



ஸ்ரீமத்-ஆுத்ய-ஶங்கர-ஹவத்பாழ-பரம்பராஹத-  
மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீம்  
ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீம்  
ஐஹஷராரு-ஸ்ரீ-ஶங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமா-  
ஸங்ஸாநம்

## முத்யஞ்ஜய-மாநஸிக-பூஜா-ஸ்தோத்ரம்

முகவுரை

பிறப்பும் இறப்பும் இயற்கையாக அமைந்துள்ள இந்த ஸம்ஸாரத்தில் தாழ்மையின்றி வாழ்ந்து சிரமமின்றி உடலை விட்டு பிரிய வேண்டும் என்ற ப்ரார்த்தனையே பகவானிடம் வைக்கப்படுகிறது. இவ்விரண்டுக்கும் ஸாதனம் பகவானிடத்தில் அசஞ்சல பக்தி ஆகும். அதையும் பகவான் தான் அளிக்க வேண்டும். இதுவே –

அநாயாஸேந மரணங் விநா தைந்யேந ஜீவநம் |  
ஹேஹி மே க௃பயா ஶம்ஹோ தவயி ஹக்திமசஞ்சலாம் ||

என்று வேண்டப்படுகிறது. வாழும்போது வரும் இன்னல்கள் ம்ருத்யு என்பதாகவும் அகாலத்தில் உடலை விட்டு பிரிவது ம்ருத்யு என்பதாகவும் கொள்ளப்படும். ஸம்ஸார வாழ்க்கைக்கு அப்பாற்பட்ட இறைவனே இவ்விரண்டையும் ஜயிக்க நமக்கு அருளக்கூடியவர், ஆகவே ம்ருத்யுஞ்ஜயன் என்று அவரைப் போற்றுகிறோம். பகவானின் ஆனந்தமும் கருணையுமே அவரது ஶக்தியாக அம்பிகையாக தாயாக நமக்கு காட்சி அளிக்கிறாள்.

அவளுடன் கூடிய அவரை பூஜிப்பது இந்த ஸம்ஸார வாழ்க்கையில் ஸகல ஸ்ரேயஸ்ஸாகளுக்கும் ஒரே வழியாகும்.

பகவானை உடலால் பூஜிப்பதுடன் மனதால் பூஜிப்பது மிக அவசியம். மனது எங்கோ அலைந்துகொண்டிருந்தால் உடலால் பூஜிப்பதற்கு அத்துணை பயனில்லை. மனது பகவானிடத்தில் ஒருமுகப்பட்டால் உடலால் பூஜையே அந்தளவு முக்கியமில்லை (ஆனால் இது அந்தளவு எளிதானது அல்ல). ஆகவே மனதால் பகவானை த்யானித்து பூஜிப்பதற்கான வழியே மானஸ பூஜை எனப்படும்.

இந்த வழியைக் காட்டும்படி ஸ்ரீ ஶங்கர பகவத்பாதர் இயற்றிய ம்ருத்யுஞ்ஜய மாநஸ பூஜா ஸ்தோத்ரம் பக்தர்களின் அனுஸந்தானத்திற்காகவும் பக்தி அபிவ்ருத்தியை ப்ரார்த்தித்தும் வெளியிடப்படுகிறது.

### ஸ்தோத்ரத்தின் ஸாராம்ஶம்

“பல ரத்னங்கள் பதிந்துள்ள கைலாஸ மலையில், கல்ப வ்ருக்ஷத்தின் அடியில் வீற்றிருப்பவரும், கற்பூரத்தையும் ஸ்படிகத்தையும் சந்திரனையும் ஒத்த ஆழகிய திருமேனி கொண்டவரும், அம்பிகையுடன் கூடியவரும், கங்கையின் உயரும் அலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஜடாபாரத்தை உடையவரும், கருணைக் கடலும், கழுத்தில் ஆதி ஶேஷனை அணிகலனாகக் கொண்டவருமான ஸ்ரீ ம்ருத்யுஞ்ஜயரத்யானிக்கிறேன்.” என்று தொடங்குகிறது இந்த ஸ்தோத்ரம்.

ஸ்ரீ பகவத்பாதர் ஸாம்ப பரமேஸ்வரனை இவ்வாறு த்யானித்து ஆவாஹனம் செய்து, ஸிம்ஹாஸனம், பாத்யம், அர்க்யம், ஆசமனம், மதுபர்க்கம், பஞ்சாம்ருதம், ஸ்நானம் ஆகிய உபசாரங்களை மனதால் அளிக்கிறார். பிறகு பகவானின் ஜடாபாரத்தை உள்பட துடைத்துவிட்டு பல வித வஸ்தரங்கள், உபவீதம், சந்தனம், அசங்கதை, புஷ்பம், பாதுகை, ஆபரணங்கள் ஆகியவற்றை ஸமர்ப்பிக்கிறார். கணேசரும் முருகனும் இரு புறமும் சாமரம் வீச, சத்ரம், பூர்ண கும்பம், முகக் கண்ணாடி, தீபம் ஆகியவற்றையும் அர்ப்பணிக்கிறார்.

அடுத்து பகவானின் நெவேத்யத்தை மிகச்சிறப்பாக வர்ணிக்கிறார். பூர்வ ஆபோஶநம் எடுத்துக்கொண்டு உயர்ந்த அன்னம், இனிப்பு பண்டங்கள், ஜீரகம் மிளாகு முதலியவை சேர்ந்த காய்கறி, அப்பம், பருப்பு, சிறந்த நெய், சற்று

கசப்பு உடைய காய்கறி, இடையே பருக நீர், வாழைப்பழம் கலந்த பால்சாதம், பரமான்னம், பழங்கள், இளாநீர், பானகம் ஆகியவற்றால் உலகனைத்திற்கும் இருப்பிடமான தனது விசாலமான வயிற்றை நிரப்பும்படி வேண்டுகிறார். கடுகு ஜீரகம் இந்துப்பு போன்றவை கலந்த துவர்ப்பு பதார்த்தங்களையும், ஏலக்காய் சுக்கு கலந்த அமுதம் போன்ற தயிர்சாதத்தையும், எலுமிச்சஞ்சாறு, மாங்காய்த் துண்டம் முதலிய புளிப்பு பதார்த்தங்களையும் உண்ணும்படி ப்ரார்த்திக்கிறார். இறுதியில் மோரையும் பருகும்படி பகவானை வேண்டுகிறார்.

உத்தர ஆபோஸநம் ஏற்ற பிறகு, கைகளைக் கழுவிக்கொண்டு மீண்டும் ஆசமனம் செய்து ஸ்வீகரிக்க தாம்பூலத்தை அர்ப்பணிக்கிறார். மணி ஓலியுடன் கற்பூர நீராஜனம் காட்டி, திருவடிகளில் மீண்டும் தீர்த்தம் விடுகிறார். பல வித பூக்களாலும் பில்வம் துளாலி ஆகியவற்றாலும் புஷ்பாஞ்ஜலி செய்கிறார். பக்தியுடன் மனதால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்கிறார். ஒவ்வொரு அடி எடுத்து வைப்பதும் அனைத்து இருளையும் போக்கி அனைத்து மங்களத்தையும் அளிப்பதைக் கூறி “ம்ருத்யுஞ்ஜய, என்னை ரக்ஷி ரக்ஷி” என்று இறைஞ்சுகிறார்.

பல வித நாமங்கள் கூறி நமஸ்கரித்து “ஓ பார்வதீ மணாளனே, ஸம்ஸார தாபத்தில் அல்லவுறும் என்னை எப்பொழுதும் காப்பாய்” என்று ப்ரார்த்திக்கிறார். இறைவனுக்கு இளைப்பாற மென்மையான மெத்தை கொண்ட அழகிய கட்டிலை ஸமர்ப்பித்து அம்பிகை அவரது திருவடி சேவை செய்ய ஈசனார் சயனித்திருப்பதை த்யானிக்கிறார்.

ஹ்ருதய கமலத்திலும் வெளியிலும், காலையிலும் இரவிலும் நடுப்பகலிலும், இவ்வாறு 44 உபசாரங்கள் கொண்டு பகவானை பூஜிப்பவர்கள் அனேக அற்புதங்களின் இருப்பிடமான ஸ்ரீ ம்ருத்யுஞ்ஜயனின் திருவடியை அடைவார்கள் என்கிறார். சிவ லிங்கத்தை காலையில் தரிசிப்பதால் ஸ்வர்க்கமும், நடுப்பகலில் அஶ்வமேத பலனும், மாலையில் மோகஷமும் கிடைக்கும் என்றும், ப்ரதோஷ தினத்தன்று பஞ்சாக்ஷரம் சொல்லி பூஜிப்பது அந்த மூன்று பலன்களையும் ஒருங்க அளிப்பது என்றும் கூறுகிறார்.

-இவ்வாறு ஸ்ரீமத் பரமஹுமஸ் பரிவராஜகரான ஸ்ரீ கோவிந்த பகவத்பாதரின் சீட்ரான ஸ்ரீ ஶங்கர பகவத்பாதர் இயற்றிய ஸ்ரீ ம்ருத்யுஞ்ஜய மாநஸ பூஜா ஸ்தோத்ரம் (அதன் சாராம்ச மொழிபெயர்ப்பு) நிறைவடைந்தது

தொகுப்பு - வித்வான் ஸ்ரீரமண ஶர்மா, நெரூர் ஶங்கர மடம், ஸ்ரீ காஞ்சீ காமகோடி பீடம்

கைலாஸே கமநீய-ரத்ந-வசிதே கல்ப-ஷ்ரீ-மூலே ஸ்யிதஂ  
கர்பூர-ஸ்வைதேந்தா-ஸாந்தர-தநு० காத்யாயந்-ஸேவிதம் |  
ஹங்மா-துங்ம-தரங்ம-ரஞ்ஜித-ஜடா-ஹார० க௃பா-ஸாஹர०  
கண்டாலங்கூத-ஸேஷ-ஹாஷணமழு० மூத்யஞ்ஜயம் ஹாவயே ||1||

ஆஹத்ய மூத்யஞ்ஜய சந்தர-மெளை  
வயாவ்யராஜிநாலங்கூத ஶால-பாணே |  
ஸ்வ-ஹக்த-ஸாரகஷண-காம-யேநோ  
ப்ரஸீஷ விஸ்வேஶ்வர பார்வதீஸ ||2||

ஹாஸ்வந்மொக்திக-தோரணே மரகத-ஸ்தம்ஹாயுதாலங்கூதே  
ஸெளாயே யுப-ஸாவாஸிதே மணி-மயே மாணிக்ய-தீபாஞ்சிதே |  
ஸ்வரஹ்மேந்தராமர-யோஹி-புங்மவ-ஹணைர்யுக்தே ச கல்ப-ஷ்ரீமை:  
ஸ்ரீ-மூத்யஞ்ஜய ஸாஸ்யிரோ ஹவ விலோ மாணிக்ய-ஸினஹாஸநே ||3||

மந்தார-மல்லீ-கரவீர-மாயவீ-  
புந்நாஹ-நீலோத்பல-சம்பகாந்விதை: |  
கர்பூர-பாஹர-ஸாவாஸிதைர்ஜலை:  
ஆயத்ஸ்வ மூத்யஞ்ஜய பாஷ்யமுத்தமம் ||4||

ஸாஹந்ய-புஷ்ப-ப்ரகரை: ஸாவாஸிதை:  
வியந்நதி-ஸ்தல-வாரிஹி: ஶாலை: |  
தரி-லோக-நாயார்தி-ஹரார்வ்யமாஷராத்  
ஹாஹாண மூத்யஞ்ஜய ஸர்வ-வந்தித ||5||

ஹிமாம்ஷா-வாஸிதைஸ்தோயை: ஸ்தலைரதிபாவநை: |  
மூத்யஞ்ஜய மஹாஷேவ ஶாஷ்யாசமநமாசர ||6||

ஹாஜ-ஷயி-ஸஹிதஂ மயா-ப்ரகீர்ணே  
ஸா-வீத-ஸமந்வித-யேநு-ஷாஸ்ய-யுக்தம் |  
ஸாஹ-கர மயா-பர்கமாஹர தவே  
தரி-நயந மூத்ய-ஹர தரி-லோக-வந்தய ||7||

பஞ்சாஸ்த்ர-ஸாந்த பஞ்சாஸ்ய பஞ்ச-பாதக-ஸங்ஹர |  
பஞ்சாமுத-ஸநாநமிழ் குரு மூத்யுஞ்ஜய ப்ரஹோ ||8||

ஐஹத-த்ரயி-ப்யாத ஸமஸ்த-தீர்ய-  
ஸமாஹூதை: கல்மஷ-ஹாரிலிங்ச |  
ஸநாந் ஸா-தோயை: ஸமுஷாசர தவங்  
மூத்யுஞ்ஜயாநந்த-ஹணாஹிராம ||9||

ஆநீதேநாதிஶாஹ்ரேண கெளாஸேயேநாமர-ஷ்ருமாத் |  
மார்ஜயாமி ஜடா-ஹார் ஶிவ மூத்யுஞ்ஜய ப்ரஹோ ||10||

நாநா-ஹேம-விசித்ராணி சீர-சீநாம்பவராணி ச |  
விவியாநி ச திவ்யாநி மூத்யுஞ்ஜய ஸா-யாரய ||11||

விஶாஷ்ய-முக்தா-வெல-ஜால-ரம்யங்  
மனோஹரங் காஞ்சந-ஹேம-ஸஹதரம் |  
யஜ்ஞோபவீதங் பரமங் பவித்ரம்  
ஆயத்ஸ்வ மூத்யுஞ்ஜய ஹக்தி-ஹம்ய ||12||

ஸ்ரீ-ஹந்யங் வந-ஸார-குங்கும-யுதங் கஸ்தூரிகா-பூரிதங்  
காலேயேந ஹிமாம்பூநா விரசிதங் மந்தார-ஸங்வாஸிதம் |  
இவ்யங் ஹேவ-மனோஹரங் மணி-மயே பாத்ரே ஸமாரோபிதங்  
ஸர்வாங்ஹேஷா விலேபயாமி ஸததங் மூத்யுஞ்ஜய ஸ்ரீ-விஹோ ||13||

அகஷதைர்யவலைற்றிவ்யை: ஸம்யக்-தில-ஸமந்விதை: |  
மூத்யுஞ்ஜய மஹா-ஹேவ பூஜயாமி வ௃ஷ-ய்வஜ ||14||

சம்பக-பங்கஜ-குரவக-  
குந்தை: கரவீர-மல்லிகா-குஸாமை: |  
விஸ்தாரய நிஜ-மகுடங்  
மூத்யுஞ்ஜய புண்ணரீக-நயநாப்த ||15||

மாணிக்ய-பாழகா-ஷ்வந்தவே மெளாநி-ஹூத்-பஷ்ம-மந்திரே |  
பாதீள ஸத்-பஷ்ம-ஸழுஸீள மூத்யுஞ்ஜய நிவேஶய ||16||

ஃ / ரி = ரு', ஃ / ரி = ரு', ஸ = லு', ன = ம'; வெ = க<sub>2</sub>, ஹ = க<sub>3</sub>, யெ = க<sub>4</sub>; உமி = ச<sub>2</sub>, ஏமி = ச<sub>4</sub>;  
ஓ = ட<sub>2</sub>, ஓி = ட<sub>3</sub>, ஓி = ட<sub>4</sub>; உதி = த<sub>2</sub>, உதி = த<sub>3</sub>, உதி = த<sub>4</sub>; வை = ப<sub>2</sub>, வை = ப<sub>3</sub>, ஹி = ப<sub>4</sub>

மாணிக்ய-கேஸ்ர-கிரீட-ஹாரை: காஞ்சீ-மணி-ஸ்யாபித-குண்ணலைச் ச|  
மஞ்ஜீர-முப்யாஹரணைர்மநோஜ்னை: அங்ஹாநி முத்யுஞ்ஜய ஹாஷயாமி||17||

ஹஜ-வழந-ஸ்கந்த-யுதே... நாதிஸ்வச்சேந சாமர-யுஹேந|  
ஹலாலகாநந-பஷ்ம முத்யுஞ்ஜய ஹாவயாமி ஹாத-பஷ்மே||18||

முக்தாதபத்ர ஶஶி-கோடி-ஶாஹ்ர ஶாஹ-ப்ராஞ் காஞ்சந-உண்ண-யுக்தம்|  
மாணிக்ய-ஸஂஸ்யாபித-ஹேம-கும்ஹ ஸரேஶ முத்யுஞ்ஜய தேசர்ப்பயாமி||19||

மணி-முகுரே நிஷ்படலே த்ரி-ஐஹஷ-ஹாஜாந்யகார-ஸப்தாஸ்வே|  
கந்தர்ப-கோடி-ஸஞ்சா முத்யுஞ்ஜய பஶ்ய வழநமாதமீயம்||20||

கர்பூர-குர்ண கபிலாஜ்ய-பூத ஊஸ்யாமி காலேய-ஸமந்வித ச|  
ஸமுஷ்ஹவ பாவந-ஹந்ய-யுபித முத்யுஞ்ஜயாங்ஹ பரிகல்பயாமி||21||

வர்தி-த்ரயோபேதமவண்ண-தீப்த்யா தமோஹர ஸாஹ்யமாந்தர ச|  
ஸாஜ்ய ஸமஸ்தாமர-வர்ஹ-ஹாத்ய ஸரேஶ முத்யுஞ்ஜய வங்ஶ-தீபம்||22||

ராஜாந்ந மயாராந்வித ச முஜால மாணிக்ய-பாத்ரே ஸ்யித ஹிங்ஹா-ஜீரக-ஸந்மர்சி-மிலிதை: ஶாகைரநேகை: ஶாஹை:|  
ஸாக: ஸம்யஹபூப-ஸாப-ஸஹித: ஸாஜ்யோவுதேநாப்லுத: ஶீ-முத்யுஞ்ஜய பார்வதி-ப்ரிய விலோ ஸாபோஶந ஹாஜ்யதாம:||23||

ஃ / ர் = ரு', ஃ / ர் = ரு', ஸ = லு', ஽ = ம'; வெ = க<sub>2</sub>, ஹ = க<sub>3</sub>, யெ = க<sub>4</sub>; ஊ = ச<sub>2</sub>, ழ = ச<sub>4</sub>; ஓ = ல<sub>2</sub>, ஒ = ல<sub>3</sub>, ஓ = ல<sub>4</sub>; உ = த<sub>2</sub>, தூ = த<sub>3</sub>, ய = த<sub>4</sub>; வீ = ப<sub>2</sub>, வை = ப<sub>3</sub>, ஹ = ப<sub>4</sub>

கூஸ்மாண்பு-வார்தாக-படோலிகாநா<sup>o</sup>  
ஹலாநி ரம்யாணி ச கார-வல்லயா: |  
ஸ-பாக-யுக்தாநி ஸ-ஸெளாரஹாணி  
ஸ்ரீ-கண்ட முத்யுஞ்ஜய ஹகஷயேஶ||24||

ஸ்தலம் மயார் ஸ்வச்சாம் பாவநம் வாஸிதம் லவை|  
மய்யே ஸ்வீ-குரு பாநீயம் ஶிவ முத்யுஞ்ஜய ப்ரஹோ||25||

ஸர்கரா-மிலிதம் ஸ்நிம்யம் ஊற்யாந்நம் ஹோ-வ்யதாந்விதம் |  
காலீ-ஹல-ஸம்மிழும் ஹாஜ்யதா முத்யு-ஸங்ஹர||26||

கேவலமதி-மாயார்யம்  
ஊற்யை: ஸ்நிம்யையஸ்ச ஸர்கரா-மிலிதை: |  
ஏலா-மர்ச-மிலிதம்  
முத்யுஞ்ஜய ஹேவ ஹாங்கஷவ பரமாந்நம் ||27||

ரம்ஹா-குத-கபித்ய-கண்டக-ஹலைர்த்ராகஷா-ரஸ-ஸ்வாஷ-மத்-  
வர்ஜுமரைர்மயாரேகஷ-வண்பு-ஸகலை: ஸந்நாரிகேலாம்ஹாஹி: |  
கர்புரேண ஸவாஸிதைர்ஹாபு-ஜலைர்மாயார்ய-யுக்தைர்விஹோ  
ஸ்ரீ-முத்யுஞ்ஜய பூரய த்ரி-ஹவநாயாரம் விஶாலோஷரம் ||28||

மநோஜ்ஞ-ரம்ஹா-வந-வண்பு-வண்புதாந்  
ருசி-ப்ராந் ஸர்ஷப-ஜீரகாமஸ்ச |  
ஸ-ஸெளாரஹாந் ஸைந்யவ-ஸேவிதாமஸ்ச  
ஹஹாண முத்யுஞ்ஜய ஹோக-வந்த்ய ||29||

ஹிங்ஹு-ஜீரக-ஸஹிதம்  
விமலாமலகும் கபித்யமதிமயாரம் |  
ஸிஸ-வண்பால்லவணை-யுதாந்  
முத்யுஞ்ஜய தேர்பயாமி ஜஹிஶ ||30||

ஏலா-ஸாண்டி-ஸஹிதம்  
உய்யந்நம் சாரு-ஹேம-பாத்ர-ஸ்யம் |  
அமுத-ப்ரதிநியிமாஜயம்  
முத்யுஞ்ஜய ஹாஜ்யதா த்ரி-ஹோகேஹ ||31||

ஐம்வீர-நீராஞ்சித-ஸுங்பவேர்  
மனோஹராநம்ல-ஸலாடு-வண்டாந் |  
முத்துப்பாந் ஸஹஸோபஹாங்க்ஷவ  
முத்யுஞ்ஜய ஸ்ரீ-கருணா-ஸமுத்ர || 32 ||

நாஹர-ராமல-யுக்தம்  
ஸாலவித-ஐம்வீர-நீர-ஸம்பூர்ணம் |  
மயிதம் ஸெந்யவ-ஸஹிதம்  
பிவ ஹர முத்யுஞ்ஜய க்ரது-ய்வங்ஸிந் || 33 ||

மந்தார-ஹேமாம்-ஸாஜ-ஹந்ய-யுக்ததை:  
மந்தாகிநீ-நிர்மல-புண்ய-தோயை: |  
ஹஹாண முத்யுஞ்ஜய பூர்ண-காம  
ஸ்ரீமத்-பராபோஸநமல்ர-கேஸ || 34 ||

ஹஹந-யாந்-விமல-ஐலை:  
முத்யுஞ்ஜய பஷ்மராஹ-பாத்ர-ஹதை:  
முஹ-மழ-சந்தந-பூர்ணை:  
ப்ரக்ஷாலய சாரு ஹஸ்த-பஷ-யுற்மம் || 35 ||

புந்நாஹ-மல்லிகா-குந்த-வாஸிதைர்ஜாஹ்நவீ-ஐலை:  
முத்யுஞ்ஜய மஹாஷேவ புநராசமநஂ குரு || 36 ||

மெளக்திக-குர்ண-ஸமேததை:  
முஹ-மழ-வெந-ஸார-வாஸிதை: பூஹை: |  
பர்ணை: ஸ்வர்ண-ஸமாநை:  
முத்யுஞ்ஜய தேர்ப்பயாமி தாம்ஸாலம் || 37 ||

நீராஜநஂ நிர்மல-தீப்தி-மஷ்ணி:  
தீபாங்குரைருஜ்ஜவலமுச்சமிதைச்ச |  
வண்டா-நிநாஷேந ஸமர்ப்பயாமி  
முத்யுஞ்ஜயாய த்ரி-புராந்தகாய || 38 ||

விரிஞ்சி-முவ்யாமர-வூந்த-வந்திதே  
ஸரோஜ-மத்ஸ்யாங்கித-சக்ர-சிஹ்நிதே |  
உஞாமி முத்யுஞ்ஜய பாஷ-பங்கஜே  
வெண்டாந்தர-ஹாஷே புநர்வ்யமீஸ்வர || 39 ||

ஃ / ர் = ரு', ஃ / ர் = ரு', ஸ = லு', ன = ம'; வை = க<sub>2</sub>, ஹ = க<sub>3</sub>, யை = க<sub>4</sub>; அி = ச<sub>2</sub>, ஏி = ச<sub>4</sub>;  
ஓ = ல<sub>2</sub>, ஓி = ல<sub>3</sub>, ஓி = ல<sub>4</sub>; உி = த<sub>2</sub>, உி = த<sub>3</sub>, உி = த<sub>4</sub>; வை = ப<sub>2</sub>, வை = ப<sub>3</sub>, ஹ = ப<sub>4</sub>

புந்நாஹ-நீலோத்பல-குந்த-ஐதீ-  
மந்தார-மல்லீ-கரவீர-பங்கஜை: |  
புஷ்பாஞ்ஜலிஂ வில்வ-உலைஸ்துலஸ்யா  
மூத்யுஞ்ஜயாங்வரெள விநிவேஶயாமி || 40 ||

பழே பழே ஸர்வ-தமோநிகூந்தநஂ  
பழே பழே ஸர்வ-ஶாஹ-ப்ரஷாயகம் |  
ப்ரஷக்ஷிணை ஹக்தி-யுதேந சேதஸா  
கரோமி மூத்யுஞ்ஜய ரகஷ ரகஷ மாம் || 41 ||

நமோ ஹளர்ஶாய ஸ்வெடிக-யவலாங்ஹாய ச நமோ  
நமோ லோகேஶாய ஸ்துத-விழாய-லோகாய ச நம: |  
நம: ஶா-கண்஠ாய கஷபித-புர-தைத்யாய ச நமோ  
நம: மாலாகஷாய ஸ்மர-மழ-விநாஶாய ச நம: || 42 ||

ஸங்ஸாரே ஜநி-தாப-ரோஹ-ஸஹிதே தாப-த்ரயாக்ரந்திதே  
நித்யம் புத்ர-கலத்ர-வித்த-விலஸத்-பாஸைர்நிவைஷ்யம் ஆஜம் |  
ஹர்வாந்யம் வஹா-பாப-வர்ஹ-ஸஹிதம் காருண்ய-ஆஷ்ட்யா விலோ  
ஶா-மூத்யுஞ்ஜய பார்வதீ-ப்ரிய ஸங்கா மாங பாஹி ஸர்வேஶ்வர || 43 ||

ஸௌன்யே ரத்நமயே நவோத்பல-உலாகீர்ணை ச தல்பாந்தரே  
கெளாஷேயேந மநோஹரேண யவலேநாச்சாஹிதே ஸர்வஸ: |  
கர்பூராஞ்சித-தீப-தீபதி-மிலிதே ரம்யோபயாந-உவயே  
பார்வத்யா: கர-பழம-லாலித-பழ: மூத்யுஞ்ஜயம் ஹாவயே || 44 ||

சதுஶ்சத்வாரிஃஶஷ-விலஸஞ்சபசாரைரவிமதை:  
மந:பழமே ஹக்த்யா வஹிரபி ச பூஜா: ஶாஹ-கர்ம் |  
கரோதி ப்ரத்யஷேஷ நிஶி திவஸ-மய்யேபி ச புமாந  
ப்ரயாதி ஶா-மூத்யுஞ்ஜய-பழமநேகாஞ்ஹாத-பழம் || 45 ||

ப்ராதர்லிங்ஹமா-பதோஹரஹ: ஸந்தர்ஶநாத் ஸ்வர்ஹ-உ: |  
மய்யாஹ்நே ஹய-மேய-துல்ய-வை-உ: ஸாயந்தநே மோகஷ-உம் |  
ஹாநோரஸ்தமயே ப்ரஷோஷ-ஸமயே பஞ்சாகஷராராயநஂ  
தத்-கால-த்ரய-துல்யமிஷ்ட-வை-உ: ஸஷ்யோநவஷ்யம் ஆஜம் || 46 ||

॥ இதி ஸ்ரீமத்-பரமஹாஸ-பரிவராஜகாசார்ய-ஸ்ரீ-ஹோவிந்தி-ஹவத்-பூஜ்யபாடு-ஸ்ரீஷ்யஸ்ய ஸ்ரீ-ஶங்கர-ஹவத: க௃தெள முத்யுஞ்ஜய-மாநஸ-பூஜா ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ॥



## க்ரந்தமிழ் – அதிக எழுத்துக்கள்

देवनागरी	இருநூல்:	IAST (Latin)	देवनागरी	இருநூல்:	IAST (Latin)
ऋ / ڙ	ஃ / ڏ	r̥	ଠ	ଓ	ଥା
ऋ / ڙ	ஃୟ / ڏୟ	r̥̄	ଡ	ବ	ଦା
ଲ / ڙ	ଳ / ڙ	ଳ	ଢ	ବ୍ୟ	ଧା
ଲ୍ଲ / ڙ	ଳ୍ଲା / ڙା	ଳ୍ଲା	ଥ	ଯ	ଥା
ଁ	ଓ	m̥	ଦ	ଙ୍କ	ଦା
ঁ:	ঁঁ	h̥	ଧ	ଙ୍କ	ଧା
খ	ଖ	kha	ଫ	ଫ୍ରେ	ଫା
গ	ଗ	ga	ବ	ବ୍ରେ	ବା
ଘ	ଘ	gha	ଭ	ଭ୍ରେ	ଭା
ছ	ଛ	cha	ଶ	ଶ୍ରେ	ଶା
ঝ	ঝ	jha	ଶ୍ର	ଶ୍ରୁ	ଶ୍ରା