



ଶ୍ରୀମଦ୍-ଆଦ୍ୟ-ଶଙ୍କର-ଭଗବତ୍ପାଦ-ପରମ୍ପରାଗତ-
ମୂଳାମ୍ବାୟ-ସର୍ବଜ୍ଞ-ପୀଠମ୍
ଶ୍ରୀ-କାଞ୍ଚୀ-କାମକୋଟି-ପୀଠମ୍
ଜଗନ୍ନାଥ-ଶ୍ରୀ-ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ-ସ୍ବାମି-ଶ୍ରୀମଠ-ସଂସ୍ଥାନମ୍

ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ-ମାନସିକ-ପୂଜା-ସ୍ତୋତ୍ରମ୍

Introduction

Birth and death are part of this samsara by nature. What can be prayed of Bhagavan is to live without misery and leave the body without difficulty. The sadhana of both this is steadfast devotion to Bhagavan. Even that should be given by Bhagavan only. This is what is prayed for as –

ଅନାୟାସେନ ମରଣଂ ବିନା ଦୈନେନ ଜୀବନମ୍
ଦେହି ମେ କୃପୟା ଶମୋ ଦ୍ଵୟି ଭକ୍ତିମତଃସ୍ଥଳାମ୍॥

One takes the sufferings that come during life as mrityu and leaving the body in an untimely manner as mrityu. Bhagavan who is beyond the samsara jivana is the one who can bless us to win over both these. So we praise Him as Mrityunjaya. The ananda and karuna of Bhagavan is visible before us as His Shakti, Ambika, the Mother. Worshipping Him along with Her is the only path in this samsara jivana to attain all that is worthy.

Along with worshipping by the body, it is very important to worship by the mind. If the mind is roaming somewhere else, there is not much effect

to the body doing puja. If the mind focuses on Bhavavan, even the physical puja is not so important (but this is not so easy). So the path to meditate upon Bhagavan and worship Him is called Manasa Puja.

The Mrityunjaya Manasa Puja Stotra composed by Shri Shankara Bhagavatpada is published for anusandhana by devotees and for the development of bhakti.

Summary of the stotra

This stotra begins as “I meditate on Shri Mrityunjaya who resides along with Ambika under the Kalpa Vriksha on the Kailasa Parvata where many gems are embedded, whose beauteous form is like camphor, quartz or the moon, whose jata bhara is decorated by the rising waves of Ganga, who is the ocean of compassion, and who has Adi Shesha as an ornament on His neck”.

Meditating upon Samba Parameshvara thus, Shri Bhagavatpada does avahanam and mentally gives the upachara-s of simhasana, padya, arghya, achamana, madhuparka, panchamrita and snana. Then He dries even Bhagavan’s jata bhara and does samarpana of various kinds of clothes, upavita, chandana, akshata, pushpa, paduka and abharana-s. With Ganesha and Skanda fanning chamara-s on both sides, He offers chatra, purna kumbha, mirror and deepa.

Next He describes Bhagavan’s naivedya wonderfully. He asks Bhagavan to take purva aposhana, and then fill His large stomach which contains the whole world with excellent rice, sweet items, vegetables seasoned with jiraka and pepper, apūpa, dal, excellent ghee, slightly bitter vegetables, water for drinking in between, milk rice mixed with bananas, paramanna, fruits, tender coconut and panaka. He prays to consume astringent items mixed with mustard, jiraka and rocksalt, nectar-like curd rice mixed with elaichi and dried ginger, and sour items such as lemon juice, mango pieces. Finally He asks Bhagavan to drink buttermilk.

After taking utara aposhana, He offers tambula for partaking after washing hands and doing achamana. Showing karpura nirajana with ghanta shabda, He again offers water at the feet. He does pushpanjali with many different flowers, bilva and tulasi. He mentally does pradakshina with devotion. Saying how taking each step will dispel all darkness and bestow all auspiciousness, He beseeches “Mrityunjaya, protect me protect me!”

Doing namaskara by uttering various names, He prays “O dear husband of Parvati, always protect me who suffers in the grief of samsara”. Offering a comely cot with a soft bed for Bhagavan to rest, He meditates upon Bhagavan reclining with Ambika doing pada seva.

He says that those who worship Bhagavan thus with 44 upachara-s, in the lotus of the heart and outside, in the morning night and midday, will reach the divine feet of Shri Mrityunjaya which is the abode of many marvels. He also declares that svarga is obtained by having darshana of a Shiva Linga in the morning, Ashvamedha phala at midday and moksha in the evening, and worshipping on pradosha day uttering the Panchakshara will confer those three benefits together.

- Thus is complete (the summary translation of) the Shri Mrityunjaya Manasa Puja Stotra composed by Shri Shankara Bhagavatpada, the disciple of the Paramahansa Parivrajaka Shri Govinda Bhagavatpada

Compilation – Vidvan Shriramana Sharma, Nerur Shankara Matham, Shri Kanchi Kamakoti Peetam

କୈଲାସେ କମନୀୟ-ରତ୍ନ-ଖଟିତେ କଳ୍ପ-ଦ୍ରୁ-ମୂଲେ ସ୍ଥିତଂ
 କର୍ପୂର-ସ୍ପଟିକେନ୍ଦ୍ର-ସୁନ୍ଦର-ତନ୍ମୁଁ କାତ୍ୟାୟନୀ-ସେବିତମ୍।
 ଗଙ୍ଗା-ଦୁର୍ଗା-ତରଙ୍ଗ-ରଞ୍ଜିତ-ଜଟା-ଭାରଂ କୃପା-ସାଗରଂ
 କଣ୍ଠାଲଞ୍ଜିତ-ଶେଷ-ଭୂଷଣମମୁଁ ମୃଦୁଂଞ୍ଜୟଂ ଭାବୟେ॥୧॥

ଆଗତ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର-ମୌଲେ
 ବ୍ୟାଘ୍ରାଜିନାଲଙ୍କୃତ ଶୂଳ-ପାଶେ
 ସ୍ୱ-ଭକ୍ତ-ସଂରକ୍ଷଣ-କାମ-ଧେନେ
 ପ୍ରସାଦ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ପାର୍ବତୀଶ||୨||

ଭାସ୍ପନ୍ତୌକ୍ତିକ-ତୋରଣେ ମରକତ-ସୁମାୟୁତାଲଙ୍କୃତେ
 ସୌଧେ ଧୂପ-ସୁବାସିତେ ମଣି-ମୟେ ମାଣିକ୍ୟ-ଦୀପାଞ୍ଜିତେ
 ବ୍ରହ୍ମେନ୍ଦ୍ରାମର-ଯୋଗି-ପୁଙ୍ଗବ-ଗଣୈର୍ଯୁକ୍ତେ ଚ କଳ୍ପ-ଦ୍ରୁମୈଃ
 ଶ୍ରୀ-ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ସୁସ୍ଥିରୋ ଭବ ବିଭୋ ମାଣିକ୍ୟ-ସିଂହାସନେ||୩||

ମନ୍ଦାର-ମଲ୍ଲୀ-କରବୀର-ମାଧବୀ-
 ପୁନ୍ନାଗ-ନୀଳୋତ୍ପଳ-ଚମ୍ପକାନ୍ତୈଃ
 କର୍ପୂର-ପାଟୀର-ସୁବାସିତୈର୍ଜଳୈଃ
 ଆଧସ୍ତ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ପାଦ୍ୟମୁଭୟମ୍||୪||

ସୁଗନ୍ଧ-ପୁଷ୍ପ-ପ୍ରକରୈଃ ସୁବାସିତୈଃ
 ବିମନୁଦୀ-ଶୀତଳ-ବୀରିଭିଃ ଶୁଭୈଃ
 ତ୍ରି-ଲୋକ-ନାଥାତି-ହରାଝ୍ୟମାଦରାତ୍
 ଗୃହାଣ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ସର୍ବ-ବନ୍ଧୁତ||୫||

ହିମାମ୍ବୁ-ବାସିତୈସ୍ତ୍ରାୟୈଃ ଶୀତଲୈରତିପାବନୈଃ
 ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ମହାଦେବ ଶୁଦ୍ଧାଚମନମାଚର||୬||

ଗୁଡ-ଦଧି-ସହିତଂ ମଧୁ-ପ୍ରକୀର୍ଣ୍ଣଂ
 ସୁ-ଘୃତ-ସମନ୍ୱିତ-ଧେନୁ-ଦୁଗ୍ଧ-ଯୁକ୍ତମ୍ ।
 ଶୁଭ-କର ମଧୁ-ପର୍କମାହର ତ୍ୱଂ
 ତ୍ରି-ନୟନ ମୃତ୍ୟୁ-ହର ତ୍ରି-ଲୋକ-ବନ୍ଧ୍ୟ||୭||

ପଞ୍ଚାମ୍ର-ଶାନ୍ତ ପଞ୍ଚାସ୍ୟ ପଞ୍ଚ-ପାତକ-ସଂହର
 ପଞ୍ଚାମୃତ-ସ୍ନାନମିଦଂ କୁରୁ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ପ୍ରଭୋ||୮||

ଜଗତ୍-ତ୍ରୟୀ-ଖ୍ୟାତ ସମସ୍ତ-ତୀର୍ଥ-
 ସମାହୃତେଃ କଲ୍ଲଷ-ହାରିଭିଶ୍ମ୍ବ
 ସ୍ନାନଂ ସୁ-ତୋୟେଃ ସମୁଦାତର ତ୍ବଂ
 ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟାନନ୍ତ-ଗୁଣାଭିରାମ ॥୯॥

ଆନୀତେନାତିଶୁଭ୍ରେଣ କୌଶେୟେନାମର-ଦୁମାତ୍
 ମାର୍ଜୟାମି ଜଟା-ଭାରଂ ଶିବ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ପ୍ରଭୋ॥୧୦॥

ନାନା-ହେମ-ବିଚିତ୍ରାଣି ଚୀର-ଚୀନାମ୍ବରାଣି ଚ
 ବିବିଧାନି ଚ ଦିବ୍ୟାନି ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ସୁ-ଧାରୟ॥୧୧॥

ବିଶୁଦ୍ଧ-ମୁକ୍ତା-ଫଳ-ଜାଲ-ରମ୍ୟଂ
 ମନୋହରଂ କାଞ୍ଚନ-ହେମ-ସୁତ୍ରମ୍
 ଯଜ୍ଞୋପବୀତଂ ପରମଂ ପବିତ୍ରମ୍
 ଆଧସ୍ମ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଭକ୍ତି-ଗମ୍ୟ॥୧୨॥

ଶ୍ରୀ-ଗନ୍ଧଂ ଘନ-ସାର-କୁଞ୍ଜମ-ଯୁତଂ କସ୍ତୁରିକା-ପୂରିତଂ
 କାଲେୟେନ ହିମାମ୍ବୁଜା ବିରଚିତଂ ମନ୍ଦାର-ସଂବାସିତମ୍
 ଦିବ୍ୟଂ ଦେବ-ମନୋହରଂ ମଣି-ମୟେ ପାତ୍ରେ ସମାରୋପିତଂ
 ସର୍ବାଙ୍ଗେଷୁ ବିଲେପୟାମି ସତତଂ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଶ୍ରୀ-ବିଭୋ॥୧୩॥

ଅକ୍ଷତୈର୍ଧବଲୈର୍ଦିବୈଃ ସମ୍ୟକ୍-ତିଳ-ସମନ୍ୱିତୈଃ
 ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ମହା-ଦେବ ପୂଜୟାମି ବୃଷ-ଧ୍ୱଜ॥୧୪॥

ଚମ୍ପକ-ପଙ୍କଜ-କୁରବକ-
 କୁନ୍ଦୁଃ କରବୀର-ମଲ୍ଲିକା-କୁସୁମୈଃ
 ବିସ୍ମାରୟ ନିଜ-ମକୁଟଂ
 ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ପୁଷ୍ପରୀକ-ନୟନାପୁ॥୧୫॥

ମାଣିକ୍ୟ-ପାଦୁକା-ଦ୍ରବ୍ୟେ ମୌନି-ହୃତ୍-ପଦ୍ମ-ମନ୍ତ୍ରିରେ
 ପାଦୌ ସତ୍-ପଦ୍ମ-ସଦୃଶୌ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ନିବେଶୟ॥୧୬॥

ମାଣିକ୍ୟ-କେୟୁର-କିରୀଟ-ହାରୈଃ
 କାଞ୍ଚୀ-ମଣି-ସ୍ଥାପିତ-କୁଣ୍ଡଲୈଶ୍ଚ
 ମଞ୍ଜୀର-ମୁଖ୍ୟାଭରଣୈର୍ମନୋଞ୍ଜେଃ
 ଅଙ୍ଗାନି ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ଭୃଷୟାମି||୧୭||

ଗଜ-ବଦନ-ସ୍ନୟ-ଧୃତେ...
 ନାତିସ୍ପଞ୍ଜେନ ଚାମର-ଯୁଗେନ |
 ଗଲଦଲକାନନ-ପଦ୍ମଂ
 ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ଭାବୟାମି ହୃଦ୍-ପଦ୍ମେ||୧୮||

ମୁକ୍ତାତପତ୍ରଂ ଶଶି-କୋଟି-ଶୁଭ୍ରଂ
 ଶୁଭ୍ର-ପ୍ରଦଂ କାଞ୍ଚନ-ଦଣ୍ଡ-ଯୁକ୍ତମ୍ |
 ମାଣିକ୍ୟ-ସଂସ୍ଥାପିତ-ହେମ-କୁମ୍ଭଂ
 ସୁରେଶ ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ତେର୍ପୟାମି||୧୯||

ମଣି-ମୁକୁରେ ନିଷ୍ପଟଲେ
 ତ୍ରି-ଜଗଦ୍-ଗାଭାନ୍ଧକାର-ସପ୍ତାଶ୍ରେ |
 କନ୍ଦର୍ପ-କୋଟି-ସଦୃଶଂ
 ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ପଶ୍ୟ ବଦନମାମ୍ବୀୟମ୍||୨୦||

କର୍ପୂର-ଚୂର୍ଣ୍ଣଂ କପିଳାଞ୍ଜୟ-ପୂତଂ
 ଦାସ୍ୟାମି କାଲେୟ-ସମନ୍ୱିତଂ ଚ |
 ସମୁଦ୍ଭବଂ ପାବନ-ଗନ୍ଧ-ଧୂପିତଂ
 ମୃଦୁଞ୍ଜୟାଙ୍ଗଂ ପରିକଳ୍ପୟାମି||୨୧||

ବର୍ତ୍ତି-ତ୍ରୟୋପେତମଖଣ୍ଡ-ଦୀପ୍ତ୍ୟା
 ତମୋହରଂ ବାହ୍ୟମଥାନ୍ତରଂ ଚ |
 ସାଜ୍ୟଂ ସମସ୍ତାମର-ବର୍ଣ୍ଣ-ହୃଦ୍ୟଂ
 ସୁରେଶ ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ବଂଶ-ଦୀପମ୍||୨୨||

ରାଜାନୁଂ ମଧୁରାନ୍ୱିତଂ ଚ ମୃଦୁଲଂ ମାଣିକ୍ୟ-ପାତ୍ରେ ସ୍ଥିତଂ
 ହିଙ୍ଗୁ-ଜୀରକ-ସନ୍ଥରୀତି-ମିଲିତୈଃ ଶାକୈରନେକୈଃ ଶୁଭୈଃ |
 ଶାକଂ ସମ୍ୟଗପୂପ-ସୂପ-ସହିତଂ ସଦେହାୟୁତେନାମ୍ଳୁତଂ
 ଶ୍ରୀ-ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ପାର୍ବତୀ-ପ୍ରିୟ ବିଭୋ ସାପୋଶନଂ ଭୁଜ୍ୟତାମ୍||୨୩||

କୃଷ୍ଣାଶ୍ରୁ-ବାଢ଼ାକ-ପଟୋଲିକାନାଂ
 ଫଲାନି ରମ୍ୟାଣି ଚ କାର-ବଲ୍ଲ୍ୟାଃ|
 ସୁ-ପାକ-ଯୁକ୍ତାନି ସ-ସୌରଭାଣି
 ଶ୍ରୀ-କଣ୍ଠ ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ଭକ୍ଷୟେତ||୨୪||

ଶୀତଳଂ ମଧୁରଂ ସୁଦ୍ଧଂ ପାବନଂ ବାସିତଂ ଲଘୁ|
 ମଧ୍ୟେ ସ୍ୱୀ-କୁରୁ ପାନୀୟଂ ଶିବ ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ପ୍ରଭୋ||୨୫||

ଶର୍କରା-ମିଲିତଂ ସ୍ନିଗ୍ଧଂ ଦୁଗ୍ଧାନୁଂ ଗୋ-ଘୃତାନ୍ୱିତମ୍|
 କଦଳୀ-ଫଳ-ସମ୍ମିଶ୍ରଂ ଭୁଞ୍ଜତାଂ ମୃଦୁଞ୍ଜୟ-ସଂହର||୨୬||

କେବଳମତି-ମାଧୁର୍ଯ୍ୟଂ
 ଦୁର୍ଗୈଃ ସ୍ନିଗ୍ଧୈଶ୍ଚ ଶର୍କରା-ମିଲିତୈଃ|
 ଏଲା-ମରୀଚ-ମିଲିତଂ
 ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ଦେବ ଭୁଞ୍ଜୟ ପରମାନୁମ୍||୨୭||

ରମ୍ୟା-ଚୂଡ଼-କପିତ୍ଥ-କଣ୍ଠକ-ଫଲୈର୍ଦ୍ରାକ୍ଷା-ରସ-ସ୍ୱାଦୁ-ମତ୍-
 ଖର୍ଜୁରେର୍ମଧୁରେଷୁ-ଖଣ୍ଡ-ଶକଳୈଃ ସନ୍ନାରିକେଲାମୁଭିଃ|
 କର୍ପୁରେଣ ସୁବାସିତୈର୍ଗୁଡ଼-ଜଳୈର୍ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ-ଯୁକ୍ତୈର୍ବିଭୋ
 ଶ୍ରୀ-ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ପୂରୟ ତ୍ରି-ଭୁବନାଧାରଂ ବିଶାଲୋଦରମ୍||୨୮||

ମନୋଜ୍ଞ-ରମ୍ୟା-ବନ-ଖଣ୍ଡ-ଖଣ୍ଡିତାନ୍
 ରୁଚି-ପ୍ରଦାନ୍ ସର୍ଷପ-ଜୀରକାଂଶୁ|
 ସ-ସୌରଭାନ୍ ସୈନ୍ଧବ-ସେବିତାଂଶୁ
 ଗୃହାଣ ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ଲୋକ-ବନ୍ଧ୍ୟ||୨୯||

ହିଙ୍ଗୁ-ଜୀରକ-ସହିତଂ
 ବିମଲାମଲକଂ କପିତ୍ଥମତିମଧୁରମ୍|
 ବିସ-ଖଣ୍ଡାଲ୍ଲବଣ-ଯୁତାନ୍
 ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ତେଽପ୍ୟାମି ଜଗଦୀଶ||୩୦||

ଏଲା-ଶୁଣୁ-ସହିତ°
 ଦଧନ୍ନ° ଚାରୁ-ହେମ-ପାତ୍ର-ସ୍ଥମ୍ଭ
 ଅମୃତ-ପ୍ରତିନିଧିମାଦ୍ୟ°
 ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଭୃଜ୍ୟତା° ତ୍ରି-ଲୋକେଶ||୩୧||

ଜମ୍ବୀର-ନୀରାଞ୍ଜିତ-ଶୃଙ୍ଗବେର°
 ମନୋହରାନମ୍ଭ-ଶଲାରୁ-ଖଣ୍ଡାନ୍
 ମୃଦୁପଦ°ଶାନ୍ ସହସୋପଭୁଞ୍ଜୟ
 ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ଶ୍ରୀ-କରୁଣା-ସମୁଦ୍ର||୩୨||

ନାଗର-ରାମଠ-ଯୁକ୍ତ°
 ସୁଲଲିତ-ଜମ୍ବୀର-ନୀର-ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମ୍ ।
 ମଥୁତ° ସୈନ୍ଧବ-ସହିତ°
 ପିବ ହର ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ କ୍ରତୁ-ଧ୍ଵଂସିନ୍||୩୩||

ମନ୍ଦାର-ହେମାମ୍ବୁଜ-ଗନ୍ଧ-ଯୁକ୍ତେଃ
 ମନ୍ଦାକିନୀ-ନିର୍ମଳ-ପୁଣ୍ୟ-ତୋୟେଃ|
 ଗୃହାଣ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ-କାମ
 ଶ୍ରୀମତ୍-ପରାପୋଶନମତ୍ର-କେଶ ||୩୪||

ଗଗନ-ଧୁନୀ-ବିମଳ-ଜଳେଃ
 ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ପଦ୍ମରାଗ-ପାତ୍ର-ଗତେଃ|
 ମୃଗ-ମଦ-ଚନ୍ଦନ-ପୂର୍ଣ୍ଣେଃ
 ପ୍ରକ୍ଷାଳୟ ଚାରୁ ହସ୍ତ-ପଦ-ଯୁଗ୍ମମ୍||୩୫||

ପୁନ୍ନାଗ-ମଲ୍ଲିକା-କୁନ୍ଦ-ବାସିତୈର୍ଜାହ୍ନବୀ-ଜଳେଃ|
 ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ମହାଦେବ ପୁନରାଚମନ° କୁରୁ||୩୬||

ମୌକ୍ତିକ-ଚୂର୍ଣ୍ଣ-ସମେତେଃ
 ମୃଗ-ମଦ-ଘନ-ସାର-ବାସିତୈଃ ପୂର୍ଣ୍ଣେଃ|
 ପର୍ଣ୍ଣେଃ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ-ସମାନୈଃ
 ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ତେର୍ପୟାମି ତାମ୍ବୁଲମ୍||୩୭||

ନୀରାଜନଂ ନିର୍ମଳ-ଦୀପ୍ତି-ମଦ୍ଭିଃ
 ଦୀପାଙ୍କୁରେରୁଦ୍ଧଲମ୍ବୁଚ୍ଛେଦେଶୁ ।
 ଘଣ୍ଟା-ନିନାଦେନ ସମର୍ପୟାମି
 ମୃଦୁଞ୍ଜୟାୟ ତ୍ରି-ପୁରାନ୍ତକାୟ ॥୩୮॥
 ବିରିଞ୍ଜି-ମୁଖ୍ୟାମର-ବୃନ୍ଦ-ବନ୍ଧିତେ
 ସରୋଜ-ମସ୍ୟାଞ୍ଜିତ-ଚକ୍ର-ଚିହ୍ନିତେ ।
 ଦଦାମି ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ପାଦ-ପଙ୍କଜେ
 ଫଣୀନ୍ଦ୍ର-ଭୂଷେ ପୁନରର୍ଘ୍ୟମୀଶ୍ଵର ॥୩୯॥
 ପୁନ୍ନାଗ-ନୀଳୋତ୍ପଳ-କୁନ୍ଦ-ଜାତୀ-
 ମନ୍ଦାର-ମଲ୍ଲୀ-କରବୀର-ପଙ୍କଜୈଃ ।
 ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିଂ ବିଲ୍ବ-ଦଳେସ୍ଥୁଲସ୍ୟା
 ମୃଦୁଞ୍ଜୟାୟୋ ବିନିବେଶୟାମି ॥୪୦॥
 ପଦେ ପଦେ ସର୍ବ-ତମୋନିକୃନ୍ତନଂ
 ପଦେ ପଦେ ସର୍ବ-ଶୁଭ-ପ୍ରଦାୟକମ୍ ।
 ପ୍ରଦକ୍ଷିଣଂ ଭକ୍ତି-ଯୁତେନ ଚେତସା
 କରୋମି ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ରକ୍ଷ ରକ୍ଷ ମାମ୍ ॥୪୧॥
 ନମୋ ଗୌରୀଶାୟ ସ୍ଫଟିକ-ଧବଳାଙ୍ଗାୟ ଚ ନମୋ
 ନମୋ ଲୋକେଶାୟ ସୁତ-ବିବ୍ରଧ-ଲୋକାୟ ଚ ନମଃ ।
 ନମଃ ଶ୍ରୀ-କଣ୍ଠାୟ କ୍ଷପିତ-ପୁର-ଦୈତ୍ୟାୟ ଚ ନମୋ
 ନମଃ ଫାଲ୍ଗୁଣାୟ ସ୍ଵର-ମଦ-ବିନାଶାୟ ଚ ନମଃ ॥୪୨॥
 ସଂସାରେ ଜନି-ତାପ-ରୋଗ-ସହିତେ ତାପ-ତ୍ରୟାକ୍ରନ୍ତୁତେ
 ନିତ୍ୟଂ ପୁତ୍ର-କଲତ୍ର-ବିଭ୍ର-ବିଲସତ୍-ପାଶୈର୍ନିବନ୍ଧଂ ଦୃଢମ୍ ।
 ଗର୍ବାକ୍ଷଂ ବହୁ-ପାପ-ବର୍ଗ-ସହିତଂ କାରୁଣ୍ୟ-ଦୃଷ୍ଟ୍ୟା ବିଭୋ
 ଶ୍ରୀ-ମୃଦୁଞ୍ଜୟ ପାର୍ବତୀ-ପ୍ରିୟ ସଦା ମାଂ ପାହି ସର୍ବେଶ୍ଵର ॥୪୩॥
 ସୌଧେ ରତ୍ନମୟେ ନବୋତ୍ପଳ-ଦଳାକୀର୍ଣ୍ଣେ ଚ ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ତରେ
 କୌଶେୟେନ ମନୋହରେଣ ଧବଲେନାଛାଦିତେ ସର୍ବଶଃ ।
 କର୍ପୂରାଞ୍ଜିତ-ଦୀପ-ଦୀପ୍ତି-ମିଳିତେ ରମ୍ୟୋପଧାନ-ଦ୍ରୁପେ
 ପାର୍ବତ୍ୟାଃ କର-ପଦ୍ମ-ଲୀଳିତ-ପଦଂ ମୃଦୁଞ୍ଜୟଂ ଭାବୟେ ॥୪୪॥

ଚତୁଷ୍ପଦାରିଂଶଦ୍-ବିଲସଦୁପଚାରୈରଭିମତୈଃ
 ମନଃପଦ୍ମେ ଭକ୍ତ୍ୟା ବହିରପି ଚ ପୂଜାଂ ଶୁଭ-କରୀମ୍।
 କରୋତି ପ୍ରତ୍ୟୁଷେ ନିଶି ଦିବସ-ମଧ୍ୟେଽପି ଚ ପୁମାନ୍
 ପ୍ରଯାତି ଶ୍ରୀ-ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ-ପଦମନେକାଭୂତ-ପଦମ୍॥୪୫॥

ପ୍ରାତଃଲିଙ୍ଗମୁମା-ପତେରହରହଃ ସନ୍ଦର୍ଶନାତ୍ ସ୍ୱର୍ଗ-ଦଂ
 ମଧ୍ୟାହ୍ନେ ହୟ-ମେଧ-ତୁଲ୍ୟ-ଫଳ-ଦଂ ସାୟନ୍ତନେ ମୋକ୍ଷ-ଦମ୍।
 ଭାନୋରସ୍ତ୍ରମୟେ ପ୍ରଦୋଷ-ସମୟେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷରାରାଧନଂ
 ତତ୍-କାଳ-ତ୍ରୟ-ତୁଲ୍ୟମିଷ୍ଟ-ଫଳ-ଦଂ ସଦେଧ୍ୟାଽନବଦ୍ୟଂ ଦୃଢମ୍॥୪୬॥

॥ ଇତି ଶ୍ରୀମତ୍-ପରମହଂସ-ପରିବ୍ରାଜକାଚାର୍ଯ୍ୟ-ଶ୍ରୀ-ଗୋବିନ୍ଦ-ଭଗବତ୍-ପୂଜ୍ୟପାଦ-
 ଶିଷ୍ୟସ୍ୟ ଶ୍ରୀ-ଶଙ୍କର-ଭଗବତଃ କୃତୌ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ-ମାନସ-ପୂଜା ସ୍ତୋତ୍ରଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମ୍
 ॥

