

ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம் என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ஸ்லோகங்கள் முதலியவற்றை சரியானதொரு லிபியில் எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

தற்சமயம் தமிழ் லிபியில் பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ஸ) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன. அவ்வாறே ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம் என்ற ஒலிகளையும் குறிக்க தமிழ் லிபியில் வரிவடிவங்கள் இல்லை. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க₂ க₃ க₄ என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ₃பால என்பது கோ₁பா₃ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும். மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.



ஸ்ரீமத்³-ஆத்³ய-ஸங்கர-ப⁴க³வத்பாத³-பரம்பராக³த-
 மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட²ம்
 ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட²ம்
 ஜக³த்³கு³ரு-ஸ்ரீ-ஸங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட²-
 ஸம்'ஸ்தா²நம்

மார்கண்டே³ய-ஸம்'ஹிதாயாம்' ஸ்ரீ-ஸங்கர-வைப⁴வம்

ஸ்ரீ-ஸங்கர-கு³ரு-சரண-ஸ்மரணமபீ⁴ஷ்டார்த²-கரணமகி²லாநாம் |
 ஸம்ப⁴வது ஸர்வதா³ மம ஸம-ரஸ-ஸுக²-பா⁴க்³ய-தா³ந-நிபுண-தரம் || 1 ||

ஸ்ரீ-ஸங்கராசார்ய-பதா³ரவிந்த³-ஸேவா ஹி ஸர்வேப்ஸித-கல்ப-வல்லீ |
 லப்⁴யேத ஜந்மாந்தர-புண்ய-யோகா³த் ஸு-ஜந்மபி⁴: ஸுத்³த⁴-மநோபி⁴ஷங்கை³: || 2 ||

ஸங்கர-கு³ரு-சரணாம்பு³ஜமகி²ல-ஜக³ந்மங்க³லம்' மநஸ்யநிஸம் |
 கலயாமி கலி-மலாபஹமமித-ஸுகா²தா⁴யகம்' பு³தே⁴ந்த்³ராணாம் || 3 ||

லோகாநுக்³ரஹ-தத்பர: பரஸிவ: ஸம்ப்ரார்தி²தோ ப்³ரஹ்மணா
 சார்வாகாதி³-மத-ப்ரபே⁴த³-நிபுணாம்' பு³த்³தி⁴ம்' ஸதா³ தா⁴ரயந் |
 காலட்யாக்²ய-புரோத்தமே ஸிவகு³ருர்வித்³யாதி⁴நாத²ஸ்ச ய:
 தத்-பத்ந்யாம்' ஸிவ-தாரகே ஸமுதி³த: ஸ்ரீ-ஸங்கராக்²யாம்' வஹந் || 4 ||

ஜ்ஞாத்வா பஞ்சம-ஹாயநே ச நிகி²லம்' ஸாஸ்த்ரார்த²-தத்வம்' ஸுகா²த்
 அஸ்விந்யாஹ்வய-தாரகே யதி-வரோ பூ⁴த்வா நதீ³-மத்⁴ய-க³: |
 ஸ்ரீ-கோ³விந்த³-கு³ரு-ப்ரஸாத³-ஸிதயா பு³த்³த⁴யா முஹூர்வித்³விஷ:
 ஜிக்³யே தில்ல-வநே ப்ரஸஸ்த-தர-தீ⁴: ஸ்ரீ-ஸங்கராக்²ய: ஸு-தீ⁴: || 5 ||

பரிதப்த-பஞ்ச-லோஹ-ஸ்ருதி-பாநேநாதிவிஸ்மிதாந் ஸிஷ்யாந் |
பரிஹ்ரு'த்ய பரம-யோகீ³ பரமைகாந்தாதிஸுக²மகா³த³கி²லம் || 6 ||

நேபாலேஸ்வரமாகலய்ய தத³நு ஸ்ரீ-நீலகண்டே²ஸ்வரம்'
ஹைமம்' ஸைலமபார-புண்ய-ப³த³ரீ-கேதா³ர-மாராத³கா³த் |
ஸ்ரீஸைலம்' கநகாசலம்' ஸாப⁴-மஹா-கைலாஸமாஸேதி³வாந்
லோகாநுக்³ரஹ-காம்யயா நிருபம: ஸ்ரீ-ஸங்கரார்யோ கு³ரு: || 7 ||

நேபாலேஸ்வர-பஞ்ச-வக்த்ர-கமலாமோதா³திபா⁴ரோல்லஸத்-
பஞ்ச-த³வார-ஸாபா⁴லயே நிவஸதிம்' க்ரு'த்வா(அ)த² யோகீ³ஸ்வர: |
வாஞ்சா²-ஸித்³தி⁴மவாப்ய விஸ்வ-ஜநகம்' ஸ்ரீ-நீலகண்டே²ஸ்வரம்'
ப்ராப்ய ப்ரௌட⁴-தபஸ்சசார ச தத: ஸ்ரீ-மேரு-ஸைலம்' யயௌ || 8 ||

தத்ர ஸ்வர்ண-ஸிலோச்ச-ஸாநு-ஸிக²ர-ப்ரத்யந்த-ஸைலாந் கு³ஹா:
வேதா³ந்தாக³ம-ஸப்த-கோடி-ஸு-மஹா-மந்த்ராந் மஹாகா⁴பஹாந் |
ஸம்பா⁴வ்யாதிதராம்' புரஸ்சரணயா லப்த³த⁴வா(அ)ஷ்ட ஸித்³தி⁴ஸ்தத:
க்ரு'த்வா மேரு-நுதிம்' மஹார்த²-ஜநிகாம்' கைலாஸ-ஸைலம்' யயௌ || 9 ||

க³த்வா கைலாஸ-ஸைலம்' ஜக³த³கி²ல-கு³ரு: ஸங்கராசார்ய-யோகீ³
த்ரு³ஷ்ட்வா ஸாம்ப³ம்' ஸிவம்' தம்' ஸ்வயமிதி ஸுசிரம்' சிந்தயந்நந்தரங்கே³ |
லப்த³த⁴வா பஞ்சாத்ம-லிங்கா³ந்யமல-தர-ஸாபா⁴லிங்கி³தாந்யங்க³-பா⁴ஜாம்'
பூ⁴த்யை ஸௌந்த³ர்ய-ஸாரம்' ஹிம-கி³ரி-து³ஹிது: ப்ராபயந் கா³மயாஸீத் || 10 ||

காஞ்ச்யாம்' ஸ்ரீ-காமகோடம்' கலி-மல-ஸமநீம்' கல்பயித்வா ஸுரேஸே
ஸ்ரீ-வித்³யா-ராஜ-பீடா²ர்சந-மஹித-மஹாராஜ்ய-ஸாம்ராஜ்ய-லக்ஷ்மீம் |
ஸம்'வேய்யாத்மீய-ஸிஷ்யே ஸகல-பு⁴வந-ஸம்மோத³-ஹேதோர்மஹாத்மா
சித்³-ரூப: ஸ்வாநுபூ⁴திம்' ப⁴ஜதி ப⁴வ-மஹாம்போ⁴தி⁴-ஸந்தாரணாய || 11 ||

ஸிவ-லிங்க³ம்' ப்ரதிஷ்டா²ப்ய சித்³ம்ப³ர-ஸபா⁴-தலே |
மோக்ஷ-த³ம்' ஸர்வ-ஜந்தூநாம்' பு⁴வந-த்ரய-ஸுந்த³ரம் || 12 ||

வைதி³காந் தீ³க்ஷிதாந் ஸாத்த³தா⁴ந் ஸைவ-ஸித்³தா⁴ந்த-பார-கா³ந் |
பூஜார்த²ம்' யுயுஜே ஸிஷ்யாந் புண்யாரண்ய-விஹாரிண: || 13 ||

ஸித்³தி⁴-லிங்க³ம்' து கேதா³ரே நீலகண்டே² வரேஸ்வரம் |
ப்ரதிஷ்டா²ப்ய மஹாயோகீ³ பராம்' ப்ரீதிமவாப ஸ: || 14 ||

காஞ்ச்யாம்' ஸ்ரீ-காமகோடௌ து யோக³-லிங்க³மநுத்தமம் |
ப்ரதிஷ்டா²ப்ய ஸுரேஸார்யம்' பூஜார்த²ம்' யுயுஜே கு³ரு: || 15 ||

ஸ்ரீ-ஸங்கரார்ய-யோகீ³ ஸ்ரு'ங்க³கி³ரி-ஸ்தா²நமக³மத³கி²லேஸ: |
ஸ்ரீ-ஸாரதா³க்²ய-பீடே² ஸிவ-லிங்க³ம்' போ⁴க³-நாமகம்' சக்ரே || 16 ||

அஹோபி³ல-ந்ரு'ஸிம்'ஹாக்²ய-ஸ்த²லே ஸ்ரீ-ஸங்கரோ கு³ரு: |
ந்ரு'ஸிம்'ஹ-யந்த்ரோத்³த⁴ரணம்' சகார ஜக³தாம்' முதே³ || 17 ||

ஸ்ரீ-வேங்கடேஸ-வ்ரு'ஷ-ஸைலமுபேத்ய யோகீ³
யந்த்ரம்' ஜக³த்-த்ரய-வஸீகரணோத்³யதம்' தத் |
சக்ரே சராசர-கு³ருர்ஜக³தாம்' விபூ⁴த்யை
ஸ்ரீ-ஸங்கரோ நிக³ம-ஸேக²ர-பார-கோ³(அ)யம் || 18 ||

யே வா ராஜ-குலோத்³ப⁴வா கு³ரு-பதா³ம்போ⁴ஜார்சநம்' ப⁴க்தித:
நாதந்வந்தி ந மாநயந்தி ந ச வா ஸம்மோத³மாயாந்தி வை |
ஸந்த்யுர்வீ-விப⁴வே த ஏவ த⁴ந-தா⁴ந்யைஸ்வர்ய-ஹீநா: க்ஷணாத்
க்ஷீணா யாந்தி பராஜயம்' நநு தத: ஸ்ரீ-தே³ஸிகம்' பூஜயேத் || 19 ||

யே வா கு³ரு-சரணாம்பு³ஜ-வித்³வேஷம்' தந்வதே து³ராத்மாந: |
தே து³ர்க³திமசிரேண ப்ராப்ய பதந்த்யந்த⁴-தாமிஸ்ரே || 20 ||

யே ருத்³ராக்ஷ-விபூ⁴திபி⁴: க்ரு'த-ஸுபா⁴லங்கார-தே³ஹா மஹா...

தே³வ-த்⁴யாந-ஜபார்சநாஸு நிரதாஸ்தை: ஸங்கரார்யோ கு³ரு: |
ஸம்பூஜ்ய: ஸததம்' ஸுதூ³ர-த⁴ரணாவப்யாஸ்தி²த: ஸ்ரீ-பதி:
ப்³ரஹ்மா ஸாம்ப³-ஸதா³ஸிவோ(அ)பி விதரந்த்யேதேஷு ராஜ்ய-ஸ்ரியம் || 21 ||

ஸங்கட-ஸமயே ஜக³தாம்' ஸங்கர-கு³ரு-சரண-பங்கஜம்' ஸரணம் |
இதி ஜய-க⁴ண்டா-கோ⁴ஷ: கஸ்ய மநோத்³ந்திநம்' ந பூ⁴ஷயதி || 22 ||

காஸீ-ப்ரமுக²-மஹா-ஸ்த²ல-ஸம்'ஸ்தா²பித-ஸகல-த⁴ர்ம-ஸாரோ(அ)யம் |
கு³ருரபி ச மேரு-மந்த³ர-கைலாஸாதி³ஷ்வமேய-மஹிமா(அ)வ்யாத் || 23 ||

மஹா-த்ரிபுர-ஸுந்த³ரீ-ரமண-சந்த³ரமௌலீஸ்வர்-
ப்ரஸாத³-பரிலப்³த⁴-வாங்மய-விபூ⁴ஷிதாஸாந்த்ரம் |
நிரந்தரமுபாஸ்மஹே நிருபமாத்ம-வித்³யா-நதீ³-
நதீ³-நத³-பதி-ப்ரப⁴ம்' மநஸி ஸங்கரார்யம்' கு³ரும் || 24 ||

ஸ்மராமோ மாநஸே நித்யம்' ஸங்கராசார்ய-பாது³காம் |
ப⁴வாம்போ⁴தி⁴-மஹா-நௌகாம்' ப⁴க்த-ஸ்ரீ-காமதே⁴நுகாம் || 25 ||

ஆதி³த்யம்' ஜக³த³ம்பி³காம்' ஹரிமிபே⁴ந்த்³ராஸ்யம்' மஹேஸம்' கு³ஹம்'
பூஜாயை பரிபூர்ண-மாநஸ-தயா மேநே யதி: ஸங்கர:|
ஸிஷ்யேப்⁴யஸ்ச த³தௌ³ முதா³ ஸுவிமலாம்' ஸ்ரீ-ஸைவ-பஞ்சாக்ஷரீம்'
வித்³யா-வைதி³க-மார்க்³-த³ர்ஸந-கு³ரு: ஸ்ரீ-ஷண்மத-ஸ்தா²பக: || 26 ||

ஜக³த³கி²ல-கு³ருரவாதீ³த³கி²லாந் ஸிஷ்யாந் ப்ரதி ப்ரஸந்ந-மநா:|
அத்³வைத-மத-நிவிஷ்டை: பஞ்சாயதநார்சநம்' ப்ரகர்தவ்யம் || 27 ||

ஏவம்' நிர்ணயமதநோத்³ வைதி³க-மார்க்³-ப்ரவர்தகோ யோகீ³|
தஸ்மாத்³ கு³ரு-பரிசரணே சேத: ஸந்தா⁴ய தந்மதே திஷ்டே²த் || 28 ||

ஸ்ரீ-ஸங்கராசார்ய-பதா³ரவிந்த்³-ப⁴க்தேஷு ப⁴த்³ராணி ப⁴வந்தி நித்யம்|
நித்³ராம்' விஹாயாத்² ஸமஸ்த-லோகைர்முத்³ரா ததீ³யா ஸிரஸைவ தா⁴ர்யா || 29 ||

ஸங்கர-கு³ரு-வர-சரிதம்' ந்யங்க-மதீநாம்' து³ராஸத³ம்' ப⁴ரிதம்|
பரமாம்ரு³-த-ரஸ-பூர்ணை: பரமாநந்தை³கதா³யி பட²நீயம் || 30 ||

கு³ரு-பாத்³-ப⁴ஜந-ஸம்ப்⁴ரம-ஸம-ரஸ-ஸுக²-ப⁴ரித-மாநஸா: ஸரஸா:|
ஸம்'ஸ்ரு³-தி-மஹா-ஸமுத்³ரம்' ஸந்தீர்யாநந்த்³-ருப-தாம்' யாந்தி || 31 ||

இதி ஸ்ரீமார்கண்டே³யஸம்'ஹிதாயாம்' ஸதக²ண்டா³த்மிகாயாம்'
த்³விஸப்ததிதமக²ண்டே³ ஸப்தமபரிஸ்பந்த³: ||

ஸ்ரீ-தே³ஸிக: பத்³மபத³ம்' ஸ்வ-ஸிஷ்யம்' பாக²ண்ட³-க²ண்டா³ர்த்²மதிப்ரசண்ட³ம்|
ஸ்ரு³-ங்கா³த்³ரி-தே³ஸே ஸ்ரித-துங்க³-ப⁴த்³ரே நியோஜயாமாஸ ஸ ஸங்கரார்ய: || 1 ||

ஸுரேஸ்வராசார்ய-வரம்' ஸ்வ-ஸிஷ்யம்' காஞ்சீ-புரீ-ஸுந்த்³ர-காமகோடௌ|
ஸ்ரீ-சந்த்³ரமௌஸ்வர-பூஜநார்த்²ம்' நியோஜ்ய சக்ரே(அ)ஸ்ய த⁴ராதி⁴பத்யம் || 2 ||

ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோட-நிலய-ஸஸிகலோத்தம்'ஸ-பூஜா-து⁴ரீணம்'
பாரீணம்' ஸ்ரீ-கலாயாம்' பரம-கு³ரு-பதா³தீ⁴ஸ்வரம்' யோகி³-ராஜம்|
யே வா நார்சந்தி பூ⁴மௌ ஸுப⁴-தர-பரமாத்³வைத-ஸித்³தா⁴ந்த-மார்கோ³
த்³யோதம்' ஸ்ரீ-ராஜ்ய-ஸிம்'ஹாஸந-பத³-த³மஹோ பாமராஸ்தே பதந்தி || 3 ||

யே ஸேவந்தே கு³ரும்' தம்' ஸததமநுக³தா யோஜநாநாம்' ஸதே(அ)பி
ப்ராப்ய ஸ்தா²நம்' ப்ரகாமம்' நிரவதி⁴-த⁴ந-தா⁴ந்யாதி⁴ராஜ்யம்' ஸ்ரயந்தே|
புத்ராந் பெளத்ராந் ப்ரபௌத்ராந் து³ஹித்ரு'-ஜநமபி ப்ரௌட⁴-பா⁴க்³யம்' ச போ⁴க்³யம்'
யோக்³யாகா³ராணி ராமா: ஸரது³டு³ப-முகீ²ர்மோக்ஷ-ஸாம்ராஜ்ய-லக்ஷமீம் || 4 ||

காஞ்சீ-பீடா²தி⁴பம்' யே யதி-பதிமகி²லாசார்யமாக²ண்ட³ல-ஸ்ரீ-
 ஸம்பந்நம்' பந்நகா³ரி-த்⁴வஜ-விதி⁴-ஹரிபி⁴ர்பா⁴வ்யமாநம்' ஸரண்யம்|
 தே ஸாதத்யம்' ரமந்தே கலஸ-ஜலதி⁴-ஜாமாயுராரோக்³ய-யுக்தா:
 ஸ்தா²நேஷ்வாநந்த³-பூ⁴மஸ்வநவரத-ஸுபை⁴ஸ்வர்ய-பா⁴ஜோ மஹீபா: || 5 ||

யே சோந்மத்தாந்தரங்கா³ கு³ரு-வர-சரணாம்போ⁴ஜ-ஸேவா-விஹீநா:
 ஹீநாஸ்தே ஸர்வ-ஸௌக்²யைர்நிரய-வஸதயோ நிந்தி³தா: ஸர்வ-லோகை:|
 க்ரு'த்வா க்ரு'த்வா(அ)ந்ய-தே³வார்சநமபி ஸுக்ரு'தாந்யாததாந்யாத்ம-வித்³யா-
 ராஹித்யாதா³த்ம-ஹாநாத³ஹஹ கு-ஜநநம்' ப்ராப்நுவந்தீஹ தே வை || 6 ||

தஸ்மாத் ஸர்வாத்மநா ஸர்வ-புருஷார்தை²க-ஹேதவே|
 ஸேதவே ஸர்வ-த⁴ர்மாணாம்' கு³ரவே ஸ்ப்ரு'ஹயேத்³ பு³த⁴: || 7 ||

இதி ஸ்ரீமார்கண்டே³யஸம்'ஹிதாயாம்' ஸதக²ண்டா³த்மிகாயாம்'
 த்³விஸப்ததிதமக²ண்டே³(அ)ஷ்டமபரிஸ்பந்த³: ||



இந்த நூலின் ப்ரமாண முக்கியத்துவம்

மார்க்கண்டேய ஸம்ஹிதையானது ஸ்ரீ ஸங்கர சரிதத்திற்கு முக்கியமானதொரு
 ப்ராசீன ப்ரமாண நூலாக நமது பூர்வாசார்யர்களால் ஆதரிக்கப்பட்டது ஆகும்.

அதனால்தான் ஸ்ரீ ஸங்கர வைபவம் குறித்த இதன் பகுதி ஸ்ரீசந்த்ரஸேகரேந்த்ர
 ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீசரணர்கள் என்று பெயர் கொண்ட 66வது மற்றும் 68வது காமகோடி
 ஜகத்குருமார்களின் காலத்தில் ஸ்ரீமடத்து வித்வான்களால் வெளியிடப்பட்டது.

மேலும் “தெய்வத்தின் குரல்” என்று தொகுக்கப்பட்டுள்ள நமது 68வது
 காமகோடி ஜகத்குருவின் உரைகளில் இந்நூல் ப்ரமாணமாக மேற்கோள் காட்டப்-
 பட்டுள்ளது. மூல தமிழ் பதிப்பின் 5ம் பாகத்தில் “ஸ்ரீ ஸங்கர சரிதம்” என்ற
 பேருரையில் பக்கங்கள் 940, 941, 1039, 1065, 1093, 1097, 1100, 1105 ஆகியவற்றிலும்
 6ம் பாகத்தில் “ஸௌந்தர்ய லஹரி” குறித்த பேருரையில் 598 பக்கத்திலும்
 காணலாம்.

வெளியீட்டு விவரங்கள்

மார்க்கண்டேய ஸம்ஹிதையின் ஸ்ரீ ஸங்கர வைபவ பகுதி பொயு 1897ல் சென்னையில் கலாரத்னாகர அச்சுக்கூடத்தால் தெலுங்கு எழுத்தில் வெளியிடப்பட்டது.

இது ஸ்ரீ ஸதாஸிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர் இயற்றிய ஜகத்குரு ரத்ன மாலை மற்றும் அதன் வ்யாக்யானமாகிய ஸுஷ்மாவின வெளியீட்டுடன் சேர்க்கப்பட்டிருந்தது. இத்துடன் அதே புஸ்தகத்தில் ஸிவ ரஹஸ்யத்திலுள்ள ஸ்ரீ ஸங்கர சரித அத்யாயம், மற்றும் நமது ஸ்ரீமடம் தொடர்பான சில செப்பேடு விவரங்கள் ஆகியவையும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

இதே தொகுப்பு பொயு 1962ல் சென்னையில் காமகோடி கோஸஸ்தானத்தால் தேவநாகரியில் மறுவெளியீடு செய்யப்பட்டது.

தற்சமயம் (பொயு 2024) ஸ்ரீ ஸங்கர பகவத்பாதர்களின் 2500வது ஆராதனை வருடமாகிய புண்ய தருணத்தில் இன்றைய (70வது) காமகோடி பீடாதிபதிகளான ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஸங்கர விஜயேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸங்கராசார்ய ஸ்வாமிகளின் அனுக்ரஹத்துடன் பக்தர்களின் அனுஸந்தானத்திற்காக மீண்டும் வெளியிடப்படுகிறது.

இந்த உயரிய ப்ரமாண நூலைப் படித்து பயன்பெறுவோம்!

