ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக **அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம்** என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ஶ்லோகங்கள் முதலியவற்றை **சரியானதொரு லிபியில்** எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில்** அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை **எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன**. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

தற்சமயம் **தமிழ் லிபியில்** பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ஶ) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் **வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே** உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன**. அவ்வாறே **ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம்** என்ற ஒலிகளையும் குறிக்க தமிழ் லிபியில் **வரிவடிவங்கள் இல்லை**. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க₂ க₃ க₄ என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ₃பால என்பது கோ₁பா₃ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் **மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது** அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட **இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும்**. மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.















ஸ்ரீமத்³-ஆத்³ய-ஶங்கர-ப⁴க³வத்பாத³-பரம்பராக³த-மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட²ம் ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட²ம் ஜக³த்³கு³ரு-ஸ்ரீ-ஶங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட²-ஸம்'ஸ்தா²நம்

ய ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட²-ஜக³த்³-கு³ரு-பரம்பரா-ஸ்தவ:

நசஷஷ்டிதமை: பீடா 2 தி 4 பதிபி 4 : ஸ்ரீமத்ஸுத 3 ர்மநமஹாதே 3 வேந்த் 3 ரஸரஸ்வதீஸ்ரீசரணை: ப்ரன

[கு 3 ரவே ஸர்வ-லோகாநாம்' பி 4 ஷஜே ப 4 வ-ரோகி 3 ணாம் ட நித 4 யே ஸர்வ-வித் 3 யாநாம்' த 3 க்ஷிணாமூர்தயே நம: ॥ * 0 ॥]

நாராயணம்' பத்³மபு⁴வம்' வஸிஷ்ட²ம்' ஶக்திம்' ச தத்-புத்ர-பராஶரம்'

வ்யாஸம்' ஶுகம்' கௌ³ட³பத³ம்' மஹாந்தம்' கோ³விந்த³-யோகீ³ந்த்³ரமதா²ஸ்ய ஶிஷ்யம் ॥ 1 ॥

ஸ்ரீ-ஶங்கராசார்யமதா²ஸ்ய பத்³ம-பாத³ம்' ச ஹஸ்தாமலகம்' ச ஶிஷ்யம் ၊ தம்' தோடகம்' வார்திக-காரமந்யாந் அஸ்மத்³-கு³ரூந் ஸந்ததமாநதோ(அ)ஸ்மி ॥ 2 ॥

ஸதா 3 மிவ-ஸமாரம்பா 4 ம்' மங்கராசார்ய-மத் 4 யமாம் । அஸ்மதா 3 சார்ய-பர்யந்தாம்' வந்தே 3 கு 3 ரு-பரம்பராம் ॥ 3 ॥

- (1) ஸர்வ-தந்த்ர-ஸ்வதந்த்ராய ஸதா³(ஆ)த்மாத்³வைத-வேதி³நே ப ஸ்ரீமதே ஶங்கரார்யாய வேதா³ந்த-கு³ரவே நம: ॥ 4 ॥
 - (*) அவிப்லுத-ப்³ரஹ்மசர்யாந் அந்விதேந்த்³ர-ஸரஸ்வதீந் । ஆத்த-மித்²யாவார-பதா²ந் அத்³வைதாசார்ய-ஸங்கதா²ந் ॥ 5 ॥

ஆ-ஸேது-ஹிமவச்சை 2 லம்' ஸதா 3 சார-ப்ரவர்தகாந் । ஜக 3 த் 3 -கு 3 ரூந் ஸ்தும: காஞ்சீ-ஶாரதா 3 -மட 2 -ஸம்'ஶ்ரயாந் ॥ 6 ॥

(2) பவித்ரிதேதராத் 3 வைத-மட 2 -பீட 2 -ஶிரோபு 4 வே ப ஸ்ரீ-காஞ்சீ-ஶாரதா 3 -பீட 2 -கு 3 ரவே ப 4 வ-பீ 4 ரவே ॥ 3 ॥

வார்திகாதி³-ப்³ரஹ்ம-வித்³யா-கர்த்ரே ப்³ரஹ்மாவதாரிணே । ஸுரேஸ்வராசார்ய-நாம்நே யோகீ³ந்த்³ராய நமோ நம: ॥ 8 ॥

(3) அபோ(அ)ஶ்நந்நேவ ஜைநாந் ய ஆ-ப்ராக்³ஜ்யோதிஷமாச்சி²நத் । ஶிஶுமாசார்ய-வாக்³-வேணீ-ரய-ரோதி⁴-மஹோப³லம் ॥ 9 ॥

ஸங்க்ஷேப-ஶாரீர-முக 2 -ப்ரப 3 ந்த 4 -விவ்ரு 3 தாத் 3 வயம் ၊ ப் 3 ரஹ்மஸ்வரூபார்ய-பா 4 ஷ்ய-ஶாந்த்யாசார்யக-பண்டி 3 தம் ॥ 10 ॥

ஸர்வஜ்ஞ-சந்த் 3 ர-நாம்நா ச ஸர்வதோ பு 4 வி விம்ருதம் ၊ ஸர்வஜ்ஞ-ஸத் 3 -கு 3 ரும் 3 வந்தே 3 ஸர்வஜ்ஞமிவ பூ 4 -க 3 தம் ॥ 11 ॥

- (4) மேதா 4 விநம்' ஸத்யபோ 3 த 4 ம்' வ்யாதூ 4 த-விமதோச்சயம் । ப்ராச்ய-பா 4 ஷ்ய-த்ரய-வ்யாக் 2 யா-ப்ரவீணம்' ப்ரபு 4 மாஶ்ரயே ॥ 12 ॥
 - (5) ஜ்ஞாநாநந்த 3 -முநீந்த் 3 ரார்யம்' ஜ்ஞாநோத்தம-பராபி 4 த 4 ம் $_1$ சந்த் 3 ரசூட 3 -பதா 3 ஸக்தம்' சந்த் 3 ரிகா-க்ரு'தமாஶ்ரயே $_1$ 13 $_1$
- (6) ஸுத் 3 தா 4 நந்த 3 -முநீந்த் 3 ராணாம்' வித் 3 தா 4 ர்ஹத-மத-த்விஷாம் ப ஆநந்த 3 ஜ்ஞாந-ஸேவ்யாநாம் ஆலம்பே 3 சரணாம்பு 3 ஜம் ॥ 14 ॥
- (7) ஸர்வ-ஶாங்கர-பா⁴ஷ்யௌக⁴-பா⁴ஷ்ய-கர்தாரமத்³வயம் । ஸர்வ-வார்திக-ஸத்³-வ்ரு'த்தி-க்ரு'தம்' ஸ்ரீஶைல-க³ம்' ப⁴ஜே ॥ 15 ॥
 - (8) கைவல்யாநந்த³-யோகீ³ந்த்³ராந் கேவலம்' ராஜ-யோகி³ந: ப கைவல்ய-மாத்ர-நிரதாந் கலயேம ஜக³த்³-கு³ரூந் ॥ 16 ॥
- (9) ஸ்ரீ-க்ரு'பாஶங்கரார்யாணாம்' மர்யாதா 3 தீத-தேஜஸாம் । ஷண்மதாசார்யக-ஜுஷாம் அங்க் 4 ரி-த் 3 வந்த் 3 வமஹம்' ஶ்ரயே ॥ 17 ॥
 - (10) மஹிஷ்டா 2 ய நமஸ்தஸ்மை மஹாதே 3 வாய யோகி 3 நே । ஸுரேஸ்வராபராக் 2 யாய கு 3 ரவே தோ 3 ஷ-ப 4 ரவே ॥ 18 ॥
 - (11) ஸ்தும: ஸதா³ ஶிவாநந்த³-சித்³க⁴நேந்த்³ர-ஸரஸ்வதீந் । காமாக்ஷீ-சந்த்³ரமௌல்யர்சா-கலநைக-லஸந்மதீந் ॥ 19 ॥
 - (12) ஸார்வபௌ 4 மாபி 4 த 4 -மஹா-வ்ரத-சர்யா-பராயணாந் । வந்தே 3 ஜக 3 த் 3 -கு 3 ரும்'ஸ்சந்த் 3 ரமேக 2 ரேந்த் 3 ர-ஸரஸ்வதீந் ॥ 20 ॥
 - (13) ஸமா-த் 3 வாத்ரிம்'ஶத 3 த்யுக் 3 ர-காஷ்ட 2 -மௌந-ஸமாஶ்ரயாந் । ஜித-ம்ரு'த்யூந் மஹா-லிங்க 3 -பூ 4 தாந் ஸச்சித் 3 க 4 நாந் நும: ॥ 21 ॥

- (14) மஹா-பை⁴ரவ-து³ஸ்தந்த்ர-து³ர்தா³ந்த-த்⁴வாந்த-பா⁴ஸ்கராந் । வித்³யாக⁴நாந் நமஸ்யாமி ஸர்வ-வித்³யா-விசக்ஷணாந் ॥ 22 ॥
 - (15) ஆசார்ய-பத 3 -பாதோ 2 ஜ-பரிசர்யா-பராயணம் ၊ க 3 ங்கா 3 த 4 ரம்' நமஸ்யாம: ஸதா 3 க 3 ங்கா 3 த 4 ரார்சகம் ॥ 23 ॥
 - (16) ஜக 3 ஜ்ஜயி-ஸு-ஸௌராஷ்ட்ர-ஜரத்ரு 3 ஷ்டி-மதா 3 பஹாந் । மக-ஸில்ஹக-த 3 ர்ப-க் 4 நாந் ஈடீ 3 மஹி மஹாயதீந் ॥ 24 ॥
 - (17) சதுஸ்ஸமுத் 3 ரீ-க்ரோட 3 -ஸ்த 2 -வர்ணாஶ்ரம-விசாரகாந் । 4 ம்ரித-விப்ர-வ்ரஜ-ஸ்கந்த 4 -ஸுவர்ணாந்தோ 3 லிகா-சராந் ॥ 2 5 ॥
 - ப்ரத்யஹம்' ப் 3 ரஹ்ம-ஸாஹஸ்ர-ஸந்தர்பண-த்ரு' 4 த-வ்ரதாந் । ஸதா 3 மிவ-ஸமாஹ்வாநாந் ஸ்மராம: ஸத் 3 -கு 3 ரேந் ஸதா 3 ॥ 26 ॥
- (18) மாயா-லோகாயதீ-பூ 4 த-ப்ரு 3 ஹஸ்பதி-மதா 3 பஹாந் ၊ வந்தே 3 ஸுரேந்த் 3 ர-வந்த் 3 யாங்க் 4 ரீந் ஸ்ரீ-ஸுரேந்த் 3 ர-ஸரஸ்வதீந் ॥ 27 ॥
 - (19) ஸ்ரீவித் 3 யா-கருணா-லப் 3 த 4 -ப் 3 ரஹ்ம-வித் 3 யா-ஹ்ரு 3 தாமயாந் । வந்தே 3 வமம் 3 வத 3 -ப்ராணாந் (மிநீந் வித் 3 யாக 4 நாந் (மிஹு: 1 28 1
 - (20) வித்³யாக⁴ந-க்ரு'பா-லப்³த⁴-ஸர்வ-வேதா³ந்த-விஸ்தரம் । கௌதஸ்குதோத்பாத-கேதும்' நிம்மங்கம்' நௌமி மங்கரம் ॥ 29 ॥
 - (21) சந்த் 3 ரசூட 3 -பத 3 -த் 4 யாந-ப்ராப்தாநந்த 3 -மஹோத 3 த 4 ந் ၊ யதீந்த் 3 ராம்'ஸ்சந்த் 3 ரசூடே 3 ந்த் 3 ராந் ஸ்மராமி மநஸா ஸதா 3 ॥ 30 ॥
 - (22) நமாமி பரிபூர்ண-ஸ்ரீ-போ 3 தா 4 ந் க் 3 ராவாபி 4 லாபகாந் ၊ யத 3 க்ஷணாத் பலாயந்த ப்ராணிநாமாமயாத 4 ய: ॥ 31 ॥

- (23) ஸச்சித்ஸுகா 2 ந் ப்ரபத் 3 யே(அ)ஹம்' ஸுக 2 மாப்த-கு 3 ஹா-ஸ்தி 2 தீந்
- (24) சித்ஸுகா²சார்யமீடே³(அ)ஹம்' ஸத்ஸுக²ம்' கோங்கணார்ரயம் ॥
 - (25) ப⁴ஜே ஸ்ரீ-ஸச்சிதா³நந்த³-க⁴நேந்த்³ராந் ரஸ-ஸாத⁴நாத் । லிங்கா³த்மநா பரிணதாந் ப்ரபா⁴ஸே யோக³-ஸம்'ம்ரிதே ॥ 33 ॥
 - (26-27-28) ப 4 க 3 வத்பாத 3 -பாதா 3 ப் 3 ஜாஸக்தி-நிர்ணிக்த-மாநஸாந் ப்ரஜ்ஞாக 4 நம்' சித் 3 விலாஸம்' மஹாதே 3 வம்' ச மைதி 2 லம் ॥ 34 ॥
 - (29-30) பூர்ணபோ 3 த 4 ம்' ச போ 3 த 4 ம்' ச ப 4 க்தி-யோக 3 -ப்ரவர்தகம் । (31) ப் 3 ரஹ்மாநந்த 3 க 4 நேந்த் 3 ரம்' ச நமாமி நியதாத்மந: ॥ 35 ॥
 - (32) சிதா³நந்த³க⁴நேந்த்³ராணாம்' லம்பி³கா-யோக³-ஸேவிநாம் । ஜீர்ண-பர்ணாஶிநாம்' பாதௌ³ ப்ரபத்³யே மநஸா ஸதா³ ॥ 36 ॥
 - (33) ஸச்சிதா 3 நந்த 3 -நாமாநம்' மிவார்சந-பராயணம் । பா 4 ஷா-பஞ்சத 3 மீ-ப்ராஜ்ஞம்' பா 4 வயாமி ஸதா 3 முதா 3 ॥ 37 ॥
 - (34) பூ 4 -ப்ரத 3 க்ஷிண-கர்மைக-ஸக்தம்' ஸ்ரீ-சந்த் 3 ரமேக 2 ரம் டித்ராத-தா 3 வாக் 3 நி-ஸந்த 3 க் 3 த 4 -கிமோரகமுபாஸ்மஹே ॥ 38 ॥
 - (35) சித்ஸுகே²ந்த்³ரம்' ஸுகே²நைவ க்ராந்த-ஸஹ்ய-கு³ஹா-க்ரு'³ஹம் । காம-ரூப-சரம்' நாநா-ரூப-வந்தமுபாஸ்மஹே ॥ 39 ॥
 - (36) நிர்தோ³ஷ-ஸம்'யம-த⁴ராந் சித்ஸுகா²நந்த³-தாபஸாந் । (37) வித்³யாக⁴நேந்த்³ராந் ஸ்ரீவித்³யா-வஶீ-க்ரு'த-ஜநாந் ஸ்தும: ॥
 - (38) மங்கரேந்த் 3 ர-யதீந்த் 3 ராணாம்' பாது 3 கே ப் 3 ரஹ்ம-ஸம்ப்ரு' 4 தே ப

- (39-40) ஸச்சித் 3 விலாஸ-யோக 3 ந்த் 3 ரம் 3 மஹாதே 3 வேந்த் 3 ரமுஜ்ஜ்வலம் । (41) க 3 ங்கா 3 த 4 ரேந்த் 3 ரமப்யேதாந் நௌமி வாதி 3 -ஶிரோமணீந் ॥
- (42-43) ப் 3 ரஹ்மாநந்த 3 க 4 நேந்த் 3 ராக் 2 யாம் 2 ஸ்ததா 2 (ஆ)நந்த 3 க 4 நாநபி (44) பூர்ணபோ 3 த 4 -மஹர்ஷீம் 2 ஸ்ச ஜ்ஞாந-நிஷ்டா 2 நுபாஸ்மஹே ॥ 43
- (45) வ்ரு'த்த்யா(ஆ)ஜக³ர்யா ஸ்ரீஸைல-கு³ஹா-க்ரு'³ஹ-க்ரு'த-ஸ்தி²தீந் । ஸ்ரீமத்-பரஶிவாபி⁴க்²யாந் ஸர்வாதீதாந் ம்ரயே ஸதா³ ॥ 44 ॥

(46-47) அந்யோந்ய-ஸத்ரு'³மாந்யோந்யௌ போ³த⁴-ஸ்ரீ-சந்த்³ரமேக²ரௌ ப ப்ரணவோபாஸநா-ஸக்த-மாநஸௌ மநஸா ம்ரயே ॥ 45 ॥

(48) முக்தி-லிங்கா³ர்சநாநந்த³-விஸ்ம்ரு'தாஶேஷ-வ்ரு'த்தயே ப சித³ம்ப³ர-ரஹஸ்யந்தர்லீந-தே³ஹாய யோகி³நே ॥ 46 ॥

அத் 3 வைதாநந்த 3 -ஸாம்ராஜ்ய-வித் 3 ருதாமேஷ-பாப்மநே । அத் 3 வைதாநந்த 3 போ 3 தா 4 ய நமோ ப் 3 ரஹ்ம ஸமீயுஷே ॥ 47 ॥

- (51) வித் 3 யாதீர்த 2 -ஸமாஹ்வாநாந் ஸ்ரீவித் 3 யா-நாத 2 -யோகி 3 ந: $_1$ வித் 3 யயா மங்கர-ப்ரக் 2 யாந் வித் 3 யாரண்ய-கு 3 ரூந் ப 4 ஜே $_1$ 49 $_1$
- [1-2] ஸச்சித் 3 க 4 நேந்த் 3 ராந் அத் 3 வைதப் 3 ரஹ்மாநந்த 3 -முநீநபி 3 [3-4] ஸாந்த் 3 ராநந்த 3 -யதீந்த் 3 ராம்'ஸ்ச ததா 2 (அ)ப்யத் 3 வைத-மேவத 4 ந் 3

- [5-6] மஹாதே³வஶிவாத்³வைதஸுகா²நந்த³-யதீஶ்வரௌ ப மநஸா பா⁴வயே நித்யம்' மஹா-ஸம்'யம-தா⁴ரிணௌ ॥ 51 ॥
- [7] வீக்ஷணாத் ஸர்வ-பூ 4 தாநாம்' விஷ-வ்யாதி 4 -நிப 3 ர்ஹணம் ப மிவயோக 3 ம்வரம்' ஸாக்ஷாச்சிந்தயாமி ஸதா 3 முதா 3 ॥ 52 ॥
- [8] ப்ரத்யக்³ஜ்யோதி:ப்ரகாஶேந்த்³ராந் ப்ரத்யக்³-ஜ்யோதிருபாஸிந: ப ந்யக்-க்ரு'தாஶேஷ-து³ஸ்தர்க-கார்கம்யாந் ஸததம்' ஸ்தும: ॥ 53 ॥
 - (52) மங்கராநந்த 3 -யோக 3 ந்த் 3 ர-பத 3 -பங்கஜயோர்யுக 3 ம் ၊ பு 3 க்க-பூ 4 ப-மிரோரத்நம்' ஸ்மராமி ஸததம்' ஹ்ரு'தா 3 ॥ 54 ॥
 - (53) ஸ்ரீ-பூர்ணாநந்த³-மௌநீந்த்³ரம்' நேபால-ந்ரு'ப-தே³மிகம் । அவ்யாஹத-ஸ்வ-ஸஞ்சாரம்' ஸம்'ம்ரயாமி ஜக³த்³-கு³ரும் ॥ 55 ॥
 - (54-55) மஹாதே 3 வஶ்ச தச்சி 2 ஷ்யஶ்சந்த் 3 ரஶேக 2 ர-யோக் 3 யபி $_1$ ஸ்தாம் 3 மே ஹ்ரு 3 தி 3 ஸதா 3 த 4 ராவத் 3 வைத-மத-தே 3 ஶிகௌ $_1$ 56 $_1$
 - (56) ப்ரவீர-ஸேது-பூ 4 பால-ஸேவிதாங்க் 4 ரி-ஸரோருஹாந் ၊ ப 4 ஜே ஸதா 3 மிவேந்த் 3 ர-ஸ்ரீ-போ 3 தே 4 ம்வர-கு 3 ரூந் ஸதா 3 ॥ 57 ॥
 - (57) ஸதா 3 மிவ-ஸ்ரீ-ப் 3 ரஹ்மேந்த் 3 ர-த்ரு 4 த-ஸ்வ-பத 3 -பாது 3 காந் । த 4 ராந் பரமிவேந்த் 3 ரார்யாந் த் 4 யாயாமி ஸததம் 3 ஹரு 3 ॥ 58 ॥
 - (58) ஆத்மபோ 3 த 4 -யதீந்த் 3 ராணாமா-மீதாசல-சாரிணாம் । அந்ய-ஸ்ரீ-மங்கராசார்ய-த 4 -க்ரு 3 தாமங்க் 4 ரிமாஶ்ரயே ॥ 59 ॥
 - (59) ப 4 க 3 வந்நாம-ஸாம்ராஜ்ய-லக்ஷ்மீ-ஸர்வஸ்வ-விக் 3 ரஹாந் ப

ஸ்ரீமத் 3 -போ 3 தே 4 ந்த் 3 ர-யோக 3 ந்த் 3 ர-தே 3 மிகேந்த் 3 ராநுபாஸ்மஹே $_{\parallel}$ 60 $_{\parallel}$

- (60) அத் 3 வைதாத்மப்ரகாஶாய ஸர்வ-ஶாஸ்த்ரார்த 2 -வேதி 3 நே ၊ விதூ 4 த-ஸர்வ-பே 4 தா 3 ய நமோ விஶ்வாதிஶாயிநே ॥ 61 ॥
 - (61) ஆ ஸப்தமாஜ்ஜீர்ண-பர்ண-ஜல-வாதாருணாம்'ஶுபி⁴: ப க்ரு'த-ஸ்வ-ப்ராண-யாத்ராய மஹாதே³வாய ஸந்நதி: ॥ 62 ॥
- (62) சோல-கேரல-சேரௌட் 3 ர-பாண்ட் 3 ய-கர்ணாட-கோங்கணாந் । மஹாராஷ்ட்ராந்த் 4 ர-ஸௌராஷ்ட்ர-மக 3 தா 4 த 3 ம் 4 ம் 4 பு 4 ஜ 2 ॥ 63 ॥
 - மிஷ்யாநா-ஸேது-மீதாத் 3 ரி மாஸதே புண்ய-கர்மணே ப ஸ்ரீ-சந்த் 3 ரமேக 2 ரேந்த் 3 ராய ஜக 3 தோ கு 3 ரவே நம: ॥ 64 ॥
 - (63) நிஷ்பாப-வ்ரு'த்தயே நித்ய-நிர்தூ 4 த-ப 4 வ-க்லு'ப்தயே டிஹாதே 3 வாய ஸததம்' நமோ(அ)ஸ்து நத-ரக்ஷிணே $^{\rm II}$ 65 $^{\rm II}$
 - (64) ஸ்ரீவித் 3 யோபாஸநா-தா 3 ர்ட் 4 ய-வஶீ-க்ரு 3 த-சராசராந் ப ஸ்ரீ-சந்த் 3 ரமேக 2 ரேந்த் 3 ரார்யாந் மங்கர-ப்ரதிமாந் நும: ॥ 66 ॥

။ பரிஶிஷ்டம் ॥

- (65) கலாநாமாஶ்ரயம்' தே 3 வீ-ஸாந்நித் 4 யாநுபு 4 வம்' ஸதா 3 ப ஸுத 3 ர்ஶந-மஹாதே 3 வ-கு 3 ரும்' ஸத்யேக்ஷணம்' நும: ॥ * 1 ॥
- (66) அத் 3 வைத-ரக்ஷணே விஜ்ஞாந் வாக் 3 மீ ய: ப்ரைரயத் 3 த்ரு 3 ட 4 ம் ப ஸ்ரீ-சந்த் 3 ரமேக 2 ரேந்த் 3 ரோ மே து 4 நோத்வாந்தர-கல்மஷம் ॥ * 2 ॥
 - (67) கு³ரு-ஶுஶ்ரூஷணாஸக்தி-ஸமர்பித-நிஜாகி²லம் । யுவாநம்' ஶாந்தி-பூ⁴மாநம்' மஹாதே³வம்' கு³ரும்' ஶ்ரயே ॥ *3 ॥

- (68) அபார-கருணா-ஸிந்து 4 ம்' ஜ்ஞாந-த 3 ம்' மாந்த-ரூபிணம் ப ஸ்ரீ-சந்த் 3 ரமேக 2 ர-கு 3 ரும்' ப்ரணமாமி முதா 3 (அ)ந்வஹம் ॥ * 4 ॥
- (69) தே 3 வே தே 3 ஹே ச தே 3 மே ச ப 4 க்த்யாரோக் 3 ய-ஸுக 2 -ப்ரத 3 ம் ၊ பு 3 த 4 -பாமர-ஸேவ்யம்' தம்' ஸ்ரீ-ஜயேந்த் 3 ரம்' நமாம்யஹம் ॥ * 5 ॥
 - (70) நமாம: ஶங்கராந்வாக்²ய-விஜயேந்த்³ர-ஸரஸ்வதீம் ப ஸ்ரீ-கு³ரும்' ஶிஷ்ட-மார்கா³நுநேதாரம்' ஸந்மதி-ப்ரத³ம் ॥ *6 ॥
- (*) ஸ்ரீ-காஞ்சீ-ஶாரதா³-பீட²-ஸம்'ஸ்தி²தாநாமிமாம்' க்ரமாத் । ஸ்துதிம்' ஜக³த்³-கு³ரூணாம்' ய: படே²த் ஸ ஸுக²-பா⁴க்³ ப⁴வேத் ॥ 67 ॥

காமகோடி பீட வரலாற்றின் ப்ரமாண நூல்கள்

ஸ்ரீ ஆதி மங்கர பகவத்பாதர் கல்யப்தம் 2594 (பொயுமு 509) நந்தன ஞு அவதரித்தார். பாரதத்தில் பலவிடங்களிலும் தர்ம பீடங்களை ஸ்தாபித்து தமது மிஷ்யர்களை நியமித்தார். காஞ்சீபுரத்தில் ஸர்வஜ்ஞ பீடாரோஹணம் செய்து கல்யப்தம் 2621 (பொயுமு 482) ஸித்தார்த்தி ளு ஸ்ரீ காஞ்சீ காமகோடி மூலாம்நாய பீடத்தை ஸ்தாபித்தார். தமக்குப் பின் இந்த பீடத்தைப் பரிபாலிக்க ஸ்ரீ ஸுரேம்வராசார்யரின் பாதுகாப்பில் ஸ்ரீ ஸர்வஜ்ஞாத்மேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீசரணரை நியமித்தார். கல்யப்தம் 2626 (பொயுமு 477) காஞ்சியிலேயே ஸித்தியடைந்தார்.

அன்னாருக்குப் பின் அன்னாரது மிஷ்ய பரம்பரையான ஸ்ரீ காமகோடி குரு பரம்பரை இன்றைய 70வது ஜகத்குரு ஸ்ரீ மங்கர விஜயேந்த்ர ஸரஸ்வதீ மங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள் உள்பட தொடர்ந்து வருகிறது. இதன் சரித்ரம் நீண்டது. இங்கு பீடாதிபதிகளான மஹான்கள் தத்தம் காலங்களில் ஸநாதன வைதிக (ஹிந்து) தர்மத்தைக் காக்க பலவேறு ரீதிகளிலும் உழைத்து வந்திருக்கிறார்கள்.

இந்த ஆசார்ய பரம்பரையைக் குறித்து இன்று நமக்குக் கிடைத்திருக்கும் ப்ரமாண நூல்கள் முக்கியமாக 4 எனலாம்.

1) **புண்ய ம்லோக மஞ்ஜரீ** – இது ஸ்ரீ காமகோடி பீடத்தின் 56வது

ஜகத்குருவாக விளங்கிய ஸ்ரீ ஸதாமிவ போதேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீசரணர்கள் தமக்கு முந்தைய ஆசார்யர்களைக் குறித்துத் திரட்டிய ம்லோகங்களின் தொகுப்பாகும். ஆசார்யர்களின் பூர்வாம்ரம விவரங்கள் மற்றும் ஆராதனை திதிகள் குறித்து இதுவே முக்கியமான ப்ரமாணமாகும்.

- 2) **ஜகத்குரு ரத்ன மாலை** ஸ்ரீ காமகோடி பீடத்தின் 57வது ஜகத்குருவான ஸ்ரீ பரமஸிவேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீசரணர்களின் ஸிஷ்யரும் ஸ்ரீ ஸதாஸிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர் என்று ப்ரஸித்தமானவருமான ஸ்ரீ ஸதாஸிவேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீசரணர்கள் இயற்றியது. இதில் ஆதி குரு தக்ஷிணாமூர்த்தியிலிருந்து தொடங்கி தமது குருவான 57வது பீடாதிபதி வரையிலான ஆசார்யர்களின் குணங்களைச் சொல்லி போற்றுகிறார் ஸ்ரீ ஸதாஸிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர். ஸ்ரீ பகவத்பாதாளின் சரிதத்தையும் மிக அழகாக 21 செய்யுங்களில் ஸங்க்ரஹித்துள்ளார்.
- 3) **ஸுஷமா** ஷ நூலின் வ்யாக்யானமாக ஸ்ரீ காமகோடி பீடத்தின் 60வது 61வது ஜகத்குருமார்களின் மிஷ்யரான ஸ்ரீ ஆத்மபோதேந்த்ர ஸரஸ்வதீ என்ற ஒரு யதி (இவர் பீடாதிபதி அல்ல) இயற்றியது. இதில் இன்று கிடைப்பதற்கரிதான பலவேறு பழைய மங்கர விஜயாதி நூல்களிலிருந்தும் மேற்கோள் காட்டி காமகோடி பீடத்தின் சரிதத்தைப் பெரிதும் விளக்கியுள்ளார்.
- (குறிப்பு குரு ரத்ன மாலைக்கு ப்ரபாவிமர்மிநீ என்று மற்றொரு வ்யாக்யானம் இயற்றப்பட்டது என்று குறிப்புள்ளது ஆனால் சுத்தமான பாடம் உள்ள மாத்ருகை கிடைக்காததால் அச்சுக்கு வரவில்லை.)
- 4) ஜகத்குரு பரம்பரா ஸ்தவம் ஸ்ரீ காமகோடி பீடத்தின் 65வது ஜகத்குருவான ஸ்ரீ ஸுதர்மன மஹாதேவேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீசரணர்கள் இந்த நூலில் எளிய அனுஷ்டுப் ம்லோகங்களாக குரு பரம்பரையை வணங்கியுள்ளார். முந்தைய நூல்களில் கிடைக்காத சில விவரங்களும் இதில் கிடைக்கின்றன. (இதே ஸ்ரீசரணர்கள் சரித்ர விவரங்கள் இல்லாது பெயர்களை மட்டும் கொடுக்கும் நாம மாலா என்ற நூலையும் செய்துள்ளார்.)

பீடத்தின் 2500 வருட வரலாற்றை எண்ணினால், அனைத்து ஆசார்யர்களின் அனைத்து வரலாற்று விஷயங்களும் நமக்கு கிடைப்பது சிரமம் என்பது புரிந்துகொள்ளக்கூடியதே. சில ஆசார்யர்களுக்கு விரிவாகக் கிடைத்துள்ளது. ஹர ஹர ஶங்கர ஜய ஜய ஶங்கர

சிலருடைய ஸந்ந்யாஸ் பெயரும் ஸித்தி திதியும் மட்டும் தெரிய வருகிறது. சிலரது பூர்வார்ரம் பெயர் தெரிகிறது, சிலரது பூர்வார்ரம் தந்தை பெயர் மட்டும் தெரிகிறது. இதுபோல் பலவிதமாக இருப்பதிலிருந்தே கிடைத்ததை உள்ளது உள்ளபடி நம் பெரியோர்கள் தெரிவித்துள்ளார்கள் என்று நாம் புரிந்துகொள்ளமுடியும்.

பழைய வெளியீடுகள்

புண்ய ம்லோக மஞ்ஜரியானது ஜகத்குரு பரம்பரா ஸ்தவம் மற்றும் நாம மாலாவுடன் பொயு 1895ல் கும்பகோணத்தில் ஸ்ரீவித்யா அச்சுக்கூடத்தால் க்ரந்தாக்ஷரத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதுவே பொயு 1961ல் சென்னையில் காமகோடி கோமஸ்தானத்தால் தேவநாகரியில் மறுவெளியீடு செய்யப்பட்டது.

அவ்வாறே ஜகத்குரு ரத்ன மாலையும் ஸுஷமாவுடனும் ஸ்ரீ ப்ரஹ்மேந்த்ராளின் வேறு நூல்களுடனும் ஸ்ரீமடம் தொடர்பான சில செப்பேடு விவரங்களுடனும் அதே பொயு 1895ல் கும்பகோணத்தில் அதே ஸ்ரீவித்யா அச்சுக்கூடத்தால் தேவநாகரியில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இத்துடன் பிற ப்ரஹ்மேந்த்ர நூல்கள் நீங்கலாக ஆனால் மிவ ரஹஸ்யம் மற்றும் மார்க்கண்டேய ஸம்ஹிதை ஆகிய ஸ்ரீ மங்கர சரித ப்ரமாணங்களும் கூடி பொயு 1897ல் சென்னையில் கலாரத்னாகர அச்சுக்கூடத்தால் தெலுங்கு எழுத்தில் வெளியிடப்பட்டது. இதுவே பொயு 1962ல் சென்னையில் காமகோடி கோமஸ்தானத்தால் தேவநாகரியில் மறுவெளியீடு செய்யப்பட்டது.

முந்தைய ஆசார்யர்களின் அங்கீகாரம்

ஸ்ரீ ஸதாமிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர் காமகோடி பீடத்தின் 57வது ஜகத்குருவான ஸ்ரீ பரமமிவேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீசரணரின் மிஷ்யர் என்று 60வது 61வது பீடாதிபதிகளின் மிஷ்யரான யதியால் இயற்றப்பட்ட ஸுஷமாவில் தெளிவாக சொல்லப்பட்டுள்ளது.

மேலும் ஜகத்குரு பரம்பரா ஸ்தவத்தை இயற்றிய 65வது காமகோடி பீடாதிபதிகள் தமது முன்னோரான 57வது பீடாதிபதிகளைத் துதிக்கும்பொழுது "ஸ்ரீ ஸதாஶிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரரால் சிரஸில் தரிக்கப்பட்ட பாதுகையினர்" என்று சிறப்புடன் குறிப்பிடுகிறார். ஹர ஹர ஶங்கர ஜய ஜய ஶங்கர

இன்றளவும் அந்த குருவின் அதிஷ்டானத்தில் சாற்றிய வஸ்த்ர ப்ரஸாதம் சிஷ்யருக்கு ஆராதனையன்று சாற்றப்படுவதும் நடைமுறைச் சான்றாகும்.

"தெய்வத்தின் குரல்" என்று தொகுக்கப்பட்டுள்ள நமது 68வது காமகோடி பீடாதிபதிகளின் உரைகளில் இவ்விஷயங்கள் ப்ரமாணமாக மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளன. எடுத்துக்காட்டாக தெய்வத்தின் குரல் (மூல தமிழ் பதிப்பு) 5ம் பாகத்தில் "ஸ்ரீ மங்கர சரிதம்" என்ற பேருரையில் 571, 580ம் பக்கங்களில் மிக ஸ்பஷ்டமாக ஸ்ரீ ப்ரஹ்மேந்த்ராள் குரு ரத்ன மாலையை தமது குருவான 57வது பீடாதிபதி வரையில் எழுதினார் என்று சொல்லப்படுகிறது. பின்னர் ஸ்ரீ மங்கர கால நிர்ணயத்தில் 837, 853 பக்கங்களில் குரு ரத்ன மாலையும் அதற்கு முன்பும் பின்பும் உள்ள பல பக்கங்களில் ஸுஷமாவும் 766, 922 முதலிய பக்கங்களில் புண்ய ம்லோக மஞ்ஜரியும் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளன.

இந்த பதிப்பு

இவ்வாறு ப்ரமாணமாக நமது முன்னோர்கள் காட்டியுள்ள இந்நூலின் மூல பாடம் தற்சமயம் ஸ்ரீ மங்கர பகவத்பாதர்களின் 2500வது ஆராதனை வருடமாகிய புண்ய தருணத்தில் இன்றைய (70வது) காமகோடி பீடாதிபதிகளான ஜகத்குரு ஸ்ரீ மங்கர விஜயேந்த்ர ஸரஸ்வதீ மங்கராசார்ய ஸ்வாமிகளின் அனுக்ரஹத்துடன் பக்தர்களின் அனுஸந்தானத்திற்காக மீண்டும் வெளியிடப்படுகிறத

