



ஸ்ரீமତ୍-ଆଉଁ-ଯ-ଶନ୍କର-ହୈଵତ୍-ପାଉ-ପରମପରାଗ୍ରହ-
ମୁଲାମନ୍ଦାଯ-ସର୍ବଜୀଣୁ-ପୀଠିମ
ସ୍ରୀ-କାଞ୍ଚେ-କାମକୋଣି-ପୀଠିମ
ଜହାଙ୍ଗରୁ-ସ୍ରୀ-ଶନ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ-ସଂବାଦି-ସ୍ରୀମଠ-
ସଂସ୍ଥାନମ

முத்யுஞ்ஜய-மாநவிக-பூஜா-ஸ்தோத்ரம்

முகவுரை

பிறப்பும் இறப்பும் இயற்கையாக அமைந்துள்ள இந்த ஸம்ஸாரத்தில் தாழ்மையின்றி வாழ்ந்து சிரமமின்றி உடலை விட்டு பிரிய வேண்டும் என்ற ப்ரார்த்தனையே பகவானிடம் வைக்கப்படுகிறது. இவ்விரண்டுக்கும் ஸாதனம் பகவானிடத்தில் அசஞ்சல பக்தி ஆகும். அதையும் பகவான் தான் அளிக்க வேண்டும். இதுவே -

என்று வேண்டப்படுகிறது. வாழும்போது வரும் இன்னல்கள் ம்ருத்யு என்பதாகவும் அகாலத்தில் உடலை விட்டு பிரிவது ம்ருத்யு என்பதாகவும் கொள்ளப்படும். ஸம்ஸார வாழ்க்கைக்கு அப்பாற்பட்ட இறைவனே இவ்விரண்டையும் ஜயிக்க நமக்கு அருளக்கூடியவர், ஆகவே ம்ருத்யுஞ்ஜயன் என்று அவரைப் போற்றுகிறோம். பகவானின் ஆனந்தமும் கருணையுமே அவரது ஶக்தியாக அம்பிகையாக தாயாக நமக்கு காட்சி அளிக்கிறாள். அவளுடன் கூடிய அவரை பூஜிப்பது இந்த ஸம்ஸார வாழ்க்கையில் ஸகல

ଜୀ / ଝୁ = ରୁ', ଜ୍ଞାନୀ = ରୁ', ଏଣ୍ = ଲୁଁ, ଓ୦ = ମ୍ପ'; ବେ = କ୍ତା, ଶ୍ରୀ = କ୍ତା, ଲ୍ୟା = କ୍ତା; ଅମ୍ବ = କ୍ତା₂, ଆମ୍ବ = କ୍ତା₄; ଥୀ = ଲ୍ତୀ₂, ଥୀନୀ = ଲ୍ତୀ₃, ଥୀନୀ = ଲ୍ତୀ₄; ତ୍ରୀତୀ = ତ୍ରୀତୀ₂, ତ୍ରୀତୀନୀ = ତ୍ରୀତୀ₃, ତ୍ରୀତୀନୀ = ତ୍ରୀତୀ₄

ஸ்ரேயஸ்ஸகருக்கும் ஒரே வழியாகும்.

பகவானை உடலால் பூஜிப்பதுடன் மனதால் பூஜிப்பது மிக அவசியம். மனது எங்கோ அலைந்துகொண்டிருந்தால் உடலால் பூஜிப்பதற்கு அத்துணை பயனில்லை. மனது பகவானிடத்தில் ஒருமுகப்பட்டால் உடலால் பூஜையே அந்தளவு முக்கியமில்லை (ஆனால் இது அந்தளவு எளிதானது அல்ல). ஆகவே மனதால் பகவானை த்யானித்து பூஜிப்பதற்கான வழியே மானஸ பூஜை எனப்படும்.

இந்த வழியைக் காட்டும்படி ஸ்ரீ ஶங்கர பகவத்பாதர் இயற்றிய ம்ருத்யுஞ்ஜய மாநஸ பூஜா ஸ்தோத்ரம் பக்தர்களின் அனுஸந்தானத்திற்காகவும் பக்தி அபிவ்ருத்தியை ப்ரார்த்தித்தும் வெளியிடப்படுகிறது.

ஸ்தோத்ரத்தின் ஸாராம்ஶம்

“பல ரத்னங்கள் பதிந்துள்ள கைலாஸ மலையில், கல்ப வ்ருசஷ்டத்தின் அடியில் வீற்றிருப்பவரும், கற்பூரத்தையும் ஸ்படிகத்தையும் சந்திரனையும் ஒத்த அழகிய திருமேனி கொண்டவரும், அம்பிகையுடன் கூடியவரும், கங்கையின் உயரும் அலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஜடாபாரத்தை உடையவரும், கருணைக் கடலும், கழுத்தில் ஆதி ஶேஷனை அணிகலனாகக் கொண்டவருமான ஸ்ரீம்ருத்யுஞ்ஜயரத்யானிக்கிறேன்.” என்று தொடங்குகிறது இந்த ஸ்தோத்ரம்.

ஸ்ரீபகவத்பாதர் ஸாம்ப பரமேஸ்வரனை இவ்வாறு த்யானித்து ஆவாஹனம் செய்து, ஸிம்ஹாஸனம், பாத்யம், அர்க்யம், ஆசமனம், மதுபர்க்கம், பஞ்சாம்ருதம், ஸநானம் ஆகிய உபசாரங்களை மனதால் அளிக்கிறார். பிறகு பகவானின் ஜடாபாரத்தை உள்பட துடைத்துவிட்டு பல வித வஸ்தரங்கள், உபவீதம், சந்தனம், அசஷ்டதை, புஷ்பம், பாதுகை, ஆபரணங்கள் ஆகியவற்றை ஸமர்ப்பிக்கிறார். கணேசரும் முருகனும் இரு புறமும் சாமரம் வீச, சத்ரம், பூரண கும்பம், முகக் கண்ணாடி, தீபம் ஆகியவற்றையும் அர்ப்பணிக்கிறார்.

அடுத்து பகவானின் நைவேத்யத்தை மிகச்சிறப்பாக வர்ணிக்கிறார். பூர்வ ஆபோஸநம் எடுத்துக்கொண்டு உயர்ந்த அன்னம், இனிப்பு பண்டங்கள், ஜீரகம் மிளகு முதலியலை சேர்ந்த காய்கறி, அப்பம், பருப்பு, சிறந்த நெய், சற்று கசப்பு உடைய காய்கறி, இடையே பருக நீர், வாழைப்பழம் கலந்த பால்சாதம்,

பரமான்னம், பழங்கள், இளநீர், பானகம் ஆகியவற்றால் உலகனைத்திற்கும் இருப்பிடமான தனது விசாலமான வயிற்றை நிரப்பும்படி வேண்டுகிறார். கடுகு ஜீகம் இந்துப்பு போன்றவை கலந்த துவர்ப்பு பதார்த்தங்களையும், ஏலக்காய் சுக்கு கலந்த அழுதம் போன்ற தயிர்சாதத்தையும், எலுமிச்சஞ்சாறு, மாங்காய்த் துண்டம் முதலிய புளிப்பு பதார்த்தங்களையும் உண்ணும்படி ப்ரார்த்திக்கிறார். இறுதியில் மோரையும் பருகும்படி பகவானை வேண்டுகிறார்.

உத்தர ஆபோஸநம் ஏற்ற பிறகு, கைகளைக் கழுவிக்கொண்டு மீண்டும் ஆசமனம் செய்து ஸ்வீகரிக்க தாம்பூலத்தை அர்ப்பணிக்கிறார். மணி ஓலியுடன் கற்பூர நீராஜனம் காட்டி, திருவடிகளில் மீண்டும் தீர்த்தம் விடுகிறார். பல வித பூக்களாலும் பில்வம் துளாஸி ஆகியவற்றாலும் புஷ்பாஞ்ஜலி செய்கிறார். பக்தியுடன் மனதால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்கிறார். ஒவ்வொரு அடி எடுத்து வைப்பதும் அனைத்து இருளையும் போக்கி அனைத்து மங்களத்தையும் அளிப்பதைக் கூறி “ம்ருத்யுஞ்ஜய, என்னை ரகஷி ரகஷி” என்று இறைஞ்சுகிறார்.

பல வித நாமங்கள் கூறி நமஸ்கரித்து “ஓ பார்வதீ மணாளனே, ஸம்ஸார தாபத்தில் அல்லவுறும் என்னை எப்பொழுதும் காப்பாய்” என்று ப்ரார்த்திக்கிறார். இறைவனுக்கு இளைப்பாற மென்மையான மெத்தை கொண்ட அழகிய கட்டிலை ஸமர்ப்பித்து அம்பிகை அவரது திருவடி சேவை செய்ய ஈசனார் சயனித்திருப்பதை த்யானிக்கிறார்.

ஹ்ருதய கமலத்திலும் வெளியிலும், காலையிலும் இரவிலும் நடுப்பகலிலும், இவ்வாறு 44 உபசாரங்கள் கொண்டு பகவானை பூஜிப்பவர்கள் அனேக அற்புதங்களின் இருப்பிடமான ஸ்ரீ ம்ருத்யுஞ்ஜயனின் திருவடியை அடைவார்கள் என்கிறார். சிவ விங்கத்தை காலையில் தரிசிப்பதால் ஸ்வர்க்கமும், நடுப்பகலில் அஶ்வமேத பலனும், மாலையில் மோகஷமும் கிடைக்கும் என்றும், ப்ரதோஷ தினத்தன்று பஞ்சாகஷரம் சொல்லி பூஜிப்பது அந்த மூன்று பலன்களையும் ஒருங்க அளிப்பது என்றும் கூறுகிறார்.

-இவ்வாறு ஸ்ரீமத் பரமஹூமஸ பரிவராஜகரான ஸ்ரீ கோவிந்த பகவத்பாதரின் சீடரான ஸ்ரீ ஶங்கர பகவத்பாதர் இயற்றிய ஸ்ரீ ம்ருத்யுஞ்ஜய மாநஸ பூஜை ஸ்தோத்ரம் (அதன் சாராம்ச மொழிபெயர்ப்பு) நிறைவடைந்தது

தொகுப்பு - வித்வான் ஸ்ரீமண ஶர்மா, நெரூர் ஶங்கர மடம், ஸ்ரீ காஞ்சீ

காமகோடி பீடம்

கைலாஸே கமநீய-ரத்ந-வசிதே கல்ப-இரு-மூலே ஸ்யிதெ
கர்பூர-ஸ்வைதேந்தூ-ஸாந்தர-தநு காத்யாயந்-ஸேவிதம் |
ஹங்ஹா-துங்ஹ-தரங்ஹ-ரஞ்ஜித-ஜடா-ஹார கூபா-ஸாஹர
கண்டாலங்கூத-ஸேஷ-ஹாஷ்ணமமு மூத்யஞ்ஜய ஹாவயே ||1||

ஆஹத்ய மூத்யஞ்ஜய சந்தர-மெளை
வ்யாவ்யராஜிநாலங்கூத ஶால-பானே |
ஸ்வ-ஹக்த-ஸங்ரகஷன-காம-யேநோ
ப்ரஸீஷ விச்வேஸ்வர பார்வதீஸ ||2||

ஹாஸ்வந்மொக்திக-தோரனே மரகத-ஸ்தம்ஹாயுதாலங்கூதே
ஸௌனையே யுப-ஸாவாஸிதே மணி-மயே மாணிக்ய-தீபாஞ்சிதே |
ஸ்ரஹ்மேந்தராமர-யோஹி-புங்ஹவ-ஹணைர்யுக்தே ச கல்ப-இருமை:
ஸ்ரீ-மூத்யஞ்ஜய ஸாஸ்யிரோ ஹவ விலோ மாணிக்ய-ஸிஂஹாஸநே ||3||

மந்தார-மல்லீ-கரவீர-மாயவீ-
புந்நாஹ-நீலோத்பல-சம்பகாந்விதை: |
கர்பூர-பாஹர-ஸாவாஸிதைர்ஜலை:
ஆயத்ஸ்வ மூத்யஞ்ஜய பாத்யமுத்தமம் ||4||

ஸஹந்ய-புஷ்ப-ப்ரகரை: ஸாவாஸிதை:
வியந்நதி-ஸ்தல-வாரிஹி: ஶாஹை: |
த்ரி-லோக-நாயார்தி-ஹரார்வயமாஷராத்
ஹாஹாண மூத்யஞ்ஜய ஸர்வ-வந்தித ||5||

ஹிமாம்ஷூ-வாஸிதைஸ்தோயை: ஸ்தலைரதிபாவநை: |
மூத்யஞ்ஜய மஹாஒவ ஶாத்யாசமநமாசர ||6||

ஹாஹ-உயி-ஸஹிதே மயா-ப்ரகீர்ணை: |
ஸா-யூத-ஸமந்வித-யேநு-உற்ய-யுக்தம் |
ஸாஹ-கர மயா-பர்கமாஹர தவை:
த்ரி-நயந மூத்ய-ஹர த்ரி-லோக-வந்தய ||7||

பஞ்சாஸ்தர-ஸாந்த பஞ்சாஸ்ய பஞ்ச-பாதக-ஸங்ஹர |
பஞ்சாமுத-ஸ்நாநமிழே குரு மூத்யஞ்ஜய ப்ரஹோ ||8||

ஃ / ர் = ரு', ஃ / ர் = ரு', ஸ = லு', ன = ம'; வை = க₂, ஹ = க₃, யை = க₄; அி = ச₂, ஃி = ச₄;
ஓ = ல₂, ஃி = ல₃, ஃி = ல₄; உி = த₂, உி = த₃, யி = த₄; வை = ப₂, ஸை = ப₃, ஹை = ப₄

ஐஹத்-த்ரயී-ஓ-யாத ஸமஸ்த-தீர்ய-
 ஸமாஹுதை: கல்மஷ-ஹாரிலி-ஸ்ச|
 ஸ்நாநம் ஸூ-தோயை: ஸழுஞாசர தவம்
 முத்யுஞ்ஜயாநந்த-ஹணாஹிராம ||9||

ஆந்தேநாதிஸ்ராஹ்ரேண கெளா-யேநாமர-ஷ்ருமாத|
 மார்ஜயாமி ஜடா-ஹாரம் ஸிவ முத்யுஞ்ஜய ப்ரஹோ||10||

நாநா-ஹேம-விசித்ராணி சீர-சீநாம்-ஸராணி ச|
 விவியாநி ச திவ்யாநி முத்யுஞ்ஜய ஸூ-யாரய||11||

விஸாஷ்ய-முக்தா-வெல-ஜால-ரம்யம்
 மநோஹரம் காஞ்சந-ஹேம-ஸத்ரம்|
 யஜ்ஞோபவீதம் பரமம் பவித்ரம்
 ஆயத்ஸ்வ முத்யுஞ்ஜய ஹக்தி-ஹம்ய||12||

ஶஷ்ம-ஹந்யம் வெந-ஸார-குங்கும-யுதம் கஸ்தூரிகா-பூரிதம்
 காலேயேந ஹிமாம்-ஸாநா விரசிதம் மந்தார-ஸங்வாஸிதம்|
 திவ்யம் ஹேவ-மநோஹரம் மணி-மயே பாத்ரே ஸமாரோபிதம்
 ஸர்வாங்஗ேஷா விலேபயாமி ஸததம் முத்யுஞ்ஜய ஶஷ்ம-விஹோ||13||

அகஷதைர்யவலைர்திவ்யை: ஸம்யக்தில-ஸமந்விதை:|
 முத்யுஞ்ஜய மஹா-ஹேவ பூஜயாமி வ௃ஷ-ய்வஜ||14||

சம்பக-பங்கஜ-குரவக-
 குந்தை: கரவீர-மல்லிகா-குஸ்தமை:|
 விஸ்தாரய நிஜ-மகுடம்
 முத்யுஞ்ஜய புண்ணரீக-நயநாப்த||15||

மாணிக்ய-பாழகா-ஷ்வந்தவே மெளாநி-ஹுத-பஷ்ம-மந்திரே|
 பாதெளா ஸத-பஷ்ம-ஸழு-ஸெளா முத்யுஞ்ஜய நிவேஶய||16||

மாணிக்ய-கேயூர-கிரீட-ஹாரை:
 காஞ்சீ-மணி-ஸ்யாபித-குண்ணலைஸ்ச|
 மஞ்ஜீர-முவ்யாஹரணைர்மநோஜ்ஞை:
 அங்ஹாநி முத்யுஞ்ஜய ஹாஷ்யாமி||17||

ஹஜ-வழந-ஸ்கந்த-யூதே...
நாதிஸ்வச்சேந சாமர-யுஹேந |
ஹலாலகாநந-பஷ்மங்
முத்யுஞ்ஜய ஹாவயாமி ஹூத்-பஷ்மே ||18||

முக்தாதபத்ரங் ஶஸ்ரி-கோடி-ஶாஹ்ரங்
ஶாஹு-ப்ரஷ்டங் காஞ்சந-உண்ண-யுக்தம் |
மாணிக்ய-ஸங்ஸ்யாபித-ஹேம-கும்ஹங்
ஸாரேஶ முத்யுஞ்ஜய தேசர்ப்பயாமி ||19||

மணி-முகுரே நிஷ்படலே
தரி-ஐஹஷ்-ஹாஜாந்யகார-ஸப்தாஸ்வே |
கந்தர்ப-கோடி-ஸஞ்சாங்
முத்யுஞ்ஜய பஶ்ய வழநமாத்மீயம் ||20||

கர்பூர-குர்னங் கபிலாஜ்ய-பூதங்
ஊஸ்யாமி காலேய-ஸமந்விதங் ச |
ஸமுஷ்ஹவங் பாவந-ஹந்ய-யுபிதங்
முத்யுஞ்ஜயாங்ஶங் பரிகல்பயாமி ||21||

வர்தி-த்ரயோபேதமவண்ண-தீப்த்யா
தமோஹரங் ஸாஹ்யமயாந்தரங் ச |
ஸாஜ்யங் ஸமஸ்தாமர-வர்ஹ-ஹூஷ்யங்
ஸாரேஶ முத்யுஞ்ஜய வங்ஶ-தீபம் ||22||

ராஜாந்நங் மயாராந்விதங் ச முஞ்சாலங் மாணிக்ய-பாத்ரே ஸ்யிதங்
ஹிங்ஶா-ஜீரக-ஸந்மர்சி-மிலிதை: ஶாகைரநேகை: ஶாஹை: |
ஸாகங் ஸம்யஹபூப-ஸஹப-ஸஹிதங் ஸத்யோவூதேநாப்லுதங்
ஸ்ரீ-முத்யுஞ்ஜய பார்வதீ-ப்ரிய விலோ ஸாபோஸநங் ஹாஜ்யதாம் ||23||

கூஸ்மாண்ண-வார்தாக-படோலிகாநாங்
ஹெலாநி ரம்யாணி ச கார-வல்ல்யா: |
ஸா-பாக-யுக்தாநி ஸ-ஸளாஹாணி
ஸ்ரீ-கண்ட முத்யுஞ்ஜய ஹகஷையேஶ ||24||

ஸ்தலம் மயூரம் ஸ்வச்சம் பாவநம் வாஸிதம் லவோ |
மய்யே ஸ்வீ-குரு பாநீயம் ஶிவ முத்யுஞ்ஜய ப்ரஹோ ||25||

ஶர்கரா-மிலிதம் ஸ்நிழ்யம் ஊற்யாந்நம் ஹோ-வ௃தாந்விதம் |
கஷலீ-வெல-ஸம்மிழும் ஹஜ்யதா முத்யு-ஸங்ஹர ||26||

கேவலமதி-மாயார்யம்
ஊற்யை: ஸ்நிழ்யையஸ்ச ஶர்கரா-மிலிதை: |
ஏலா-மர்ச-மிலிதம்
முத்யுஞ்ஜய ஓவ ஹாங்கஷ்வ பரமாந்நம் ||27||

ரம்ஹா-குத-கபித்ய-கண்டக-வெலர்த்ராக்ஷா-ரஸ-ஸ்வாஊ-மத்-
வெர்ஜுரைர்மயாரேக்ஷா-வண்ற-ஶகலை: ஸந்நாரிகேலாம்ஹாஹி: |
கர்புரேண ஸாவாஸிதைர்ஹாஜ-ஜலைர்மாயார்ய-யுக்தைர்விஹோ
ஸ்ரீ-முத்யுஞ்ஜய பூரய த்ரி-ஹாவநாயாரம் விஶாலோஷரம் ||28||

மநோஜ்ஞ-ரம்ஹா-வந-வண்ற-வண்ணிதாந்
ருசி-ப்ராந் ஸர்ஷப-ஜீரகாஂஸ்ச |
ஸ-ஸெளாஹாந் ஸைந்யவ-ஸேவிதாஂஸ்ச
ஹாஹாண முத்யுஞ்ஜய லோக-வந்த்ய ||29||

ஹிங்ஹு-ஜீரக-ஸஹிதம்
விமலாமலகு-கபித்யமதிமயாரம் |
விஸ-வண்றால்லவண-யுதாந்
முத்யுஞ்ஜய தேசர்பயாமி ஜஹிஶ ||30||

ஏலா-ஸாண்டி-ஸஹிதம்
உய்யந்நம் சாரு-ஹேம-பாத்ர-ஸ்யம் |
அமுத-ப்ரதிநியிமாஜ்யம்
முத்யுஞ்ஜய ஹஜ்யதா த்ரி-லோகேஸ ||31||

ஜம்பீர-நீராஞ்சித-ஸ்ரங்ஹவேரம்
மநோஹராநம்ல-ஸலாடு-வண்றாந் |
முஞ்சுபாஞ்சாந் ஸஹஸோபஹாங்கஷ்வ
முத்யுஞ்ஜய ஸ்ரீ-கருணா-ஸமுஷ்ர ||32||

ஃ / ர் = ரு', ஃ / ர் = ரு', ஸ = லு', ன = ம'; வை = க₂, ஹ = க₃, யை = க₄; ஊ = ச₂, ஸூ = ச₄;
ஓ = ல₂, ஒ = ல₃, ஓ = ல₄; உ = த₂, இ = த₃, ய = த₄; வை = ப₂, வை = ப₃, ஹ = ப₄

நாஹர-ராமா-யுக்தம்
ஸாலவித-ஐம்பீர்-நீர-ஸம்பூர்ணம் |
மயிதம் ஸைந்யவ-ஸஹிதம்
பிவ ஹர முத்யுஞ்ஜய க்ரது-ய்வங்ஸிந் || 33 ||

மந்தார-ஹேமாம்-ஸாஜ-ஹந்ய-யுக்ததை:
மந்தாகிநீ-நிர்மல-புண்ய-தோயை: |
ஹஹாண முத்யுஞ்ஜய பூர்ண-காம
ஸ்ரீமத்-பராபோஸநமல்ர-கேஸ || 34 ||

ஹந-யாந்-விமல-ஐலை:
முத்யுஞ்ஜய பஷ்மராஹ-பாத்ர-ஹதை:
முஹ-மா-சந்தந-பூர்ணை:
ப்ரக்ஷாலய சாரு ஹஸ்த-பா-யுற்மம் || 35 ||

புந்நாஹ-மஸ்லிகா-குந்த-வாஸிதைர்ஜாஹ்நவீ-ஐலை:
முத்யுஞ்ஜய மஹாஷேவ புநராசமநஂ குரு || 36 ||

மெளக்திக-குர்ண-ஸமேதை:
முஹ-மா-யெந-ஸார-வாஸிதை: பூஹை: |
பர்ணை: ஸ்வர்ண-ஸமாநை:
முத்யுஞ்ஜய தேஶர்பயாமி தாம்ஸாலம் || 37 ||

நீராஜநஂ நிர்மல-தீப்தி-மஷ்னி:
தீபாங்குரைருஜ்ஜவலமுச்சம்ரிதைஶ்ச |
யண்டா-நிநாஷேந ஸமர்பயாமி
முத்யுஞ்ஜயாய த்ரி-புராந்தகாய || 38 ||

விரிஞ்சி-முவ்யாமர-வுந்த-வந்திதே
ஸரோஜ-மத்ஸ்யாங்கித-சக்ர-சிஹ்நிதே |
உநாமி முத்யுஞ்ஜய பாஷ-பங்கஜே
வெண்நஷ்ர-ஹாஷே புநரர்ய்யமீஸ்வர || 39 ||

புந்நாஹ-நீலோத்பல-குந்த-ஐதீ-
மந்தார-மஸ்லீ-கரவீர-பங்கஜை: |
புஷ்பாஞ்ஜலி வில்வ-உலைஸ்துலஸ்யா
முத்யுஞ்ஜயாங்வ்ரோ விநிவேஶயாமி || 40 ||

ஃ / ர் = ரு', ஃ / ர் = ரு', ஸ = லு', ஽ = ம'; வை = க₂, ஹ = க₃, யை = க₄; ஊ = ச₂, ஓ = ச₄;
ஓ = ல₂, ஒ = ல₃, ஒ = ல₄; உ = த₂, இ = த₃, ஏ = த₄; வை = ப₂, வை = ப₃, ஹ = ப₄

பஃஇ பஃஇ ஸர்வ-தமோநிகூந்தந்
பஃஇ பஃஇ ஸர்வ-ஶாஹ-ப்ராயகம் |
ப்ராக்ஷாணி-லக்தி-யதேந சேதஸா
கரோமி முத்யுஞ்ஜய ரகஷ ரகஷ மாம் ||41||

நமோ ஹெளர்ஶாய ஸ்வைடிக-யவலாங்ஹாய ச நமோ
நமோ லோகேஶாய ஸ்துத-விழாய-லோகாய ச நமஃ |
நமஃ ஸ்ரீ-கண்னாய கஷபித-புர-ஷைத்யாய ச நமோ
நமஃ மாலாகஷாய ஸ்மர-மழ-விநாஶாய ச நமஃ ||42||

ஸங்ஸாரே ஜநி-தாப-ரோஹ-ஸஹிதே தாப-த்ரயாக்ரந்திதே
நித்யம் புத்ர-கலத்ர-வித்த-விலஸத்-பாஸைர்நிவைஷயம் |
ஹர்வாந்யம் வஹா-பாப-வர்ஹ-ஸஹிதம் காருண்ய-ஊஷ்ட்யா விலோ
ஸ்ரீ-முத்யுஞ்ஜய பார்வதீ-ப்ரிய ஸங்கா மாங பாஹி ஸர்வேஶ்வர ||43||

ஸௌன்யே ரத்நமயே நவோத்பல-ஷலாகீரணே ச தல்பாந்தரே
கெளாஹேயேந மநோஹரேண யவலேநாச்சாஹிதே ஸர்வஸஃ |
கர்பூராஞ்சித-தீப-தீப்தி-மிலிதே ரம்யோபயாந-ஷ்வயே
பார்வத்யா: கர-பஷ்ம-லாலித-பஷம் முத்யுஞ்ஜயம் ஹாவயே ||44||

சதுஶ்சத்வாரிஂஶத்-விலஸங்ஹாபசாரைரஹிமதை:
மநஃபஷ்மே லக்த்யா வஹிரபி ச பூஜாஂ ஶாஹ-கர்ம |
கரோதி ப்ரத்யுஷே நிச்சி திவஸ-மஷ்யேபி ச புமாந்
ப்ரயாதி ஸ்ரீ-முத்யுஞ்ஜய-பஷமநேகாஷ்ஹாத-பஷம் ||45||

ப்ராதர்லிங்ஹமூ-பதோஹரஹ: ஸந்தர்ஶநாத் ஸ்வர்ஹ-ஷம் |
மஷ்யாஹ்நே ஹய-மேய-துல்ய-வெல-ஷம் ஸாயந்தநே மோகஷ-ஷம் |
ஹாநோரஸ்தமயே ப்ரதோஷ-ஸமயே பஞ்சாகஷராராயநா
தத்-கால-த்ரய-துல்யமிஷ்ட-வெல-ஷம் ஸஷ்யோநவஷயம் |46||
॥ இதி ஸ்ரீமத்-பரமஹாஸ-பரிவராஜகாசார்ய-ஸ்ரீ-ஹோவிந்த-ஹவத்-
பூஜ்யபாஷ-ஸ்ரீஷ்யஸ்ய ஸ்ரீ-ஶங்கர-ஹவத: குதெள முத்யுஞ்ஜய-
மாநஸ-பூஜா ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ॥



க்ரந்தமிழ் – அதிக எழுத்துக்கள்

देवनागरी	இருஞு:	IAST (Latin)	देवनागरी	இருஞு:	IAST (Latin)
ऋ / ڙ	ஃ / ڏ	r̥	ଠ	ଠ	ଠha
ऋ / ڙ	ஃୟ / ڏୟ	r̥̄	ଡ	ଡ	ଡa
ଲ / ڙ	ଳ / ڙ	ଳ	ଢ	ଢ	ଢha
ଲ / ڙ	ଳ୍ୟ / ڙ୍ୟ	ଳ୍	ଥ	ଥ	ଥa
ଓ	ଓ	m̥	ଦ	ଦ	da
ং:	ং	h̥	ଧ	ଧ	dha
খ	ଖ	kha	ଫ	ଫ	pha
গ	ଗ	ga	ବ	ବ	ba
ଘ	ଘ	gha	ଭ	ଭ	bha
ছ	ଛ	cha	ଶ	ଶ	sa
ঝ	ঝ	jha	ଶ୍ର	ଶ୍ର	sra