Отчёт по лабораторной работе №9

Дисциплина: Операционные системы

Нечаева Кира Андреевна

Содержание

1	Цель работы Задание					
2						
3	Вып	олнени	ие лабораторной работы		7	
	3.1	Задан	ние по mc		7	
		3.1.1	Меню панелей		8	
		3.1.2	Меню файлов		9	
		3.1.3	Меню команд		11	
		3.1.4	Меню настроек		14	
	3.2	Задан	ние по встроенному редактору тс		15	
4	Вывод					
Сп	Список литературы					

Список иллюстраций

3.1	Информация о mc	. 7
3.2	Интерфейс Midnight Commander	. 8
3.3	Права доступа на файлы и каталоги	. 8
3.4	Режим "Информация"	. 9
3.5	Перемена мест панелей	. 9
3.6	Просмотр файла .npm	. 10
3.7	Редактирование текстового файла	. 10
3.8	Создание каталога	
3.9	Создание каталога	. 11
3.10	Поиск файла с расширением .docx	. 12
3.11	Результаты поиска	. 12
	История предыдущих команд с возможностью взаимодействия	
3.13	Каталоги быстрого доступа	. 13
3.14	Анализ файла расширений	. 14
3.15	Опции подменю "Настройки" в общем меню	. 14
3.16	Анализ операций данного подменю	. 15
3.17	Создание файла text.txt	. 15
	Редактирование файла	
	Удаление строки	
	Копирование текста	
	Перемещение текста	
3.22	Сохранение файла	. 18
3.23	Перемещение в конец файла	. 18
3.24	Перемещение в начало файла	. 19
3.25	Сохранение и закрытие файла	. 19
	Файл с кодом на С++	
3.27	Файл с кодом без подсветки синтаксиса	. 20

Список таблиц

1 Цель работы

Целью работы является освоение основных возможностей командной оболочки Midnight Commander, приобретение практических навыков работы по просмотру каталогов и файлов, манипуляций с ними.

2 Задание

- 1. Задание по mc 1.1. Меню панелей 1.2. Меню файлов 1.3. Меню команд 1.4 Меню настроек
- 2. Задание по встроенному редактору тс

3 Выполнение лабораторной работы

3.1 Задание по тс

Перед началом работы я изучу информацию о mc, вызвав в командной строке man mc. (рис. 3.1)

```
MC(1)
                           GNU Midnight Commander
                                                                        MC(1)
НАИМЕНОВАНИЕ
       mc - Визуальная оболочка для Unix-подобных систем.
      mc [-abcCdfhPstuUVx] [-l журнал] [каталог1 [каталог2]] [-e [файл] ...]
      [-v файл]
ОПИСАНИЕ
       Что такое Midnight Commander
      Midnight Commander - это программа, предназначенная для просмотра
       содержимого каталогов и выполнения основных функций управления файлами
       в UNIX-подобных операционных системах.
ключи
       Ключи запуска программы Midnight Commander
       -a, --stickchars
             Отключить использование графических символов для
                                                                   рисования
              линий.
Manual page mc(1) line 1 (press h for help or q to quit)
```

Рис. 3.1: Информация о тс

Теперь запускаю из командной строки mc, изучаю его структуру и меню. (рис. 3.2)

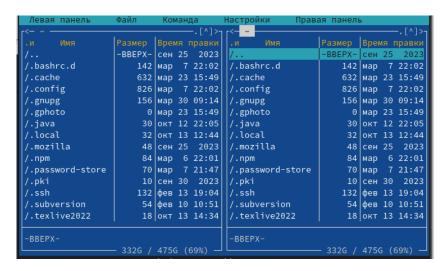


Рис. 3.2: Интерфейс Midnight Commander

3.1.1 Меню панелей

Мне нужно выполнить несколько операций в mc, используя управляющие клавиши и выполнить основные команды меню панелей.

С помощью комбинации клавиш Ctrl+x+c я могу посмотреть и поменять параметры прав доступа для файлов и каталогов. (рис. 3.3)

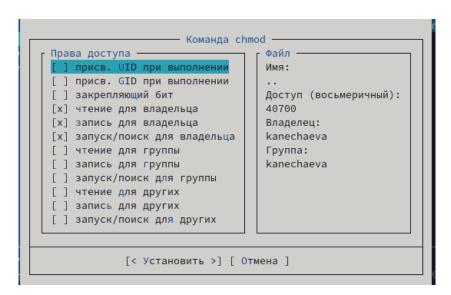


Рис. 3.3: Права доступа на файлы и каталоги

Затем с помощью меню панелей я выбираю для правой панели режим "Ин-

формация". (рис. 3.4)

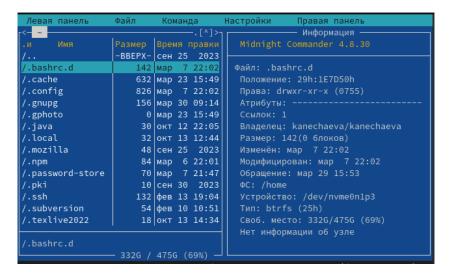


Рис. 3.4: Режим "Информация"

После чего комбинацией клавиш Ctrl+u меняю правую и левую панели местами. (рис. 3.5)

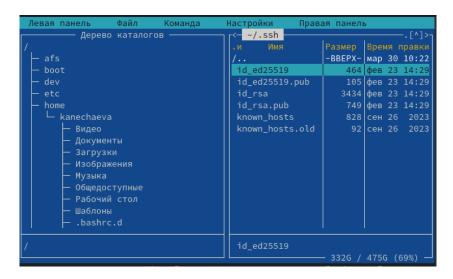


Рис. 3.5: Перемена мест панелей

3.1.2 Меню файлов

Теперь используя возможности подменю "Файл", выполняю:

– просмотр содержимого текстового файла; (рис. 3.6)

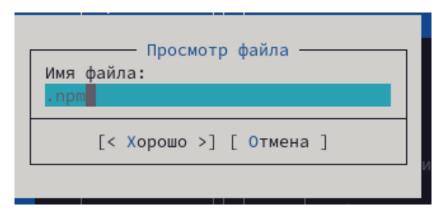


Рис. 3.6: Просмотр файла .npm

– редактирование содержимого текстового файла (без сохранения результатов редактирования); (рис. 3.7)

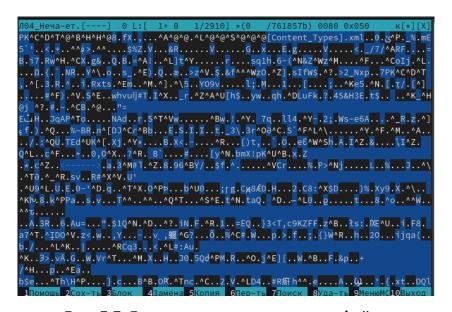


Рис. 3.7: Редактирование текстового файла

– создание каталога; (рис. 3.8)

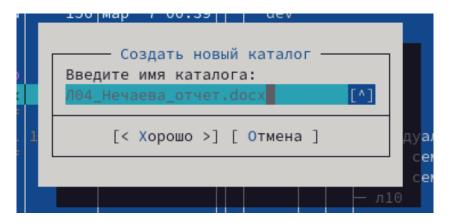


Рис. 3.8: Создание каталога

– копирование в файлов в созданный каталог. (рис. 3.9)

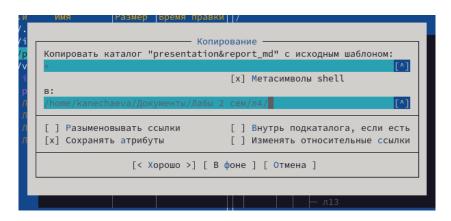


Рис. 3.9: Создание каталога

3.1.3 Меню команд

После с помощью соответствующих средств подменю "Команда" делаю:

– поиск в файловой системе файла с заданными условиями, а именно расширением .docx; (рис. 3.10), (рис. 3.11)

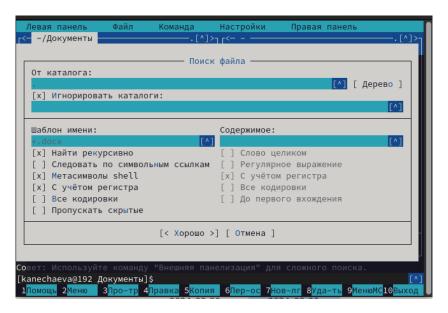


Рис. 3.10: Поиск файла с расширением .docx

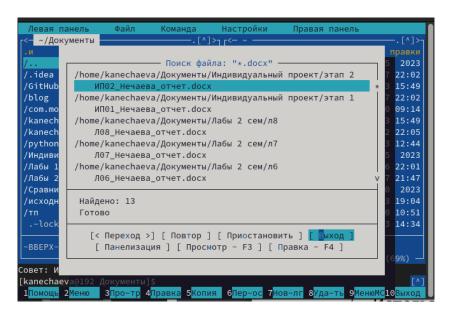


Рис. 3.11: Результаты поиска

– выбор и повторение одной из предыдущих команд; (рис. 3.12)

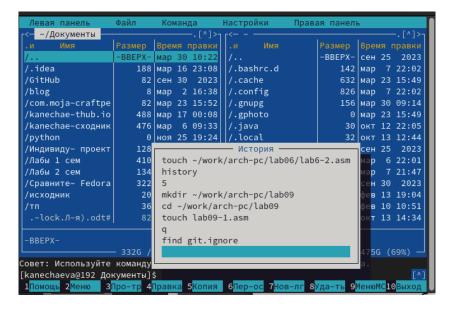


Рис. 3.12: История предыдущих команд с возможностью взаимодействия

– переход в домашний каталог из "Каталогов быстрого доступа"; (рис. 3.13)

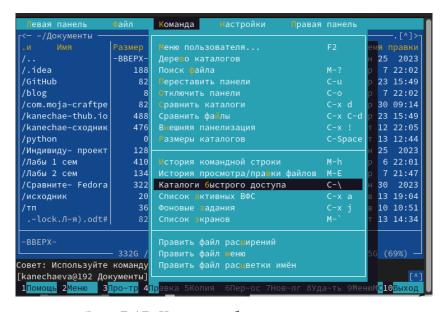


Рис. 3.13: Каталоги быстрого доступа

– анализ файла меню и файла расширений. (рис. 3.14)

Рис. 3.14: Анализ файла расширений

3.1.4 Меню настроек

Теперь я вызываю подменю "Настройки" и просматриваю какие операции можжно с его помощью сделать. (рис. 3.15), (рис. 3.16)

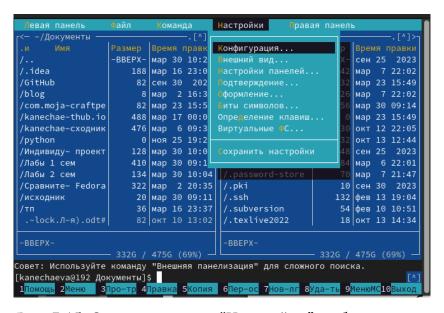


Рис. 3.15: Опции подменю "Настройки" в общем меню

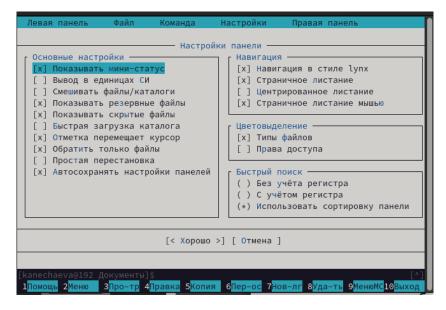


Рис. 3.16: Анализ операций данного подменю

3.2 Задание по встроенному редактору тс

Для начала я создаю текстовой файл text.txt и открываю его с помощью встроенного в mc редактора. (рис. 3.16)

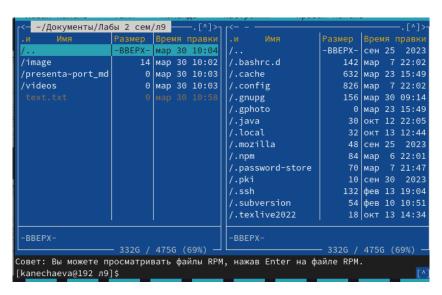


Рис. 3.17: Создание файла text.txt

Вставляю в уже открытый файл небольшой фрагмент текста, скопированный

мной из Интернета. (рис. 3.18)

```
В тихом уютном уголке старого парка распускались нежные бутоны весенних цветов, наполняя воздух сладким ароматом. Под старым деревом сидела девушка, взгляд ее устремлен вдаль, словно она искала ответы на вечные вопросы в покоящихся глубинах небес. Волосы ее легко колыхались на ветру, создавая игру света и тени на ее лице. В руках у нее была старая книга, из которой она читала стихи, словно призывая душу к бескрайнему путешествию сквозь время и пространство. В этот момент все вокруг казалось остановившимся, словно мир затаил дыхание, чтобы вместе с девушкой отправиться в путь к новым открытиям и приключениям.
```

Рис. 3.18: Редактирование файла

И теперь я проделаю с текстом следующие манипуляции, используя горячие клавиши:

• удаляю строку текста с помощью Ctrl+y. (рис. 3.19)

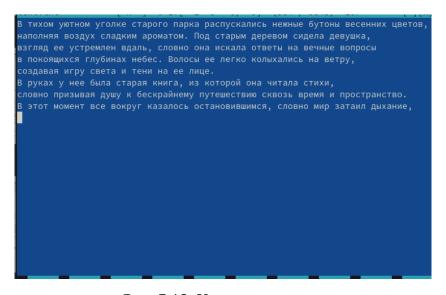


Рис. 3.19: Удаление строки

• выделяю фрагмент текста и перенесите его на новую строку. Перенести фрагмент можно с помощью клавиши F6. (рис. 3.20)

```
text.txt [BM--] 0 L:[ 1+ 8 9/ 10] *(736 / 985b) 1042 0x412 [*][X В тихом уютном уголке старого парка распускались нежные бутоны весенних цветов, наполняя воздух сладким ароматом. Под старым деревом сидела девушка, взгляд ее устремлен вдаль, словно она искала ответы на вечные вопросы в покоящихся глубинах небес. Волосы ее легко колыхались на ветру, создавая игру света и тени на ее лице.

В этот момент все вокруг казалось остановившимся, словно мир затаил дыхание,

В руках у нее была старая книга, из которой она читала стихи, словно призывая душу к бескрайнему путешествию сквозь время и пространство
```

Рис. 3.20: Копирование текста

• выделяю фрагмент текста и копирую его на новую строку. С помощью клавиши F3 я начинаю и заканчиваю выделение текста, а с помощью F5 копирую на следующую строку. (рис. 3.21)

```
text.txt [BM--] 0 L:[ 1+ 7 8/ 12] *(735 /1128b) 0046 0x02E [*][X В тихом уютном уголке старого парка распускались нежные бутоны весенних цветов, наполняя воздух сладким ароматом. Под старым деревом сидела девушка, взгляд ее устремлен вдаль, словно она искала ответы на вечные вопросы в покоящихся глубинах небес. Волосы ее легко колыхались на ветру, создавая игру света и тени на ее лице.

В этот момент все вокруг казалось остановившимся, словно мир затаил дыхание,

В этот момент все вокруг казалось остановившимся, словно мир затаил дыхание,

В этот момент все вокруг казалось остановившимся, словно мир затаил дыхание,

в этот момент все вокруг казалось остановившимся, словно призывая душу к бескрайнему путешествию сквозь время и пространство
```

Рис. 3.21: Перемещение текста

• сохраняю файл на F2 и отменяю последнее действие с помощью Ctrl+u, соответственно изменения не сохраняются. (рис. 3.22)

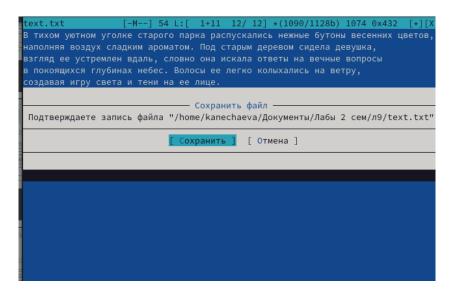


Рис. 3.22: Сохранение файла

• перемещаюсь в конец файла с помощью комбинации Ctrl+End и пишу текст. (рис. 3.23)

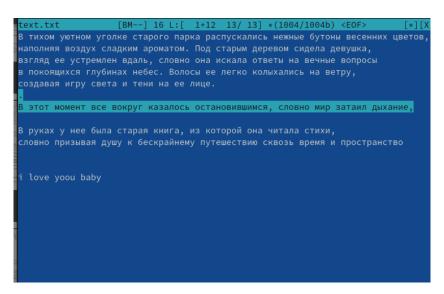


Рис. 3.23: Перемещение в конец файла

• перемещаюсь в начало файла с помощью комбинации Ctrl+Home и пишу текст. (рис. 3.24)

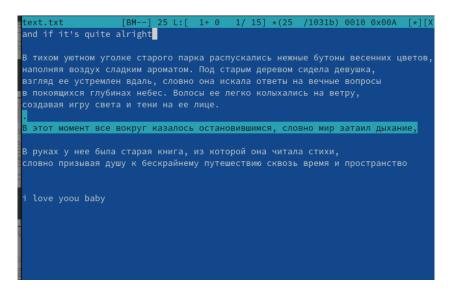


Рис. 3.24: Перемещение в начало файла

• наконец сохраняю файл на F2 и закрываю его на F10. (рис. 3.25)

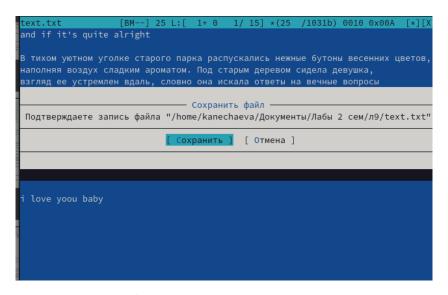


Рис. 3.25: Сохранение и закрытие файла

Теперь открываю файл с исходным текстом на С++. (рис. 3.26)

```
Labl.cpp [----] 0 L:[ 1+ 0 1/229] *(0 /5175b) 0035 0x023 [*][X]

include <iostroam>

using namespace std;

struct User
{
    string name;
    int id;
    float age;
    User* next;
};

void AddFirst(User*& head, string nm, int id, float ag)..
{
    User* newhead = new User;
    newhead->name = nm;
    newhead->id = id;
    newhead->next = head;
    head=newhead;
```

Рис. 3.26: Файл с кодом на С++

У меня включена подсветка синтаксиса, так что чтобы её выключить я нажимаю комбинацию клавиш Ctrl+S. (рис. 3.27)

```
Labl.cpp [-M--] 0 L:[ 1+ 0 1/229] *(0 /5175b) 0035 0x023 [*][X]
#include <iostream>

using namespace std;

struct User
{
    string name;
    int id;
    float age;
    User* next;
};

void AddFirst(User*& head, string nm, int id, float ag)..
{
    User* newhead = new User;
    newhead->name = nm;
    newhead->id = id;
    newhead->age = ag;
    newhead->next = head;

head=newhead;
```

Рис. 3.27: Файл с кодом без подсветки синтаксиса

4 Вывод

При выполнении данной лабораторной работы я освоила основне возможности командной оболочки Midnight Commander, приобретела практические навыки работы по просмотру каталогов и файлов, манипуляций с ними.

Список литературы

1. Электронный ресурс