## ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக **அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம்** என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ஶ்லோகங்கள் முதலியவற்றை **சரியானதொரு லிபியில்** எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில்** அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை **எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன**. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

தற்சமயம் **தமிழ் லிபியில்** பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ரு) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் **வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே** உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன**. அவ்வாறே **ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம் என்ற ஒலிகளையும்** குறிக்க தமிழ் லிபியில் **வரிவடிவங்கள் இல்லை**. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க<sub>2</sub> க<sub>3</sub> க<sub>4</sub> என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ<sub>3</sub>பால என்பது கோ<sub>1</sub>பா<sub>3</sub>ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் **மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது** அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட **இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும்**. மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம். ஹர ஹர ஶங்கர

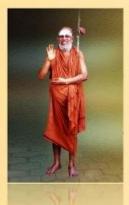


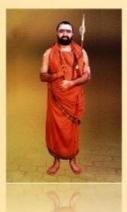
ஜய ஜய ரங்கர











ஸ்ரீ-வேத³வ்யாஸாய நம:

ஸ்ரீமத் $^3$ -ஆத் $^3$ ய-ஶங்கர-ப $^4$ க $^3$ வத்பாத $^3$ -பரம்பராக $^3$ த-மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட $^2$ ம் ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட²ம் ஜக $^3$ த் $^3$ கு $^3$ ரு-ஸ்ரீ-ஸங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட $^2$ -ஸம்'ஸ்தா²நம்

## **ாஅக்ஷய-த்ரு'தீயா**။

வைமாக²-முக்ல-த்ரு'தீயா

ஸநாதன தர்மத்தில் பாபங்களை போக்கிக்கொள்வதன் கஷ்டங்களிலிருந்து விடுபடுவதற்கும், ஸுகங்களை அடைவதற்கும் உபாயங்கள் வேத/புராண/இதிஹாஸங்களில் கூறப்பட்டுள்ளன. தானம் மிகவும் சக்தி வாய்ந்த உபாயம் என்று பகவான் கருட புராணத்தில் "தா $^3$ நேந ஸுலபோ $^4$  த $^4$ ர்ம:" என்று கூறுகிறார்.

அந்த தானமும் சில இடங்களில்/ஸமயங்களில் செய்யும் பொழுது மிக அதிக பலனைக் கொடுக்கக் கூடியது. அவ்வாறான ஒரு ஸமயம் தான் இந்த "அக்ஷய சித்திரை மாதத்தின் அமாவாஸ்யைக்குப் பிறகு வரக்கூடிய த்ருதீயை". வேத $^3$ -த $^4$ ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா $^4$ 

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4** 

vdspsabha@gmail.com vdspsabha.org

ஹர ஹர ஶங்கர

a

ஜய ஜய ஶங்கர

(சாந்த்ரமானப்படி, வைஶாக மாஸத்தின்) ஶுக்ல த்ருதீயையே அக்ஷய த்ருதீயை எனப்படும்.

அன்று செய்த தானத்தின் பலனானது என்றும் குறையாமல் இருப்பதால் இந்த பெயர் ஏற்பட்டுள்ளது என்று பவிஷ்ய புராணம் கூறுகிறது—

யா த்வேஷா குருமார்தூ $^3$ ல வைமாகே $^2$  மாஸி வை திதி $^2$ :|த்ரு'தீயா ஸா(அ)க்ஷயா லோகே கீ³ர்வாணைரபி⁴நந்தி³தா॥29∥ யத் கிம்'சித் $^3$  தீ $^3$ யதே தா $^3$ நம்' ஸ்வல்பம்' வா யதி $^3$  வா ப $^3$ ஹு|தத் ஸர்வமக்ஷயம்' ஸ்யாத் $^3$  வை தேநேயமக்ஷயா ஸ்ம்ரு'தா $\|31\|$ —ப $^4$ விஷ்யமஹாபுராணே ப்ரத $^2$ மே ப் $^3$ ரஹ்மபர்வணி ஏகவிம் $^3$ மே அத் $^4$ யாயே

அக்ஷய த்ருதீயை தினத்தில் உபவாஸமிருந்து தானாதிகளைச் செய்தால் மேலும் அதிகமான பலன் உண்டாகும் என்றும் ஆசைப்படக்கூடிய அனைத்தும் கிடைக்குமென்றும் பகவான் பரமேம்வரன் பார்வதிக்கு உபதேசித்ததை மத்ஸ்ய புராணம் கூறுகிறது.

அதா²ந்யாமபி வக்ஷ்யாமி த்ரு'தீயாம்' ஸர்வகாமதா³ம்| யஸ்யாம்' த $^3$ த்தம்' ஹுதம்' ஜப்தம்' ஸர்வம்' ப $^4$ வதி சாக்ஷயம் $\|1\|$ 

வைஶாகே² ஶுக்லபக்ஷே து த்ரு'தீயா யைருபோஷிதா| அக்ஷயம்' ப²லமாப்நோதி ஸர்வஸ்ய ஸுக்ரு'தஸ்ய ச $\|2\|$ 

—மத்ஸ்யமஹாபுராணே பஞ்சஷஷ்டே அத்⁴யாயே

ஸஹஸ்ரகு³ணிதம்' தா³நம்' ப⁴வேத்³ த³த்தம்' யுகா³தி³ஷு| வைஶாகே² ஶுக்லபக்ஷே து த்ரு'தீயாயாம்' ச பா⁴மிநி∥

ஸ்நாத்வா து தர்பயேத்³ ப⁴க்த்யா திலத³ர்ப⁴ஜலை: ம்ராத்³த⁴ம்' க்ரு'தம்' ப⁴வேத் தேந க³ங்கா³யாம்' நாத்ர ஸம்'மை:∥

—ஸ்காந்தே³ மஹாபுராணே ஸப்தமே ப்ரபா⁴ஸக²ண்டே³

பொதுவாக யுகாதிகளில் தானம் செய்தால் ஆயிரம் மடங்கு பலன் கிடைக்கின்றது. அக்ஷய த்ருதீயை என்பது க்ருதயுகத்தின் தொடக்கம். அன்று தானம் செய்வதால் அனந்த பலனும் அன்று பித்ருக்களுக்கு தர்ப்பணம் செய்வதால்

வேத $^3$ -த $^4$ ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா $^4$ 

© 9884655618 **②** 8072613857 **②** vdspsabha@gmail.com **③** vdspsabha.org

கங்கையில் ம்ராத்தம் செய்த பலனும் கிடைப்பதாக ஸ்காந்த புராணமும் பாத்ம புராணமும் கூறுகின்றன.

வேத $^3$ -த $^4$ ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா $^4$ 

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4** 



