# Le Code de Conduite des Réseaux Sociaux

## #defyhatenow

### **SOYEZ TRANSPARENT**

« Je suis seul responsable des opinions exprimées ici. Celles-ci ne pourront, en aucun cas, être imputés à ma communauté ou mon organisation. »

# SOYEZ RESPONSABLE

Publiez des messages clairs. Assumez la responsabilité de vos publications.

## **SOYEZ EXACT**

Il faut toujours vérifier vos sources et les faits

## **SOYEZ CREDIBLE**

Ne propagez pas des rumeurs ou la mésinformtion

### **SOYEZ INTELLIGENT: PUBLIER SUR LES RESEAUX SOCIAUX**

- Respectez tous les règlements: Droit d'auteur, vie
- privée et pourriels
- Vérifiez les termes de licences CC (Creative Commons) • Attribuez le travail au propriétaire du droit d'auteur et le partagez de la même façon.

# SOYEZ COURTOIS ET PROFESSIONNEL

- Ne publiez pas des commentaires que vous ne pourriez
- adresser directement à une autre personne. • Il faut toujours prendre en considération la réaction des
- autres avant toute publication.

# "QUELLE EST VOTRE INTENTION?"

Œuvrez toujours à promouvoir la tolérance, le respect mutuel et le vivre-ensemble.

### Engagement communautaire

 Organisations des campagnes de sensibilisation dans des nouveaux milieux communautaires et les diasporas camerounaises

# • La création de la Marque #UnCamerounSansHaine (créez des contacts interpersonnels en ligne et hors

- Chaque tweet, article de blog, message sur Facebook, commentaire ou réaction devrait être :
- Positive et courtois envers la communauté en ligne
- Simple et compréhensible
- Encourager la participation à travers des questions ou des appels à l'action
- Apolitique / politiquement neutre
- Dans une langue, grammaire et mise en forme
- Visuellement stimulant (photo, citation ou vidéo)
- Composé des hashtags (#), des domaines (@nom) et des étiquettes afin de mettre l'accent sur les sources et les tendances



# L'Art Activiste pour la Paix #artivisme

# L'ART ET LE CHANGEMENT SOCIAL

#SoyezLeChangement #AmbassadeurDePaix

Les médias sociaux peuvent être utilisés pour changer les stéréotypes et les préjugés en se servant d'une plate-forme à ceux qui n'avaient de voix ou qui n'avaient pas la capacité de véhiculer leur message. Les

mouvements artistiques peuvent faciliter l'adoption des

nouvelles perspectives, la culture de l'esprit de dialogue et le développement d'une culture d'empathie par le biais de l'expression artistique. Toute forme d'auto-expression artistique est l'un des moyens pour

mobiliser les citoyens ordinaires à agir.

l'incitation à la violence.

Les Camerounais envahissent le paysage des réseaux sociaux pour la consolidation de la paix et #I"Artivisme pour militer contre la haine, le conflit et

#PeaceJam #Artivisme #ArtPourLaPaix #UnCamerounSansHaine #ActionsPourLaPaix237

# Un #PeaceJam renvoie à un événement pour la

consolidation de la paix destinée à une communauté informelle. C'est un processus, ou une activité qui rassemble le jeunes, les acteurs culturels et toute personne ayant un intérêt dans la quête de la paix et le dialogue culturel pour partager leurs idées, leurs visions et leurs attentes pour l'avenir, tisser des nouveaux liens et

- réseaux d'amitié.
- Mobiliser le pouvoir des réseaux sociaux dans la
- promotion de la paix en ligne et hors ligne. • Rassembler des amis et des communautés pour
- **#DEFYHATENOW** • #Peacejam sur Facebook, Twitter, Blogs, Instagram,
- WhatsApp
- Devenez un Ambassadeur de Paix sur les réseaux sociaux!

Tout un chacun peut lancer un #PeaceJam sur les réseaux sociaux tout en organisant un événement ou en partageant son propre message de paix en ligne. Relier votre #PeaceJam #PeaceSlam à un quelconque événement de paix mondiale pour atteindre une audience plus grand et donner un plus grand impact à votre message. Par exemples: Journée internationale de la paix, le 21 septembre; Journée internationale de Liberté de la presse, le 3 mai; Journée internationale de la femme, le 8 mars.

Utilisez les hashtags #PeaceJam #UnCamerounSansHaine et #defyhatenow dans vos publications sur les réseaux sociaux afin de pouvoir suivre l'utilisation extensive des médias numériques pour un changement culturel positif sur le paysage des médias sociaux en quête de la paix au Cameroun.

La paix commence avec moi.

• sensibiliser aux et développer les voies et moyens pour combattre le discours de haine sur les réseaux sociaux, la rhétorique conflictuelle et l'incitation à la violence ciblée en ligne.

• augmenter le nombre des personnes d'influence positif sur le paysage des réseaux sociaux qui milite pour la consolidation de la paix

et le contre-discours au lieu de laisser libre cours aux acteurs de conflit.

• inviter la diaspora internationale à bord le train de la consolidation de la paix en ligne.

• combler les lacunes de l'éducation et de la sensibilisation aux dispositifs des médias sociaux entre ceux qui ont accès à la technologie et ceux qui n'en ont pas.

© 2020 r0g\_agency for open culture and critical transformation gGmbH Berlin

Concept: r0g\_agency gGmbH Berlin: Stephen Kovats & Susanne Bellinghausen Field Guide Architect & Game Concept: Compiled & revised for Cameroon by Jodi Rose Cameroon Field Guide & Poster Design: Cara Schwartz Cameroon Illustrations & Game Design: Felix Fokoua

# Cameroon EDITION 2020

Cameroon Initiative Coordinator: Ngala Desmond

#defyhatenow #ThinkB4UClick #ActionsPourLaPaix237 #UnCamerounSansHaine

L'initiative #defyhatenow pour combattre le discours de haine sur les réseaux sociaux par r0q\_agency for open culture and critical transformation gGmbH, L'initiative #defyhatenow pour combattre le discours de haine sur les réseaux sociaux par r0g\_agency

for open culture and critical transformation gGmbH, Berlin, ayant des partenaires au Cameroun, est financé par le German Federal Foreign Office, en partenariat avec l'UNESCO et MBOALAB Cameroon.

# Des Espaces Numériques Sécurisés

# NOS SŒURS EN SECURITÉ EN LIGNE

# Les possibilités de renforcer la sécurité dans les

- Désolidarisez-vous des messages ou des photos
- embarrassants Quittez certains groupes, ne laissez l'accès qu'à vos amis.

## Comment les femmes et les filles sont-elles représentées en ligne?

- Réfléchissez avant de publier et de partager des déclarations, des commentaires ou des blagues avec les
- Cherchez à savoir l'impact de vos paroles et si elles sont choquantes Posez la guestion de savoir : « Quelle émotion pourrais-je éprouver si j'étais membre du groupe

# insulté?»

- Créez des meilleurs mots de passe · Amusez-vous bien! Créez un mot de passe fort à base
- des paroles de chansons préférées. Utilisez des caractères spéciaux, des chiffres et des

- majuscules!
- N'utilisez par le même mot de passe pour plusieurs

# Réfléchissez avant de cliquer:

- Ne cliquez pas sur des liens et des fichiers joints
- Méfiez-vous des courriers électroniques bizarres venant
- Prêtez attention aux informations de l'expéditeur et au contenu du courrier électronique.

# Il faut toujours vous déconnecter

- Révisez les paramètres de sécurité de votre téléphone et
  - de votre ordinateur Créez un autre mot de passe pour avoir accès à vos

• Une fois publiée, il devient presque impossible de supprimer une image ou un texte en ligne! Réfléchissez Contrôlez vos paramètres de confidentialité sur les

- Supprimez et signalez les internautes qui utilisent leurs comptes comme plateforme d'intimidation et de violence faite aux femmes en ligne.

https://safesisters.net/

• Vous devez toujours vous déconnecter avant de quittez un ordinateur ou un téléphone d'accès public.

# Ne publiez pas du n'importe quoi en ligne

sur ce que vous voulez partagez avant de le publier en

#DEFYHATENOW

**GUIDE PRATIQUE 2020** 

pour lutter contre les discours de haine en ligne

plateformes et les sites Web de médias sociaux. Limitez l'autorisation d'accès à votre (position, microphone, vos contacts) et à ceux qui peuvent voir vos publications.

### Soyez le gardien de votre sœur

 Des photos divulguées en ligne font souffrir plusieurs femmes. Protégez vos sœurs! Ne transférez du contenu impropre sur Internet.

# **NOS SŒURS EN SECURITÉ**



# Information basée sur la réalité, mais utilisé pour infliger un dommage et non pour servir l'intérêt public. **UNE CHECK-LIST POUR IDENTIFIER LA**

**MESINFORMATION:** Lisez le grand titre.

impropres.

· Lisez tout l'article.

#FactsMatter237

#RéfléchissezAvantDeCliquer

manipulé, contrefait et fabriqué.

LA DESINFORMATION

LA MESINFORMATION

LE DESORDRE INFORMATIONNEL

trompeur, le faux contexte (par ex., une photo

authentique prétendue avoir été prise à un endroit

/moment différent ), le contenu falsifié et le contenu

Des tentatives délibérées afin de semer la confusion ou

Information prêtant à confusion, créée ou propagée sans

de manipuler le public par l'entremise d'informations

aucune intention manipulatrice ou malveillante

Un terme générique pour designer la satire et la parodie,

la fausse connexion (par ex., un clic-appât); le contenu

 N'en croyez pas un mot tant que vous n'aviez pas vérifié les faits et les sources.

L"INFORMATION MALVEILLANTE

- Les faits et les sources sont-ils crédibles ? Pourquoi ou pourquoi pas?
- Cherchez à savoir qui d'autre a relayé l'histoire. Vérifiez les images pour vous assurer qu'elles sont
- authentiques. • Est-ce que l'article prête à deux (ou multiples)
- Est-ce que l'histoire vous fait tourner la tête? Est-ce que



# vous vous croyez manipuler?

Stop aux Desinformations!

- Est-ce que l'histoire est couverte par d'autres médias
- Est-ce que c'est une histoire manipulée, un canular, une propagande, ou une mésinformation?

### **CERTAINES HISTOIRES SONT DELIBEREMENT FAUSSES**

# • Passez au crible de la pensée critique les histoires que

- Ne partagez que des nouvelles d'une crédibilité avérée.
- Est-ce que l'histoire vous semble invrésemblable ?
- Est-ce que vous vous croyez manipuler? • Est-ce que l'histoire est couverte par d'autres médias
- Est-ce que l'histoire pourrait s'avérer fausse ?

# LES 5 PILLIERS DE LA VERIFICATION VISUELLE

- **1. Provenance:** Est-ce que vous regardez un contenu
- **2. Source:** Qui a filmé le contenu original ?
- **3. Date:** Quand est-ce que le contenu a été filmé?
- **4. Lieu :** Où est-ce que le contenu a été filmé ? 5. Motivation: Pourquoi est-ce que le contenu a été

# https://firstdraftnews.org/training

vérifier les faits.

# **#ThinkB4UClick**

**VERIFIEZ L'INFORMATION A LA SOURCE** Tout ce que vous voyez en ligne n'est pas vrai. Toutes les sources ne sont pas fiables. Il faut toujours

# LES MENSONGES SE PROPAGENT PLUS VITE QUE LA

Ce que vous publiez est suivi dans le monde entier. Ne partagez pas des mensonges et la mésinformation

### **COMPRENEZ LE CONTEXTE AVANT DE REAGIR** Une information hors contexte a le potentiel d'égarer plusieurs personnes.



Encourager les citoyens à faire des petits gestes « d'hygiène » afin de modérer le discours de haine et l'incitation à la violence. Nous devrions avoir plus des échanges sur ces questions à la maison, dans les écoles et au lieu de travail. Chacun a l'obligation d'utiliser les réseaux sociaux d'une manière responsable et de se servir des dispositifs numériques pour signaler le discours de haine et la désinformation en ligne. Œuvrons

# Combattre le Discours de Haine en Ligne!

# Vous ne pourriez promouvoir la violence contre d'autres personnes, les attaquer ou les menacer

- la nationalité l'orientation sexuelle
- l'identité sexuelle
- l'appartenance religieuse

### Des menaces violentes (directes ou indirectes) Vous ne pourriez pas proférer des menaces de violence ou promouvoir la violence.

- Faites une capture d'écran de tout discours qui s'avère haineux sur Facebook, Twitter, WhatsApp ou vidéo. Y compris les commentaires comme éléments de preuve en cas d'une éventuelle poursuite en justice.
- des conversations incendiaires. S'il vous arrive de réagir à un commentaire publié dont vous le considérez injuste, soyez toujours exact et
- Restez d'un ton courtois et respectueux envers les opinions d'autres personnes, surtout lorsque les

échanges deviennent vifs. Pensez à l'intimité d'autres

# **COMBATTRE LE DISCOURS DANGEREUX**

**Le contre-discours** c'est toute réaction directe au discours dangereux dont l'objectif c'est de modérer

### La violence pourrait donc être évitée en s'interférant dans ce processus de plusieurs façons quelconques:

- Prévenir le discours
- Restreindre sa propagation

La méthode la plus directe c'est d'avoir une influence positive sur l'auteur, de le convaincre de mettre fin au discours dangereux maintenant et dans l'avenir. Il peut également réussir par le biais de son impact sur l'audience – en exposant les critères qui rendent le discours

dangereux socialement intolérable ou en « inoculant »

l'audience contre ce discours afin qu'il ne soit facilement







S'agissant du discours de haine, les journalistes et les

réalisateurs devaient prendre le temps de bien réfléchir

et d'évaluer l'**impact probable** du contenu choquant et

incendiaire. Ce test en cinq points, développé par Ethical

Journalism Network met en exergue des questions

relatives à la collecte, la préparation, et la diffusion de

l'actualité et permettre à ce que l'information et son

auteur soient mis dans un contexte éthique







Guide de Déontologie Journalistique

simplement?

autres personnes?

personnes?

discrimination?

1. LE STATUT DE L'AUTEUR

2. LA PORTEE DU DISCOURS

Que doit être la portée du discours?

Y a-t-il un modèle comportemental?

3. LES OBJECTIFS DU DISCOURS

4. LE CONTENU PROPREMENT DIT

Est-ce que le discours est dangereux?

Comment leur statut pourrait-il influencer leurs

Est-ce qu'on devrait les écouter même ou les ignorer tout

Comment est-il bénéfique à l'auteur et à ses intérêts?

Est-ce qu'il peut inciter à la violence contre d'autres

**5. LE CLIMAT SOCIAL \*ECONOMIQUE\* POLITIQUE** 

Est-ce qu'il y a un passé marqué par le conflit ou la

Qui pourrait être affecté de manière négative?

Est-il délibérément destiné à infliger des dommages aux





Le Guide pratique de #defyhatenow pour la modération du discours de haine sur les réseaux sociaux est autorisé par une licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International

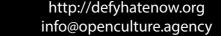
**NE DRAMATISEZ PAS!** 

**Ethical Journalism Network** 

ethicaljournalismnetwork.org

**NE SOYEZ PAS PRESSE A PUBLIER!** 

PRENEZ LE TEMPS DE BIEN REFLECHIR!



# directement sur la base de:

- leur race
- l'appartenance ethnique
- du sexe
- l'incapacité

d'une maladie

# Que faire face au discours de haine en ligne?

- Ne réagissez pas ou ne vous laissez pas entraîné dans
- professionnel. N'oubliez pas d'être authentique, constructif, et respectueux.



