

# Daftar Gambar

2.1	Chromagram dari sebuah alat musik Clarinet . . . . .	8
2.2	Arsitektur <i>Convolutional Neural Network</i> . . . . .	10
3.1	Kerangka Pemikiran . . . . .	20
3.2	Contoh Data Latih Akor A . . . . .	26
3.3	Contoh Data Validasi Akor A . . . . .	26
4.1	Data Latih Akor C Major . . . . .	31
4.2	Data Validasi Akor C Major . . . . .	31
4.3	Data Latih C# Major . . . . .	32
4.4	Data Validasi C# Major . . . . .	32
4.5	Data Latih D Major . . . . .	34
4.6	Data Validasi D Major . . . . .	34
4.7	Data Latih D# Major . . . . .	35
4.8	Data Validasi D# Major . . . . .	36
4.9	Data Latih E Major . . . . .	37
4.10	Data Validasi E Major . . . . .	38
4.11	Data Latih F Major . . . . .	39
4.12	Data Validasi F Major . . . . .	40
4.13	Data Latih F# Major . . . . .	41
4.14	Data Validasi F# Major . . . . .	42
4.15	Data Latih G Major . . . . .	43
4.16	Data Validasi G Major . . . . .	43
4.17	Data Latih G# Major . . . . .	45
4.18	Data Validasi G# Major . . . . .	45
4.19	Data Latih A Major . . . . .	47
4.20	Data Validasi A Major . . . . .	47
4.21	Data Latih A# Major . . . . .	49
4.22	Data Validasi A# Major . . . . .	49
4.23	Data Latih B Major . . . . .	50

4.24 Data Validasi B Major . . . . .	51
--------------------------------------	----