

হর হর শঙ্কর

ওঁ

জয় জয় শঙ্কর



শ্রী-বেদব্যাসায় নমঃ

শ্রীমদ্-আদ্য-শঙ্কর-ভগবত্পাদ-পরম্পরাগত-মূলান্নায়-
সর্বজ্ঞ-পীঠম্
শ্রী-কাঞ্চী-কামকোটী-পীঠম্
জগদগুরু-শ্রী-শঙ্করাচার্য-স্বামি-শ্রীমঠ-সংস্থানম্

রথ-সপ্তমী

৫১২৭ বিশ্বাবসুঃ মকরঃ ১২ মাঘ-শুক্র-সপ্তমী

25.01.2026

Surya Bhagavan, who in pratyaksha form reminds us of the truth of Supreme Advaita every day, obtained his chariot (ratha) in Magha masa on Shukla Saptami Tithi (i.e. the Saptami that occurs after Makara Amavasya) as per Chandramana and hence this Saptami is known as Ratha Saptami. According to the Skandapuranam, Surya Bhagavan is pleased on that day. Acts such as Snanam and Danam please Him further and they remove all kinds of poverty and yields innumerable benefits.

যস্যোং তিথৌ রথং পূর্বং প্রাপ দেবো দিবাকরঃ ।

সা তিথিঃ কথিতা বিপ্রৈর্মাঘে যা রথসপ্তমী ॥

তস্যোং দত্তং হতং চেষ্টং সর্বমেবাক্ষয়ং মতম্ ।

সর্বদারিদ্র্যশমনং ভাস্করপ্রীতয়ে মতম্ ॥

—স্কন্দপুরাণে কৌমারিকাখণ্ডে পঞ্চমাধ্যায়ে ১২৯,১৩০

সূর্যগ্রহণতুল্যা হি শুক্লা মাঘস্য সপ্তমী ।

অরুণোদয়বেলায়াং তস্যোং স্নানং মহাফলম্ ॥

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

—পদ্মপুরাণে সৃষ্টিখণ্ডে ৭৭.৬৩

The Shukla Saptami in Magha masa is equivalent to Surya Grahanam in its significance. On that day, before Arunodayam (i.e. four nadikas or one and a half hours before Sunrise), performing Snanam grants great merit. This Snanam is done by keeping seven calotrope leaves (arka/erukku), akshata, cow dung, Indian jujube / ber fruit (elandai/badari) and Durva grass on the head and then offering Arghyam. In our Sanatana Dharma, snanam is a great boon available us to remove all our papas and to attain great prosperity. Among them, Magha Snanam is considered be of great significance according to many Puranas.

স্নানবিধিঃ

আচমনম্ । শুক্লাশ্রবধরং + শান্তয়ে । প্রাণায়ামঃ ।
মমোপান্তসমস্তদুরিতক্ষয়দ্বারা শ্রীপরমেশ্বরপ্রীত্যর্থং

তদেব লগ্নং সুদিনং তদেব তারাৰলং চন্দ্রৰলং তদেব ।
বিদ্যাৰলং দৈবৰলং তদেব লক্ষ্মীপতেঃ অঙ্ঘ্রিযুগং স্মরামি ॥

অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সৰ্বাবস্থাং গতৌহপি বা ।
যঃ স্মরেত পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাত্তন্তরঃ শুচিঃ ॥

মানসং বাচিকং পাপং কৰ্মণা সমুপার্জিতম্ ।
শ্রীরাম-স্মরণেনৈব ব্যপোহতি ন সংশয়ঃ ॥

শ্রী রাম রাম রাম

তিথিবিষ্ণুঃ তথা বারঃ নক্ষত্রং বিষ্ণুরেব চ ।
যোগশ্চ করণং চৈব সৰ্বং বিষ্ণুময়ং জগত্ ॥

শ্রীগোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ

অদ্য শ্রীভগবতঃ মহাপুরুষস্য বিশ্বেশ্বরাজ্ঞো প্রবর্তমানস্য রক্ষণঃ দ্বিতীয়পার্থে
শ্বেতবরাহকল্পে বৈবস্বতমন্বন্তরে অষ্টাবিংশতিতমে কলিযুগে প্রথমে পাদে
জম্বুদ্বীপে ভারতবর্ষে ভরতখণ্ডে মেরোঃ দক্ষিণে পার্শ্বে অস্মিন্ বর্তমানে
ব্যবহারিকাণাং প্রভবাদীনাং ষষ্ঠ্যাং সংবত্সরাণাং মধ্যে বিশ্বাবসু-নাম-
সংবত্সরে উত্তরাযণে হেমন্ত-ঋতৌ মকর-মাঘ-মাসে শুক্ল-পক্ষে সপ্তম্যাং

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

শুভ-তিথৌ ভানু বাসরযুক্তায়াং রেবতী-নক্ষত্র-(১৩:৩৪)যুক্তায়াং সিদ্ধ-যোগ
(১১:৪২; সাধ্য-যোগ)যুক্তায়াং গরজা-করণ (১১:৫৮; বণিজা-করণ)যুক্তায়াং
এবং-গুণ-বিশেষণ-বিশিষ্টায়াং অস্যাং সপ্তম্যাং

শুভ-তিথৌ মমোপাত্ত-সমস্ত-দুরিত-ক্ষয়-দ্বারা শ্রী-পরমেশ্বর-প্রীত্যর্থম্ অনাদি-
অবিদ্যা-বাসনয়া প্রবর্তমানে অস্মিন্ মহতি সংসার-চক্রে বিচিত্রাভিঃ কর্মগতিভিঃ
বিচিত্রাসু পশু-পক্ষি-মৃগাদি-যোনিষু পুনঃপুনঃ অনেকধা জনিত্বা কেনাপি পুণ্য-
কর্ম-বিশেষেণ ইদানীন্তন-মানুষ্য-

Only men say: জন্ম-বিশেষং প্রাপ্তবতঃ

Only women say: জন্ম-বিশেষং প্রাপ্তবত্যাঃ

মম জন্মাভ্যাসাত্ জন্ম-প্রভৃতি এতত্-ক্ষণ-পর্যন্তং বাল্যে বয়সি কৌমারে
যৌবনে বার্ধকে চ জাগৃৎ-স্বপ্ন-সুষুপ্তি-অবস্থাসু মনো-বাক্-কায-কমেন্দ্রিয়-
জ্ঞানেন্দ্রিয়-ব্যাপারৈঃ কাম-ক্রোধ-লোভ-মোহ-মদ-মাত্সর্যাদিভিঃ দুষ্ট-গুণৈশ্চ
সম্ভাবিতানাং মহাপাতকানাং সমপাতকানাম্ অতিপাতকানাম্ উপপাতকানাং
সঙ্করীকরণানাং মলিনীকরণানাম্ অপাত্রীকরণানাং জাতিভ্রংশকরাণাং
প্রকীর্ত্তনানাম্ অযাজ্য-যাজন-অভোজ্য-ভোজন-অভক্ষ্য-ভক্ষণ-অপেয়-
পান-অদৃশ্য-দর্শন-অশ্রাব্য-শ্রবণ-অস্পৃশ্য-স্পর্শন-অব্যবহার্য-ব্যবহারাদীনাং
জ্ঞানতঃ সকৃৎ কৃতানাম্ অজ্ঞানতঃ অসকৃৎ কৃতানাং রহস্য-কৃতানাং প্রকাশ-
কৃতানাং চির-কাল-অভ্যস্তানাং সংসর্গ-নিমিত্তানাং চ সর্বেষাং পাপানাং সদ্যঃ
অপনোদনার্থং শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-প্রতিপাদিত-কর্মানুষ্ঠান-অধিকার-সিদ্ধার্থং
দেব-তুল্য-তেজঃ-সিদ্ধার্থং চ বিনাযকাদি-সমস্ত-হরিহর-দেবতানাং সন্নিধৌ
শ্রী-সবিতৃ-সূর্যনারায়ণ-প্রীত্যর্থং শ্রী-সূর্যনারায়ণ-প্রসাদেন সূর্য-গ্রহণ-কালীন-
গঙ্গা-স্নান-তুল্য-ফল-প্রাপ্ত্যর্থং মকর-স্থে রবৌ রথ-সপ্তমী-পুণ্য-কালে ...
পুণ্য-তীর্থে সপ্তার্কপত্র-স্নানমহং করিষ্যে ॥ (অপ উপস্পৃশ্য)

প্রার্থনা

Saying the Sankalpam above, keep seven calotrope leaves (erukku), akshata,
cow dung, Indian jujube / ber fruit (elandai/badari) and durva grass on the
head and perform snanam reciting the following shlokas.

নমস্তে রুদ্র-রূপায় রসানাং পতয়ে নমঃ ।

অরুণার্ক নমস্তেহস্ত হরিদম্ব নমোহস্ত তে ॥১ ॥

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

সপ্ত-সপ্তে মহা-সত্ত্ব সপ্ত-দ্বীপে বসুন্ধরে ।
সপ্তার্ক-পর্ণান্যাদায সপ্তম্যাং স্নানমারভে ॥২॥

সপ্ত-সপ্তি-প্রিয়ে দেবি সপ্ত-লোক-প্রদীপিকে ।
সপ্ত-জন্মার্জিতং পাপং হর সপ্তমি সত্ত্বরম্ ॥৩॥

যদ্ যত্ কৰ্ম কৃতং পাপং মযা সপ্তসু জন্মসু ।
তন্মে রোগং চ শোকং চ মাকরী হস্ত সপ্তমী ॥৪॥

এতজ্জন্ম-কৃতং পাপং যচ্চ জন্মান্তরার্জিতম্ ।
মনো-বাক্-কাযজং যচ্চ জ্ঞাতাজ্ঞাতে চ যে পুনঃ ॥৫॥

ইতি সপ্ত-বিধং পাপং স্নানান্মে সপ্ত-সপ্তিকে ।
সপ্ত-ব্যাদি-সমাযুক্তং হর মাকরি সপ্তমি ॥৬॥

নৌমি সপ্তমি দেবি ত্বাং সৰ্ব-লোকৈক-মাতরম্ ।
সপ্তার্ক-পত্র-স্নানেন মম পাপং ব্যপোহ্য ॥৭॥

— স্কন্দ-পুরাণে কাশী-খণ্ডে ৫১/৭৮-৮০

Then after doing Sukta pathanam, Marjanam, Aghamarshanam and Deva-Rshi-Pitr-Tarpanam, offer Arghyam by saying the following Shlokas.

সপ্ত-সপ্তি-বহ প্রীত সপ্ত-লোক-প্রদীপন ।
সপ্তম্যা সহিতো দেব গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর ॥

দিবাকরায় নমঃ ইদমর্ঘ্যম্ । দিবাকরায় নমঃ ইদমর্ঘ্যম্ । দিবাকরায় নমঃ
ইদমর্ঘ্যম্ ।

স্নাতোহহং রথ-সপ্তম্যাং প্রভা-কর দিবা-কর ।
গৃহাণার্ঘ্যং মযা দত্তং দিবা-কর নমোহস্ত তে ॥

দিবাকরায় নমঃ ইদমর্ঘ্যম্ । দিবাকরায় নমঃ ইদমর্ঘ্যম্ । দিবাকরায় নমঃ
ইদমর্ঘ্যম্ ।

গঙ্গায়মুনযোর্মধ্যে তত্র গুপ্তে সরস্বতি ।
ত্রৈলোক্য-বন্দিতে দেবি ত্রিবেণ্যর্ঘ্যং নমোহস্ত তে ॥

ত্রিবেণ্যে নমঃ ইদমর্ঘ্যম্ । ত্রিবেণ্যে নমঃ ইদমর্ঘ্যম্ । ত্রিবেণ্যে নমঃ ইদমর্ঘ্যম্ ।

Offering the Arghyam three times thus, offer Prarthana with the following Shlokas.

বেদ-ধর্ম-শাস্ত্র-পরিপালন-সভা

নমো বিবস্বতে রক্ষন্ ভাস্বতে বিষ্ণু-তেজসে ।
জগত্-সবিত্রে শুচযে সবিত্রে ফল-দাযিনে ॥

— কালিকা-পুরাণম্ ৫৭/১৭৮

জননী সর্ব-ভূতানাং সপ্তমী সপ্ত-সপ্তিকে ।
সপ্তম্যামুদিতো দেবি নমস্তে রবি-মণ্ডলে ॥

— পদ্ম-পুরাণে সৃষ্টি-খণ্ডে ৭৭/৬৫

কাযেন বাচা মনসেন্দ্রিযৈর্বা
বুদ্ধ্যাঅনা বা প্রকৃতে: স্বভাবাত্ ।
করোমি যদ্ যত সকলং পরস্মৈ
নারাযণাযেতি সমর্পযামি ॥

অনেন মযা কৃতেন সপ্তার্ক-পত্র-স্নানেন অর্ঘ্য-প্রদানেন চ সূর্য-স্বরূপী পরমাত্মা
সুপ্রীতঃ সুপ্রসন্নো বরদো ভবতু ॥