#### ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக **அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம்** என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ஶ்லோகங்கள் முதலியவற்றை **சரியானதொரு லிபியில்** எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில்** அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை **எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன**. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

தற்சமயம் **தமிழ் லிபியில்** பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ம) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் **வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே** உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன**. அவ்வாறே **ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம் என்ற ஒலிகளையும்** குறிக்க தமிழ் லிபியில் **வரிவடிவங்கள் இல்லை**. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க<sub>2</sub> க<sub>3</sub> க<sub>4</sub> என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ<sub>3</sub>பால என்பது கோ<sub>1</sub>பா<sub>3</sub>ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் **மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது** அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட **இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும்**. மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

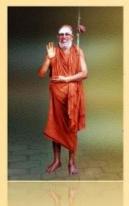
ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

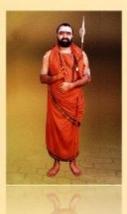












#### ஸ்ரீ-வேத³-வ்யாஸாய நம:

ஸ்ரீமத் $^3$ -ஆத் $^3$ ய-ஶங்கர-ப $^4$ க $^3$ வத்பாத $^3$ -பரம்பராக $^3$ த-மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட $^2$ ம் ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட<sup>2</sup>ம் ஜக $^3$ த் $^3$ கு $^3$ ரு-ஸ்ரீ-ஸங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட $^2$ -ஸம்'ஸ்தா²நம்

# யப்ரயாக³-ஸ்நாந-விதி⁴:ய

5125 க்ரோதீ<sup>4</sup> த<sup>4</sup>நு: 29–கும்ப<sup>4</sup>: 14 **மாக<sup>4</sup>-மாஸ:** 13.01–14.02.2025

ஆசமநம்। ஶுக்லாம்ப $^3$ ரத $^4$ ரம்' + ஶாந்தயே। ப்ராணாயாம:। மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து $^3$ ரித-க்ஷய-த் $^3$ வாரா ஸ்ரீ-பரமேம்வர-ப்ரீத்யர்த $^2$ ம் $^2$ 

ததே $^3$ வ லக் $^3$ நம்' ஸுதி $^3$ நம்' ததே $^3$ வ தாரா-ப $^3$ லம்' சந்த் $^3$ ர-ப $^3$ லம்' ததே $^3$ வ|வித் $^3$ யா-ப $^3$ லம் $^3$  தை $^3$ வ-ப $^3$ லம் $^3$  ததே $^3$ வ லக்ஷ்மீ-பதே: அங்க் $^4$ ரி-யுக $^3$ ம் $^3$  ஸ்மராமி $^{\parallel}$ 

> அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தா $^2$ ம்' க $^3$ தோ(அ)பி வா|ய: ஸ்மரேத் புண்ட³ரீகாக்ஷம்' ஸ பா³ஹ்யாப்⁴யந்தர: ஶுசி:∥

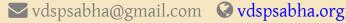
மாநஸம்' வாசிகம்' பாபம்' கர்மணா ஸமுபார்ஜிதம்| ஸ்ரீராம-ஸ்மரணேநைவ வ்யபோஹதி ந ஸம்'ஶய:∥

ஸ்ரீ-ராம ராம ராம

திதி $^2$ ர்விஷ்ணு: ததா $^2$  வார: நக்ஷத்ரம்' விஷ்ணுரேவ ச|யோக $^3$ ர்ச் கரணம்' சைவ ஸர்வம்' விஷ்ணுமயம்' ஜக $^3$ த் $\parallel$ 

வேத $^3$ -த $^4$ ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா $^4$ 

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4** 





ஸ்ரீ-கோ³விந்த³ கோ³விந்த³ கோ³விந்த³ அத்³ய ஸ்ரீ-ப⁴க³வத: மஹா-புருஷஸ்ய விஷ்ணோ: ஆஜ்ஞயா ப்ரவர்தமாநஸ்ய ப் $^3$ ரஹ்மண: த் $^3$ விதீய-பரார்தே $^4$  ம்வேதவராஹ-கல்பே வைவஸ்வத-மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்'ஶதிதமே கலியுகே<sup>3</sup> ப்ரத²மே பாதே³ ஜம்பூ³-த்³வீபே வர்ஷே ப $^4$ ரத-க $^2$ ண்டே $^3$  மேரோ: த $^3$ க்ஷிணே பார்ஶ்வே விந்த் $^4$ யஸ்ய உத்தரே ஆர்யாவர்த-அந்தர்க³த-ப்³ரஹ்மாவர்த-ஏகதே³மே ´ விஷ்ணு-ப்ரஜாபதி-க்ஷேத்ரே ஷட்-கூல-மத் $^4$ யே அந்தர்வேத் $^3$ யாம் $^2$  பா $^4$ கீ $^3$ ரத் $^2$ யா: பர்சிமே கீரே காலிந்த் $^3$ யா: உத்தரே தீரே வட்ஸ்ய பூர்வ-தி $^3$ க் $^3$ -பா $^4$ கே $^3$  அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகாணாம்' ப்ரப<sup>4</sup>வாதீ³நாம்' ஷஷ்ட்யா: ஸம்'வத்ஸராணாம்' மத்⁴யே பா³ர்ஹஸ்பத்ய-மாநேந காலயுக்த-நாம ஸம்'வத்ஸரே ஸௌர-சாந்த்³ர-மாநாப் $^4$ யாம்' க்ரோதி $^4$ -நாம ஸம்'வத்ஸரே உத்தராயணே ஹேமந்த/மிமிர-ரு'தௌ ஸௌர-மாநேந த $^4$ நு:/மகர/கும்ப $^4$ -மாஸே சாந்த் $^3$ ர-மாநேந பௌஷ/மாக $^4$ -\_\_\_-வாஸர-யுக்தாயாம்' மாஸே முக்ல/க்ரு'ஷ்ண-பக்ஷே \_-நக்ஷத்ர-யுக்தாயாம் \_\_\_\_-யோக<sup>3</sup>-யுக்தாயாம்' \_\_\_\_-கரண-யுக்தாயாம் ஏவம்'-கு $^3$ ண்-விஸ்ஷ்ண்-விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் $^2$  \_\_\_ ஶுப $^4$ -திதெள் $^2$ 

000	-பக்ஷே	ஶுப⁴-திதௌ²	$\rightarrow$	-வாஸர-	-நக்ஷத்ர-	$\rightarrow$	-யோக³-	$\rightarrow$	-கரண	$\rightarrow$		$\rightarrow$
			$\rightarrow$	யுக்தாயாம்'	யுக்தாயாம்'	$\rightarrow$	யுக்தாயாம்'	$\rightarrow$	யுக்தாயாப்	ightharpoonup		$\rightarrow$
11	முக்ல	சதுர்த³ஶ்யாம்'	ightarrow18:56	பெள <del>¹</del> ம	புஷ்ய	ightarrow18:33	ஆயுஷ்மத்³	ightarrow09:03	க³ரஜா	ightarrow06:53	வணிஜா	ightarrow18:56
12	முக்ல	பௌர்ணமாஸ்யாம்	'→19:23	ஸௌம்ய	ஆ்ம்ரேஷா	ightarrow19:34	ஸௌபா⁴க்³ப	⊔→08:04	ப⁴த்³ரா	$\rightarrow$ 07:06	ப³வ	ightarrow19:23
13	க்ரு'ஷ்ண	ப்ரத²மாயாம்'	ightarrow20:22	கு³ரு	மகπ <del>⁴</del>	ightarrow21:06	மோப⁴ந	ightarrow07:28	பா³லவ	$\rightarrow$ 07:49	கௌலவ	ightarrow20:22
14	க்ரு'ஷ்ண	த் <sup>3</sup> விதீயாயாம்'	ightarrow21:53	ப்ரு⁴கு³	பூர்வ-ப²ல்கு³நீ	ightarrow23:08	அதிக³ண்ட³	ightarrow07:17	ട്ടെളിல	ightarrow09:04	க³ரஜா	ightarrow21:53
15	க்ரு'ஷ்ண	த்ரு'தீயாயாம்'	ightarrow23:53	ஸ்தி²ர	உத்தர-ப²ல்கு³ந்	წ→+1:38	ஸுகர்ம	ightarrow07:30	வணிஜா	ightarrow10:50	ப⁴த்³ரா	ightarrow23:53
16	க்ரு'ஷ்ண	சதுர்த்²யாம்'	o+2:16	பா <sup>4</sup> நு	ஹஸ்த	$\rightarrow$ +4:30	த்ரு <sup>4</sup> தி	ightarrow08:03	⊔³வ	ightarrow13:02	பா³ഖെ	o+2:16
17	க்ரு'ஷ்ண	பஞ்சம்யாம்'	$\rightarrow$ +4:54	இந்து³	சித்ரா	$\rightarrow$ /	யூல	ightarrow08:52	கௌலவ	$\rightarrow$ 15:34	ത്വെട്ടിல	$\rightarrow$ +4:54
18	க்ரு'ஷ்ண	ஷஷ்ட் <sup>2</sup> யாம்'	$\rightarrow$ /	பௌ <del>¹</del> ம	சித்ரா	ightarrow07:34	க³ண்ட³	$\rightarrow$ 09:49	க³ரஜா	ightarrow18:14	ഖങ്ങിജ്ബ	$\rightarrow$ /
19	க்ரு'ஷ்ண	ஷ்ஷ்ட் <sup>2</sup> யாம்'	$\rightarrow$ 07:33	ஸௌம்ய	ஸ்வாதீ	ightarrow10:38	வ்ரு'த்³தி <del>⁴</del>	$\rightarrow$ 10:45	வணிஜா	ightarrow07:33	ப⁴த்³ரா	$\rightarrow$ 20:48
20	க்ரு'ஷ்ண	ஸப்தம்யாம்'	$\rightarrow$ 09:59	கு³ரு	விஶாகா²	ightarrow13:29	த்⁴ருவ	ightarrow11:31	⊔³ഖ ී	ightarrow09:59	பா³லவ	ightarrow23:03
21	க்ரு'ஷ்ண	அஷ்டம்யாம்'	ightarrow11:58	ப்ரு⁴கு³	அநுராதா⁴	ightarrow15:53	வ்யாகா⁴த	ightarrow11:56	கௌலவ	ightarrow11:58	ട്ടെട്ടിல	$\rightarrow$ +0:44
22	க்ரு'ஷ்ண	நவம்யாம்'	ightarrow13:20	ஸ்தி²ர	ஜ்யேஷ்டா²	$\rightarrow$ 17:39	ஹர்ஷண	ightarrow11:53	க³ரஜா	ightarrow13:20	வணிஜா	$\rightarrow$ +1:44
23	க்ரு'ஷ்ண	த³ஶம்யாம்'	ightarrow13:56	பா <del>*</del> நு	மூல	$\rightarrow$ 18:41	வஜ்ர	ightarrow11:16	ப⁴த்³ரா	$\rightarrow$ 13:56	⊔³ഖ ँ	$\rightarrow$ +1:57
24	க்ரு'ஷ்ண	ஏகாத³ஶ்யாம்'	$\rightarrow$ 13:45	இந்து³	பூர்வாஷாடா <del>¹</del>	ightarrow18:58	ബി്്ക്³്്കി <del>⁴</del>	ightarrow10:03	பா³லவ	$\rightarrow$ 13:45	கௌலவ	$\rightarrow$ +1:22
25	க்ரு'ஷ்ண	த்³வாத³ஶ்யாம்'	$\rightarrow$ 12:48	பௌ <del>¹</del> ம	உத்தராஷாடா <sup>4</sup>	18:30	வ்யதீபாத	ightarrow08:12	ട്ടെട്ടിல	$\rightarrow$ 12:48	க³ரஜா	o+0:03
	• .		$\rightarrow$			$\rightarrow$	வரீயோ	$\rightarrow$ +5:48				
26	க்ரு'ஷ்ண	த்ரயோத³ஶ்யாம்'	<b>→11:09</b>	ஸௌம்ய	<b>ம்ரோணா</b>	ightarrow17:22	பரிக <del>⁴</del>	o+2:55	வணிஜா	<b>→11:09</b>	ப⁴த்³ரா	ightarrow22:06
27	க்ரு'ஷ்ண	சதுர்த³ஶ்யாம்'	→ <b>08:55</b>	கு³ரு	ர்ரவிஷ்டா²	<b>→15:43</b>	യിഖ	ightarrow23:39	மகுநி	→08:55	சதுஷ்பாத்	5→19:38
	க்ரு'ஷ்ண	அமாவாஸ்யாயாம்'	o+6:15		'	$\rightarrow$		$\rightarrow$	0,5	$\rightarrow$	0-1-	<b>→+6:15</b>

மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து<sup>3</sup>ரித-க்ஷய-த்<sup>3</sup>வாரா ஸ்ரீ-பரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்த $^2$ ம் அநாதி<sup>3</sup>-அவித்<sup>3</sup>யா-வாஸநயா ப்ரவர்தமாநே அஸ்மிந் மஹதி ஸம்'ஸார-சக்ரே விசித்ராபி⁴: கர்ம-க³திபி⁴: விசித்ராஸு பஶு-பக்ஷி-ம்ரு'கா³தி³-யோநிஷு புந:புந: அநேகதா⁴ ஜநித்வா கேநாபி புண்ய-கர்ம-விஶேஷேண இதா³நீந்தந-மாநுஷ-த் $^3$ விஜ-ஜந்ம-விஶேஷ-ப்ராப்தௌ மம ஜந்மாப் $^4$ யாஸாத் ஜந்ம-ப்ரப்ரு $^{,4}$ தி ஏதத்-க்ஷண-பர்யந்தம்' பா³ல்யே வயஸி கௌமாரே யௌவநே வார்த⁴கே ச ஜாக்ரு'<sup>3</sup>த்-ஸ்வப்ந-ஸுஷுப்தி-அவஸ்தா²ஸு மநோ-வாக்-காய-கர்மேந்த்<sup>3</sup>ரிய-காம-க்ரோத $^4$ -லோப $^4$ -மோஹ-மத $^3$ -மாத்ஸர்ய-ஜ்ஞாநேந்த்<sup>3</sup>ரிய-வ்யாபாரை: ஆதி³பி⁴: து³ஷ்ட-கு³ணை: ச ஸம்பா<sup>4</sup>விதாநாம்' ஸம்'ஸர்க³-நிமித்தாநாம்'

வேத $^3$ -த $^4$ ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா $^4$ 

© 9884655618 💋 © 8072613857 💋 wdspsabha@gmail.com 🔮 vdspsabha.org

ஸம்பந்நாநாம்' மஹா-பாதகாநாம்' ப³ஹு-வாரம்' ஸம-பாதகாநாம் பாதகாநாம் உபபாதகாநாம்' ஸங்கரீ-கரணாநாம்' மலிநீ-கரணாநாம் அபாத்ரீ-ஜாதி-ப்⁴ரம்'ஶ-கராணாம்' ப்ரகீர்ணகாநாம் கரணாநாம்' அயாஜ்ய-யாஜந-அபோ $^4$ ஜ்ய-போ $^4$ ஜந-அப $^4$ க்ஷ்ய-ப $^4$ க்ஷண-அபேய-பாந-அத்ரு $^3$ ர்மந-அம்ராவ்ய-ம்ரவண-அஸ்ப்ரு'ம்ய-ஸ்பர்மந-அவ்யவஹார்ய-வ்யவஹார-ஆதீ<sup>3</sup>நாம்' ஜ்ஞாநத: ஸக்ரு'த் க்ரு'தாநாம் அஜ்ஞாநத: அஸக்ரு'த் க்ரு'தாநாம்' சிர-கால-அப்<sup>4</sup>யஸ்தாநாம்' ரஹஸ்ய-க்ரு'தாநாம்' ப்ரகாஶ-க்ரு'தாநாம்' ஸர்வேஷாம்' பாபாநாம்' ஸத்³ய: அபநோத³நார்த²ம்' ம்ருதி-ஸ்ம்ரு'தி-புராண-ப்ரதிபாதி $^3$ தேஷு கர்மஸு அதி $^4$ கார-ஸித் $^3$ த் $^4$ யர்த $^2$ ம் $^\prime$  ச விநாயக-வேணீ-மாத $^4$ வ-ஸித் $^3$ தே $^4$ ஶ்வர-ஆதி $^3$ -அநேக-தே $^3$ வதா-ஸந்நிதெள $^4$ ௗஹஸ்ரலிங்கே³ம்வர-வேங்கடேம்வர-காமாக்ஷீ-ரத்ந-த்ரய-மங்கர-விமாந-மண்ட<sup>3</sup>ப-த்ரு'<sup>3</sup>ஷ்டி-பதே $^2$  ... அந்தர்க $^3$ தயா ஸரஸ்வத்யா ஸஹிதே ஸிதாஸித-ஸரித்-ஸங்க $^3$ மே த்ரிவேண்யாம்' பா<sup>4</sup>கீ³ரத்²யாம்' மஹா-கும்ப<sup>4</sup>-பர்வணி ஸ்நாநம் அஹம்' கரிஷ்யோ (அப உபஸ்ப்ரு'ம்ய)

# ப்ரார்த²நா

ஓ நமோ தே³வ-தே³வாய மிதிகண்டா²ய த³ண்டி³நே|
ருத்³ராய சாப-ஹஸ்தாய சக்ரிணே வேத⁴ஸே நம:||
ஸாக³ர-ஸ்வந-நிர்கோ⁴ஷ் த³ண்ட³-ஹஸ்த அஸுராந்தக|
ஐக³த்-ஸ்ரஷ்ட: ஐக³ந்மர்தி³ந் நமாமி த்வாம்' ஸுரேம்வர||
ஸமஸ்த-ஐக³தா³தா⁴ர மங்க²-சக்ர-க³தா³த⁴ர|
தே³ஹி தே³வ மமாநுஜ்ஞாம்' யுஷ்மத்-தீர்த²-நிஷேவணே||
தீக்ஷ்ண-த³ம்'ஷ்ட்ர மஹாகாய கல்பாந்த-த³ஹநோபம|
பை⁴ரவாய நமஸ்துப்⁴யம் அநுஜ்ஞாம்' தா³துமர்ஹஸி||
த்ரிவேணீம்' மாத⁴வம்' ஸோமம்' ப⁴ரத்³வாஜம்' ச வாஸுகிம்|
வந்தே³(அ)க்ஷய-வடம்' மேஷம்' ப்ரயாக³ம்' தீர்த²-நாயகம்||
த்வம்' ராஜா ஸர்வ-தீர்தா²நாம்' த்வமேவ ஐக³த: பிதா|
யாசிதம்' தீர்த²ம்' மே தே³ஹி தீர்த²-ராஜ நமோ(அ)ஸ்து தே||
ஸரஸ்வதீ ச ஸாவித்ரீ வேத³-மாதா க³ரீயஸீ|
ஸந்நிதா⁴த்ரீப⁴வத்வத்ர தீர்தே² பாப-ப்ரணாமிநி||

வேத³-த⁴ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா⁴ ② 9884655618 **4** ② 8072613857 **4** ☑ vdspsabha@gmail.com **③ vdspsabha.org**  க³ங்கா³ க³ங்கே³தி யோ ப்³ரூயாத் யோஜநாநாம்' மதைரபி| முச்யதே ஸர்வ-பாபேப் $^4$ யோ விஷ்ணு-லோகம்' ஸ க $^3$ ச்ச $^2$ தி∥

தி $^3$ வா-நாதே $^2$  வ்ரு $^2$ ஷ-ராஶி-ஸ்தி $^2$ தே ப்ரயாகே³ கும்ப⁴-யோகோ³(அ)யம்' மாக⁴-மாஸே விது⁴-க்ஷயே∥

அம்வமேத $^4$ -ஸஹஸ்ரேப் $^4$ யோ வாஜபேய-ஶதாத $^3$ பி|ப்ரு'தி²வீ-தா³ந-லக்ஷாச்ச கும்ப⁴-யோகோ³ விஶிஷ்யதே∥

மந்த்ரங்களையோ பகவந் நாமத்தையோ மட்டும் சொல்லி மௌனத்துடன் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். நதியில் ஸ்நானம் பண்ணுவோர் ப்ரவாஹத்தை பார்த்தவாறும், மற்ற இடங்களில் ஸ்நானம் பண்ணுவோர் ஸூர்யனைப் பார்த்தவாறும் செய்ய வேண்டும்.

கீழ்கண்ட ப்ரயோகங்களில் வேத உள்ள மந்த்ரங்களை அவற்றைக் கற்றவர் சொல்லவும். மற்றவர் தமக்கு இஷ்டமான பகவந் நாமத்தையோ ஸ்தோத்ரத்தையோ மந்த்ரமாக சொல்லலாம். மந்த்ரமின்றி ஸ்நானம் செய்யக்கூடாது.

# ஸூக்தபட²நம்

வருணஸூக்தத்தை ஜபிக்க வேன்டும். தெரியாதவர்கள் புருஷஸூக்தத்தையாவது ஜபிக்கலாம். இது வருணனுக்கான ப்ரார்த்தனை.

# மார்ஜநம்

ஆபோ ஹி ஷ்டா² மயோபு⁴வ: ...

என்னும் மந்த்ரங்களால் ஸந்த்யாவந்தனத்தில் செய்வதைப் போல் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

# அக⁴மர்ஷணம்

ஹிரண்யஶ்ரு'ங்க³ம்' வருணம்' ப்ரபத்³யே ...

என்னும் மந்த்ரங்களை தெரிந்தவர்கள் ஜபிக்கவும். தெரியாதவர்கள் இங்கும் புருஷஸூக்தத்தை ஜபிக்கலாம். இங்கு 12 முறையாவது மூழ்கி ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும்.

வேத $^3$ -த $^4$ ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா $^4$ 

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4** wdspsabha@gmail.com **© vdspsabha.org** 

ஹர ஹர ஶங்கர 6 ஜய ஜய ஶங்கர

# ஸ்நாநாங்க<sup>3</sup>-தர்பணம்

மமோபாத்த+ப்ரீத்யர்த²ம் அத்³ய பூர்வோக்த-விமேஷண-விமிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் \_\_ ஶுப⁴திதௌ² ஸ்நாநாங்க³-தே³வ-ரு'ஷி-பித்ரு'தர்பணம்'ம்' கரிஷ்யே။

என்று ஸங்கல்பித்து ப்ரஹ்ம யஜ்ஞத்தில் உள்ளதைப் போல் ஸ்நானாங்கதர்ப்பண தே தை செய்ய வேண்டும்.

# தா³நம்

யதாஶக்தி தக்ஷிணையை கீழ்காணும் மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ப்ராஹ்மணாளுக்கு தானம் செய்ய வேண்டும்.

ஹிரண்யக³ர்ப⁴-க³ர்ப⁴ஸ்த²ம்' ஹேமபீ'ஜம்' விபா⁴வஸோ:| அநந்தபுண்யப²லத³ம் அத: ஶாந்திம்' ப்ரயச்ச² மே|| மஹாகும்ப⁴-பர்வணி-அநுஷ்டி²த-ஸ்நாந-ஸாத்³கு³ண்யார்த²ம்' யதோ²க்த-ப²லப்ராப்த்யர்த²ம் இமாம்' த³க்ஷிணாம்' ப்³ராஹ்மணாய ஸம்ப்ரத³தே³ட ந மமு

#### யக்ஷ்ம-தர்பணம்

உடம்பில் உள்ள வியர்வை போன்ற அழுக்குகளை புண்யதீர்த்தத்தில் நாம் சேர்ப்பதால் ஏற்படக்கூடிய பாபத்தை போக்க கீழ்காணும் ம்லோகத்தைச் சொல்லி கரையில் ஒரு முறை இருகைகளாலும் ஜலமெடுத்து யக்ஷ்ம தேவதைக்கு தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

யந்மயா தூ³ஷிதம்' தோயம்' மாரீர-மல-ஸஞ்சயாத்| தத்³-தோ³ஷ-பரிஹாரார்த²ம்' யக்ஷ்மாணம்' தர்பயாம்யஹம்|| (ஏவம்' த்ரி:)

# ஸ்தோத்ரம்

ஸு-முநி-தி³தி-ஜேந்த்³ரை: ஸேவ்யதே யோ(அ)ஸ்த-தந்த்³ரை: கு³ருதர-து³ரிதாநாம்' கா கதா² மாநவாநாம்| ஸ பு⁴வி ஸுக்ரு'த-கர்து: வாஞ்சி²தாவாப்தி-ஹேது: ஜயதி விஜித-யாக³: தீர்த²-ராஜ: ப்ரயாக³:|| ம்ருதி: ப்ரமாணம்' ஸ்ம்ரு'தய: ப்ரமாணம்' புராணமப்யத்ர பரம்' ப்ரமாணம்| யத்ராஸ்தி க³ங்கா³ யமுநா ப்ரமாணம்' ஸ தீர்த²-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:|| வேத³-த⁴ர்ம-மாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா⁴

யத்ர யோகா³சரண-ப்ரதீக்ஷா ந யத்ர யஜ்ஞேஷ்டி-விஶிஷ்ட-தீ³க்ஷா| ந தாரக-ஜ்ஞாந-கு³ரோ: அபேக்ஷா தீர்த²-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:|| நிவாஸம்' ந സഥീക്ഷുട്ടേ சிரம்' உதா³ர-சித்த: ப்ரத³தா³தி காமாந்| ய: காமிதார்தா²ம்'ம்ச த³தா³தி பும்'ஸாம்' ஸ தீர்த²-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:|| தீர்தா²வலீ யஸ்ய து கண்ட²-பா⁴கே³ தா³நாவலீ வல்க³தி பாத³மூலே| ഖ്ന്യമ്പാര് ഉ³ക്കിഞ്-பா³ഈ-மூலே ஸ தீர்த²-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:∥ யத்ராப்லுதாநாம்' ந யமோ நியந்தா யத்ர ஸ்தி²தாநாம்' ஸுக³தி-ப்ரதா³தா| யத்ராஶ்ரிதாநாம் அம்ரு'த-ப்ரதா³தா தீர்த²-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:∥ ஸிதாஸிதே யத்ர தரங்க³-சாமரே நத்³யௌ விபா⁴தே முநி-பா⁴நு-கந்யகே| நீலாதபத்ரம்' வட ஏவ ஸாக்ஷாத் தீர்த²-ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:∥

#### ஸமர்பணம்

காயேந வாசா மநஸேந்த்<sup>3</sup>ரியைர்வா பு³த்³த்⁴யா(ஆ)த்மநா வா ப்ரக்ரு'தே: ஸ்வபா⁴வாத்| கரோமி யத்<sup>3</sup> யத் ஸகலம்' பரஸ்மை நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி||

அநேந மயா க்ரு'தேந மஹா-கும்ப<sup>4</sup>-பர்வணி ப்ரயாக³-க்ஷேத்ரே ஸ்நாநேந தீர்த²-<mark>ராஜ-ஸ்வரூபீ</mark> பரமாத்மா ஸுப்ரீத: ஸுப்ரஸந்நோ வரதோ³ ப⁴வது။



வேத $^3$ -த $^4$ ர்ம-ஶாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா $^4$ 

© 9884655618 **4** © 8072613857 **4** 

vdspsabha@gmail.com vdspsabha.org