Website: www.kamakoti.org. email: kanchimutt@gmail.com

II Sri Chandramouleeswaraya Nama: [[

Contact : 044-27222115 :044-27224236

IANAGER

Cell : 9445421115



Sri Sankara Bhaghavadpadacharya Paramparagatha Moolamnaya Sarvajnapeeta

His Holiness Sri Kanchi Kamakoti Peetadhipathi

#### JAGADGURU SRI SANKARACHARYA SWAMIGAL Srimatam Samsthanam

No. 1, Salai Street, Kancheepuram - 631 502, Tamilnadu State, INDIA.



### सुरक्षार्था वैदिकी श्री-नरसिंह-उपासना

महासन्निधानानां श्री-काञ्ची-कामकोटि-मूलाम्नाय-सर्वज्ञ-पीठाधिपति-जगद्गुरु-शङ्कराचार्य-स्वामिनाम् आज्ञया विज्ञप्यते -

अस्माकं सनातनं वैदिकं धर्मम् अवलम्बमानानाम् अत्यन्त-दुःखदाः काश्च घटनाः अचिरात् काश्मीर-वङ्गादिषु देशेषु सञ्जाताः। तद् मनसि निधाय इदं सूच्यते यत् अस्माकं जनानां सुरक्षार्थं प्रार्थयमानैः आगामिन्यां नरसिंह-जयन्त्यां (२०२५ मै ११, भाजनासरे) वेदं विद्वांसः अध्यापयन्तः अधीयानाश्च इत्थं कुर्युः -

- 1. तद-दिने प्रातः शीघ्रमेव स्नानं सन्ध्यावन्दनम् इत्यादीनि नित्य-कर्माणि समाप्य, श्री-नरसिंह-गायत्री-मन्त्रस्य १०८-वारं जपः कार्यः।
- 2. "उग्रं वीरम्" इति श्री-नरसिंह-महामन्त्रस्य १००८-वारम् अथवा ३३६-वारम् अथवा यावच्छक्ति जपः कार्यः।
- 3 यत्र सम्भवति अनेनैव मन्त्रेण होमः कर्तव्यः।
- 4. सर्वस्माद् आहारात् प्राग् इदं कार्यम् । अपेक्षायां सत्यां वृद्धाः बालाः च लवण-रहितं द्रव-आहारं (तक्रं यवाग्ं) प्राश्रीयः।

अन्ये विशेषतः स्त्रियश्च तद्-दिने सायं श्री-शङ्कर-भगवत्पादैः अनुगृहीतस्य श्री-नरसिंह-करुणारस-(करावलम्ब-)स्तोत्रस्य अवरतः त्रि-वारं पारायणं कुर्युः। For Sri Kanchi Kamakoti Peetam Srimatam Samsthanan

यात्रा-स्थानम् - काञ्चीपुरम्

शाङ्कराब्दः २५३४ विश्वावसु-वत्सरः, श्री-शङ्कर-जयन्ती (२०२५ मै २) भूग-वासरः

सूचना - पानकं (गुडं सार्धिद्वगुणेन जलेन मिश्रयित्वा तत्र शुण्ठीचूर्णम् एलाचूर्णं च योजयित्वा निर्मितं) भगवते नरसिंहाय निवेदितं कृत्वा भक्तेभ्यो वितरणीयम्।

### (ஸ்ரீமடத்து மடலின் மொழிபெயர்ப்பு) பாதுகாப்புக்கான வைதிகமான ஸ்ரீ நரஸிம்ஹ உபாஸனை

மஹாஸந்நிதானங்களாகிய ஸ்ரீ காஞ்சீ காமகோடி மூலாம்நாய ஸர்வஜ்ஞ பீடாதிபதி ஜகத்குரு மங்கராசார்ய ஸ்வாமிகளின் ஆஜ்ஞைப்படி தெரிவிக்கலானது –

நமது ஸநாதன வைதிக ஹிந்து தர்மத்தைக் கடைபிடிப்பவர்களுக்கு மிகுந்த துயரம் விளைவிக்கும் அண்மைச் சம்பவங்களைக் கருதி பரிந்துரைக்கப்-படுவதாவது – நமது மக்களின் பாதுகாப்புக்காக ப்ரார்த்தனை செய்து, வரவிருக்கும் **நரஸிம்ஹ ஜயந்தி (வைமாக முக்ல சதுர்தமி, 2025 மே 11)** அன்று வேத விற்பன்னர்கள், அத்யாபகர்கள் மற்றும் வித்யார்த்திகள் கீழ்க்கண்டவாறு செய்யவும்:

- 1. அந்நாளில் காலை சீக்கிரமே ஸ்நானம், ஸந்த்யாவந்தனம் முதலிய நித்ய கர்மாநுஷ்டானம் முடித்த பின், ஸ்ரீ நரஸிம்ஹ காயத்ரி மந்த்ரத்தை 108 முறை ஜபிக்க வேண்டும்.
- 2. "உக்ரம் வீரம்" என்ற **ஸ்ரீ நரஸிம்ஹ மஹாமந்த்ரத்தை 1008 முறை** அல்லது 336 முறை அல்லது இயன்றவரை **ஜபிக்க வேண்டும்**.
- 3. இயன்றவிடத்தில் **இதே மந்த்ரத்தினால் ஹோமம்** செய்ய வேண்டும்.
- 4. எந்த உணவுக்கும் முன் இதைச் செய்யவும். வயதானவர்கள், சிறுவர்கள் உப்பில்லாத திரவ ஆகாரம் (மோர், கஞ்சி) தேவையெனில் அருந்தலாம்.

மற்றவர்களும் குறிப்பாக ஸ்த்ரீகளும் அன்றைய தினம் மாலை ஸ்ரீ மங்கர பகவத்பாதர் அருளிய ஸ்ரீ நரஸிம்ஹ கருணாரஸ் (கராவலம்ப) ஸ்தோத்ரத்தை மூன்று முறையாவது பாராயணம் செய்யவும்.

#### **யாத்ரா ஸ்தானம்** – காஞ்சீபுரம்

மாங்கராப்தம் #2534 **விம்வாவஸு ளு, ஸ்ரீ மங்கர ஜயந்தி**, வெள்ளிக்கிழமை (2025 மே 02)

குறிப்பு – பானகம் (வெல்லத்தை இரண்டரை மடங்கு ஜலத்தில் கரைத்து சுக்குப் பொடி, ஏலப்பொடி சேர்த்தது) பகவானுக்கு நைவேத்யம் செய்து பக்தர்களுக்கு விநியோகம் செய்ய வேண்டும்.

### ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக **அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம்** என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ஶ்லோகங்கள் முதலியவற்றை **சரியானதொரு லிபியில்** எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில்** அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை **எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன**. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

தற்சமயம் **தமிழ் லிபியில்** பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ம) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் **வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே** உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக **ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன**. அவ்வாறே **ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம் என்ற ஒலிகளையும்** குறிக்க தமிழ் லிபியில் **வரிவடிவங்கள் இல்லை**. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க<sub>2</sub> க<sub>3</sub> க<sub>4</sub> என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ<sub>3</sub>பால என்பது கோ<sub>1</sub>பா<sub>3</sub>ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் **மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது** அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட **இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும்**. மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.













ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>-ஆத்<sup>3</sup>ய-ஶங்கர-ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத்பாத<sup>3</sup>-பரம்பராக<sup>3</sup>த-மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட<sup>2</sup>ம் ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட<sup>2</sup>ம் ஜக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ரு-ஸ்ரீ-ஶங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட<sup>2</sup>-ஸம்'ஸ்தா<sup>2</sup>நம்

## யநரஸிம்'ஹ-ஜயந்தீ-ஜப-பாராயணம்။ ஸங்கல்ப:

மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து³ரித-க்ஷய-த்³வாரா ஸ்ரீ-பரமேம்வரப்ரீத்யர்த²ம்' மூபே⁴ மோப⁴நே முஹூர்தே அத்³ய ப்³ரஹ்மண: த்³விதீய-பரார்தே⁴ ம்வேதவராஹ-கல்பே வைவஸ்வத-மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்'மதிதமே கலி-யுகே³ ப்ரத²மே பாதே³ ஜம்பூ³-த்³வீபே பா⁴ரத-வர்ஷே ப⁴ரதக²ண்டே³ மேரோ: த³க்ஷிணே பார்ம்வே அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகாணாம்' ப்ரப⁴வாதீ³நாம்' ஷஷ்ட்யா: ஸம்'வத்ஸராணாம்' மத்⁴யே விம்வாவஸு-நாம-ஸம்'வத்ஸரே உத்தராயணே வஸந்த-ரு'தௌ மேஷ-வைமாக²-மாஸே முக்ல-பக்ஷே சதுர்த³ம்யாம்' முப⁴திதௌ² பா⁴நுவாஸரயுக்தாயாம்' ஸ்வாதீ-நக்ஷத்ரயுக்தாயாம்' வ்யதீபாத-யோக³யுக்தாயாம்' க³ரஜா-கரண (06:47; வணிஜா-கரண)யுக்தாயாம் ஏவம்'-கு³ணவிமேஷண-விமிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்' சதுர்த³ம்யாம்' முப⁴-திதௌ² ப⁴க³வத: ஸ்ரீ-நரஸிம்'ஹஸ்ய ப்ரஸாதே³ந -

் அக $^2$ ண்ட $^3$ -பா $^4$ ரதே அந்யத்ர ச ஸநாதந-த $^4$ ர்ம-அவலம்பி $^3$ நாம்' ஸுரக்ஷா-ஸித் $^3$ த $^4$ யே

- ் விஶேஷ்த: தத்³-ரக்ஷணே உத்³யதாநாம் அதி⁴காரிணாம்' ஸைநிகாநாம் அந்யேஷாம்' ச தத³ர்த²-அபேக்ஷித-ஶ்ரத்³தா⁴-ஸாமர்த்²ய-தை⁴ர்ய-விஶ்வாஸ-புஷ்டயே
- ் யுத்³த⁴-ப்ரஸங்கே³ஷு ஸைநிகாநாம்' ப்ராண-ஸுரக்ஷா-ஸித்³த⁴யே, அவயவ-ஸுரக்ஷா-ஸித்³த⁴யே, தேஷாம்' மத்ரு-பக்ஷ-ஸமீஹித-பரிஜ்ஞாந-த்³வாரா தத்-ஸமுசித-ப்ரதீகார-ஸாமர்த்²ய-ஸித்³த⁴யே, மீக்⁴ரமேவ த்ரு'³ட⁴தர-விஜய-ப்ராப்தயே,
- ் அதி $^4$ காரிணாம்' தே $^3$ ஶ-ரக்ஷணார்த $^2$ -ஆந்தர-பா $^3$ ஹ்ய-ஆநுகூல்யஸ்ய ஸித் $^3$ த $^4$ யே
- ் பா $^4$ ரத-தே $^3$ மஸ்ய, ஸநாதந-த $^4$ ர்மஸ்ய ச அந்த:மத்ரூணாம்' ப $^3$ ஹி:மத்ரூணாம்' ஸர்வேஷாம்' நி:மேஷம் உந்மூலநாய
- ் த<sup>4</sup>ர்ம-விரோதி<sup>4</sup>நாம்' தூ<sup>3</sup>ரத: உத்ஸாரணாய, தத்-ப்ரோத்ஸாஹகாநாம்' ப்ரதிப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>நாய, தேஷாம்' ஸர்வேஷாம்' து<sup>3</sup>ர்விசார-பரித்யாக<sup>3</sup>-பூர்வக-ஸத்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>-ப்ராப்தயே
- ் யே பூ⁴-பா⁴கா³: ந்யாயத: பா⁴ரதஸ்ய ப்ரதே³ஶா:, தத்ர ஆக்ராந்தவதாம்' ஸ்வயமேவ ப்ரதிநிவ்ரு'த்த்யா, தேஷாம்' பூ⁴-பா⁴கா³நாம்' பா⁴ரதாங்க³த்வ-ஸித்³த⁴யே
- ் த $^4$ ர்ம-விரோத $^4$ -வஶாத் $^3$  வ்யாபாதி $^3$ தாநாம்' ஜீவாநாம்' ஸத் $^3$ -க $^3$ தி-ப்ராப்தயே, தத் $^3$ -ப $^3$ ந்தூ $^4$ நாம்' மந:-ஶாந்தயே
- ் த⁴ர்ம-விரோத⁴-பீடி³தேஷு ப்ரதே³மேஷு மீக்⁴ரமேவ ஸுரக்ஷா-பூர்வக-மாந்த-ஸ்வாபா⁴விக-ஸ்தி²தே: புநராக³மநாய
- ் ஜநாநாம்' தா⁴ர்மிகதயா ஸந்தோஷேண ஜீவநஸ்ய ஸித்³த⁴யே

நரஸிம்'ஹ-கா³யத்ர்யா: அஷ்டோத்தரஶத-ஸங்க்²யயா நரஸிம்'ஹ-மந்த்ரராஜஸ்ய ச அஷ்டோத்தரஸஹஸ்ர-ஸங்க்²யயா ஜபம்' கரிஷ்யே ၊

## யநீ-நரஸிம்'ஹ-கா³யத்ரீ။

ஓ வஜ்ரநகா²ய வித்³மஹே தீக்ஷ்ணத³ம்'ஷ்ட்ராய தீ⁴மஹி၊ தந்நோ நாரஸிம்'ஹ: ப்ரசோத³யாத்။

# யநீ-நரஸிம்'ஹ-மஹாமந்த்ர:ய

அஸ்ய ஸ்ரீ-நரஸிம்'ஹ-மஹாமந்த்ரஸ்ய நாரத³ ரு'ஷி:, அநுஷ்டுப் ச²ந்த³:, ஸ்ரீ-நரஸிம்'ஹோ தே³வதா၊ ஸ்ரீ-நரஸிம்'ஹ-ப்ரஸாத³-ஸித்⁴யர்தே² ஜபே விநியோக³:॥

உக் $^3$ ரம்' வீரம்' மஹாவிஷ்ணும்' ஜ்வலந்தம்' ஸர்வதோமுக $^2$ ம் $\mid$  ந்ரு'ஸிம்'ஹம்' பீ $^4$ ஷணம்' ப $^4$ த் $^3$ ரம்' மரு'த்யும்ரு'த்யும்' நமாம்யஹம்  $\mid$ 

காயேந வாசா மநஸேந்த்³ரியைர்வா பு³த்³த்⁴யா(ஆ)த்மநா வா ப்ரக்ரு'தே: ஸ்வபா⁴வாத்| கரோமி யத்³ யத் ஸகலம்' பரஸ்மை நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி∥



### யலக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ-கருணா-ரஸ-ஸ்தோத்ரம்ய

```
ஸ்ரீமத்-பயோநிதி<sup>4</sup>-நிகேதந
                              சக்ர-பாணே
   போ⁴கீ³ந்த்³ர-போ⁴க³-மணி-ராஜித-புண்ய-மூர்தே|
யோகீ^{3}ம மாம்வத மரண்ய ப^{4}வாப்^{3}தி^{4}-போத
   லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே^3ஹி கராவலம்ப^3ம்\|1\|
 ப்³ரஹ்மேந்த்³ர-ருத்³ர-மருத³ர்க-கிரீட-கோடி-
    ஸங்க⁴ட்டிதாங்க்⁴ரி-கமலாமல-காந்தி-காந்த
 லக்ஷ்மீ-லஸத்-குச-ஸரோருஹ-ராஜஹம்'ஸ
    லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே^3ஹி கராவலம்ப^3ம்\|2\|
 ஸம்'ஸார-தா^3வ-த^3ஹநாகர-ப^4-கரோரு-
    ஜ்வாலாவலீபி⁴ரதித³க்^3த⁴-தநூருஹஸ்ய
 த்வத்-பாத^3-பத்^3ம-ஸரஸீ ஶரணாக^3தஸ்ய
    லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே³ஹி கராவலம்ப³ம் || 3 ||
ஸம்'ஸார-ஜால-பதிதஸ்ய ஜக³ந்நிவாஸ
   ஸர்வேந்த்^3ரியார்த^2-ப^3டி^3மாக்^3ர-ஜ^2ஷோபமஸ்ய|
ப்ரோத்கம்பித-ப்ரசுர-தாலுக-மஸ்தகஸ்ய
   லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே^3ஹி கராவலம்ப^3ம்\|4\|
 ஸம்'ஸார-கூபமதிகோ⁴ரமகா³த⁴-மமலம்'
    ஸம்ப்ராப்ய
                  து^3:க^2-ஶக-ஸர்ப-ஸமாகுலஸ்ய|
 தீ³நஸ்ய தே³வ க்ரு'பயா பத³மாக³தஸ்ய
    லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே³ஹி கராவலம்ப³ம் || 5 ||
 ஸம்'ஸார-பீ^4-கர-கரீந்த்^3ர-கராபி^4கா^4த-
    நிஷ்பீட்³யமாந-வபுஷ:
                                ைகலார்தி-நாஶ்|
 ப்ராண-ப்ரயாண-ப^4வ-ப^4தி-ஸமாகுலஸ்ய
    லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே³ஹி கராவலம்ப³ம் || 6 ||
ஸம்'ஸார-ஸர்ப-விஷ-தி^3க்^3த^4-மஹோக்^3ர-தீவ்ர-
   த^3ம்'ஷ்ட்ராக்^3ர-கோடி-பரித^3ஷ்ட-விநஷ்ட-மூர்தே:
நாகா^3ரி-வாஹந ஸுதா^4ப்^3தி^4-நிவாஸ மௌரே
   லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே^3ஹி கராவலம்ப^3ம்\parallel 7 \parallel
```

```
ஸம்'ஸார-வ்ரு'க்ஷமக<sup>4</sup>-பீ ஜமநந்த-கர்ம-
   ராகா²-யுதம்'
                     கரண-பத்ரமநங்க³-புஷ்பம்|
ஆருஹ்ய து³:க²-ப²லிதம்' பததோ த³யாலோ
   லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே³ஹி கராவலம்ப³ம் || 8 ||
நக்ர-க்³ரஹ-க்³ரஸித-நிக்³ரஹ-விக்³ரஹஸ்ய
வ்யக்³ரஸ்ய ராக³-நிசயோர்மி-நிபீடி³தஸ்ய
   லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே³ஹி கராவலம்ப³ம் || 9 ||
ஸம்'ஸார-ஸாக<sup>3</sup>ர-நிமஜ்ஜந-முஹ்யமாநம்'
   தீ³நம்' விலோகய விபோ⁴ கருணா-நிதே⁴ மாம்|
ப்ரஹ்லாத^3-கே^2த^3-பரிஹார-பராவதார
   லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே^3ஹி கராவலம்ப^3ம்\parallel 10 \parallel
ஸம்'ஸார-கோ⁴ர-க³ஹநே சரதோ முராரே
   மாரோக்^3ர-பீ^4கர-ம்ரு^3-ப்ரசுரார்தி^3தஸ்ய
ஆர்தஸ்ய மத்ஸர-நிதா^3க^4-ஸுது^3:கி^2தஸ்ய
   லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே^3ஹி கராவலம்ப^3ம்\parallel 11 \parallel
ப^3த்^3த்^4வா க^3லே யம-ப^4டா ப^3ஹூ தர்ஜயந்த:
   கர்ஷந்தி யத்ர ப⁴வ-பாஶ-ஶதைர்யுதம்' மாம்|
ஏகாகிநம்' பர-வஶம்' சகிதம்' த³யாலோ
   லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே^3ஹி கராவலம்ப^3ம்\parallel 12 \parallel
லக்ஷ்மீ-பதே கமல-நாப⁴ ஸுரேஶ விஷ்ணோ
   யஜ்ஞேஶ யஜ்ஞ மது^4ஸூத^3ந விஶ்வ-ரூப|
ப்³ரஹ்மண்ய கேஶவ ஜநார்த³ந வாஸுதே³வ
   லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே^3ஹி கராவலம்ப^3ம்\parallel 13 \parallel
ஏகேந சக்ரமபரேண கரேண மங்க^2ம்
   அந்யேந ஸிந்து<sup>4</sup>-தநயாமவலம்ப்³ய திஷ்ட²ந்|
வாமேதரேண வரதா³ப⁴ய-பத்³ம-சிஹ்நம்'
   லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே^3ஹி கராவலம்ப^3ம்\parallel 14 \parallel
அந்த⁴ஸ்ய மே ஹ்ரு'த-விவேக-மஹாத⁴நஸ்ய
   சோரைர்மஹா-ப^3லிபி^4ரிந்த்^3ரிய-நாமதே^4யை: |
மோஹாந்த⁴கார-குஹரே விநிபாதிதஸ்ய
   லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே^3ஹி கராவலம்ப^3ம்\parallel 15 \parallel
```

ப்ரஹ்லாத³-நாரத³-பராஶர-புண்ட³ரீகவ்யாஸாதி³-பா⁴க³வத-புங்க³வ-ஹ்ரு'ந்நிவாஸ|
ப⁴க்தாநுரக்த-பரிபாலந-பாரிஜாத
லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ மம தே³ஹி கராவலம்ப³ம்||16||
லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ-சரணாப்³ஜ-மது⁴-வ்ரதேந
ஸ்தோத்ரம்' க்ரு'தம்' ஶுப⁴-கரம்' பு⁴வி ஶங்கரேண|
யே தத் பட²ந்தி மநுஜா ஹரி-ப⁴க்தி-யுக்தா:
தே யாந்தி தத்-பத³-ஸரோஜமக²ண்ட³-ரூபம்||17||
யஇதி ஸ்ரீமச்ச²ங்கர-ப⁴க³வத்பாத³-விரசிதம்'
ஸ்ரீ-லக்ஷ்மீ-ந்ரு'ஸிம்'ஹ-கருணா-ரஸ-ஸ்தோத்ரம்' ஸம்பூர்ணம்ய

