



শ্রীমদ্-আদ্য-শঙ্কর-ভগবত্পাদ-পরম্পরাগত-মূলান্নায-
সর্বজ্ঞ-পীঠম্

শ্রী-কাঞ্চী-কামকোটি-পীঠম্

জগদগুরু-শ্রী-শঙ্করাচার্য-স্বামি-শ্রীমঠ-সংস্থানম্

॥ শ্রী-কাঞ্চী-কামকোটি-পীঠ-জগদ্-গুরু-
পরম্পরা-স্তবঃ

॥

পঞ্চাষষ্টিতমৈঃ পীঠাধিপতিভিঃ শ্রীমত্সুদর্শনমহাদেবেন্দ্রসরস্বতীশ্রীচরণৈঃ প্রণীতঃ

[গুরবে সর্ব-লোকানাং ভিষজে ভব-রোগিণাম্ ।
নিধয়ে সর্ব-বিদ্যানাং দক্ষিণামূর্তয়ে নমঃ ॥ *০ ॥]

নারায়ণং পদ্মভুবং বসিষ্ঠং শক্তিং চ তত্-পুত্র-পরাশরং চ ।
ব্যাসং শুকং গৌডপদং মহান্তং গোবিন্দ-যোগীন্দ্রমথাস্য শিষ্যম্ ॥ ১

॥

শ্রী-শঙ্করাচার্যমথাস্য পদ্ম-পাদং চ হস্তামলকং চ শিষ্যম্ ।

তং তোটকং বার্তিক-কারमन्यान् अस्मद्-गुरुन् सन्ततमानतोहस्मि ॥
२ ॥

সদাশিব-সমারম্ভাং শঙ্করাচার্য-মধ্যমাম্ ।
অস্মদাচার্য-পর্যন্তাং বন্দে গুরু-পরম্পরাম্ ॥ ৩ ॥

(১) সর্ব-তন্ত্র-স্বতন্ত্রায় সদাহংত্বাদ্বৈত-বেদিনে ।
শ্রীমতে শঙ্করার্যায় বেদান্ত-গুরবে নমঃ ॥ ৪ ॥

(*) অবিপ্লুত-রক্ষাচার্য্যান্ অম্বিতেন্দ্র-সরস্বতীন্ ।
আন্ত-মিথ্যাবার-পথান্ অদ্বৈতাচার্য-সঙ্কথান্ ॥ ৫ ॥

আ-সেতু-হিমবচ্ছৈলং সদাচার-প্রবর্তকান্ ।
জগদ্-গুরুন্ স্তমঃ কাঞ্চী-শারদা-মঠ-সংশ্রয়ান্ ॥ ৬ ॥

(২) পবিত্রিতেতরাদ্বৈত-মঠ-পীঠী-শিরোভূবে ।
শ্রী-কাঞ্চী-শারদা-পীঠ-গুরবে ভব-ভীরবে ॥ ৭ ॥

বার্তিকাদি-রক্ষা-বিদ্যা-কর্ত্রে রক্ষাবতারিণে ।
সুরেশ্বরচার্য-নাম্নে যোগীন্দ্রায় নমো নমঃ ॥ ৮ ॥

(৩) অপোহংশ্নেব জৈনান্ য আ-প্রাগৈজ্যোতিষমাচ্ছিনত্ ।
শিশুমাচার্য-বাগ্-বেণী-রঘ-রোধি-মহোবলম্ ॥ ৯ ॥

সঙ্কেতপ-শারীর-মুখ-প্রবন্ধ-বিবৃতাঙ্কম্ ।

রক্ষাস্বরূপার্য-ভাষ্য-শান্ত্যার্চক-পণ্ডিতম্ ॥ ১০ ॥

সর্বজ্ঞ-চন্দ্র-নাম্না চ সর্বতো ভুবি বিশ্রুতম্ ।
সর্বজ্ঞ-সদ্-গুরুং বন্দে সর্বজ্ঞমিব ভূ-গতম্ ॥ ১১ ॥

(৪) মেধাবিনং সত্যবোধং ব্যাধূত-বিমতোচ্চয়ম্ ।
প্রাচ্য-ভাষ্য-ত্রয়-ব্যাখ্যা-প্রবীণং প্রভুমাশ্রয়ে ॥ ১২ ॥

(৫) জ্ঞানানন্দ-মুনীন্দ্রাৰ্যং জ্ঞানোত্তম-পরাভিধম্ ।
চন্দ্রচূড-পদাসক্তং চন্দ্রিকা-কৃতমাশ্রয়ে ॥ ১৩ ॥

(৬) শুদ্ধানন্দ-মুনীন্দ্রাণাং বিদ্বাইত-মত-ত্ৰিষাম্ ।
আনন্দজ্ঞান-সেব্যানাম্ আলম্বে চরণাম্রুজম্ ॥ ১৪ ॥

(৭) সর্ব-শঙ্কর-ভাষ্যৌঘ-ভাষ্য-কর্তারমদ্বয়ম্ ।
সর্ব-বার্তিক-সদ্-বৃত্তি-কৃতং শ্রীশৈল-গং ভজে ॥ ১৫ ॥

(৮) কৈবল্যানন্দ-যোগীন্দ্রান্ কেবলং রাজ-যোগিনঃ ।
কৈবল্য-মাত্র-নিরতান্ কলযেম জগদ্-গুরুন ॥ ১৬ ॥

(৯) শ্রী-কৃপাশঙ্করার্যাণাং মর্যাদাতিত-তেজসাম্ ।
ষণ্মতাচার্যক-জুষাম্ অঙ্ঘ্রি-দ্বন্দ্বমহং শ্রয়ে ॥ ১৭ ॥

(১০) মহিষ্ঠায় নমস্তস্মৈ মহাদেবায় যোগিনে ।
সুরেশ্বরপরাখ্যায় গুরবে দোষ-ভীরবে ॥ ১৮ ॥

(১১) স্তম্ভঃ সদা শিবানন্দ-চিদধনেন্দ্র-সরস্বতীন্ ।
কামাক্ষী-চন্দ্রমৌল্যর্চা-কলনৈক-লসন্মতীন্ ॥ ১৯ ॥

(১২) সার্বভৌমাভিধ-মহা-ব্রত-চর্যা-পরাযগান্ ।
বন্দে জগদ্-গুরুংশ্চন্দ্রশেখরেন্দ্র-সরস্বতীন্ ॥ ২০ ॥

(১৩) সমা-দ্বাত্রিংশদতু্যগ্র-কাষ্ঠ-মৌন-সমাশ্রয়ান্ ।
জিত-মৃত্যুন্ মহা-লিঙ্গ-ভূতান্ সচ্চিদধনান্ নুমঃ ॥ ২১ ॥

(১৪) মহা-ভৈরব-দুস্তম্ভ-দুর্দান্ত-ধ্বান্ত-ভাস্করান্ ।
বিদ্যাধনান্ নমস্যামি সর্ব-বিদ্যা-বিচক্ষণান্ ॥ ২২ ॥

(১৫) আচার্য-পদ-পাথোজ-পরিচর্যা-পরাযণম্ ।
গঙ্গাধরং নমস্যামঃ সদা গঙ্গাধরার্চকম্ ॥ ২৩ ॥

(১৬) জগজ্জযি-সু-সৌরাষ্ট্র-জরদৃষ্টি-মদাপহান্ ।
শক-সিল্হক-দর্প-ঘ্নান্ ঈডীমহি মহাযতীন্ ॥ ২৪ ॥

(১৭) চতুস্সমুদ্রী-ক্রোড-স্থ-বর্ণাশ্রম-বিচারকান্ ।
শ্রিত-বিপ্র-ব্রজ-স্কন্ধ-সুবর্ণান্দোলিকা-চরান্ ॥ ২৫ ॥

প্রত্যহং রক্ষ-সাহস্র-সন্তর্পণ-ধৃত-ব্রতান্ ।
সদাশিব-সমাহ্বানান্ স্মরামঃ সদ-গুরুন্ সদা ॥ ২৬ ॥

(১৮) মায়া-লোকাযতী-ভূত-বৃহস্পতি-মদাপহান্ ।

বন্দে সুরেন্দ্র-বন্দ্যাঙ্ঘ্রীন্ শ্রী-সুরেন্দ্র-সরস্বতীন্ ॥ ২৭ ॥

(১৯) শ্রীবিদ্যা-করুণা-লর্ধ-রক্ষ-বিদ্যা-হতামযান্ ।
বন্দে বশংবদ-প্রাণান্ মুনীন্ বিদ্যাঘনান্ মুহুঃ ॥ ২৮ ॥

(২০) বিদ্যাঘন-কৃপা-লর্ধ-সর্ব-বেদান্ত-বিস্তরম্ ।
কৌতস্কুতোত্পাত-কেতুং নিশ্শঙ্কং নৌমি শঙ্করম্ ॥ ২৯ ॥

(২১) চন্দ্রচূড-পদ-ধ্যান-প্রাপ্তানন্দ-মহোদধীন্ ।
যতীন্দ্রাংশ্চন্দ্রচূডেন্দ্রান্ স্মরামি মনসা সদা ॥ ৩০ ॥

(২২) নমামি পরিপূর্ণ-শ্রী-বোধান্ গ্রাবাভিলাপকান্ ।
যদীক্ষণাত্ পলাযন্ত প্রাণিনামামযাধযঃ ॥ ৩১ ॥

(২৩) সচ্চিত্সুখান্ প্রপদ্যেহহং সুখমাণ্ড-গুহা-স্থিতীন্ ।
(২৪) চিত্সুখাচাযমীডেহহং সত্সুখং কোঙ্কণাশ্রযম্ ॥

(২৫) ভজে শ্রী-সচ্চিদানন্দ-ঘনেন্দ্রান্ রস-সাধনাত্ ।
লিঙ্গাত্মনা পরিণতান্ প্রভাসে যোগ-সংশ্রিতে ॥ ৩৩ ॥

(২৬-২৭-২৮) ভগবত্পাদ-পাদার্জাসক্তি-নির্গিত্ত-মানসান্ ।
প্রজ্ঞাঘনং চিহ্নিলাসং মহাদেবং চ মৈথিলম্ ॥ ৩৪ ॥

(২৯-৩০) পূর্ণবোধং চ বোধং চ ভক্তি-যোগ-প্রবর্তকম্ ।
(৩১) রক্ষানন্দঘনেন্দ্রং চ নমামি নিযতাঅনঃ ॥ ৩৫ ॥

(৩২) চিদানন্দঘনেন্দ্রাণাং লম্বিকা-যোগ-সেবিনাম্ ।
জীর্ণ-পর্ণাশিনাং পাদৌ প্রপদ্যে মনসা সদা ॥ ৩৬ ॥

(৩৩) সচ্চিদানন্দ-নামানং শিবার্চন-পরাষণম্ ।
ভাষা-পঞ্চদশী-প্রাক্তং ভাবয়ামি সদা মুদা ॥ ৩৭ ॥

(৩৪) ভূ-প্রদক্ষিণ-কর্মৈক-সত্ত্বং শ্রী-চন্দ্রশেখরম্ ।
ত্রাত-দাবাগ্নি-সন্দগ্ন-কিশোরকমুপাস্মহে ॥ ৩৮ ॥

(৩৫) চিত্তসুখেন্দ্রং সুখে নৈব ত্রান্ত-সহ্য-গুহা-গৃহম্ ।
কাম-রূপ-চরং নানা-রূপ-বন্তমুপাস্মহে ॥ ৩৯ ॥

(৩৬) নির্দোষ-সংযম-ধরান্ চিত্তসুখানন্দ-তাপসান্ ।
(৩৭) বিদ্যাঘনেন্দ্রান্ শ্রীবিদ্যা-বশী-কৃত-জনান্ স্তমঃ ॥

(৩৮) শঙ্করেন্দ্র-যতীন্দ্রাণাং পাদুকে রক্ষা-সম্ভূতে ।
নমামি শিরসা যাভ্যাং ত্রীন্ লোকান্ ব্যচরনুনিঃ ॥ ৪১ ॥

(৩৯-৪০) সচ্চিদ্বিলাস-যোগীন্দ্রং মহাদেবেন্দ্রমুজ্জ্বলম্ ।
(৪১) গঙ্গাধরেন্দ্রমপ্যেতান্ নৌমি বাদি-শিরোমণীন্ ॥

(৪২-৪৩) রক্ষানন্দঘনেন্দ্রাখ্যাংস্তথাহনন্দঘনানপি ।
(৪৪) পূর্ণবোধ-মহর্ষীংশ্চ জ্ঞান-নিষ্ঠানুপাস্মহে ॥ ৪৩ ॥

(৪৫) বৃত্ত্যাহংজগর্যা শ্রীশৈল-গুহা-গৃহ-কৃত-স্থিतीন্ ।

শ্রীমত্-পরশিবাভিখ্যান্ সর্বাভীতান্ শ্রযে সদা ॥ ৪৪ ॥

(৪৬-৪৭) অন্যোন্য-সদৃশান্যোন্যৌ বোধ-শ্রী-চন্দ্রশেখরৌ ।
প্রণবোপাসনা-সক্ত-মানসৌ মনসা শ্রযে ॥ ৪৫ ॥

(৪৮) মুক্তি-লিঙ্গার্চনানন্দ-বিস্মৃতাশেষ-বৃত্তয়ে ।
চিদম্বর-রহস্যন্তুলীন-দেহাঘ যোগিনে ॥ ৪৬ ॥

অদ্বৈতানন্দ-সাম্রাজ্য-বিদ্রুতাশেষ-পাপ্মনে ।
অদ্বৈতানন্দবোধায় নমো রক্ষ সমীযুষে ॥ ৪৭ ॥

(৪৯-৫০) শ্রযে মহাদেব-চন্দ্রশেখরেন্দ্র-মহামুনী ।
মহাব্রত-সমারধ-কোটি-হোমান্ত-গামিনৌ ॥ ৪৮ ॥

(৫১) বিদ্যাভীর্থা-সমাহ্বানান্ শ্রীবিদ্যা-নাথ-যোগিনঃ ।
বিদ্যায়া শঙ্কর-প্রখ্যান্ বিদ্যারণ্য-গুরুন্ ভজে ॥ ৪৯ ॥

[১-২] সচ্চিদঘনেন্দ্রান্ অদ্বৈতরক্ষানন্দ-মুনীনপি ।
[৩-৪] সান্দ্রানন্দ-যতীন্দ্রাংশ্চ তথাহপ্যদ্বৈত-শেবধীন ॥ ৫০ ॥

[৫-৬] মহাদেবশিবাদ্বৈতসুখানন্দ-যতীশ্বরৌ ।
মনসা ভাবয়ে নিত্যং মহা-সংযম-ধারিণৌ ॥ ৫১ ॥

[৭] বীক্ষণাত্ সর্ব-ভূতানাং বিষ-ব্যাদি-নিবর্হণম্ ।
শিবযোগীশ্বরং সাক্ষাচ্চিন্তয়ামি সদা মুদা ॥ ৫২ ॥

[৮] প্রত্যগ্জ্যোতিঃপ্রকাশেন্দ্রান্ প্রত্যগ্-জ্যোতিরূপাসিনঃ ।
ন্যক্-কৃত্যশেষ-দুস্তর্ক-কার্কশ্যান্ সততং স্তমঃ ॥ ৫৩ ॥

(৫২) শঙ্করানন্দ-যোগীন্দ্র-পদ-পঙ্কজযোযুগম্ ।
কঙ্ক-ভূপ-শিরোরত্নং স্মরামি সততং হৃদা ॥ ৫৪ ॥

(৫৩) শ্রী-পূর্ণানন্দ-মৌনীন্দ্রং নেপাল-নৃপ-দেশিকম্ ।
অব্যাহত-স্ব-সঞ্চারং সংশ্রয়ামি জগদ্-গুরুম্ ॥ ৫৫ ॥

(৫৪-৫৫) মহাদেবশ্চ তচ্ছিষ্যশ্চন্দ্রশেখর-যোগ্যপি ।
স্তাং মে হৃদি সদা ধীরাবদ্বৈত-মত-দেশিকৌ ॥ ৫৬ ॥

(৫৬) প্রবীর-সেতু-ভূপাল-সেবিতাঙ্ঘ্রি-সরোরহান্ ।
ভজে সদাশিবেন্দ্র-শ্রী-বোধেশ্বর-গুরুন্ সদা ॥ ৫৭ ॥

(৫৭) সদাশিব-শ্রী-রুক্মেন্দ্র-ধৃত-স্ব-পদ-পাদুকান্ ।
ধীরান্ পরশিবেন্দ্রার্যান্ ধ্যায়ামি সততং হৃদি ॥ ৫৮ ॥

(৫৮) আত্মবোধ-যতীন্দ্রাগামা-শীতাচল-চারিণাম্ ।
অন্য-শ্রী-শঙ্করাচার্য-ধী-কৃত্যমঙ্ঘ্রিমাশ্রয়ে ॥ ৫৯ ॥

(৫৯) ভগবনাম-সাম্রাজ্য-লক্ষ্মী-সর্বস্ব-বিগ্রহান্ ।
শ্রীমদ্-বোধেন্দ্র-যোগীন্দ্র-দেশিকেন্দ্রানুপাস্মহে ॥ ৬০ ॥

(৬০) অদ্বৈতাভ্যুপকাশায় সর্ব-শাস্ত্রার্থ-বেদিনে ।

বিধূত-সর্ব-ভেদায নমো বিশ্বাতিশাযিনে ॥ ৬১ ॥

(৬১) আ সপ্তমাজ্জীর্ণ-পর্ণ-জল-বাতারুণাংশুভিঃ ।
কৃত-স্ব-প্রাণ-যাত্রায মহাদেবায সন্নতিঃ ॥ ৬২ ॥

(৬২) চোল-কেরল-চেরৌড়-পাণ্ড্য-কর্ণাট-কোঙ্কণান্ ।
মহারাষ্ট্রাঙ্ক-সৌরাষ্ট্র-মগধাদীংশ্চ ভূ-ভুজঃ ॥ ৬৩ ॥

শিষ্যানা-সেতু-শীতাদ্রি শাসতে পুণ্য-কর্মণে ।
শ্রী-চন্দ্রশেখরেন্দ্রায জগতো গুরবে নমঃ ॥ ৬৪ ॥

(৬৩) নিষ্পাপ-বৃত্তযে নিত্য-নিধূত-ভব-কুপ্তযে ।
মহাদেবায সততং নমোহস্ত নত-রক্ষিণে ॥ ৬৫ ॥

(৬৪) শ্রীবিদ্যোপাসনা-দার্ট্য-বশী-কৃত-চরাচরান্ ।
শ্রী-চন্দ্রশেখরেন্দ্রার্যান্ শঙ্কর-প্রতিমান্ নুমঃ ॥ ৬৬ ॥

॥ পরিশিষ্টম্ ॥

(৬৫) কলানামাশ্রয়ং দেবী-সান্নিধ্যানুভুবং সদা ।
সুদর্শন-মহাদেব-গুরুং সত্যেক্ষণং নুমঃ ॥ *১ ॥

(৬৬) অদ্বৈত-রক্ষণে বিজ্ঞান্ বাগ্মী যঃ প্রৈরযদ্ দৃঢ়ম্ ।
শ্রী-চন্দ্রশেখরেন্দ্রো মে ধুনোহান্তর-কল্মষম্ ॥ *২ ॥

(৬৭) গুরু-শুশ্রূষণাসক্তি-সমর্পিত-নিজাখিলম্ ।
যুবানং শান্তি-ভূমানং মহাদেবং গুরুং শ্রযে ॥ *৩ ॥

(৬৮) অপার-করুণা-সিন্ধুং জ্ঞান-দং শান্ত-রূপিণম্ ।
শ্রী-চন্দ্রশেখর-গুরুং প্রণমামি মুদাহবহম্ ॥ *৪ ॥

(৬৯) দেবে দেহে চ দেশে চ ভক্ত্যারোগ্য-সুখ-প্রদম্ ।
বৃধ-পামর-সেব্যং তং শ্রী-জযেন্দ্রং নমাম্যহম্ ॥ *৫ ॥

(৭০) নমামঃ শঙ্করাষ্ট্রাখ্য-বিজযেন্দ্র-সরস্বতীম্ ।
শ্রী-গুরুং শিষ্ট-মার্গানুনেতারং সন্মতি-প্রদম্ ॥ *৬ ॥

(*) শ্রী-কাঞ্চী-শারদা-পীঠ-সংস্থিতানামিমাং ক্রমাৎ ।
স্তুতিং জগদ্-গুরুণাং যঃ পঠেত্ স সুখ-ভাগ্ ভবেত্ ॥ ৬৭ ॥

Pramana texts of the Kamakoti Peetam History

Shri Adi Shankara Bhagavatpada was incarnate in Kalyabda 2594 (BCE 509) Nandana Year. He established Dharma Peetams in many places of Bharat and appointed His disciples there. He ascended the Sarvajna Peetam at Kanchipuram and established the Shri Kanchi Kamakoti Moolamnaya Peetam in Kalyabda 2621 (BCE 482) Siddharthi Year. To take care of this Peetam after Himself, under Shri Sureshvaracharya's protection He appointed Shri Sarvajnatmendra Sarasvati Shricharana. He attained Siddhi at Kanchi itself in Kalyabda 2626 (BCE 477).

After Him, His shishya parampara the Shri Kamakoti Guru Parampara has been continuing including the current 70th Jagadguru Shri Shankara Vijayendra Sarasvati Shankaracharya Swamigal. Its history is long. The great

souls who were Peetadhipati-s here have laboured in very many ways to preserve the Sanatana Vaidika (Hindu) Dharma in Their respective times.

We can say that there are four pramana texts that we have received regarding this Acharya Parampara.

1) **Punya Shloka Manjari** – This is a compilation by Shri Sadashiva Bodhendra Sarasvati Shricharana – who was the 56th Jagadguru of Shri Kamakoti Peetam – of verses about the acharya-s prior to Him. This is the main pramana regarding the purvashrama details and aradhana tithi-s of the Acharya-s.

2) **Jagadguru Ratna Mala** – This was composed by Shri Sadashivendra Sarasvati Shricharana – famous as Shri Sadashiva Brahmendra – the disciple of Shri Paramashivendra Sarasvati Shricharana, the 57th Jagadguru of Shri Kamakoti Peetam. In it, Shri Sadashiva Brahmendra praises the Acharya-s starting from Adi Guru Dakshinamurti upto His Guru the 57th Peetadhipati by describing their qualities. He has also beautifully summarized Shri Bhagavatpada's charita in 21 verses.

3) **Sushama** – This was composed as a commentary on the above text by a sannyasi (who was not a peetadhipati) by name Shri Atmabodhendra Sarasvati who was a disciple of the 60th 61th Jagadguru-s of the Shri Kamakoti Peetam. He has much explained the history of the Kamakoti Peetam by quoting from many old texts such as old Shankara Vijaya-s which are difficult to come by today.

(**Note** – There is a reference that another commentary Prabha Vimarshini had been composed on Guru Ratna Mala but was not printed due to a manuscript with proper readings not being available.)

4) **Jagadguru Parampara Stava** – In this text, the 65th Jagadguru of Shri Kamakoti Peetam, Shri Sudarshana Mahadevendra Sarasvati Shricharana has paid obeisance to the Guru Parampara in simple anushtup verses. This contains even some details which are not contained in the earlier texts.

(The same Shricharana has also made a text Nama Mala giving only the names without historical details.)

Considering the 2500 year history of the Peetam, it is understandable that not all historical details of all Acharya-s will be available to us. For some it is available in detail. For some only the sannyasa name and siddhi tithi are known. For some the purvashrama name is known, for some only the purvashrama father's name is known. Particularly because such variation is there, we can understand that our elders have transmitted what they received exactly as it was.

Earlier publications

The Punya Shloka Manjari along with the Jagadguru Parampara Stava and Nama Mala was published in CE 1895 at Kumbakonam by Shrividya Press in Grantha script. Republication of the same was done in 1961 at Chennai by Kamakoti Koshasthanam in Devanagari.

Likewise the Jagadguru Ratna Mala along with Sushama, other texts of Shri Brahmendra and some copper plate details regarding the Shri-matam was published in the same CE 1895 at Kumbakonam by the same Shrividya Press in Devanagari. The same without the other Brahmendra texts but including the Shri Shankara Charita pramana-s Shiva Rahasya and Markandeya Samhita was published in CE 1897 at Chennai by Kala Ratnakara Press in Telugu script. Republication of the same was done in 1962 at Chennai by Kamakoti Koshasthanam in Devanagari.

Acceptance by earlier Acharya-s

In Sushama, composed by a yati who was the disciple of the 60th 61st Peetadhipati-s, it is clearly said that Shri Sadashiva Brahmendra was the shishya of Shri Paramashivendra Sarasvati Shricharana the 57th Jagadguru of the Kamakoti Peetam.

Further, the 65th Kamakoti Peetadhipati who composed the Jagadguru

Parampara Stava, in praising His forebear the 57th Peetadhipati, especially mentions “He whose paduka-s were borne on head by Shri Sadashiva Brahmendra”.

That the vastra prasada adorned to the adhishthana of that Guru is adorned to the shishya on His Aradhana even today is also a practical attestation.

These texts have been quoted as pramana in the upanyasa-s of our 68th Kamakoti Peetadhipati compiled as “Deyvattin Kural”. For example in Deyvattin Kural (original Tamil edition) volume 5 in the section “Shri Shankara Charitam” pages 571, 580, it very clearly says that Shri Brahmendra wrote Guru Ratna Mala upto His Guru the 57th Peetadhipati. Later under Shri Shankara Kala Nirnaya, Guru Ratna Mala has been quoted on pages 837 and 853, Sushama in many pages before and after that, and Punya Shloka Manjari in pages 766, 922 etc.

Current publication

The source text of this work which has been shown by our elders as pramana is now once more published on the punya occasion of the year of Shri Shankara Bhagavatpada’s 2500th Aradhana for the anusandhana of devotees with the blessings of the current (70th) Kamakoti Peetadhipati Jagadguru Shri Shankara Vijayendra Sarasvati Shankaracharya Swamigal.

