



FORMULARZ DEKLARACYJNY ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA UTWORU MUZYCZNEGO

Tytuł utworu/utworów	W przypadku powtarzającego się identycznego składu osobowego oraz powtarzającej się identycznej pełnionej funkcji w wielu artystycznych wykonaniach tytuły utworów, ich czas trwania oraz rodzaj gatunku należy wpisać w tabelce na odwrocie Formularza Deklaracyjnego (patrz: Wyciąg z Regulaminu)			
Kompozytor			Czas trwania utworu	
Autor tekstu			Data nagrania	
Rodzaj utworu (zakreślić właściwą kratkę): piosenka <input type="checkbox"/> utwór instrumentalny <input type="checkbox"/> sygnał <input type="checkbox"/> muz. ilustracyjna <input type="checkbox"/>				
RODZAJ ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA (zakreślić właściwą kratkę):				
nagranie archiwalne <input type="checkbox"/>	rejestracja na żywo <input type="checkbox"/>	nazwa koncertu / programu tv: <input type="text"/>		
fonogram (tytuł)	<input type="text"/>		videogram (tytuł)	<input type="text"/>
nazwa producenta	<input type="text"/>		numer katalogowy	<input type="text"/>
Czy fonogram, videogram został wprowadzony do obrotu handlowego: tak <input type="checkbox"/>			nie <input type="checkbox"/>	

NAZWA SOLISTY / ZESPOŁU			
<input type="text"/>			
UCZESTNICY ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA			
Funkcja	Imię i nazwisko	Udział	Podpis
Solista / soliści	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dyrygent	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Wykonawcy instrumentalnych partii solowych	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Muzycy akompaniatorzy	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Wokalista / wokaliści towarzyszący soliście (chórek)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

TYTUŁY ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ UTWORÓW

Tytuł płyty, koncertu, programu telewizyjnego

Lp.	Tytuł utworu	Czas utworu	Rodzaj ^{*)}
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

L.p.	Tytuł utworu	Czas utworu	Rodzaj ^{*)}
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

*) P – piosenka; I – utwór instrumentalny; S – sygnał; M – muzyka ilustracyjna.

WYCIĄG Z REGULAMINU REPARTYCJI SAWP

- § 12. **Warunkiem zarejestrowania** artystycznego wykonania utworu **jest jego zgłoszenie** przez **uprawnionych na jednym Formularzu Deklaracyjnym**. Osoby zgłaszające artystyczne wykonanie utworu ponoszą pełną odpowiedzialność organizacyjną za prawdziwość danych zawartych w Formularzu Deklaracyjnym oraz odpowiedzialność wobec osób trzecich. Zarejestrowanie artystycznego wykonania utworu w kartotece SAWP w żadnym wypadku nie pociąga za sobą odpowiedzialności SAWP z tego tytułu wobec uprawnionych.
- § 14. **Wszyscy uprawnieni do wynagrodzenia** z tytułu artystycznego wykonania utworu **mogą dowolnie ustalić sposób podziału** tego wynagrodzenia pomiędzy siebie, umieszczając stosowne oświadczenie woli na Formularzu Deklaracyjnym. **Podział ten musi być określony w systemie procentowym.**
W razie braku porozumienia wszystkich uprawnionych **wynagrodzenie dzieli się następująco: solista** (soliści) w utworze wokalnie-instrumentalnym lub solista (soliści) instrumentalista w utworze instrumentalnym (wykonawcy głównej partii wokalne lub instrumentalnej) = **50%, dyrygent - kierownik muzyczny** zespołu akompaniującego = **8,4%, instrumentalisci** – wykonawcy partii solowych w utworze wokalnie-instrumentalnym = **8,3%, muzycy akompaniatorzy** = **25%, wokalista (wokaliści) towarzyszący soliście (chórek)** = **8,3%**, do proporcjonalnego podziału według ilości wykonanych przez poszczególnych muzyków głosów partyturowych, albo śladów dźwiękowych, albo kanałów MIDI. Jeśli na poszczególne kategorie uczestników artystycznego wykonania utworu przypada więcej niż jeden uprawniony, udział procentowy przypadający na daną kategorię dzieli się w równych częściach na uprawnionych w tej kategorii. Jeśli w artystycznym wykonaniu utworu nie występują niektóre kategorie uczestników opisane w § 14. niniejszego Regulaminu, przypadające na nie udziały dodaje się do udziału kategorii muzyków akompaniatorów.
- § 16. **Każdy rodzaj artystycznego wykonania tego samego utworu**, np.: nagranie archiwalne, rejestracja na żywo, fonogram, videogram wprowadzony do obrotu handlowego **w różnym składzie osobowym**, musi być zgłaszany na **odrębnym** Formularzu Deklaracyjnym.

W przypadku **identycznego składu osobowego** oraz **identycznej pełnionej funkcji w artystycznych wykonaniach utworów**, można dokonać zgłoszenia **na jednym Formularzu Deklaracyjnym**. (Funkcja=Kategoria)

POTWIERDZAM PRAWDZIWOŚĆ DANYCH ZAWARTYCH W NINIEJSZYM FORMULARZU

Czytelne podpisy uczestników artystycznego wykonania utworu:

Warszawa, dnia

PRZYJĘTO POWYŻSZE ZGŁOSZENIE ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA UTWORU DO KARTOTEKI STOWARZYSZENIA SAWP

Warszawa, dnia

Przewodniczący Komisji Repartycyjnej