயாளி||சா||

வெஷ வெஷ ஸவு-தாநிக்ருதந்
வெஷ வெஷ ஸவு-ஶாஹ-பூஷாயகா|
பூஷக்ஷிணை ஹக்தி-யாதெந செதலூ
கரோாளி இதாஞ்ய ரகங் ரகங் தா||சக||

நாஶா றளாஸ்ராய ஸடிக-யவாஜாய உ நாஶா
நாஶா லோகெஶாய ஸாத-விவாய-லோகாய உ நா: |
நா: ஸ்ரீ-காணாய கங்கவித-பொர-கெதாய உ நாஶா
நா: மோகாகங்காய ஸா-இத-விநாஸாய உ நா:||சு||

ஸங்ஸாரோ ஜநி-தாப-ரோஹ-ஸஹிதெ தாப-சுயாக்ருநிதெ
நிதா பொசு-கங்கு-வித-விடலஸக-பாஸெநிதுஸா: இஜி|
ஹவுாஸு: வஹா-பாப-வஹு-ஸஹிதஂ காராணா-இஞ்சாவிலூ
ஸ்ரீ-இதாஞ்ய பாவுதீ-பிருய ஸா தா பாஹி ஸவெவுப்ரா||சா||

ஸளைய ரதங்கெய நவோத-உலாக்கீணா உ தலாக்கூரோ
களெயெந இநாஹரை யவாலநாஞ்சாஹிதெ ஸவுஸ: |
கபெஞ்சாஞ்சித-தீப-தீவி-நிதீதெ ராஶாபயாந-ஙபெய
பாவுதா: கா-பெ-உலாலித-பா: இதாஞ்ய ஹாவயெ||சச||

உதாஶங்கவாரிஂஶத்-விடலஸா-வாபாவெராஹிஜதெ:
நா: பெஞ்ச ஹக்தா வஹிரவி உ பாஜா: ஶாஹ-கா|
கரோதி பூதா-உஷே நியி திவஸ-உயைஷவி உ பாஶாந
பூயாதி ஸ்ரீ-இதாஞ்ய-பா-உத-பா||சா||

பூராதலிதுஜா-ஊ-பதொஹாஹ: ஸந்தஸ்நாக் ஸஹு-உ: |
இயாஹை ஹய-கீய-தா-உ-பெ-உ: ஸாயதைந தோகங்க-உ|
ஹாநோஹஸ-யை பூதொஷ-ஸ-யை பஞ்சாகங்காராயந: |
தக-கா-உ-சு-ய-தா-உ-க-உ-ப-உ: ஸதொநவ-உ: இஜி||சக||

॥ ஒதி ஸ்ரீஸ்-பௌஹங்ஸ-பெரிவுராஜகாஞாயு-ஸ்ரீ-ஸ்ரோவிந்த-ஹறவக்-
ப-ஜங்பாஉ-ஸிஷுவங் ஸ்ரீ-ஸாஜா-ஹறவத: காதள இதங்காஞ்ய-ஶாநஸ-ப-ஜா-
வெஙாகு-ஸங்கண்டி ॥

