

## ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கு சரியான ஒரு லிபியின் அவசியம்

நமது ஸம்ப்ரதாயங்களில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். தமிழும் தெய்வீக மூலம் கொண்ட மொழியானாலும், தெய்வங்களைத் தமிழில் ஆசையுடன் துதித்தாலும், தொன்றுதொட்டு அனுஷ்டானங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் அடிப்படையில் நம் முன்னோர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில், குறிப்பாக அனுஷ்டானத்தில் ஒலி/உச்சரிப்பு மிக முக்கியம் என்பதை நாம் அறிவோம். ஆகவே அனுஷ்டானத்திற்கான ஸங்கல்பம் ம்லோகங்கள் முதலியவற்றை சரியானதொரு லிபியில் எழுதவோ படிக்கவோ வேண்டும்.

தமிழ் மொழியை எழுதப் போதுமான வரிவடிவங்கள் தமிழ் லிபியில் உள்ளன. ஆனால் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் அதிக ஒலிகள் இருப்பதால் அதனை எழுத அதிக வரிவடிவங்கள் தேவைப்படுகின்றன. இதற்காகவே பழைய காலத்திலிருந்து க்ரந்த லிபி இருந்து வருகிறது. இக்காலத்திலோ தேவநாகரி ப்ரபலமாக உள்ளது.

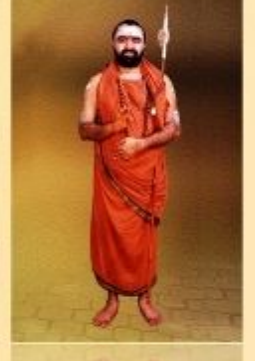
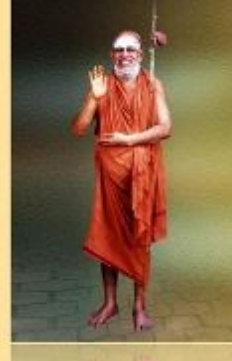
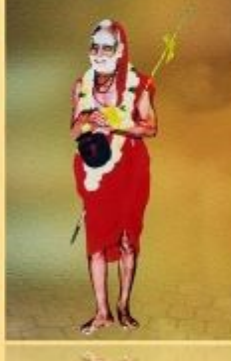
தற்சமயம் தமிழ் லிபியில் பிற மொழி ஒலிகளைக் குறிக்க ஜ (ஸ) ஷ ஸ ஹ க்ஷ ஸ்ரீ ஆகிய (க்ரந்த) வரிவடிவங்கள் மட்டும் பயன்பாட்டில் உள்ளன. மேலும் தமிழ் வல்லின வரிவடிவங்கள் க ச ட த ப ஐந்து மட்டுமே உள்ளன. ஆனால் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு நான்காக ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இருபது வல்லின ஒலிகள் உள்ளன. அவ்வாறே ரு லு போன்ற சிறப்பு உயிர் ஒலிகளையும் அனுஸ்வாரம் விஸர்க்கம் என்ற ஒலிகளையும் குறிக்க தமிழ் லிபியில் வரிவடிவங்கள் இல்லை. ஆகவே தமிழ் எழுத்தை மட்டும் கொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தைச் சரியாக குறிக்க இயலாது.

குறிப்பாக வல்லின எழுத்துக்களுடன் க<sub>2</sub> க<sub>3</sub> க<sub>4</sub> என்று எண்களைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இந்த எண்களைக் கண்டுகொள்ளாமல் தமிழ் முறைப்படி படித்தால் ஒலிகள் மாறிவிடும் வாய்ப்பு அதிகம் உள்ளது. கோ<sub>3</sub>பால என்பது கோ<sub>1</sub>பா<sub>3</sub>ல என்று ஒலிக்கும். பெரும்பாலானோர் இப்படித்தான் செய்கின்றனர்.

ஆகவே ஜ முதலியவற்றைப் போல் மற்ற ஒலிகளுக்கும் அவைகளது க்ரந்த வரிவடிவத்தையே பயன்படுத்துவது அர்த்தமுடையதாகிறது. இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலும் நமது கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.

க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி என்ற முழு லிபியைக் கற்பதை விட இந்த கலந்த முறைக்காக சில வரிவடிவங்களை மட்டும் கற்பது மிகவும் எளிதாகும். மனமிருந்தால் மார்க்கம் உண்டு. முடியாது என்று நினைக்கவேண்டியதில்லை.

ஆகவே இந்த தமிழ்+க்ரந்தம் கலந்த முறையிலோ அல்லது முழு க்ரந்தம் அல்லது தேவநாகரி லிபியைப் பயன்படுத்தியோ ஸம்ஸ்க்ருதத்தை வாசிப்பதே சிறந்தது என்று வலியுறுத்துகிறோம். ஆகவே இயன்றவரை அந்த கோப்புகளையே பயன்படுத்தவும். இருப்பினும் பலரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடப்பு தமிழ்+234 முறையிலும் கோப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறோம்.



ஸ்ரீ-வேத<sup>3</sup>-வ்யாஸாய நம:

ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>-ஆத்<sup>3</sup>ய-ஸங்கர-ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத்பாத<sup>3</sup>-பரம்பராக<sup>3</sup>த-  
மூலாம்நாய-ஸர்வஜ்ஞ-பீட<sup>2</sup>ம்  
ஸ்ரீ-காஞ்சீ-காமகோடி-பீட<sup>2</sup>ம்  
ஜக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ரு-ஸ்ரீ-ஸங்கராசார்ய-ஸ்வாமி-ஸ்ரீமட<sup>2</sup>-  
ஸம்'ஸ்தா<sup>2</sup>நம்

## ॥ப்ரயாக<sup>3</sup>-ஸ்நாந-விதி<sup>4</sup>:॥

5125 க்ரோதீ<sup>4</sup> த<sup>4</sup>நு: 29-கும்ப<sup>4</sup>: 14 மாக<sup>4</sup>-மாஸ: 13.01-14.02.2024

ஆசமநம்| ஸாக்லாம்ப<sup>3</sup>ரத<sup>4</sup>ரம்' + ஸாந்தயே| ப்ராணாயாம:|

மமோபாத்தஸமஸ்தது<sup>3</sup>ரிதக்ஷயத்<sup>3</sup>வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம்'

ததே<sup>3</sup>வ லக்<sup>3</sup>நம்' ஸுதி<sup>3</sup>நம்' ததே<sup>3</sup>வ தாராப<sup>3</sup>லம்' சந்த<sup>3</sup>ரப<sup>3</sup>லம்' ததே<sup>3</sup>வ|  
வித்<sup>3</sup>யாப<sup>3</sup>லம்' தை<sup>3</sup>வப<sup>3</sup>லம்' ததே<sup>3</sup>வ லக்ஷ்மீபதே: அங்க<sup>4</sup>ரியுக<sup>3</sup>ம்' ஸ்மராமி॥

அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தா<sup>2</sup>ம்' க<sup>3</sup>தோ(அ)பி வா|  
ய: ஸ்மரேத் புண்ட<sup>3</sup>ரீகாக்ஷம்' ஸ பா<sup>3</sup>ஹ்யாப<sup>4</sup>யந்தர: ஸூசி:॥

மாநஸம்' வாசிகம்' பாபம்' கர்மணா ஸமுபார்ஜிதம்|  
ஸ்ரீராம-ஸ்மரணேநைவ வ்யபோஹதி ந ஸம்'ஸய:॥

ஸ்ரீ ராம ராம ராம

திதி<sup>2</sup>ர்விஷ்ணு: ததா<sup>2</sup> வார: நக்ஷத்ரம்' விஷ்ணுரேவ ச|  
யோக<sup>3</sup>ஸ்ச கரணம்' சைவ ஸர்வம்' விஷ்ணுமயம்' ஜக<sup>3</sup>த்॥

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618 ✈ 8072613857 ✈ ✉ vdspsabha@gmail.com 🌐 vdspsabha.org

ஸ்ரீகோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>

அத<sup>3</sup>ய ஸ்ரீப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத: மஹாபுருஷஸ்ய விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்தமாநஸ்ய  
அத<sup>3</sup>ய ப்ரஹ்மண: த்<sup>3</sup>விதீயபரார்தே<sup>4</sup> ஸ்வேதவராஹகல்பே வைவஸ்வதமந்வந்தரே  
அஷ்டாவிம்'ஸதிதமே கலியுகே<sup>3</sup> ப்ரத<sup>2</sup>மே பாதே<sup>3</sup> ஜம்பூத்<sup>3</sup>வீபே பா<sup>4</sup>ரதவர்ஷே  
ப<sup>4</sup>ரதக<sup>2</sup>ண்டே<sup>3</sup> மேரோ: த்<sup>3</sup>க்ஷிணே பார்ஸ்வே விந்த<sup>4</sup>யஸ்ய உத்தரே ஆர்யாவர்தாந்தர<sup>3</sup>த-  
ப்ரஹ்மாவர்தைகதே<sup>3</sup>ஸே விஷ்ணுப்ரஜாபதிக்ஷேத்ரே ஷட்கூலமத்<sup>4</sup>யே  
அந்தர்வேத்<sup>3</sup>யா: பா<sup>4</sup>கீ<sup>3</sup>ரத்<sup>2</sup>யா: பஸ்சிமதீரே காலிந்த<sup>3</sup>யா: உத்தரதீரே வடஸ்ய  
பூர்வதி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> விக்ரமஸகே அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகாணாம்'  
ப்ரப<sup>4</sup>வாதீ<sup>3</sup>நாம்' ஷஷ்ட்யா: ஸம்'வத்ஸராணாம்' மத்<sup>4</sup>யே பா<sup>3</sup>ர்ஹஸ்பத்யமாநேந  
-நாம ஸம்'வத்ஸரே ஸௌரசாந்த்<sup>3</sup>ரமாநாப<sup>4</sup>யாம்' க்ரோதீ<sup>4</sup>-நாம ஸம்'வத்ஸரே  
உத்தராயணே ஹேமந்த/ஸிஸிர-ரு'தௌ த<sup>4</sup>நு:/மகர/கும்ப<sup>4</sup>-மாஸே ஸூக்ல/க்ரு'ஷ்ண-  
பக்ஷே \_\_ ஸுப<sup>4</sup>திதௌ<sup>2</sup> \_\_-வாஸரயுக்தாயாம்' \_\_-நக்ஷத்ரயுக்தாயாம்  
\_\_-யோக<sup>3</sup>யுக்தாயாம்' \_\_-கரணயுக்தாயாம் ஏவம்'-கு<sup>3</sup>ண-விஸேஷண-  
விஸிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்' \_\_ ஸுப<sup>4</sup>திதௌ<sup>2</sup>

மமோபாத்த-ஸமஸ்த-து<sup>3</sup>ரிதக்ஷயத்<sup>3</sup>வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம் அநாதி<sup>3</sup>-  
அவித்<sup>3</sup>யா-வாஸநயா ப்ரவர்தமாநே அஸ்மிந் மஹதி ஸம்'ஸாரசக்ரே  
விசித்ராபி<sup>4</sup>: கர்மக<sup>3</sup>திபி<sup>4</sup>: விசித்ராஸு பஸு-பக்ஷி-ம்ரு'கா<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>-யோநிஷு புந:புந:  
அநேகதா<sup>4</sup> ஜநித்வா கேநாபி புண்யகர்மவிஸேஷேண இதா<sup>3</sup>நீந்தந-மாநுஷ்யே  
புருஷர்கள் மட்டும் சொல்லவும்: த்<sup>3</sup>விஜஜந்மவிஸேஷம்' ப்ராப்தவத:  
ஸ்த்ரீகள் மட்டும் சொல்லவும்: த்<sup>3</sup>விஜஜந்மவிஸேஷம்' ப்ராப்தவத்யா:  
மம ஜந்மாப<sup>4</sup>யாஸாத் ஜந்மப்ரப்ரு<sup>4</sup>தி ஏததக்ஷண-பர்யந்தம்' பா<sup>3</sup>ல்யே-  
வயஸி கௌமாரே யௌவநே வார்த<sup>4</sup>கே ச ஜாக்ரு<sup>3</sup>த்-ஸ்வப்ந-ஸுஷுப்தி-  
அவஸ்தா<sup>2</sup>ஸு மநோ-வாக்காய-கர்மேந்த்<sup>3</sup>ரிய-ஜ்ஞாநேந்த்<sup>3</sup>ரிய-வ்யாபாரை:  
காம-க்ரோத<sup>4</sup>-லோப<sup>4</sup>-மோஹ-மத<sup>3</sup>-மாத்ஸர்யாதி<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>: து<sup>3</sup>ஷ்டகு<sup>3</sup>ணைஸ்ச  
ஸம்பா<sup>4</sup>விதாநாம்' ஸம்'ஸர்க<sup>3</sup>நிமித்தாநாம்' பூ<sup>4</sup>யோபூ<sup>4</sup>ய: ப்<sup>3</sup>ஹுவாரம்'  
ஸம்பந்நாநாம்' மஹாபாதகாநாம்' ஸமபாதகாநாம் அதிபாதகாநாம்  
உபபாதகாநாம்' ஸங்கரீகரணாநாம்' மலிநீகரணாநாம் அபாத்ரீகரணாநாம்'  
ஜாதிப்<sup>4</sup>ரம்'ஸகராணாம்' ப்ரகீர்ணகாநாம் அயாஜ்யயாஜந-அபோ<sup>4</sup>ஜ்யபோ<sup>4</sup>ஜந-  
அப<sup>4</sup>க்ஷயப<sup>4</sup>க்ஷண-அபேயபாந-அத்ரு<sup>3</sup>ஸ்யத்<sup>3</sup>ர்ஸந-அஸ்ராவ்யஸ்ரவண-  
அஸ்ப்ரு'ஸ்யஸ்பர்ஸந- அவ்யவஹார்ய-வ்யவஹாராதீ<sup>3</sup>நாம்' ஜ்ஞாநத:  
ஸக்ரு'த்க்ரு'தாநாம் அஜ்ஞாநத: அஸக்ரு'த்க்ரு'தாநாம்' ரஹஸ்யக்ரு'தாநாம்'

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618 ✈ 8072613857 ✈ ✉ vdspsabha@gmail.com 🌐 vdspsabha.org



ப்ரகாஸக்ரு'தாநாம்' சிரகால-அப்யஸ்தாநாம்' நிரந்தர-அப்யஸ்தாநாம்'  
ஸர்வேஷாம்' பாபாநாம்' ஸத்ய: அபநோத³நார்த²ம்' ஸ்ருதி-ஸ்ம்ரு'தி-  
புராணப்ரதிபாதி³த-தத்த²ப²ல-ப்ராப்த்யர்த²க-தத்த²கர்மஸு அதி⁴காரஸித்³த்⁴யர்த²ம்'  
ச விநாயகாதி³-ஸமஸ்த-ஹரிஹர-தே³வதாநாம்' ஸந்நிதௌ⁴ ... க³ங்கா³-யமுநா-  
ஸரஸ்வதீ-அந்தர்க³த-ஸிதாஸிதஸங்க³மே த்ரிவேண்யாம்' பா⁴கீரத்²யாம்'  
மஹாகும்ப⁴பர்வணி ஸ்நாநமஹம்' கரிஷ்யே॥ (அப உபஸ்ப்ரு'ய்ய)

## ப்ரார்த²நா

த்ரிவேணீம்' மாத⁴வம்' ஸோமம்' ப⁴ரத்³வாஜம்' ச வாஸுகிம் |  
வந்தே³(அ)க்ஷயவடம்' ஸேஷம்' ப்ரயாக³ம்' தீர்த²நாயகம்॥

ஓ நமோ தே³வதே³வாய ஸிதிகண்டா²ய த³ண்டி³நே |  
ருத்³ராய சாபஹஸ்தாய சக்ரிணே வேத⁴ஸே நம:॥

ஸரஸ்வதீ ச ஸாவித்ரீ வேத³மாதா க³ரீயஸீ |  
ஸந்நிதா⁴நீ ப⁴வத்வத்ர தீர்தே² பாபப்ரணாஸிநி॥

ஸாக³ரஸ்வநநிர்கோ⁴ஷ த³ண்ட³ஹஸ்தாஸுராந்தக |  
ஜக³த்ஸ்ரஷ்ட: ஜக³ந்மர்த்³தி³ந நமாமி த்வாம்' ஸுரேஸ்வர॥

த்வம்' ராஜா ஸர்வதீர்தா²நாம்' த்வமேவ ஜக³த: பிதா |  
யாசிதம்' தீர்த²ம்' மே தே³ஹி தீர்த²ராஜ நமோ(அ)ஸ்து தே॥

தீக்ஷணத³ம்'ஷ்ட்ர மஹாகாய கல்பாந்த-த³ஹநோபம |  
பை⁴ரவாய நமஸ்துப்⁴யம் அநுஜ்ஞாம்' தா³துமர்ஹஸி॥

ஸமஸ்த-ஜக³தா³தா⁴ர ஸங்க²சக்ர-க³தா³த⁴ர |  
தே³ஹி தே³வ மமாநுஜ்ஞாம்' யுஷ்மத்தீர்த²-நிஷேவணே॥

க³ங்கா³ க³ங்கே³தி யோ ப்³ருயாத் யோஜநாநாம்' ஸதைரபி |  
முச்யதே ஸர்வபாபேப்⁴யோ விஷ்ணுலோகம்' ஸ க³ச்ச²தி॥

ஸுரமுநிதி³திஜேந்த³ரை: ஸேவ்யதே யோ(அ)ஸ்ததந்த³ரை:  
கு³ருதரது³ரிதாநாம்' கா கதா² மாநவாநாம் |

ஸ பு⁴வி ஸுக்ரு'தகர்துர்வாஞ்சி²தாவாப்திஹேது:  
ஜயதி விஜிதயாக³ஸ்தீர்த²ராஜ ப்ரயாக³:॥

ஸ்ருதி: ப்ரமாணம்' ஸ்ம்ரு'தய: ப்ரமாணம்'

புராணமப்யத்ர பரம்' ப்ரமாணம் |

யத்ராஸ்தி க³ங்கா³ யமுநா ப்ரமாணம்'

ஸ தீர்த²ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக³:॥

வேத³-த⁴ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா⁴

ந யத்ர யோகா<sup>3</sup>சரணப்ரதீக்ஷா  
 ந யத்ர யஜ்ஞேஷ்டிவிஸிஷ்டதீ<sup>3</sup>க்ஷா |  
 ந தாரகஜ்ஞாநகு<sup>3</sup>ரோரபேக்ஷா  
 ஸ தீர்த<sup>2</sup>ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக<sup>3</sup>:||  
 சிரம்' நிவாஸம்' ந ஸமீக்ஷதே ய:  
 ஹ்யுதா<sup>3</sup>ரசித்த: ப்ரத<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>தி காமாந் |  
 ய: கல்பிதார்தா<sup>2</sup>ம்'ஸ்ச த<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>தி பும்'ஸாம்'  
 ஸ தீர்த<sup>2</sup>ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக<sup>3</sup>:||  
 தீர்தா<sup>2</sup>வலீ யஸ்ய து கண்ட<sup>2</sup>பா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup>  
 தா<sup>3</sup>நாவலீ வல்க<sup>3</sup>தி பாத<sup>3</sup>மூலே |  
 வ்ரதாவலீ த<sup>3</sup>க்ஷிணபா<sup>3</sup>ஹுமூலே  
 ஸ தீர்த<sup>2</sup>ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக<sup>3</sup>:||  
 யத்ராப்லுதாநாம்' ந யமோ நியந்தா  
 யத்ர ஸ்தி<sup>2</sup>தாநாம்' ஸுக<sup>3</sup>திப்ரதா<sup>3</sup>தா |  
 யத்ராஸ்ரிதாநாமம்ரு'தப்ரதா<sup>3</sup>தா  
 ஸ தீர்த<sup>2</sup>ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக<sup>3</sup>:||  
 ஸிதாஸிதே யத்ர தரங்க<sup>3</sup>சாமரே  
 நத<sup>3</sup>யௌ விபா<sup>4</sup>தே முநிபா<sup>4</sup>நுகந்யகே |  
 நீலாதபத்ரம்' வட ஏவ ஸாக்ஷாத்  
 ஸ தீர்த<sup>2</sup>ராஜோ ஜயதி ப்ரயாக<sup>3</sup>:||

புர்ய: ஸப்த ப்ரஸித்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>: பதிவசநரதாஸ்தீர்த<sup>2</sup>ராஜஸ்ய நார்யோ  
 நைகட்யேநாதிஹ்ரு'த்<sup>3</sup>யா ப்ரப<sup>4</sup>வதி ச கு<sup>3</sup>ணை: காஸதே ப்ரஹ்ம யஸ்யாம் |  
 ஸேயம்' ராஜ்ஞீ ப்ரதா<sup>4</sup>நா ப்ரியவசநகரீ முக்திதா<sup>3</sup>நே நியுக்தா  
 யேந ப்ரஹ்மாண்ட<sup>3</sup>மத்<sup>4</sup>யே ஸ ஜயதி ஸுதராம்' தீர்த<sup>2</sup>ராஜ ப்ரயாக<sup>3</sup>:||  
 மந்த்ரங்களையோ பகவந் நாமத்தையோ மட்டும் சொல்லி மௌனத்துடன்  
 ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். நதியில் ஸ்நானம் பண்ணுவோர் ப்ரவாஹத்தை  
 பார்த்தவாறும், மற்ற இடங்களில் ஸ்நானம் பண்ணுவோர் ஸுரீர்யனைப்  
 பார்த்தவாறும் செய்ய வேண்டும்.  
 கீழ்கண்ட ப்ரயோகங்களில் உள்ள வேத மந்த்ரங்களை அவற்றைக்  
 கற்றவர் சொல்லவும். மற்றவர் தமக்கு இஷ்டமான பகவந் நாமத்தையோ  
 ஸ்தோத்ரத்தையோ மந்த்ரமாக சொல்லலாம். மந்த்ரமின்றி ஸ்நானம்  
 செய்யக்கூடாது.

வேத<sup>3</sup>-த<sup>4</sup>ர்ம-ஸாஸ்த்ர-பரிபாலந-ஸபா<sup>4</sup>

☎ 9884655618

☎ 8072613857

✉ vdspsabha@gmail.com

🌐 vdspsabha.org

## ஸூக்தபட<sup>2</sup>நம்

வருணஸூக்தத்தை ஜபிக்க வேண்டும். தெரியாதவர்கள் புருஷஸூக்தத்தையாவது ஜபிக்கலாம். இது வருணனுக்கான ப்ரார்த்தனை.

## மார்ஜநம்

ஆபோ ஹி ஷ்டா<sup>2</sup> மயோபு<sup>4</sup>வ: ...

என்னும் மந்த்ரங்களால் ஸந்த்யாவந்தனத்தில் செய்வதைப் போல் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

## அக<sup>4</sup>மர்ஷணம்

ஹிரண்யஸ்ரு<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>ம்' வருணம்' ப்ரபத்<sup>3</sup>யே ...

என்னும் மந்த்ரங்களை தெரிந்தவர்கள் ஜபிக்கவும். தெரியாதவர்கள் இங்கும் புருஷஸூக்தத்தை ஜபிக்கலாம். இங்கு 12 முறையாவது மூழ்கி ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும்.

## ஸ்நாநாங்க<sup>3</sup>-தர்பணம்

மமோபாத்த+ப்ரீத்யர்த<sup>2</sup>ம் அத<sup>3</sup>ய பூர்வோக்த-விஸேஷண-விஸிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் — ஸுப<sup>4</sup>திதௌ<sup>2</sup> ஸ்நாநாங்க<sup>3</sup>-தே<sup>3</sup>வ-ரு<sup>3</sup>ஷி-பித்ரு<sup>3</sup>தர்பணம்'ம்' கரிஷ்யே||

என்று ஸங்கல்பித்து ப்ரஹ்ம யஜ்ஞத்தில் உள்ளதைப் போல் ஸ்நானாங்கதர்ப்பணத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

## தா<sup>3</sup>நம்

யதாஸக்தி தக்ஷிணையை கீழ்காணும் மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ப்ராஹ்மணாளுக்கு தானம் செய்ய வேண்டும்.

ஹிரண்யக<sup>3</sup>ர்ப<sup>4</sup>-க<sup>3</sup>ர்ப<sup>4</sup>ஸ்த<sup>2</sup>ம்' ஹேமபீ<sup>3</sup>ஜம்' விபா<sup>4</sup>வஸோ:|

அநந்தபுண்யப<sup>2</sup>லத<sup>3</sup>ம் அத: ஸாந்திம்' ப்ரயச்ச<sup>2</sup> மே||

அநுஷ்டி<sup>2</sup>த-மஹாகும்ப<sup>4</sup>பர்வணி-ஸ்நாந-ஸாத்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ண்யார்த<sup>2</sup>ம்' யதோ<sup>2</sup>க்த-ப<sup>2</sup>லப்ராப்த்யர்த<sup>2</sup>ம் இமாம்' த<sup>3</sup>க்ஷிணாம்' ப்ராஹ்மணாய ஸம்ப்ரத<sup>3</sup>தே<sup>3</sup> ந மம|

## யக்ஷம-தர்பணம்

உடம்பில் உள்ள வியர்வை போன்ற அழுக்குகளை புண்யதீர்த்தத்தில் நாம் சேர்ப்பதால் ஏற்படக்கூடிய பாபத்தை போக்க கீழ்காணும் ஸ்லோகத்தைச் சொல்லி கரையில் ஒரு முறை இருகைகளாலும் ஜலமெடுத்து யக்ஷம தேவதைக்கு தர்பணம் செய்யவேண்டும்.

யந்மயா தூ<sup>3</sup>ஷிதம்' தோயம்' ஸாரீரமலஸஞ்சயாத் |  
தத்<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>ஷபரிஹாரார்த<sup>2</sup>ம்' யக்ஷமாணம்' தர்பயாம்யஹம் ||  
யக்ஷமாணம்' தர்பயாமி ||

## ஸமர்பணம்

காயேந வாசா மநஸேந்த்<sup>3</sup>ரியைர்வா  
பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>யாத்மநா வா ப்ரக்ரு'தே: ஸ்வபா<sup>4</sup>வாத் |  
கரோமி யத்<sup>3</sup>யத் ஸகலம்' பரஸ்மை  
நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி ||

அநேந மயா க்ரு'தேந மமஹாகும்ப<sup>4</sup>பர்வணி ?ஸ்நாநேந தீர்த<sup>2</sup>ராஜஸ்வருபீ  
பரமாத்மா ஸுப்ரீத: ஸுப்ரஸந்நோ வரதோ<sup>3</sup> ப<sup>4</sup>வது ||

