

## ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக அனுஷ்டானத்தில் ஓலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம் என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கலப்பம் ஸ்லோகங்கள் முதலியவற்றை சரியானதொரு லிபியில் எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் அதிக ஓலிகள் இருப்பதால் அதனை எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

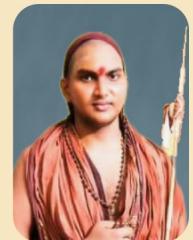
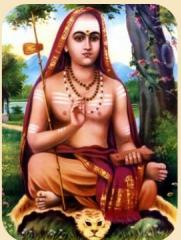
தற்சமயம் தமிழ் லிபியில் பிற மொழி ஓலிகளைக் குறிக்க ஜ (ஶ) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஃா ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஜிந்து மட்டுமே உள்ளன. ஆனால் ஓவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஓலிகள் உள்ளன. அவ்வாறே ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஓலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம் என்ற ஓலிகளையும் குறிக்க தமிழ் லிபியில் வரிவடிவங்கள் இல்லை. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க<sub>2</sub> க<sub>3</sub> க<sub>4</sub> என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஓலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோபால என்பது கோபால என்று ஓலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் மற்ற ஓலிகளுக்கும் அவைகளாது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும். மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.



ஸ்ரீ-வேத<sup>3</sup>-வ்யாஸாய நம:

ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>-ஆத்த<sup>3</sup>ய-ஶங்கர-ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத்பாத<sup>3</sup>-பரம்பராக<sup>3</sup>த-  
மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட<sup>2</sup>ம்  
ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட<sup>2</sup>ம்  
ஐக<sup>3</sup>த<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ரு-ஸ்ரீ-ஶங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட<sup>2</sup>-  
ஸம்'ஸ்தா<sup>2</sup>நம்

## ரத<sup>2</sup>-ஸப்தமீ

5127 விஶ்வாவஸா: மகர: 12 மாக<sup>4</sup>-ஶாக்ல-ஸப்தமீ

25.01.2026

நம் அனைவருக்கும் ப்ரத்யக்ஷமாக பரமாத்மத்வத்தை உணர்த்திக்கொண்டிருக்கிறோம். ஸுர்யபகவானுக்கு சாந்தரமானப்படி மாகமாஸத்தின் ஶாக்லஸப்தமியில் (அதாவது தை அமாவாஸையின் பிறகு வரக்கூடிய ஸப்தமியில்) தேர்கிடைக்கப்பெற்றதால் அந்த ஸப்தமீ ரதஸப்தமீ என்று கூறப்படுகிறது. அன்று ஸுர்யபகவான் மிகவும் ப்ரஸன்னமாக இருப்பதாலும், ஸநானம் தானம் முதலியவைகள் ஸுர்யபகவானுக்கு மிகவும் ப்ரீதியளிப்பதாக இருப்பதாலும், எல்லா தாரித்ரயங்களையும் போக்குவதாகவும் அளவற்ற பலன்களை அளிப்பதாகவும் ஸ்கந்தபுராணம் கூறுகிறது.

யஸ்யாம் திதெள<sup>2</sup> ரத<sup>2</sup>ம் பூர்வம் ப்ராப தே<sup>3</sup>வோ தி<sup>3</sup>வாகர: |

ஸா தி<sup>3</sup>தி<sup>2</sup>: கதி<sup>2</sup>தா விப்ரைர்மாகே<sup>4</sup> யா ரத<sup>2</sup>ஸப்தமீ||

தஸ்யாம் த<sup>3</sup>த்தம் ஹாதம் சேஷ்டம் ஸர்வமேவாக்ஷயம் மதம் |

ஸர்வதா<sup>3</sup>ரித<sup>3</sup>ர்யஸமநம் பா<sup>4</sup>ஸ்கரப்ரீதயே மதம் ||

—ஸ்கந்த<sup>3</sup>புராணே கௌமாரிகாக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> பஞ்சமாத<sup>4</sup>யாயே 129,130

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஶாஸ்தர-பரிபாலந்-ஸபா<sup>4</sup>

9884655618

8072613857

vdspsabha@gmail.com

vdspsabha.org

ஸுர்யக்<sup>3</sup>ரஹணதூல்யா ஹி ஶாக்லா மாக<sup>4</sup>ஸ்ய ஸப்தமீ|  
அருணோத<sup>3</sup>யவேலாயாம்' தஸ்யாம்' ஸநாநம்' மஹாப<sup>2</sup>லம்||

—பத்<sup>3</sup>மபுராணே ஸ்ரு'ஷ்டிக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> 77.63

மாகமாஸத்தின் ஶாக்லஸப்தமீ ஸுர்யக்ரஹணத்திற்கு ஸமானமான விஶேஷமுடைய நாளாகும். அன்று அருணோதய வேளையில் (அதாவது ஸர்யன் உதிப்பதற்கு முன்பாக நான்கு நாழிகைகள் சுமார் ஒன்றரை மணி நேரத்திற்குள்) ஏழு எருக்கு இலைகள், அகஷதை, பஸாஞ்சாணம், இலந்தைப் பழும், அருகம்புல் இவைகளை தலையில் வைத்து ஸநானம் செய்து அர்க்யம் கொடுப்பதால் உயர்ந்த பலன்கள் கிடைக்கப்பெறும். நமது ஸநாதனமான ஹிந்து மதத்தில் ஸகலபாபங்களை போக்கிக்கொள்ளவும் ஸகல ஸௌக்யங்களை அடையவும் ஸநானம் ஒரு பெரிய வரப்ரஸாதமாக அமைந்துள்ளது. அவைகளில் மாகஸ்நானம் மிகவும் உயர்ந்ததாக அநேக புராணங்கள் கூறுகின்றன.

## ஸ்நாநவிதி<sup>4</sup>:

ஆசமநம் ஶாக்லாம்ப<sup>3</sup>ரத<sup>4</sup>ம்' + ஶாந்தயோ ப்ராணாயாமः:  
மமோபாத்தஸமஸ்தது<sup>3</sup>ரிதக்ஷயத்<sup>3</sup>வாரா ஸ்ரீபரமேஶ்வரப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம்'

ததே<sup>3</sup>வ லக<sup>3</sup>நம்' ஸாதி<sup>3</sup>நம்' ததே<sup>3</sup>வ தாராப<sup>3</sup>லம்' சந்த<sup>3</sup>ரப<sup>3</sup>லம்' ததே<sup>3</sup>வ |  
வித<sup>3</sup>யாப<sup>3</sup>லம்' தை<sup>3</sup>வப<sup>3</sup>லம்' ததே<sup>3</sup>வ லக்ஷமீபதே: அங்க<sup>4</sup>ரியுக<sup>3</sup>ம்' ஸ்மராமி ||

அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தா<sup>2</sup>ம்' க<sup>3</sup>தோ(அ)பி வா |  
ய: ஸ்மரேத் புண்ட<sup>3</sup>ர்காக்ஷம்' ஸ பா<sup>3</sup>ஹ்யாப<sup>4</sup>யந்தர: ஶாசி: ||

மாநஸம்' வாசிகம்' பாபம்' கர்மணா ஸமுபார்ஜிதம் |  
ஸ்ரீராம-ஸ்மரணேநைவ வ்யபோஹதி ந ஸம'ஶய: ||

**ஸ்ரீராம ராம ராம**

திதி<sup>2</sup>ர்விஷ்ணு: ததா<sup>2</sup> வார: நக்ஷத்ரம்' விஷ்ணுரேவ ச |  
யோக<sup>3</sup>ஸ்ச கரணம்' சைவ ஸர்வம்' விஷ்ணுமயம்' ஜக<sup>3</sup>த ||

**ஸ்ரீகோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>**

அத்ய ஸ்ரீப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத: மஹாபுரஷஸ்ய விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்தமாநஸ்ய  
அத்ய ப<sup>3</sup>ரஹ்மன: த<sup>3</sup>விதீயபரார்தே<sup>4</sup> ஸ்வேதவராஹகல்பே வைவஸ்வதமந்வந்தரே  
அஷ்டாவிம்ஶதிதமே கலியுகே<sup>3</sup> ப்ரத<sup>2</sup>மே பாதே<sup>3</sup> ஜம்பூ<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வீபே பா<sup>4</sup>ரதவர்ஷே  
ப<sup>4</sup>ரதக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> மேரோ: த<sup>3</sup>க்ஷிணே பார்ஸ்வே அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகாணாம்'

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஶாஸ்தர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

📞 9884655618 📲 8072613857 📧 vdspsabha@gmail.com 🌐 vdspsabha.org

ப்ரப<sup>4</sup>வாதீ<sup>3</sup>நாம்' ஷஷ்ட்யா: ஸம்'வத்ஸராணாம்' மத்<sup>4</sup>யே விஶ்வாவஸூ-நாம-ஸம்'வத்ஸரே உத்தராயணே ஹேமந்த-ரு'தெள மகர-மாக<sup>4</sup>-மாலே ஶாக்ல-பசேஷ ஸப்தம்யாம்' ஶாப<sup>4</sup>திதெள<sup>2</sup> பா<sup>4</sup>நுவாஸரயுக்தாயாம்' ரேவதீ-நகஷத்ர (13:34)-யுக்தாயாம்' ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>-யோக<sup>3</sup> (11:42; ஸாத்<sup>4</sup>ய-யோக<sup>3</sup>)யுக்தாயாம்' க<sup>3</sup>ரஜா-கரண (11:58; வணிஜா-கரண)யுக்தாயாம் ஏவம்'-கு<sup>3</sup>ண-விஶேஷண-விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்' ஸப்தம்யாம்'

ஶாப<sup>4</sup>திதெள<sup>2</sup> மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து<sup>3</sup>ரிதகஷயத்<sup>3</sup>வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம் அநாதி<sup>3</sup>-அவித்<sup>3</sup>யா-வாஸநயா ப்ரவர்த்தமானே அஸ்மிந் மஹதி ஸம்'ஸாரசக்ரே விசித்ராபி<sup>4</sup>: கர்மக<sup>3</sup>திபி<sup>4</sup>: விசித்ராஸூ பஸ-பக்ஷி-ம்ரு'கா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-யோநிஷௌ புந:புந: அநேகதா<sup>4</sup> ஜநிதவா கேநாபி புண்யகர்மவிஶேஷேண இதா<sup>3</sup>நீந்தந-மாநுஷ்யே

புருஷர்கள் மட்டும் சொல்லவும்: த<sup>3</sup>விஜஜந்மவிஶேஷம்' ப்ராப்தவத: ஸ்த்ரீகள் மட்டும் சொல்லவும்: த<sup>3</sup>விஜஜந்மவிஶேஷம்' ப்ராப்தவத்யா: மம ஐந்மாப<sup>4</sup>யாஸாத் ஐந்மப்ரப்ரு<sup>4</sup>தி ஏதத்கஷணை-பர்யந்தம்' பா<sup>3</sup>ல்யே-வயலி கெளமாரே யெளவநே வார்த<sup>4</sup>கே ச ஜாக்ரு<sup>3</sup>த்-ஸ்வப்ந-ஸாஷாபதி-அவஸ்தா<sup>2</sup>ஸூ மநோ-வாக்காய-கர்மேந்த<sup>3</sup>ரிய-ஜ்ஞாநேந்த<sup>3</sup>ரிய-வ்யாபாரை: காம-க்ரோத<sup>4</sup>-லோப<sup>4</sup>-மோஹ-மத<sup>3</sup>-மாத்ஸர்யாதி<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>: து<sup>3</sup>ஷ்டகு<sup>3</sup>ணைஶ்ச ஸம்பா<sup>4</sup>விதாநாம்' ஸம்'ஸர்க<sup>3</sup>நிமித்தாநாம்' பூ<sup>4</sup>யோபூ<sup>4</sup>ய: ப<sup>3</sup>ஹுவாரம்' ஸம்பந்நாநாம்' மஹாபாதகாநாம்' ஸமபாதகாநாம் அதிபாதகாநாம் உபபாதகாநாம்' ஸங்கரீகரணாநாம்' மலிந்கரணாநாம் அபாத்ரீகரணாநாம்' ஜாதிப்ரம்'ஶகராணாம்' ப்ரகீர்ணகாநாம் அயாஜ்யயாஜந-அபோ<sup>4</sup>ஜ்யபோ<sup>4</sup>ஜந-அப<sup>4</sup>க்ஷயப<sup>4</sup>கஷண-அபேயபாந-அத்ரு<sup>3</sup>ஸ்யத<sup>3</sup>ர்ஶந-அஶ்ராவ்யஶ்ரவண-அஸ்ப்ரு'ஸ்யஸ்பர்ஶந- அவ்யவஹார்ய-வ்யவஹாராதீ<sup>3</sup>நாம்' ஜ்ஞாநத: ஸக்ரு'த்க்ரு'தாநாம் அஜ்ஞாநத: அஸக்ரு'த்க்ரு'தாநாம்' ரஹஸ்யக்ரு'தாநாம்' ப்ரகாஸக்ரு'தாநாம்' சிரகால-அப<sup>4</sup>யஸ்தாநாம்' நிரந்தர-அப<sup>4</sup>யஸ்தாநாம்' ஸர்வேஷாம்' பாபாநாம்' ஸத<sup>3</sup>ய: அபநோத<sup>3</sup>நார்த<sup>2</sup>ம்' ஶ்ருதி-ஸ்மரு'தி-புராணப்ரதிபாதி<sup>3</sup>த-தத்தத்ப<sup>2</sup>ல-ப்ராப்தயர்த<sup>2</sup>க-தத்தத்கர்மஸூ அதி<sup>4</sup>காரஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யர்த<sup>2</sup>ம்' தே<sup>3</sup>வதுல்ய-தேஜஸ்ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யர்த<sup>2</sup>ம்' ச விநாயகாதீ<sup>3</sup>-ஸமஸ்த-ஹரிஹர-தே<sup>3</sup>வதாநாம்' ஸந்நிதெள<sup>4</sup> ஸ்ரீஸவித்ரு'-ஸமர்யநாராயண-ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம்' ஸ்ரீஸமர்யநாராயண ப்ரஸாத<sup>3</sup>-ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யர்த<sup>2</sup>ம்' ஸ்ரீஸமர்யநாராயண-ப்ரஸாதே<sup>3</sup>ந ஸமர்யக<sup>3</sup>ரஹணகாலீந-க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ஸ்நாநஜந்ய-ப<sup>2</sup>லதுல்ய-ப<sup>2</sup>லப்ராப்தயர்த<sup>2</sup>ம்'

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்தர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

📞 9884655618 💬 8072613857 📩 vdspsabha@gmail.com 🌐 vdspsabha.org

மகரஸ்தே<sup>2</sup> ரவெள ரத<sup>2</sup>ஸப்தமீ-புண்யகாலே ... புண்யதீர்தே<sup>2</sup> ஸப்தார்கபத்ர-  
ஸ்நாநமஹம்' கரிஷ்ணோ (அப உபஸ்ப்ரு'ஶ்ய)

## ப்ரார்த்தா

இவ்வாறு ஸங்கல்பம் செய்து அகஷதை, பஸாஞ்சாணம், இலந்தைப் பழம்,  
அருகம்புல் இவைகளை ஏழு எருக்க இலைகளுடன் வைத்து தலையில்  
வைத்து கீழ்காணும் ஶ்லோகங்களை சொல்லி ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும்.

நமஸ்தே ருத<sup>3</sup>ரூபாய ரஸாநாம்' பதயே நமः |  
அருணார்க நமஸ்தே(அ)ஸ்து ஹரித<sup>3</sup>ஶ்வ நமோ(அ)ஸ்து தே || 1 ||

ஸப்தஸப்தே மஹாஸத்தவ ஸப்தத<sup>3</sup>வீபே வஸாந்த<sup>4</sup>ரே |  
ஸப்தார்கபர்ணாந்யாதா<sup>3</sup>ய ஸப்தம்யாம்' ஸ்நாநமாரபே<sup>4</sup> || 2 ||

ஸப்தஸப்திப்ரியே தே<sup>3</sup>வி ஸப்தலோகப்ரதீ<sup>3</sup>பிகே |  
ஸப்தஜந்மார்ஜிதம்' பாபம்' ஹர ஸப்தமி ஸத்வரம் || 3 ||

யத<sup>3</sup>யத்கர்மக்ரு'தம்' பாபம்' மயா ஜந்மஸா ஸப்தஸா |  
தந்மே ரோக<sup>3</sup>ம்' ச ஶோகம்' ச மாகரீ ஹந்து ஸப்தமீ || 4 ||

ஏதஜந்மக்ரு'தம்' பாபம்' யச்ச ஜந்மாந்தரார்ஜிதம் |  
மநோவாக்-காயஜம்' யச்ச ஜஞாதா(அ)ஜஞாதே ச யே புந: || 5 ||

இதி ஸப்தவித<sup>4</sup>ம்' பாபம்' ஸ்நாநாந்மே ஸப்தஸப்திகே |  
ஸப்தவ்யாதி<sup>4</sup>-ஸமாயுக்தம்' ஹர மாகரி ஸப்தமி || 6 ||

நெளமி ஸப்தமி தே<sup>3</sup>வி த்வாம்' ஸர்வ-லோகைகக-மாதரம் |  
ஸப்தார்க-பத்ர-ஸ்நாநேந மம பாபம்' வ்யபோஹய || 7 ||

— ஸ்கந்த<sup>3</sup>புராணே காஶீக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> 51.78-80

பிறகு ஸுக்தபடனம், மார்ஜனம், அகமர்ஷனைம், மற்றும் தேவ-ரிஷி-பித்ரு-  
தர்ப்பணத்தைச் செய்து கீழ்காணும் ஶ்லோகங்களை சொல்லி அர்க்யப்ரதானம்  
செய்ய வேண்டும்.

ஸப்தஸப்திவஹ ப்ரீத ஸப்தலோகப்ரதீ<sup>3</sup>பந |  
ஸப்தமீஸஹிதோ தே<sup>3</sup>வ க்ரு<sup>3</sup>ஹாணார்க<sup>4</sup>யம்' தி<sup>3</sup>வாகர ||

தி<sup>3</sup>வாகராய நம: இத<sup>3</sup>மர்க<sup>4</sup>யம்' தி<sup>3</sup>வாகராய நம: இத<sup>3</sup>மர்க<sup>4</sup>யம்' தி<sup>3</sup>வாகராய நம:  
இத<sup>3</sup>மர்க<sup>4</sup>யம்'

ஸ்நாதோ(அ)ஹம்' ரத<sup>2</sup>ஸப்தம்யாம்' ப்ரபா<sup>4</sup>கர தி<sup>3</sup>வாகர |  
க்ரு<sup>3</sup>ஹாணார்க<sup>4</sup>யம்' மயா த<sup>3</sup>த்தம்' தி<sup>3</sup>வாகர நமோ(அ)ஸ்து தே ||

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

தீ<sup>3</sup>வாகராய நம: இத<sup>3</sup>மர்க்க<sup>4</sup>யம் தீ<sup>3</sup>வாகராய நம: இத<sup>3</sup>மர்க்க<sup>4</sup>யம் தீ<sup>3</sup>வாகராய நம:  
இத<sup>3</sup>மர்க்க<sup>4</sup>யம்

க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>யமுநயோர்மத<sup>4</sup>யே தத்ர கு<sup>3</sup>பதே ஸரஸ்வதி |  
த்ரைலோக்யவந்தி<sup>3</sup>தே தே<sup>3</sup>வி த்ரிவேண்யர்க்க<sup>4</sup>யம்' நமோ(அ)ஸ்து தே ||  
த்ரிவேண்யை நம: இத<sup>3</sup>மர்க்க<sup>4</sup>யம் த்ரிவேண்யை நம: இத<sup>3</sup>மர்க்க<sup>4</sup>யம்  
த்ரிவேண்யை நம: இத<sup>3</sup>மர்க்க<sup>4</sup>யம்

என்று மூன்று முறை அர்க்யப்ரதானம் செய்து கீழ்காணும் ஸ்லோகங்களால்  
ப்ரார்த்தனை செய்ய வேண்டும்.

நமோ விவஸ்வதே ப<sup>3</sup>ரஹ்மந் பா<sup>4</sup>ஸ்வதே விஷ்ணுதேஜே |  
ஐக<sup>3</sup>த்ஸவித்ரே ஶாசயே ஸவித்ரே கர்மதா<sup>3</sup>யிநே ||

— காலிகாபுராணம் 57.178

ஐநநீ ஸர்வபூ<sup>4</sup>தாநாம்' ஸப்தமீ ஸப்தஸப்திகே |  
ஸப்தம்யாழுதி<sup>3</sup>தே தே<sup>3</sup>வி நமஸ்தே ரவிமண்ட<sup>3</sup>லே ||

— பத<sup>3</sup>மபுராணே ஸ்ரு'ஷ்டிக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> 77.65

காயேந வாசா மநஸேந்த<sup>3</sup>ரியைர்வா  
பு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>த<sup>4</sup>யாத்மநா வா ப்ரக்ரு'தே: ஸ்வபா<sup>4</sup>வாத் |  
கரோமி யத<sup>3</sup>யத் ஸகலம்' பரஸ்மை  
நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி ||

அநேந மயா க்ரு'தேந ஸப்தார்கபத்ர-ஸ்நாநேந அர்க்க<sup>4</sup>யப்ரதா<sup>3</sup>நேந ச  
ஸுர்யஸ்வரூபீ பரமாத்மா ஸப்ரீத: ஸப்ரஸந்நோ வரதோ<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>வது॥