

Typst Starter で作る同人誌

簡単&軽量な typst で本を作ってみよう！

[著] Kanade

@kanade_k_1228

2024 年 12 月 30 日

- ・本書は 2024 年 12 時点での情報に基づいて執筆されたものです。
- ・本書に記載された内容は情報の提供のみを目的としております。特定の使用目的に対して保証をするものではありません。
- ・本書に記載されている会社名・製品名等は、一般に各社の商標または登録商標です。本文中では商標記号(®、™)の表記は省略しています。

まえがき

こんにちは。Kanade です。2024 年も冬コミの時期が近づいてまいりました。「ノリで申し込んでしまったが同人誌の作り方なんてわかんないよ…！」とお困りのそこのあなた！結論、typst を使いましょう。typst を使えばとても簡単に本を作ることができます。

typst で技術同人誌を書くための最低限のテンプレートを作りました。ご自由にお使いください。

本書のコードは、次のリポジトリで公開しています。
<https://github.com/kanade-k-1228/typst-starter>

凡例

```
1 // プログラムコードはこのように表示します。  
2 print("Hello, world!")
```

```
1 ターミナルはこのように表示します。  
2 $ echo Hello  
3 Hello
```

ノート

ノートは本文に対する補足情報です。

コールアウト

コールアウトは重要な情報を強調するためのものです。

引用文

引用文は他の文献からの引用です。

目次

1. typst の環境構築	6
1.1. リポジトリのクローン	6
1.2. cargo のインストール	7
1.2.1. typst のインストール	7
1.3. フォントをインストール	7
1.4. コンパイル	8
2. typst の書き方	9
2.1. ディレクトリ構造	9
2.2. インポート	10
2.3. 本文の書き方	10
2.4. 画像の挿入	10
2.5. 特殊文	10
3. 本の印刷	11
3.1. 印刷所を選ぶ	11
3.2. 印刷の種類を選ぶ	11
3.3. 表紙	12
3.4. 入稿	12
4. いざコミケへ！	13
4.1. 参加登録	13
4.2. 準備	13
4.2.1. ブースの飾り付け	13
4.2.2. おしながき	13
4.3. 当日	13

第 1 章

typst の環境構築

typs は環境構築がとても簡単です。

1.1. リポジトリのクローン

まずはこの GitHub リポジトリをテンプレートとして、自分のリポジトリを作成してください。

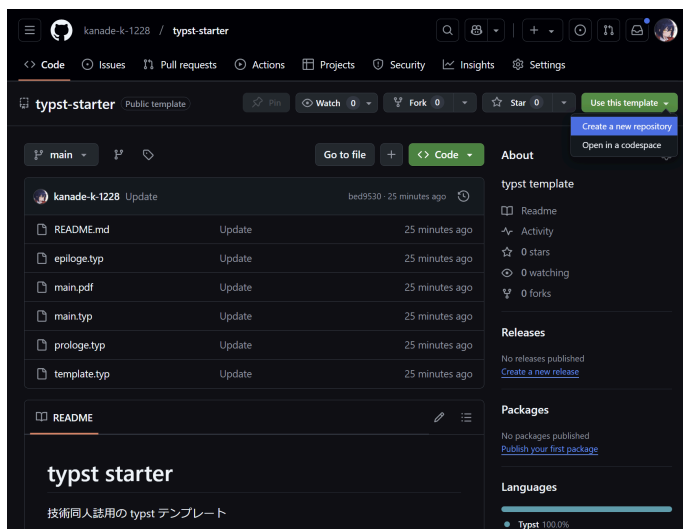


図 1: テンプレートからリポジトリを作成する

作成したリポジトリをローカルにクローンしてください。

```
1 $ git clone <your-repository-url>
2 $ cd <your-repository-name>
```

1.2. cargo のインストール

typst は Rust で作られてるので、Rust のパッケージマネージャ「Cargo」を使ってインストールするのがおすすめです。

公式ドキュメント¹ のインストール手順に従ってください。

基本的に次のコマンドを実行するだけです。

```
1 $ curl https://sh.rustup.rs -sSf | sh
```

1.2.1. typst のインストール

Cargo がインストールされたら、次に typst をインストールします。

```
1 $ cargo install typst
```

1.3. フォントをインストール

Google font から .ttf ファイルをダウンロードしてください。Windows の場合はシステムにフォントをインストール、Linux の場合はフォントファイルを ~/.fonts 以下に配置してください。次のコマンドで使用可能なフォント一覧が見れます。

```
1 $ typst fonts
```

¹<https://doc.rust-lang.org/cargo/getting-started/installation.html>

1.4. コンパイル

次のコマンド一発でコンパイルできます。

```
1 $ typst compile main.typ
```

次のコマンドでホットリロードができます。

```
1 $ typst watch main.typ
```

次のコマンドで png エクスポートもできます。

```
1 $ typst compile main.typ png/main-{p}.png
```


第 2 章

typst の書き方

2.1. ディレクトリ構造

テンプレートのディレクトリ構造は以下のようになっています。

```
├─ main.typ # ルートとなるファイル
├─ chap1 # 第 1 章
│   └─ chap1.typ # 第 1 章の文章を記述するファイル
│       └─ img # 第 1 章で使用する画像を保存するディレクトリ
├─ chap2
├─ :
├─ epilogue # あとがき
│   └─ epilogue.typ
├─ prologue # まえがき
│   └─ prologue.typ
├─ main.pdf # 出力される PDF ファイル
├─ png # 画像を出力するディレクトリ
└─ template.typ # テンプレートファイル
```

2.2. インポート

2.3. 本文の書き方

2.4. 画像の挿入

2.5. 特殊文

第 3 章

本の印刷

PDF ができたら本を印刷しましょう。

3.1. 印刷所を選ぶ

印刷所は日光企画さんにすることとしました。別にステマではないです。

オンデマンド1日本・オフセット超特急セット予約			
<ul style="list-style-type: none"> ◆フォームへのリンクは予約開始日になると開放されます。 ◆予約開始日より前に予約を取ることはできません。 ◆設定された予約開始日より予約終了日より前に満了してお受けできない場合があります 			
	予約開始 (10時)	予約終了 (15時)	入稿しめきり (10時)
1 日本予約フォーム	12/24(木)	12/26(木)	12/28(金)
超特急セット予約フォーム	12/24(木)	12/26(木)	12/28(金)

図 2: 2024 年冬コミ 2 日目の締切

3.2. 印刷の種類を選ぶ

印刷にはいろいろな選択肢があります。

印刷方法は主にオフセットとオンデマンドの 2 択です。オフセットは版を作る印刷で、オンデマンドはプリンタのように版を作らない印刷のようです。そのため、オフセットは大量生産、オ

ンデマンドは少量生産に向いています。また、オフセットのほうが締め切りが早く、オンデマンドのほうが締め切りが遅いです。

色は、表紙色と本文色をそれぞれ選ぶことができます。色の種類が少ないほうが安いです。表紙本文ともに黒単色にしました。

綴じ方は主に中綴じか平綴じの2択です。中綴じは紙を半分に折って折り目をホッチキスか紐で留める方法、平綴じは紙を並べて奥を糊かホッチキスで留める方法です。中綴じはパンフレット感があるかなと思ったので、平綴じで印刷することにします。

[オンデマンド印刷 1 日本](<https://www.nikko-pc.com/onde/od-1day-2day/od-1.html>)の「オンデマンド平トジ基本料金」にしました。

印刷所は、まず印刷方法、紙の種類、ページ数、納品先などを指定して発注します。ページ数 = 本文 + 表紙(4) です。発注したら、入金に

その後入稿フォームに本文の PDF と表紙の PDF を入稿します。

3.3. 表紙

[表紙テンプレート](<https://www.nikko-pc.com/index/2022/content/template/template.html>)から PSD ファイルをダウンロードして、GIMP で編集しました。

3.4. 入稿

第4章

いざコミケへ！

4.1. 参加登録

4.2. 準備

4.2.1. ブースの飾り付け

100均で小さいアルミラックを買ってポスター立てを作りました。

4.2.2. おしながき

パワポで簡単にお品書きも作りました。

4.3. 当日

スーツケースに物を詰めて、ビックサイトへ向かいます。オタクの川の流れに乗って、いつもの逆三角の下を通って東館へ向かいます。

ブースに着くと、本が納品されてました。見本誌票を貼って所定の場所に提出します。

あとがき

あとがきだよ。ページ数が4の倍数になるように調整してね。

#pagebreak() で改ページ

著者紹介

Typst Starter で作る同人誌

簡単&軽量な typst で本を作ってみよう！

2024 年 12 月 20 日 初版第 1 刷発行

著者 Kanade

発行者 Kanade

連絡先 https://twitter.com/kanade_k_1228
