ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக **அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம்** என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ஶ்லோகங்கள் முதலியவற்றை **சரியானதொரு லிபியில்** எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில்** அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை **எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன**. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

தற்சமயம் **தமிழ் லிபியில்** பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ஶ) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் **வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே** உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன**. அவ்வாறே **ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம்** என்ற ஒலிகளையும் குறிக்க தமிழ் லிபியில் **வரிவடிவங்கள் இல்லை**. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

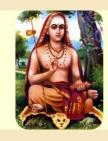
குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க₂ க₃ க₄ என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ₃பால என்பது கோ₁பா₃ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் **மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது** அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட **இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும்**. மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.













ஸ்ரீ-வேத³வ்யாஸாய நம:

ஸ்ரீமத் 3 -ஆத் 3 ய-ஶங்கர-ப 4 க 3 வத்பாத 3 -பரம்பராக 3 த-மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட²ம் ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட²ம் ஜக 3 த் 3 கு 3 ரு-ஸ்ரீ-ஸங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட 2 -ஸம்'ஸ்தா²நம்

ஸ்ரீமடீ 2 ய-பஞ்சாங்க 3 -ஸத 3 : வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

။ விஶ்வாவஸு-ஸிம்'ஹ-பா 4 த் 3 ரப்ரத 3 -பூர்ணிமா $^-$ சந்த் 3 ர-க் 3 ரஹணம்။

கேது-க்³ரஸ்தம்। **28-10-2023 அபரராத்ரே**, லௌகிக-ரீத்யா 29-10-2023।

		ஆரம்ப ⁴ -ஸ்நாநம் (ஸங்கல்ப:),
ஸ்பர்ஶ:	21:57	தர்பணம் (ஸங்கல்ப:),
		ஜப:
மத்⁴யம்/உந்மீலநம்	??:??	தா³நம் (ஸங்கல்ப:)
மோக்ஷ:	01:26	மோக்ஷ-ஸ்நாநம் (ஸங்கல்ப:)

க் 3 ரஹண-ப்ரமாணம் -12%

பா^3தி^4தாநி நக்ஷத்ராணி — அம்விநீ * , ரேவதீ, அபப 4 ரணீ, மகா 4 , முலம் பா 3 தி 4 தா: ராஶய: — அதி 4 கம் – மேஷ: * , வ்ரு $^{\prime}$ ஷப 4 :, கந்யா, மகர: 1 மத் 4 யமம் – ஸிம்'ஹ:, துலா, த 4 நு:, மீந:ப (* = க்³ரஹணகாலிகம்)

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4**

✓ vdspsabha@gmail.com
 vdspsabha.org

(மாந்தி-ம்லோகா:)

ஏஷாம்' ராமீநாம்' மூப⁴-ப^2லம் – மிது 2 நம்', கடக:, வ்ரு'ம்சிக:, கும்ப 4 :၊

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4**

vdspsabha@gmail.com vdspsabha.org

Contributors

Guidance: Brahmashri Sundararama Vajapeyi; Compilation: Brahmashri Shriramana Sharma; Typesetting: Prof Karthik Raman; Technical assistance: Smt Vidya Jayaraman; Reference assistance: Chi Nidhishvara Shrauti

Translations - English: Brahmashri Dr T Vasudevan, Telugu: Brahmashri Thanjavur Venkatesan, Malayalam: Vidvan Vasudevan Nambudiri, Kannada: Dr Ramprasad, Hindi: Kum Vanchitha Bharanidharan

இந்த க்ரஹணத்திற்கான குறிப்புகள் ஆஹார நியமம்

- ் ஒரு யாமம் என்பது பகல் அல்லது இரவில் நான்கில் ஒரு பகுதி (சுமார் 3 மணி நேரம்).
- ் முந்தைய பகலில் கடைசி யாமத்திற்கு (பிற்பகல் சுமார் 3 மணிக்கு) முன்பு உணவு அருந்தலாம்.
- ் இதன்படி அன்று செய்ய வேண்டிய பௌர்ணமி திதிக்கான ம்ராத்தத்தையும் அதற்குள் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.
- ் அன்றைய இரவு ஆஹாரம் கிடையாது.

- ஆஹாரமின்றி முதியோர்கள் ० श्रीग्रा இருக்க முடியாத குழந்தைகள் போன்றவர்கள் இயன்ற வரை இரவின் முற்பகுதியிலேயே கஞ்சி போன்ற அல்ப ஆஹாரம் எடுத்துக்கொள்வது நடைமுறை.
- ் அதுவும் க்ரஹணத்துக்கு முந்தைய யாமத்தில் (இரவு சுமார் 9 மணிக்கு மேல்) கூடாது.
- ் கண்டிப்பாக க்ரஹணத்தின் போது எதையும் சாப்பிடக்கூடாது.

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4**

vdspsabha@gmail.com vdspsabha.org

சரியான சந்த்ர க்ரஹண அனுஷ்டான காலம்

் நவீன வெளியீடுகள் 23:32 முதல் 03:56 வரை இந்த க்ரஹணத்தின் காலமாக காட்டலாம். ஆனால் கண்ணுக்குத் தெரியாத புறநிழல் க்ரஹண நிலையையும் சேர்த்தது அது. 01:05 முதல் 02:23 வரை என்பதே சரியான, அனுஷ்டானத்திற்கு ஏற்கத்தக்கதான, கண்ணுக்குத் தெரியக்கூடிய கருநிழல் க்ரஹண நிலையின் காலம்.

அடுத்து வரவிருக்கும் பாரதத்தில் தெரியக்கூடிய க்ரஹணங்கள்

- ் அடுத்த சந்த்ர க்ரஹணம் இரண்டு வருடங்கள் கழித்து விம்வாவஸு எு ஸிம்ஹ பாத்ரபத பௌர்ணமி, 2025 செப்டம்பர் 7 ~ 8 **இ**ரவு.
- ் அடுத்த ஸூர்ய க்ரஹணம் நான்கு வருடங்கள் கழித்து ப்லவங்க ளு கடக ஆஷாட அமாவாஸ்யை, 2027 ஆகஸ்ட் 2.

அனைத்து க்ரஹணங்களுக்கான பொதுவான குறிப்புகள்

ஜ்யௌதிஷ விவரம்

- ் பூமியின் நிழல் சந்த்ரனில் விழுவதால் சந்த்ர க்ரஹணம் ஏற்படுகிறது. ஆகவே நாம் எங்கிருந்து பார்க்கிறோம் என்பதை வைத்து க்ரஹணத்தின் தொடக்க முடிவு நேரங்கள் மாற மாட்டா.
- ் சந்த்ரனின் நிழல் பூமியில் விழுவதால் ஸூர்ய க்ரஹணம் ஏற்படுகிறது. இந்த நிழல் பூமியின் மீது நகருவதால், ஒவ்வோரிடத்திலும் க்ரஹணத்தின் தொடக்க முடிவு நேரங்கள் மாறுபடும்.
- ் அமாவாஸ்யா-ப்ரதமை அல்லது பௌர்ணமி-ப்ரதமைகளின் ஸந்திக்கு பர்வா என்று பெயர்.
- ் முழு பூமியைக் கருதினால், ஸூர்ய க்ரஹணம் இந்த பர்வாவிற்கு முன்பு அமாவாஸ்யையில் ஒரு இடத்தில் தொடங்கி ப்ரதமையில் மற்றொரு இடத்தில் முடியும். ஆனால் குறிப்பிட்ட ஊர்களின் விஷயம் வேறு. வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **②** 8072613857 **②** vdspsabha@gmail.com **②** vdspsabha.org

ஹர ஹர ஶங்கர 6 ஜய ஜய ஶங்கர

காலையில் ஏற்படும் க்ரஹணம் அமாவாஸ்யைக்குள்ளேயே ப்ரதமைக்கு முன்பு முடியலாம். மாலையில் ஏற்படும் க்ரஹணம் அமாவாஸ்யைக்கு பிறகு ப்ரதமையில் தொடங்கலாம்.

- ் சந்த்ர க்ரஹணத்திற்கோ முழு பூமிக்கும் ஒரே தொடக்க முடிவு நேரங்கள் ஆகையால், எப்பொழுதும் பர்வாவிற்கு முன்பு பௌர்ணமியில் தொடங்கி பின்பு ப்ரதமையில் முடியும்.
- ் க்ரஸ்த உதய விஷயத்தில், நமது ஊரில் ஸூர்யனோ சந்த்ரனோ உதயம் ஆவதற்கு முன்பு க்ரஹணம் ஆரம்பிக்கும். ஆனால் உதயம் முதல் தான் நமக்கு தெரியும் என்பது தெளிவு.
- ் க்ரஸ்த அஸ்தமன் விஷயத்தில், நமது ஊரில் ஸூர்யனோ சந்த்ரனோ அஸ்தமனம் ஆன பின் க்ரஹணம் முடியும். ஆனால் அஸ்தமனம் வரை தான் நமக்கு தெரியும் என்பது தெளிவு.
- ் சந்த்ர க்ரஹண விஷயத்தில், (ஸூர்யனின் ஒரு பகுதி மட்டும் மறைக்கப்படும்) பூமியின் புறநிழலால் நமது கண்ணுக்கு புலனாகும்படி சந்த்ரன் நிறம் மாறுவதில்லை. ஆகவே இதற்கு அனுஷ்டானம் கிடையாது.

போஜன நியமம்

- ் ஸூர்ய க்ரஹணம் ஏற்படும் யாமத்திற்கு முன் நான்கு யாமங்கள் (\approx 12 மணி நேரம்) ஆஹாரம் கூடாது. சந்த்ர க்ரஹணத்திற்கு மூன்று யாமங்கள் (\approx 9 மணி நேரம்) கூடாது.
- ் ஸூர்ய க்ரஸ்த உதயத்திற்கு முந்தைய இரவிலும் சந்த்ர க்ரஸ்த உதயத்திற்கு முந்தைய பகலிலும் ஆஹாரம் கூடாது.
- ் ஸூர்ய க்ரஸ்த அஸ்தமனத்திற்கு அடுத்த இரவிலும் சந்த்ர க்ரஸ்த அஸ்தமனத்திற்கு அடுத்த பகலிலும் ஆஹாரம் கூடாது.
- ் சிறு குழந்தைகள் (\approx 7 வயது), மிகவும் முதியவர்கள் (\approx 70 வயது), வியாதியஸ்தர்களுக்கு இந்த நியமம் கிடையாது. முழு பட்டினி கிடக்க வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **♦** © 8072613857 **♦** wdspsabha@gmail.com **© vdspsabha.org**

இயலாதவர் பால் பழம் போன்ற லகு ஆஹாரத்தை ஏற்கலாம். அதுவும்

் யாரானாலும் கண்டிப்பாக க்ரஹண புண்ய காலத்தில் ஆஹாரம் கூடாது.

க்ரஹணத்திற்கு முந்தைய யாமம் (pprox 3 மணி நேரம்) தவிர்க்க வேண்டியது.

- ் இது தாய்ப்பால் குடிக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தடையல்ல.
- ் நீர், பக்குவமல்லாத (வேகவைத்து சமைக்கப்படாத) உணவு பொருட்கள் – இவற்றின் சுத்திக்காக அவற்றின் மேல் தர்ப்பைத்துண்டம் வைப்பது ஸம்ப்ரதாயம். இவற்றை க்ரஹணத்திற்கு பின் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் க்ரஹணத்திற்கு முன்பு பக்குவம் செய்யப்பட்ட (வேகவைத்து சமைக்கப்-பட்ட) பொருட்கள் க்ரஹணத்திற்குப் பிறகு உண்ணத்தக்கதல்ல.

அனுஷ்டான ஆரம்பம்

- ் க்ரஹண ஆரம்பத்திற்கு முன்பாகவே மாற்று வஸ்த்ரம், அனுஷ்டானத்திற்குத் தேவையான ஆஸனம், தீர்த்த பாத்திரம் முதலியவற்றை எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும். தர்ப்பணம் செய்பவர்களும் அதற்கான தர்ப்பை, தர்ப்பண புஸ்தகங்கள் அனைத்தையும் கூர்ச்சம், எடுத்துவைத்துக்கொள்ளவும்.
- ் க்ரஹணம் தொடங்கியவுடன், கட்டிய வஸ்த்ரத்துடன் ஸ்நானம் செய்ய க்ரஹண அனுஷ்டானத்திற்கு ஜலத்தை மடியாக எடுத்து வேண்டும். வைத்துக்கொள்ளவும். எடுத்து முன்பே தனியாக வைக்கப்பட்ட வஸ்த்ரத்தை தரிக்கவும்.

க்ரஹண ஆமௌசம்

் க்ரஹணம் முடிந்து மீண்டும் ஸ்நானம் ஆகும் வரை க்ரஹண நேரத்தில் சொல்லப்பட்ட காரியங்களுக்குத் தேவையானவற்றைத் தவிர பொருட்களை — குறிப்பாக படுக்கை/ பாய்/துணிகள் போன்றவற்றைத் தொடக்கூடாது. தொட்டுவிட்டால் அவற்றை மீண்டும் தோய்த்து/அலசியே

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **1** © 8072613857 **1** vdspsabha@gmail.com **3** vdspsabha.org

பயன்படுத்த வேண்டும். இந்த நியமத்திற்கு க்ரஹண ஆமௌசம் என்று பெயர்.

் ஆனால் மற்ற ஆமௌசம் அதாவது பிறப்பு/இறப்பு தீட்டு உள்ளவர்களா-னாலும் க்ரஹண அனுஷ்டானம் செய்வதற்கு அந்த காலத்திற்கு மட்டும் சுத்தி உண்டு. ஆகவே அவர்களும் யதாவத்தாக க்ரஹண அனுஷ்டானம் செய்ய வேண்டும். வீட்டிற்கு விலக்கானவர்களுக்கும் தனி நீரைக் கொண்டு க்ரஹண ஸ்நானம் உண்டு.

க்ரஹண ம்ராத்தம்

- ் க்ரஹண காலத்தில் முன்னோர்களுக்கு ம்ராத்தம் / தர்ப்பணம் அவசியம் செய்ய வேண்டும். இரவு வேளையில் ஏற்படும் சந்த்ர க்ரஹணத்திலும் இது உண்டு.
- ் ஸூர்ய க்ரஹண விஷயத்தில், அமாவாஸ்யை ம்ராத்தம்/தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டிய அதே நாளன்று ஏற்பட்டால், இரண்டு கருத்துகள் உள்ளன.

- **ம்**ராத்தமும் நூல்களில் ഠ ⊔ഖ க்ரஹண அமாவாஸ்யை **ம்ராத்தம்** அதாவது ஸ்த்ரீ வர்க்கத்தை பர்த்தாவுடன் சேர்த்து போலவே தான், த்ருப்திபடுத்துவதே தவிர தனியாக வரணம் இல்லை என்று உள்ளது. அப்படியானால், க்ரஹண ம்ராத்தம் மட்டுமே செய்ய வேண்டும்.
- ் ஒரு ஸம்ப்ரதாயத்தில் க்ரஹண ம்ராத்தத்தில் (அமாவாஸ்யை ம்ராத்தத்தில் அல்ல) ஸ்த்ரீ வர்க்கத்தை தனியாக வரணம் செய்ய வேண்டும் என்று அப்படியானால், க்ரஹண ம்ராத்தம் மற்றும் அமாவாஸ்யா உள்ளது. **ம்ராத்தங்களைத் தனித்தனியாக செய்ய வேண்டும்.**
- ் அவரவர்கள் எந்த ஸம்ப்ரதாயப்படி க்ரஹண ம்ராத்தம் செய்கிறார்களோ அதன்படி நிர்ணயம் செய்துகொள்ளவும்.
- ் க்ரஹணத்தன்று செய்ய வேண்டிய ப்ரத்யாப்திக ம்ராத்தத்தை மறுநாள் செய்ய வேண்டியிருக்கலாம். பஞ்சாங்கங்களைப் பார்க்கவும்.

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4 © 9884655618 **1** © 8072613857 **1** vdspsabha@gmail.com **3** vdspsabha.org

புண்ய காலத்தில் செய்ய வேண்டியவை/கூடாதவை

- ் க்ரஹண சமயத்தில் வீண் காரியம் செய்வதைத் தவிர்க்கவும். இது ப்ரார்த்தனை வழிபாடுகளுக்கு உகந்த நேரம்.
- ் ஸந்த்யா காலத்தில் க்ரஹணம் ஏற்பட்டால் க்ரஹணத்தின் இடையேயும் ஸந்த்யாவந்தனம் அவசியம் செய்ய வேண்டும். ஸூர்ய உதய அஸ்தமனங்க-ளுக்கு முன்பு அர்க்யம் கொடுத்து பிறகு ஜபம் செய்ய வேண்டும்.
- ் க்ரஹண நேரத்தில் ஜபம் செய்வது பன்மடங்கு பலனளிக்கும். மந்த்ர உபதேசம் பெறவும் சிறந்த தருணம் இது.
- ் க்ரஹண சமயத்தில் தூங்கவோ இயற்கை வேகங்களில் ஈடுபடவோ கூடாது. ஆகவே மல ஜலம் கழிப்பதையும் முன்பே செய்துகொள்வது நல்லது.
- ் க்ரஹண புண்ய காலத்தில் செய்யும் தானம் மிக அதிக புண்யம் கொடுக்கும். இயன்ற அளவு தானம் செய்யவும்.
- ் க்ரஹண புண்ய காலத்தில் அனைத்து ஜலமும் ஸ்நான அனுஷ்டானங்க-ளுக்கு கங்கைக்கு ஸமம். அனைத்து வேதியர்களும் தானம் பெறுவதற்கு ப்ரஹ்மா அல்லது வ்யாஸருக்கு ஸமம். அனைத்து தானமும் பூ தானத்துக்கு அனைத்து ஊர்களும் குருக்ஷேத்ரத்திற்கு ஸமம். எவ்விடத்தில் இருந்தாலும் அவசியம் ஸ்நான தான ஜபாதிகளை செய்ய வேண்டும்.
- ் அஷ்ட திக்பாலகர்களையும் க்ரஹண தோஷ நிவ்ருத்தி ஏற்படும்படி ப்ரார்த்திக்கும் ஸ்தோத்ரத்தை வாசிக்க வேண்டும். (இந்த ஸ்தோத்ரம் பின்னர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.)
- ் மிகச்சிறிய க்ரஹணங்கள் விஷயத்தில் என்ன ஸாத்யமோ செய்யவும்: குறைந்த பக்ஷம் ஸங்க்ஷேபமான ஸங்கல்பத்துடன் ஆரம்ப ஸ்நானம் செய்து தானத்திற்கு ஏதாவது எடுத்து வைக்கவும். <u> ம்ராத்த/தர்ப்பணத்திற்கு</u> ஸங்கல்பத்தையாவது புண்ய காலத்திற்குள்

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4**

vdspsabha@gmail.com vdspsabha.org

செய்துவிட்டால், எஞ்சியதை யதாசீக்கிரம் புண்ய காலம் முடிந்தாலும்

பூர்த்தி செய்யலாம்.

- ் க்ரஹணத்தை கண்ணால் நேராக பார்க்கக்கூடாது. விரும்பினால் வஸ்த்ரத்தில் விழும் வெளிச்சத்தைக் கொண்டு பார்க்கலாம். அல்லது இல்லாவிடில்) ஆகாசத்தில் தைலத்திலோ (தெளிவாக உள்ளதை ஜலத்திலோ கண்ணாடியிலோ ப்ரதிபலிக்கப்பட்டு பார்க்கலாம்.
- ் கர்ப்பிணீ ஸ்த்ரீகள் க்ரஹண ஸமயத்தில் ஸூர்ய சந்த்ரர்களின் ஒளி இருக்க வேண்டும். ஆகவே அவர்கள் ஷ முறையில் படாதபடி பார்ப்பதையும் தவிர்க்க வேண்டும். கர்ப்பத்தின் நலனை உத்தேசித்து அச்சமயம் பகவந்நாம ஜபம் அல்லது ஸ்தோத்ரம் முதலிய படனம் செய்வது சாலச்சிறந்ததாகும்.
- பிறகு கட்டிய வஸ்த்ரத்துடன் ஸ்நானம் ் க்ரஹணம் (மடிந்த இந்த மோக்ஷ ஸ்நானம் மிகவும் முக்கியம். செய்யாவிட்டால் அடுத்த க்ரஹணம் வரை க்ரஹண ஆமௌசம் தொடரும்.
- ் க்ரஸ்த அஸ்தமன விஷயத்திலும், மாஸ்த்ரப்படி அறியப்பட்ட மோக்ஷ காலத்திற்கு பிறகு மோக்ஷ ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். அதற்கு பிறகு தான் ஒளபாஸநம் முதலிய ஸ்மார்த்த அனுஷ்டானங்களையோ ஸாயந்தோஹம் முதலிய ம்ரௌத அனுஷ்டானங்களையோ செய்யலாம்.

க்ரஹண மாந்தி/பரிஹாரம்

- ் எந்த ராசி/நக்ஷத்ரத்தில் க்ரஹணம் ஏற்படுகிறதோ அவற்றில் ஜனித்தவர்கள் இயன்றால் மறுநாள் ஹோம ரூபமான ஶாந்தியை செய்யலாம்.
- ் ஜன்ம ராசியிலிருந்து 3, 6, 10, 11வது ராசிகளில் க்ரஹணம் ஏற்பட்டால் சுப பலன் ஏற்படும். 2, 5, 7, 9வது ராசிகளில் ஏற்பட்டால் சற்று அசுபமான பலன் ஏற்படும். 1, 4, 8, 12வது ராசிகளில் ஏற்பட்டால் அதிக அசுப பலன் ஏற்படும்.

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **1** © 8072613857 **2** vdspsabha@gmail.com **3** vdspsabha.org

் இதையே க்ரஹண ராசியிலிருந்து கணக்கிட்டால்: 11, 8, 4, 3வது ராசிகளுக்கு சுப பலன். 12, 9, 7, 5வது ராசிகளுக்கு சற்று அசுப பலன். 1, 10, 6, 2வது ராசிகளுக்கு அதிக அசுப பலன்.

- ் எந்த நக்ஷத்ரத்தில் க்ரஹணம் ஏற்படுகிறதோ, அதுவும், அதற்கு முந்தைய நக்ஷத்ரங்களும், அதிலிருந்தே 10வது (அனுஜன்ம) 19வது (த்ரிஜன்ம) நக்ஷத்ரங்களும் அசுப பலனைப் பெறுகின்றன.
- ் அதாவது அசுப் பலன் பெறும் ராசி/நக்ஷத்ரங்களில் பிறந்தவர்களுக்கு பூர்வ கர்ம வினையால் சிரமங்கள் ஏற்படுவது ஸூசிக்கப்படுகிறது. **ചൂ**கவே அவர்கள் அதிக ப்ரயத்னத்துடன் ஷ க்ரஹண அனுஷ்டானங்களில் ஈடுபட வேண்டும், பரிஹாரம் செய்ய வேண்டும்.
- ் பரிஹாரத்தின் எளிய வடிவம் பின்னர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

புண்ய கால நிர்ணயம்

- ் ஸூர்ய சந்த்ரர்களை மேகம் முதலிய காரணத்தால் பார்க்க முடியாவிட்டாலும் ஜ்யௌதிஷ மாஸ்த்ர தீர்மானத்தின்படி க்ரஹணம் ஆரம்பிப்பதிலிருந்து முடியும் வரை புண்ய காலம்.
- ் க்ரஸ்தோதய விஷயத்தில் ஸூர்யனோ சந்த்ரனோ உதயமான பின் தான் க்ரஸ்தாஸ்தமன விஷயத்தில் ஸூர்யனோ சந்த்ரனோ புண்ய காலம். அஸ்தமனம் ஆகும் வரை தான் புண்ய காலம். பொதுவாகச் சொன்னால் க்ரஹணம் கண்ணுக்குத் தெரியக்கூடிய நேரம் தான் புண்ய காலம்.
- ் க்ரஸ்த அஸ்தமன விஷயத்தில், புண்ய காலம் முடிந்தாலும் ஏற்கெனவே ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸந்த்யா ஜபத்தை மோக்ஷ காலம் வரை தொடரவும்.
- ் க்ரஹண தர்ப்பணத்தை க்ருஷ்ண பக்ஷத்தில் செய்ய வேண்டும் என்ற வழக்கம் உள்ளது. ஆனால் முன்கூறியபடி அமாவாஸ்யை முடிந்த பிறகு ஸூர்ய க்ரஹணம் ஆரம்பிக்க வாய்ப்பிருப்பதால், மேலும் சந்த்ரனின் க்ரஸ்தாஸ்தமன விஷயத்தில், இது எப்பொழுதும் ஸாத்யம் என்று சொல்ல

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **1** © 8072613857 **1** vdspsabha@gmail.com **3** vdspsabha.org

மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து 3 ரித-க்ஷய-த் 3 வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்த 2 ம்,

ஸ்ரீ-ப 4 க 3 வத: விஷ்ணோ: நாராயணஸ்ய அசிந்த்யயா அபரிமிதயா மக்த்யா ப் 4 ரியமாணஸ்ய மஹாஜலௌக 4 ஸ்ய மத் 4 யே பரிப் 4 ரமதாம் **அநேககோடி**-**ப்³ரஹ்மாண்டா³நாம் ஏகதமே** ப்ரு'தி²வீ-அப்-தேஜோ-வாயு-ஆகாஶ-அஹங்கார-மஹத்³-அவ்யக்தை: ஆவரணை: ஆவ்ரு'தே அஸ்மிந் மஹதி ப்³ரஹ்மாண்ட³-கரண்ட 3 -மத் 4 யே சதுர்த 3 ஶ-பு 4 வந-அந்தர்க 3 தே பூ 4 -மண்ட 3 லே ஜம்பூ 3 -ப்லக்ஷ-மாக-மால்மலி-குமு-க்ரௌஞ்ச-புஷ்கராக் 2 ய-ஸப்த-த் 3 வீப-மத் 4 யே **ஜம்பூ^3-த்^3வீபே** பா 4 ரத-கிம்புருஷ-ஹரி-இலாவ்ரு 3 த-ரம்யக-ஹிரண்மய-குரு-ப 4 த் 3 ராஶ்வ-கேதுமாலாக் 2 ய-நவ-வர்ஷ-மத் 4 யே **பா^4ரத-வர்ஷே** இந்த் 3 ர-சேரு-தாம்ர-க 3 ப 4 ஸ்தி-நாக 3 -ஸௌம்ய-க 3 ந்த 4 ர்வ-சாரண-ப 4 ரதாக் 2 ய-நவ-க 2 ண்ட 3 -மத் 4 யே க²ண்டே³ ஸுமேரு-நிஷத³-ஹேமகூட-ஹிமாசல-மால்யவத்-பாரியாத்ரக-க 3 ந்த 4 மாத 3 ந-கைலாஸ-விந்த் 4 யாசலாதி 3 -**அநேகபுண்யரைலாநாம்'** த 3 ண்ட 3 காரண்ய-சம்பகாரண்ய-விந்த் 4 யாரண்ய-வீக்ஷாரண்ய-ம்வேதாரண்ய-வேதா³ரண்யாதி³-**அநேகபுண்யாரண்யாநாம்' மத்⁴யே** கர்மபூ⁴மௌ ராமஸேது-மத் 4 யே பா 4 கீ 3 ரத 2 -யமுநா-நர்மதா 3 -த்ரிவேணீ-மலாபஹாரிணீ-கேதா³ரயோ: கௌ 3 தமீ-க்ரு $^{\circ}$ ஷ்ணவேணீ-துங்க 3 ப 4 த் 3 ரா-காவேர்யாதி 3 -**அநேகபுண்யநதீ^3-விராஜிதே** இந்த் 3 ரப்ரஸ்த 2 -யமப்ரஸ்த 2 -அவந்திகாபுரீ-ஹஸ்திநாபுரீ-அயோத் 4 யா-புரீ-த் 3 வாரகா-மது 2 ராபுரீ-மாயாபுரீ-காஶீபுரீ-காஞ்சீபுர்யாதி 3 -**அநேகபுண்யபுரீ-**விராஜிதே –

സെട്രം ഇങ 3 த்-ஸ்ரஷ்டு: பரார்த 4 த் 3 வய-ஜீவிந: **ப்^3ரஹ்மண: த்^3விதீய-பரார்தே^4** பஞ்சாஶத் 3 -அப் 3 தா 3 தெள 3 ப்ரத 2 மே வர்ஷே ப்ரத 2 மே மாஸே ப்ரத 2 மே பக்ஷே ப்ரத 2 மே தி 3 வஸே அஹ்நி த் 3 விதீயே யாமே த்ரு 3 தீயே முஹூர்தே ஸ்வாயம்பு 4 வ-ஷட்ஸு ஸ்வாரோசிஷ-உத்தம-தாமஸ-ரைவத-சாக்ஷுஷாக் 2 யேஷு அதீதேஷு ஸப்தமே வைவஸ்வத-மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்'மதிதமே கலியுகே³ ப்ரத²மே பாதே³ அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகாணாம்' ப்ரப⁴வாதீ³நாம்' ஷஷ்ட்யா: ஸம்'வத்ஸராணாம்' மத்⁴யே

விஶ்வாவஸு-நாம-ஸம்'வத்ஸரே **த³க்ஷிணாயநே வர்ஷ-**ரு'தௌ **ஸிம்'ஹ**-பா⁴த்³ரபத³-மாஸே **ஶுக்ல**-பக்ஷே(23:38)/**க்ரு'ஷ்ண**-பக்ஷே **பௌர்ணமாஸ்யாம்'**(23: முப 4 -திதெள 2 **பூர்வப்ரோஷ்ட^2பதா^3**-நக்ஷத்ர-**பா⁴நு**வாஸரயுக்தாயாம்' யுக்தாயாம்' **த்ரு'⁴தி**-யோக³யுக்தாயாம்' **ப³வ-**கரண (23:38; **பா³லவ**-கரண)-யுக்தாயாம் ஏவம்'-கு 3 ண-விமேஷண-விமிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்' **பௌர்ணமாஸ்ய** * ம்'(23)

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 💋 © 8072613857 💋 💟 vdspsabha@gmail.com 🕲 vdspsabha.org

ஹர ஹர ஶங்கர 14 ஜய ஜய ஶங்கர ஶபூக்துவாகு அவித் யா-வாஸநயா ப்ரவர்தமாநே அஸ்மிந் மஹதி ஸம்'ஸாரசக்ரே விசித்ராபி*: கர்மக*திபி*: விசித்ராஸு யோநிஷு புநபுந: அநேகதா* ஐநித்வா கத்மாப் புண்யகர்ம-விஸேஷேண் இதா*நீந்தந-மாநுஷ-த்*விஜ்ஜந்ம-விஸேஷம்' ப்ராப்தவத: மம — ஜந்மாப் *யாஸாத் ஐந்மப்ரப்ரு **தி ஏதத்-க்ஷண-பர்யந்தம்' பா*ல்யே கௌமாரே பெயாவரே மத்*யமே வயனி வார்த'கே ச ஜாக்ரு*த்-ஸ்வப்ந-ஸுஷுப்தி-அவஸ்தா*ஸு மநோ-வாக்-காயாக*ய-த்ரிகரணக்க்ஷ்டயா கர்மேந்த*ரிய-ஜ்ஞாநந்த்*ரிய-வ்யாபாரை: ஸம்பா விதாநாம் இஹ் ஐந்மநி ஜந்மாந்தரே ச ஜ்ஞாநாஜ்ஞாந-க்ரு'தாநாம்' மஹாபாதகாநாம்' மஹாபாதக-அநுமந்த்ரு'த்வாத்தே நாம்' ஸமபாதகாநாம் உபஜீவநாதீ*நாம் அபாத்ரீகரணாநாம்' ஜஞாநத; ஸக்ரு'த் க்ரு'தாநாம் அஜ்ஞாநத: அஸக்ரு'த் க்ரு'தாநாம் அப்ரத்குணைநாம்' மற்றும் கரிஷ்மய் அறுக்கர்மத்தாக்குன் தட்ட புண்ய-த்ரீக்கு வதா-ஸந்நித்னா் புண்கே த்ரமாத்துமா் புண்டைக்கு தீரே / — புண்ய-தீர்தே*) சந்த்3ருக்கு கர்வாட் புண்டக்கு வதா-ஸந்நித்னா் முச்யதே ஸர்வபாபேப் *யோ விஷ்ணுலாகம்' ஸ க*ச்ச*தி|| க*ர்ங்கோ க*ந்குக் யா ப்*ரூயாத்*யோஜநாநாம்' முக்குப் கரிஷ்யோ (அப கடியம்பர்ம்யா்) கர்ங்கா் க*ந்கே*தி யோ ப்*ரூயாத்*யோஜநாநாம்' மைதரப் முச்யதே ஸர்வபாபேப் புமா விஷ்ணுலாகம்' ஸ க*ச்ச*தி|| க*ரங்கோ க*ங்கோ க*ங்கோ க்க்கும் கடியை விஷ்ணுலோகம்' ஸ க*ச்ச*தி|| க*ரங்கா் க*ங்கோ க்க்கிக்கி யோ ப்*ரூயாத்*யோஜநாநாம்' முரம்மு|| அதிக்ரூர மஹாகாய கல்பாந்தத்வைந்றிட்டு குரு|| அதிக்ரூர மஹாகாய கல்பாந்தத்வைதி புற்றைலி|| மூர்மதே ஸிந்து காவேரி ஐலே(அ)ஸ்மி ஸந்நிதி*ம் குரு அதிக்ரூர மஹாகாய கல்பாந்தத்றா:) முர்க்கும் அர்ஹஸி இரும் கருந்திரம் கருந்தரா:

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 **②** 8072613857 **②**

ாதர்பண-ஸங்கல்ப:။

அபவித்ர: பவித்ரோ வா + புண்யதிதௌ² (ப்ராசீநாவீதீ) கோ³த்ராணாம் + புண்யதிதௌ² சந்த்³ர-க்³ரஹண-புண்ய-காலே வர்க³த்³வய-பித்ரூ'ந் உத்³தி³ம்ய தில-தர்பணம்' கரிஷ்யே

யக் 3 ரஹண-பரிஹார:ய

பா 3 தி 4 தாநி நக்ஷத்ராணி — அம்விநீ * , ரேவதீ, அபப 4 ரணீ, மகா 4 , மூலம் பா 3 தி 4 தா: ராஶய: — அதி 4 கம் — மேஷ: * , வ்ரு'ஷப 4 :, கந்யா, மகர:၊ மத் 4 யமம் — ஸிம்'ஹ:, துலா, த 4 நு:, மீந:၊ (* = க் 3 ரஹணகாலிகம்)

இந்த்³ரோ(அ)நலோ த³ண்ட³த⁴ரம்ச ரக்ஷ: ப்ராசேதஸோ வாயு-குபே³ர-மர்வா:| மஜ்ஜந்ம-ரு'க்ஷே மம ராமி-ஸம்'ஸ்தே² சந்த்³ரோபராக³ம்' மமயந்து ஸர்வே|| முன் கூறிய ராசி/நக்ஷத்திரங்களில் பிறந்தவர்கள் பரிஹாரம் செய்து கொள்ள வேண்டும். மேற்கண்ட ம்லோகத்தை ஒரு அட்டையிலோ ஓலையிலையோ எழுதி க்ரஹணகாலத்தில் சிறிதேனும் ஜபம் செய்து நெற்றியில் கட்டிக்கொள்ள வேண்டும்.

க்ரஹணம் சந்த்ரனுக்கு. சந்த்ர ப்ரீதிகரமான தானியம் நெல். க்ரஹிப்பவர் கேது. கேது ப்ரீதிகரமான தானியம் கொள்ளு.

ஆகவே கிரஹணம் முடிந்த பிறகு ம்லோகம் எழுதிய அட்டை அல்லது ஓலையுடன் இந்த தானியங்களையும் தேங்காய் பழம் வெற்றிலை பாக்கு தக்ஷிணை சேர்த்து அன்றோ மறுநாளோ தானம் செய்யவும்.

கீழே உள்ள எட்டு ம்லோகங்களை முடிந்த வரை பாராயணம் செய்யவும்.

யபரிஹார-ஸ்தோத்ரம்။

யோ(அ)ஸௌ வஜ்ரத 4 ரோ தே 3 வ: ஆதி 3 த்யாநாம்' ப்ரபு 4 ர்மத:| ஸஹஸ்ரநயந: ஶக்ர: க் 3 ரஹபீடா 3 ம்' வ்யபோஹது $\|1\|$ முக 2 ம்' ய: ஸர்வதே 3 வாநாம்' ஸப்தார்சிரமிதத் 3 யுதி:| சந்த் 3 ரஸூர்யோபராகோ 3 த்தா 2 ம் அக் 3 நி: பீடா 3 ம்' வ்யபோஹது $\|2\|$ ய: கர்மஸாக்ஷீ லோகாநாம்' யமோ மஹிஷவாஹந:| சந்த் 3 ரஸூர்யோபராகோ 3 த்தா 2 ம்' க் 3 ரஹபீடா 3 ம்' வ்யபோஹது $\|3\|$

வேத 3 -த 4 ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா 4

© 9884655618 💋 © 8072613857 💋 💟 vdspsabha@gmail.com 🕲 vdspsabha.org

ரக்ஷோக 3 ணாதி 4 ப: ஸாக்ஷாத் ப்ரலயாநலஸந்நிப 4 :| உக் 3 ர: கராலோ நிர்ரு 4 தி: க் 3 ரஹபீடா 3 ம் 3 வ்யபோஹது||4||

நாக 3 பாஶத 4 ரோ தே 3 வ: ஸதா 3 மகரவாஹந:| வருணோ ஜலலோகேஶோ க் 3 ரஹபீடா 3 ம்' வ்யபோஹது $\parallel 5 \parallel$

ய: ப்ராணரூபோ லோகாநாம்' வாயு: க்ரு'ஷ்ணம்ரு'க³ப்ரிய:| சந்த் 3 ரஸூர்யோபராகோ 3 த்தா 2 ம்' க் 3 ரஹபீடா 3 ம்' வ்யபோஹது $\|6\|$

யோ(அ)ஸௌ நிதி 4 பதிர்தே 3 வ: க 2 ட் 3 க 3 மூலத 4 ரோ வர:| சந்த் 3 ரஸூர்யோபராகோ 3 த்த 2 ம்' கலுஷம்' மே வ்யபோஹது $\|7\|$

யோ(அ)ஸௌ ஶூலத 4 ரோ ருத் 3 ர: ஶங்கரோ வ்ரு'ஷவாஹந:| சந்த் 3 ரஸூர்யோபராகோ 3 த்த 2 ம்' தோ 3 ஷம்' நாஶயது த் 3 ருதம் $\|8\|$



$_{\rm II}$ ந $_{\rm II}$ ந $_{\rm II}$ ந்கல்ப $_{\rm III}$

மமோபாத்த + ப்ரீத்யர்த²ம்' ____கோ³த்ரோத்³ப⁴வஸ்ய / கோ³த்ரோத்³ப⁴வாயா: ____நக்ஷத்ரே ___ராஶௌ ஜாதஸ்ய / ஜாதாயா: ____-ஶர்மண:/-நாம்ந:/-நாம்ந்யா: சந்த்³ர-க்³ரஹண-காலிக-ராஶி-நக்ஷத்ராதி³-ஸூசிததயா ஸம்பா⁴விதஸ்ய ஸர்வவித⁴ஸ்ய அநிஷ்டஸ்ய பரிஹாரார்த²ம்' யதா²ஶக்தி ஹிரண்யதா³நம்' கரிஷ்யே

ஹிரண்யக³ர்ப⁴-க³ர்ப⁴ஸ்த²ம்' ஹேமபீ³ஜம்' விபா⁴வஸோ:|
அநந்த-புண்ய-ப²லத³ம் அத: ஶாந்திம்' ப்ரயச்ச² மே||
___கோ³த்ரோத்³ப⁴வஸ்ய / கோ³த்ரோத்³ப⁴வாயா: ___நக்ஷத்ரே ___ராஶௌ ஜாதஸ்ய / ஜாதாயா: ___-ஶர்மண:/-நாம்ந:/-நாம்ந்யா: சந்த்³ர-க்³ரஹண-காலிக-ராஶி-நக்ஷத்ராதி³-ஸூசிததயா ஸம்பா⁴விதஸ்ய ஸர்வவித⁴ஸ்ய அநிஷ்டஸ்ய பரிஹாரார்த²ம் இத³ம்' ஹிரண்யம்' ஸத³க்ஷிணாகம்' ஸதாம்பூ³லம்' ப்³ராஹ்மணாய – துப்⁴யம் / மநஸா உத்³தி³ஷ்டாய / யஸ்மை கஸ்மை சித்³ – அஹம்' ஸம்ப்ரத³தே³ ந மமா

யமோக்ஷ-ஸ்நாந-ஸங்கல்ப:ய

மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து³ரித-க்ஷய-த்³வாரா ஸ்ரீபரமேஶ்வர-ப்ரீத்யர்த²ம்' சந்த்³ர-க்³ரஹண-மோக்ஷ-ஸ்நாநம்' கரிஷ்யே



வேத³-த⁴ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா⁴ © 9884655618 **Д** © 8072613857 **Д** wdspsabha@gmail.com **© vdspsabha.org**