**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

**Sekolah                       : SMA Al Mazaya**

**Mata Pelajaran            : Bahasa Inggris**

**Kelas/Semester           : XI / 2**

**Materi Pokok         : Meaning Through Music (Song)**

**Alokasi Waktu            : 2 JP (2 x 45 menit)**

**Skill : Integrated skills**

1. **Tujuan Pembelajaran**

Setelah pembelajaran peserta didik kelas XI semester 2 mampu :

1. Dengan diberikan sebuah lirik lagu*,* peserta didik mampu mengidentifikasi unsur kebahasaan dan menguraikan informasi serta fungsi sosial dari lirik lagu terkait kehidupan remaja dengan tepat.
2. Dengan diberikan sebuah lirik lagu, peserta didik mampu memasangkan arti dari kata-kata sifat yang terdapat dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja dengan tepat.
3. Dengan diberikan sebuah lirik lagu terkait kehidupan remaja, peserta didik mampu menceritakan kembali makna yang terdapat dalam lagu dengan tepat.
4. **Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)** |
| 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi Internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar  2.1 Menunjukkan perilaku jujur, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.  3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK  4.9 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK | 1.1.1 Menjawab pertanyaan yang diberikan guru dengan antusias.  2.1.1 Melaksanakanperilaku percaya diri dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman  3.9.1 Mengidentifikasiunsur kebahasaan *(adjective*) dari lirik lagu terkait kehidupan remaja  3.9.2 Menguraikan informasi dan fungsi sosial yang terdapat dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja  3.9.3 Memasangkanartidari kata-kata sifat yang terdapat dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja  4.9.1 Menyimpulkan makna dari lirik lagu terkait kehidupan remaja  4.9.2 Menceritakan kembali makna lagu terkait kehidupan remaja |

1. **Materi Pembelajaran**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hero by Mariah Carey**  There's a hero If you look inside your heart You don't have to be afraid Of what you are There's an answer If you reach into your soul And the sorrow that you know Will melt away  (Chorus)  And then a hero comes along With the strength to carry on And you cast your fears aside And you know you can survive So when you feel like hope is gone Look inside you and be strong And you'll finally see the truth  That a hero lies in you  It's a long road When you face the world alone No one reaches out a hand For you to hold You can find love If you search within yourself  And the emptiness you felt Will disappear | (Chorus)  And then a hero comes along With the strength to carry on And you cast your fears aside And you know you can survive So when you feel like hope is gone  Look inside you and be strong And you'll finally see the truth That a hero lies in you  Lord knows Dreams are hard to follow But don't let anyone Tear them away Hold on There will be tomorrow In time You'll find the way  (Chorus)  And then a hero comes along With the strength to carry on And you cast your fears aside And you know you can survive So when you feel like hope is gone Look inside you and be strong And you'll finally see the truth  That a hero lies in you (3x) |

* **Social function**

To develop the positive moral values in life through the meaning of the song

such as courage, optimist, appreciate ourselves, etc.

* **Language features :**

1. Adjective

Example : afraid, strong, etc.

1. Simple Present tense

Example : There's a hero  
If you look inside your heart  
You don't have to be afraid  
Of what you are

* **The meaning of the song :**

We should be strong, brave and optimistic to face the struggle in life. Also, we should have preseverance because we have to try hard to get through the problem even if no one tries to help us. Threfore, we should believe that there is a hero inside all of us.

**Steps in finding the meaning of a song:**

1. It is very important to know the lyrics of a song.
2. Try to figure out the type of song.
3. Listen to the song while reading the lyrics. It can help you to find deeper connection with words. Try to look for the message of the song.
4. Keep an open mind and discuss the meaning with other people. You will be surprised how different perspectives can open up your mind to new meanings.

(http://www.chaparralpoets.org/)

**D. Metode Pembelajaran :**

Pendekatan : *Scientific Approach*

Metode : *Inquiry Learning*

Teknik : *Question and answer*, *Group discussion*

**E. Langkah - Langkah Pembelajaran :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kegiatan Pembelajaran** | **Waktu** |
| **1. Kegiatan Pembuka *(Opening)***   * Guru memberi salam (*greeting*) dan mengajak berdoa bersama. * Guru memeriksa kehadiran peserta didik. * Guru mereview pelajaran pada pertemuan sebelumnya * Guru melakukan apersepsi dengan memperdengarkan/menayangkan sebuah video yg berisi lagu berbahasa Inggris yang isinya mendidik. (Fight Song) * Guru meminta siswa yang tahu untuk bersama menyanyikan lagu tersebut. * Guru memberi pertanyaan yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan seperti :   - *What is the title of the song ?*  *- Who is the singer of the song ?*   * Guru memberi  motivasi  belajar kepada peserta didik * Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai. (*Based on my questions.   What topic are we going to discuss today?)*   **2. Kegiatan Inti (Main Activity)**  **Mengamati**   * Peserta didik mendengarkan/ menonton video dari lagu berjudul “Hero” yang ditampilkan di slide. * Peserta didik membaca dan menyanyikan lirik lagu yang disediakan oleh guru * Peserta didik diberi waktu untuk memahami isi lirik lagu tersebut. * Peserta didik mengidentifikasi fungsi sosial, dan makna dari lirik lagu tersebut dengan bimbingan dan arahan guru.   **Mempertanyakan**   * Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya tentang hal-hal yang tidak dimengerti dari lagu yang ditampilkan.   **Mengeksplorasi**   * Peserta didik diminta menjawab beberapa pertanyaan dari lagu yang berjudul “Hero” . (Task A) * Peserta didik diminta memasangkan beberapa kata sifat yang terdapat dalam lirik lagu “Fight Song” dengan arti dari kata sifat yang telah disediakan. (Task B) * Guru memberikan *flash card* yang berisi judul lagu yang akan didiskusikan. Kemudian peserta didik diberikan lirik lagu tersebut dan diminta menceritakan kembali makna dari lagu tersebut secara berkelompok (Evaluation)   **Mengkomunikasikan**   * Peserta didik memeriksa jawaban bersama-sama dengan menggunakan *talking stick.* (LKPD B) * Peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya mengenai makna dari salah satu lagu yang diberikan kepada peserta didik secara berkelompok. (Evaluation)  1. **Kegiatan Penutup (*Closing*)**  * Guru membantu peserta didik menyimpulkan materi yang telah dibahas. * Guru membimbing peserta didik melakukan refleksi (*self reflection*). * Guru memberikan tindak lanjut dengan memberikan pekerjaan rumah untuk menceritakan kembali makna dari lagu “Flashlight” secara berpasangan. * Guru dan peserta didik menutup pelajaran dengan membaca doa. | **10**  **menit**  **70**  **menit**  **10**  **menit** |

1. **Media Pembelajaran**
2. Power point
3. Video (lagu)
4. Laptop and Projector
5. *Flash card* and *talking stick*
6. Speaker

**G. Sumber Belajar**

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.2017. Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas XI. Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2. Internet

<https://www.azlyrics.com/lyrics/katyperry/firework.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=ExNx4m4OXbE>

<https://www.youtube.com/watch?v=DArXRZR7kGU>

<http://www.idsalim.com/2017/12/buku-siswa-kelas-xi-kurikulum-2013.html?m=1>

1. **Scoring Rubric**
2. **Pedoman Penilaian Sikap Peserta Didik**

 - Penilaian sikap melalui observasi

* Sikap selama kegiatan diskusi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Siswa** | **Percaya diri** | | | | **Tanggung Jawab** | | | | **Jumlah Skor** | **Predikat** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Pedoman Penilaian Sikap Siswa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sikap** | **Skor** | **Indikator** |
| **Percaya Diri** | 4 | Yakin menjawab, tepat, dan tidak mengubah jawabannya |
| 3 | Yakin menjawab, kurang tepat, dan tidak mengubah jawabannya |
| 2 | Kurang yakin menjawab, tidak tepat, dan tidak mengubah jawabannya |
| 1 | Tidak yakin menjawab, tidak tepat, dan tidak mengubah jawabannya |
| **Tanggung Jawab** | 4 | Mengungkapkan pendapat sendiri dengan alasan yang jelas |
| 3 | Mengungkapkan pendapat sendiri meski dengan alasan yang kurang jelas |
| 2 | Ikut menyetujui/tidak menyetujui pendapat partner selama diskusi dengan mengungkapkan alas an |
| 1 | Ikut menyetujui/tidak menyetujui pendapat partner selama diskusi |

1. **Rubrik Penilaian Unjuk Kerja**

**Pengetahuan**

**Penilaian LKPD A** (Mengidentifikasi dan menguraikan informasi dari lirik lagu)

**Nilai = Jumlah jawaban benar X 20**

**Penilaian LKPD B** (Memasangkan arti dari kata-kata sifat yang terdapat dalam lirik lagu)

**Nilai akhir = x 100**

**Keterampilan**

**Evaluasi (** Menceritakan kembali makna lagu **)**

**RUBRIK PENILAIAN *SPEAKING***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriteria** | **Skor 4** | **Skor 3** | **Skor 2** | **Skor 1** |
| Pelafalan  (Pronunciation) | Lafal dapat  dipahami  meskipun  dengan aksen  tertentu | Ada masalah dalam  pengucapan sehingga  membuat pendengar harus sangat fokus dan kadang-kadang  menimbulkan  kesalahpahaman | Sulit dimengerti karena ada masalah dalam  pelafalan dan frekuensinya sering | Hampir selalu  keliru dalam  pelafalan sehingga tidak dapat dimengerti |
| Tata Bahasa  (Grammar) | Hampir tidak  ada kekeliruan  tata bahasa | Terjadi beberapa  Kekeliruan tata bahasa, tetapi tidak  berpengaruh terhadap arti | Banyak terjadi kekeliruan tata bahasa yang  mempengaruhi arti dan sering kali harus menyusun ulang kalimat  percakapan | Tata bahasa  sangat buruk  sehingga  percakapan  sangat sulit  dipahami |
| Kosakata  *(Vocabulary)* | Kadang-kadang  pelafalan tidak tepat dan  mengharuskan  penjelasan lebih  lanjut karena  kosakata yang  tidak sesuai | Sering menggunakan  kosakata yang tidak tepat sehingga  dialognya menjadi terbatas karena kosakata yang terbatas | Menggunakan kosakata yang salah sehingga  tidak dapat dipahami | Kosakata  sangat terbatas  sehingga tidak  memungkinkan  terjadinya dialog |
| Kelancaran  *(Fluency)* | Dialog lancar,  sangat sedikit  menemui  kesulitan | Tidak terlalu  lancar karena  menemui kesulitan bahasa | Sering ragu dan berhenti karena keterbatasan bahasa | Sering berhenti  dan diam selama  dialog sehingga  dailog tidak  tercipta |
| *Comprehension* | Seluruh isi  percakapan  dapat dipahami  meskipun  sesekali ada  pengulangan di  bagian-bagian  tertentu | Sebagian besar isi percakapan dapat dimengerti meskipun  ada beberapa  pengulangan | Sulit untuk mengikuti  dialog yang dilakukan  kecuali di bagian dialog  umum dengan percakapan yang perlahan-lahan  dan banyak pengulangan | Tidak dapat  dipahami  bahkan dalam  bentuk dialog  yang singkat  sekalipun |

****

**Kategori Ketuntasan Pencapaian Kompetensi Siswa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategori** | **Skor** | **Deskripsi** |
| Sangat baik | 86-100 | Peserta didik sangat mampu mengidentifikasi,dan memasangkan unsur kebahasaan (*adjective*), serta menceritakan kembali makna dari lagu terkait kehidupan remaja |
| Baik | 71-85 | Peserta didik mampu mengidentifikasi,dan memasangkan unsur kebahasaan (*adjective*), serta menceritakan kembali makna dari lagu terkait kehidupan remaja |
| Cukup | 56-70 | Peserta didik cukup mampu mengidentifikasi,dan memasangkan unsur kebahasaan (*adjective*), serta menceritakan kembali makna dari lagu terkait kehidupan remaja |
| Kurang | ≤ 55 | Peserta didik kurang mampu mengidentifikasi,dan memasangkan unsur kebahasaan (*adjective*), serta menceritakan kembali makna dari lagu terkait kehidupan remaja |

Banjarmasin, Mei 2019

Mengetahui

Kepala SMA Al Mazaya   Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris

Rahma Anjarwati, S.Pd.Gr.

**Media ( Flash card)**

Hold On

by Shawn Mendes

Firework

by Katy Perry

The Climb

by [Miley Cyrus](https://www.google.com/search?client=firefox-b&q=Platten+Rachel&stick=H4sIAAAAAAAAAONgVuLSz9U3yDA1KUsuBADBRUMZDgAAAA&sa=X&ved=0ahUKEwjCt-W5vM_aAhXKM48KHTQDDV0QMQgqMAA)