

## <<石头汤>>

### 图书基本信息

书名：<<石头汤>>

13位ISBN编号：9787544237475

10位ISBN编号：7544237478

出版时间：2007-6-1

出版公司：南海出版公司

作者：(美)琼·穆特文/图

页数：30

译者：阿甲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu001.com>

## <<石头汤>>

### 前言

石头汤 梅子涵 我们来读一本叫《石头汤》的书。

这是一个奇怪的书名，因为我们会得想，这个故事是说用石头煮汤吗？

鸡可以煮汤，鸭可以煮汤，冬瓜火腿、番茄和蛋可以煮汤，石头怎么煮汤呢？

这个故事正是说的用石头煮汤。

是三个和尚用石头煮汤。

这三个和尚的名字叫阿福、阿禄、阿寿。

他们正在旅行的路途中，边走边谈着猫的胡须、太阳的颜色和一个人怎么才能得到快乐。

这样，他们就来到了一个村子里。

这是一个历经了很多苦难的村子，很多的苦难，洪水、战争……村民们疲惫不堪了，对这个世界再也没有信心，对生活再也没有热情，别说不和陌生人交往，邻居之间也彼此猜忌，没有信任。

村子里有农人，有茶商，有读书人，有女裁缝，有医生，有木匠……他们当然也都工作，但是都只是为自己的，所以不快乐。

没有人理睬走进了村子的和尚们，没有人欢迎阿福、阿禄、阿寿，家家的窗户都关得紧紧的。他们敲谁家的门，那么谁家干脆就关了灯，假装家里根本就没有人，假装睡觉了。

“这些人不懂得什么是快乐。”

三个和尚异口同声地说。

大和尚阿寿说：“可是今天，我要让他们见识一下怎么煮石头汤。”

他们捡了小树枝生起火，把小汤锅架在火上，在锅里装满从井中打来的水。

一个小姑娘看见了，她问：“你们要干什么呀？”

“我们要煮石头汤，还得要找三个又圆又滑的大石头。”

阿寿说。

小姑娘帮和尚们在院子里找到了他们所要的石头，他们把石头放在锅里煮。

“这几块石头，可以煮出好喝的汤，”阿寿说，“但是，我担心锅子太小，煮的汤不够喝。”

“我妈有个大锅子。”

小姑娘说。

小姑娘就跑去对妈妈说了这事，她妈妈竟然就答应了，她妈妈而且还说：“我倒想要学学怎么煮石头汤！”

原来，哪怕是在一个已经没有热情的“村子”里，也是有这样的小姑娘的；哪怕是对生活没有了信心，其实，心头总还是有着一点可以被点亮的热情。

小姑娘把大锅推到了村子的中央，和尚们点燃的柴火青烟飘散开来，和尚们翻动着锅中的石头……躲在窗子后面的没有信心和热情的人们终于打开房门走出了屋子，他们都要看一看，这石头汤是什么！

这石头汤是什么呢？

在搅动着石头汤的阿福说，如果加上了盐和胡椒粉，石头汤才好喝呢！

一个眼睛睁得大大看得津津有味的读书人立即说：“我家里有！”

赶紧就跑回去取了，石头汤里加进了盐和胡椒粉。

阿寿尝了尝味道，说：“照我们的经验，这么大锅的石头汤，如果加上一些胡萝卜，那么汤会更甜。”

“胡萝卜？”

我家里有！

人群中的一个妇人说，赶忙地跑回家里拿了来，丢进了汤里。

“要是放些洋葱，味道是不是会更好？”

阿福问。

一个农人跑回家取来了洋葱。

“再加些蘑菇呢？”

## <<石头汤>>

” 蘑菇也被取了来。

而且还纷纷顺便地带来了面条、豌豆和包心菜。

当每个人打开心胸付出时，其他人付出得更多。

就这样，汤锅里的东西越来越多，饺子，豆腐，银耳，绿豆，芋头，冬瓜，大蒜，百合，甚至人们还大喊着应该加一点儿酱油！

和尚们搅和着咕嘟咕嘟的汤锅，心里感触地想着，多么香啊，多么美味啊，村里的人多么懂得付出啊！

汤煮好了。

村子里的人聚集在一块儿。

他们带来了白米饭、馒头；他们提来了茶水和灯笼。

在记忆里，他们从来没有像现在这样聚在一起享用过大餐。

盛宴过后，他们说故事，唱歌，一直到深夜。

他们不再锁上门，而是纷纷热情地邀请和尚们到家里去住，让他们睡得非常舒服。

一个温暖的春天的早晨，大家依依不舍地送别阿福阿禄和阿寿。

“谢谢你们让我们来作客，你们是最大方的人。

”和尚们说。

“应该谢谢你们，是你们让我们懂得了分享，有了永远的富足。

”村民们说。

“还要想一想，”和尚们说：“快乐就像煮石头汤一样容易啊！”

” 正因为快乐是这样的容易，离得那么近，所以又有什么灾难和不幸能够真得让人变得灰心丧气，再也没有兴奋的精神呢？

石头汤的故事原本是一个欧洲的传说，是一个叫强·穆特的美国作家把它写成书，人物是中国的，让故事也发生在中国，使我们觉得亲切又熟悉。

不过这本书现在还没有在中国大陆出版，我希望能快一些，喜欢阅读的孩子们也一定会希望快一些，我们一起等着吧。

## <<石头汤>>

### 内容概要

石头能煮汤吗？

石头煮的汤能喝吗？

当然。

如果可以加入胡萝卜、洋葱、豆腐、豌豆、卷心菜、冬瓜、蘑菇……搅呀搅，熬啊熬，那汤会是多么的香，多么的美味！

快乐真的很容易做到，幸福就像煮石头汤那样简单。

每个人打开心胸付出时，其他人付出得更多。

三个和尚，阿福、阿禄和阿寿，行游在一条山路上，他们想要弄明白什么使人幸福。

当和尚们出现时，惊恐的村民们立刻关紧了门窗，熄灭了灯火。

这些村民长年在艰难岁月中煎熬，心肠变得坚硬，不愿接纳任何人。

可是，和尚们巧妙地诱使他们用石头来煮汤，村民们发现他们不自觉地付出了很多，而获得的回报则更多。

作者琼·穆特以优美恬静的画风在美术及插画创作领域享有盛名，他运用华丽的水彩画，引领读者去深思故事背后的蕴涵。

他把自己对禅宗和东方文化的热爱，融入到这个古老的巧计故事当中，以此弘扬慷慨好施的力量。

## <<石头汤>>

### 作者简介

琼·穆特（Jon J. Moth）以优美恬静的画风在美术及插画创作领域享有盛名。他的《尼克莱的三个问题》（The Three Questions）改编自列夫·托尔斯泰的短篇小说，获《纽约时报书评》二星级评价，评论中称它“在默默地改变生命”。他为凯伦·海瑟（Karen Hesse）的《雨，快下吧！》（Come on, Rain!）插图，作品同样获得二星级评价，并获得插画师协会的金奖。他为艾瑞克·金米尔（Eric Kimmel）的《盖森的怪兽》（Gershon's Monster）插图，作品获得三星级评价，列入当年美国图书馆协会推荐的优秀童书，并获得美国犹太图书馆协会奖（即“雪莉·泰勒奖”）。琼·穆特还创作过多部获奖的漫画书，在日本和美国出版。

《石头汤》中讲到，三个和尚来到一个饱经苦难的村庄，村民们长年在艰难岁月中煎熬，心肠变得坚硬，不愿接纳任何人。可是，和尚们用煮石头汤的方法，让村民们不自觉地付出了很多，更明白了付出越多回报越多的道理。

琼·穆特运用华丽的水彩画，引领读者去深思故事背后的蕴涵。他把自己对禅宗和东方文化的热爱，融入到这个古老的巧计故事当中，以此弘扬慷慨好施的力量。

## &lt;&lt;石头汤&gt;&gt;

## 章节摘录

作者的话 《石头汤》源自欧洲传统的民间传说。这个故事有很多版本，可以溯源自法国、瑞典、俄罗斯、英国、比利时，和其他一些国家。在大家最熟悉的故事版本中，汤是用石头煮的。但在别的版本中，也有用钉子、斧头，甚至用骨头纽扣来煮汤的。另外还有一些相似的故事，比如在牙买加有造汤锅的故事，在韩国神奇糕点树的故事，在菲律宾有讨钱帽的故事。

在重述这个故事时，我选用了传统的“用石头煮汤”的形式，但背景设在中国。同时，我还借用了佛教故事的传统，在故事里“变戏法”的人并不是要为自己谋得好处，而是为了传经授法。

三个主人公的名字在中国民间故事中很常见，福（Hok）、禄（Lok）、寿（Siew，谐音当采自粤语）——三位神祉为人们送来健康、财富和幸福。

福，象征着吉祥和昌盛；禄，象征着身体健康、家庭幸福和感情美满；寿，象征着长寿，他带来健康和一生平安。

在这个故事里，他们化身为三位禅师（信奉禅宗的和尚）。

图画中蕴含着一些东方文化的象征符号，它们有特别的意指。

在中国古代，太阳的颜色——黄色——是只能由帝王穿戴的服饰色。

故事里那个穿黄色衣服的小女孩并不是女皇或皇后，然而她是一个很特别的角色。

故事在结尾处提到的杨柳，是一种离别的标志。

你还可以找到一些细节，比如甩在空中的面条构成的形状就像汉字中的“教”，还有那三个石头擦起来就构成一尊坐佛的形状。

后来那两位乐师演奏的乐器，左边的叫“琵琶”，右边的叫“二胡”。

据传，禅宗的诗僧常常会行游到云雾缭绕的山间。

我想，他们肯定至少有一次造访过这样一座村落，那里连房子也充满了哀愁。

禅师们在那里也有所作为，就像阿福、阿禄和阿寿所做的一样。

## <<石头汤>>

### 媒体关注与评论

以下书评由新经典文化提供并授权在红泥巴使用，未经许可不得转摘。

石头汤 ——梅子涵 我们来读一本叫《石头汤》的书。

这是一个奇怪的书名，因为我们会想，这个故事是说用石头煮汤吗？

鸡可以煮汤，鸭可以煮汤，冬瓜火腿、番茄和蛋可以煮汤，石头怎么煮汤呢？

这个故事正是说的用石头煮汤。

是三个和尚用石头煮汤。

这三个和尚的名字叫阿福、阿禄、阿寿。

他们正在旅行的路途中，边走边谈着猫的胡须、太阳的颜色和一个人怎么才能得到快乐。

这样，他们就来到了一个村子里。

这是一个历经了很多苦难的村子，很多的苦难，洪水、战争……村民们疲惫不堪了，对这个世界再也没有信心，对生活再也没有热情，别说不和陌生人交往，邻居之间也彼此猜忌，没有信任。

村子里有农人，有茶商，有读书人，有女裁缝，有医生，有木匠……他们当然也都工作，但是都只是为自己的，所以不快乐。

没有人理睬走进了村子的和尚们，没有人欢迎阿福、阿禄、阿寿，家家的窗户都关得紧紧的。他们敲谁家的门，那么谁家干脆就关了灯，假装家里根本就没有人，假装睡觉了。

“这些人不懂得什么是快乐。

”三个和尚异口同声地说。

大和尚阿寿说：“可是今天，我要让他们见识一下怎么煮石头汤。

”他们捡了小树枝生起火，把小汤锅架在火上，在锅里装满从井中打来的水。

一个小姑娘看见了，她问：“你们要干什么呀？

”“我们要煮石头汤，还得要找三个又圆又滑的大石头。

”阿寿说。

小姑娘帮和尚们在院子里找到了他们所要的石头，他们把石头放在锅子里煮。

“这几块石头，可以煮出好喝的汤，”阿寿说，“但是，我担心锅子太小，煮的汤不够喝。

”“我妈有个大锅子。

”小姑娘说。

小姑娘就跑去对妈妈说了这事，她妈妈竟然就答应了，而且她妈妈还说：“我倒想要学学怎么煮石头汤！

”原来，哪怕是在一个已经没有热情的“村子”里，也是有这样的小姑娘的；哪怕是对生活没有了信心，其实，心头总还是有着一点可以被点亮的热情。

小姑娘把大锅推到了村子的中央，和尚们点燃的柴火青烟飘散开来，和尚们翻动着锅中的石头……躲在窗子后面的没有信心和热情的人们终于打开房门走出了屋子，他们都要看一看，这石头汤是什么！

这石头汤是什么呢？

在搅动着石头汤的阿福说，如果加上了盐和胡椒粉，石头汤才好喝呢！

一个眼睛睁得大大看得津津有味的读书人立即说：“我家里有！

”赶紧就跑回去取了，石头汤里加进了盐和胡椒粉。

阿寿尝了尝味道，说：“照我们的经验，这么大锅的石头汤，如果加上一些胡萝卜，那么汤会更甜。

”“胡萝卜？

我家里有！

”人群中的一个妇人说，赶忙地跑回家里拿了来，丢进了汤里。

“要是放些洋葱，味道是不是会更好？

”阿福问。

一个农人跑回家取来了洋葱。

## <<石头汤>>

“ 再加些蘑菇呢？

” 蘑菇也被取了来。

而且还纷纷顺便地带来了面条、豌豆和包心菜。

当每个人打开心胸付出时，其他人付出得更多。

就这样，汤锅里的东西越来越多，饺子，豆腐，云耳，绿豆，芋头，冬瓜，大蒜，百合，甚至人们还大喊着应该加一点儿酱油！

和尚们搅和着咕嘟咕嘟的汤锅，心里感触地想着，多么香啊，多么美味啊，村里的人多么懂得付出啊！

汤煮好了。

村子里的人聚集在一块儿。

他们带来了白米饭、馒头；他们提来了茶水和灯笼。

在记忆里，他们从来没有像现在这样聚在一起享用过大餐。

盛宴过后，他们说故事，唱歌，一直到深夜。

他们不再锁上门，而是纷纷热情地邀请和尚们到家里去住，让他们睡得非常舒服。

一个温暖的春天的早晨，大家依依不舍地送别阿福阿禄和阿寿。

“ 谢谢你们让我们来做客，你们是最大方的人。

” 和尚们说。

“ 应该谢谢你们，是你们让我们懂得了分享，有了永远的富足。

” 村民们说。

“ 还要想一想， ” 和尚们说：“ 快乐就像煮石头汤一样容易啊！

” 正因为快乐是这样的容易，离得那么近，所以又有什么灾难和不幸能够真得让人变得灰心丧气，再也没有兴奋的精神呢？

石头汤的故事原本是一个欧洲的传说，是一个叫琼·穆特的美国作家把它写成书，人物是中国的，让故事也发生在中国，使我们觉得亲切又熟悉。

而现在，我们终于等到了这本书的简体版，喜欢阅读的孩子们一起来读吧。



## <<石头汤>>

### 编辑推荐

蕴涵中国传统文化与禅宗特色，风格独树一帜      故事性强，适合讲述      寓意明显而深刻，让孩子很容易明白“付出”与“分享”的道理，又会回味无穷      华丽的水彩画是不可多得的视觉享受

阅读对象：幼儿（0-3岁亲子共读，4-6岁自主阅读）      石头能煮汤吗？  
石头煮的汤能喝吗？

当然。

如果可以加入胡萝卜、洋葱、豆腐、豌豆、卷心菜、冬瓜、蘑菇……搅呀搅，熬啊熬，那汤会是多么的香，多么的美味！

快乐真的很容易做到，幸福就像煮石头汤那样简单。

每个人打开心胸付出时，其他人付出得更多。

著名儿童文学家、儿童阅读推广人梅子涵评价：正因为快乐是这样的容易，离得那么近，所以又有什么灾难和不幸能够真得让人变得灰心丧气，再也没有兴奋的精神呢？

这个故事原本是一个欧洲的传说，是美国作家琼·穆特把它写成《石头汤》，人物是中国的，让故事也发生在中国，使我们觉得亲切又熟悉。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu001.com>