

Need to use a proper script for Samskritam

Even though Bhagavan understands all languages, the power of our Bharatiya languages cannot be matched in expressing our cultural values especially when rising to the plane of conversing with Bhagavan. Of them, the Samskrita bhasha is special in that it is pan-Bharatiya. Hence **our scriptures, anushtana paddhati-s and a lot of bhakti sahitya texts are in Samskrita only.**

We know that in Samskritam, especially for **anushtanam**, **sound/pronunciation** is important. Therefore one should **write and read sankalpa shloka-s** etc for anushtanam in an appropriate script which is capable of distinguishing all the sounds of Samskritam.

Now the Latin (English) script was evolved for other languages, and we all know the difficulty of correlating spelling and pronunciation even in English. Further, **more letters are required to write Samskritam** than English as there are more sounds in it. However, since Latin script is widely known, scholars felt it useful to create a **Latin-based transliteration system for Samskritam.**

In such a system, Latin letters which may be casually applied to different sounds need to be **differentiated**. For instance in Rama the first or second “a” may denote a long sound. This is differentiated as Rāma or Ramā. Similarly, other marks called diacritics are used to differentiate sounds as in āā īī ūū ṛṛ ṝ ṝ̄ ṁṁ ḥḥ ṇṇ ṇ̄ ṭṭ ḍḍ ṣṣ. Aspirated (mahāprāna) sounds are denoted with an additional h as in k/kh, g/gh, c/ch, j/jh, ṭ/ṭh, ḍ/ḍh, t/th, d/dh, p/ph, b/bh.

However, a system is useful only if followed correctly. **If diacritics or added h-s are ignored and we do not read with the intended pronunciation, then the transliteration is no longer useful for its intended purpose.** It is very easy to ignore diacritics as they are not in daily use. It would then have altogether been better to use a script which actually has different symbols for the sounds.

Therefore **it is strongly recommended to learn a Bharatiya script** like Devanagari, Grantha, Telugu, Kannada etc **which has clearly different letters to denote the various sounds.** Our documents are published in many such scripts.

However, with a view to help people who are not able to immediately learn such scripts, we are now publishing documents in Latin transliteration as well as per the system called International Alphabet of Sanskrit Transliteration (IAST). For the above reasons, people should use these as a temporary measure till they learn a Bharatiya script.

The Samskrita varnamala in IAST is given below with Devanagari equivalents:

a अ, ā आ, i इ, ī ई, u उ, ū ऊ, ṛ ॠ, ṝ ॡ, ḷ ॴ, ḻ ॵ

e ए, ai ऐ, o ओ, au औ, am अं, ah अः

ka क, kha ख, ga ग, gha घ, ṇa ङ

ca च, cha छ, ja ज, jha झ, ña ञ

ṭa ट, ṭha ठ, ḍa ड, ḍha ढ, ṇa ण

ta त, tha थ, da द, dha ध, na न

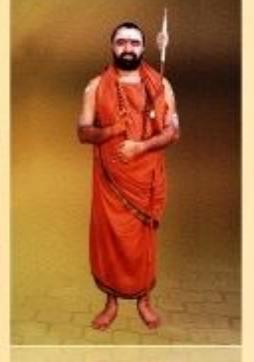
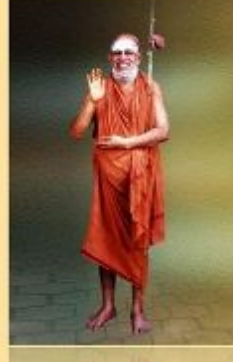
pa प, pha फ, ba ब, bha भ, ma म

ya य, ra र, la ल, va व, śa श, ṣa ष, sa स, ha ह

hara hara śaṅkara

om

jaya jaya śaṅkara



śrī-vedavyāsāya namaḥ

śrīmad-ādyā-śaṅkara-bhagavatpāda-
paramparāgata-mūlāmnāya-sarvajña-pīṭham
śrī-kāñcī-kāmakoti-pīṭham
jagadguru-śrī-śaṅkarācārya-svāmi-śrīmaṭha-
samsthānam

காரடையான் நோன்பு / Karadaiyan Nombu

5126 krodhī-kumbhaḥ 30 14.03.2025

Nombu Saradu – Pooja timing 5:30 PM–6:30 PM

மத்ர தேஸத்தின் ராஜாவான அம்வபதி குழந்தையின்மையால் கவலையுற்றார். ஒரு நாள் நாரதர் அங்கு வந்த போது, அவரிடம் தன் குறையை சொல்ல, நாரதர் ஸாவித்ரி தேவியை நினைத்து பூஜை, ஹோமங்கள் செய்தால் வழி பிறக்கும் என்று சொல்லி மறைந்தார். ராஜாவும் அவர் சொன்னபடியே செய்தார். ஸாவித்ரி தேவி அந்த ஹோமம் செய்த அக்னியிலிருந்து, தோன்றி ப்ரம்மதேவன் அனுப்பியதால் இங்கு வந்தேன். நீ செய்த தவத்திற்கு பலனாக நானே உனக்கு புத்ரியாக அவதரிப்பேன் என்று சொல்லி மறைந்தாள்.

சிறிது நாட்களுக்கப் பிறகு சொன்னபடியே அரசனின் பட்ட மஹிஷியான மாளவியின் வயிற்றில் ஸாவித்ரி தேவி பிறந்தாள். அவள் வளர்ந்து

veda-dharma-śāstra-paripālana-sabhā

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

பருவ மங்கையானதும் அவளுக்கு திருமணம் செய்ய நினைத்தார்கள். அவளுடைய அழகிற்கு ஈடாக எந்த அரசகுமாரனும் இல்லை என்பதால் அஸ்வபதி ராஜா தன் மகளிடம் 'நீயே உனக்கேற்றவனைக் தேர்ந்தெடுத்து வா' என்று சொல்லி அனுப்பினார்.

ஸாவித்ரி தேவியும் தேசமெங்கும் ஆராய்ந்தும் கிடைக்காமல் இருந்த போது, நாட்டை இழந்து காட்டில் வசிக்கும் சாலுவ தேசத்து அதிபதியின் மகனான ஸத்யவானை வனத்தில் கண்டாள். தன் தந்தையிடம் வந்து தன் விருப்பத்தைத் தெரிவித்தாள். அப்போது அங்கு வந்த நாரதர் அதைக் கேட்டுக் கலங்கினார். காரணம் என்ன என்று ராஜா கேட்டதற்கு நாரதர் சொன்னார். 'அந்த ஸத்யவான் ஒரு வருடத்தில் மரணம் அடைந்து விடுவான்' என்று. ராஜா தன் மகளிடம் 'நீ வேறு ஒருவரை வரித்து வா' என்று சொன்னார். ஆனால் ஸாவித்ரியோ மனதில் ஒருவரை வரித்த பின்பு வேறு ஒருவரைத் தேடுவது தர்மமல்ல. பாதிவ்ரத்யம் கெட்டு விடும். ஆகையால் அவரையே நான் மணப்பேன் என்று உறுதியாகக் கூறிவிட்டாள்.

நாரதர் அரசனிடம், ஸாவித்ரி அவள் மன திடத்தாலே எமனையும் வெற்றி பெறுவாள் என்று சொல்ல, அரசரும் அவள் விருப்பப் படியே காட்டிற்கு சென்று சத்தியவானிடம் கன்னிகா தானம் செய்து விட்டு வந்தார். காட்டில் ஸாவித்ரி பதிவிரதா தர்மத்திற்கு ஒரு குறையும் இல்லாமல் கணவனோடு வாழ்ந்து வந்தாள். கணவனுடைய மரண தேதியை அறிந்து இருந்ததால், காமாக்கி தேவியை நோக்கி கடுந்தவம் இருந்தாள். அந்த பங்குனி முதல் நாள் வந்தது. கடும் நோன்பு இருந்து உணவு இல்லாமல் இருந்தாள். காட்டில் விறகு கொண்டு வர கணவனுடன் சென்றாள். விறகு பிளக்கும் போது கணவன் உயிர் துறந்தான். ஸாவித்ரி தன் கணவனின் உயிரை மீட்க சபதம் கொண்டாள். கணவனுக்கு ஈமைக்கிரியைகள் செய்ய உறவினர்கள் வந்தபோது செய்ய அவள் அனுமதிக்கவில்லை. ஸாவித்ரி தனது கணவனின் உடலுடன் காட்டில் தனியாக அவன் உயிரை மீட்க காமாட்சி தேவியை நோக்கி பூஜித்தாள். பூஜையை தொடர்ந்து நடுவே எமன் தோன்றி 'உன்னுடைய பூஜைகள் அனைத்தும் வீண். உயிர் பிரிந்தது பிரிந்ததுதான்' என்று சொல்லியும் அவள் தன் விரதத்தை

கைவிடவில்லை. காட்டில் கிடைத்த பூக்களையும், பழங்களையும் வைத்து பூஜித்தாள். அம்மைக்கு அமுது படைக்க விரும்பினாள். காடுகளில் ஏதும் கிடைக்காததால் அங்கே கிடைத்த களிமண்ணை அடையாகவும், கள்ளிப் பாலை வெண்ணெயாகவும் பாவித்து பூஜை செய்தாள்.

எமதர்மன், ஸத்யவான் உயிரை எடுத்துச்சென்று கொண்டிருந்தார். ஸாவித்ரி விடாமல் பின் தொடர்ந்து சென்றாள். எமன் அவளைப் பார்த்து ‘என்னை ஏன் தொடருகிறாய்?’ என்று கேட்க ‘என் கணவன் உயிர் வேண்டும்’ என்றாள். வேறு எதை வேண்டுமானாலும் கேள் தருகிறேன், என்ற எமனிடம் ‘எனக்கு நூறு பிள்ளைகள் வேண்டும்’ என்று வரம் கேட்க, ‘தந்தேன்’ என்றார். தொடர்ந்து அவரைப் பின் தொடர்ந்து உங்கள் வரம் ‘பலிக்காமல் போகலாமா! கணவனில்லாமல் எப்படி உங்கள் வரம் எனக்கு பலிதமாகும்?’ என்றாள். எமதேவனுக்கு அப்போது தான் ஸாவித்ரி தேவியின் மதி நுட்பம் புரிந்தது. ஸாவித்ரியின் பூஜைகளையும், மதி நுட்பத்தையும் மெச்சி உள்ளங்குளிர்ந்து, கணவனுடைய உயிரை தந்ததோடு, இழந்த ராஜ்யத்தையும் அளித்தார்.

இவ்வாறு காலனையே கதி கலங்க வைத்து போராடி வெற்றி பெற்றதற்கு, ஸாவித்ரி செய்த நோன்பு தான் காரணமாகும். அப்படி ஸாவித்ரி செய்த பூஜையே இன்று நாம் அனைவரும் செய்யும் காரடையார் நோன்பு ஆகும். மாசி முடிந்து பங்குனி தொடங்கும் சமயம் அன்றைய தினம் ஸுமங்கலிகள் பூஜை செய்தால், அவர்களுடைய கணவரைப் பிரியாமல், தீர்க்க ஸுமங்கலிகளாக இருப்பார்கள் என்பதே அந்த நோன்பின் மகத்துவம்.

காட்டில் ஸாவித்ரி படைத்த மண் அடையை வெல்ல அடையாகவும், கள்ளிப்பாலை வெண்ணெயாகவும் நாம் அன்னைக்கு படைக்கிறோம். பூஜையின்போது “உருகாத வெண்ணெயும், ஓரடையும் நான் உனக்கு தருவேன். கணவனை பிரியாத வரம் வேண்டும்” என்று ஸுமங்கலிகள் அனைவரும் காரடையார் நோன்பு எனும் பூஜையை செய்தால் ஸாவித்ரி போல திடமான மனதையும், கொண்ட கொள்கையில் உறுதியும் காமாட்சி அன்னையின் அருளையும் பெறுவார்கள் என்பது ஸிஷ்டர்களின் கூற்று.

(vighneśvarapūjāṃ kṛtvā)

mamopātta-samasta-durita-kṣayadvārā śrī-parameśvara-prītyartham
 śubhe śobhane muhūrte adya brahmaṇaḥ dvitīyaparārdhe śve-
 tavarāhakalpe vaivasvata-manvantare aṣṭaviṃśatitame kaliyuge prathame
 pāde jambūdvīpe bhāratavarṣe bharatakhaṇḍe meroḥ dakṣiṇe pārsve
 śakābde asmin vartamāne vyāvahārikāṇām prabhavādinām ṣaṣṭyāḥ
 saṃvatsarāṇām madhye śobhana-nāma-saṃvatsare **uttarāyaṇe śīśira-ṛtau**
kumbha-māse śukla-pakṣe pañcamyām śubhatithau **gurvāsarayuktāyām**
apabharaṇī-nakṣatrayuktāyām **vaidhṛti-yogayuktāyām** **bava-karaṇa-**
yuktāyām evaṃ-guṇa-viśeṣaṇa-viśiṣṭāyām asyām **pañcamyām** śubhatithau
 mamopātta-samasta-durita-kṣayadvārā śrīparameśvara-prītyartham
 kāmākṣyāḥ prītyartham kāmākṣyāḥ prasādena mama dīrgha saumāṅgalya-
 avāptiyartham mama bhartuśca anyonyaprāptiyartham aviyogārtham
 śrīkāmākṣī pūjāṃ kariṣye|
 (kalaśapūjāṃ kṛtvā)

dhyānam

ekāmrānātha-dayitām kāmākṣīm bhuvaneśvarīm|
 dhyāyāmi hr̥daye devīm vāñchitārthapradāyinīm||
 kāmākṣīm dhyāyāmi|

sarvamaṅgala-māṅgalye śive sarvārthadāyini|
 āvāhayāmi kumbhe'smin mama māṅgalya-siddhaye||
 kāmākṣīm āvāhayāmi|

kāmākṣi varade devi kāñcanena vinirmitam|
 bhaktyā dāsye svīkuruṣva varadā bhava cāsanam||
 kāmākṣyai namaḥ, āsanam samarpayāmi|

gaṅgādi-sarva-tīrthebhyaḥ nadībhyaśca samāhṛtam|
 pādyam sampradade devi gṛhāṇa tvam śivapriye||

veda-dharma-śāstra-paripālana-sabhā

kāmākṣyai namaḥ pādyam samarpayāmi|

kāmākṣi svarṇa-kalaśenāhṛtaṁ ca mayā śive|
madhukaiṭabha-hantri tvam dadāmyarghyaṁ grhāṇa bhoḥ||

kāmākṣyai namaḥ arghyaṁ samarpayāmi|

ācamyatāṁ mahādevi elośīra-suvāsitaṁ|
dadāmi tīrthamamalaṁ grhītvā lokarakṣake||
kāmākṣyai namaḥ ācamanīyaṁ samarpayāmi|

madhuparkaṁ mayā devi kāñcīpura-nivāsini|
svīkṛtya dayayā dehi ciraṁ mahyaṁ tu maṅgalaṁ||
kāmākṣyai namaḥ madhuparkaṁ samarpayāmi|

pañcāmṛtamiḍaṁ divyaṁ pañcapātaka-nāśanam|
pañcabhūtātmake devi pāhi svīkṛtya śaṅkari||
kāmākṣyai namaḥ pañcāmṛta-snānaṁ samarpayāmi|

snāsyatāṁ pāpanāśāya yā pravṛttā surāpagā|
mayā'rpitā tvam grhṇīṣva prītā bhava dayānidhe||
kāmākṣyai namaḥ snānaṁ samarpayāmi|

dukūlānyambarāṇiḥa vastrāṇi vividhāni ca|
dadāmi haradevīśi vidyādhiṣṭāna-pīṭhike||
kāmākṣyai namaḥ vastraṁ samarpayāmi|

upavītaṁ mayā prītyai kāñcanena vinirmitam|
grhītvā tava me bhaktiṁ prayaccha karuṇānidhe||
kāmākṣyai namaḥ yajñopavītaṁ samarpayāmi|

gandhaṁ suvāsitaṁ ratnaṁ kuṅkumānvitam ambike|
gaṅgānuje dehi mahyaṁ dīrghamaṅgala-sūtrakam||
kāmākṣyai namaḥ gandhān dhārayāmi| haridrākuṅkumaṁ samarpayāmi|

kārpāsa-sūtraṁ dāsyāmi suvarṇamaṇi-saṁyutam|
bhūṣaṇārthaṁ mayā'nītaṁ dehi me varamuttamam||
kāmākṣyai namaḥ maṅgalasūtraṁ samarpayāmi|

veda-dharma-śāstra-paripālana-sabhā

jātīcampaka-punnāga-ketakī-vakulāni ca |
 mayā'rpitāni subhage grhāṇa janani mama ||
 kāmākṣyai namaḥ puṣpāṇi samarpayāmi |

aṅga-pūjā

kāmākṣyai namaḥ
 kalmaṣaghnyai namaḥ
 vidyāpradāyinyai namaḥ
 karuṇāmṛta-sāgarāyai namaḥ
 varadāyai namaḥ
 kāñcīnagara-vāsinyai namaḥ
 kandarpa-jananyai namaḥ
 puramathana-puṇyakotṭyai namaḥ
 mahājñāna-dāyinyai namaḥ
 lokamātre namaḥ
 māyāyai namaḥ
 madhuraveṇī-sahodaryai namaḥ
 ekāmra-nāthāyai namaḥ
 kāmakoṭi-nilayāyai namaḥ
 kāmeśvāyai namaḥ
 kāmītārtha-dāyinyai namaḥ
 kāmākṣyai namaḥ

pāḍau pūjayāmi
 gulphau pūjayāmi
 jaṅghe pūjayāmi
 jānuni pūjayāmi
 ūrū pūjayāmi
 kaṭim pūjayāmi
 nābhim pūjayāmi
 vakṣaḥ pūjayāmi
 stanau pūjayāmi
 kaṇṭhaṃ pūjayāmi
 netre pūjayāmi
 lalāṭaṃ pūjayāmi
 karṇau pūjayāmi
 śiraḥ pūjayāmi
 cikuraṃ pūjayāmi
 dhammillaṃ pūjayāmi
 sarvāṅgāni pūjayāmi

śrī kāmākṣyaṣṭottaraśatanāmāvaliḥ

kālakaṇṭhyai namaḥ
 tripurāyai namaḥ
 bālāyai namaḥ
 māyāyai namaḥ
 tripurasundaryai namaḥ
 sundaryai namaḥ

saubhāgyavatyai namaḥ
 klīnkāryai namaḥ
 sarvamaṅgalāyai namaḥ
 aiṅkāryai namaḥ
 skandajananyai namaḥ
 parāyai namaḥ

10

pañcadaśākṣaryai namaḥ
 trailokyamohanādhīśāyai namaḥ
 sarvāśāpūravallabhāyai namaḥ
 sarvasaṅkṣobhaṇādhīśāyai namaḥ
 sarvasaubhāgyavallabhāyai namaḥ
 sarvārthasādhakādhīśāyai namaḥ
 sarvarakṣākarādhīpāyai namaḥ
 sarvarogaharādhīśāyai namaḥ 20
 sarvasiddhipradādhīpāyai namaḥ
 sarvānandamayādhīśāyai namaḥ
 yoginīcakranāyikāyai namaḥ
 bhaktānuraktāyai namaḥ
 raktāṅgyai namaḥ
 śaṅkarārdhaśarīriṇyai namaḥ
 puṣpabāṇekṣukodaṇḍapāśāṅkuśa-
 karāyai namaḥ
 ujvalāyai namaḥ
 saccidānandalaharyai namaḥ
 śrīvidyāyai namaḥ 30
 parameśvaryai namaḥ
 anaṅgakusumodyānāyai namaḥ
 cakreśvaryai namaḥ
 bhuvaneśvaryai namaḥ
 guptāyai namaḥ
 guptatarāyai namaḥ
 nityāyai namaḥ
 nityaklinnāyai namaḥ
 madadravāyai namaḥ
 mohinyai namaḥ 40
 paramānandāyai namaḥ
 kāmeśyai namaḥ

taruṇīkalāyai namaḥ
 śrīkalāvatyai namaḥ
 bhagavatyai namaḥ
 padmarāgakirīṭāyai namaḥ
 raktavastrāyai namaḥ
 raktabhūṣāyai namaḥ
 raktagandhānulepanāyai namaḥ
 saugandhikalasadveṇyai namaḥ 50
 mantriṇyai namaḥ
 tantrarūpiṇyai namaḥ
 tatvamayyai namaḥ
 siddhāntapuravāsinyai namaḥ
 śrīmatyai namaḥ
 cinmayyai namaḥ
 devyai namaḥ
 kaulinyai namaḥ
 paradevatāyai namaḥ
 kaivalyarekhāyai namaḥ 60
 vaśinyai namaḥ
 sarveśvaryai namaḥ
 sarvamātrīkāyai namaḥ
 viṣṇusvasre namaḥ
 vedamayyai namaḥ
 sarvasampatpradāyinyai namaḥ
 kiṅkarībhūtagīrvāṇyai namaḥ
 sutavāpivinodinyai namaḥ
 maṇipūrasamāsīnāyai namaḥ
 anāhatābjavāsinyai namaḥ 70
 viśuddhicakranīlayāyai namaḥ
 ājñāpadmanivāsinyai namaḥ
 aṣṭatrimṣatkalāmūrtyai namaḥ

hara hara śaṅkara

9

jaya jaya śaṅkara

suṣumnādvāramadhyakāyai namaḥ
yogīśvaramanodhyeyāyai namaḥ
parabrahmasvarūpiṇyai namaḥ
caturbhujāyai namaḥ
candracūḍāyai namaḥ
purāṇāgamarūpiṇyai namaḥ
oṅkāryai namaḥ 80
vimalāyai namaḥ
vidyāyai namaḥ
pañcapraṇavarūpiṇyai namaḥ
bhūteśvāryai namaḥ
bhūtamāyāyai namaḥ
pañcāśatpīṭharūpiṇyai namaḥ
ṣoḍānyāsamahārūpiṇyai namaḥ
kāmakṣyai namaḥ
daśamātrkāyai namaḥ
ādhāraśaktyai namaḥ 90
aruṇāyai namaḥ
lakṣmyai namaḥ

tripurabhairavyai namaḥ
rahaḥpūjāsamālōlayai namaḥ
rahoyantrasvarūpiṇyai namaḥ
trikoṇamadhyānilayāyai namaḥ
bindumaṇḍalavāsinyai namaḥ
vasukoṇapurāvāsāyai namaḥ
daśāradvayavāsinyai namaḥ
caturdaśāracakrasthāyai namaḥ 100
vasupadmanivāsinyai namaḥ
svarābjapatranilayāyai namaḥ
vṛttatrayavāsinyai namaḥ
caturasrasvarūpāsyāyai namaḥ
navacakrasvarūpiṇyai namaḥ
mahānityāyai namaḥ
vijayāyai namaḥ
śrīrājarājeśvāryai namaḥ 108

ekāmrānātha-dayite kāñcīpura-nivāsini|
dhūpaṃ grhāṇa devi tvaṃ sarvābhīṣṭa-pradāyini||
kāmakṣyai namaḥ dhūpaṃ āghrāpayāmi|

ghṛtavarti-samāyuktaṃ sarvaloka-prakāśakam|
dīpaṃ grhṇīṣva subhage vāñchitārtha-pradāyini||
kāmakṣyai namaḥ dīpaṃ sandarśayāmi|

guḍāpūpatrayaṃ devi sādḥakaṃ pradadāmyaham|
navanītayutaṃ devi modakāpūpasamyutaṃ||

pāyasaṃ saghṛtaṃ dadyāṃ saphalaṃ laḍḍukānvitam|
mama bhartussadā devi grhītvā prītidā bhava||

veda-dharma-śāstra-paripālana-sabhā

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

kāmākṣyai namaḥ naivedyaṃ nivedayāmi|
 pūgīphala-samāyuktaṃ nāgavallidalairyutam|
 karpūracūrṇasaṃyuktaṃ tāmbūlaṃ pratigrhyatām||
 kāmākṣyai namaḥ karpūratāmbūlaṃ nivedayāmi|
 karpūradīpaṃ subhage sarvamaṅgala-varadhanam|
 sarvavyādhiharaṃ devi grhyatām ambike śive||
 kāmākṣyai namaḥ mama dīrghasaumāṅgalyatā-siddhyartham
 karpūra-nīrāñjanaṃ sandarśayāmi|
 kāntā kāmādughā karīndragamanā kāmārivāmāṅkagā
 kalyāṇī kalitāvatārasubhagā kastūrikācarcitā|
 kampātīrarasālamūlanilayā kārūṇyakallolinī
 kalyāṇāni karotu me bhagavatī kāñcīpurīdevatā||
 maṅgale maṅgalādhāre māṅgalye maṅgalaprade|
 maṅgalādhye maṅgaleśe maṅgalaṃ dehi me bhava||
 namo devyai mahādevyai lokamātre namo namaḥ|
 śivāyai śivarūpiṇyai bhaktābhīṣṭapradā bhava||
 kāmākṣī kāñcinilaye mama māṅgalyavṛddhaye|
 namaskaromi deveśi mahyaṃ kuru dayāṃ śive||
 kāmākṣyai namaḥ anantakoṭi-pradakṣiṇa-namaskārān samarpayāmi|
 kāmākṣī svarūpasya brāhmaṇasya idamāsanam — sakalārādhanaḥ
 svarcitam
 kāmākṣī kāmā-vṛddhyartham mama māṅgalya-siddhaye|
 upāyanam pradāsyāmi dadāmogham varam mama||
 idaṃ hiraṇyam sadakṣiṇākaṃ satāmbūlaṃ kāmākṣī-svarūpāya
 brāhmaṇāya sampradade na mama||

While tying the saradu one should recite the following shlokaṃ

doraṃ grhṇāmi subhage sahāridraṃ dharāmyaham|
 bharturāyusya-siddhyartham supṛitā bhava sarvadā||



śrī-kāmākṣī-cūrṇikā

śrī-candra-maulīśvarāya namaḥ | śrī-kāmākṣī-devyai namaḥ |

jaya jaya śrī-kāma-girīndra-nilaye!

jaya jaya śrī-kāmakoti-pīṭha-sthite!

jaya jaya śrī-tricatvāriṃśat-koṇa-śrīcakrāntarāla-bindu-pīṭhopari-lasat-
pañca-brahma-maya-mañca-madhyastha-śrī-śiva-kāmeśa-vāmāṅka-
nilaye!

jaya jaya śrī-vidhi-hari-hara-sura-gaṇa-vandita-caraṇāravinda-yugale!

jaya jaya śrī-ramā-vāṇīndrāṇī-pramukha-ramaṇī-kara-kamala-samarpita-
caraṇa-kamale!

jaya jaya śrī-nikhila-nigamāgama-sakala-saṃvedyamāna-vividha-
vastrālaṅkṛta-hema-nirmita-anargha-bhūṣaṇa-bhūṣita-divya-mūrte!

jaya jaya śrīmad-anavaratābhiṣeka-dhūpa-dīpa-naivedyādi-nānā-
vidhopacāraiḥ parīśobhite!

jaya jaya śrī-kāñcī-nagaryāṃ dvātriṃśad-dharma-pratipādanārtha-
sthāpita-hema-dhvajālaṅkṛte!

jaya jaya śrī-sakala-mantra-tantra-yantra-maya-parā-bilākāśa-svarūpe!

jaya jaya śrī-kāñcī-nagaryāṃ kāmākṣīti prakhyāta-nāmāṅkīte!

jaya jaya śrī-mahātripurasundari bahu parāk!

śubham ||