**PERANGKAT PEMBELAJARAN**

RPP

MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA

**Kelas VIII**

**Semester II**

****

**SMP AL MAZAYA ISLAMIC BANJARMASIN**

**Tahun Ajaran 2019/2020**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

|  |  |
| --- | --- |
| Satuan Pendidikan | : SMP Al Mazaya Islamic School Banjarmasin |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Indonesia |
| Kelas/Semester | : VIII / 2 |
| Materi Pokok | : Teks Ulasan |
| Alokasi Waktu | : 22 x 40 menit |

**A.**   **Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin  tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B.** **Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI DASAR** | **INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI** |
| 3.11 Mengidentifikasi informasi pada          teks ulasan tentang kualitas karya          (film, cerpen, puisi, novel, karya          seni daerah) yang dibaca atau          diperdengarkan. | 3.11.1 Memahami maksud/arti penting teks ulasan  3.11.2 Menentukan macam-macam teks             ulasan berdasarkan isinya. |
| 4.11 Menceritakan kembali isi teks          ulasan tentang kualitas karya          (film, cerpen, puisi, novel,          karya seni daerah) yang          dibaca atau didengar | 4.11.1 Menuliskan kelebihan dan             kekurangan teks ulasan  4.11.2 Mengungkapkan kelebihan dan             kekurangan teks ulasan |
| 3.12 Menelaah struktur dan          kebahasaan teks ulasan (film,          cerpen, puisi, novel, karya seni          daerah) yang diperdengarkan dan          dibaca. | 3.12.1    Memahami struktur teks ulasan  3.12.2    Memahami ciri-ciri bahasa teks ulasan  3.12.3    Mengidentifikasi unsur kebahasaan teks ulasan |
| 4.12 Menyajikan tanggapan tentang          kualitas karya (film, cerpen, puisi,          novel, karya seni daerah, dll.)          dalam bentuk teks ulasan secara          lisan dan tulis dengan          memperhatikan struktur, unsur          kebahasaan, atau aspek lisan. | 4.12.1 Menyusun struktur teks ulasan            secara urut  4.12.2 Menulis teks ulasan berdasarkan             novel “Sang Pemimpi” dengan             memperhatikan struktur, unsur             kebahasaan teks ulasan. |

**C.**  **Tujuan Pembelajaran**

**Pertemuan Pertama**

Setelah membaca teks ulasan, peserta didik dapat:

1.      Memahami maksud/arti penting teks ulasan

2.      Menentukan macam-macam teks ulasan berdasarkan isinya.

Fokus penguatan pendidikan karakter :

-          Cermat

-          Teliti

**Pertemuan Kedua**

Setelah membaca teks ulasan, peserta didik dapat:

1.      Menuliskan kelebihan dan kekurangan teks ulasan

2.      Mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan

Fokus penguatan pendidikan karakter :

-          Cermat

-          Teliti

-          Percaya diri

-          Kreatifitas membaca

**Pertemuan Ketiga**

Setelah mengamati gambar suatu objek wisata , peserta didik dapat:

1.      Memahami struktur teks ulasan

2.      Memahami ciri-ciri bahasa teks ulasan

3.      Mengidentifikasi unsur kebahasaan teks ulasan

Fokus penguatan pendidikan karakter :

-          Cermat

-          Teliti

-          Percaya diri

-          Santun

**Pertemuan Keempat**

Setelah mengamati gambar suatu objek wisata , peserta didik dapat:

1.      Menyusun struktur teks ulasan secara urut

2.  Menulis teks ulasan berdasarkan novel “.............” dengan memperhatikan struktur, unsur  kebahasaan teks ulasan.

Fokus penguatan pendidikan karakter :

-          Tanggung jawab

-          Percaya diri

-          Jujur

**D.**  **Materi Pembelajaran**

**1.**      **Materi Pembelajaran Reguler**

**Pertemuan Pertama**

(1)  Faktual

|  |
| --- |
| **EMAK DAN SEPOTONG ROTI**  Karya. Caswati                  Emak dan Sepotong Roti merupakan salah satu judul hasil karya sastra Caswati, yang berupa cerpen. Cerpen karangan mahasiswi jurusan satra di UGM ini menceritakan tentang kisah perjuangan seorang Emak dalam memenuhi kebutuhan keluarganya. Ia rela melakukan pekerjaan berat demi menyekolahkan kedua putinya, Dani dan Dina. Cerpen tersebut dikarangnya saat mengikuti lomba dalam rangka bulan bahasa dan sastra yang diselenggarakan oleh Departemen Pendidikan Nasional Pusat Balai Bahasa Yogyakarta pada tahun 2007.                Cerita dalam cerpen ini diawali dengan peristiwa kemarau berkepanjangan yang melanda sebuah desa. Kemarau itu mengakibatkan lahan persawahan dan sungai sumber mata air penduduk desa mengering. Keadaan itu membuat sebagian warga meninggalkan sungai tersebut. Namun beda halnya dengan Emak, ia justru sering mendatangi sungai itu untuk mengumpulkan batu. Sejak suaminya meninggal empat tahun yang lalu, ia harus melakukan pekerjaan-pekerjaan kasar demi menyambung hidupnya dan menyekolahkan kedua putrinya, Dani dan Dina. Ia tidak ingin anaknya bernasib sama sepertinya             Tapi Emak sedikit beruntung, karena Dani, putri sulungnya selalu membantunya, meski hanya di hari minggu saja, sebab sore hari ia baru pulang sekolah. Namun suatu hari minggu, saat Dani hendak membantu, tidak seperti biasanya, Emak menolak bantuaanya dan menyuruhya untuk pulang. Meski merasa agak aneh, Dani dan Dina bergegas pergi meninggalkan Emak. Tapi belum lama melangkah, mereka mendengar suara jeritan Emak yang tangan kirinya penuh dengan darah akibat terkena palu. Sejak saat itu, Emak tak lagi bisa bekerja dan jadi sangat pendiam. Dani ingin membawa Emak berobat dengan uang sisa hasil penjualan batu, namun Emak selau menolak. Dani pun menuruti kata Emak, ia merawatnya dengan penuh kasih sayang. Suatu hari saat Dani berulang tahun, Emak memberinya kejutan sebuah roti tart yang sederhana. Sebelumnya Emak berkata pada Dina agar memberitahu Dani untuk membangunkannya setelah dia pulang. Dani pun langsung membangunkan Emaknya. Namun Emak tak bangun juga. Wajah pucat Emak membuat Dani tersadar kalau ia baru saja kehilangan sesuatu yang sangat berharga. Sementara Dina hanya memandangi keduanya dengan wajah polosnya.              Cerpen karangan gadis kelahiran 23 September 1989 ini tersusun sangat runtut, sehingga pembaca lebih mudah memhami isinya. Selain itu, kosakata yang digunakan dapat membuat pembaca terlarut dalam cerita. Serta, alu ceritanya yang unik dan berbeda dengan cerpen-cerpen zaman sekarang yang biasanya berisi tentang kisah cinta remaja.            Namun sayangnya, ada beberapa kata yang tak baku dalam cerpen tersebut. Seperti kata gedheg yang seharusnya diganti dengan kata lain dalam bahasa Indonesia yang memiliki arti sama. Sebab, tidak semua pembaca mengetahui apa arti kata tersebut, dan pasti akan terasa lebih enak dibaca.             Tetapi, dengan mengesampingkan kekurangan tersebut, cerpen ini sangatlah cocok untuk remaja Indonesia. Sebab, di dalamnya terkandung banyak pesan yang bermakna, yang dapat memotivasi kita agar semangat menjalani hidup, bersyukur atas segala pemberiaan Tuhan, berbakti kepada orang tua, dan bekerja keras untuk mewujudkan sesuatu yang kita inginkan. |

(2)  Konsep

a.       Pengertian teks ulasan

b.      Ciri isi teks ulasan

c.       Ciri-ciri penggunaan bahasa teks ulasan

-          Kata sifat sikap

-          Kata bermetafora

-          Kata rujukan

-          Variasi kalimat majemuk

d.      Jenis teks ulasan

**Pertemuan Kedua**

(1)  Faktual

|  |
| --- |
| **SURAT KECIL UNTUK TUHAN**  Karya. Agnes Danovar            Surat Kecil untuk Tuhan merupakan salah satu judul hasil karya sastra Agnes Danovar, yang berupa novel. Novel ini mengisahkan ulang cerita pilu seorang gadis bernama Keke atau Gita Sesa Wanda Cantika. Ia terkena penyakit yang terbilang langka bernama Rabdosmiosarkoma atau yang dalam bahasa awam dikenal dengan nama kanker jaringan lunak. Keke sendiri merupakan pasien pertama di Indonesia yang terdeteksi terkena penyakit tersebut. Hal ini yang menjadikan kisahnya sangat menggugah.             Novel ini menceritakan Keke, seorang gadis yang cukup beruntung, karena lahir dari keluarga yang sangat berada, memiliki dua orang kakak laki-laki yang bernama Chika dan Kiki, orang tua yang sangat menyayanginya walau sudah bercerai, dan juga Pak Yus, ajudan sang Ayah. Selain itu Keke juga dikelilingi enam sahabat karib yang selalu setia menemaninya dan hidupnya pun semakin lengkap dengan kehadiran seorang kekasih yang juga begitu menyayanginya, yaitu Andy.  Pada tahun 2003 kanker Rhabdomyosarcoma menghinggapinya, Keke merupakan pengidap pertama di Indonesia. Gadis cantik itu pun berubah menjadi "monster" hingga terpaksa harus menjalani serangkaian kemoterapi dan radiasi hampir setahun lamanya, akibatnya, semua rambut Keke sedikit demi sedikit mulai rontok, kulitnya mengering, dan sering mual-mual. Ketekunan Keke dan keluarganya membuahkan hasil. Keke dinyatakan sembuh dan bisa kembali menjalani aktivitas seperti sedia kala.             Setahun kemudian yaitu pada tahun 2004, kanker itu kembali, lebih parah dan mematikan. Meskipun sudah ditolak di rumah sakit mana-mana, ayah Keke tidak pernah sekali pun menyerah untuk menyembuhkan anaknya. Meskipun ratusan dokter memprediksi bahwa hidup Keke tidak akan lebih dari tiga bulan, Keke berhasil bertahan untuk lebih dari setahun. Meskipun pada akhirnya, Keke harus menerima kenyataan bahwa ia memang tidak dapat disembuhkan karena kanker itu sudah terlalu menyebar. Keke meninggal dunia pada tanggal 25 Desember 2006               Kelebihan dari novel karya Agnes Danovar ini adalah dapat membuat pembaca terhanyut dalam kisah yang diceritakan. Kelebihan lainnya adalah ini adalah kisah yang diangkat dari kehidupan nyata dan sangat menyentuh. Novel ini juga mengajarkan kita agar ikhlas dan tabah menerima cobaan dari Allah dan yakin setiap cobaan pasti ada jalan keluarnya.             Namun sayangnya masih ada penulisan yang salah dan juga ada penulisan yang kurang menarik dan sulit dimengerti. Sedangkan kelemahan yang dimiliki novel ini, di antaranya kata-kata penulis yang kadang membuat pembaca berimajinasi lain dalam menafsirkan kata-kata kiasan penulis.               Tetapi, dengan mengesampingkan kekurangan novel tersebut, cerpen ini yang mengajarkan kita tentang arti kehidupan yang sebenarnya.  Dalam menghadapi sebuah cobaan seberat apapun itu, kita harus tetap berusaha untuk bangkit dan tak menyerah. |

(2)  Konsep

a.       Peta konsep teks ulasan kelebihan-kekurangan

b.      Kebahasaan teks ulasan

(3)  Prosedur

a.       Menuliskan kata-kata kunci

b.      Mendaftar kata-kata kunci sebagai bahan penulisan teks ulasan

**Materi pembelajaran remidial**

Disajikan teks ulasan novel “Surat Kecil untuk Tuhan” karya Agnes Danovar

**Materi pembelajaran pengayaan**

**Pertemuan Ketiga**

1. Faktual

|  |
| --- |
| **Judul**: Marmut Merah Jambu  **Pengarang**             : Raditya Dika  **Tahun terbit**          : Juni 2010  **Penerbit**                 : Bukune  **Jumlah** **halaman**   : 222 halaman  **Kategori**                : Nonfiksi-komedi  **Marmut Merah Jambu** adalah [film indonesia tahun 2014](http://id.wikipedia.org/wiki/Film_indonesia_tahun_2014) bergenre drama komedi yang dirilis pada [8 Mei](http://id.wikipedia.org/wiki/8_Mei) [2014](http://id.wikipedia.org/wiki/2014) dan dibintangi oleh [Raditya Dika](http://id.wikipedia.org/wiki/Raditya_Dika), [Franda](http://id.wikipedia.org/wiki/Franda), [Kamga Mo](http://id.wikipedia.org/wiki/Mohammed_Kamga), [Tio Pakusadewo](http://id.wikipedia.org/wiki/Tio_Pakusadewo), [Dewi Irawan](http://id.wikipedia.org/wiki/Dewi_Irawan) dan [Bucek Depp](http://id.wikipedia.org/wiki/Bucek_Depp). Film ini diangkat dari novel karya Raditya Dika yang [berjudul sama](http://id.wikipedia.org/wiki/Marmut_Merah_Jambu). Film keempat karya Raditya Dika yang diambil dari buku yang [berjudul sama](http://id.wikipedia.org/wiki/Marmut_Merah_Jambu) itu sukses menduduki peringkat tiga besar di daftar Indonesia film terlaris 2014.            Marmut Merah Jambu ini berkisah tentang Dika yang menceritakan kisah cinta pertamanya ketika masa SMA, dengan perempuan bernama Ina Mangunkusumo. Selain itu dikisahkan pula saat Dika dan temannya Bertus yang membentuk grup detektif untuk memecahkan masalah teman-temannya, juga persahabatannya dengan Cindy.  Suatu hari Dika bertemu dengan bapaknya Ina Mangunkusumo, cinta pertamanya di SMA. Dika menceritakan usahanya membuat grup detektif untuk menarik perhatian Ina. Grup itu dibuat bersama Bertus, temannya yang sama-sama anak terbuang di sekolah. Dika juga bercerita tentang persahabatannya dengan cewek unik bernama Cindy di SMA. Seiring dengan cerita Dika, dia sadar: ada kasus di masa lalunya yang belum selesai hingga dia dewasa. Seiring dia berusaha memecahkannya, seiring itu pula dia bertanya, benarkah cinta pertama enggak kemana-mana?             Kelebihan film ini adalah bahasa yang digunakan adalah bahasa sehari-hari sehingga mudah dipahami dan alurnya juga mudah dimengerti. Selain itu, cover depannya memiliki warna yang terang dan cerah, sehingga tampak menarik. Namun sayangnya, ada beberapa bagian sepanjang film yang tidak terselesaikan dengan baik.             Akan tetapi, film ini sangat cocok untuk anak remaja yang haus akan tontonan yang mengandung unsure drama komedi. Marmut Merah Jambu pun terhidang sebagai sebuah tontonan yang lucu dan mengundang tawa bagi para penontonnya. Terlepas dari beberapa kekurangan yang tidak dapat dimungkiri masih ada di sana-sini, sejauh ini film yang dibuat Raditya Dika, tetap memberikan hal yang bagus dan menarik. |

(2)  Konsep

a.       Struktur teks ulasan

1.      Judul

2.      Indentitas buku

3.      Orientasi

4.      Sinopsis

5.      Analisis

6.      Evaluasi

b.      Komponen detail bagian pada struktur teks ulasan

c.       Unsur kebahasaan teks ulasan

1.      Kata sifat sikap

2.      Kata bermetafora

3.      Kata rujukan

4.      Variasi kalimat majemuk

d.      Kaidah ejaan bahasa Indonesia.

**Pertemuan Keempat**

(1)  Faktual

|  |
| --- |
| Membaca novel sesusai dengan apa yang dicari oleh peserta didik. |

(2)  Konsep

a.       Struktur teks ulasan

1.      Judul

2.      Indentitas buku

3.      Orientasi

4.      Sinopsis

5.      Analisis

6.      Evaluasi

b.      Komponen detail bagian pada struktur teks ulasan

c.       Unsur kebahasaan teks ulasan

1.      Kata sifat sikap

2.      Kata bermetafora

3.      Kata rujukan

4.      Variasi kalimat majemuk

d.      Kaidah ejaan bahasa Indonesia.

(3)  Prosedur

a.       Menyusun kerangka teks ulasan

b.      Menulis teks ulasan berdasarkan judul novel  yang dicari oleh peserta didik.

c.       Menyunting teks ulasan

**2.**      **Materi Pembelajaran Pengayaan**

Menulis teks ulasan berdasarkan judul novel  yang dicari oleh peserta didik.

**3.**      **Materi Pembelajaran Remedial**

a.         Kaidah ejaan bahasa Indonesia

b.        Menulis teks ulasan

c.         Menyunting teks ulasan

**E.**   **Metode Pembelajaran**

1.      Inquiry/Discovery

2.      Saintifik

3.      Problem based learning

**F.**   **Media dan Bahan**

a.       Media

1)      Cuplikan film laskar pelangi

2)      Teks ulasan

3)      Tabel telaah teks

4)      LK pemandu kegiatan

5)      Power point

b.      Bahan

1)      Kertas plano

2)      Lem/*double tapes*

3)      Gunting, spidol

**G.** **Sumber Belajar**

Buku teks pendamping Bahasa Indonesia untuk siswa kelas VIII edisi revisi 2016.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (Elektronik)

Permendikbud No 50 Tahun 2015 tentang Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. 30 Novemner 2015.

**H.**  **Langkah-langkah Pembelajaran**

**Pertemuan Pertama (4 JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

a.       Peserta didik mengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran. (PPK)

b.      Guru memotivasi peserta didik dengan bertanya tentang film, novel, cepen, atau  puisi yang pernah dibaca atau dilihat.

c.       Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengomentari film, cerpen, novel, atau puisi yang pernah dibaca atau dilihat.

d.      Guru menjelaskan secara singkat kepada peserta didik bahwa komentar yang telah mereka ungkapkan merupakan bentuk ulasan/review

e.       Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai oleh peserta didik. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.

f.       Guru menyampaikan lingkup penilaian pengetahuan.

**Kegiatan Inti (100 menit)**

a.       Peserta didik melihat cuplikan tayangan film “Laskar Pelangi”. (LITERASI)

b.      Peserta didik mengisi pertanyaan yang berhubungan dengan tayangan film “laskar pelangi”

c.       Peserta didik menanyakan  hal-hal yang belum dimengerti yang berkaitan dengan pertanyaan yang telah dijawab.

d.      Peserta didik mengumpulkan data tentang hal-hal yang ditemukan sesuai dengan jawaban dari pertanyaan.

e.       Guru membentuk kelas menjadi 5-6 kelompok yang terdiri dari 5-6 orang.

f.       Peserta didik berdiskusi mengerjakan lembar kerja tentang objek, tujuan,  kebahasaan, dan jenis teks ulasan cerpen “emak dan sepotong roti”. (4C=COLLABORATIVE) DAN HOTS (TUGAS TINGKAT TINGGI)

g.       Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas. (4C=COMMUNICATIVE)

h.      Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.

i.        Peserta didik mencermati penguatan tentang hasil diskusi yang disampaikan oleh guru.

j.        Peserta didik melaksanakan evaluasi tes tertulis. (HOTS)

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

a.       Peserta didik mereviu (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai ciri objek, tujuan,  kebahasaan, dan jenis teks ulasan.

b.      Guru bersama peserta didik membuat simpulan mengenai ciri objek, tujuan,  kebahasaan, dan jenis teks ulasan.

c.       Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran tentang ciri objek, tujuan, kebahasaan dan jenis teks ulasan, serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.

d.      Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali ciri objek, tujuan, kebahasaan, dan jenis teks ulasan.

**Pertemuan Kedua (6 JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

a.       Peserta didik mengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran.

b.      Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya tentang hal- hal yang dapat mengingatkan kembali mengenai teks ulasan cerpen “Emak dan Sepotong Roti”.

c.       Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.

d.      Guru menyampaikan lingkup penilaian keterampilan.

e.       Guru membentuk kelompok Peserta didik dengan Peserta didik yang pandai menjadi ketua kelompok dan Peserta didik lain menjadi anggota.

**Kegiatan Inti (100 menit)**

a.       Peserta didik membaca teks ulasan yang berjudul “Surat Kecil Untuk Tuhan”.

b.      Peserta didik mengisi pertanyaan yang berhubungan dengan tayangan film “Surat Kecil untuk Tuhan”

c.       Peserta didik menayakan  hal-hal yang belum dimengerti tentang kata-kata kunci, peta konsep, dari teks ulasan  yang berjudul “Surat Kecil untuk tuhan”.

d.      Peserta didik  mengumpulkan data tentang kata-kata kunci, peta konsep, dari teks yang berjudul “Surat Kecil untuk tuhan”.

e.       Peserta didik berdiskusi mengerjakan lembar kerja tentang kata-kata kunci dan peta konsep dari teks yang berjudul“Surat Kecil untuk tuhan”. Guru memberikan bimbingan   khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.

f.       Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.

g.       Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.

h.      Peserta didik menyimak penguatan hasil diskusi  yang disampaikan guru.

i.        Peserta didik mengumpulkan hasil diskusi kelompok untuk diberi penilaian.

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

a.       Peserta didik mereviu (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai kata-kata kunci dan peta konsep teks ulasan.

b.      Guru bersama peserta didik membuat  simpulan mengenai kata-kata kunci dan peta konsep teks ulasan.

c.       Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran tentang kata-kata kunci dan peta konsep teks ulasan,

d.      serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.

e.       Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali mengenai kata-kata kunci dan peta konsep teks ulasan.

f.       Peserta didik mendapat tugas secara mandiri untuk membuat peta konsep dari teks ulasan lain.

**Pertemuan Ketiga (6 JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

a.       Peserta didik mengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran.

b.      Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya tentang struktur dan kebahasaan teks kebahasan berdasarkan kata kunci yang diberikan oleh guru.

c.       Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu menelaah struktur dan kebahasaan dari  teks ulasan novel “Marmut Merah jambu”.

d.      Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.

e.       Guru menyampaikan lingkup penilaian pengetahuan.

f.       Guru membentuk kelompok Peserta didik dengan Peserta didik yang pandai menjadi ketua kelompok dan Peserta didik lain menjadi anggota.

**Kegiatan Inti (100 menit)**

a.       Peserta didik membaca teks ulasan novel “Marmut Merah Jambu” yang dibagikan oleh guru.

b.      Peserta didik  dibimbing oleh guru menemukan struktur teks ulasan novel “Marmut Merah Jambu” berdasarkan kata kunci yang diberikan.

c.       Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum dimengerti tentang struktur dan kebahasaan teks ulasan.

d.      Peserta didik mengumpulkan data tentang struktur dan kebahasaan teks ulasan dari novel “Marmut Merah Jambu”.

e.       Peserta didik berdiskusi mengerjakan lembar kerja tentang struktur dan kebahasaan teks ulasan dari tayangan, guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.

f.       Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.

g.       Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.

h.      Peserta didik mencermati penguatan tentang hasil diskusi  yang disampaikan oleh guru.

i.        Peserta didik melaksanakan evaluasi tertulis.

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

a.       Peserta didik mereviu (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai ciri objek, tujuan,  kebahasaan, dan jenis teks ulasan.

b.      Guru bersama peserta didik membuat simpulan mengenai ciri objek, tujuan,  kebahasaan, dan jenis teks ulasan.

c.       Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran tentang ciri objek, tujuan, kebahasaan dan jenis teks ulasan, serta menyampaikan tindak lanjut / perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.

d.      Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali ciri objek, tujuan, kebahasaan, dan jenis teks ulasan.

e.       Peserta didik mendapat tugas kelompok  untuk mengulas novel yang ditentukan oleh kelompok  secara tertulis.

**Pertemuan Keempat (6 JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

a.       Peserta didik mengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran.

b.      Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya jawab tentang teks ulasan.

c.       Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks ulasansecara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan maupun tulis

d.      Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.

e.       Guru menyampaikan lingkup penilaian keterampilan.

f.       Guru membentuk kelompok Peserta didik dengan Peserta didik yang pandai menjadi ketua kelompok dan Peserta didik lain menjadi anggota.

**Kegiatan Inti (100 menit)**

a.  Peserta didik menyusun teks ulasan agar menjadi runtut.

b.  Peserta didik  menulis teks ulasan dari novel yang telah dibaca.

c.   Peserta didik mengumpulkan data tentang kerangka teks, struktur, kebahasaan, dan menyunting teks ulasan.

d. Guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.mengerjakan lembar kerja tentang tentang kerangka teks, struktur, kebahasaan, dan cara menyunting teks ulasan, guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.

e.  Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.

f.   Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.

g.   Guru memberikan penguatan hasil diskusi.

h.   Peserta didik mempublikasikan teks ulasan di mading kelas.

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

a.       Peserta didik mereviu (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai kata-kata kunci dan peta konsep teks ulasan.

b.      Guru bersama peserta didik membuat simpulan mengenai kerangka teks, struktur, kebahasaan, dan menyunting teksulasan.

c.       Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran kerangka teks, struktur, kebahasaan, dan menyunting teks ulasan serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.

d.      Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali mengenai kerangka teks, struktur, kebahasaan, dan menyunting teks ulasan.

e.       Peserta didik mendapat tugas secara mandiri untuk membuat teks ulasan  secara tertulis.

f.       Guru menutup pembelajaran

**I.**  **Penilaian**

**Teknik penilaian**

a.       Sikap

-          Observasi (jurnal)

b.      Pengetahuan

-          Tes tertulis

c.       Keterampilan

-          Produk

**Instrumen Penilaian**

**Pertemuan Pertama**

-   **Instrumen penilaian sikap**

**JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP**

Nama Sekolah      :

Kelas/Semester     : VIII/Semester 2

Tahun pelajaran    : 2019/ 2020

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Waktu** | **Nama Peserta didik** | **Catatan Perilaku** | **Butir Sikap** | **Ttd** | **Tindak Lanjut** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

-          **Instrumen Penilaian Pengetahuan**

**KISI-KISI TES TERTULIS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **LEVEL KOGNITIF** | **LINGKUP MATERI** | **INDIKATOR** | **INDIKATOR SOAL** | **NO SOAL** |
|  | Pengetahuan | Teks Ulasan | 1.1.1     Menentukan ciri objek teks ulasanyang dibaca/didengar.  1.1.2     Menentukan ciri tujuan teks ulasandibaca/didengar.  1.1.3        Menentukan ciri aspek kebahasaan teks ulasan yang dibaca/didengar. | 1.      Menentukan 4 ciri  objek teks ulasan darinovel.  2.      Menentukan 4 ciri tujuan teks ulasan novel.  3.      Menentukan 4 kata umum dan kata khusus dari teks ulasannovel  4.      Menentukan 4 kata sifat sikapdari teks ulasan  5.      Menemukan jenis kalimat majemuk dalam teks ulasan | 1  2  3  4  5 |

-          **Instrumen Soal**

Tes tertulis

Bacalah teks ulasan berikut kemudian kerjakan sesuai dengan perintah!

|  |
| --- |
| **Laskar pelangi**          Keterbatasan yang ada tidak memuat anggota Laskar Pelangi putus asa, tetapi malah membuat mereka terpacu untuk dapat melakukan sesuatu yang lebih baik.Cerita terjadi di desa Gantung, Belitung Timur yang dimulai ketika SD Muhammadiyyah teramcam akan dibubarkan oleh Depdikbud Sumsel jika tidak melebihi 10 anak. Saat penutupan sekolah karena jumlahnya hanya 9, Harun dan Ibunya datang dan mendaftarkan diri ke sekolah itu.         Dari sanalah cerita dimulai. Mereka, Laskar Pelangi, nama yang diberikan Bu Muslimah akan kesenangan mereka terhadap pelangi sempat mengharumkan nama sekolah dengan berbagai cara. Novel ini sangat bermanfaat bagi para remaja. Kelebihan novel ini antar lain, berisi motivasi dan amanat-amanat yang dapat diambil dari kisah tersebut. Naskah Laskar Pelangi telah diadaptasi menjadi sebuah film berjudul sama dengan novelnya.          Anggota Laskar Pelangi mempunyai karakter dan bakat yang berbeda-beda. Ikal adalh tokoh “ aku “ dalam cerita ini. Lintang, teman sebangku Ikal, adalah anak yang luar biasa jenius. Sahara adalah satu-satunya gadis dalam anggota Laskar Pelangi yang memiliki sikap keras kepala dan berpendirian kuat yang sangat patuh kepada agama. Mahar, pria tampan bertubuh kurus ini, memiliki bakat dan minat besar pada seni. A Kiong adalah keturunan Tionghoa dan pengikut sejati Mahar sejak kelas satu. Syahdan adalah anak nelayan yang dalam cerita ini tak pernah menonjol. Kucai adalah ketua kelas sepanjang generasi sekolah Laskar Pelangi. Borek adalah pia besar maniak otot. Harun adalah pria yang memiliki keterbelakangan mental. Tokoh lain dalam novel ini adalah Bu Muslimah, Ibunda Guru bagi Laskar Pelangi. Pak Harfan, kepala sekolah dari sekolah Muhammadiyyah. Flo, adalah seorang anak tomboi yang berasal dari keluarga kaya. A Ling adalah cinta pertama Ikal yang merupakan sepupu A Kiong.           Novel Laskar Pelangi yang ditulis Andrea Hirata, tidak hanya populer di Indonesia, tetapi juga di luar Indonesia, hingga ke Amerika Serikat dan mendapatkan penghargaan penerbit para pemenang nobel sastra.           Nah sekian artikel dari saya mengenai teks ulasan film laskar pelangi, semoga bermanfaat dan jangan lupa like dan share artikel ini kepada sobat yang lainnya. Saya ucapkan terima kasih untuk sobat semua yang sudah berpartisipasi untuk membuat informasibelajar.com ini menjadi salah satu blog edukasi yang membantu lebih dari 10.000 ribu siswa diseluruh Indonesia. Karena bantuan sobat semua, membuat blog sederhana ini menjadi salah satu yang terbaik dan akan terus berlanjut. |

1.      Tulislah 4 ciri objek yang terdapat dalam teks ulasan  tersebut!

2.      Tulislah 4 tujuan yang menggambarkan  ciri dari teks ulasan tersebut!

3.      Tulislah 4 kata umum dan kata khusus dalam teks ulasan tersebut!

4.      Tulislah 4 kata sifat  sikap dari teks ulasan tersebut!

5.       Carilah kalimat majemuk yang terdapat pada teks ulasan “laskar pelangi”!

**RUBRIK PENILAIAN DAN PEDOMAN PENSKORAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No Soal** | **Uraian** | **Skor** |
| 1. | a. Menuliskan 4 ciri objek yang terdapat dalam teks ulasan  tersebut!  b.  Menuliskan 3 objek yang terdapat dalam teks ulasan berjudul “laskar pelangi” dengan benar.  c.         Menuliskan 2 objek yang terdapat dalam teks ulasan berjudul “laskar pelangi” dengan benar.  d.        Menuliskan 1 objek yang terdapat dalam teks ulasan  berjudul “laskar pelangi” dengan benar. | 4  3  2  1 |
|  | **JUMLAH SKOR** | **4** |
| 2. | a.         Menuliskan 4 tujuan yang menggambarkan objek dalam teks ulasan “laskar pelangi”dengan benar.  b.        Menuliskan 3 tujuan yang menggambarkan objek dalam  teks ulasan “laskar pelangi”dengan benar.  c.         Menuliskan 2 tujuan yang menggambarkan objek dalam teks ulasan “laskar pelangi”dengan benar.  d.        Menuliskan 1 tujuan yang menggambarkan objek  dalam teks ulasan “laskar pelangi”dengan benar. | 4  3  2  1 |
|  | **JUMLAH SKOR** | **4** |
| 3. | a.         Menuliskan 4 kata umun dan khusus yang terdapat dalam teks ulasan “laskar pelangi”dengan benar.  b.        Menuliskan 3 kata umun dan khusus yang terdapat dalam teks ulasan “laskar pelangi”dengan benar.  c.         Menuliskan 2 kata umun dan khusus yang terdapat dalam teks ulasan “laskar pelangi”dengan benar.  d.        Menuliskan 1 kata umun dan khusus yang terdapat dalam teks ulasan “laskar pelangi”dengan benar. | 4  3  2  1 |
|  | **JUMLAH SKOR** | **4** |
| 4. | e.         Menuliskan 4 kata sifat dan bersinonim yang terdapat dalam teks ulasan “laskar pelangi”dengan benar. | 4 |
|  | f.         Menuliskan 3 kata sifat dan bersinonim yang terdapat dalam teks ulasan “laskar pelangi”dengan benar.  g.         Menuliskan 2 kata sifat dan bersinonim yang terdapat dalam teks ulasan “laskar pelangi”dengan benar.  h.        Menuliskan 1 kata sifat dan bersinonim yang terdapat dalam teks ulasan “laskar pelangi”dengan benar. | 3  2  1 |
|  | **JUMLAH SKOR** | **4** |
| 5. | a.       Menuliskan jenis teks ulasan “laskar pelangi” dengan benar. | 4 |
|  | **JUMLAH SKOR TOTAL** | **20** |

**Pedoman Penilaian:**

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

**(LKPD 1)**

3.11 Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan.

Nama Peserta didik/Kelomok    :      ................................................................

Kelas/Kelompok                       :      ................................................................

Bacalah teks dibawah ini kemudian kerjakan tugas berikut!

|  |
| --- |
| **Marmut Merah Jambu**  **Marmut Merah Jambu** adalah [film indonesia tahun 2014](http://id.wikipedia.org/wiki/Film_indonesia_tahun_2014) bergenre drama komedi yang dirilis pada [8 Mei](http://id.wikipedia.org/wiki/8_Mei) [2014](http://id.wikipedia.org/wiki/2014) dan dibintangi oleh [Raditya Dika](http://id.wikipedia.org/wiki/Raditya_Dika), [Franda](http://id.wikipedia.org/wiki/Franda), [Kamga Mo](http://id.wikipedia.org/wiki/Mohammed_Kamga), [Tio Pakusadewo](http://id.wikipedia.org/wiki/Tio_Pakusadewo), [Dewi Irawan](http://id.wikipedia.org/wiki/Dewi_Irawan) dan [Bucek Depp](http://id.wikipedia.org/wiki/Bucek_Depp). Film ini diangkat dari novel karya Raditya Dika yang [berjudul sama](http://id.wikipedia.org/wiki/Marmut_Merah_Jambu). Film keempat karya Raditya Dika yang diambil dari buku yang [berjudul sama](http://id.wikipedia.org/wiki/Marmut_Merah_Jambu) itu sukses menduduki peringkat tiga besar di daftar Indonesia film terlaris 2014.            Marmut Merah Jambu ini berkisah tentang Dika yang menceritakan kisah cinta pertamanya ketika masa SMA, dengan perempuan bernama Ina Mangunkusumo. Selain itu dikisahkan pula saat Dika dan temannya Bertus yang membentuk grup detektif untuk memecahkan masalah teman-temannya, juga persahabatannya dengan Cindy.  Suatu hari Dika bertemu dengan bapaknya Ina Mangunkusumo, cinta pertamanya di SMA. Dika menceritakan usahanya membuat grup detektif untuk menarik perhatian Ina. Grup itu dibuat bersama Bertus, temannya yang sama-sama anak terbuang di sekolah. Dika juga bercerita tentang persahabatannya dengan cewek unik bernama Cindy di SMA. Seiring dengan cerita Dika, dia sadar: ada kasus di masa lalunya yang belum selesai hingga dia dewasa. Seiring dia berusaha memecahkannya, seiring itu pula dia bertanya, benarkah cinta pertama enggak kemana-mana?             Kelebihan film ini adalah bahasa yang digunakan adalah bahasa sehari-hari sehingga mudah dipahami dan alurnya juga mudah dimengerti. Selain itu, cover depannya memiliki warna yang terang dan cerah, sehingga tampak menarik. Namun sayangnya, ada beberapa bagian sepanjang film yang tidak terselesaikan dengan baik.             Akan tetapi, film ini sangat cocok untuk anak remaja yang haus akan tontonan yang mengandung unsure drama komedi. Marmut Merah Jambu pun terhidang sebagai sebuah tontonan yang lucu dan mengundang tawa bagi para penontonnya. Terlepas dari beberapa kekurangan yang tidak dapat dimungkiri masih ada di sana-sini, sejauh ini film yang dibuat Raditya Dika, tetap memberikan hal yang bagus dan menarik. |

1.      Daftarlah hal yang diulas dari teks ulasan “Marmut Merah Jambu” tersebut!

|  |  |
| --- | --- |
| **NO** | **OBJEK/ HAL YANG DIULAS** |
| 1. | Menceritakan kehidupan tokoh pada teks tersebut |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |

Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis

2.      Daftarlah tujuan yang akan dicapai dari teks ulasan tersebut!

|  |  |
| --- | --- |
| **NO** | **TUJUAN** |
| 1. | Kelebihan novel |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |

Teks deskripsi menggunakan sinonim kata yang bermakna khusus (legam, biru toska, putih jernih, molek, permai).

3.      Carilah kata khusus pada teks deskripsi yang dicontohkan di atas dengan mengisi tabel berikut!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NO** | **KATA UMUM** | **KATA KHUSUS** |
| 1. | Baik | Ramah |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |

**Pertemuan Kedua**

-          **Instrumen penilaian sikap**

**JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP**

Nama Sekolah      :

Kelas/Semester     :

Tahun pelajaran    :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Waktu** | **Nama Peserta didik** | **Catatan Perilaku** | **Butir Sikap** | **Ttd** | **Tindak Lanjut** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

-          **Instrumen Penilaian Keterampilan**

**KISI-KISI TES KETERAMPILAN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **LEVEL** | **LINGKUP MATERI** | **INDIKATOR** | **PETUNJUK KERJA** | **NO SOAL** |
|  | Keterampilan | Teks Ulasan | a.       Menuliskan kata-kata kunci berdasarkan objek yang diamati  b.      Mendaftar kata-kata kunci sebagai bahan penulisan teks ulasan  c.       Membuat peta konsep teks ulasan dari kata-kata kunci. | Susunlah teks ulasan berdasarkan kata-kata kunci dari teks ulasan novel “Marmut Merah Jambu” |  |

**RUBRIK PENILAIAN DAN PEDOMAN PENSKORAN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPEK** | **SKOR** | | | |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| Kelengkapan struktur (judul, identitas, orientasi, sinopsis, analisis, evaluasi, dan rekomendasi) | **-** | Tiga unsur struktur terpenuhi | Tiga unsur struktur terpenuhi | Hanya satu unsur terpenuhi |
| Ketepatan isi pada setiap struktur | Semua gambaran umum objek, gambaran rincian objek pada setiap bagian struktur teks tepat. | Terdapat satu bagian gambaran umum dan rincian objeknya tidak tepat. | Terdapat dua bagian struktur yang gambaran uumum dan rincian objeknya tidak tepat | Semua bagian struktur yang gambaran dan rincian objeknya tidak tepat |
| Ketepatan penggunaan bahasa | Penggunaan kata emotif, kata depan*di* dan *ke*, dan konjungsi tepat | Terdapat satu penggunaan unsur bahasa yang tidak tepat | Terdapat dua penggunaan unsur bahasa yang tidak tepat | Terdapat tiga penggunaan unsur bahasa yang tidak tepat |
| Kreativitas penggunaan bahasa | Terdapat empat atau lebih kekhasan dalam penggunaan diksi | Terdapat tiga atau lebih kekhasan dalam penggunaan diksi | Terdapat dua atau lebih kekhasan dalam penggunaan diksi | Terdapat satu atau lebih kekhasan dalam penggunaan diksi |

**Pedoman Penilaian**

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

**Pertemuan Ketiga**

-          **Instrumen penilaian sikap**

**JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP**

Nama Sekolah      : SMP…………………

Kelas/Semester     : VIII/Semester II

Tahun pelajaran    :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Waktu** | **Nama Peserta didik** | **Catatan Perilaku** | **Butir Sikap** | **Ttd** | **Tindak Lanjut** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

-          **Instrumen Penilaian Pengetahuan**

**KISI-KISI TES TERTULIS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **LEVEL** | **LINGKUP MATERI** | **INDIKATOR** | **PETUNJUK KERJA** | **NO SOAL** |
|  | Pengetahuan | Teks Deskripsi | 1.2.1        Menentukan bagian  struktur teks  deskripsi.  1.2.2        Menentukan ciri kebahasaan teks deskripsi dengan tepat. | 1.      Menentukan bagian  struktur teks  deskripsi.  2.      Menentukan ciri kebahasaan teks deskripsi dengan tepat. | 1  2 |

-          **Instrumen Soal**

Tes tertulis

1.      Bacalah teks ulasan berikut kemudian kerjakan sesuai dengan perintah!

|  |
| --- |
| **Marmut Merah Jambu**  **Marmut Merah Jambu** adalah [film indonesia tahun 2014](http://id.wikipedia.org/wiki/Film_indonesia_tahun_2014) bergenre drama komedi yang dirilis pada [8 Mei](http://id.wikipedia.org/wiki/8_Mei) [2014](http://id.wikipedia.org/wiki/2014) dan dibintangi oleh [Raditya Dika](http://id.wikipedia.org/wiki/Raditya_Dika), [Franda](http://id.wikipedia.org/wiki/Franda), [Kamga Mo](http://id.wikipedia.org/wiki/Mohammed_Kamga), [Tio Pakusadewo](http://id.wikipedia.org/wiki/Tio_Pakusadewo), [Dewi Irawan](http://id.wikipedia.org/wiki/Dewi_Irawan) dan [Bucek Depp](http://id.wikipedia.org/wiki/Bucek_Depp). Film ini diangkat dari novel karya Raditya Dika yang [berjudul sama](http://id.wikipedia.org/wiki/Marmut_Merah_Jambu). Film keempat karya Raditya Dika yang diambil dari buku yang [berjudul sama](http://id.wikipedia.org/wiki/Marmut_Merah_Jambu) itu sukses menduduki peringkat tiga besar di daftar Indonesia film terlaris 2014.        Marmut Merah Jambu ini berkisah tentang Dika yang menceritakan kisah cinta pertamanya ketika masa SMA, dengan perempuan bernama Ina Mangunkusumo. Selain itu dikisahkan pula saat Dika dan temannya Bertus yang membentuk grup detektif untuk memecahkan masalah teman-temannya, juga persahabatannya dengan Cindy.             Suatu hari Dika bertemu dengan bapaknya Ina Mangunkusumo, cinta pertamanya di SMA. Dika menceritakan usahanya membuat grup detektif untuk menarik perhatian Ina. Grup itu dibuat bersama Bertus, temannya yang sama-sama anak terbuang di sekolah. Dika juga bercerita tentang persahabatannya dengan cewek unik bernama Cindy di SMA. Seiring dengan cerita Dika, dia sadar: ada kasus di masa lalunya yang belum selesai hingga dia dewasa. Seiring dia berusaha memecahkannya, seiring itu pula dia bertanya, benarkah cinta pertama enggak kemana-mana?               Kelebihan film ini adalah bahasa yang digunakan adalah bahasa sehari-hari sehingga mudah dipahami dan alurnya juga mudah dimengerti. Selain itu, cover depannya memiliki warna yang terang dan cerah, sehingga tampak menarik. Namun sayangnya, ada beberapa bagian sepanjang film yang tidak terselesaikan dengan baik.             Akan tetapi, film ini sangat cocok untuk anak remaja yang haus akan tontonan yang mengandung unsure drama komedi. Marmut Merah Jambu pun terhidang sebagai sebuah tontonan yang lucu dan mengundang tawa bagi para penontonnya. Terlepas dari beberapa kekurangan yang tidak dapat dimungkiri masih ada di sana-sini, sejauh ini film yang dibuat Raditya Dika, tetap memberikan hal yang bagus dan menarik. |

2.      Tentukan bagian  struktur teks  ulasan tesebut!

3.      Tentukan ciri kebahasaan teks ulasan tersebut!

**RUBRIK PENILAIAN DAN PEDOMAN PENSKORAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NO SOAL** | **URAIAN** | **SKOR** |
| 1. | a.       Menentukan struktur dalam teks ulasan  Marmut Merah Jambu dengan tepat.  b.      Menentukan struktur dalam teks ulasan  Marmut Merah Jambu dengan tepat.  c.       Menentukan struktur dalam teks ulasan Marmut Merah Jambu dengan tepat. | 3  2  1 |
| 2. | a.       Menuliskan 4 ciri kebahasaan dalam teks ulasan Marmut Merah Jambu dengan tepat.  b.      Menuliskan 3 ciri kebahasaan dalam teks ulasanMarmut Merah Jambu dengan tepat.  c.       Menuliskan 2 ciri kebahasaan dalam teks ulasanMarmut Merah Jambu dengan tepat.  d.      Menuliskan 1 ciri kebahasaan dalam teks ulasanMarmut Merah Jambu dengan tepat. | 4  3  2  1 |

**Pedoman Penilaian**

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

**(LKPD 3)**

Nama Peserta didik/Kelomok    :      ................................................................

Kelas/Kelompok                       :      ................................................................

Bacalah teks dibawah ini kemudian kerjakan tugas berikut!

|  |
| --- |
| **Marmut Merah Jambu**  **Marmut Merah Jambu** adalah [film indonesia tahun 2014](http://id.wikipedia.org/wiki/Film_indonesia_tahun_2014) bergenre drama komedi yang dirilis pada [8 Mei](http://id.wikipedia.org/wiki/8_Mei) [2014](http://id.wikipedia.org/wiki/2014) dan dibintangi oleh [Raditya Dika](http://id.wikipedia.org/wiki/Raditya_Dika), [Franda](http://id.wikipedia.org/wiki/Franda), [Kamga Mo](http://id.wikipedia.org/wiki/Mohammed_Kamga), [Tio Pakusadewo](http://id.wikipedia.org/wiki/Tio_Pakusadewo), [Dewi Irawan](http://id.wikipedia.org/wiki/Dewi_Irawan) dan [Bucek Depp](http://id.wikipedia.org/wiki/Bucek_Depp). Film ini diangkat dari novel karya Raditya Dika yang [berjudul sama](http://id.wikipedia.org/wiki/Marmut_Merah_Jambu). Film keempat karya Raditya Dika yang diambil dari buku yang [berjudul sama](http://id.wikipedia.org/wiki/Marmut_Merah_Jambu) itu sukses menduduki peringkat tiga besar di daftar Indonesia film terlaris 2014.        Marmut Merah Jambu ini berkisah tentang Dika yang menceritakan kisah cinta pertamanya ketika masa SMA, dengan perempuan bernama Ina Mangunkusumo. Selain itu dikisahkan pula saat Dika dan temannya Bertus yang membentuk grup detektif untuk memecahkan masalah teman-temannya, juga persahabatannya dengan Cindy.             Suatu hari Dika bertemu dengan bapaknya Ina Mangunkusumo, cinta pertamanya di SMA. Dika menceritakan usahanya membuat grup detektif untuk menarik perhatian Ina. Grup itu dibuat bersama Bertus, temannya yang sama-sama anak terbuang di sekolah. Dika juga bercerita tentang persahabatannya dengan cewek unik bernama Cindy di SMA. Seiring dengan cerita Dika, dia sadar: ada kasus di masa lalunya yang belum selesai hingga dia dewasa. Seiring dia berusaha memecahkannya, seiring itu pula dia bertanya, benarkah cinta pertama enggak kemana-mana?               Kelebihan film ini adalah bahasa yang digunakan adalah bahasa sehari-hari sehingga mudah dipahami dan alurnya juga mudah dimengerti. Selain itu, cover depannya memiliki warna yang terang dan cerah, sehingga tampak menarik. Namun sayangnya, ada beberapa bagian sepanjang film yang tidak terselesaikan dengan baik.             Akan tetapi, film ini sangat cocok untuk anak remaja yang haus akan tontonan yang mengandung unsure drama komedi. Marmut Merah Jambu pun terhidang sebagai sebuah tontonan yang lucu dan mengundang tawa bagi para penontonnya. Terlepas dari beberapa kekurangan yang tidak dapat dimungkiri masih ada di sana-sini, sejauh ini film yang dibuat Raditya Dika, tetap memberikan hal yang bagus dan menarik. |

Struktur teks ulasan di atas!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NO** | **STRUKTUR** | **TEKS** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
|  |  |  |

1.      Ciri Kebahasaan teks ulasan!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NO** | **STRUKTUR** | **KATA/KALIMAT** |
| 1. | Kata benda dan kata yang mengikuti kata benda (yang menjelaskan) |  |
| 2. | Kalimat yang seolah-olah dapat dilihat, didengar, dan dirasakan. |  |
| 3. | Kata Berimbuhan pada Teks ulasan |  |
| 4. | Menggunakan  kata bersinonim |  |

**Pertemuan Keempat**

-          **Instrumen penilaian sikap**

**JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP**

Nama Sekolah      : SMP …………………

Kelas/Semester     : VIII/Semester 2

Tahun pelajaran    :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Waktu** | **Nama Peserta didik** | **Catatan Perilaku** | **Butir Sikap** | **Ttd** | **Tindak Lanjut** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

-          **Instrumen Penilaian Keterampilan**

**KISI-KISI TES KETERAMPILAN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **LEVEL** | **LINGKUP MATERI** | **INDIKATOR** | **PETUNJUK KERJA** | **NO SOAL** |
|  | Keterampilan | Teks ulasan | 4.2.1      Membuat  kerangka teks sesuai dengan struktur  teks ulasan | 1.      Buatlah kerangka teks sesuai dengan struktur  teks ulasan |  |
| 4.2.2       Menulis teks ulasan dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/tanda baca/ejaan tentangteks ulasan novel  4.2.3        Mengomunikasikan hasil novel yang telah diulas | 2.      buatlah teks ulasan dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/tanda baca/ejaan tentang teks ulasan novel |  |

**RUBRIK PENILAIAN DAN PEDOMAN PENSORAN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPEK** | **SKOR** | | | |
| **4** | **3** | **2** | **1** |
| Kelengkapan struktur (judul, identitas, rientasi, sinopsis, analisis, evaluasi, dan rekomendasi) | - | Tiga unsur struktur terpenuhi | Tiga unsur struktur terpenuhi | Hanya satu unsur terpenuhi |
| Ketepatan isi pada setiap struktur | Semua gambaran umum objek, gambaran rincian objek pada setiap bagian struktur teks tepat. | Terdapat satu bagian gambaran umum dan rincian objeknya tidak tepat. | Terdapat dua bagian struktur yang gambaran uumum dan rincian objeknya tidak tepat | Semua bagian struktur yang gambaran dan rincian objeknya tidak tepat |
| Ketepatan penggunaan bahasa | Penggunaan kata emotif, kata depan*di* dan *ke*, dan konjungsi tepat | Terdapat satu penggunaan unsur bahasa yang tidak tepat | Terdapat dua penggunaan unsur bahasa yang tidak tepat | Terdapat tiga penggunaan unsur bahasa yang tidak tepat |
| Kreativitas penggunaan bahasa | Terdapat empat atau lebih kekhasan dalam penggunaan diksi | Terdapat tiga atau lebih kekhasan dalam penggunaan diksi | Terdapat dua atau lebih kekhasan dalam penggunaan diksi | Terdapat satu atau lebih kekhasan dalam penggunaan diksi |

**Pedoman Penilaian**

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

**(LKPD 4)**

Nama Peserta didik/Kelomok    :      ................................................................

Kelas/Kelompok                       :      ................................................................

Membuat  kerangka teks sesuai dengan struktur  teks ulasan dan Menulis teks ulasan dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/tanda baca/ejaan tentang novel yang telah dibaca.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NO.** | **HAL** | **HASIL** |
| 1. | Kerangka teks sesuai dengan struktur  teks ulasan |  |
| 2. | Menulis teks ulasandengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/tanda baca/ejaan tentang novel yang telah dibaca. |  |

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Sekolah                                  : SMP Al Mazaya Islamic School Banjarmasin

Mata Pelajaran                      : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester                    : VIII/ 2

Materi Pokok                       : Teks Persuasi

Alokasi Waktu                     : 4 X Pertemuan ( 22 JP)

**A. Kompetensi Inti**

KI-1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI-2: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI-3:Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI-4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI DASAR** | **INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI** |
| 3.13          Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca. | * 3.13.1     Mengamati model-model teks persuasi * 3.13.2     Mendiskusikan informasi pada teks persuasi yang didengar/dibaca * 3.13.3     Mendiskusikan pengertian dari teks persuasi * 3.13.4     Mendiskusikan jakan-ajakan yang terdapat pada teks persuasi |
| |  | | --- | | 4.13          Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca | | * + 1. Mendiskusikan langkah-langkah penyusunan kesimpulan teks persuasi   4.13.2 Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks persuasi |
| 3.14          Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca | 3.14.1     Mendiskusikan struktur isi teks persuasi  3.14.2     Dapat membedakan struktur dalam teks persuasi yang dibaca /didengar  3.14.3     Mendiskusikan kaidah kebahaaan teks persuasi yang dibaca/didengar  3.14.4     Mendata permasalahan aktual yang perlu diangkat untuk memberi masukan sebagai bahan menulis teks persuasi.  3.14.5     Mendiskusikan cara menyusun teks persuasi tentang masalah aktual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama, alas an dan bukti, saran, arahan atau ajakan, serta unsur kebahasaab yang digunakan. |
| 4.14          Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan | 4.14.1     Mendiskusikan cara penulisan teks persuasi  4.14.2     Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi.  4.14.3     Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis |

**C. Tujuan Pembelajaran**

**Pertemuan pertama**

1.        Mengamati model-model teks persuasi yang dibaca/didengar.

2.        Mendiskusikan informasi pada teks persuasi yang didengar/dibaca

3.        Mendiskusikan pengertian dari teks persuasi secara tepat.

4.        Menetukan ciri tujuan teks persuasi dibaca/didengar secara tepat

5.        Mendiskusikan ajakan-ajakan yang terdapat pada teks persuasi yang dibaca/didengar secara tepat.

Fokus penguatan pendidkan karakter

-          cermat

-          teliti

**Pertemuan kedua**

1.      Mengamati model-model teks persuasi yang dibaca/didengar.

2.      Mendiskusikan langkah-langkah penyusunan kesimpulan teks persuasi

3.      Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks persuasi

Fokus penguatan pendidikan karakter :

-          cermat

-          teliti

-          percaya diri

**Pertemuan ketiga**

1.      Mengamati model-model teks persuasi yang dibaca/didengar

2.      Mendiskusikan struktur isi dan kaidah kebahasaan teks persuasi

3.      Mendiskusikan perbedaan pada setiap kalimat/paragraph berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi.

4.      Mendata permasalahan aktual yang perlu diangkat untuk memberi masukan sebagai bahan menulis teks persuasi.

5.      Mendiskusikan cara menyusun teks persuasi tentang masalah actual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama, alas an dan bukti, saran, arahan atau ajakan, serta unsur kebahasaan yang digunakan.

Fokus penguatan pendidikan karakter :

-          cermat

-          teliti

-          percaya diri

**Pertemuan keempat**

Setelah mengamati contoh teks persuasi, peserta didik dapat:

1.      Mendiskusikan cara penulisan teks persuasi

2.       Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi.

3.      Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis

Fokus penguatan pendidikan karakter :

1.      Kerja sama

2.      Teliti

3.      Tanggung jawab

4.      Percaya diri

**D. Materi Pembelajaran**

**1. Materi Pembelajaran Reguler**

**Pertemuan kesatu**

(1)   Faktual

HINDARILAH ROKOK MESKIPUN SEBATANG

Rokok mengandung bahan dan zat kimia yang berbahaya bagi Sistem pernafasan. Nikotin merupakan salah satu zat kimia yang berbahaya dalam sebatang rokok. Rokok mengandung lebih dari 4000 bahan kimia dimana 200 diantaranya beracun. Semakin besar isi kandungan nikotin dalam sebatang rokok, maka semakin besar dampak negatif yang diterima oleh tubuh kita. Dampak negatif bagi perokok aktif dan pasif diantaranya adalah penyakit jantung, kanker serta impoten. Selain itu gangguan kehamilan dan janin merupakan dampak negatif bagi wanita yang menjadi perokok aktif. Karena dampak negatifnya begitu luar biasa maka hindarilah rokok, jika kita telah menghindari diri dari rokok maka kita telah membuat tubuh kita sehat dan mengurangi pencemaran polusi udara selain itu juga kita tidak merugikan orang lain.

(2) Konsep

a.       Informasi teks persuasi

b.      Pengertian teks persuasi

c.       Ciri isi teks persuasi

d.      Tujuan teks persuasi

**Pertemuan kedua**

(1) Fakta

|  |
| --- |
| PENDIDIKAN  Pendidikan adalah hal yang paling penting dalam dunia ini, baik pendidikan formal maupun informal. Dengan pendidikan kita bias mendapatkan pencerahan dan menjadi apapun yang kita inginkan. Pendidikan juga bias mengarahkan kita kekehidupan yang lebih baik. Pendidikan bias kita raih dengan belajar dengan giat baik di sekolah, di rumah maupun di tempat-tempat lain. Jika kita tidak belajar dengan serius dan giat, tentunya apa yang kita lakukan hanyalah sia-sia karena tidak ada yang bias dicapai dengan perbuatan yang tidak sungguh-sungguh. Akibatnya kita tidak bias mencapai cita-cita. Oleh karena itu, marilah belajar dengan giat dan sungguh-sungguh agar kita dapat mendapat cita-cita. |

(2) Konsep

a.    langkah-langkah penyusunan kesimpulan teks persuasi.

b. langkah-langkahmerumuskan kesimpulan teks persuasi.

            Membaca keseluruhan isi teks persuasi.

            Mencatat bagian-bagian penting dari isi teks persuasi.

            Memahami bagian logis antar bagian penting teks persuasi.

            Merumuskan kesimpulan isi teks secara ringkas dan jelas.

b.    Menyajikan informasi isi teks persuasi

(3)   Prosedur

a.    Menuliskan bagian penting dari isi teks persuasi

**Pertemuan ketiga**

1.      Fakta

Dampak Globalisasi

*Assalamualaikaum Wr.Wb*

Yang terhormat Kepala Sekolah

Yang terhormat Wakil Kepala Sekolah

Yang terhormat guru-guru

Beserta seluruh murid yang berbahagia.

      Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia-Nya. Saya juga berterimakasih kepada guru-guru yang telah mendukung acara ini. Tak lupa saya ucapkan terimakasih kepada teman-teman yang telah bersusah payah untuk menyelanggarakan acara ini.

Pada kesempatan kali ini, saya ingin mengajak hadirin di sini untuk beberapa pola hidup yang kita lakukan dalam keseharian kita. Tanpa kita sadari, hal-hal yang kita lakukan dalam kehidupan sehari-hari merupakan dampak adanya globalisasi. Saya berharap, pada kesempatan kali ini, kita semua menjadi tahu seberapa besar pengaruh globalisasi dalam kehidupan kita.

Globalisasi berarti proses yang mendunia. Di abad 21 ini, pengaruh globalisasi menjadi hal yang lumrah bagi kita. Bahkan, pengaruh tersebut terasa pada setiap aspek kehidupan. Misalnya, di bidang transportasi. Setiap hari kita dapat melihat jalan raya dipadati oleh berbagai jenis kendaraan bermotor. Padahal, sebelum kendaran bermotor ditemukan, biasanya orang akan berjalan kaki untuk menempuh suatu perjalanan, bahkan perjalanan jauh sekalipun. Selain di bidang transportasi, aspek kehidupan yang terkena dampak globalisasi adalah telekomunikasi. Hal tersebut dapat dilihat dari penggunaan telepon genggam yang dimiliki hampir setiap orang. Selain telepon genggam, yang tak kalah penting adalah penggunaan internet. Bahkan, masyarakat yang belum mengenal internet didorong untuk mengikuti program yang dikenal dengan melek internet.

Dari beberapa aspek yang saya sebutkan tadi, jelas bahwa globalisasi sangat berpengaruh pada seluruh aspek kehidupan. Setiap orang  memang dapat merasakan pengaruhnya. Sebagai warga masyarakat  yang baik , kita harus bersikap bijak dengan mengambil nilai -nilai positif dan membuang nilai – nilai negatif  dari globalisasi. Salah satunya dengan menyeleksi budaya asing yang masuk ke negara kita. Kita harus bisa memilih budaya yang baik dan tidak bertengtangan dengan norma - norma yang ada di Indonesia kita.

Jadi ,ada banyak cara yang bisa kita lakukan untuk menghadapi pengaruh globalisasi. Kita boleh merasakan pengaruh positip,namun kita harus mampu menyaring hal -hal yang berguna bagi kita tanpa melanggar norma yang berlaku di masyarakat .

Semoga apa yang telah saya sampaikan dapat bermanfaat bagi kita semua yang hadir di sini. Hanya itu yang dapat saya sampaikan ,apabila ada perkataan yang salah tidak berkenan ,saya mohon maaf.

*Wabillahi taufiq walhidayah*

*Wassalamu’alaikum Wr.Wb*.

(2) Konsep

1. Struktur teks persuasi

1)  Pengenalan isu

2)  Rangkaian argumen

3)  Pernyataan ajakan

4)  Penegasan kembali

1. Komponen detail bagian pada struktur teks persuasi
2. Kaidah kebahasaan

1)    pernyataan yang berupa bujukan

2)    kata ganti orang

3)    istilah teknis

4)    konjungsi

5)    kata kerja mental

6)    perujukan

(3) Prosedur

1. Menyusun kerangka teks persuasi
2. Menulis teks persuasi secara benar
3. Mengidentifikasi pernyataan bujukan, kata ganti orang dan penggunaan konjungsi.
4. Mengklasifikasi istilah teknis

e.  Mengeksplorasi kata kerja mental

**Pertemuan keempat**

1.      Fakta

[](https://1.bp.blogspot.com/-x5-THPJm0xY/WdOHKEwxfQI/AAAAAAAAA18/zd_bEK5YYFMr5jOaUKjJBX1RSrOwIb_3gCLcBGAs/s1600/SAMPAH.jpg)

(1)   Konsep

a.       Penyajian teks persuasi

1) Menetukan topik dan tujuan

2) Membuat kerangka teks persuasi

- Pengenalan isu

- Rangkaian argument

- Pernyataan ajakan

- Penegasan kembali

3) pengembangan kerangka karangan

-  Komponen detail bagian pada struktur teks persuasi

-   Keterkaitan dengan permasalahan katual

-  Unsur kebahasaan teks persuasi

-    pernyataan yang berupa bujukan

-     kata ganti orang

-     istilah teknis

-      konjungsi

-      kata kerja mental

-      perujukan

- Kaidah ejaan bahasa Indonesia.

(3) Prosedur

1. Menyusun kerangka teks persuasi
2. Menulis teks persuasi tentang permasalahan aktual
3. Menyunting teks persuasi

**2. Materi Pembelajaran Pengayaan**

Menulis teks persuasi secara berkelompok.

**3. Materi Pembelajaran Remedial**

a.       Kaidah ejaan bahasa Indonesia

b.      Menulis teks persuasi

c.       Menyunting teks persuasi

**E.  Metode Pembelajaran**

1. Inquiry/ discovery learning

2. Metode Ilmiah (Saintifik)

**F. Media dan Bahan**

a.    Media

**1)**      Gambar lingkungan alam

**2)**      Teks persuasi

**3)**      Tabel telaah teks

**4)**      LK pemandu kegiatan

**5)**      Laptop

**6)**      Kartu kata

Bahan

**1)**   Kertas plano

**2)**     Lem/*double tapes*

**3)**   Gunting, spidol

**G.  Sumber Belajar**

Mulyadi, Yadi. 2016.  *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP/M.Ts.* Bandung: Yrama Widya. Hlm. 171-196

Kamus Besar Bahasa Indonesia (Elektronik)

Permendikbud No 50 Tahun 2015 tentang Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. 30 Novemner 2015.

**H.  Langkah-langkah Pembelajaran**

**Pertemuan Pertama (4 JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

a.          Peserta didikmengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran. (PPK)

b.         Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya tentang yang mengenai ajakan-ajakan

c.          Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu mengidentifikasi informasi dalam teks persuasi pada saat mereka mendengarkan pidato pembina upacara di sekolah.

d.         Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.

e.          Guru menyampaikan lingkup penilaian pengetahuan.

f.          Guru membentuk kelompok siswa dengan siswa yang pandai menjadi ketua kelompok dan siswa lain menjadi anggota.

**Kegiatan Inti (100 menit)**

a.         Peserta didik mencermati teks persuasi yang dibagikan. (LITERASI)

b.    Peserta didik menayakan  hal-hal yang berlum dimengerti tentang objek, tujuan,  kebahasaan, dan jenis teksyang mereka dapatkan.

c.      Peserta didik mendiskusikan tentang pengertian teks persuasi (4C=COLLABORATIVE)

d.     Peserta didik mendiskusikan tentang ciri dan tujuan teks persuasi

e.      Guru menjelaskan informasi yang terdapat dalam teks persuasi.

f.       Siswa mendiskusikan tentang informasi yang berupa ajakan-ajakan pada teks persuasi, guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.

g.      Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas. (4C=COMMUNICATIVE)

h.      Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.

i.        Peserta didik mencermati penguatan tentang hasil diskusi  yang disampaikan oleh guru.

j.        Peserta didik melaksanakan evaluasi tertulis.(HOTS)

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

a.          Peserta didik mereviu (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai teks persuasi.

b.         Guru bersama peserta didik membuat  simpulan mengenai informasi, ajakan-ajakan dalam teks persuasi

c.          Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran tentanginformasi, ajakan-ajakan dalam teks persuasi,serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.

d.         Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali informasi, tujuan, ciri, dan ajakan-ajakan dalam teks persuasi.

**Pertemuan Kedua (6 JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

a.       Peserta didikmengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran.

b.        Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya tentang hal- hal yang berkaitan dengan sebuah ajakan

c.         Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu tentang langkah-langkah merumuskan kesimpulan teks persuasi yang didengar dan dibaca.

d.        Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.

e.         Guru menyampaikan lingkup penilaian keterampilan.

f.         Guru membentuk kelompok siswa dengan siswa yang pandai menjadi ketua kelompok dan siswa lain menjadi anggota.

**Kegiatan Inti (100 menit)**

a.         Peserta didik membaca teks persuasi yang berjudul “PENDIDIKAN”.

b.        Peserta didik menayakan  hal-hal yang belum dimengerti tentang langkah-langkah penyusunan kesimpulan dalam teks persuasi.

c.         Peserta didik  mengumpulkan data tentang ajakan-ajakan yang terdapat dalam teks persuasi yang berjudil “PENDIDIKAN”

d.        Peserta didik berdiskusi mengerjakan lembar kerja tentang langkah-langkah penyusunan kesimpulan dalam teks persuasi, guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.

e.         Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.

f.         Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.

g.        Peserta didik menyimak penguatan hasil diskusi  yang disampaikan guru.

h.        Peserta didik mengumpulkan hasil diskusi kelompok.

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

a.         Peserta didik mereviu (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai ajakan dan langkah-langkah penyusunan kesimpulan teks persuasi.

b.        Guru bersama peserta didik membuat  simpulan mengenai ajakan dan langkah-langkah penyusunan kesimpulan teks persuasi.

c.         Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran tentang ajakan-ajakan yang terdapat dalam teks persuasi,

serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.

d.        Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali mengenaiajakan-ajakan yang terdapat dalam teks persuasi yang berjudul “PENDIDIKAN”.

e.         Peserta didik mendapat tugas secara mandiri untuk menelaa teks persuasi yang lain, bisa berupa pidato, atau arahan dari kepala desa tentang kemajuan desa.

**Pertemuan Ketiga (6 JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

a.    Peserta didikmengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran.

b.     Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya tentangstruktur dan kebahasaan teks persuasi.

c.     Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu menelaah struktur dan kebahasaan dari  teks persuasi tentang sebuah pidato yang berjudul “Dampak Globalisasi” yang didengar dan dibaca.

d.   Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.

e.    Guru menyampaikan lingkup penilaian pengetahuan.

f.     Guru membentuk kelompok siswa dengan siswa yang pandai menjadi ketua kelompok dan siswa lain menjadi anggota.

**Kegiatan Inti (100 menit)**

a.    Peserta didik mencermati teks persuasi yang dibagikan oleh guru.

b.    Peserta didik menayakan  hal-hal yang berlum dimengerti tentang struktur dan kebahasaan teks persuasi.

c.     Peserta didik mengumpulkan data tentangstruktur dan kebahasaan teks persuasidari buku teks siswa.

d.    Peserta didik berdiskusi mengerjakan lembar kerjatentang struktur dan kebahasaan teks persuasi,guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.

e.      Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.

f.       Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.

g.      Peserta didik mencermati penguatan tentang hasil diskusi  yang disampaikan oleh guru.

h.      Peserta didik melaksanakan evaluasi tertulis.

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

a.       Peserta didik mereviu (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai ciri, tujuan, struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi.

b.      Guru bersama peserta didik membuat  simpulan mengenai ciri, tujuan, struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi.

c.       Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran tentangciri, tujuan, struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi,

serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.

d.      Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali ciri objek, tujuan, kebahasaan, dan jenis teks persuasi.

**Pertemuan Keempat(6 JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

a.         Peserta didikmengucapkan salam dan doa di awal pembelajaran.

b.        Guru memotivasi peserta didik untuk bertanya tentang hal- hal yang berkaitan dengan sebuah kalimat ajakan

c.         Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu menyajikan cara dan langkah-langkah penulisan teks persuasi secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan maupun tulis

d.        Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.

e.         Guru menyampaikan lingkup penilaian keterampilan.

f.       Guru membentuk kelompok siswa dengan siswa yang pandai menjadi ketua kelompok dan siswa lain menjadi anggota.

**Kegiatan Inti (100 menit)**

1. Peserta didik mengamati objek berupa gambar tentang lingkungan.
2. Peserta didik menayakan  hal-hal yang belum dimengerti dari hasil pengamatan.
   1. Peserta didik mengumpulkan data tentang kerangka teks, struktur, kebahasaan, dan menyunting teks persuasi
   2. Peserta didik guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.mengerjakan lembar kerja tentang tentang kerangka teks, struktur, kebahasaan, dan cara menyunting teks persuasi, guru memberikan bimbingan khusus terhadap peserta didik yang mengalami kesulitan.
3. Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.
4. Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok lainnya.
5. Guru memberikan penguatan hasil diskusi.
6. Peserta didik mempublikasikan teks persuasi di mading kelas.

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

a.       Peserta didik mereviu (mengulas, merefleksi) hasil pembelajaran mengenai langkah-langka penulisan, struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi.

b.      Guru bersama peserta didik membuat  simpulan mengenai langkah-langka penulisan, struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi.

c.       Guru bersama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran langkah-langkah, struktur, kaidah kebahasaan, dan menyunting teks persuasi serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan belajar berikutnya.

d.      Guru memberi umpan balik peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi kesempatan peserta didik untuk menyebutkan kembali mengenai kerangka langkah-langkah penulisan, struktur, kebahasaan, dan menyunting teks persuasi.

1. Peserta didik mendapat tugas secara mandiri untuk menulis teks persuasi dengan tema “Menghindari Pergaulan Bebas”  secara tertulis

**I. Penilaian**

1. Teknik penilaian

a. Sikap (spiritual dan sosial)

- Observasi (jurnal)

b. Pengetahuan

- Tes tertulis

c. Keterampilan

1) Produk

2.  Instrumen penilaian

**a. Pertemuan Pertama**

- Instrumen penilaian sikap

1) Jurnal

Nama Sekolah      :

Kelas/Semester     : VIII/2

Tahun pelajaran    :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Waktu** | **Nama Siswa** | **Catatan Perilaku** | **Butir Sikap** | **Ttd** | **Tindak Lanjut** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

**Instrumen Penilaian Pengetahuan**

1.    Kisi-Kisi tes tertulis

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **LEVEL KOGNITIF** | **LINGKUP MATERI** | **INDIKATOR** | **INDIKATOR SOAL** | **NOMOR SOAL** |
|  | Pengetahuan | Teks persuasi | 3.13.1 Menentukan informasi yang terdapat pada teks persuasi.  3.13.2. Menentukan pengertian dari teks persuasi. | 1. mengidentifikasi informasi yang terdapat pada teks persuasi yang berjudul “hindarilah rook meskipun sebatang”.  Aspek informasi teks persuasi.  1. topik  2. pendapat  3. fakta  4. saran  5. jakan |  |

B.     Instrumen Soal

Tes tertulis

1.      Secara berkelompok identifikasikanlah informasi yang terdapat pada teks persuasi yang berjudul “Hindari rokok meskipun sebatang”

**Pedoman Penilaian:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Aspek yang dinilai** | **Skor** |
| 1 | Siswa mampu menginformasikan teks persuasi mencakup 4 aspek (topik, pendapat, fakta, saran/ajakan) | 100 |
| 2 | Siswa mampu menginformasikan teks persuasi mencakup 3 aspek (topik, pendapat, fakta, saran/ajakan) | 75 |
| 3 | Siswa mampu menginformasikan teks persuasi mencakup 2 aspek (topik, pendapat, fakta, saran/ajakan) | 50 |
| 4 | Siswa mampu menginformasikan teks persuasi mencakup 1 aspek (topik, pendapat, fakta, saran/ajakan) | 25 |

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

-          **Kunci Jawaban**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek** | **Jawaban** |
| 1 | Topik | Bahaya Rokok |
| 2 | Pendapat | Rokok mengandung lebih dari 4000 bahan kimia dimana 200 diantaranya beracun |
| 3 | Fakta | Memiliki kandungan zat bahaya |
| 4 | Saran/Ajakan | Maka hindarilah rokok, jika kita telah menghindari diri dari rokok maka kita telah membuat tubuh kita sehat dan mengurangi pencemaran polusi udara selain tiu juga kita tidak merugikan orang lain. |

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

**( LKPD 1 )**

3.13.   Mengidentifikasi jenis, saran, ajakan arahan dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atau permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca

**Nama Siswa/ Kelompok          :  ................................................................**

**Kelas   / Kelompok      :  ...............................................................**

Bacalah teks dibawah ini kemudian kerjakan tugas berikut!

HINDARILAH ROKOK MESKIPUN SEBATANG

Rokok mengandung bahan dan zat kimia yang berbahaya bagi Sistem pernafasan. Nikotin merupakan salah satu zat kimia yang berbahaya dalam sebatang rokok. Rokok mengandung lebih dari 4000 bahan kimia dimana 200 diantaranya beracun. Semakin besar isi kandungan nikotin dalam sebatang rokok, maka semakin besar dampak negatif yang diterima oleh tubuh kita. Dampak negatif bagi perokok aktif dan pasif diantaranya adalah penyakit jantung, kanker serta impoten. Selain itu gangguan kehamilan dan janin merupakan dampak negatif bagi wanita yang menjadi perokok aktif. Karena dampak negatifnya begitu luar biasa maka hindarilah rokok, jika kita telah menghindari diri dari rokok maka kita telah membuat tubuh kita sehat dan mengurangi pencemaran polusi udara selain itu juga kita tidak merugikan orang lain.

1.Secara berkelompok identifikasikanlah informasi yang terdapat pada teks persuasi yang berjudul “Hindarilah Rokok Meskipun Sebatang”

|  |  |
| --- | --- |
| Aspek Informasi Teks Persuasi | Hal yang Dinformasikan |
| Topik | ……………………. |
| Pendapat | ……………………. |
| Fakta | ……………………. |
| Saran/Ajakan | ……………………. |

2.Presentasikanlah hasil diskusi kelompokmu mengenai isi teks persuasi secara bergantian dengan kelompok lain.

**b. Pertemuan Kedua**

- Instrumen penilaian sikap

1) Jurnal

Nama Sekolah      :

Kelas/Semester     :

Tahun pelajaran    :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Waktu** | **Nama Siswa** | **Catatan Perilaku** | **Butir Sikap** | **Ttd** | **Tindak Lanjut** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

**- Instrumen Penilaian Keterampilan**

2.    Kisi-Kisi tes keterampilan

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **LEVEL KOGNITIF** | **LINGKUP MATERI** | **INDIKATOR** | **PETUNJUK KERJA** | **NOMOR SOAL** |
| 1 | Keterampilan | Teks Persuasi. | 4.13.1Mendiskusikan langkah-langkah penyusunan kesimpulan teks persuasi  4.13.2 Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks persuasi | Mebuat kesimpulan dari teks persuasi | 1 |

Rubrik Penilaian

|  |  |
| --- | --- |
| Aspek | Skor |
| Membuat kesimpulan teks persuasi dengan sangat tepat | 100 |
| Membuat kesimpulan teks persuasi dengan tepat | 75 |
| Membuat kesimpulan teks persuasi dengan cukup tepat | 50 |
| Membuat kesimpulan teks persuasi dengan tidak tepat | 25 |

**Pedoman Penilaian:**

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

Nilai =      skor yang diperoleh  x 100

skor maksimal

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

**( LKPD 1 )**

KD 4.13Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, perimbangan tentang berbagai hal positif atau permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca.

**Nama Siswa/ Kelomok            :  ...............................................................**

**Kelas   / Kelomok         :  ...............................................................**

1.   Bacalah teks dibawah ini kemudian kerjakan tugas berikut!

PENDIDIKAN

Pendidikan adalah hal yang paling penting dalam dunia ini, baik pendidikan formal maupun informal. Dengan pendidikan kita bias mendapatkan pencerahan dan menjadi apapun yang kita inginkan. Pendidikan juga bias mengarahkan kita kekehidupan yang lebih baik. Pendidikan bias kita raih dengan belajar dengan giat baik di sekolah, di rumah maupun di tempat-tempat lain. Jika kita tidak belajar dengan serius dan giat, tentunya apa yang kita lakukan hanyalah sia-sia karena tidak ada yang bias dicapai dengan perbuatan yang tidak sungguh-sungguh. Akibatnya kita tidak bias mencapai cita-cita. Oleh karena itu, marilah belajar dengan giat dan sungguh-sungguh agar kita dapat mendapat cita-cita.

2.      Diskusikanlah informasi pada teks persuasi tersebut seperti yang telah kamu pelajari sebelumnya.

3.      Simpulkanlah informasi-informasi tersebut menjadi simpulan teks persuasi yang mudah dipahami dan dimaknai.

langkah-langkahmerumuskan kesimpulan teks persuasi.

            Membaca keseluruhan isi teks persuasi.

            Mencatat bagian-bagian penting dari isi teks persuasi.

            Memahami bagian logis antar bagian penting teks persuasi.

            Merumuskan kesimpulan isi teks secara ringkas dan jelas.

**Pertemuan Ketiga**

- Instrumen penilaian sikap

1) Jurnal

Nama Sekolah      : SMP……

Kelas/Semester     : VIII/Genap

Tahun pelajaran    :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Waktu** | **Nama Siswa** | **Catatan Perilaku** | **Butir Sikap** | **Ttd** | **Tindak Lanjut** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

**- Instrumen Penilaian Keterampilan**

Kisi-Kisi tes keterampilan

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **LEVEL KOGNITIF** | **LINGKUP MATERI** | **INDIKATOR** | **PETUNJUK KERJA** | **NOMOR SOAL** |
| 1 | Keterampilan | Teks Persuasi. | 3.14.1  Mendiskusikan struktur isi teks persuasi  3.14.2  Dapat membedakan struktur dalam teks persuasi yang dibaca /didengar  3.14.3  Mendiskusikan kaidah kebahaaan teks persuasi yang dibaca/didengar  3.14.4 Mendata permasalahan aktual yang perlu diangkat untuk memberi masukan sebagai bahan menulis teks persuasi. | -       Mendiskusikan struktur teks persuasi.  -       Membedakan struktur teks persuasi  -       Mendiskusikan kaidah kebahasaan teks persuasi.  -       Mendata permaslahan actual teks persuasi | 1 |

**Pedoman Penilaian**

1.      Menentukan  bagian-bagian dari struktur paragraf persuasi.

“Dampak globalisasi”

|  |  |
| --- | --- |
| Aspek | Skor |
| Menuliskan keseluruhan bagian dalam struktur paragraf persuasi berupa pengenalan isu, rangakaian argumen, ajakan-ajakan, dan penegasan kembali dengan tepat. | 100 |
| Menuliskan 3 dari 4 komponen dari struktur paragraf persuasi dengan tepat | 75 |
| Menuliskan 2 dari 4 komponen dari strukturparagraf persuasi dengan tepat | 50 |
| Menuliskan 1 dari 4 komponen dari strukturparagraf persuasi dengan tepat | 25 |

2.      Menentukan unsur kebahaaan dalam paragraf persuasi

|  |  |
| --- | --- |
| Aspek | Skor |
| Dapat menuntukan kaidah kebahasaan yang mengandung ajakan, dorongan, pendapat, fakta, kata istilah, kata kerja mental, kata perujukan dengansangat tepat | 100 |
| Dapat menuntukan kaidah kebahasaan yang mengandung ajakan, dorongan, pendapat, fakta, kata istilah, kata kerja mental, kata perujukan dengan tepat | 75 |
| Dapat menuntukan kaidah kebahasaan yang mengandung ajakan, dorongan, pendapat, fakta, kata istilah, kata kerja mental, kata perujukan dengan cukup tepat | 50 |
| Dapat menuntukan kaidah kebahasaan yang mengandung ajakan, dorongan, pendapat, fakta, kata istilah, kata kerja mental, kata perujukan dengan tidak tepat | 25 |

**Pedoman Penilaian:**

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

Nilai =      skor yang diperoleh        x 100

skor maksimal

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

**( LKPD 1 )**

KD 3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi berupa saran, ajakan, dan pertimbangan dengan berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisisosial, dan/atau keberagaman budaya dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca.

**Nama Siswa/ Kelompok          :  ................................................................**

**Kelas   / Kelompok      :  ...............................................................**

1.      Bacalah teks dibawah ini kemudian kerjakan tugas berikut!

Dampak Globalisasi

*Assalamualaikaum Wr.Wb*

Yang terhormat Kepala Sekolah

Yang terhormat Wakil Kepala Sekolah

Yang terhormat guru-guru

Beserta seluruh murid yang berbahagia.

               Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia-Nya.Saya juga berterimakasih kepada guru-guru yang telah mendukung acara ini.Tak lupa saya ucapkan terimakasih kepada teman-teman yang telah bersusah payah untuk menyelanggarakan acara ini.

               Pada kesempatan kali ini, saya ingin mengajak hadirin di sini untuk beberapa pola hidup yang kita lakukan dalam keseharian kita.Tanpa kita sadari, hal-hal yang kita lakukan dalam kehidupan sehari-hari merupakan dampak adanya globalisasi.Saya berharap, pada kesempatan kali ini, kita semua menjadi tahu seberapa besar pengaruh globalisasi dalam kehidupan kita.

               Globalisasi berarti proses yang mendunia. Di abad 21 ini, pengaruh globalisasi menjadi hal yang lumrah bagi kita.Bahkan, pengaruh tersebut terasa pada setiap aspek kehidupan.Misalnya, di bidang transportasi.Setiap hari kita dapat melihat jalan raya dipadati oleh berbagai jenis kendaraan bermotor. Padahal, sebelum kendaran bermotor ditemukan, biasanya orang akan berjalan kaki untuk menempuh suatu perjalanan, bahkan perjalanan jauh sekalipun. Selain di bidang transportasi, aspek kehidupan yang terkena dampak globalisasi adalah telekomunikasi.Hal tersebut dapat dilihat dari penggunaan telepon genggam yang dimiliki hampir setiap orang.Selain telepon genggam, yang tak kalah penting adalah penggunaan internet.Bahkan, masyarakat yang belum mengenal internet didorong untuk mengikuti program yang dikenal dengan melek internet.

Dari beberapa aspek yang saya sebutkan tadi, jelas bahwa globalisasi sangat berpengaruh pada seluruh aspek kehidupan. Setiap orang  memang dapat merasakan pengaruhnya. Sebagai warga masyarakat  yang baik , kita harus bersikap bijak dengan mengambil nilai -nilai positif dan membuang nilai – nilai negatif  dari globalisasi. Salah satunya dengan menyeleksi budaya asing yang masuk ke negara kita. Kita harus bisa memilih budaya yang baik dan tidak bertengtangan dengan norma - norma yang ada di Indonesia kita.

Jadi ,ada banyak cara yang bisa kita lakukan untuk menghadapi pengaruh globalisasi. Kita boleh merasakan pengaruh positip,namun kita harus mampu menyaring hal -hal yang berguna bagi kita tanpa melanggar norma yang berlaku di masyarakat .

Semoga apa yang telah saya sampaikan dapat bermanfaat bagi kita semua yang hadir di sini. Hanya itu yang dapat saya sampaikan ,apabila ada perkataan yang salah tidak berkenan ,saya mohon maaf.

*Wabillahi taufiq walhidayah*

*Wassalamu’alaikum Wr.Wb*.

a.       Analisislah teks pidato tersebut berdasarkan struktur teks persuasi

b.       Berdasarkan analisis yang kamu lakukan, apakah teks tersebut memnuhi kelengkapan struktur teks persuasi ?simpulkan jawabanmu dengan disertai tanggapan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Struktur | Bagian dalam Teks | Penjelasan |
| Pengenalan isu |  |  |
| Rangkaian argument |  |  |
| Pernyataan ajakan |  |  |
| Penegasan kembali |  |  |

c.       Simpulkanlah informasi-informasi tersebut menjadi simpulan teks persuasi yang mudah dipahami

2.      Menentukan kaidah kebahasaan pada teks persuasi “dampak globalisasi”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No. | Aspek | Kutipan, Kalimat/ kata dalam teks |
| 1. | Penggunaan pernyataan yang bersifat bujukan atau ajakan |  |
| 2. | Penggunaaan kata ganti orang |  |
| 3. | Penggunaan istilah teknis |  |
| 4. | Penggunaan konjungsi |  |
| 5. | Penggunaan kata kerja mental |  |
| 6. | Penggunaan perujukan |  |

**Pertemuan Keempat**

- Instrumen penilaian sikap

1) Jurnal

Nama Sekolah      : SMP…

Kelas/Semester     : VIII/Genap

Tahun pelajaran    :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Waktu** | **Nama Siswa** | **Catatan Perilaku** | **Butir Sikap** | **Ttd** | **Tindak Lanjut** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

- Instrumen Penilaian Keterampilan

Kisi-Kisi tes keterampilan

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **LEVEL KOGNITIF** | **LINGKUP MATERI** | **INDIKATOR** | **PETUNJUK KERJA** | **NOMOR SOAL** |
| 1 | Keterampilan | Teks Persuasi. | 4.14.1 Mendiskusikan cara penulisan teks persuasi  4.14.2 Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi.  4.14.3 mempresentasikan teks persuasi yang ditulis | -      Mendiskusikan cara penulisan teks persuasi.  -       Menulis eks persuasi dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaannya | 1 |

Pedoman Penilaian

1.      Menulis teks persuasi sesuai dengan topik yang ditentukan

|  |  |
| --- | --- |
| Aspek | Skor |
| Menentukan tema, menuliskan ajakan yang berupa fakta sesuai struktur teks persuasi : pengenalan isu, argument, ajakan, penegasan kembali dan kaidah kebahasaan teks persuasi dengan sangat tepat | 100 |
| Menentukan tema, menuliskan ajakan yang berupa fakta sesuai struktur teks persuasi : pengenalan isu, argument, ajakan, penegasan kembali dan kaidah kebahasaan teks persuasi dengan tepat | 75 |
| Menentukan tema, menuliskan ajakan yang berupa fakta sesuai struktur teks persuasi : pengenalan isu, argument, ajakan, penegasan kembali dan kaidah kebahasaan teks persuasi dengan cukup tepat | 50 |
| Menentukan tema, menuliskan ajakan yang berupa fakta sesuai struktur teks persuasi : pengenalan isu, argument, ajakan, penegasan kembali dan kaidah kebahasaan teks persuasi dengan tidak tepat | 25 |

Rubrik

**Pedoman penilaian**

Nilai = skor yang diperoleh x 100

                  Skor max

**Kunci Jawaban :** Kebijakan guru

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

**( LKPD 1 )**

KD 4.14 Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktu, kebahasaan atau aspek lisan.

**Nama Siswa/ Kelompok          :  ................................................................**

**Kelas   / Kelompok      :  ...............................................................**

1.      Buatlah teks persuasi dengan tema “Jagalah Kebersihan” dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaannya.

2.

a.       Temukan informasi yang berkaitan dengan tema tersebut.

|  |  |
| --- | --- |
| Aspek | Kutipan |
| Menentukan topik dan tujuan |  |
| Membuat krangka teks persuasi |  |

b.      Kembangkan kerangka karangan menjadi teks persuasi utuh

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP) KE-8**

|  |  |
| --- | --- |
| Satuan Pendidikan | : SMP Al Mazaya Islamic School Banjarmasin |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Indonesia |
| Kelas/Semester | : VIII/2 |
| Materi Pokok | : TEKS DRAMA |
| Alokasi Waktu | : 4 x Pertemuan (22 JP) |

**A.**                **Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B.**                 **Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPETENSI DASAR** | **INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI** |
| 3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah. | 3.15.1 Memperhatikan contoh model teks drama  3.15.2 Merumuskanpengertian/karakteristik drama. |
| 4.15 Menginterprestasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/ didengar | 4.15.1 Mendiskusikan unsur-unsur dan isi teksdrama  4.15.2 Mengidentifikasi isi teks drama  4.15.3 Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan tulis isi teks drama yang ditonton |
| 3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas. | 3.16.1 Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama  3.16.2 Mendiskusikan cara menulis teks drama dan penyajiannya |
| 4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah | 4.16.1 Menulis teks drama  4.16.2 Mementaskan drama secara berkelompok |

**C.**  **Tujuan Pembelajaran**

**Pertemuan Pertama**

Setelah memperhatikan suatu model teks drama, peserta didik dapat :

a.       Mengidentifikasi pengertian, karakteristik teks drama yang dibaca dan ditonton/didengar

b.      Merumuskan karakteristik teks drama yang dibaca dan ditonton/didengar

Fokus nilai-nilai sikap

-          Ketelitian

-          Peduli

**Pertemuan Kedua**

Setelah memperhatikan teks drama, peserta didik dapat :

a.       Mendiskusikan unsur-unsur dan isi teks drama

b.      Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton

Fokus nilai-nilai sikap

-          Ketelitian

-          Peduli

**Pertemuan Ketiga**

Setelah memperhatikan teks drama, peserta didik dapat:

a. Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama

b. Mendiskusikan cara menulis teks drama dan penyajiannya

Fokus nilai-nilai sikap

-          Peduli

**Pertemuan Keempat**

Setelah mempelajari teks drama, peserta didik dapat :

a.       Menulis teks drama

b.      Mementaskan drama secara berkelompok

Fokus nilai-nilai sikap

-          Peduli

-          Jujur

-          Tanggung jawab

**D.**  **Materi Pembelajaran**

**Pertemuan Pertama**

**1.**      **Materi Pembelajaran Reguler**

(1)     Faktual

Pengertian/karakteristik teks drama

Contoh teks drama

Arloji

Karya P.Hariyanto

Para Pelaku

Jidul                 : Anak laki-laki berumur 15 tahun

Pak Pikun        : Pembantu rumah tangga berumur sekitar 40 tahun

Ibu                   : Nyonya rumah berumur sekitar 42 tahun

Tritis                : Gadis berusia 18 tahun

       Kisah ini terjadi di sebuah ruang tamu keluarga yang cukup terpandang terdapat berbagai perlengkapan yang lazim di ruang tamu tetapi yang terpenting ialah seperangkat meja dan kursi tamu kira kira pukul 09.00 drama ini terjadi.

       Dengan penuh keriangan si jidul membersihkan meja dan kursi-kursi. Kepalanya melenggut-lenggut pinggangnya bergerak-gerak seirama dengan musik dangdut yang terdengar meriah. Jidul tekejut ketika musik mendadak berhenti.

Pak Pikun  : (muncul, langsung menuju ke arah Jidul) Ayo! Mana! Berikan kembali padaku! Ayo! Mana!

Jidul           : (ber-ah-uh, sambil memberikan isyarat yang menyatakan ketidakmengertiannya)

Pak Pikun   : Dasar pencuri! Belum sampai sebulan di sini kamu sudah kambuh lagi, ya? Dasar nggak tau diri! Ayo, kembalikan kepadaku! Mana, heh?

Jidul           : (meringkuk diam)

Pak Pikun   : (semakin keras suaranya) Jidul! Kamu mau kembalikan apa tidak? Mau insaf apa tidak? Apa mau kupanggilkan orang-orang sekampung untuk menggerebekmu? Ayo, mana?

Ibu              : (muncul tergesa-gesa) Eh, ada apa, Pak Pikun? Ada apa dengan Jidul?

Pak Pikun   : Anak ini memang tidak pantas dikasihani, Bu. Dia mencuri lagi, Bu!

Ibu              : Mencuri? (tertegun) Kamu mencuri, Jidul?

Jidul           : (ber-ah-uh sambil menggoyang-goyangkan kepala dan tangannya)

Pak Pikun   : Mungkir, ya? Padahal jelas, Bu! Tadi saya mandi. Setelah itu, alroji saya tertinggal di kamar mandi. Lalu, dia masuk entah mengapa. Lalu, tidak ada lagi alroji saya, Bu.

Ibu              : O, arloji Pak Pikun hilang, begitu?

Pak Pikun   : Bukan hilang, Bu! Jelas dicurinya! Ayo, ngaku saja! Kamu ngaku saja, Jidul!

Jidul           : (ber-ah-uh mencoba menjelaskan ketidaktahuannya)

Pak Pikun   : Masih mungkir?

Ibu              : Sabar, Pak Pikun! Sabar!

Pak Pikun   : Maaf, Bu. Ini biar saya urus sendiri! (menarik Jidul) Sini!

Si Jidul       : (meloncat, lari keluar dikejar oleh Pak Pikun)

Ibu              : Sabar dulu, Pak Pikun! Diperiksa dulu! (mendesah sendiri) Ya, ampun! Orang sudah tua kok gegabah, tidak sabaran begitu.

Tritis           : (muncul membawa buku dan alat tulis) Uh, pagi-pagi sudah mencuri! Mengganggu orang belajar saja!

......................................................................................................................................

(2)  Konsep

Pengertian teks drama

Struktur teks drama

Unsur-unsur teks drama

Ciri-ciri teks drama

Penjelasan isi dari teks drama

(3)  Prosedur

Bagian-bagian struktur teks drama

Pengertian/karakteristik teks drama

Unsur-unsur teks drama

**2.**      **Materi Pembelajaran Pengayaan**

a.       Menyimpulkan isi teks drama

b.      Menulis teks drama

**3.**      **Materi Pembelajaran Remidial**

a.       Pengertian teks drama

b.      Unsur-unsur teks drama

c.       Penjelasan isi teks drama

d.      Struktur teks drama

e.       Menulis teks drama

**Pertemuan Kedua**

**1.**      **Materi Pembelajaran Reguler**

a.    Mendiskusikan unsur-unsur dan isi drama

b.      Mengidentifikasi isi drama

c.       Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton

**2.**      **Materi Pembelajaran Pengayaan**

a.       Menginterpretasi teks drama

b.      Menulis teks drama

**3.**      **Materi Pembelajaran Remidial**

a.       Cara menginterpretasi teks drama

b.      Cara memahami isi teks drama yang ditonton

**Pertemuan Ketiga**

**1.**      **Materi Pembelajaran Reguler**

a.       Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya.

b.      Ciri teks drama

c.       Unsur-unsur teks drama

**2.**      **Materi Pembelajaran Pengayaan**

a.       Menyimpulkan struktur teks drama

**3.**      **Materi Pembelajaran Remidial**

a.       Menyimpulkan struktur teks drama

b.      Struktur, ciri, unsur teks drama

**Pertemuan keempat**

**1.**      **Materi Pembelajaran Reguler**

a.       Menulis teks drama

**2.**      **Materi Pembelajaran Pengayaan**

a.       Menulis teks drama

**3.**      **Materi Pembelajaran Remidial**

a.       Menulis teks drama

**E.**   **Metode Pembelajaran**

1.      Pedagogik Genre

2.      Saintifik

**F.**    **Media dan Bahan Pembelajaran**

a.       Media

1)      Tayangan contoh drama tradisional/modern

b.      Bahan

1)      kertas manila

2)      kertas plano

**G.**   **Sumber Belajar**

Kemdikbud. 2015. *Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan Kelas VIII*. Jakarta: Kemdikbud,

Harsiati, Titik.dkk. 2016. *Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP*. Kemdikbud : Jakarta

Kosasih.E. 2009.Mantap Bersastra Indonesia untuk SMP. Irama Widya : Bandung.

**H.**   **Langkah-langkah Pembelajaran**

**Pertemuan Pertama (4JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

a.       Peserta didik menjawab salam, dan berdoa untuk mengawali pembelajaran (PPK)

b.      Guru mengecek kehadiran peserta didik

c.       Guru menanyakan pemahaman materi sebelumnya.

d.      Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.

e.       Membentuk kelompok antara 4-5 Peserta didik, dengan Peserta didik yang pandai menjadi kelompok dan yang lainnya menjadi anggota.

**Kegiatan Inti (100 menit)**

a.       Peserta didik memperhatikan model teks drama (LITERASI)

b.      Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum diketahui dari contoh model teks drama

c.       Peserta didik  mengumpulkan informasi tentang teks drama dari buku teks Peserta didik.

d.      Peserta didik  berdiskusi tentang teks drama dengan menggunakan lembar kerja dari guru.(4C=COLLABORATIVE)

e.       Guru membimbing peserta didik  yang mengalami kesulitan.

f.       Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan berbagai informasi tentang teks drama(4C=COMMUNICATIVE)

g.      Melaksanakan tes tertulis (HOTS)

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

a.       Guru memberikan reviu hasil pembelajaran

b.      Guru memberikan umpan balik/refleksi hasil pembelajaran.

c.       Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan bimbingan guru.

d.      Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

**Pertemuan Kedua (6JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)**

a.       Peserta didik menjawab salam, dan berdoa untuk mengawali pembelajaran

b.      Guru mengecek kehadiran .

c.       Guru bertanya jawab dengan Peserta didik tentang materi sebelumnya.

d.      Guru menyampaikan cakupan materi, yaitu fungsi sosial, struktur, unsur-unsur kebahasaan dalam teks, dan kegiatan yang akan dilakukan, yaitu kegiatan pembelajaran yang meliputi pencermatan model, kerja kelompok/ berpasangan, dan kerja individual.

e.       Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan serta teknik penilaian yang akan digunakan, yaitu observasi dan tes tulis.

f.       Membentuk kelompok antara 4-5 Peserta didik, dengan Peserta didik yang pandai menjadi kelompok dan yang lainnya menjadi anggota

**Kegiatan Inti (100 Menit)**

a.       Peserta didik berkelompok membaca pemahaman isi teks drama

b.      Peserta didik membuat pertanyaan tentang hal yang dideskripsikan tentang isi teks drama

c.       Peserta didik mencari jawaban atas pertanyaan yang mereka susun dari buku teks.

d.      Peserta didik berdiskusi tentang isi teks drama

e.       Guru membimbing peserta didik  yang mengalami kesulitan.

f.       Peserta didik membuat kesimpulan tentang isi teks drama

g.      Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya tentang teks drama

h.      Peserta didik mengumpulkan hasil kerja kelompok untuk diberi penilaian

**Kegiatan Penutup (10 Menit)**

a.       Guru memberikan reviu hasil pembelajaran

b.      Guru memberikan umpan balik/refleksi hasil pembelajaran.

c.       Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari

d.      Guru memberikan tugas secara mandiri untuk membuat kesimpulan tentang  teks drama

e.       Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

**Pertemuan Ketiga (6JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

a.       Peserta didik menjawab salam, dan berdoa untuk mengawali pembelajaran

b.      Guru mengecek kehadiran peserta didik

c.       Guru menanyakan pemahaman materi sebelumnya..

d.      Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.

e.       Membentuk kelompok antara 4-5 Peserta didik secara heterogen.

**Kegiatan Inti (100 menit)**

a.       Peserta didik mengamati struktur, isi, ciridan struktur dari contoh teks drama

b.      Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum diketahui tentang struktur teks drama

c.       Peserta didik  mengumpulkan informasi tentang struktur teks drama dari buku teks Peserta didik.

d.      Peserta didik berdiskusi tentang struktur, isi, dan ciri dari contoh teks drama dengan menggunakan lembar kerja dari guru.

e.       Guru membimbing peserta didik  yang mengalami kesulitan.

f.       Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok  struktur, isi, dan ciri teks drama

g.      Melaksanakan tes tertulis

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

a.       Guru memberikan reviu hasil pembelajaran

b.      Guru memberikan umpan balik/refleksi hasil pembelajaran.

c.       Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan bimbingan guru.

d.      Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

**Pertemuan Keempat (6JP)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)**

a.       Peserta didik menjawab salam, dan berdoa untuk mengawali pembelajaran

b.      Guru mengecek kehadiran .

c.       Guru bertanya jawab dengan Peserta didik tentang materi sebelumnya.

d. Guru menyampaikan cakupan materi, yaitu menyusun, memvariasikan dan mendemonstrasikan teks drama

e.       Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu penilaian keterampilan serta teknik penilaian yang akan digunakan, yaitu praktik dan produk.

f.       Membentuk kelompok antara 4-5 Peserta didik, dengan Peserta didik yang pandai menjadi kelompok dan yang lainnya menjadi anggota

**Kegiatan Inti (100 Menit)**

a.       Peserta didik berkelompok mengamati contoh teks drama yang disediakan.

b.      Peserta didik membuat pertanyaan tentang susunan struktur, isi dan ciri dari contoh teks drama yang disediakan.

c.       Peserta didik mencari jawaban atas pertanyaan dari contoh yang tersedia dari buku teks.

d.      Peserta didik  berdiskusi untuk menyusun teks drama yang disediakandengan memperhatikan susunan struktur, isi dan ciri teks drama.

e.       Guru membimbing peserta didik  yang mengalami kesulitan.

f.       Peserta didik mementaskan hasil diskusi tentang teks drama yang telah dibuat.

**Kegiatan Penutup (10 Menit)**

a.       Guru memberikan reviu hasil pembelajaran

b.      Guru memberikan umpan balik/refleksi hasil pembelajaran.

c.       Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari

d.      Guru memberikan tugas secara mandiri untuk menyusun teks drama yang disediakan) dengan memperhatikan susunan struktur, isi, ciri dan unsur teks drama.

e.       Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

**I.**  **Penilaian**

**Teknik Penilaian**

a.       Sikap (Observasi/jurnal)

b.      Pengetahuan

-          Tes tertulis

c.       Keterampilan

-          Produk

-          Praktik

**Pertemuan Pertama dan Pertemuan Ketiga**

-          **Instrumen Penilaian sikap**

JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP

Nama Sekolah      :

Kelas/Semester     : VIII/Semester II

Tahun pelajaran    :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Waktu** | **Nama Peserta didik** | **Catatan Perilaku** | **Butir Sikap** | **Ttd** | **Tindak Lanjut** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

-          **Instrumen Penilaian Pengetahuan (Per. 1 Dan Per. 3)**

KISI-KISI TES TERTULIS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **KOPETENSI DASAR** | **MATERI** | **INDIKATOR** | **SOAL** |
|  | 3.15  Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah. | Pengertian/karakteris -tik teks drama.  Unsur-unsur teks drama.  Penjelasan isi drama. | 3.15.1  Memperhatikan suatu model teks drama  3.15.2  Merumuskan pengertian/karakteristik drama.  3.15.3  Mendiskusikan unsur-unsur dan isi drama | 1.        Disajikan sebuah teksdrama  2.        Peserta didik menentujkan ciri-ciri teks drama  3.        Disajikan sebuah model teks drama  4.        Peserta didik menentujkan ciri-ciri teks drama  5.        Disajikan sebuah teksdrama  6.        Peserta didik menentujkan ciri-ciri teks drama  7.        Peserta didik dapat menyebutkan struktur teks drama  8.        Disajikan sebuah model teks drama.  9.        Peserta didik menentukan unsur teks drama |
|  | 3.16  Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas | Karakteris-tik teks drama berdasar-kan struktur dan kaidahnya | 3.16.1  Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama | Disajikan sebuah teks Pantun.  Peserta didik menentukanstruktur  a.       Disajikan sebuah modelteks drama  Peserta didik menentukanstruktur  a.       Disajikan sebuah teksdrama  b.     Peserta didik menentukanunsuryang digunakan |

-          **Soal Pengetahuan (Pertemuan Pertama)**

1.      Tuliskan ciri-ciri teks drama!

2.      Tuliskanisi teks drama!

3.      Tuliskan struktur teks drama!

4.      Tuliskan unsur teks drama?

-          **Soal Pengetahuan (Pertemuan ketiga)**

1.      Tuliskanstruktur teks drama

2.      Tuliskan ciri teks drama!

RUBRIK PENILAIAN DAN PEDOMAN PENSKORAN

PERTEMUAN PERTAMA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **URAIAN** | **SKOR** | **JUMLAH** |
| 1 | Dapat menentukan ciri umum dengan tepat  a.       Skor 4 jika dapat menuliskan 4 ciriteks drama  b.      Skor3 jika dapat menuliskan 3 ciriteks drama  c.       Skor2 jika dapat menuliskan 2 ciriteks drama  d.      Skor1 jika dapat menuliskan 1 ciriteks drama |  |  |
| 2 | Dapat menentukan ciri umum dengan tepat  a.       Skor 4 jika dapat menuliskan 4 unsur  b.      Skor3 jika dapat menuliskan 3 unsur  c.       Skor2 jika dapat menuliskan 2 unsur  d.      Skor1 jika dapat menuliskan 1 unsur |  |  |
| 3 | Dapat menentukan  ciri umum dengan tepat  a.       Skor 4 jika dapat menuliskan 4 ciriteks drama  b.      Skor3 jika dapat menuliskan 3 ciriteks drama  c.       Skor2 jika dapat menuliskan 2 ciriteks drama  d.      Skor1 jika dapat menuliskan 1 ciriteks drama |  |  |
| 4 | Dapat menyebutkan struktur, isi, ciri teks drama  a.       Skor 5 jika dapat menyebutkan 3 struktur isi ciri  b.      Skor 3 jika dapat menyebutkanstruktur isi ciri2 struktur  c.       Skor 1 jika dapat menyebutkanstruktur isi ciri1 struktur |  |  |
| 5 | Dapat menyebutkan unsur teks drama  a.       Skor 5 jika dapat menyebutkan 3unsur  b.      Skor 3 jika dapat menyebutkan 2 unsur  c.       Skor 1 jika dapat menyebutkan 1unsur |  |  |
|  | Skore maksimal = 22 |  |  |

**Nilai  = skor perolehan X 100/ 22**

RUBRIK PENILAIAN DAN PEDOMAN PENSKORAN

PERTEMUAN KETIGA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **URAIAN** | **SKOR** | |
|  | **JUMLAH** |
| 1 | Dapat menentukan ciri umum dengan tepat  a.       Skor 4 jika dapat menuliskan 4 pola pengembangan isi teks  b.      Sko 3 jika dapat menuliskan 3pola pengembangan isi teks  c.       Skor 2 jika dapat menuliskan 2pola pengembangan isi teks  d.      Skor 1 jika dapat menuliskan 1pola pengembangan isi teks |  |  |
| 2 | Dapat menentukan ciri umum dengan tepat  a.       Skor 4 jika dapat menuliskan 4 kata  b.      Skor 3 jika dapat menuliskan 3kata  c.       Skor 2 jika dapat menuliskan 2kata  d.      Skor 1 jika dapat menuliskan1kata |  |  |
| 3 | a.       Skor 3 jika semua lengkap  b.      Skor 2 jika kurang lengkap  c.       Skor 1 jika tidak lengkap |  |  |
| 4 | Dapat menyebutkan ciri-ciri  a.       Skor 3 jika komentar lengkap  b.      Skor 2 jika komentar kurang lengkap  c.       Skor 1 jika komentar tidak lengkap |  |  |
| 5 | Dapat menyebutkan perbedaan  struktur teks drama  a.       Skor 5 jika dapat menyebutkan  3 struktur  b.      Skor 3 jika dapat menyebutkan  2 struktur  c.       Skor 1 jika dapat menyebutkan  1 struktur |  |  |
| 6 | a.       Skor 3 jika lengkap  b.      Skor 2 jika kurang lengkap  c.       Skor 1 jika tidak lengkap |  |  |
|  | **SKORE MAKSIMAL = 22** |  |  |

**Instrumen Penilaian**

**Pertemuan Kedua dan Pertemuan Keempat**

-          **Instrumen Penilaian sikap**

JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP

Nama Sekolah      :

Kelas/Semester     : VIII/Semester II

Tahun pelajaran    :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Waktu** | **Nama Peserta didik** | **Catatan Perilaku** | **Butir Sikap** | **Ttd** | **Tindak Lanjut** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

-          **Instrumen Penilaian Pengetahuan (Per. 2 Dan Per. 4)**

KISI-KISI TES TERTULIS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **KOPETENSI DASAR** | **MATERI** | **INDIKATOR KD** | **INDIKATOR SOAL** | **NOMOR SOAL** | |
| **TLS** | **PRTK** |
| 1 | 4.15  Menginterprestasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/ didengar | Penjelasan isi drama.Tanggapan atas drama. | 4.15.1  Mengidentifikasi isi drama.  4.15.2  Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton | 1.      Disajikan sebuah model teks drama  2.      Peserta didik dapat membuat kesimpulan |  | √ |
| 2 | 4.16  Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah | .Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal.  Langkah-langkah pementas-an drama | 4.16.1  Menulis teks drama  4.16.2  Mementaskan drama secara berkelompok | Peserta didik dapat menulis teks drama |  | √ |

-          **Soal Pengetahuan (Pertemuan Kedua)**

1.      Disajikan sebuah teks drama, uraikan apa isi  yang terkandung pada teks dramayang disajikan?

-          **Soal Pengetahuan (Pertemuan Keempat)**

1.      Tulislah sebuah teks drama dengan menggunakan pilihan kata, kelengkapan struktur dan kaidah.

2.      Sajikanlah sebuah model teks drama

a.       Perhatikan struktur

b.      Perhatikan isi

c.       Perhatikan unsur

d.      Perhatikan keindahan.

**RUBRIK PENILAIAN DAN PEDOMAN PENSKORAN**

**PERTEMUAN KEDUA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **RINGKASAN** | **SKOR** | |
|  | **JUMLAH** |
| 1. | Ketepatan  a.       Skor 5 jika menuliskan semua   pokok-pokok isi teks drama dengan tepat  b.      Skor4 jika terdapat satu pokok isi teks dramayang tidak tepat  c.       Skor 3 jika terdapat dua pokok isi teks dramayang tidak tepatSkor2 jika hanya satu pokokteks drama  d.      Skor 1 jika tidak tidak dapat menuliskan pokok-pokok isi teks drama dengan tepat |  |  |

**RUBRIK PENILAIAN DAN PEDOMAN PENSKORAN**

**PERTEMUAN KEEMPAT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **RINGKASAN** | **SKOR** | |
|  | **JUMLAH** |
| 1. | Ketepatan  a.       Skor 5 jika menuliskan semua pokok-pokok isi teks  dengan tepat  b.      Skor 4 jika terdapat satu pokok isi teks  yang tidak tepat  c.       Skor 3 jika terdapat dua pokok isi teks yang tidak tepat  d.      Skor 2 jika hanya satu pokokteks  e.       Skor 1 jika tidak tidak dapat menuliskan pokok-pokok isi teks dengan tepat |  |  |
| 2. | a.       Skor 5 jika menyuguhkan 4 aspek  b.      Skor 4 jika menyuguhkan 3 aspek  c.       Skor 3 jika menyuguhkan 2 aspek  d.      Skor 2 jika menyuguhkan 1 aspek |  |  |
| 3. | a.       Skor 3 jika menyuguhkan 3 aspek  b.      Skor 2 jika menyuguhkan 2 aspek  c.       Skor 1 jika menyuguhkan 1 aspek |  |  |

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

(LKPD 1)

Nama Peserta didik/Kelomok  :      ................................................................

Kelas                                         :      ................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **NO** | **TULISKAN CIRI-CIRI TEKS DRAMA** |
| 1. |  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **NO** | **URAIKAN ISI YANG TERKANDUNG DALAMTEKS DRAMA** |
| 1. |  |
|  |
|  |
|  |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP AL MAZAYA ISLAMIC BANJARMASIN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VIII/2

Alokasi Waktu : 12 x 40 menit

1. Kompetensi Inti
   1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
   2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percayadiri, peduli, dan bertanggungjawab dalam berinteraksi secara efekti f sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dankawasan regional.
   3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
   4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.
2. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kompetensi Dasar | |  | Indikator |
| 3.17 | Menggali dan menemukan informasi dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca | 3.17.1  3.17.2  3.17.3 | Menyebutkan bagian isi buku fiksi/nonfiksi  Menjelaskan penggunaan bahasa dalam buku fiksi/nonfiksi  Mendeskripsikan tampilan buku fiksi/nonfiksi |
| 4.17 | Membuat peta konsep/ garis alur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca | 4.17.1  4.17.2 | Mendaftar kelebihan dan kekurangan isi buku fiksi  Mengomentari kelebihan dan kekurangan isi buku fiksi  Mendaftar kelebihan dan kekurangan isi buku nonfiksi  Mengomentari kelebihan dan kekurangan isi buku nonfiksi |

1. Tujuan Pembelajaran

**Pertemuan Pertama**

Setelah mengikuti pembelajaran tentang buku fiksi dan nonfiksi, siswa diharapkan dapat:

1. Menjelaskan isi buku fiksi/nonfiksi sesuai dengan buku yang dibaca.
2. Menyebutkan penggunaan bahasa dalam buku fiksi/nonfiksi dengan benar
3. Mendeskripsikan tampilan fisik buku fiksi/nonfiksi dengan jelas

**Pertemuan Kedua**

Setelah mengikuti pembelajaran tentang Buku fiksi dan nonfiksi, siswa diharapkan dapat:

1. Mendaftar kelebihan dan kekurangan isi buku fiksi dengan benar
2. Mengomentari kelebihan dan kekurangan isi buku fiksi dengan santun

**Pertemuan Ketiga**

Setelah mengikuti pembelajaran tentang Buku fiksi dan nonfiksi, siswa diharapkan dapat:

1. Mendaftar kelebihan dan kekurangan isi buku nonfiksi dengan benar
2. Mengomentari kelebihan dan kekurangan isi buku nonfiksi dengan santun
3. Materi Pembelajaran
4. Hubungan antar unsur buku
5. Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca
6. Metode/ Model Pembelajaran
7. Discovery Learning
8. Kooperatif Learning
9. Media/ Alat Bahan dan Sumber Belajar
10. Media Pembelajaran
11. LCD Proyektor
12. Papan Tulis
13. Contoh buku fiksi dan nonfiksi
14. Bahan Pembelajaran
15. spidol
16. kertal folio
17. lem
18. Sumber Belajar

Kosasih,E.2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII.* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Pusat Kurikulum dan perbukuan Balitbang, Kemdikbud, Hlm, 233 - 264.

Kemdikbud. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Edisi 4*. Badan Jakarta: Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. .

1. Langkah – langkah Pembelajaran
2. **Pertemuan pertama: 2 JP**
3. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)
   1. Guru memberi salam dilanjutkan berdoa
   2. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu Indonesia Membaca.
   3. Guru mengondisikan siswa dan memastikan kelas dalam keadaan bersih.
   4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi, dan lingkup penilaian.
4. Kegiatan Inti (60 menit)
   1. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri atas 4 orang.
   2. Siswa mencermati buku yang dibawa oleh guru
   3. Siswa menentukan jenis buku yang dibawa oleh guru berdasarkan judul dan ilustrasi pada sampul buku.
   4. Siswa menerima buku yang dibagikan guru untuk ditelaah oleh kelompok
   5. Siswa secara berkelompok mendata bagian isi , penggunaan bahasa , dan tampilan fisik buku yang telah ditentukan (fiksi/nonfiksi).
   6. Siswa memajang hasil telaah kelompoknya dalam kertas plano
   7. Siswa saling berkunjung ke kelompok lain untuk memberi tanggapan dan penilaian terhadap hasil diskusi kelompok lain.
5. Kegiatan Penutup (12 menit)
   1. Siswa bersama guru menyimpulkan bagian-bagian buku yang perlu dikomentari. .
   2. Siswa menerima umpan balik dalam proses pembelajaran mengenai bagian-bagian buku yang perlu dikomentari.
   3. Siswa secara berkelompok menerima tugas dari guru untuk mencari 2 atau lebih buku fiksi yang sama dan membaca buku tersebut.
   4. Siswa menerima penjelasan guru tentang kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
6. **Pertemuan ke dua: 2JP)**
7. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)
8. Guru memberi salam dilanjutkan berdoa
9. Guru memberikan tayangan film fiksi pendek.
10. Guru mengondisikan siswa dan memastikan kelas dalam keadaan bersih.
11. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi, dan lingkup penilaian.
12. Kegiatan Inti (60 menit)
13. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri atas 4 orang.
14. Siswa menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi, sistematika, kebermaknaan buku, penggunaan bahasa, dan tanda baca/ ejaan buku fiksi yang telah dibaca di rumah.
15. Hasil diskusi kelompok dipresentasikan di depan kelas, kelompok lain memberikan komentar/tanggapan.
16. Guru memberikan konfirmasi terhadap hasil diskusi.
17. Kegiatan Penutup (12menit)
18. Siswa bersama guru menyimpulkan cara memberi tanggapan terhadap isi buku fiksi.
19. Siswa menerima umpan balik dalam proses pembelajaran mengenai tanggapan isi buku.
20. Siswa secara berkelompok menerima tugas dari guru untuk mencari 2 atau lebih buku nonfiksi yang sama dan membaca buku tersebut.
21. Siswa menerima penjelasan guru tentang kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
22. **Pertemuan ketiga (2 JP)**
23. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)
24. Guru memberi salam dilanjutkan berdoa
25. Guru menyampaikan sebuah pantun tentang pentingnya membaca.
26. Guru mengondisikan siswa dan memastikan kelas dalam keadaan bersih.
27. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi, dan lingkup penilaian.
28. Kegiatan Inti (60 menit)
29. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri atas 4 orang.
30. Siswa menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi, sistematika, kebermaknaan buku, penggunaan bahasa, dan tanda baca/ ejaan buku nonfiksi yang telah dibaca di rumah.
31. Hasil diskusi kelompok dipresentasikan di depan kelas dan kelompok lain memberikan komentar/tanggapan.
32. Guru memberikan konfirmasi terhadap hasil diskusi.
33. Kegiatan Penutup (12 menit)
34. Siswa bersama guru menyimpulkan cara memberi tanggapan terhadap isi buku fiksi.
35. Siswa menerima umpan balik dalam proses pembelajaran mengenai tanggapan isi buku.
36. Siswa secara berkelompok menerima tugas dari guru untuk mencari 2 atau lebih buku nonfiksi yang sama dan membaca buku tersebut.
37. Siswa menerima penjelasan guru tentang kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
38. **Penilaian**

Kisi-kisi penilaian pengetahuan

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Kompetensi Dasar | Materi | Indikator soal | Bentuk soal | Jml soal |
| 1 | * 1. Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi | * Hubungan antarunsur buku * Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca | 1. Setelah membaca buku, siswa dapat menyebutkan isi buku 2. Setelah membaca buku, siswa dapat menjelaskan penggunaan bahasa dalam buku 3. Setelah membaca buku, siswa dapat mendeskripsikan tampilan fisik buku | uraian | 3 |

**Butir soal :**

1. Jelaskan isi buku yang kalian baca!
2. Jelaskan penggunaan bahasa dalam buku yang kalian baca!
3. Deskripsikan tampilan fisik buku yang kalian baca!

**Kunci jawaban :**

Contoh jawaban :

* + 1. Isi buku fiksi : *Ketabahan Anak Nelayan*
  1. …..
  2. …..
  3. …..
  4. ….
     1. Penggunaan bahasa

1. Menggunakan banyak kata baku
2. Banyak menggunakan kalimat tunggal
3. ….
   * 1. Tampilan fisik buku
4. sampul buku sesuai judul dan isi
5. ilustrasi sederhana dan tanpa warna
6. ….

Pedoman Penskoran Soal Uraian

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No | Deskriptor | Skor |
| **1.** | Menyebutkan Lengkap | 3 |
|  | Menyebutkan lebih dari setengah buku | 2 |
|  | Menyebutkan kurang dari setengah buku | 1 |
|  | Tidak menjawab | 0 |
| **2.** | Menyebutkan lebih dari 3 | 4 |
|  | Menyebutkan lebih dari 2 | 3 |
|  | Menyebutkan lebih dari 1 | 2 |
|  | Menyebutkan hanya 1 | 1 |
|  | Tidak menjawab | 0 |
| **3.** | Menyebutkan lebih dari 2 | 3 |
|  | Menyebutkan lebih dari 1 | 2 |
|  | Menyebutkan hanya 1 | 1 |
|  | Tidak menjawab | 0 |
| Skor Maksimal | | 10 |

**Nilai = X 100**

Kisi kisi penilaian keterampilan

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Kompetensi Dasar | Materi | Indikator | Teknik Penilaian |
| 1 | 4.17 Menyajikan tanggapan terhadap isi buku fiksi/nonfiksi yang dibaca | Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca | 1. Mengomentari kelebihan isi buku fiksi / nonfiksi 2. Mengomentari kekurangan isi buku buku fiksi/ nonfiksi | Kinerja |

Rubrik Penskoran penilaian kinerja

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Aspek yang dinilai | Deskripsi | Skor | Skor Maksimal |
| 1 | Kesesuaian komentar dengan isi buku fiksi | Komentar sesuai dengan isi  Komentar tidak sesuai dengan isi | 2  1 | 2 |
| 2 | Kesesuaian komentar dengan isi buku nonfiksi | Komentar sesuai dengan isi  Komentar tidak sesuai dengan isi | 2  1 | 2 |
| 3 | Keruntutan dalam menyampaikan komentar | Runtut  Tidak runtut | 2  1 | 2 |
|  | Skor maksimal | |  | 6 |

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Sekolah                       :  SMP Al MAZAYA ISLAMIC BANJARMASIN

Mata Pelajaran            :  Bahasa Indonesia

Kelas/Semester            :  VIII/2

Alokasi Waktu            :  5 x 40 menit

**A.   Kompetensi  Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

*Kompetensi Dasar :*

3.18 Menelaah unsur buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca

*Indikator*

* Menelaah unsur-unsur menarik lainnya dalam buku fiksi/nonfiksi

**B.   Tujuan Pembelajaran**

1. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat menjelaskan hal yang menyebabkan seseorang tertarik untuk membaca dengan jelas.
2. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat unsur menarik yang dimiliki oleh  karya-karya  fiksi dengan tegas.
3. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat menjelaskan faktor penyebab daya hibur sebuah cerpen dengan benar.
4. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat menjelaskan daya tarik  cuplikan  dilihat dari segi  tema dengan benar.
5. Dengan berliterasi, peserta didik dapat mencatat hal-hal  menarik  dari  cerpen  yang berkenaan  dengan unsur-unsurnya.

**C.   Materi Pembelajaran**

* Penyebab seseorang tertarik untuk membaca
* Unsur menarik yang dimiliki oleh  karya-karya  fiksi
* Faktor penyebab daya hibur sebuah cerpen
* Daya tarik  cuplikan  dilihat dari segi  tema
* Hal-hal menarik  dari  cerpen  yang berkenaan  dengan unsur-unsurnya

**D.   Metode Pembelajaran**

* Tanya jawab
* Diskusi
* Penugasan
* Latihan

**E.   Media Pembelajaran**

* LCD
* Cuplikan Buku Fiksi dan Nonfiksi

**F.   Sumber Belajar**

* Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.* Edisi Revisi 2017. Halaman 247 s.d 251.
* Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs*. Kelas VIII. Edisi Revisi 2017. Halaman 122 s.d 126.
* Perpustakaan

**G.   Langkah-langkah Pembelajaran**

1. **Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

Mengucapkan salam dan berdo’a.

* Menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran;
* Memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, dengan memberikan contoh dan perbandingan lokal, nasional dan internasional, serta disesuaikan dengan karakteristik dan jenjang peserta didik;
* Mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari;
* Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai; dan
* Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus.

1. **Kegiatan Inti (90 menit)**

**Mengamati (Model)**

* Guru kembali menunjukkan 1-2 halaman dari buku fiksi. Hal itu bisa berupa fotokopian ataupun dengan cara  penayangan melalui LCD.
* Guru meminta siswa untuk mengamati unsur-unsur menarik lainnya dalam buku fiksi/nonfiksi dari  halaman-halaman buku tersebut.
* Guru meminta siswa untuk mencatat unsur-unsur menarik lainnya dalam buku fiksi/nonfiksi pada halaman-halaman buku seperti : tema, penokohan, latar, dan yang lainnya.

|  |  |
| --- | --- |
| Catatan Hasil Pengamatan Siswa | |
| Aspek yang Dicatat | Isi Catatan |
|  |  |

* Hasil-hasil pengamatan siswa dibacakan secara bergiliran untuk kemudian dijadikan bahan pertimbangan dalam pembahasan berikutnya.

**Menanya**

* Guru membagikan potongan kertas (post-it) kepada kelompok-kelompok siswa untuk diisi dengan pertanyaan-pertanyaan berkaitan dengan unsur-unsur menarik lainnya dalam buku fiksi/nonfiksi yang ada pada halanan-halaman buku yang dibacanya.

Kelompok  : ….

|  |  |
| --- | --- |
| Aspek | Pertanyaan |
|  |  |

* Guru mengumpulkan kartu-kartu itu dan mencatat (menempelkan) di papan tulis.
* Pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan KD dijadikan sebagai fokus /arah pembelajaran pada langkah berikutnya.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kelompok Penanya | Pertanyaan | Fokus Pembelajaran |
|  |  |  |

**Menalar**

* Guru mengarahkan untuk mendiskusikan jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang telah    mereka rumuskan.
* Hasilnya dibacakan secara bergiliran untuk dirumuskan pula kesimpulannya yang benar.

|  |  |
| --- | --- |
| Pertanyaan | Jawaban (Kesimpulan Kelas) |
|  |  |

* Jawaban-jawaban siswa perlu diuji kebenarannya dengan cara meminta mereka untuk mencocokkannya dengan paparan materi dalam Buku Siswa dan sumber-sumber lainnya yang  relevan seperti :  buku-buku di perpustakaan, e-book,  laman-laman dalam internet.
* Guru melakukan curah pendapat berkenaan dengan temuan/hasil-hasil membaca siswa, terutama berkenaan dengan unsur-unsur dalam buku (fiksi).

**Mengasosiasikan**

* Guru perlu mengembangkan pemahaman siswa tentang unsur-unsur buku dengan mengerjakan sejumlah latihan yang ada pada Kegiatan 9.7.
* Guru memfasilitasinya dengan memberikan sejumlah referensi, baik itu berupa buku-buku/e-book tentang unsur-unsur cerita fiksi dan bahan-bahan bacaan lainnya.
* Guru juga meminta siswa untuk mencari sumber-sumber itu  melalui perpustakaan sekolah, internet, ataupun dengan membuka-buka e-book yang dimilikinya guna memperkaya jawaban-jawaban mereka pada kegiatan-kegiatan latihan itu.
* Guru memperkaya materi pembelajaran dengan membahas masalah kebahasaan, khsususnya tentang unsur-unsur menarik lainnya dalam buku fiksi/nonfiksi.
* Guru melakukan penilaian terhadap afektif, kognitif, dan psikomotor siswa.

**Mengomunikasikan**

* Guru meminta setiap perwakilan kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusinya dan    ditanggapi oleh kelompok lainnya dengan menggunakan format penilaian sebagaimana yang    tersedia dalam Buku Siswa.
* Guru memberikan pula penilaian terhadap aktivitas siswa itu dengan juga memanfaatkan tanggapan-tanggapan mereka pada presentasi temannya itu.

**3.   Kegiatan Penutup** **(20 menit)**

Dalam kegiatan penutup, guru bersama peserta didik baik secara individual maupun kelompok melakukan refleksi untuk mengevaluasi:

* Seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil-hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung;
* Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
* Melakukan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas, baik tugas individual maupun kelompok; dan
* Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.

**H.   Penilaian Hasil Pembelajaran**

1. **Teknik Penilaian**

* Penilaian pengetahuan dilakukan dengan teknik tes tulis dan atau lisan.
* Penilaian keterampilan dilakukan dengan teknik kinerja.
* Bentuk tes: Uraian

1. **Kegiatan dan Instrumen Penilaian**

* Penilaian afektif berkenaan dengan sikap rasa    ingin    tahu,    cermat, dan tekun    selama siswa    menyusun peta   konsep dan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nama Siswa | Afektif | | |
|  | Rasa Ingin Tahu | Cermat | Tekun |
|  |  |  |  |

* Penilaian kognitif dilakukan ketepatan dan kelengkapan jawaban siswa    atas    soal-soal kognitif  yang    terdapat pada    Kegiatan 9.6-9.8.

Kriteria penilaian berdasarkan aspek ketepatan, kelengkapan, dan kebakuan bahasanya.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nama Siswa | Kognitif | | |
| Ketepatan | Kelengkapan | Kebakuan |
|  |  |  |  |

Penilaian psikomotor dapat berupa penilaian praktik, yaitu  difokuskan  pada    kegiatan siswa    ketika     dalam mempresentasikan hasil kegiatan diskusinya terkait dengan unsur-unsur buku (fiksi).

**Instrumen Penilaian**

1. Apa yang menyebabkan seseorang tertarik untuk membaca?
2. Apa yang menjadi daya tarik  karya-karya  fiksi?
3. Jelaskan faktor daya hibur sebuah cerpen?
4. Disajikan cuplikan paragraf, jelaskanlah daya tarik  cuplikan  dilihat dari segi  tema?
5. Disajkan sebuah cerpen, catatlah hal-hal  menarik  dari  cerpen tersebut,  yakni  berkenaan  dengan unsur-unsurnya! Kerjakan bersama kelompokmu!

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Sekolah                       :  SMP AL MAZAYA ISLAMIC SCHOOL BANJARMASIN

Mata Pelajaran            :  Bahasa Indonesia

Kelas/Semester            :  VIII/2

Materi Pokok              :  Mendiskusikan isi buku

Alokasi Waktu            :  5x 40 menit

 .

**A.   Kompetensi  Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

*Kompetensi Dasar*

4.18 Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca secara lisan/tertulis

*Indikator*

* Mampu menyajikan hasil bacaan dalam forum diskusi.

**B.   Tujuan Pembelajaran**

1. Melalui kegiatan literasi, peserta didik dapat menjelaskan tujuan utama  diskusi  dengan benar.
2. Melalui kegiatan literasi, peserta didik dapat menjelaskan pengertian masalah dengan benar.
3. Melalui kegiatan literasi, peserta didik dapat menyebutkan sumber masalah untuk bahan diskusi dengan tepat.
4. Dengan mencermati isi buku, peserta didik dapat merumuskan topik-topik diskusi dari bacaan dengan benar.
5. Dengan kegiatan diskusi, peserta didik dapat menceritakan isi buku dengan struktur yang baik.
6. Dengan kegiatan diskusi, peserta didik dapat menemukan suatu persoalan  yang  layak  dijadikan  bahan diskusi  dengan tepat.
7. Dengan kegiatan diskusi, peserta didik dapat menuliskan solusi ataupun pemecahan masalah yang ditawarkan dari bacaan dengan benar.
8. Dengan kegiatan diskusi, peserta didik dapat menemukan pernyataan-pernyataan yang  mengandung  masalah dengan benar.
9. Dengan kegiatan diskusi, peserta didik dapat menemukanlah solusi   dari   masalah   tersebut   dengan   menggunakan   berbagai
10. Dengan membaca buku, peserta didik dapat menentukanlah masalah yang ada dan solusi-solusi yang ditawarkan oleh artikel dengan benar.

.

**C.   Materi Pembelajaran**

* Tujuan utama  diskusi
* Pengertian masalah
* Sumber masalah
* Topik-topik diskusi
* Menceritakan isi buku
* Persoalan yang  layak  dijadikan  bahan diskusi
* Solusi ataupun pemecahan masalah yang ditawarkan
* Pernyataan-pernyataan yang  mengandung  masalah
* Solusi dari   masalah
* Masalah yang ada dan solusi-solusi yang ditawarkan oleh artikel

**D.   Metode Pembelajaran**

* Membaca Cepat
* Diskusi
* Penugasan
* Latihan

**E.   Media Pembelajaran**

* LCD
* Cuplikan isi buku fiksi nonfiksi

**F.   Sumber Belajar**

* Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.* Edisi Revisi 2017. Halaman 257 s.d 264.
* Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs*. Kelas VIII. Edisi Revisi 2017. Halaman 126 s.d 129.

**G.   Langkah-langkah Pembelajaran**

1. **Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

Mengucapkan salam dan berdo’a.

* Menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran;
* Memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, dengan memberikan contoh dan perbandingan lokal, nasional dan internasional, serta disesuaikan dengan karakteristik dan jenjang peserta didik;
* Mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari;
* Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai; dan
* Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus.

1. **Kegiatan Inti (90 menit)**

**Mengamati (Model)**

* Guru menunjukkan cuplikan teks ulasan tentang masalah dan solusi yang ditawarkan suatu buku.
* Siswa membaca teks tersebut, mencatat, dan mengemukakan pendapatnya tentang unsur-unsur yang dijelaskan dalam cuplikan tersebut terkait masalah dan solusi yang ditawarkan suatu buku.
* Guru melakukan dengar pendapat berkenaan dengan masalah dan solusi yang ditawarkan suatu buku yang dikemukakan di dalam cuplikan teks itu.

|  |
| --- |
| Catatan Sisiwa |

**Menanya**

* Guru meminta para siswa    untuk    menuliskan pertanyaan-pertanyaan berkenaan dengan teks ulasan yang telah diamatinya.
* Guru menunjuk beberapa orang siswa untuk membacakan pertanyaan-pertanyaan itu dan mencatatnya di papan tulis.
* Guru juga perlu menentukan pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan tujuan pembelajaran.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nama Penanya | Pertanyaan | Kesesuaian | |
| Tidak | Sesuai |
|  |  |  |  |

**Menalar**

* Guru meminta siswa untuk mendiskusikan jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang telah mereka ajukan.
* Untuk memperkaya jawaban siswa, mereka juga diminta untuk mempelajari paparan materi dalam Buku Siswa tentang masalah dan solusi yang ditawarkan suatu buku dalam Buku Siswa.
* Guru bersama siswa merumuskan kesimpulan (mencatat hal-hal penting) terkait pertanyaan-pertanyaan yang diajukan siswa.

**Mengasosiasikan**

* Penguasaan siswa dalam KD ini  diperdalam dengan meminta siswa mengerjakan Tugas Individu.
* Guru melakukan penilaian terhadap aktivitas siswa dalam melakoni kegiatan-kegiatan tersebut.
* Rubrik penialaian yang ada pada buku siswa dapat dimanfaatkan guru untuk kepentingan tersebut.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nama Kelompok/Siswa | Catatan Penilaian | | |
|  | Afektif | Kognitif | Psikomotor |
|  |  |  |  |

**Mengomunikasikan**

* Kegiatan mengomunikasikan pada KD ini berupa kegiatan silang baca dan pementasan atas    buku  yang dibuat siswa secara kelompok/individual.
* Para siswa saling memberikan komentar, atau  bahkan penilaian, atas teks yang dibuat temannya dengan menggunakan rubrik yang tersedia dalam Buku Siswa. Hasil pengisian rubrik  tersebut oleh  siswa dapat pula dimanfaatkan guru  di  dalam menilai proses kinerja.

**Kegiatan Penutup** **(20 menit)**

Dalam kegiatan penutup, guru bersama peserta didik baik secara individual maupun kelompok melakukan refleksi untuk mengevaluasi:

* Seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil-hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung;
* Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
* Melakukan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas, baik tugas individual maupun kelompok; dan
* Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.

**H.   Penilaian Hasil Pembelajaran**

1. **Teknik Penilaian**

* Penilaian pengetahuan dilakukan dengan teknik tes tulis dan atau lisan.
* Penilaian keterampilan dilakukan dengan teknik kinerja.
* Bentuk tes: Uraian

1. **Kegiatan dan Instrumen Penilaian**

* Penilaian afektif berkenaan dengan tanggung jawab, kejujuran, dan daya kritis siswa dalam mendiskusikan isi buku.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nama Siswa | Afektif | | |
| Tanggung jawab | Kejujuran | Kritis |
|  |  |  |  |

* Penilaian kognitif berkenaan dengan penguasaan siswa tentang isi   buku    yang    dibacanya serta    pemahaman tentang teknik-teknik berdiskusi (bedah buku).
* Penilaian psikomotor berupa penilaian proyek, yakni    berupa proses penyiapan bahan diskusi (membaca buku), pelaksanaan berdiskusi, dan pelaporan hasil diskusi.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nama Kelompok/Siswa | Aspek Penilaian | | | Jumlah |
| Persiapan Bahan Diskusi | Pelaksanaan Diskusi | Pelaporan Hasil Diskusi |
|  |  |  |  |  |

**Instrumen Penilaian**

1. Apa tujuan utama  diskusi  itu?
2. Apa yang disebut dengan masalah itu?
3. Sebutkanlah sumber-sumber masalah yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi!
4. Rumuskan topik-topik diskusi dari buku yang sudah kamu baca!
5. Ceritakanlah isi buku tersebut dengan struktur yang baik!
6. Carilah suatu persoalan  yang  layak  dijadikan  bahan diskusi!
7. Tuliskan solusi  ataupun pemecahan masalah yang ditawarkan dari bacaan  tersebut!
8. Carilah pernyataan-pernyataan yang  mengandung  masalah!
9. Carilah solusi  dari  masalah tersebut  dengan menggunakan  berbagai sumber!
10. Carilah masalah yang ada dan solusi-solusi yang ditawarkan oleh artikel yang telah kamu baca!

Banjarmasin, 14 Juli 2018

Mengetahui

Kepala SMP Al Mazaya Islamic School Banjarmasin Guru Bahasa Indonesia

Muhdar, S.Pd., M.Pd. M. Aulia Ramadhani, S.Pd.

NIP 197010142006041009