Daftar Isi

Halaman Judul i

Lembar Orisinalitas ii

Halaman Pengesahan iii

Abstraksi iv

Abstract v

Daftar Riwayat Hidup vi

Kata Pengantar vii

Daftar Isi xi

Daftar Gambar xiii

Daftar Tabel xv

Daftar Lampiran xvi

1 PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 3

1.3 Batasan Masalah 3

1.4 Tujuan Penelitian 3

1.5 Kegunaan Penelitian 4

1.5.1 Kegunaan Teoritis 4

1.5.1.1 Peneliti 4

1.5.1.2 Peneliti Selanjutnya 4

1.5.2 Kegunaan Praktis 4

1.5.2.1 Pemusik Amatir 4

2 TELAAH PUSTAKA **5**
2.1 Tinjauan Pustaka Penelitian 5
2.1.1 Audio 5
2.1.2 *Akor* 6
2.1.3 *Beat Tracking* 7
2.1.4 Chromagram 7
2.1.5 *Windowing* 8
2.1.6 *Convolutional Neural Network (CNN)* 10
2.1.7 *Music Information Retrieval* 11
2.2 Penelitian Terdahulu 12

3 METODE PENELITIAN **19**
3.1 Metode Penelitian 19
3.1.1 Teori Penelitian 19
3.2 Kerangka Pemikiran 20
3.2.1 *Audio* 21
3.2.2 *Beat Tracking* 21
3.2.3 *Chromagram* 21
3.2.4 *Convolutional Neural Network* (CNN) 22
3.2.5 Pengaturan Direktori 22
3.2.6 Pendekatan *Backend* 23

4 HASIL DAN PEMBAHASAN **27**
4.1 Pengujian Prediksi Model Menggunakan *Confusion Matrix* . . 27
4.2 Hasil dan Pembahasan 28
4.2.1 Hasil Pengujian Model. 28
4.2.2 Hasil Pengujian Akurasi Akor C Major dan C Minor . . 29
4.2.3 Hasil Pengujian Akurasi Akor C# Major dan C# Minor 31
4.2.4 Hasil Pengujian Akurasi Akor D Major dan D Minor . . 33
4.2.5 Hasil Pengujian Akurasi Akor D# Major dan D# Minor 35
4.2.6 Hasil Pengujian Akurasi Akor E Major dan E Minor . . 37
4.2.7 Hasil Pengujian Akurasi Akor F Major dan F Minor . . 39
4.2.8 Hasil Pengujian Akurasi Akor F# Major dan F# Minor 41
4.2.9 Hasil Pengujian Akurasi Akor G Major dan G Minor . . 42
4.2.10 Hasil Pengujian Akurasi Akor G# Major dan G# Minor 44
4.2.11 Hasil Pengujian Akurasi Akor A Major dan A Minor . . 46

4.2.12 Hasil Pengujian Akurasi Akor A# Major dan A# Minor 48
4.2.13 Hasil Pengujian Akurasi Akor B Major dan B Minor . . 49
4.2.14 Hasil Pengujian Pengenalan Akor Data Lagu 51
4.2.15 Hasil Rinci Pengujian 53

5 KESIMPULAN DAN SARAN **54**
5.1 Kesimpulan 54
5.2 Saran 54

Daftar Pustaka **56**

Lampiran **1**