Задание 1

Для выполнения данного задания нужно создать три подкорпуса с временным интервалом и в них высчитать частоту по каждому слову.

Сравнение по векам:

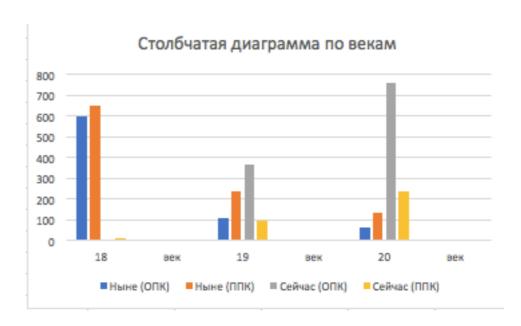
	18 век	19 век	20 век
Ныне	600,37	108,10	65,79
Сейчас	7,92	364,50	761,10



Теперь помимо основного корпуса, сделаем еще и в поэтическом.

Сравнение по корпусам:

	Ныне (ОПК)	Ныне (ППК)	Сейчас (ОПК)	Сейчас (ППК)
18	600,37	646,82	7,92	13,02
век				
19	108,10	240,20	364,50	97,14
век				
20	65,79	136,75	761,10	234,73
век				



Вывод

- По векам употребление слова "сейчас" возрастает, а употребление слова "ныне" сокращается, что может быть связано с архаичностью слова "ныне", которое со временем стало утрачивать свою актуальность;
- Слово "сейчас" на рубеже 18-19-го веков постепенно начинает вытеснять слово "ныне", а к началу двадцатого полностью вытесняет его;
- В поэтическом корпусе слово "ныне" сбавляет обороты употребления, но и слово "сейчас" возрастает не так существенно.

Задание 2

Для этого задания потребуется обозначить время правления Екатерины Второй – (1762-1796).

Диалог 1: Чтобы узнать, мог ли первый диалог происходить во время правления Екатерины Второй, выберем самые характерные, по нашему мнению, слова для того времени – "пиши пропало" и "уперла".

Вывод:

Первый диалог 1 не мог происходить в годы правления Екатерины II, т.к. поиск не дал результатов.

Диалог 2: Выберем самые характерные, по нашему мнению, слова для того времени – "лопух".

Вывод:

Диалог не мог происходить во времена правления Екатерины II, т.к. поиск не дал результатов.

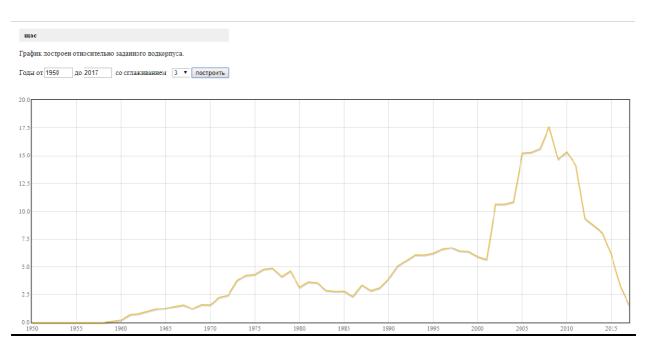
Диалог 3: Выберем самые характерные, по нашему мнению, слова для того времени – "растолкую" и "напасть".

Вывод:

Диалог вполне мог происходить во времена правления Екатерины II, т.к. поиск дал несколько вхождений этих слов в данном периоде времени.

Ответ: Диалог 3.

Задание 3



Жанр сицион

Зиачение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	122	279 (52.64%)
детектив, боевих	18	84 (15.85%)
вомор и сатира	16	41 (7.74%)
драматургия	14	36 (6.79%)
фантастика	15	36 (6.79%)
фантастика приключения	2	14 (2.64%)
детская	7	8 (1.51%)
тризлер	1	8 (1.51%)
медицииская проза	2	6 (1.13%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.75%)
документальная проза	2	3 (0.57%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.38%)
любовная история	1	2 (0.38%)
фантастика детская	2	2 (0.38%)
историческая проза	2	2 (0.38%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.19%)
(нет)	1	1 (0.19%)
приключения	1	1 (0.19%)

Вывод

- Слово "щас" это слово "сейчас", только сокращенная форма для более быстрого и легкого воспроизведения его в устной речи.
- В современности имеет место упрощение устной речи, многие слова из разговорной речи проникли в различные разделы литература, например, внежанровая проза, сатира и боевики (элементы культуры «широкого потребления»).

Задание 4

Вывод

- Чаще всего встречается словосочетание "философия истории" (примерно 150 вхождений).
- На втором месте идет словосочетание "философия жизни" (примерно 90 вхождений).