

### Format LATEX-beamer pour G-SCOP

(exemple d'utilisation)

#### Pierre Lemaire

G-SCOP, Grenoble

juin 2016

**UMR 5272** 









### 1. Introduction au thème G-SCOP

■ Un thème LATEX-beamer pour G-SCOP



Format LATEX G-SCOP



### A propos de ce document

Ce document est une présentation LATEX réalisée avec la classe beamer et un thème adapté au G-SCOP

#### Ce document permet :

- d'expliciter les options du thème
- de montrer un exemple de présentation ainsi obtenue (d'autres mises en forme sont données en annexe, à la fin du présent document)





### Utilisation du thème

Le thème LATEX-beamer pour G-SCOP est disponible sur http://www.kamick.org/lemaire/dev.html

Les fichiers de définition du thème<sup>1</sup> et les images<sup>2</sup> doivent être trouvés lors de la compilation

Il s'agit d'un thème LATEX-beamer, à utiliser comme tel Les sources de ce document donne des exemples d'usages

Pour plus d'informations sur LATEX-beamer :



 $<sup>{\</sup>color{red}^{1}} \texttt{beamerthemeGSCOP.sty}, \texttt{beamercolorthemeGSCOP.sty}$ 



<sup>2</sup>bckgrd0.pdf, bckgrd1.pdf, bckgrd2.pdf



# 2. Options du thème

- Mises en forme
- Comportements



Format LATEX G-SCOP

4/27





### Paramètres généraux

- none : toutes les options à none
- plain : toutes les options à plain
- simple: toutes les options à simple
- fancy: toutes les options à fancy

#### Exemple

G.SCOP

\usetheme[simple]{GSCOP}





# En-têtes et pieds de page (1)

- headline : format de l'en-tête
  - none : n'ajoute pas d'en-tête
  - plain : ajoute un en-tête avec titres de sections
  - simple (défaut): ajoute un en-tête avec auteur (court), titre (court), section courante, sous-sections
  - fancy: ajoute un en-tête avec titres de sections et ronds pour les diapositives
- footline : format du pied-de-page
  - none : n'ajoute pas de pied-de-page
  - plain : ajoute un pied-de-page réduit avec uniquement les numéros de page





# En-têtes et pieds de page (2)

- simple (défaut) : identique à plain
- fancy : ajoute un pied-de-page avec auteurs (courts), titre (court) et numéros de page





# En-têtes et pieds de page (3)

- framecount : format du numéro de diapo
  - none : aucun numéro de page (déconseillé)
  - plain : numéro de page seul
  - simple (défaut) : numéro de page et nombre total de pages
  - fancy : idem simple
- progressbar : barre de progression
  - no (defaut) : n'ajoute pas de barre de progression sur le pied-de-page
  - yes: ajoute une barre de progression sur le pied-de-page











# En-têtes et pieds de page (4)

#### Exemples

\usetheme[headline=none,progressbar=yes]{GSCOP} \usetheme[fancy,framecount=plain,progressbar=yes]{GSCOP}









### Formes et couleurs

- colormode : couleurs du texte et des titres
  - plain : couleur de base noire
  - simple : couleur de base noire, bleue pour les titres
  - fancy : couleur de base bleue
- itemshape : forme des puces (ball, square, circle, default)

#### Exemples

G.SCOP

\usetheme[colormode=plain,itemshape=ball





# 2. Options du thème

- Mises en forme
- Comportements



Format LATEX G-SCOP

11/27



### Insertion automatique de diapositives

- titlepage : page de titre
  - auto (défaut) : ajoutée automatiquement (numérotée 0)
  - none : pas de page de titre (insertion manuelle par \frame[t,plain]{\titlepage})
- toc : tables des matières
  - none : aucune TOC ajoutée automatiquement
  - plain : TOC minimaliste pour chaque section
  - simple : TOC normale pour chaque section
  - fancy : TOC fantaisie ajoutée pour chaque sous-section



### Arrêt de numérotation

■ la macro \lastframe permet d'indiquer qu'une frame (la dernière insérée) doit être considérée comme la dernière et que les suivantes sont sur-numéraires. Très pratique pour exclure d'éventuelles annexes (usage : \lastframe\appendix).







# 3. Exemples de diapositives

- Formatages de base
- Cadres
- Formatages divers





### Texte et mises en formes

Lolita, light of my life, fire of my loins. My sin, my soul. Lo-lee-ta: the tip of the tongue taking a trip of three steps down the palate to tap, at three, on the teeth. Lo. Lee. Ta.

Vladimir Nabokov, Lolita



Format LATEX G-SCOP

15/27

- Jane Austen
  - Pride and Prejudice
  - Mansfield Park
- Jorge Luis Borges
  - Ficciones
  - El libro de arena
- Bertolt Brecht
  - Dans la jungle des villes
  - La Résistible ascension d'Arturo Ui
  - Mère Courage et ses enfants
  - L'Opéra de quat'sous

  - La Vie de Galilée





### Énumérations

- 1 Fédor Dostoïevski
  - 1 L'Idiot
  - 2 Le Double
  - 3 Le Joueur
  - 4 Les Frères Karamazov
- 2 Jasper Fforde
  - 1 The Eyre Affair
  - 2 The Big Over Easy
  - 3 Shades of Grey
- 3 Friedrich Nietzsche
  - 1 Ainsi parlait Zarathoustra
  - 2 Le Gai Savoir





Je suis François, dont ce me poise, Né de Paris emprès Ponthoise.

Or d'une corde d'une toise

Saura mon col que mon cul poise.

François Villon

Quatrain

Au bout d'une corde de plusieurs aunes son cou ressent ce que pèse son cul.

Bertolt Brecht

L'Opéra de quat'sous



# 3. Exemples de diapositives

- Formatages de base
- Cadres
- Formatages divers







# Vladimir Nabokov

Mes aversions sont simples : la stupidité, l'oppression, le crime, la cruauté et la musique douce.

#### Jacques Prévert

Il faudrait essayer d'être heureux, ne serait-ce que pour donner l'exemple.



### Jens Peter Jacobsen

G-SCOP

Eux-mêmes parlaient avec une rigidité de syntaxe qui faisait en quelque sorte saillir à travers leurs phrases les côtes de la grammaire.

Grandissantes, les ombres dans la pièce sortaient une à une des meubles et des murailles.





Exemples

### Blocs de texte (3)

Il ne manifesta jamais aucun penchant pour la corruption, attitude qui lui valut des années d'emprisonnement et, pour finir, la décapitation.

Ryszard Kapuściński, Le Négus



G. SCOP

Format LATEX G-SCOP

22/27



# 3. Exemples de diapositives

- Formatages de base
- Cadres
- Formatages divers





Que serait ton bonheur, si tu n'avais ceux que tu éclaires ? (Nietzsche)

- 1 Le Bonheur, ça n'est pas grand chose ... c'est du chagrin qui se repose. (Ferré)
- 2 Le «droit» au bonheur s'est mué en «devoir» et, du coup, en fardeau. (Lenoir)

Ce que quelqu'un possède pour soi, ce qui l'accompagne dans la solitude et que personne ne peut lui donner ni lui prendre, voilà qui est beaucoup plus essentiel que tout ce qu'il possède ou ce qu'il est aux yeux des autres. (Schopenhauer)

Être bête, égoïste et avoir une bonne santé : voilà les trois conditions voulues pour être heureux. Mais si la première nous manque, tout est perdu. (Flaubert)

- Au bout du compte, la page reste toujours blanche du bonheur à conquérir. (Cohen)
- Happiness is never grand. (Huxley)

### Diapo avec texte en haut

Un balcon naturel, à cinq ou six cents mètres au dessus de la mer encore visible et baignée de lumière, était au contraire l'endroit où je respirais le mieux, surtout si j'étais seul, bien au-dessus des fourmis humaines.

Albert Camus
La Chute



### Diapo avec texte en bas

J'ai devant moi ma cime la plus haute et mon pèlerinage est le plus long; c'est pourquoi il me faut d'abord descendre plus bas que je ne descendis jamais.

> Friedrich Nietzsche Ainsi parlait Zarathoustra



Format LATEX G-SCOP

26/27



Le sot aime à faire la leçon, le malin préfère la recevoir.

Alexandre Soljenitsyne Le pavillon des cancéreux





Annexes 0 00

### 4. Annexes

- Exemples de choix d'options
- Exemples de choix de tailles de diapos

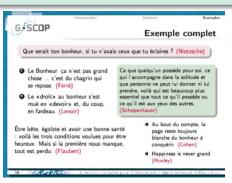


#### \usetheme[none]{GSCOP}

#### G.SCOP Exemple complet Que serait ton bonheur, si tu n'avais ceux que tu éclaires ? (Nietzsche) 4 Le Bonheur, ça n'est pas grand Ce que quelqu'un possède pour soi, ce chose ... c'est du chagrin qui qui l'accompagne dans la solitude et que personne ne peut lui donner ni lui se repose. (Ferré) prendre, voilà qui est beaucoup plus ♠ Le «droit» au bonheur s'est essentiel que tout ce qu'il possède ou mué en «devoir» et. du coup. ce qu'il est aux veux des autres. en fardeau. (Lenoir) (Schopenhauer) · Au bout du compte. la Être bête, égoïste et avoir une bonne santé page reste touiours : voilà les trois conditions voulues pour être blanche du bonheur à heureux. Mais si la première nous manque, conquérir. (Cohen) tout est perdu. (Flaubert) · Happiness is never grand. (Huxley)

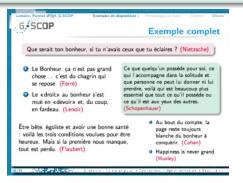


#### \usetheme[plain]{GSCOP}





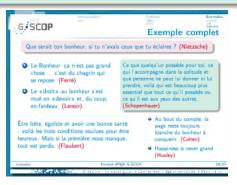
#### \usetheme[simple]{GSCOP}







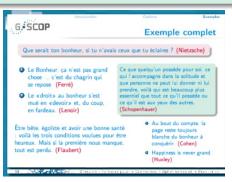
#### \usetheme[fancy]{GSCOP}







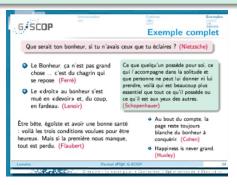
#### $\usetheme[plain,colorstyle=fancy]{GSCOP}$







#### 



Lemaire



#### 

#### G-SCOP Exemple complet Que serait ton bonheur, si tu n'avais ceux que tu éclaires ? (Nietzsche) II Le Bonheur, ça n'est pas grand Ce que quelqu'un possède pour soi, ce qui l'accompagne dans la solitude et chose ... c'est du chagrin qui que personne ne peut lui donner ni lui se repose. (Ferré) prendre, voilà qui est beaucoup plus ▶ Le «droit» au bonheur s'est essentiel que tout ce qu'il possède ou mué en «devoir» et. du coup. ce qu'il est aux veux des autres. en fardeau. (Lenoir) (Schopenhauer) Au bout du compte. la Être bête, égoïste et avoir une bonne santé page reste touiours voilà les trois conditions voulues pour être blanche du bonheur à heureux. Mais si la première nous manque, conquérir. (Cohen) tout est perdu. (Flaubert) Happiness is never grand. (Huxley)





#### $\label{lem:constraint} $$ \usetheme[none,progressbar=yes,colorstyle=fancy]{GSCOP}$$

#### G.SCOP Exemple complet Que serait ton bonheur, si tu n'avais ceux que tu éclaires ? (Nietzsche) 4 Le Bonheur, ça n'est pas grand Ce que quelqu'un possède pour soi, ce qui l'accompagne dans la solitude et chose ... c'est du chagrin qui que personne ne peut lui donner ni lui se repose. (Ferré) prendre, voilă qui est beaucoup plus ♠ Le «droit» au bonheur s'est essentiel que tout ce qu'il possède ou mué en «devoir» et. du coup. ce qu'il est aux veux des autres. en fardeau. (Lenoir) (Schopenhauer) · Au bout du compte. la Être bête, égoïste et avoir une bonne santé page reste touiours : voilà les trois conditions voulues pour être blanche du bonheur à heureux. Mais si la première nous manque, conquérir. (Cohen) tout est perdu. (Flaubert) · Happiness is never grand. (Huxley)





Annexes O •O

# 4. Annexes

- Exemples de choix d'options
- Exemples de choix de tailles de diapos



# $\label{local-document-lass} \\ [aspectratio=1610] \\ \{beamer\} \setminus usetheme \\ [none, progressbar=yes] \\ \{GSCOP\} \\$

#### G-SCOP Exemple complet Que serait ton bonheur, si tu n'avais ceux que tu éclaires ? (Nietzsche) ♠ Le Bonheur, ca n'est pas grand chose ... Ce que quelqu'un possède pour soi, ce qui c'est du chagrin qui se repose. (Ferré) l'accompagne dans la solitude et que personne ne peut lui donner ni lui prendre, voilà qui est ◆ Le «droit» au bonheur s'est mué en beaucoup plus essentiel que tout ce qu'il possède «devoir» et, du coup, en fardeau. ou ce qu'il est aux veux des autres. (Schopenhauer) (Lenoir) · Au bout du compte, la page reste Être bête, égoïste et avoir une bonne santé : voilà les toujours blanche du bonheur à trois conditions voulues pour être heureux. Mais si la conquêrir. (Cohen) première nous manque, tout est perdu. (Flaubert) · Happiness is never grand. (Huxley)



#### $\label{local-document-class} $$ \according 169] $$

#### G-SCOP Exemple complet Que serait ton bonheur, si tu n'avais ceux que tu éclaires ? (Nietzsche) Le Bonheur, ca n'est pas grand chose ... Ce que quelqu'un possède pour soi, ce qui c'est du chagrin qui se repose. (Ferré) l'accompagne dans la solitude et que personne ne peut lui donner ni lui prendre, voilà qui est A Le «droit» au bonheur s'est mué en beaucoup plus essentiel que tout ce qu'il possède «devoir» et, du coup. en fardeau. ou ce qu'il est aux yeux des autres. (Schopenhauer) (Lenoir) · Au bout du compte, la page reste Être bête, égoïste et avoir une bonne santé : voilà les toujours blanche du bonheur à trois conditions voulues pour être heureux. Mais si la conquérir. (Cohen) première nous manque, tout est perdu. (Flaubert) Happiness is never grand. (Huxley)



#### $\label{locument} $$ \document class [aspectratio=149] $$ beamer $$ \use theme [none, progressbar=yes] $$ \{GSCOP\}$$ $$$

#### G. SCOP Exemple complet Que serait ton bonheur, si tu n'avais ceux que tu éclaires ? (Nietzsche) Le Bonheur, ca n'est pas grand Ce que quelqu'un possède pour soi, ce qui chose ... c'est du chagrin qui se l'accompagne dans la solitude et que repose. (Ferré) personne ne peut lui donner ni lui prendre, voilà qui est beaucoup plus essentiel que ♠ Le «droit» au bonheur s'est mué tout ce qu'il possède ou ce qu'il est aux en «devoir» et. du coup. en veux des autres. (Schopenhauer) fardeau. (Lenoir) · Au bout du compte, la page Être bête, égoïste et avoir une bonne santé : reste toujours blanche du voilà les trois conditions voulues pour être bonheur à conquérir. heureux. Mais si la première nous manque, tout (Cohen) est perdu. (Flaubert) · Happiness is never grand. (Huxley)



# $\label{locument} $$ \document class[aspectratio=141]{beamer} \subseteq [none,progressbar=yes]{GSCOP} $$ $$ \document class[aspectratio=141]{beamer} = [none,progressbar=yes]{GSCOP} $$ \document class[aspectratio=141]{bea$

#### G-SCOP Exemple complet Que serait ton bonheur, si tu n'avais ceux que tu éclaires ? (Nietzsche) Le Bonheur, ça n'est pas grand chose Ce que quelqu'un possède pour soi, ce qui .. c'est du chagrin qui se repose. l'accompagne dans la solitude et que personne (Ferré) ne peut lui donner ni lui prendre, voilà qui est beaucoup plus essentiel que tout ce qu'il possède ou ce qu'il est aux yeux des autres. «devoir» et, du coup, en fardeau. Schopenhauer) (Lenoir) · Au bout du compte, la page Être bête, égoïste et avoir une bonne santé : voilà reste toujours blanche du les trois conditions voulues pour être heureux. Mais bonheur à conquérir. (Cohen) si la première nous manque, tout est perdu 4 Happiness is never grand. (Flaubert) (Huxley)



#### 

#### G. SCOP Exemple complet

Que serait ton bonheur, si tu n'avais ceux que tu éclaires ? (Nietzsche)

- Le Bonheur, ça n'est pas grand chose ... c'est du chagrin qui se repose. (Ferré)
- Le «droit» au bonheur s'est mué en «devoir» et, du coup, en fardeau. (Lenoir)

Être bête, égoïste et avoir une bonne santé : voilà les trois conditions voulues pour être heureux. Mais si la première nous manque, tout est perdu. (Flaubert)

- Ce que quelqu'un possède pour soi, ce qui l'accompagne dans la solitude et que personne ne peut lui donner ni lui prendre, voilà qui est beaucoup plus essentiel que tout ce qu'il possède ou ce qu'il est aux yeux des autres. (Schopenhauer)
  - Au bout du compte, la page reste toujours blanche du bonheur à conquérir. (Cohen)
  - Happiness is never grand. (Huxley)



#### $\label{local-document-class} \\ [aspectratio=43] \\ \{beamer\} \\ \ use theme \\ [none, progress bar=yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ \ use the \\ \ use theme \\ \$

#### G.SCOP Exemple complet Que serait ton bonheur, si tu n'avais ceux que tu éclaires ? (Nietzsche) 4 Le Bonheur, ça n'est pas grand Ce que quelqu'un possède pour soi, ce qui l'accompagne dans la solitude et chose ... c'est du chagrin qui que personne ne peut lui donner ni lui se repose. (Ferré) prendre, voilà qui est beaucoup plus ♠ Le «droit» au bonheur s'est. essentiel que tout ce qu'il possède ou mué en «devoir» et. du coup. ce qu'il est aux veux des autres. en fardeau. (Lenoir) (Schopenhauer) · Au bout du compte. la Être bête, égoïste et avoir une bonne santé page reste touiours voilà les trois conditions voulues pour être blanche du bonheur à heureux. Mais si la première nous manque, conquérir. (Cohen) tout est perdu. (Flaubert) · Happiness is never grand. (Huxley)

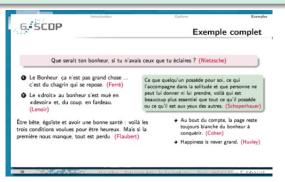


#### $\label{local-document-class} \\ [aspectratio=32] \\ \{beamer\} \\ \ use theme \\ [none, progress bar=yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ [none, progress bar=yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ \ use$

#### G. SCOP Exemple complet Que serait ton bonheur, si tu n'avais ceux que tu éclaires ? (Nietzsche) 4 Le Bonheur, ca n'est pas grand Ce que quelqu'un possède pour soi, ce qui chose ... c'est du chagrin qui se l'accompagne dans la solitude et que repose. (Ferré) personne ne peut lui donner ni lui prendre. voilà qui est beaucoup plus essentiel que Le «droit» au bonheur s'est mué tout ce qu'il possède ou ce qu'il est aux en «devoir» et. du coup. en veux des autres. (Schopenhauer) fardeau. (Lenoir) 4 Au bout du compte, la page Être bête, égoïste et avoir une bonne santé : reste toujours blanche du voilà les trois conditions voulues pour être bonheur à conquérir. heureux. Mais si la première nous manque. (Cohen) tout est perdu. (Flaubert) · Happiness is never grand. (Huxley)

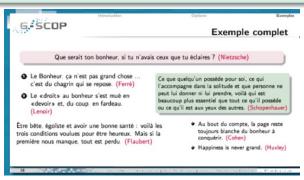


#### $\label{local-document-class} \\ [aspectratio=1610] \\ \{beamer\} \setminus use theme \\ [plain,progressbar=yes] \\ \{GSCOP\} \\ [aspectratio=1610] \\ \{beamer\} \setminus use theme \\ [plain,progressbar=yes] \\ \{GSCOP\} \\ [aspectratio=1610] \\ \{beamer\} \setminus use theme \\ [plain,progressbar=yes] \\ \{GSCOP\} \\ [aspectratio=1610] \\ \{beamer\} \setminus use theme \\ [plain,progressbar=yes] \\ \{beamer\} \setminus use theme \\ [plain,progres$



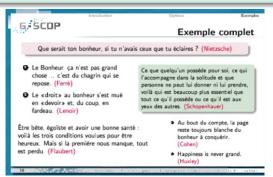


### $\label{local-document-class} \\ [aspectratio=169]{beamer} \\ \\ [plain,progressbar=yes]{GSCOP} \\ \\ [aspectratio=169]{beamer} \\ \\ [aspectratio=160]{beamer} \\ \\ [aspectratio=160]{beamer} \\ \\ [aspectratio=160]{beamer} \\ \\ [aspectratio=160]{beamer} \\$



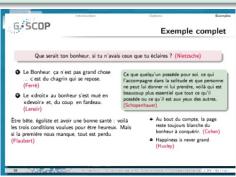


### $\label{local-document-class} \\ [aspectratio=149]{beamer} \\ [plain,progressbar=yes]{GSCOP} \\ [aspectratio=149]{beamer} \\ [aspectratio=140]{beamer} \\ [aspectratio=140]{be$



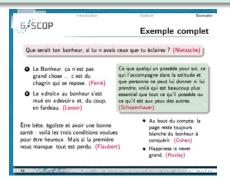


### $\label{local-document-class} \\ [aspectratio=141] \\ \{beamer\} \\ \ use theme \\ [plain,progressbar=yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ if the extension of the ex$



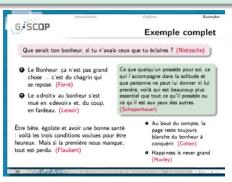


### $\label{local-document-class} $$ \according 100 and $$ \according$



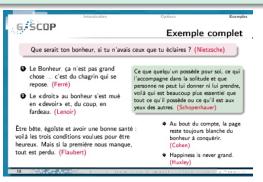


#### $\label{local-document-class} \\ [aspectratio = 43] \\ \{beamer\} \\ \ use theme \\ [plain,progressbar = yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ [plain,progressbar = yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ [plain,progressbar = yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ [plain,progressbar = yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ [plain,progressbar = yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ [plain,progressbar = yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ [plain,progressbar = yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ \{GSCOP\} \\ \ use the$



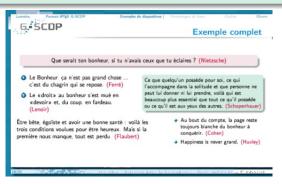


#### $\label{local-document-class} \\ [aspectratio=32]{beamer} \\ \\ \label{local-document-class} \\ \label{local-doc$



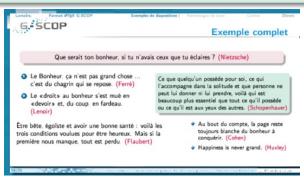


# $\label{local-document-lass} \\ [aspectratio=1610] \\ \{beamer\} \setminus use theme \\ [simple, progressbar=yes] \\ \{GSCOP\} \} \\ [aspectratio=1610] \\ \{beamer\} \setminus use theme \\ [aspectratio=1610] \\ \{beamer\} \setminus use th$



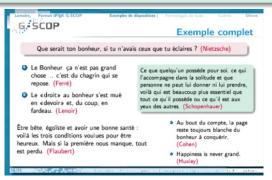


# $\label{local-document-class} \\ [aspectratio=169] \\ \{beamer\} \\ \ use theme \\ [simple, progressbar=yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ [simple, progressbar=yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ \ use the \\ \ use theme \\ \ use theme \\ \ use theme \\ \ use the \\ \ use theme \\ \ use the \\ \ use theme \\ \ use the \\ \ us$



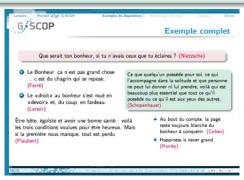


# $\label{local-document-class} \\ [aspect ratio = 149] \\ \{beamer\} \\ \ use theme \\ [simple, progress bar = yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ [simple, progress bar = yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ [simple, progress bar = yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ use theme \\ \ use the \\ \ use theme \\ \ use them$



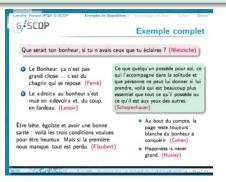


# $\label{local-document-class} \\ [aspect ratio = 141] \\ \{beamer\} \\ \ use theme \\ [simple, progress bar = yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ if the progress bar = yes] \\ \{GSCOP\}$



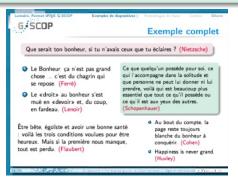


### $\label{local-document-class} \\ [aspectratio = 54] \\ \{beamer\} \\ \ | usetheme[simple,progressbar = yes] \\ \{GSCOP\} \\ \ | usetheme[simple,progressbar = yes] \\ \{G$



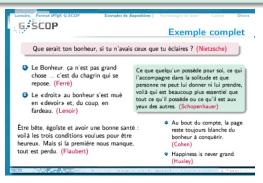


### 



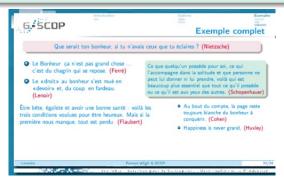


### $\label{local-progress} $$\document class[aspectratio=32]{beamer}\usetheme[simple,progressbar=yes]{GSCOP}$$





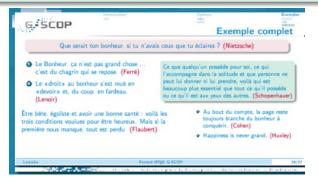
# 



Lemaire



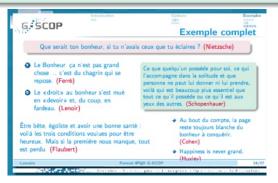
### $\label{local-document-class} \\ [aspectratio=169] \\ \{beamer\} \\ (usetheme[fancy,progressbar=yes] \\ \{GSCOP\} \\$



Lemaire

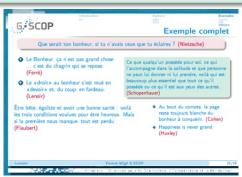


### 



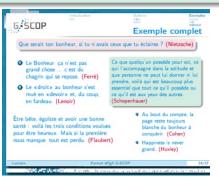


# $\label{local-document-class} \\ | aspect | aspe$



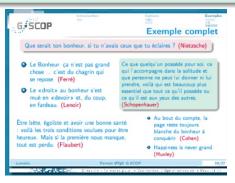


# $\label{local-document-class} $$ \according 100 and $$ \according$





### 





### $\label{local-document-class} $$ \according 100 and $$ \according$

