



শ্রীমদ্-আদ্য-শঙ্কর-ভগবত্পাদ-পরম্পরাগত-মূলান্নায-  
সর্বজ্ঞ-পীঠম্

শ্রী-কাঞ্চী-কামকোটি-পীঠম্

জগদগুরু-শ্রী-শঙ্করাচার্য-স্বামি-শ্রীমঠ-সংস্থানম্

শ্রী-পরমশিবেন্দ্রসরস্বতী-শ্রীচরণ-স্মরণম্

Introduction to the Acharya

Shri Paramashivendra Sarasvati Shricharana who was the 57th Jagadguru Shankaracharya of the Shri Kanchi Kamakoti Peetam incarnated at the Pampa Teertha Kshetra (Hampi, the capital of Vijayanagara Kingdom) on the banks of the Tungabhadra. In the purvashrama, His name was Shivaramakrishna and father's name Parameshvara. He took deeksha in the Kamakoti Peetam as the second Shri Paramashivendra after the 45th Acharya. He was highly dedicated to Shrichakra Puja and Shiva Yoga.

He has written many texts with a unique perspective. He has created a Sahasranama for Para Brahman Itself by compiling a thousand words used in the Upanishads as Vedanta Nama Ratna Sahasra. He composed the Dahara Vidya Prakashika from various Shruti Smriti Purana sources about meditating on Parameshvara in the space of the heart.

He authored a commentary of the Shiva Gita in the Padma Purana, and a commentary by name Veda Sara Sahasra as per the authority of the Veda for

the Shiva Sahasranama in the same Purana. He also compiled from sources Tiruvarur Tyagaraja Mahatmyam, Vibhuti Mahatmyam and Rudraksha Mahatmyam. A Subrahmanya Bhujanga is also attributed to Him.

The famed Shri Sadashiva Brahmendra was His shishya. He had the broadmindedness to praise the jnana of His shishya as “I have not attained that intoxication (of Brahma Nishtha) like him”.

Shri Brahmendra, in His many texts and kirtanas, has recalled His Guru with deep adoration. He has extolled Him in many ways such as one who forgives mistakes, who gives Advaita Jnana, and is equal to Paramashiva. In the text Svapnodita, He has mentioned the Guru’s anugraha in each verse as “deshika” “deshika”.

So let us also remember Him and attain all purushartha-s!

For this, we have compiled some verses about Him by Shri Brahmendra and others, and some from texts composed by Him.

## সদাশিব-রক্ষেন্দ্রেতি-প্রসিদ্ধানাং শ্রী-সদাশিবেন্দ্র-সরস্বতী-শ্রীপাদানাং বাচা

হৃদয়ে স পদং সদা বিধত্তাং  
স-দযং মে প্রণুদন্ প্রমাদ-বত্তাম্ ।  
নিগমান্ত-গুরুঃ পরঃ শিবাশ্রা  
সুগমঃ সাধু-ততেষমী মহাত্মা ॥১॥

যদুদীক্ষণ-লেশতো জনানাং  
বিদুরদ্বৈত-মতিং দ্বিতাং ধুনানাম্ ।  
তমহং পরমাশ্রিতং শিবেন্দ্রং  
শম-বন্তং শরণং শ্রয়ে যমীন্দ্রম্ ॥২॥

—কামকোটী-পরম্পরা-বিষয়িকায়াং জগদগুরু-রত্ন-মালায়াম্

নিরবধি-সংসৃতি-নীরধি-নিপতিত-জন-তারণ-স্মুরনৌকাম্ ।  
পর-মত-ভেদন-ঘুটিকাং পরমশিবাচার্য-পাদুকাং নৌমি ॥৩॥

দেশিক-পরমশিবেন্দ্রা'দেশ-বশোদ্রুদ্ধ-দিব্য-মহিমাংহম্ ।  
স্বাত্মনি বিশ্রান্তি-কৃতে স-রসং প্রস্তৌমি কিং-চিদিদম্ ॥৪ ॥

পরমশিবেন্দ্র-শ্রীগুরু-শিষ্যেণেথং সদাশিবেন্দ্রেণ ।  
রচিতেষমাত্ম-বিদ্যা-বিলাস-নাম্নী কৃতিঃ পূর্ণা ॥৫ ॥

—আত্ম-বিদ্যা-বিলাসে

কৃতার্থোহস্মি কৃতার্থোহস্মি দেশিকানুগ্রহাদহম্ ।  
অতঃ সর্বে জনা যুষ্মুপাধবং দেশিকোত্তমম্ ॥৬ ॥

—স্বপ্নোদিতে

শ্রীমত্-পরশিবেন্দ্র-শ্রী'-দেশিকানাং বয়ং মুদা ।  
অদ্বৈতানন্দ-মাধবীক'মঞ্জিষ-পদ্বমুপাস্মহে ॥৭ ॥

শ্রী-দেশিকোক্ত-বেদান্ত-নাম-সাহস্র-মধ্য-গান্ ।  
কাংশ্চিন্লাম-মণীন্ পদ্য-দামভির্গ্রথযাম্যহম্ ॥৮ ॥

—আত্মানুসন্ধানে

যদপাঙ্গতঃ প্রবোধো' ভব-দুঃস্বপ্নাবসান-করঃ ।  
তমহং পরমশিবেন্দ্রং' বন্দে গুরুমখিল-তন্ত্র-জীবাতুম্ ॥৯ ॥

—সিদ্ধান্ত-কল্প-বল্ল্যাম্

পরমশিবেন্দ্র-শ্রী-গুরু-সোম-সমুদিত-  
নিরবধি-নির্বাণ-সুখ-সাগরোহহম্

—“পূর্ণ-বোধোহহম্” ইতি কীর্তনে

নিরবধি-সত্ত্ব-ঘনো হহং  
ধীর-পরমশিবেন্দ্র-শ্রীগুরু-বোধিতো হহম্

—“আনন্দ-পূর্ণ-বোধো হহম্” ইতি কীর্তনে

## সদাশিব-রম্ভেন্দ্র-বিরচিতা নব-মণি-মালা

বিষয়েষু নির্ব্যপেক্ষং' বিমলতর-জ্ঞান-সম্পদদ্যক্ষম্ ।  
পরম-করুণার্দ্র-বীক্ষং' পরমশিবাচার্য-পাদমদ্রাক্ষম্ ॥১॥

নির্জিত-বাদি-মৃগেন্দ্রং' ভর্জিত-মদ-মান-কাম-বৈরীন্দ্রম্ ।  
শ্রিত-চয-কুবলয-চন্দ্রং' পরমশিবেন্দ্রং ভজামি নিস্তন্দ্রম্ ॥২॥

বেলাতীত-ভবাণব'-মগ্ন-জনোদ্ধরণ-চাতুরী-ধূর্যম্ ।  
প্রণত-হৃদম্রুজ-সূর্যং পরমশিবার্যং প্রণৌমি গুরু-বর্যম্ ॥৩॥

যত্-করুণা-নীর-নিধে' নির্মল-বিদ্যা-মযো মণির্লধঃ ।  
তং দেশিক-বরমন্তঃ' পরমশিবাচার্য-পাদমবলম্বে ॥৪॥

যস্যোপর্যাধায়' প্রত্যগ্-বাঙ্কৌখরী-ভরং স হরঃ ।  
মৌনমধারযদুচিতং' পরমশিবেন্দ্রং তমানতোহস্মি গুরুম্ ॥৫॥

ব্যাকুবতি সতি যস্মি' নীশানঃ স্বাধিকার-শৈথিল্যাৎ ।  
প্রাপদ্ বট-তরু-মূলং' পরমশিবেন্দ্রং তমাভজে সততম্ ॥৬॥

প্রবিতত-নত-জন-মোহ'-প্রশমন-পদ-বাক-প্রবোধিতাত্মানম্ ।  
বর-করুণা-ভর-জলধিং' পরমশিবেন্দ্রং ধিয়াং নিধিং বন্দে ॥৭॥

শমিতান্তর-সন্তমসং' বিরচিত-বিজ্ঞান-কৈরবোল্লাসম্ ।  
কলযে পরমশিবেন্দ্রং' কমপি সুখাকাশ-পরিলসচ্চন্দ্রম্ ॥৮॥

যন্নিষ্ক্রিয়ং নিরংশং' সূক্ষ্মমলক্ষ্যং চ শুদ্ধ-পর-তত্ত্বম্ ।  
তত্ ত্বমসীতি বদন্তং' পরমশিবেন্দ্রং ভজেহহমশ্রান্তম্ ॥৯॥

নব-মণি-মালামেতাং' গুরু-বর-চরণারবিন্দ-নুতি-রূপাম্ ।  
ধারণতি যন্তু কণ্ঠে' স জযতি কৈবল্য-সাম্রাজ্যে ॥১০॥

## অন্যৈঃ মহদ্ভিঃ কৃতাঃ শ্রী-পরমশিবেন্দ্র-স্তুতযঃ

পম্পা-সরস্তুট-ভুবঃ পরমেশ্বরস্য  
পুত্রঃ সদাশিব-রতঃ শিবরামকৃষ্ণঃ ।  
তস্মাদবাপ্য নিযমং নিযমী নিরস্তু-  
সঙ্গোহধ্যবাস সদনং খলু কাম-নেত্র্যাঃ ॥১॥

শ্রীচক্র-পূজন-রতঃ শিব-যোগ-লক্ষী  
শ্রী-দেশিকেন্দ্র-বচসা শ্রিত-কাম-পীঠঃ ।  
আচার্যকং ছবি-সমং বিদধাবকামঃ  
কামেশ্বরী-মনু-পুরশ্চরণৈক-দক্ষঃ ॥২॥

স পার্থিবে পার্থিব-দেহ-দূরং  
নভো নভস্যচ্ছতমোহচ্ছ-পক্ষে ।  
অবাপদাপদ-বিধুরো দশম্যাং  
দশম্যেসৌ দীনশকে শকার্দে ॥৩॥

—কামকোটি-পরম্পরা-বিষয়িকায়াঃ পুণ্য-শ্লোক-মঞ্জর্যাঃ পরিশিষ্টে  
শ্রীমদ্-আত্মবোধেন্দ্রসরস্বতী-যতি-বিরচিত্তে

সদাশিব-শ্রী-রম্ভেন্দ্র'-ধৃত-স্ব-পদ-পাদুকান্ ।  
ধীরান্ পরশিবেন্দ্রার্যান্ ধ্যায়ামি সততং হৃদি ॥৪॥

—কামকোটি-পরম্পরা-বিষয়কঃ জগদগুরু-পরম্পরা-স্তবঃ  
শ্রী-সুদর্শন-মহাদেবেন্দ্র-সরস্বতী-শ্রীচরণ-বিরচিতঃ

ভুবনাদ্ভুতানুভাবং পরমশিবেন্দ্রাভিধং ভজামি গুরুম্ ।  
যদপাঙ্গ-ব্যাপারঃ পুংসাং সংসার-তারকো ভবতি ॥৫॥  
—নল্লাধবরি-প্রণীতঃ শ্বোপত্ত-অদ্বৈতরসমঞ্জরী-ব্যখ্যা-ভূতঃ পরিমলঃ

## শ্রী-পরমশিবেন্দ্র-বাগমৃতম্

নমামি গণিনং স্কন্দং সদাশিবমুমা-পতিম্ ।  
উমাং চ হিমবত-পুত্রীং রক্ষ-বিদ্যা-স্বরূপিণীম্ ॥১॥

অক্ষ-মালা-পুষ্পক-শ্রী-বরদাভয-লাঙ্ঘিতম্ ।  
কল্যাণ-রূপং কলযে হৃদযে সুস্থিতং মহঃ ॥২॥

শঙ্খ-চক্র-ধরং শ্যামং শরচ্চন্দ্র-সুশীতলম্ ।  
ভক্তেষ্ট-দ-পদং নৌমি সুর-সিদ্ধ-নিষেবিতম্ ॥৩॥

যেষাং কটাক্ষ-লেশেন তীর্ণং সংসার-সাগরঃ ।  
তেষাং গুরুণাং পাদারবিন্দ-দ্বন্দ্বং ভজাম্যহম্ ॥৪॥

অনুভূয স্বমাত্মান মনুস্কানমাদরাত্ ।  
বেদান্ত-নাম-রত্নানাং সহশ্রেণ করোম্যহম্ ॥৫॥

সখে হা কিং কুর্মঃ কিমিতি কথ্যামশ্চ কথমুত-  
তরামঃ সংসারং ক্ব নু চ বিভবামো বয়মিতি ।  
ইতীদৃক্-চিন্তার্থৌ হৃদয বিনিমজ্জ্যলমনিশং  
গুরুং শোক-ধ্বান্তে তরণিমবলশ্চ তরণিম্ ॥৬॥

—বেদান্ত-নাম-রত্ন-সহশ্রম্

নত্বা গণেশ্বরং স্কন্দং সাক্ষং সদ-গুরুমেব চ ।  
দহরাখ্য-পরেশান-ধ্যান-রীতিঃ প্রকাশ্যতে ॥৭॥

—দহর-বিদ্যা-প্রকাশিকা

উমাপত্য-মুমা-জানি মুমাং চোমা-সহোদরম্ ।  
পদ্মামুমা-ননন্দারং বিধিং বয়মুপাস্মহে ॥৮॥

পঞ্চাক্ষর-তনুং পঞ্চ-বদনং প্রণবং শিবম্ ।  
অপার-করুণা-রূপং গুরু-মূর্তিমহং ভজে ॥৯॥

নত্বা সর্ব-গুরুং সাক্ষং লীলা-মানুষ-বিগ্রহম্ ।  
রামং চ শিব-গীতায়াস্তাত্পর্যং বর্ণ্যতে মযা ॥১০॥

ক্লেযং গীতা শিব-প্রোক্তা' গম্ভীরোপনিষন্ময়ী ।  
ব্রাহ্ম মন্দ-মতির্হন্ত' শম্ভোরাঙ্গা গরীযসী ॥১১ ॥

—শিব-গীতা-তাত্পর্য-প্রকাশিকা

মহাদাদি-বিশেষান্তং' জগদ্ যস্যঃ সমুখিতম্ ।  
যস্যামেব লযং যাতি' বন্দে তামম্বিকামহম্ ॥১২ ॥

গুরু-মূর্তি-ধরাং গুহ্যাং' গুহ্য-বিজ্ঞান-দাযিনীম্ ।  
গুহ্য-ভক্ত-জন-প্রীতাং' গুহায়াং নিহিতাং নুমঃ ॥১৩ ॥

—বেদ-সার-সহস্রম্

গণেশং নমস্কৃত্য গৌরী-কুমারং  
গজাস্যং গুহস্যগ্র-জাতং গভীরম্ ।  
প্রলম্বোদরং শূৰ্প-কর্ণং ত্রি-ণেত্রং  
প্রবক্ষ্যে ভুজঙ্গ-প্রযাতং গুহস্য ॥১৪ ॥

পৃথক্-ষট্-কিরীট-স্মুরদ্-দিব্য-রত্ন-  
প্রভাক্ষিপ্ত-মার্তণ্ড-কোটি-প্রকাশম্ ।  
চলত্-কুণ্ডলোদ্যত্-সুগণ্ড-স্থলান্তং  
মহানর্ঘ-হারোজ্জ্বলত্-কম্পু-কণ্ঠম্ ॥১৫ ॥

কুমারং বরেণ্যং শরণ্যং সু-পুণ্যং  
সু-লাবণ্য-পণ্যং সুরেশানুবর্ণ্যম্ ।  
লসত্-পূর্ণ-কারুণ্য-লক্ষ্মীশ-গণ্যং  
সু-কারুণ্যমার্যগ্র-গণ্যং নমামি ॥১৬ ॥

—সূরক্ষণ্য-ভুজঙ্গম্

