



Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Презентация «А.А. Потебня».

А.А. Потебня

Сайдазова Камила

Алекса́ндр Афа́насьевич Потебня́ (10 [22] сентября 1835— 29 ноября [11 декабря] 1891)



Российский и украинский языковед, литературовед, философ. Член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук, первый крупный теоретик лингвистики на Украине и России. Его имя носит Институт языкознания НАН Украины.

Биография

Александр Потебня родился **в 1835 году** на хуторе Манев, близ села Гавриловка Роменского уезда Полтавской губернии в дворянской семье. Начальное образование получал в польской гимназии города Радом. **В 1851 году** он поступил на юридический факультет Харьковского университета, с которого через год перевёлся на историко-филологический. Он окончил Университет **в 1856 году**, недолгое время проработал учителем словесности в харьковской гимназии, а затем, **в 1861 году** защитил магистерскую диссертацию «О некоторых символах в славянской народной поэзии» и начал читать лекции в Харьковском университете. **В 1862 году** Потебнёй был выпущен труд «Мысль и язык». **В 1874 году** он защитил докторскую диссертацию «Из записок по русской грамматике», а **в 1875 году** стал профессором Харьковского университета. Скончался **29 ноября (11 декабря) 1891 года** в Харькове.

Научная деятельность

- ***Теория грамматики***

Потебня находился под сильным влиянием идей Вильгельма фон Гумбольдта, однако переосмыслил их в психологическом духе. Занимаясь вопросами лексикологии и морфологии, ввел в русскую грамматическую традицию ряд терминов и понятийных противопоставлений.

- ***Внутренняя форма слова*** —

Это его «ближайшее этимологическое значение», осознаваемое носителями языка (например, у слова стол сохраняется образная связь со стлать); благодаря внутренней форме слово может приобретать новые значения через метафору. Именно в трактовке Потебни «внутренняя форма» стала общеупотребительным термином в русской грамматической традиции.

- ***Поэтика***

Одним из первых в России Потебня изучал проблемы поэтического языка в связи с мышлением, ставил вопрос об искусстве как особом способе познания мира.

- ***Украинистика***

Потебня изучал украинские говоры (объединявшиеся в то время в лингвистике в «малорусское наречие») и фольклор, стал автором ряда основополагающих работ по этой тематике.