

## ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம் என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ஸ்லோகங்கள் முதலியவற்றை சரியானதொரு லிபியில் எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

தற்சமயம் தமிழ் லிபியில் பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ஸ) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன. அவ்வாறே ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம் என்ற ஒலிகளையும் குறிக்க தமிழ் லிபியில் வரிவடிவங்கள் இல்லை. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க<sub>2</sub> க<sub>3</sub> க<sub>4</sub> என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ<sub>3</sub>பால என்பது கோ<sub>1</sub>பா<sub>3</sub>ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும். மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

ஹர ஹர ஸங்கர



ஜய ஜய ஸங்கர



ஸ்ரீ-வேத³வ்யாஸாய நம:

ஸ்ரீமத்³-ஆத்³ய-ஸங்கர-ப⁴க³வத்பாத³-பரம்பராக³த-  
மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட²ம்  
ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட²ம்  
ஜக³த்³கு³ரு-ஸ்ரீ-ஸங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட²-  
ஸம்'ஸ்தா²நம்

"  
°

ஸ்ரீமட²ய-பஞ்சாங்க³-ஸத³: வேத³-த⁴ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா⁴  
ச

வேத³-த⁴ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா⁴

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

# ॥ விஸ்வாவஸு-ஸிம்'ஹ-பா<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரபத்<sup>3</sup>-பூர்ணிமா – சந்த்<sup>3</sup>ர-க்<sup>3</sup>ரஹணம்॥

ராஹு-முக<sup>2</sup>-க்<sup>3</sup>ரஸ்தம் 7-ஸேப்டம்பர்-2025 அஸ்தமயாத் பரம்।

ஸ்பர்ஸ:	21:57	ஆரம்ப <sup>4</sup> -ஸ்நாநம் (ஸங்கல்ப:), தர்பணம் (ஸங்கல்ப:), ஜப:
நிமீலநம்	23:01	
மத் <sup>4</sup> யம்	23:42	
உந்மீலநம்	00:23 (அபரராத்ரே)	தா <sup>3</sup> நம் (ஸங்கல்ப:)
மோக்ஷ:	01:26 (அபரராத்ரே)	மோக்ஷ-ஸ்நாநம் (ஸங்கல்ப:)

க்<sup>3</sup>ரஹண-ப்ரமாணம் – பூர்ணம்

பீடி <sup>3</sup> தாநி நக்ஷத்ராணி				
பூர்வ-ப்ரோஷ்ட <sup>2</sup> பதா <sup>3</sup> *, ஸதபி <sup>4</sup> ஷக், உத்தர-ப்ரோஷ்ட <sup>2</sup> பதா <sup>3</sup> , புநர்வஸு:, விஸாகா <sup>2</sup> । (ப்ராசீந-வாக்ய-க் <sup>3</sup> ணித-த்ரு <sup>3</sup> ஷ்ட்யா இமாநி அபி – ஸதபி <sup>4</sup> ஷக், ஸ்ரவிஷ்டா <sup>2</sup> , ஆர்த் <sup>3</sup> ரா, ஸ்வாதீ)				
பீடி <sup>3</sup> தா: ராஸய:				
அதி <sup>4</sup> கம்	கும்ப <sup>4</sup> :*	மீந:	கடக:	வ்ரு'ஸ்சிக:
மத் <sup>4</sup> யமம்	மிது <sup>2</sup> நம்	ஸிம்'ஹ:	துலா	மகர:

(\* = க்<sup>3</sup>ரஹணகாலிகம்)

(ஸாந்தி-ஸ்லோகா:)

ஏஷாம்' ராஸீநாம்' ஸுப<sup>4</sup>-ப<sup>2</sup>லம் – மேஷ:, வ்ரு'ஷப<sup>4</sup>:, கந்யா, த<sup>4</sup>நு:।

## Contributors

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

Guidance: Brahmashri Sundararama Vajapeyi; Compilation: Brahmashri Shriramana Sharma; Typesetting: Prof Karthik Raman; Technical assistance: Smt Vidya Jayaraman; Reference assistance: Chi Nidhishvara Shrauti

Translations – English: Brahmashri Dr T Vasudevan, Telugu: Brahmashri Thanjavur Venkatesan, Malayalam: Vidvan Vasudevan Nambudiri, Kannada: Dr Ramprasad, Hindi: Kum Vanchitha Bharanidharan

## இந்த க்ரஹணத்திற்கான குறிப்புகள்

### ஆஹார நியமம்

- ஒரு யாமம் என்பது பகல் அல்லது இரவில் நான்கில் ஒரு பகுதி (சுமார் 3 மணி நேரம்).
- முந்தைய பகலில் நடுப்பகலுக்கு (சுமார் 12 மணிக்கு) முன்பு உணவு அருந்தலாம். (அகண்ட) பாரதத்தின் மேற்குக் கோடியில் உள்ள சில பகுதிகளில் (நாராயண ஸரோவரம், கராச்சி) அந்த பகலில் காலை முதல் யாமம் (சுமார் 09:45) வரை மட்டும் உணவு அருந்தலாம்.
- ஆகவே அன்று செய்ய வேண்டிய பௌர்ணமி திதிக்கான ஸ்ராதத்ததை மறுநாள் (ப்ரதமையன்று) செய்ய வேண்டும்.
- அன்றைய இரவு ஆஹாரம் கிடையாது.
- ஆஹாரமின்றி இருக்க முடியாத குழந்தைகள் முதியோர்கள் போன்றவர்கள் இயன்றவரை அஸ்தமனத்திற்கு முன்பே கஞ்சி போன்ற அल्प ஆஹாரம் எடுத்துக்கொள்வது நடைமுறை.
- கண்டிப்பாக க்ரஹணத்தின் போது எதையும் சாப்பிடக்கூடாது.

### சரியான சந்த்ர க்ரஹண அனுஷ்டான காலம்

- நவீன வெளியீடுகள் 20:58 முதல் பின்னிரவு 02:25 வரை இந்த க்ரஹணத்தின் காலமாக காட்டலாம். ஆனால் கண்ணுக்குத் தெரியாத புறநிழல் க்ரஹண

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org



நிலையையும் சேர்த்தது அது. 21:57 முதல் 01:26 வரை என்பதே சரியான, அனுஷ்டானத்திற்கு ஏற்கத்தக்கதான, கண்ணுக்குத் தெரியக்கூடிய கருநிழல் க்ரஹண நிலையின் காலம்.

**அடுத்து வரவிருக்கும் பாரதத்தில் தெரியக்கூடிய க்ரஹணங்கள்**

- அடுத்த சந்திர க்ரஹணம் ஆறு மாதங்கள் கழித்து நடப்பு விஸ்வாவஸு ஸூ கும்ப பால்குன பௌர்ணமி (2026 மார்ச் 03) மாலை.
- அடுத்த ஸூரிய க்ரஹணம் இரண்டு வருடங்கள் கழித்து ப்லவங்க ஸூ கடக ஆஷாட அமாவாஸ்யை (2027 ஆகஸ்ட் 02).

⇒ ப்ரயோக<sup>3</sup>:

## அனைத்து க்ரஹணங்களுக்கான பொதுவான குறிப்புகள்

**ஜ்யௌதிஷ விவரம்**

- பூமியின் நிழல் சந்திரனில் விழுவதால் சந்திர க்ரஹணம் ஏற்படுகிறது. ஆகவே நாம் எங்கிருந்து பார்க்கிறோம் என்பதை வைத்து க்ரஹணத்தின் தொடக்க முடிவு நேரங்கள் மாற மாட்டா.
- சந்திரனின் நிழல் பூமியில் விழுவதால் ஸூரிய க்ரஹணம் ஏற்படுகிறது. இந்த நிழல் பூமியின் மீது நகருவதால், ஒவ்வோரிடத்திலும் க்ரஹணத்தின் தொடக்க முடிவு நேரங்கள் மாறுபடும்.
- அமாவாஸ்யா-ப்ரதமை அல்லது பௌர்ணமி-ப்ரதமைகளின் ஸந்திக்கு பர்வா என்று பெயர்.
- முழு பூமியைக் கருதினால், ஸூரிய க்ரஹணம் இந்த பர்வாவிற்கு முன்பு அமாவாஸ்யையில் ஒரு இடத்தில் தொடங்கி ப்ரதமையில் மற்றொரு இடத்தில் முடியும். ஆனால் குறிப்பிட்ட ஊர்களின் விஷயம் வேறு. காலையில் ஏற்படும் க்ரஹணம் அமாவாஸ்யைக்குள்ளேயே ப்ரதமைக்கு முன்பு முடியலாம். மாலையில் ஏற்படும் க்ரஹணம் அமாவாஸ்யைக்கு பிறகு ப்ரதமையில் தொடங்கலாம்.

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்திர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618 ✈ 8072613857 ✈ ✉ vdspsabha@gmail.com 🌐 vdspsabha.org

- சந்த்ர க்ரஹணத்திற்கோ முழு பூமிக்கும் ஒரே தொடக்க முடிவு நேரங்கள் ஆகையால், எப்பொழுதும் பர்வாவிற்கு முன்பு பௌர்ணமியில் தொடங்கி பின்பு ப்ரதமையில் முடியும்.
- க்ரஸ்த உதய விஷயத்தில், நமது ஊரில் ஸூர்யனோ சந்த்ரனோ உதயம் ஆவதற்கு முன்பு க்ரஹணம் ஆரம்பிக்கும். ஆனால் உதயம் முதல் தான் நமக்கு தெரியும் என்பது தெளிவு.
- க்ரஸ்த அஸ்தமன விஷயத்தில், நமது ஊரில் ஸூர்யனோ சந்த்ரனோ அஸ்தமனம் ஆன பின் க்ரஹணம் முடியும். ஆனால் அஸ்தமனம் வரை தான் நமக்கு தெரியும் என்பது தெளிவு.
- சந்த்ர க்ரஹண விஷயத்தில், (ஸூர்யனின் ஒரு பகுதி மட்டும் மறைக்கப்படும்) பூமியின் புறநிழலால் நமது கண்ணுக்கு புலனாகும்படி சந்த்ரன் நிறம் மாறுவதில்லை. ஆகவே இதற்கு அனுஷ்டானம் கிடையாது.

### போஜன நியமம்

- ஸூர்ய க்ரஹணம் ஏற்படும் யாமத்திற்கு முன் நான்கு யாமங்கள் (~12 மணி நேரம்) ஆஹாரம் கூடாது. சந்த்ர க்ரஹணத்திற்கு மூன்று யாமங்கள் (~9 மணி நேரம்) கூடாது.
- ஸூர்ய க்ரஸ்த உதயத்திற்கு முந்தைய இரவிலும் சந்த்ர க்ரஸ்த உதயத்திற்கு முந்தைய பகலிலும் ஆஹாரம் கூடாது.
- ஸூர்ய க்ரஸ்த அஸ்தமனத்திற்கு அடுத்த இரவிலும் சந்த்ர க்ரஸ்த அஸ்தமனத்திற்கு அடுத்த பகலிலும் ஆஹாரம் கூடாது.
- சிறு குழந்தைகள் (~7 வயது), மிகவும் முதியவர்கள் (~70 வயது), வியாதியஸ்தர்களுக்கு இந்த நியமம் கிடையாது. முழு பட்டினி கிடக்க இயலாதவர் பால் பழம் போன்ற லகு ஆஹாரத்தை ஏற்கலாம். அதுவும் க்ரஹணத்திற்கு முந்தைய யாமம் (~3 மணி நேரம்) தவிர்க்க வேண்டியது.
- யாரானாலும் கண்டிப்பாக க்ரஹண புண்ய காலத்தில் ஆஹாரம் கூடாது.

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

- இந்த நியமம் எதுவும் பச்சிளம் குழந்தைகள் தாய்ப்பால் அருந்துவதற்குக் கிடையாது. குழந்தையின் வயதை அனுசரித்துக் கொள்ளலாம்.
- நீர், பக்குவமல்லாத (வேகவைத்து சமைக்கப்படாத) உணவு பொருட்கள் – இவற்றின் சுத்திக்காக அவற்றின் மேல் தர்ப்பைத்துண்டம் வைப்பது ஸம்பந்தம். இவற்றை க்ரஹணத்திற்கு பின் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் க்ரஹணத்திற்கு முன்பு பக்குவம் செய்யப்பட்ட (வேகவைத்து சமைக்கப்பட்ட) பொருட்கள் க்ரஹணத்திற்குப் பிறகு உண்ணத்தக்கதல்ல.

### அனுஷ்டான ஆரம்பம்

- க்ரஹண ஆரம்பத்திற்கு முன்பாகவே மாற்று வஸ்தரம், அனுஷ்டானத்திற்குத் தேவையான ஆஸனம், தீர்த்த பாத்திரம் முதலியவற்றை எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும். தர்ப்பணம் செய்பவர்களும் அதற்கான எள், கூர்ச்சம், தர்ப்பை, தர்ப்பண புஸ்தகங்கள் அனைத்தையும் எடுத்துவைத்துக்கொள்ளவும்.
- க்ரஹணம் தொடங்கியவுடன், கட்டிய வஸ்தரத்துடன் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். க்ரஹண அனுஷ்டானத்திற்கு ஜலத்தை மடியாக எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும். முன்பே தனியாக எடுத்து வைக்கப்பட்ட வஸ்தரத்தை தரிக்கவும்.

### க்ரஹண ஆஸௌசம்

- க்ரஹணம் முடிந்து மீண்டும் ஸ்நானம் ஆகும் வரை க்ரஹண நேரத்தில் சொல்லப்பட்ட காரியங்களுக்குத் தேவையானவற்றைத் தவிர மற்ற பொருட்களை – குறிப்பாக படுக்கை/ பாய்/துணிகள் போன்றவற்றைத் தொடக்கூடாது. தொட்டுவிட்டால் அவற்றை மீண்டும் தோய்த்து/அலசியே பயன்படுத்த வேண்டும். இந்த நியமத்திற்கு க்ரஹண ஆஸௌசம் என்று பெயர்.
- ஆனால் மற்ற ஆஸௌசம் அதாவது பிறப்பு/இறப்பு தீட்டு உள்ளவர்களா-

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618 ✈ 8072613857 ✈ ✉ vdspsabha@gmail.com 🌐 vdspsabha.org

னாலும் க்ரஹண அனுஷ்டானம் செய்வதற்கு அந்த காலத்திற்கு மட்டும் சுத்தி உண்டு. ஆகவே அவர்களும் யதாவத்தாக க்ரஹண அனுஷ்டானம் செய்ய வேண்டும். வீட்டிற்கு விலக்கானவர்களுக்கும் தனி நீரைக் கொண்டு க்ரஹண ஸ்நானம் உண்டு.

### க்ரஹண ஸ்ராத்தம்

- க்ரஹண காலத்தில் முன்னோர்களுக்கு ஸ்ராத்தம் / தர்ப்பணம் அவசியம் செய்ய வேண்டும். இரவு வேளையில் ஏற்படும் சந்திர க்ரஹணத்திலும் இது உண்டு.
- ஸூரிய க்ரஹண விஷயத்தில், அமாவாஸ்யை ஸ்ராத்தம்/தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டிய அதே நாளன்று ஏற்பட்டால், இரண்டு கருத்துகள் உள்ளன.
- பல நூல்களில் க்ரஹண ஸ்ராத்தமும் அமாவாஸ்யை ஸ்ராத்தம் போலவே தான், அதாவது ஸ்த்ரீ வர்க்கத்தை பர்த்தாவுடன் சேர்த்துத்ருப்திபடுத்துவதே தவிர தனியாக வரணம் இல்லை என்று உள்ளது. அப்படியானால், க்ரஹண ஸ்ராத்தம் மட்டுமே செய்ய வேண்டும்.
- ஒரு ஸம்ப்ரதாயத்தில் க்ரஹண ஸ்ராத்தத்தில் (அமாவாஸ்யை ஸ்ராத்தத்தில் அல்ல) ஸ்த்ரீ வர்க்கத்தை தனியாக வரணம் செய்ய வேண்டும் என்று உள்ளது. அப்படியானால், க்ரஹண ஸ்ராத்தம் மற்றும் அமாவாஸ்யா ஸ்ராத்தங்களைத் தனித்தனியாக செய்ய வேண்டும்.
- அவரவர்கள் எந்த ஸம்ப்ரதாயப்படி க்ரஹண ஸ்ராத்தம் செய்கிறார்களோ அதன்படி நிர்ணயம் செய்துகொள்ளவும்.
- க்ரஹணத்தன்று செய்ய வேண்டிய ப்ரத்யாப்திக ஸ்ராத்தத்தை மறுநாள் செய்ய வேண்டியிருக்கலாம். பஞ்சாங்கங்களைப் பார்க்கவும்.



## புண்ய காலத்தில் செய்ய வேண்டியவை/கூடாதவை

- க்ரஹண சமயத்தில் வீண் காரியம் செய்வதைத் தவிர்க்கவும். இது ப்ரார்த்தனை வழிபாடுகளுக்கு உகந்த நேரம்.
- ஸந்த்யா காலத்தில் க்ரஹணம் ஏற்பட்டால் க்ரஹணத்தின் இடையேயும் ஸந்த்யாவந்தனம் அவசியம் செய்ய வேண்டும். ஸூரிய உதய அஸ்தமனங்களுக்கு முன்பு அர்க்யம் கொடுத்து பிறகு ஜபம் செய்ய வேண்டும்.
- க்ரஹண நேரத்தில் ஜபம் செய்வது பன்மடங்கு பலனளிக்கும். மந்த்ர உபதேசம் பெறவும் சிறந்த தருணம் இது.
- க்ரஹண சமயத்தில் தூங்கவோ இயற்கை வேகங்களில் ஈடுபடவோ கூடாது. ஆகவே மல ஜலம் கழிப்பதையும் முன்பே செய்துகொள்வது நல்லது.
- க்ரஹண புண்ய காலத்தில் செய்யும் தானம் மிக அதிக புண்யம் கொடுக்கும். இயன்ற அளவு தானம் செய்யவும்.
- க்ரஹண புண்ய காலத்தில் அனைத்து ஜலமும் ஸ்நான அனுஷ்டானங்களுக்கு கங்கைக்கு ஸமம். அனைத்து வேதியர்களும் தானம் பெறுவதற்கு ப்ரஹ்மா அல்லது வ்யாஸருக்கு ஸமம். அனைத்து தானமும் பூ தானத்துக்கு ஸமம். அனைத்து ஊர்களும் குருக்ஷேத்தரத்திற்கு ஸமம். ஆகவே எவ்விடத்தில் இருந்தாலும் அவசியம் ஸ்நான தான ஜபாதிகளை செய்ய வேண்டும்.
- அஷ்ட திக்பாலகர்களையும் க்ரஹண தோஷ நிவ்ருத்தி ஏற்படும்படி ப்ரார்த்திக்கும் ஸ்தோத்ரத்தை வாசிக்க வேண்டும். (இந்த ஸ்தோத்ரம் பின்னர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.)
- மிகச்சிறிய க்ரஹணங்கள் விஷயத்தில் என்ன ஸாத்யமோ அதைச் செய்யவும்: குறைந்த பக்ஷம் ஸங்க்ஷேபமான ஸங்கல்பத்துடன் ஆரம்ப ஸ்நானம் செய்து தானத்திற்கு ஏதாவது எடுத்து வைக்கவும். க்ரஹண ஸ்ரார்த்த/தர்ப்பணத்திற்கு ஸங்கல்பத்தையாவது புண்ய காலத்திற்குள்

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

செய்துவிட்டால், எஞ்சியதை யதாசீக்கிரம் புண்ய காலம் முடிந்தாலும் பூர்த்தி செய்யலாம்.

- க்ரஹணத்தை கண்ணால் நேராக பார்க்கக்கூடாது. விரும்பினால் வஸ்த்ரத்தில் விழும் வெளிச்சத்தைக் கொண்டு பார்க்கலாம். அல்லது (தெளிவாக இல்லாவிடில்) ஆகாசத்தில் உள்ளதை தைலத்திலோ ஜலத்திலோ கண்ணாடியிலோ ப்ரதிபலிக்கப்பட்டு பார்க்கலாம்.
- கர்ப்பிணி ஸ்த்ரீகள் க்ரஹண ஸமயத்தில் ஸூர்ய சந்த்ரர்களின் ஒளி படாதபடி இருக்க வேண்டும். ஆகவே அவர்கள் ஷு முறையில் பார்ப்பதையும் தவிர்க்க வேண்டும். கர்ப்பத்தின் நலனை உத்தேசித்து அச்சமயம் பகவந்நாம ஜபம் அல்லது ஸ்தோத்ரம் முதலிய படனம் செய்வது சாலச்சிறந்ததாகும்.
- க்ரஹணம் முடிந்த பிறகு கட்டிய வஸ்த்ரத்துடன் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். இந்த மோக்ஷ ஸ்நானம் மிகவும் முக்கியம். செய்யாவிட்டால் அடுத்த க்ரஹணம் வரை க்ரஹண ஆஸௌசம் தொடரும்.
- க்ரஸ்த அஸ்தமன விஷயத்திலும், ஸாஸ்த்ரப்படி அறியப்பட்ட மோக்ஷ காலத்திற்கு பிறகு மோக்ஷ ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். அதற்கு பிறகு தான் ஓளபாஸநம் முதலிய ஸ்மார்த்த அனுஷ்டானங்களையோ ஸாயந்தோஹம் முதலிய ஸ்ரௌத அனுஷ்டானங்களையோ செய்யலாம்.

### க்ரஹண ஸாந்தி/பரிஹாரம்

- எந்த ராசி/நக்ஷத்ரத்தில் க்ரஹணம் ஏற்படுகிறதோ அவற்றில் ஜனித்தவர்கள் இயன்றால் மறுநாள் ஹோம ரூபமான ஸாந்தியை செய்யலாம்.
- ஜன்ம ராசியிலிருந்து 3, 6, 10, 11வது ராசிகளில் க்ரஹணம் ஏற்பட்டால் சுப பலன் ஏற்படும். 2, 5, 7, 9வது ராசிகளில் ஏற்பட்டால் சற்று அசுபமான பலன் ஏற்படும். 1, 4, 8, 12வது ராசிகளில் ஏற்பட்டால் அதிக அசுப பலன் ஏற்படும்.

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

- இதையே க்ரஹண ராசியிலிருந்து கணக்கிட்டால்: 11, 8, 4, 3வது ராசிகளுக்கு சுப பலன். 12, 9, 7, 5வது ராசிகளுக்கு சற்று அசுப பலன். 1, 10, 6, 2வது ராசிகளுக்கு அதிக அசுப பலன்.
- எந்த நக்ஷத்ரத்தில் க்ரஹணம் ஏற்படுகிறதோ, அதுவும், அதற்கு முந்தைய பிந்தைய நக்ஷத்ரங்களும், அதிலிருந்தே 10வது (அனுஜன்ம) 19வது (த்ரிஜன்ம) நக்ஷத்ரங்களும் அசுப பலனைப் பெறுகின்றன.
- அதாவது அசுப பலன் பெறும் ராசி/நக்ஷத்ரங்களில் பிறந்தவர்களுக்கு பூர்வ கர்ம வினையால் சிரமங்கள் ஏற்படுவது ஸிசிக்கப்படுகிறது. ஆகவே அவர்கள் அதிக ப்ரயத்னத்துடன் ஷு க்ரஹண அனுஷ்டானங்களில் ஈடுபட வேண்டும், பரிஹாரம் செய்ய வேண்டும்.
- பரிஹாரத்தின் எளிய வடிவம் பின்னர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

### புண்ய கால நிர்ணயம்

- ஸூரிய சந்த்ரர்களை மேகம் முதலிய காரணத்தால் பார்க்க முடியாவிட்டாலும் ஜ்யெஸ்திஷ ஸாஸ்த்ர தீர்மானத்தின்படி க்ரஹணம் ஆரம்பிப்பதிலிருந்து முடியும் வரை புண்ய காலம்.
- க்ரஸ்தோதய விஷயத்தில் ஸூரியனோ சந்த்ரனோ உதயமான பின் தான் புண்ய காலம். க்ரஸ்தாஸ்தமன விஷயத்தில் ஸூரியனோ சந்த்ரனோ அஸ்தமனம் ஆகும் வரை தான் புண்ய காலம். பொதுவாகச் சொன்னால் க்ரஹணம் கண்ணுக்குத் தெரியக்கூடிய நேரம் தான் புண்ய காலம்.
- க்ரஸ்த அஸ்தமன விஷயத்தில், புண்ய காலம் முடிந்தாலும் ஏற்கெனவே ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸந்த்யா ஜபத்தை மோக்ஷ காலம் வரை தொடரவும்.
- க்ரஹண தர்ப்பணத்தை க்ருஷ்ண பக்ஷத்தில் செய்ய வேண்டும் என்ற வழக்கம் உள்ளது. ஆனால் முன்கூறியபடி அமாவாஸ்யை முடிந்த பிறகு ஸூரிய க்ரஹணம் ஆரம்பிக்க வாய்ப்பிருப்பதால், மேலும் சந்த்ரனின் க்ரஸ்தாஸ்தமன விஷயத்தில், இது எப்பொழுதும் ஸாத்யம் என்று சொல்ல

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

முடியாது. ஆனால் க்ரஹணம் ஏற்பட்டதற்கு அனுஷ்டானம் அவசியம் ஆகையால் க்ருஷ்ண பக்ஷம் இல்லாவிடினும் செய்ய வேண்டும்.

- ஸூரிய க்ரஹணம் ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று அல்லது சந்திர க்ரஹணம் திங்கட்கிழமையன்று (திங்கள் ஸூரிய அஸ்தம் முதல் செவ்வாய் ஸூரிய உதயம் வரை) ஏற்பட்டால் அதற்கு சூடாமணி க்ரஹணம் என்று பெயர். இந்த புண்ய காலம் அளவற்ற பலனளிப்பது.
- இங்கு கொடுக்கப்படக்கூடிய உதய/அஸ்தமன நேரங்கள் நமது ஸம்ப்ரதாயப்படி கணிக்கப்படுவன. இதில் தொடுவானத்தின் அருகே உள்ள காற்றினால் ஒளி வளைக்கப்படுவதான ஒளிமுறிவு கருதப்படுவதில்லை. ஏனெனில் அது இன்ன அளவு இருக்கும் என்று முன்பே தீர்மானிக்கவொண்ணாதது. நவீன பதிப்புகளில் தோராயமாக ஒளிமுறிவை கணக்கிட்டு உதயத்தை சில நிமிடங்கள் முன்பாகவும் அஸ்தமனத்தை சில நிமிடங்கள் பின்பாகவும் காட்டுகின்றன. அனுஷ்டானத்திற்கு, ஸம்ப்ரதாயப்படியான நேரங்களை எடுத்துக்கொள்ளவும்.

## ॥க்³ரஹண-ஆரம்ப⁴-ஸ்நாந-ஸங்கல்ப:॥

ஆசமநம்| ஸக்லாம்ப்³ரத⁴ரம்' + ஸாந்தயே| ப்ராணாயாம:|

ததே³வ லக்³நம்' ஸுதி³நம்' ததே³வ தாராப³லம்' சந்த³ரப³லம்' ததே³வ|  
வித்³யாப³லம்' தை³வப³லம்' ததே³வ லக்ஷ்மீபதேரங்க⁴ரியுக்³ம்' ஸ்மராமி||

அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தா²க³தோ(அ)பி வா|  
ய: ஸ்மரேத்புண்ட³ரீகாக்ஷம்' ஸ பா³ஹ்யாப⁴யந்தர: ஸாசி:||

மாநஸம்' வாசிகம்' பாபம்' கர்மணா ஸமுபார்ஜிதம்|  
ஸ்ரீராம: ஸ்மரணேநைவ வ்யபோஹதி ந ஸம்'ஸய:||

ஸ்ரீராம ராம ராம

திதி²ர்விஷ்ணுஸ்ததா² வாரோ நக்ஷத்ரம்' விஷ்ணுரேவ ச|  
யோக³ஸ்ச கரணம்' சைவ ஸர்வம்' விஷ்ணுமயம்' ஜக³த்||  
ஸ்ரீஹரே கோ³விந்த³ கோ³விந்த³ கோ³விந்த³|

வேத³-த⁴ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா⁴

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org



மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து<sup>3</sup>ரித-க்ஷய-த்<sup>3</sup>வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம்,

ஸ்ரீ-ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத: விஷ்ணோ: நாராயணஸ்ய அசிந்த்யயா அபரிமிதயா ஸக்த்யா ப<sup>4</sup>ரியமாணஸ்ய மஹாஜலௌக<sup>4</sup>ஸ்ய மத்<sup>4</sup>யே பரிப<sup>4</sup>ரமதாம் அநேககோடி-ப்ரஹ்மாண்டா<sup>3</sup>நாம் ஏகதமே ப்ரு<sup>2</sup>தி<sup>2</sup>வீ-அப்-தேஜோ-வாயு-ஆகாஸ-அஹங்கார-மஹத்<sup>3</sup>-அவ்யக்தை: ஆவரணை: ஆவ்ரு<sup>2</sup>தே அஸ்மிந் மஹதி ப்ரஹ்மாண்ட<sup>3</sup>-கரண்ட<sup>3</sup>-மத்<sup>4</sup>யே சதுர்த<sup>3</sup>ஸ-பு<sup>4</sup>வந-அந்தர்க<sup>3</sup>தே பூ<sup>4</sup>-மண்ட<sup>3</sup>லே ஜம்பூ<sup>3</sup>-பலக்ஷ-ஸாக-ஸால்மலி-குஸ-க்ரௌஞ்ச-புஷ்கராக்<sup>2</sup>ய-ஸப்த-த்<sup>3</sup>வீப-மத்<sup>4</sup>யே ஜம்பூ<sup>3</sup>-த்<sup>3</sup>வீபே பா<sup>4</sup>ரத-கிம்புருஷ-ஹரி-இலாவ்ரு<sup>2</sup>த-ரம்யக-ஹிரண்மய-குரு-ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ராஸ்வ-கேதுமாலாக்<sup>2</sup>ய-நவ-வர்ஷ-மத்<sup>4</sup>யே பா<sup>4</sup>ரத-வர்ஷே இந்த்<sup>3</sup>ர-சேரு-தாம்ர-க<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ஸ்தி-நாக<sup>3</sup>-ஸௌம்ய-க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>ர்வ-சாரண-ப<sup>4</sup>ரதாக்<sup>2</sup>ய-நவ-க<sup>2</sup>ண்ட<sup>3</sup>-மத்<sup>4</sup>யே ப<sup>4</sup>ரத-க<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> ஸுமேரு-நிஷத<sup>3</sup>-ஹேமகூட-ஹிமாசல-மால்யவத்-பாரியாத்ரக-க<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>மாத<sup>3</sup>ந-கைலாஸ-விந்த்<sup>4</sup>யாசலாதி<sup>3</sup>-அநேகபுண்யஸைலாநாம்' மத்<sup>4</sup>யே த்<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>காரண்ய-சம்பகாரண்ய-விந்த்<sup>4</sup>யாரண்ய-வீக்ஷாரண்ய-ஸ்வேதாரண்ய-வேதா<sup>3</sup>ரண்யாதி<sup>3</sup>-அநேகபுண்யாரண்யாநாம்' மத்<sup>4</sup>யே கர்மபூ<sup>4</sup>மௌ ராமஸேது-கேதா<sup>3</sup>ரயோ: மத்<sup>4</sup>யே பா<sup>4</sup>கீர்தீ<sup>2</sup>-யமுநா-நர்மதா<sup>3</sup>-த்ரிவேணீ-மலாபஹாரிணீ-கௌ<sup>3</sup>தமீ-க்ரு<sup>2</sup>ஷ்ணவேணீ-துங்க<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரா-காவேர்யாதி<sup>3</sup>-அநேகபுண்யநதீ<sup>3</sup>-விராஜிதே இந்த்<sup>3</sup>ரப்ரஸ்த<sup>2</sup>-யமப்ரஸ்த<sup>2</sup>-அவந்திகாபுரீ-ஹஸ்திநாபுரீ-அயோத்<sup>4</sup>யா-புரீ-த்<sup>3</sup>வாரகா-மது<sup>2</sup>ராபுரீ-மாயாபுரீ-காஸீபுரீ-காஞ்சீபுர்யாதி<sup>3</sup>-அநேகபுண்யபுரீ-விராஜிதே -

ஸகல-ஜக<sup>3</sup>த்-ஸ்ரஷ்டு: பரார்த<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>வய-ஜீவிந: ப்ரஹ்மண: த்<sup>3</sup>விதீய-பரார்தே<sup>4</sup> பஞ்சாஸத்<sup>3</sup>-அப்தா<sup>3</sup>தௌ<sup>3</sup> ப்ரத<sup>2</sup>மே வர்ஷே ப்ரத<sup>2</sup>மே மாஸே ப்ரத<sup>2</sup>மே பக்ஷே ப்ரத<sup>2</sup>மே தி<sup>3</sup>வஸே அஹ்நி த்<sup>3</sup>விதீயே யாமே த்ரு<sup>2</sup>தீயே முஹூர்தே ஸ்வாயம்பு<sup>4</sup>வ-ஸ்வாரோசிஷ-உத்தம-தாமஸ-ரைவத-சாக்ஷுஷாக்<sup>2</sup>யேஷு ஷட்ஸு மநுஷு அதீதேஷு ஸப்தமே வைவஸ்வத-மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்ஸதிதமே கலியுகே<sup>3</sup> ப்ரத<sup>2</sup>மே பாதே<sup>3</sup> அஸ்மிந் வர்தமானே வ்யாவஹாரிகாணாம்' ப்ரப<sup>4</sup>வாதீ<sup>3</sup>நாம்' ஷஷ்ட்யா: ஸம்'வத்ஸராணாம்' மத்<sup>4</sup>யே

விஸ்வாவஸு-நாம-ஸம்'வத்ஸரே த்<sup>3</sup>க்ஷிணாயநே வர்ஷ-ரு<sup>2</sup>தௌ ஸிம்'ஹ-பா<sup>4</sup>த்<sup>3</sup>ரபத<sup>3</sup>-மாஸே ஸுக்ல-பக்ஷே(23:38)/க்ரு<sup>2</sup>ஷ்ண-பக்ஷே பௌர்ணமாஸ்யாம்'(23:38)/ப்ர-ஸுப<sup>4</sup>-திதௌ<sup>2</sup> பா<sup>4</sup>நுவாஸரயுக்தாயாம்' பூர்வப்ரோஷ்ட<sup>2</sup>பதா<sup>3</sup>-நக்ஷத்ர-யுக்தாயாம்' த்ரு<sup>4</sup>தி-யோக<sup>3</sup>யுக்தாயாம்' ப<sup>3</sup>வ-கரண (23:38; பா<sup>3</sup>லவ-கரண)-யுக்தாயாம் ஏவம்'-கு<sup>3</sup>ண-விஸேஷண-விஸிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்' பௌர்ணமாஸ்யாம்'(23:38)

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

ஸுப<sup>4</sup>திதௌ<sup>2</sup> –

அநாதி<sup>3</sup>-அவித்<sup>3</sup>யா-வாஸநயா ப்ரவர்தமாநே அஸ்மிந் மஹதி ஸம்'ஸாரசக்ரே விசித்ராபி<sup>4</sup>: கர்மக<sup>3</sup>திபி<sup>4</sup>: விசித்ராஸு யோநிஷு புந:புந: அநேகதா<sup>4</sup> ஜநித்வா கேநாபி புண்யகர்ம-விஸேஷேண இதா<sup>3</sup>நீந்தந-மாநுஷ-த்<sup>3</sup>விஜஜந்ம-விஸேஷம்' ப்ராப்தவத: மம –

ஜந்மாப<sup>4</sup>யாஸாத் ஜந்மப்ரப்ரு<sup>4</sup>தி ஏதத்-க்ஷண-பர்யந்தம்' பா<sup>3</sup>ல்யே கௌமாரே யௌவநே மத்<sup>4</sup>யமே வயஸி வார்த<sup>4</sup>கே ச ஜாக்ரு<sup>3</sup>த்-ஸ்வப்ந-ஸுஷுப்தி-அவஸ்தா<sup>2</sup>ஸு மநோ-வாக்-காயாக்<sup>2</sup>ய-த்ரிகரணசேஷ்டயா கர்மேந்த்<sup>3</sup>ரிய-ஜ்ஞாநேந்த்<sup>3</sup>ரிய-வ்யாபாரை: ஸம்பா<sup>4</sup>விதாநாம் இஹ ஜந்மநி ஜந்மாந்தரே ச ஜ்ஞாநாஜ்ஞாந-க்ரு'தாநாம்' மஹாபாதகாநாம்' மஹாபாதக-அநுமந்த்ரு'த்வாதீ<sup>3</sup>-நாம்' ஸமபாதகாநாம் உபபாதகாநாம்' மலிநீகரணாநாம்' க்<sup>3</sup>ர்ஹ்யத<sup>4</sup>ந-ஆதா<sup>3</sup>ந-உபஜீவநாதீ<sup>3</sup>நாம் அபாத்ரீகரணாநாம்' ஜாதிப்<sup>4</sup>ரம்'ஸகராணாம்' விஹிதகர்ம-த்யாக<sup>3</sup>-நிந்தி<sup>3</sup>தஸமாசரணாதீ<sup>3</sup>நாம்' ஜ்ஞாநத: ஸக்ரு'த் க்ரு'தாநாம் அஜ்ஞாநத: அஸக்ரு'த் க்ரு'தாநாம்' ஸர்வேஷாம்' பாபாநாம்' ஸத்<sup>3</sup>ய: அபநோத<sup>3</sup>நார்த<sup>2</sup>ம்' –

மஹாக<sup>3</sup>ணபத்யாதி<sup>3</sup>-ஸமஸ்த-வைதி<sup>3</sup>க-தே<sup>3</sup>வதா-ஸந்நிதௌ<sup>4</sup> (\_\_\_\_-நத்<sup>3</sup>யா: பூர்வே/த<sup>3</sup>க்ஷிணே/பஸ்சிமே/உத்தரே தீரே / \_\_\_\_-புண்ய-தீர்தே<sup>2</sup>) சந்த்<sup>3</sup>ர-க்<sup>3</sup>ரஹண-புண்ய-காலே க்<sup>3</sup>ரஹண-ஆரம்ப<sup>4</sup>-ஸ்நாநம் அஹம்' கரிஷ்யே (அப உபஸ்ப்ரு'ஸ்யா)

க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup> க<sup>3</sup>ங்கே<sup>3</sup>தி யோ ப்<sup>3</sup>ருயாத்<sup>3</sup>யோஜநாநாம்' ஸதைரபி|  
முச்யதே ஸர்வபாபேப்<sup>4</sup>யோ விஷ்ணுலோகம்' ஸ க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>தி||  
க<sup>3</sup>ங்கே<sup>3</sup> ச யமுநே சைவ கோ<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>வரி ஸரஸ்வதி|  
நர்மதே<sup>3</sup> ஸிந்து<sup>4</sup> காவேரி ஜலே(அ)ஸ்மிந் ஸந்நிதி<sup>4</sup>ம்' குரு||  
அதிக்ருர மஹாகாய கல்பாந்தத<sup>3</sup>ஹநோபம|  
பை<sup>4</sup>ரவாய நமஸ்துப்<sup>4</sup>யம் அநுஜ்ஞாம்' தா<sup>3</sup>தும் அர்ஹஸி||

(ப்ரோக்ஷண-மந்த்ரா:/ஸ்நாந-மந்த்ரா:)

ஸநாத்வா வஸ்த்ரம்' த்ரு<sup>4</sup>த்வா குலாசாரவத் புண்ட்<sup>3</sup>ரதா<sup>4</sup>ரணம்' ச க்ரு'த்வா ஆசம்ய ஜபம்' குயா:

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

## ॥தர்பண-ஸங்கல்ப:॥

அபவித்ர: பவித்ரோ வா + புண்யதிதௌ<sup>2</sup>

(ப்ராசீநாவீதீ) கோ<sup>3</sup>த்ராணாம் + புண்யதிதௌ<sup>2</sup>

சந்த்<sup>3</sup>ர-க்<sup>3</sup>ரஹண-புண்ய-காலே வர்க்<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வய-பித்ரு'ந் உத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஸ்ய தில-  
தர்பணம்' கரிஷ்யே

## ॥க்<sup>3</sup>ரஹண-பரிஹார:॥

பீடி<sup>3</sup>தாநி நக்ஷத்ராணி

பூர்வ-ப்ரோஷ்ட<sup>2</sup>பதா<sup>3</sup>\*, ஸதபி<sup>4</sup>ஷக், உத்தர-ப்ரோஷ்ட<sup>2</sup>பதா<sup>3</sup>, புநர்வஸு:, விஸா<sup>3</sup>தா<sup>2</sup>

(ப்ராசீந-வாக்ய-க்<sup>3</sup>ணித-த்ரு<sup>3</sup>ஷ்ட்யா இமாநி அபி - ஸதபி<sup>4</sup>ஷக், ஸ்ரவிஷ்டா<sup>2</sup>, ஆர்த்<sup>3</sup>ரா, ஸ்வாதீ)

பீடி<sup>3</sup>தா: ராஸ்ய:

அதி <sup>4</sup> கம்	கும்ப <sup>4</sup> :*	மீந:	கடக:	வ்ரு'ஸ்சிக:
மத் <sup>4</sup> யமம்	மிது <sup>2</sup> நம்	ஸிம்'ஹ:	துலா	மகர:

(\* = க்<sup>3</sup>ரஹணகாலிகம்)

இந்த்<sup>3</sup>ரோ(அ)நலோ த்<sup>3</sup>ண்ட்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ரஸ்ச ரக்ஷ: ப்ராசேதஸோ வாயு-குபே<sup>3</sup>ர-ஸர்வா:|  
மஜ்ஜந்ம-ரு'க்ஷே மம ராஸி-ஸம்'ஸ்தே<sup>2</sup> சந்த்<sup>3</sup>ரோபராக்<sup>3</sup>ம்' ஸமயந்து ஸர்வே||  
முன் கூறிய ராசி/நக்ஷத்திரங்களில் பிறந்தவர்கள் பரிஹாரம் செய்து கொள்ள வேண்டும். மேற்கண்ட ஸ்லோகத்தை ஒரு அட்டையிலோ ஓலையிலையோ எழுதி க்ரஹணகாலத்தில் சிறிதேனும் ஜபம் செய்து நெற்றியில் கட்டிக்கொள்ள வேண்டும்.

க்ரஹணம் சந்த்ரனுக்கு. சந்த்ர ப்ரீதிகரமான தானியம் நெல்.

ஆகவே கிரஹணம் முடிந்த பிறகு ஸ்லோகம் எழுதிய அட்டை அல்லது ஓலையுடன் இந்த தானியங்களையும் தேங்காய் பழம் வெற்றிலை பாக்கு தக்ஷிணை சேர்த்து அன்றோ மறுநாளோ தானம் செய்யவும்.

கீழே உள்ள எட்டு ஸ்லோகங்களை முடிந்த வரை பாராயணம் செய்யவும்.

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

## ॥பரிஹார-ஸ்தோத்ரம்॥

யோ(அ)ஸௌ வஜ்ரத<sup>4</sup>ரோ தே<sup>3</sup>வ: ஆதி<sup>3</sup>த்யாநாம்' ப்ரபு<sup>4</sup>ர்மத:|  
ஸஹஸ்ரநயந: ஸக்ர: க்<sup>3</sup>ரஹபீடா<sup>3</sup>ம்' வ்யபோஹது||1||

முக<sup>2</sup>ம்' ய: ஸர்வதே<sup>3</sup>வாநாம்' ஸப்தார்சிரமிதத்யுதி:|  
சந்த்<sup>3</sup>ரஸுரீர்யோபராகோ<sup>3</sup>த்தா<sup>2</sup>ம்' அக்<sup>3</sup>நி: பீடா<sup>3</sup>ம்' வ்யபோஹது||2||

ய: கர்மஸாக்ஷீ லோகாநாம்' யமோ மஹிஷவாஹந:|  
சந்த்<sup>3</sup>ரஸுரீர்யோபராகோ<sup>3</sup>த்தா<sup>2</sup>ம்' க்<sup>3</sup>ரஹபீடா<sup>3</sup>ம்' வ்யபோஹது||3||

ரக்ஷாக<sup>3</sup>ணாதி<sup>4</sup>ப: ஸாக்ஷாத் ப்ரலயாநலஸந்நிப<sup>4</sup>:|  
உக்<sup>3</sup>ர: கராலோ நிர்ரு'தி: க்<sup>3</sup>ரஹபீடா<sup>3</sup>ம்' வ்யபோஹது||4||

நாக<sup>3</sup>பாஸத<sup>4</sup>ரோ தே<sup>3</sup>வ: ஸதா<sup>3</sup> மகரவாஹந:|  
வருணோ ஜலலோகேஸோ க்<sup>3</sup>ரஹபீடா<sup>3</sup>ம்' வ்யபோஹது||5||

ய: ப்ராணருபோ லோகாநாம்' வாயு: க்ரு'ஷ்ணம்ரு'க<sup>3</sup>ப்ரிய:|  
சந்த்<sup>3</sup>ரஸுரீர்யோபராகோ<sup>3</sup>த்தா<sup>2</sup>ம்' க்<sup>3</sup>ரஹபீடா<sup>3</sup>ம்' வ்யபோஹது||6||

யோ(அ)ஸௌ நிதி<sup>4</sup>பதிர்தே<sup>3</sup>வ: க<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ஸுலத<sup>4</sup>ரோ வர:|  
சந்த்<sup>3</sup>ரஸுரீர்யோபராகோ<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>ம்' கலுஷம்' மே வ்யபோஹது||7||

யோ(அ)ஸௌ ஸுலத<sup>4</sup>ரோ ருத்<sup>3</sup>ர: ஸங்கரோ வரு'ஷவாஹந:|  
சந்த்<sup>3</sup>ரஸுரீர்யோபராகோ<sup>3</sup>த்த<sup>2</sup>ம்' தோ<sup>3</sup>ஷம்' நாஸயது த்<sup>3</sup>ருதம்||8||



## ॥தா<sup>3</sup>ந-ஸங்கல்ப:॥

மமோபாத்த + ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம்' \_\_கோ<sup>3</sup>த்ரோத்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வஸ்ய / கோ<sup>3</sup>த்ரோத்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வாயா:  
\_\_நக்ஷத்ரே \_\_ராஸௌ ஜாதஸ்ய / ஜாதாயா: \_\_-ஸர்மண:-/நாம்ந:-/நாம்ந்யா:  
சந்த்<sup>3</sup>ர-க்<sup>3</sup>ரஹண-காலிக-ராஸி-நக்ஷத்ராதி<sup>3</sup>-ஸுசிததயா ஸம்பா<sup>4</sup>விதஸ்ய  
ஸர்வவித<sup>4</sup>ஸ்ய அநிஷ்டஸ்ய பரிஹாரார்த<sup>2</sup>ம்' யதா<sup>2</sup>ஸக்தி ஹிரண்யதா<sup>3</sup>நம்'  
கரிஷ்யே

ஹிரண்யக<sup>3</sup>ர்ப<sup>4</sup>-க<sup>3</sup>ர்ப<sup>4</sup>ஸ்த<sup>2</sup>ம்' ஹேமபீ<sup>3</sup>ஜம்' விபா<sup>4</sup>வஸோ:|

அநந்த-புண்ய-ப<sup>2</sup>லத<sup>3</sup>ம் அத: ஸாந்திம்' ப்ரயச்ச<sup>2</sup> மே||

\_\_கோ<sup>3</sup>த்ரோத்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வஸ்ய / கோ<sup>3</sup>த்ரோத்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>வாயா: \_\_நக்ஷத்ரே \_\_ராஸௌ  
ஜாதஸ்ய / ஜாதாயா: \_\_-ஸர்மண:-/நாம்ந:-/நாம்ந்யா: சந்த்<sup>3</sup>ர-க்<sup>3</sup>ரஹண-காலிக-  
ராஸி-நக்ஷத்ராதி<sup>3</sup>-ஸுசிததயா ஸம்பா<sup>4</sup>விதஸ்ய ஸர்வவித<sup>4</sup>ஸ்ய அநிஷ்டஸ்ய

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618 ✈ ☎ 8072613857 ✈ ✉ vdspsabha@gmail.com 🌐 vdspsabha.org



பரிஹாரார்த<sup>2</sup>ம் இத<sup>3</sup>ம்' ஹிரண்யம்' ஸத<sup>3</sup>க்ஷிணாகம்' ஸதாம்பூ<sup>3</sup>லம்'  
 ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணாய — துப்<sup>4</sup>யம் / மநஸா உத்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ஷ்டாய / யஸ்மை கஸ்மை  
 சித்<sup>3</sup> — அஹம்' ஸம்ப்ரத<sup>3</sup>தே<sup>3</sup> ந மம॥

## ॥மோக்ஷ-ஸ்நாந-ஸங்கல்ப:॥

மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து<sup>3</sup>ரித-க்ஷய-த்<sup>3</sup>வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம்' சந்த்<sup>3</sup>ர-  
 க்<sup>3</sup>ரஹண-மோக்ஷ-ஸ்நாநம்' கரிஷ்யே॥

