

第一单元 家乡的风俗

风俗就是社会上长期形成的风尚、礼节、习惯等的总和。同学们，你们的家乡有什么风俗呢？在我们的课本中，“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”写出了人们在春节除旧迎新的风俗，“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”写出了人们在重阳节登高、插茱萸的风俗……本次写作，让我们一起挑战一下写家乡的风俗吧！

学习目标

1. 选准事例，可以介绍一种风俗，也可以写一写你参加一次风俗活动的经历。
2. 写作时，要突出风俗特点，内容要具体，语句要通顺。学会抓住特点，有详有略地介绍家乡的风俗。
3. 能通过习作表达自己的自豪之情和对家乡的赞美之情，感受家乡那些独具魅力的风俗中蕴含的优秀民族文化和传统美德。



审题有公式



App扫码听
名师视频课学审题

审题公式=定文体+辨题眼+挖选材+提要点+抓重点

题目展示

家乡的风俗①②

“离家三里远，别是一乡风。”我们的祖国幅员辽阔，民族众多，每个地方都有自己的风俗习惯。③

你的家乡有哪些风俗习惯呢？请你介绍一种风俗，或写一写你参加一次风俗活动的经历。①③

如果是介绍一种风俗，写之前，先查阅资料或问问长辈，深入了解这种风俗，想一想这种风俗的主要特点是什么，可以分几个方面介绍，重点介绍什么。在介绍的时候，可以适当写写自己对这种风俗的实际体验。

如果是写自己参加风俗活动的亲身经历，则可以把这种风俗的特点或来历自然地穿插在合适的地方，如，“听爸爸说，这个习俗大有来历呢……”或“我查资料得知，元宵象征着……”，然后重点描写活动现场的情况和自身的感受。⑤

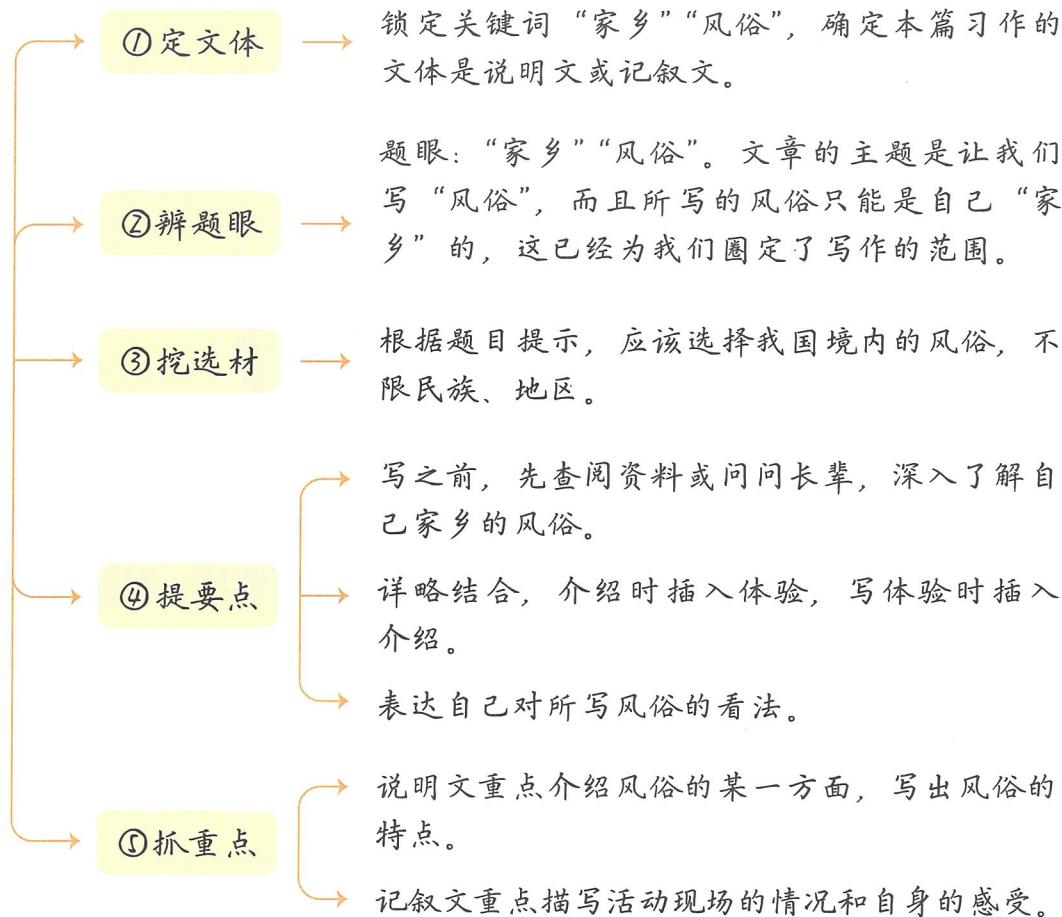
如果你对这种风俗习惯有自己的看法，也可以表达出来。④

写好以后和同学分享，根据同学的意见进行修改、完善。如果有条件，可以将全班同学的习作集中在一起，编成一本民俗作品集。



公式详解

家乡的风俗




巩固练习

1. 本次习作的内容不包括（ ）。(多选)
 - A. 写人
 - B. 记事
 - C. 说明
 - D. 写景
2. 通过学习，你认为下列各项关于本次习作要求的说法正确的一项是（ ）
 - A. 具体地描写一位人物。
 - B. “风俗”的写作范围可以无限制地扩展。
 - C. 写作时无须表达自己的感受和看法。
 - D. 写作时需要自己具体而深入地了解这种风俗。
3. 王老师在布置完习作任务后，收上来4篇作文，请你判断下面哪一篇作文的内容不适合本单元的主题？()
 - A.《火把节》作文梗概：介绍了彝族人民过火把节的具体过程。



- B.《提着酥糖去拜年》作文梗概：介绍了“我”的家乡独特的拜年风俗。
- C.《冬》作文梗概：介绍了在下大雪时，“我”和家乡的小伙伴们一起快乐地玩耍。
- D.《端午节》作文梗概：介绍了端午节时，“我”和家人包粽子、划龙舟的事情。

选材有公式

App扫码听
名师视频课学选材

说明文选材公式=特点突出+亲身经历+巧用借鉴

记叙文选材公式=亲身经历+特点突出+感情真实

公式详解

1 选材广——说明有特点

主题	春节	元宵节	中秋节
不同地区	说到北京的春节，庙会是必不可少的环节。如地坛庙会、朝阳公园庙会、王府井庙会、厂甸庙会、东岳庙庙会……	元宵节放孔明灯已经成了四川人的习俗。相传孔明灯是三国时期的诸葛亮发明的。人们先在孔明灯上写下自己的愿望，再点燃放飞，寄托美好祝愿。	广东佛山有一种习俗叫作“竖中秋”。人们在阳台或者天井里，先用竹子搭个架子，再把彩灯挂上面，既可赏月，又可赏灯。
不同民族	土家族的春节以“赶年”最为隆重，每年农历春节，土家族要比传统农历春节至少提前一天过年，所以叫“赶年”。	在白族，元宵节是个快乐无比的节日。这天，白族人早上都要吃元宵，白天祭祀本主、观音，到了晚上就热闹多了，有“闹花灯”的民俗活动。	在蒙古族，中秋节时，人们跨上骏马，在银白色的月光下，奔驰在草原上。他们朝西放马奔驰，月亮由东方升起，坠落于西方。执着的骑手不到月亮西下，“追月”不止。

2 选材真——亲身体验

主题	春节	元宵节	中秋节
自己的经历	和父母一起办年货，和爷爷奶奶贴春联，和伙伴们一起玩游戏，最后一起吃年夜饭、看春晚……	欢乐闹元宵，快乐猜灯谜，和朋友们一起挂花灯、赏花灯，最后吃甜甜的元宵……	我和家人一起祭月；我在做月饼过程中发生的糗事；月饼做好后，一家人围坐在一起赏月……
看到的场景	大街上热热闹闹的，有人卖春联，有人卖小吃；浩浩荡荡的拜年队伍正式出发了……	商场里摆满了精巧的元宵，有白糖味儿的、山楂味儿的，还有我最喜欢的巧克力味儿的；“花灯一条街”可真美丽呀……	中秋节的街头，人们拎着礼盒，脸上洋溢着笑容在大街上走着，想必是要去走亲戚。

3 选材妙——借鉴名家言

名家是怎么写的	我的借鉴
从初一至少到初三，顿顿煮饽饽（饺子），直把人吃得头昏脑涨。——梁实秋《北平年景》	在中秋节前后，家里的月饼肉眼可见地多了起来，有爸妈买的，有亲邻送的，还有学校发的……于是乎零食变少了，没事儿只能吃月饼，只吃得嘴里发腻。
除夕，街上挤满了人；初一，铺户都上着板子，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮，全城都在休息。——老舍《北京的春节》	大年初六，春节假期的最后一天，我和爸爸妈妈走在热闹的大街上。这条街上真是人山人海呀，似乎全城的人都不约而同地来到了这条街上，让这条街成了人的世界、光的海洋。

4 选材真——感情真挚

主题	春节	元宵节	中秋节
收获	我又长大了一岁，懂得了责任的意义；能有更多机会和家人交流，增进感情……	从忙碌的春节拜年中走出，在元宵节中展望未来；原来和家人在一起玩要是这么的快乐……	吃着月饼，看着月亮，我知道了故乡永远是我们心灵最后的港湾。亲情是多么重要啊！
感想	我最期盼的节日就是春节。迎来新春和暖意，春节是多么热闹喜庆的节日呀……	元宵在元宵节这天吃能吃出独特的情怀味道。月亮是圆的，人也是团圆的……	中秋节的团圆文化是多么重要呀！吃着月饼，我想起了还未归家的亲人……



APP扫码获取更多选材



巩固练习

请你仿照给出的例子，选择让你印象深刻的风俗，试着写一写。

端午节，来源于人们对古代爱国诗人屈原的纪念，人们会在这一天采插艾叶、菖蒲，吃粽子，饮雄黄酒，寄托了迎祥纳福、辟邪除灾的美好愿望。

【思路提示】这段话首先写出了节日的来历，其次写出了人们会在节日这一天做些什么，最后点明寄托了人们怎样的感情。字数虽少，却有条有理，同学们可以按照这个格式进行仿写。

_____，来源于_____，人们会在这一天_____、_____、_____，寄托了人们_____、_____的好愿望。

构思有公式



App扫码听
名师视频课学构思

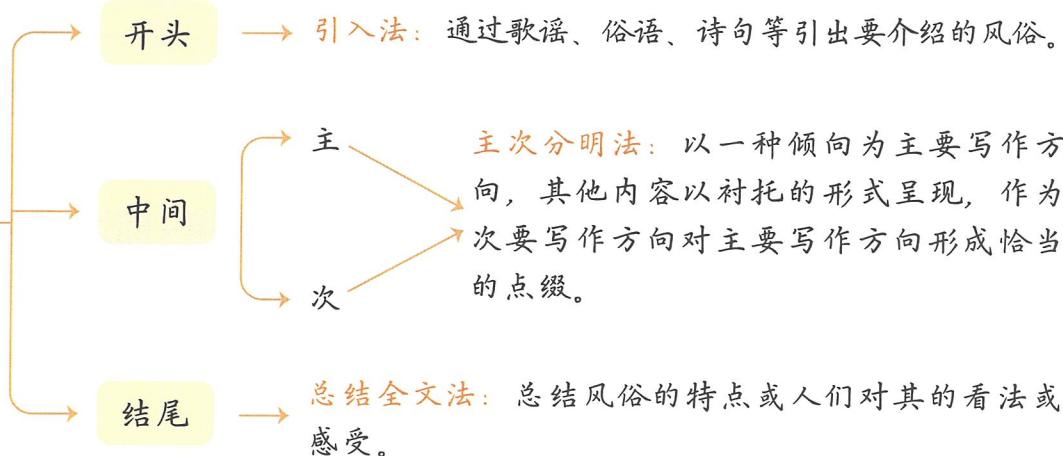
构思公式1=引入法写开头+主次分明法写中间+总结全文法写结尾

构思公式2=倒叙法写开头+语动心神法写中间+首尾呼应法写结尾



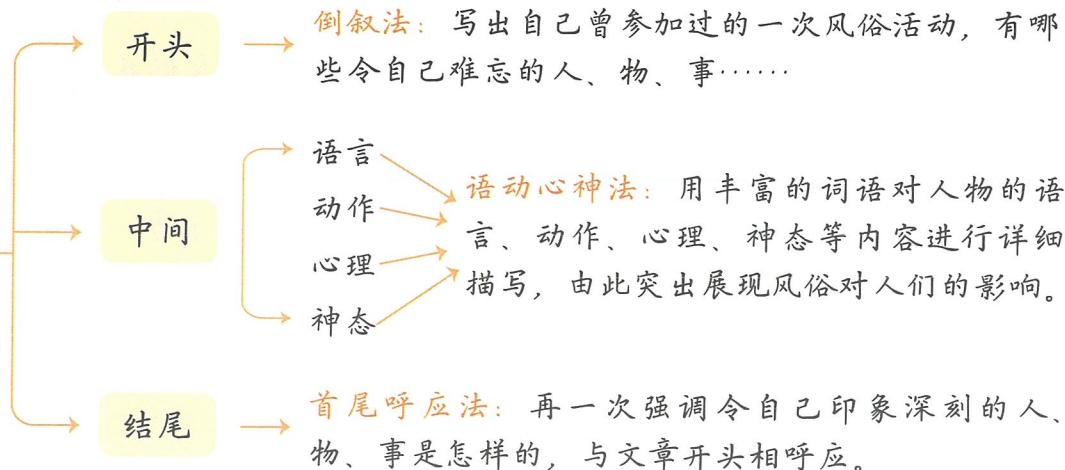
构思公式导图一

家乡的风俗
(说明文)



构思公式导图二

家乡的风俗
(记叙文)



巩固练习

填一填，厘清并确定自己本次习作的思路。

我初步拟定的题目：_____

开头：_____

中间：_____

结尾：_____

写作有公式



App扫码听
名师视频课学写作

说明文的写作公式=概括准确的题目+引入恰当的开头+主次分明的中间+总结全文的结尾

记叙文的写作公式=感情丰富的题目+新颖亮眼的开头+形象丰富的中间+首尾呼应的结尾

1 龙睛——好题目

本次写作需要写“家乡的风俗”，属于自拟题目作文。同学们需要按照自己写作的主题，拟定一个简洁恰当的标题，让读者一眼看出文章所要讲述的内容，吸引读者的注意力。

如果是写说明文，那文章标题就要对全文进行高度概括，明确交代说明文的说明对象，如《神奇的火把节》《苗族奇特的新年》《月饼的“101”种做法》等。

如果是写记叙文，那文章标题就需要围绕精彩事例来拟，要生动、活泼，也要贯穿文章的主要内容或中心事件，吸引读者的注意力，如《一次不同寻常的贴春联》《龙舟赛，赛龙舟》《赏月趣事》等。

2 凤头——好开头

名称	公式解析	满分例段
引入法 写开头	开头列举名人名言、俗语歌谣、诗词名句+对风俗习惯的简单介绍=激发读者的阅读兴趣，丰富文章的表达方式	“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”王安石的《元日》写出了人们除旧迎新、喜气洋洋的节日氛围。春节，作为中华儿女最重要的节日之一，万象更新便由此展开。
倒叙法 写开头	讲述事情的精彩部分+感想感受+展开对事情的叙述=增强文章生动性，激发读者的阅读兴趣	我永远忘不了那次龙舟赛，那是我观赛十几年来最刺激的一场。它不仅让我第一次见识到了如此精彩的节日风俗，也让我懂得了团结就是力量。看着当时获胜选手留下的合影，我不禁陷入沉思。

3 猪肚——好中间

**说明文
技法公式1 主次分明法：主要说明+次要说明=巧妙搭配，形成互补**

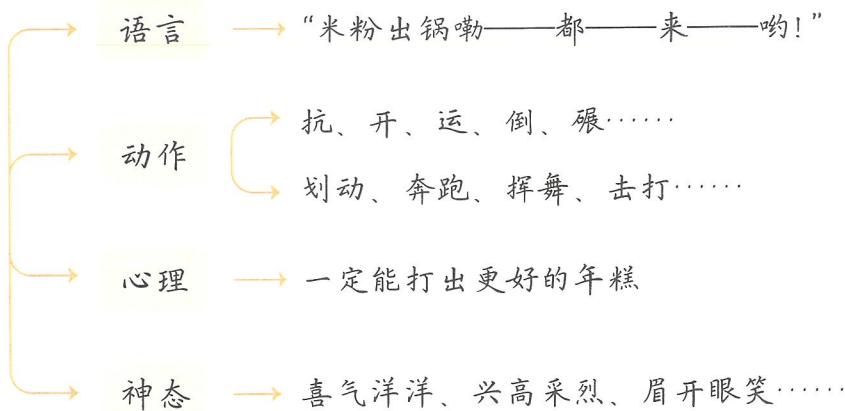
公式 详解	<p style="text-align: center;">主次分明法</p> <p>主 → 主要说明——详写。</p> <p>次 → 次要说明1——略写。 次要说明2——略写。 次要说明3——略写。</p>
满分 例段	<p>端午节，在鼓声中，所有的龙舟选手都准备好了。等到时辰一到，三声鼓声响起，河道里所有的龙舟一时间全都争先恐后地“飞”了起来，比赛渐渐进入高潮阶段。在场的所有人都显得无比激动，口号声、欢呼声、惊叫声在同一时间响起，所有人的脸上都充满着兴奋与激动。随着划龙舟比赛的结束，人们慢慢散去。你们可不要以为我家乡的端午节就此结束了。到了晚上，街道两旁都亮着彩灯，不少商铺里都摆着大大小小的粽子，整条街道上都热闹极了。人们也都从家里走出来，置身这条热闹又繁华的街道，在这一天结束的最后时刻感受着端午节的精彩。</p>
例段 分析	<p>在本段中，作者首先描写了刺激的龙舟比赛，给读者带来紧张感；其次用简洁的语言描写端午节晚上热闹的街道和快乐的人群，让读者感同身受，情不自禁地从激烈的龙舟比赛中放松下来。一张一合，一主一次，搭配得当。</p>



记叙文 技法公式2 语动心神法：语言+动作+心理+神态=全面细致，刻画人物

公式
详解

语动心神法



满分
例段

“包粽子咧！”妈妈一声吆喝，代表着所有包粽子的原材料已经准备好，她用实际行动给我们做示范：首先用两片竹叶卷成锥形；其次放入米和馅儿，用筷子插几下，使米和馅儿更结实；然后封口，口要封成三角形的；最后用草绳捆紧。一个小巧精致的粽子就在妈妈的手里完成了！我们边看边想：“不就是包粽子吗？我看一遍就会啦！”妈妈刚示范完毕，我们立刻蹦蹦跳跳、满脸喜悦地加入“战斗”。

例段
分析

在本段中，作者运用语动心神法，用语言“包粽子咧”开头，一个“咧”字显示出妈妈兴奋的心情；然后插入“卷”“放”“插”“封”“捆”“蹦蹦跳跳”等动作描写，构成了一个完整、有趣的包粽子场面，增强了段落的趣味性。

4

豹尾——好结尾

名称

公式解析

满分例段

总结全文
法写结尾

对文章中心内容
进行总结+抒发作者
情感=升华文章主题

最后的结果，我并没有在意，只是默默觉得，这不一样的民风民俗带给大家的并不只是那一份难得的快乐，还有对传统文化的继承。

首尾呼应
法写结尾

结尾处抒发作者
感情+与文章开头相
呼应=突出文章主题

今天，武穴酥糖名扬四方，我想这不仅与它的味道有关，还与它背后的美好传说有关，与它寄托的行孝和感恩的美好寓意有关。

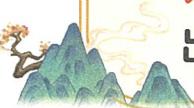
评价有公式



App扫码听
名师视频课学评价

说明文的评价公式=切合题意+选材恰当+特征
突出+技法运用+内容丰富+感情真挚

记叙文的评价公式=切合题意+选材恰当+中心突
出+技法运用+内容丰富+感情真挚



范文1

春节的风俗

老师点评

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”^①王安石的《元日》如此生动有趣，为我们展现出春节的美好画面。在我的家乡，春节的风俗是这样的，让我来为你一一说明吧！

腊月二十四，掸尘扫房子，^②这一天，我们要将家里的床单被褥、衣服鞋袜之类的物件儿清洗干净，将屋里屋外打扫妥当，扫去一身的“晦气”；腊月二十五，推磨做豆腐，^②为什么呢？因为“腐”与“福”有相似的发音，做豆腐意味着“在新年收获幸福和福气”；腊月二十六，杀猪割年肉；腊月二十七，宰年鸡，赶大集；腊月二十八，打糕蒸馍贴花；腊月二十九，上坟请祖上大供。^②然后就到了春节中的重头戏了——

俗话说得好：“三十晚上坐一宿。”我的家乡也不例外。到了年三十的晚上，一家人聚在

技法

引入法

① 引用古诗名句，引出“春节”这一传统节日，激发读者的阅读兴趣。

② 引用俗语，同首段相映成趣，增强文章的说服力和趣味性。





一起，桌上摆满了美味的饺子。一般而言，我家乡的饺子里多包有红枣、栗子、花生米、钱等。吃到红枣，意味着新的一年能起早干活儿，勤劳致富；吃到栗子，意味着新的一年能出大力，流大汗；吃到花生米，则代表能长命百岁；吃到钱，就代表新的一年能发财。大家一边吃饺子，一边观看欢乐的春晚，孩子们难得自由自在地玩耍，无论做什么都不会招来大人的训斥。不知不觉间，已经深夜了，熬不住的人们才渐渐睡去。^③

初一清晨，早起的人准备好鞭炮，前夜熬得太晚的“懒虫们”被鞭炮声吵醒，笑了笑便准备起床吃早饭。新的一年就这么开始了，正应了“爆竹声中一岁除”这句古诗，鞭炮声把春节的气氛渲染得更浓厚了。在人们的祝福声中，拜年环节开始了。一个宗族的人们成群结队，平时难得一见的亲戚互相打趣，走入一户人家。孩子们也异常高兴，因为每次过春节他们的口袋里都装着厚厚的红包。^④

在热闹的爆竹声中，人们送走了难忘的旧岁；温暖的春风给满面笑容的人们送来了新年。这就是我家乡的春节。朋友们，你们家乡的春节又是什么样的呢？^⑤

老师点评

- ③ 生动地写出了年三十晚上人们的放松和快乐，让人忍不住回想春节的美好时刻。

技法

主次分明法

- ④ 文章运用了举例子的说明方法，主要说明了“年三十”和“初一”的风俗习惯，次要说明了“腊月二十四”到“腊月二十九”的习俗，次要的说明都是为了更好地为下文中主要说明的内容进行点缀和铺垫。

技法

总结全文法

- ⑤ 结尾抒发作者情感，起到总结全文、升华文章主题的作用。

①切合题意 5分

作者抓住中国人最重要的传统节日之一——“春节”进行描写，十分切合“家乡的风俗”这一写作主题。

②选材恰当 5分

春节年年过，你仔细观察过临近春节每一天的传统习俗是什么吗？作者抓住关键点，为读者详细介绍了临近春节每一天的习俗，让读者有恍然大悟之感。

③特征突出 4分

作者按时间顺序，运用举例子的说明方法描写了从腊月二十四至正月初一的风俗，中心明确，重点突出。

④技法运用 5分

文章采用了引入法开头与总结全文法结尾，让读者更有代入感的同时也升华了文章主题；中间部分着重采用主次分明法，“主”“次”两个部分巧妙搭配，形成互补。

⑤内容丰富 5分

作者描写大年三十和正月初一的风俗时，内容丰富详尽，让读者有身临其境之感。

⑥感情真挚 4分

作者在最后总结全文，以问句结尾，起到升华文章主题、引起读者思考的作用。

范文2

打 年 糕

老师点评

偶然间吃到了一块同学送给我的年糕，香甜软糯，我的思绪不禁被勾起，回想起过去家乡“打年糕”的盛况。^①那时候，每到腊月，我的家乡——那个平静的小村庄便会渐渐沸腾起来，人们开始兴高采烈地为打年糕做准备。

打年糕可是一门学问，很考验人们的技艺。一开始，家家户户的青壮年^{喜气洋洋}^②地扛着一袋袋糯米，有的老爷爷也与时俱进，^{眉开眼笑}^②地

技法

倒叙法

- ① 以一块年糕为引子，勾起作者的回忆，引出下文。

- ② “喜气洋洋”和“眉开眼笑”写出了人们打年糕的喜悦之情溢于言表。



开着精致的电动三轮车，将糯米陆陆续续运到熟悉的地点，有秩序地将一袋袋糯米倒进石磨里，碾出大堆的糯米粉。

新碾好的糯米粉软软的、黏黏的，白的像雪，不用人们刻意去闻，浓郁的糯米香味便窜进了鼻子里。③糯米粉还在碾着，迫不及待的人们就将装满糯米粉的木桶拎到炭炉上，不时地看看糯米粉蒸熟了没，如果熟了，下一步就可以正式打年糕了。

过了一会儿，看守炭炉的人们吆喝一声：“米粉出锅嘞——都——来——哟！”人群立刻开始骚动起来，准备好老石臼，体格强壮的年轻人挤出人群，挥舞起檀木榔头，大力地击打在年糕胚子上，如此反复上百次，方能打出一块上好的年糕。④人们围看着，不禁心想：“这小伙子力气这么大，今年一定能打出最好的年糕！”过了一会儿，人们将打好的年糕取出，又将一桶桶热气腾腾的糯米粉倒入老石臼。⑤

这时，喜笑颜开的年糕主人切下一大块年糕，再分切成小条，裹上准备好的糖霜，请大家品尝。淘气的孩童也悄悄上前，着急地拿起年糕条就往嘴里塞，被烫得龇牙咧嘴，人们笑得前仰后合。

年糕打完了，人们将年糕整齐地摆在靠墙避风的地方，外面覆上稻草起到保温防冻的效果，等过几天，风干后就可以取下，成为我们常见的年糕了。

老师点评

③写出了糯米粉的外观和味道，从视觉和嗅觉两个方面为年糕的美味做铺垫。

④生动地写出了一块上好年糕的制作过程，体现了年糕制作的不易，也体现出人们打年糕的专注与认真。

技法

语动心神法

⑤在第2~4自然段中，作者运用描写语言、动作、神态的好词好句，如“眉开眼笑”“喜气洋洋”“挥舞”“击打”“米粉出锅嘞——都——来——哟！”等，将人们打年糕的过程描写得生动形象，富有画面感。

随着城市化的推进，村里的年轻人越来越少，打年糕的盛况也不如从前，但打年糕已经成了人们心中难忘的记忆，蕴含着邻里之间的情谊，更是村庄文化的象征。^⑥

老师点评

技法

首尾呼应法

^⑥ 结尾写家乡打年糕的现状和文章开头“过去”的“盛况”相呼应，隐含着作者对“打年糕”深深的怀念之情。

①切合题意 5分

作者抓住“打年糕”这一传统风俗活动进行写作，切合“家乡的风俗”写作主题。

②选材恰当 4分

作者抓住人们好奇的关键点，将“打年糕”的过程描写得生动细致，让读者有身临其境之感。

③中心突出 5分

作者按照时间顺序进行描写，行文流畅，内容充实，能够让读者清楚地了解文章在写什么。

④技法运用 5分

文章采用了倒叙法开头与首尾呼应法结尾，新颖别致，且在描写打年糕的部分，运用“语动心神法”，将“打年糕”的过程描写得生动形象。

⑤内容丰富 5分

搬运糯米、加工糯米粉、打年糕、分年糕、晒年糕，每一个步骤都描写得十分清楚，使文章脉络清晰。

⑥感情真挚 4分

作者在文章最后抒发了对“打年糕”这一风俗的情感，起到总结全文、升华文章主题的作用。



APP扫码获取更多优秀范文



病文知错误

App扫码听
名师视频课学批改

下面是小马虎同学写的一篇作文，文中有不少错误和疏漏，请你当个小老师，对其进行评价和修改。

提着酥糖去拜年

我的点评

每到春节的时候，家乡的人们都会提着酥糖去亲戚家拜年。

提起酥糖，还有一个美丽的民间传说呢！相传古时候有一位董姓孝子的母亲生病了，有一次，他把芝麻、桂花和甘蔗糖水混拌在一起，让他的母亲吃下去，不久，他的母亲竟然康复了。董姓孝子便将这一良方传出，经历代糕点名师不断改进，才有了如今的“酥糖”。

随着年关将近，亲戚之间相互串门，总会带上一盒特产酥糖当作礼物，这是我的故乡特有的独特的风俗。客人走后，我们小孩便会迫不及待地拆开包装盒，小心翼翼地抽出一封酥糖，轻轻地咬上一口，浓浓的香气便在嘴里弥漫开来，让人回味无穷。若此时再喝上一杯菊花茶，别提多惬意、多舒适了。

到了今天，家乡的人们在走亲访友时仍会提上一盒酥糖。

我的评价

结合你的评价给星星涂上颜色！



切合题意 ☆☆☆☆☆

技法运用 ☆☆☆☆☆

选材恰当 ☆☆☆☆☆

内容丰富 ☆☆☆☆☆

特征突出/中心突出 ☆☆☆☆☆

感情真挚 ☆☆☆☆☆



单元公式梳理与总结



① 审题公式 =定文体+辨题眼+挖选材+提要点+抓重点

② 说明文选材公式 =特点突出+亲身经历+巧用借鉴

③ 记叙文选材公式 =亲身经历+特点突出+感情真实

④ 构思公式 1 =引入法写开头+主次分明法写中间+总结全文法写结尾

⑤ 构思公式 2 =倒叙法写开头+语动心神法写中间+首尾呼应法写结尾

⑥ 说明文的写作公式 =概括准确的题目 + 引入恰当的开头 + 主次分明的中间
+ 总结全文的结尾

开头写作公式（引入法）：开头列举名人名言、俗语歌谣、诗词名句+对风俗习惯的简单介绍=激发读者的阅读兴趣，丰富文章的表达方式

中间写作公式（主次分明法）：主要说明+次要说明=巧妙搭配，形成互补

结尾写作公式（总结全文法）：对文章中心内容进行总结+抒发作者情感=升华文章主题

⑦ 记叙文的写作公式 =感情丰富的题目 + 新颖亮眼的开头 + 形象丰富的中间
+ 首尾呼应的结尾

开头写作公式（倒叙法）：讲述事情的精彩部分+感想感受+展开对事情的叙述=增强文章生动性，激发读者的阅读兴趣

中间写作公式（语动心神法）：语言+动作+心理+神态=全面细致，刻画人物

结尾写作公式（首尾呼应法）：结尾处抒发作者感情+与文章开头相呼应=突出文章主题

⑧ 说明文的评价公式 =切合题意 + 选材恰当 + 特征突出 + 技法运用 + 内容丰富 + 感情真挚

⑨ 记叙文的评价公式 =切合题意 + 选材恰当 + 中心突出 + 技法运用 + 内容丰富 + 感情真挚